

УТВЕРЖДАЮ



Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

О.С. Ярилова

«04» апреля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом
смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр учащихся), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях о реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

Конкурс и Смотр учащихся направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований.

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной

культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных образовательных организаций сферы культуры и искусств.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей:

достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов;

имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры;

имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые успешно применяются в образовательном процессе;

внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2018-2020 годах, участие в Конкурсе в 2021 году не принимают.

2.4. Смотр учащихся проводится среди учеников преподавателей

детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

3. Порядок проведения Конкурса и Смотра учащихся

3.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – региональный этап;

II тур – окружной этап;

III тур – федеральный этап (финал).

3.2. I тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры в период до 15 сентября 2021 года.

3.2.1. Порядок проведения I тура Конкурса и сроки приема заявок и материалов участников определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

3.2.2. Для проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций отрасли культуры.

3.2.3. Для участия в Конкурсе преподавателям детских школ искусств, отвечающим требованиям пунктов 2.1.-2.3. настоящего Положения, необходимо подготовить следующие материалы:

1) анкету-заявку по форме согласно приложению 1 к Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписями и печатью детской школы искусств);

2) информацию о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 2 к Положению (файл в формате DOC/DOCX), в том числе:

биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы

текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате PDF, JPG);

3) Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

4) Видеозапись открытого урока. Требования к записи:

продолжительность записи – 30-45 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;

профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке на участие в

Конкурсе.

5) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате DOC/DOCX).

б) Информация об ученике, обучающемся в настоящее время у данного преподавателя, принимающем участие в смотре учащихся в рамках Конкурса:

а) творческая биография учащегося (в свободной форме, не более 1 страницы текста, файл в формате DOC/DOCX);

б) портретное фото учащегося. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении; не допускаются фото на документы);

в) видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы (видео выступления, фотогалерея творческих работ и пр.) учащегося. Требования к видеозаписи:

продолжительность записи – до 15 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;

видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке преподавателя – участника Конкурса.

3.2.4. Полный пакет документов загружается на сервисы облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

3.2.5. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов преподавателей – участников I тура Конкурса – Отборочная комиссия

определяет одного победителя регионального этапа. Для определения победителя Отборочная комиссия разрабатывает критерии оценивания участников I тура Конкурса.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа.

3.2.6. По итогам проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры направляются в Оргкомитет Конкурса следующие материалы:

- сопроводительное письмо органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры (сканированная копия);
- решение (протокол) Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии (сканированная копия);
- сведения о победителе регионального этапа и информацию для организации открытого урока во II туре Конкурса в соответствии с Приложением 3 к Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью ответственного лица).

Указанные материалы загружаются на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры несут ответственность за полноту представленных материалов и их соответствие пунктам 3.2.3 и 3.2.6. настоящего Положения.

3.2.7. Ссылка на полный пакет документов в соответствии с пунктом 3.2.6. направляется органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры на электронную почту Оргкомитета Конкурса konkurs.mkrf@mail.ru не позднее 20 сентября 2021 года. Тема письма: «Лучший преподаватель ДШИ_[наименование субъекта РФ]». После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение о получении материалов.

3.3. II тур Конкурса проводится в период с 1 по 30 октября 2021 года по федеральным округам в очном формате. Конкурсные испытания II тура организуются и проводятся образовательными организациями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса.

3.3.1. Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

3.3.2. Материалы преподавателей – участников II тура Конкурса – оценивает жюри II тура. Порядок формирования и регламент работы жюри II тура определяются Оргкомитетом Конкурса.

3.3.3. II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Круглый стол»;
- г) «Дискуссия».

3.3.3.1. Конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри II тура. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

3.3.3.2. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках

проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с учащимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения II тура Конкурса. Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются рабочими группами с учетом пожеланий участников II тура (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение). Продолжительность открытого урока определяется рабочими группами в зависимости от вида искусства и учебного предмета. Тема урока определяется преподавателем – участником II тура в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения II тура¹.

3.3.3.3. Конкурсное испытание «Круглый стол».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: круглый стол с участием членов жюри II тура, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри II тура. Продолжительность испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, – до 10 минут.

3.3.3.4. Конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем

¹ При проведении урока по учебным предметам предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику II тура предварительно сообщается программа, исполняемая учащимися.

коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции. Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом конкурса не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены жюри II тура Конкурса. Общая продолжительность дискуссии – не более 2 часов.

3.3.4. По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура определяет по одному победителю в каждом из федеральных округов.

3.3.5. Решение жюри II тура, информацию о победителе окружного этапа и ссылки на их конкурсные материалы направляются рабочими группами образовательных организаций – организаторами II тура Конкурса – в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru не позднее 30 октября 2021 года.

3.3.6. Участники II тура Конкурса, не ставшие победителями окружного этапа, награждаются дипломами участников II тура.

3.4. III тур конкурса (финал) проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в декабре 2021 года.

3.4.1. Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется за счет принимающей стороны (федеральные средства). Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей детских школ искусств, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет

направляющей стороны.

3.4.2. Для оценки участников III тура Конкурса Оргкомитетом Конкурса формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

3.4.3. III тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

- а) «Презентация проекта»;
- б) «Вопрос преподавателю».

3.4.3.1. Конкурсное испытание «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем личного опыта реализации творческого, образовательного или методического проекта, направленного на развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся, повышение их мотивации к дальнейшему обучению. Презентация проекта включает демонстрацию результатов реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление преподавателя продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов о проекте.

3.4.3.2. Конкурсное испытание «Вопрос преподавателю».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем аналитического мышления, коммуникативных качеств, умения вести конструктивный диалог, способности трактовать происходящие в системе художественного образования процессы.

Формат и регламент конкурсного испытания: испытание проходит в формате беседы и включает ответы участников III тура на вопросы членов Большого жюри. Тема и вопросы для беседы объявляются не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. Продолжительность беседы – 1 час.

3.4.4. Большое жюри оценивает конкурсные материалы

преподавателей детских школ искусств – участников III тура и выполнение конкурсных испытаний III тура. По итогам оценки Большое жюри определяет одного преподавателя – победителя Конкурса. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.5. Победитель Конкурса становится обладателем почетного звания «Лучший преподаватель детской школы искусств 2021 года», награждается дипломом и денежным призом в размере 400 тыс. рублей (с учетом НДФЛ). Остальные участники III тура награждаются дипломами призеров – победителей окружных этапов Конкурса и денежными призами в размере 150 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

3.5.1. Ученики победителя и призеров Конкурса – участники Смотра учащихся, проводимого в рамках Конкурса, награждаются дипломами.

3.5.2. Объявление результатов и награждение победителя и призеров Конкурса осуществляется в ходе торжественной церемонии в декабре 2021 г. в г. Москве.

4. Заключительные положения

4.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

4.2. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

4.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещается на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных <http://rfartcenter.ru/>.

Приложение 1 к Положению об
Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»
2021 года

Ф.И.О. *(полностью)* _____

Дата рождения _____

Образование

(среднее, высшее) _____

**Место учебы, год
выпуска** _____

**Специальность
(квалификация)** _____

Место работы *(полное наименование образовательной организации)* _____

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

Контакты образовательной организации

e-mail _____

телефон/факс _____

Преподаваемые дисциплины

(у музыкантов – музыкальный инструмент) _____

Стаж работы *(лет)* _____

Имеющиеся

звания, награды _____

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира) _____

Контакты участника

e-mail _____

телефон/факс _____

**Ссылка на видеозапись открытого
урока** _____

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика – участника Смотра
учащихся _____

Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником, класс _____

Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика _____

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись участника _____

_____/_____
М.П.

**СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности**

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах
всероссийского и международного уровней за последние три года**

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

**4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные
организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств
за последние три года**

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников во всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Приложение 3 к Положению об
Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

**Сведения о победителе I тура
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2021 года**

В _____
(наименование субъекта Российской Федерации)

ФИО преподавателя – победителя I тура Конкурса (полностью)	Место работы победителя – полное наименование ДШИ (по уставу)	Вид искусства, учебный предмет (для музыкантов – с указанием музыкального инструмента)	Ссылка на конкурсные материалы преподавателя (п. 3.2.3. Положения)	Ссылка на видеозапись открытого урока	Ссылка на видеозапись (фотогалерею работ) «Мой лучший ученик»

Информация для организации открытого урока (II тур)

Предпрофессиональная образовательная программа	Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии)	Возрастная группа, класс(ы)	Дополнительные сведения для организации урока (необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)

Должность ответственного лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры

МП

ФИО