Гульнара ШИГАПОВА

Я-АРТИСТ

СБОРНИК ПЕРЕЛОЖЕНИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ СОЛИСТОВ В СОПРОВОЖДЕНИИ АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

выпуск 1

Набережные Челны
2022

Министерство культуры Республики Татарстан
Управление культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны
МБУДО «Детская музыкальная школа №3»

Я-АРТИСТ

СБОРНИК ПЕРЕЛОЖЕНИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ СОЛИСТОВ
В СОПРОВОЖДЕНИИ АНСАМБЛЯ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Автор и составитель Г. М. Шигапова

выпуск 1

Набережные Челны
2022

Печатается по решению методического совета МБУДО «Детская музыкальная школа №3» г. Набережные Челны от 31.08.2022 г.

Музыка - это язык. Особенный, универсальный язык, позволяющий передавать через музыкальные звуки внутренний мир музыканта, его мысли, настроения и представления. Наше музыкальное образование в основном базируется на воспитании сольного исполнителя, а вот на умении играть в ансамбле обращается гораздо меньше внимания. Практика игры в ансамбле развивает потенциальные таланты юного музыканта значительно быстрее. Слаженность совместной работы доставляет истинное удовольствие всем участникам музицирования, особенно если в репертуаре ансамбля красивые и знакомые мелодии в хорошей аранжировке.

Данный сборник как раз является прекрасным набором разнообразных мелодий, народных, классических а также современных, которые несомненно понравятся молодым исполнителям. А значит исполнение будет неравнодушным, увлекательным.

Сборник, безусловно, поможет педагогам «оживить» и разнообразить занятия ансамблем и, главное, заинтересовать, увлечь качественной музыкой юных талантов.

Андрей Виленинович Константинов,
Заслуженный артист Российской Федерации
Руководитель Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет»

Развитие культуры музыканта, художественные вкусы исполнителей, развитие мотивации и как следствие – сохранение контингента учащихся зависят от музыки, на которой они воспитываются.

В настоящее время существует большое количество проектов, выявляющих одаренных учащихся и помогающих раскрыть их творческий потенциал, исполнительское мастерство и сценическую культуру. В этом направлении особенно интересен творческий проект «Я-артист», идейным вдохновителем которого является Шигапова Гульнара Масхудовна.

Предлагаемый сборник- попытка расширить репертуар ансамблей и оркестров, что весьма актуально в наше время и, несомненно, оказывает большую пользу преподавателям ДМШ, руководителям ансамблей и оркестров.

Элла Юрьевна Девяшина,
Заслуженный работник культуры Республики Татарстан,
заместитель директора Набережночелнинского колледжа искусств,
заведующая отделением «Инструменты народного оркестра»

Сборник переложений произведений для солистов в сопровождении ансамбля народных инструментов «Я-артист» / Автор и составитель Г.М. Шигапова – Набережные Челны: МБУДО «ДМШ№3», 2022 - 74 с.

МБУДО «Детская музыкальная школа №3», 2022

От составителя

Идея выступлений детей в качестве солистов совместно с ансамблем народных инструментов преподавателей реализовалась в проекте «Я-артист». Проект ориентирован на повышение уровня культуры учащихся, на формирование интереса современных детей к музыкальному искусству.

Целью проекта является выявление одаренных детей, обучающихся музыкальному искусству и развитие их способностей через совместную концертную деятельность. В результате деятельности у участников проекта - солистов появляется мотивация к концертной деятельности, развитию исполнительского мастерства, повышению качества подготовки концертных номеров, стимулирует обучающихся к дальнейшему профессиональному обучению в области музыкального искусства, формирует такие личностные качества, как воля, трудолюбие. ответственность, а также развивает артистизм, музыкальность, художественный вкус.

Итогом реализации проекта «Я-артист» стало появление данного сборника переложений. Переложения написаны для ансамбля народных инструментов, в состав которого входят малая, альтовая, басовая домры, баян, альтовая балалайка, контрабас-балалайка и ударные инструменты.

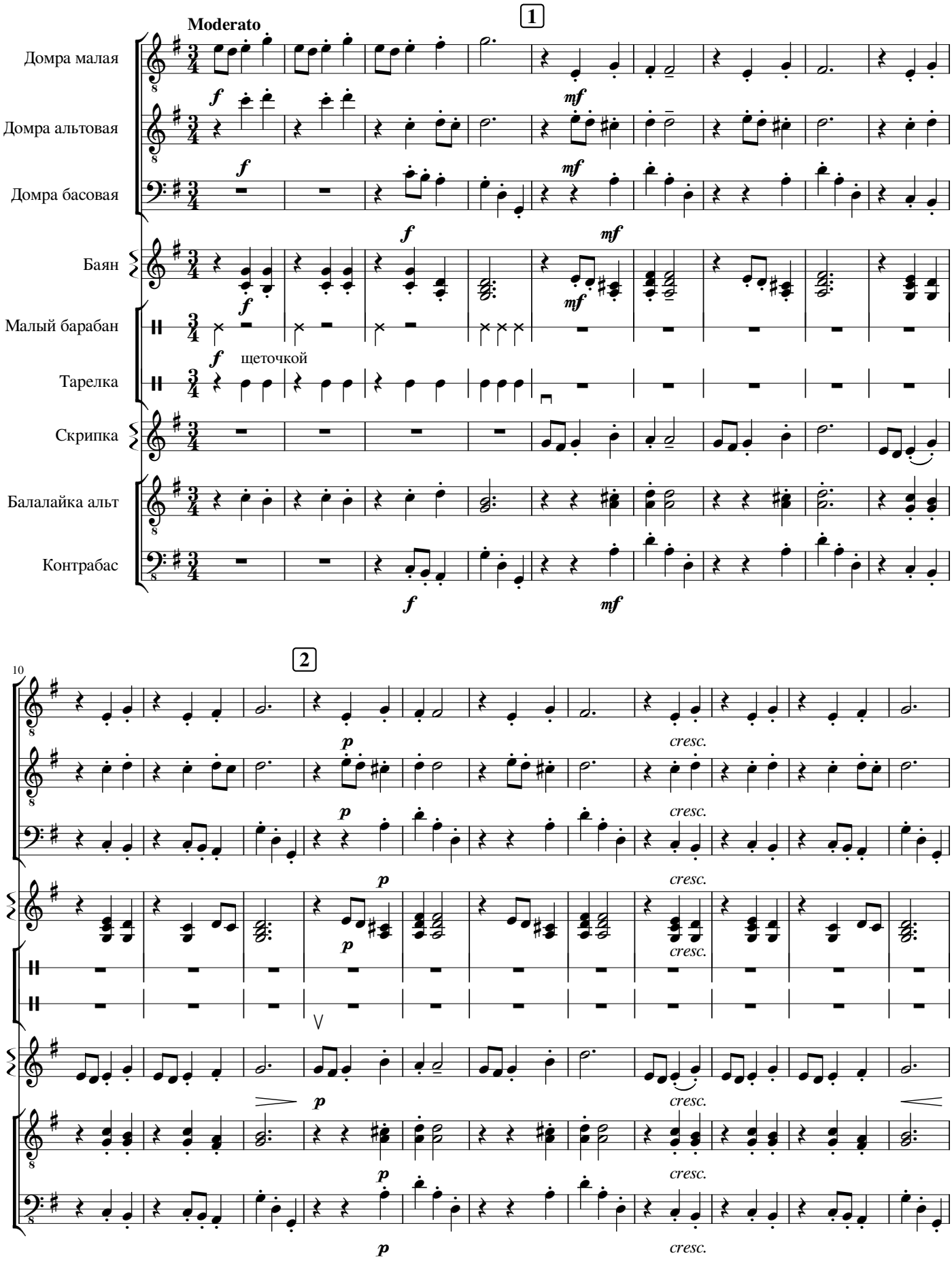
В данном сборнике представлены произведения классических зарубежных и отечественных композиторов, а также обработки русских и татарских песен для солистов, играющих на фортепиано, скрипке, домре, балалайке, баяне, аккордеоне, флейте и для солистов-вокалистов.

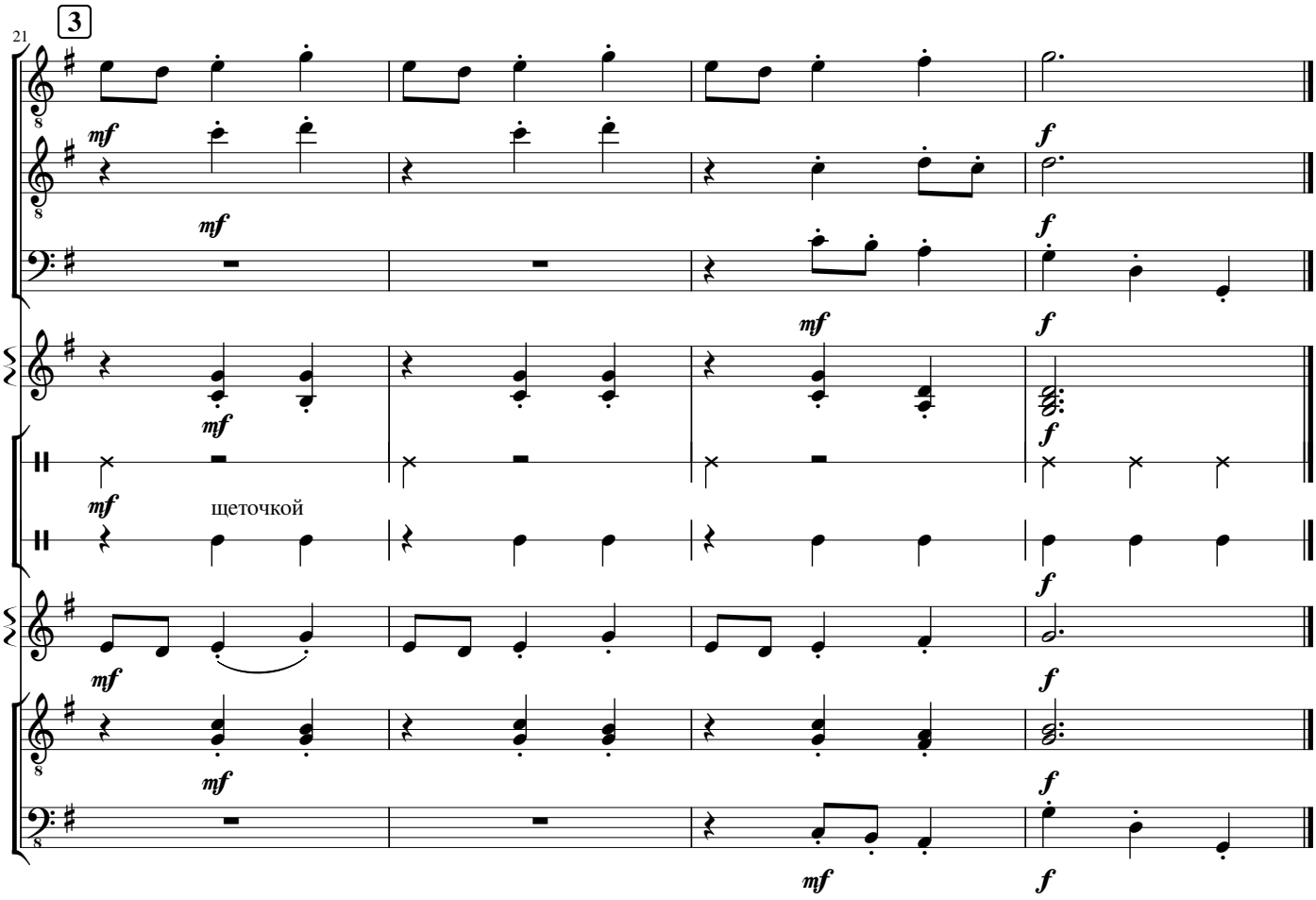
Переложения предназначены для взрослых и детских коллективов, в зависимости от сложности трактовки самого произведения.

МЕНУЭТ

для скрипки в сопровождении ансамбля

Э. Григ

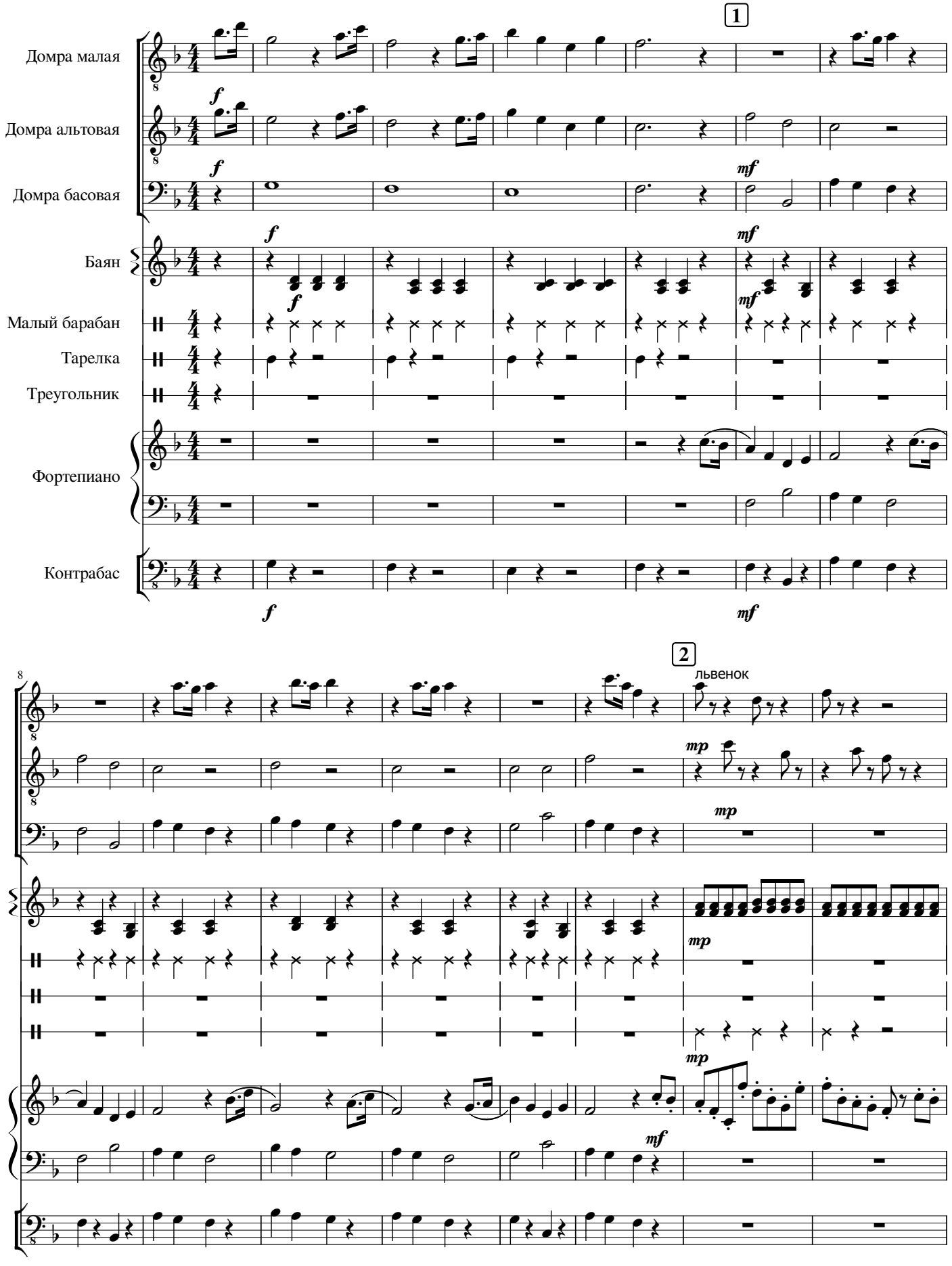



3
21
mf
f
щеточкой

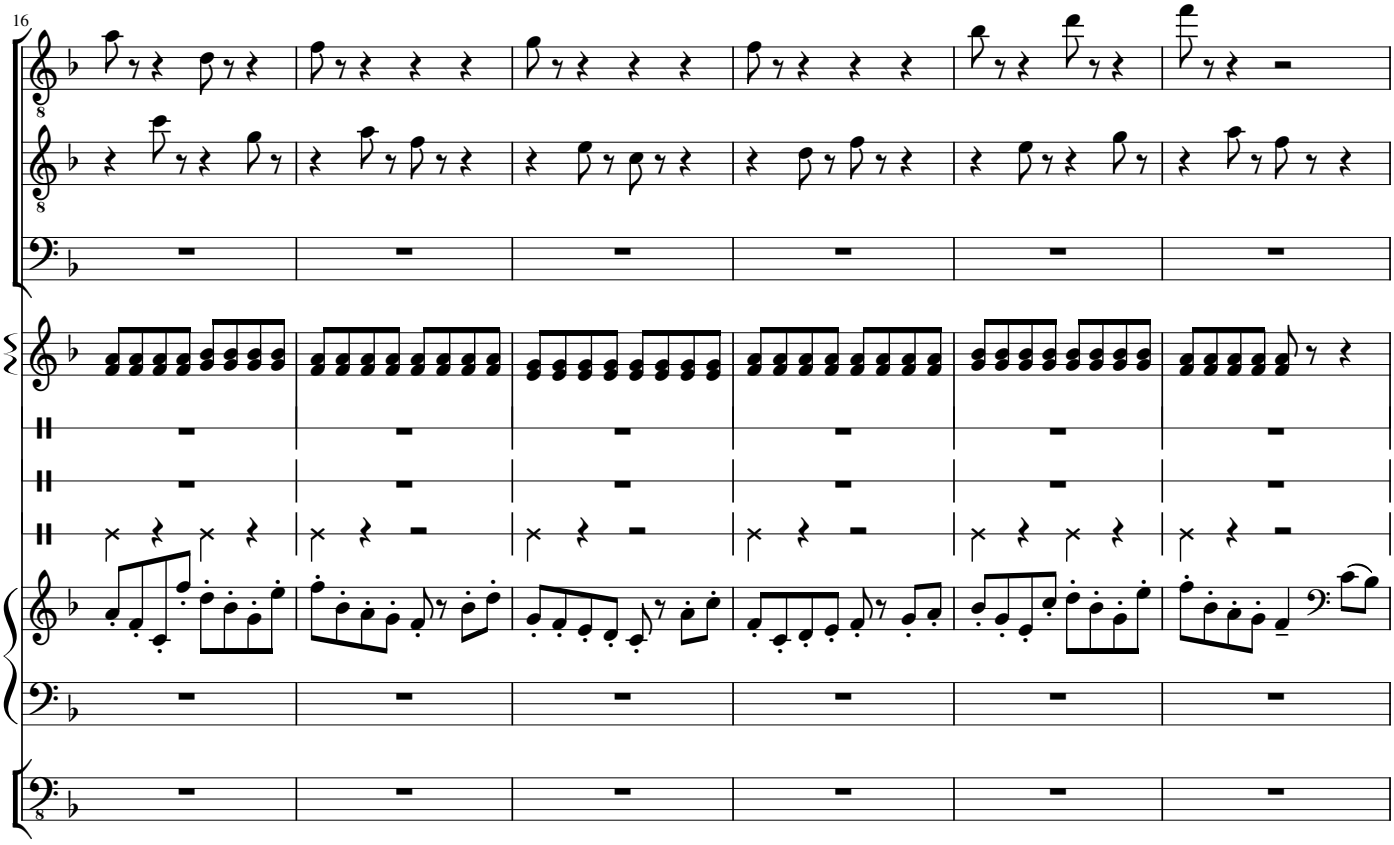
ВАРИАЦИИ

на тему песенки Львёнка и Черепахи
для фортепиано в сопровождении ансамбля

И. Столяревская



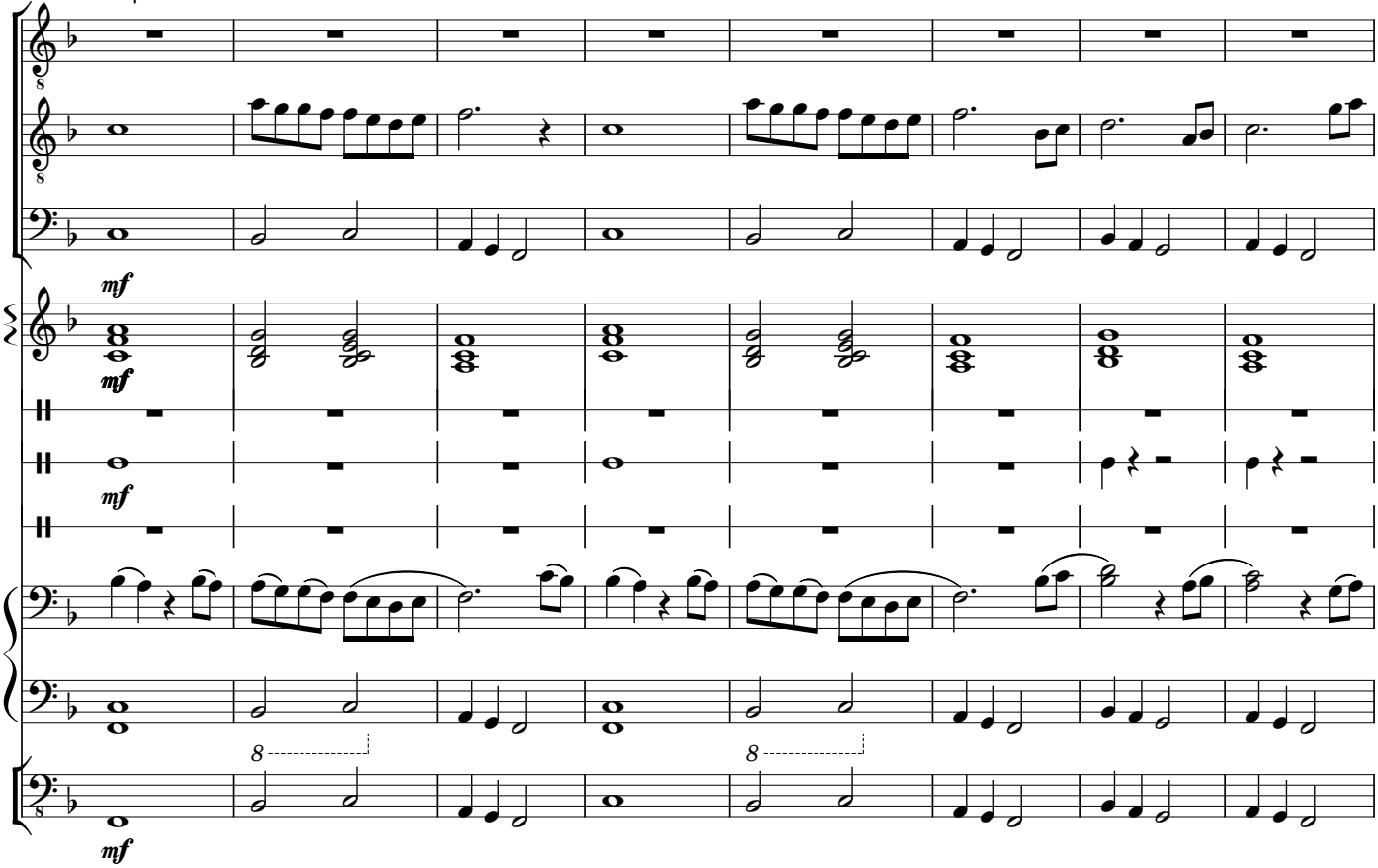
16

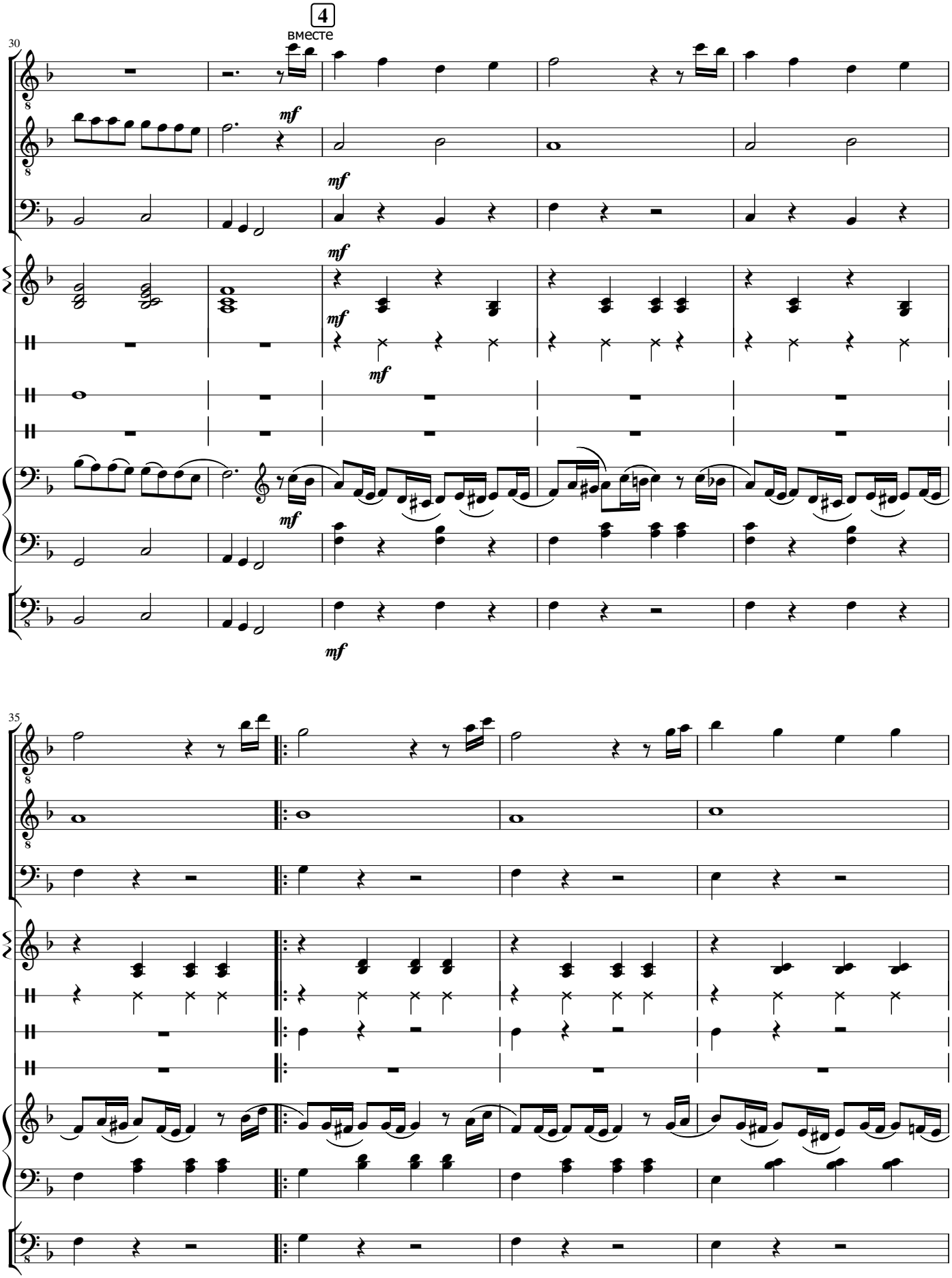


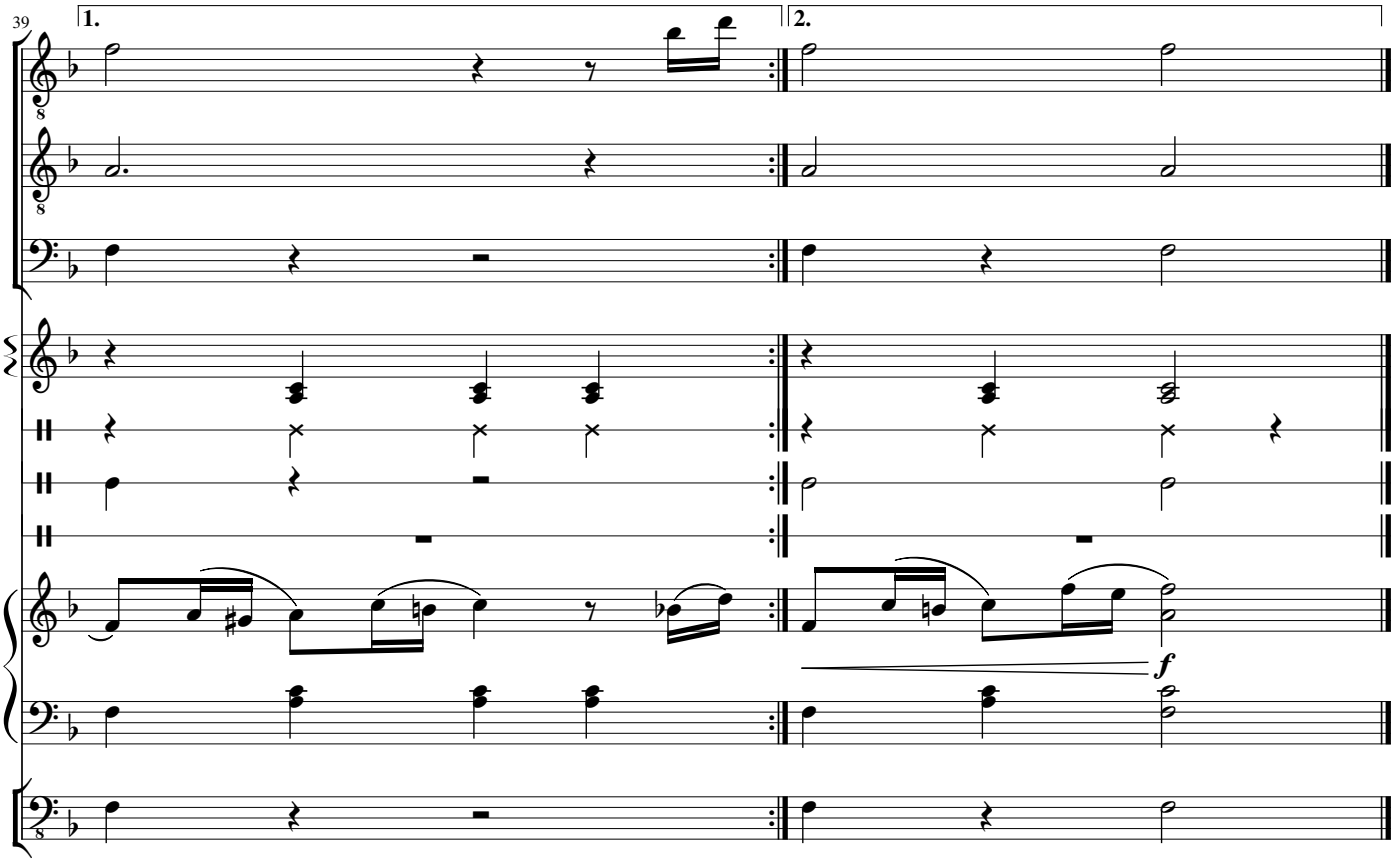
22

3 черепаха

mf



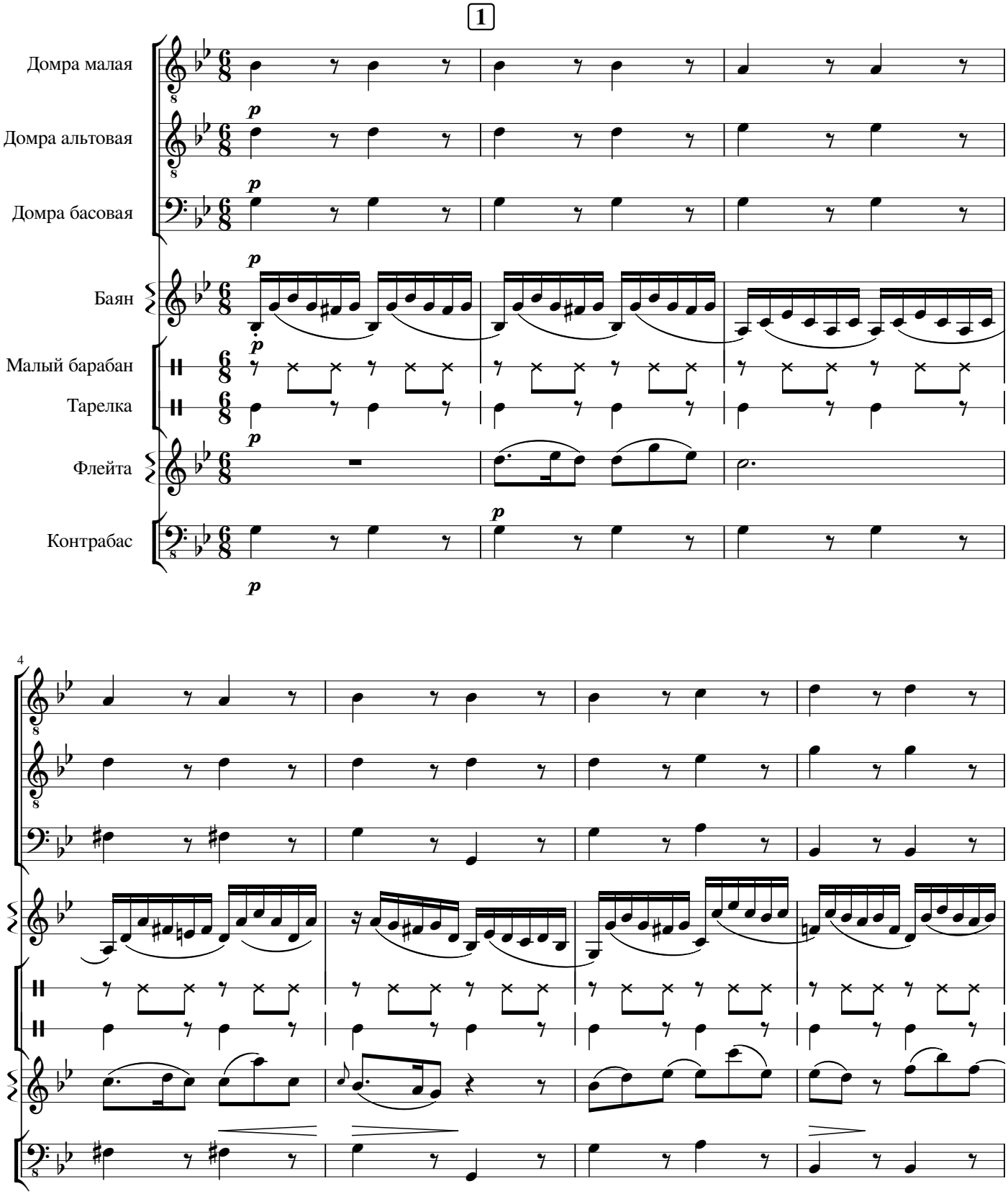

4
вместе
30
mf
35

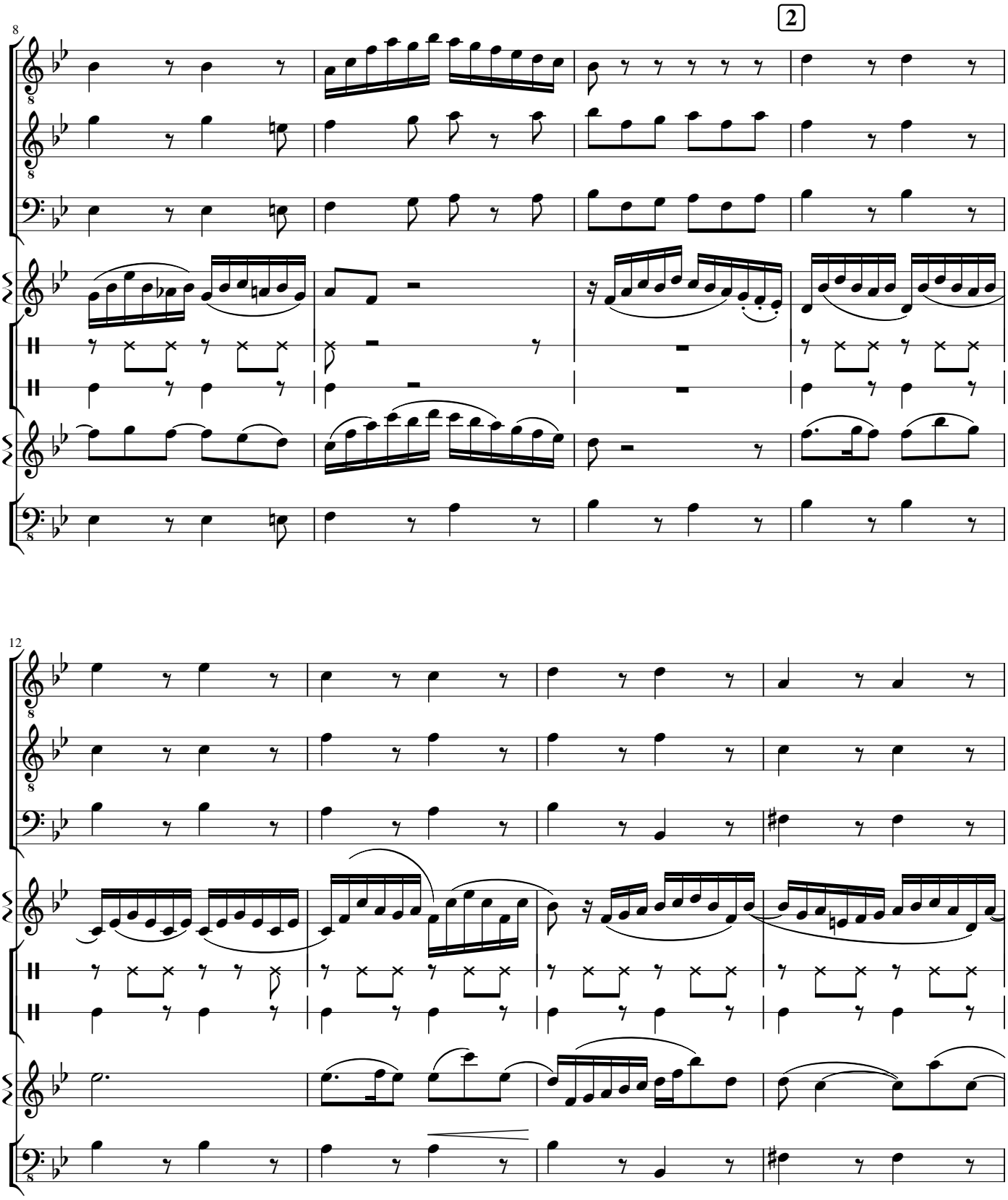

39
1.
2.
f

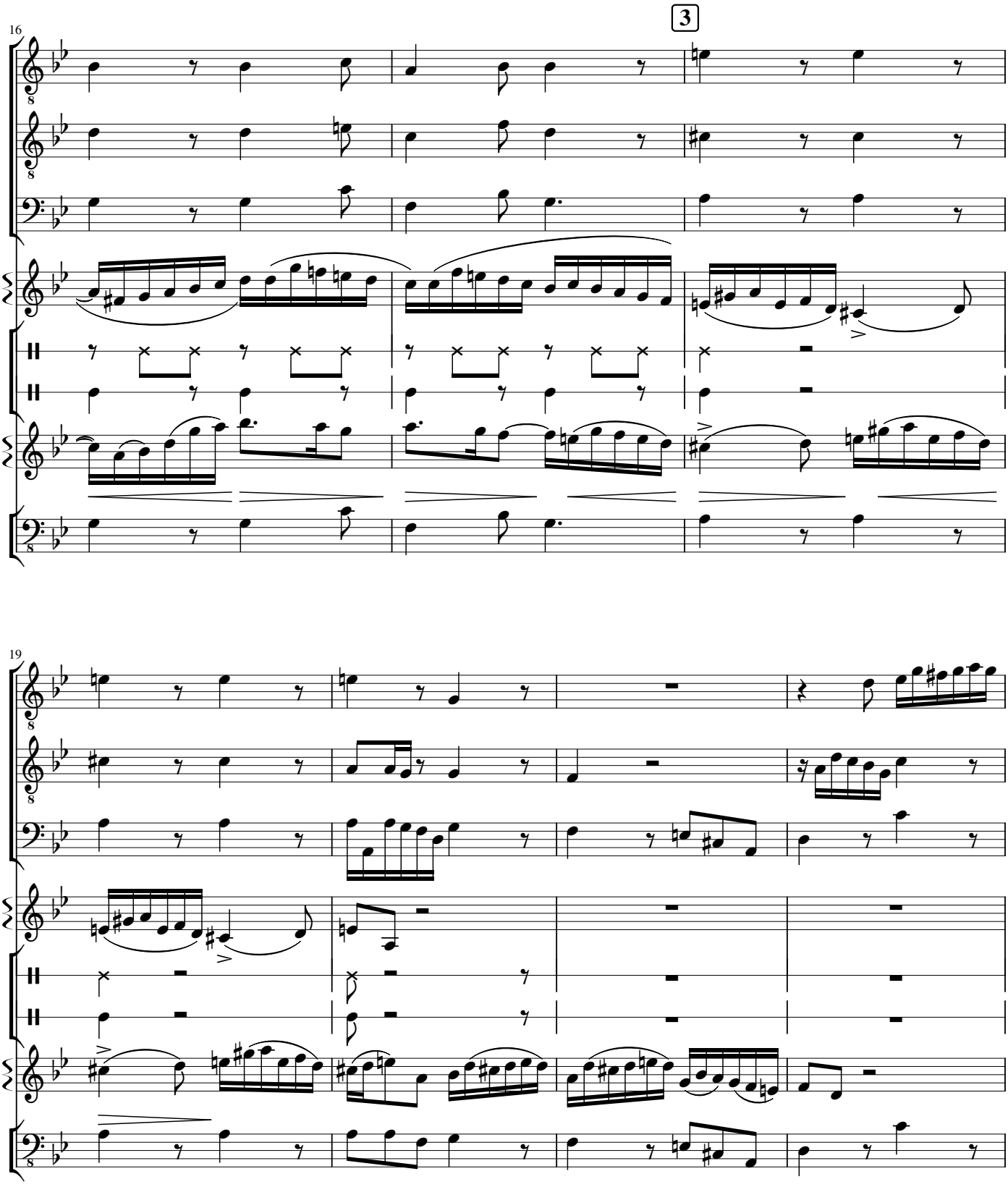
СИЦИЛИАНА

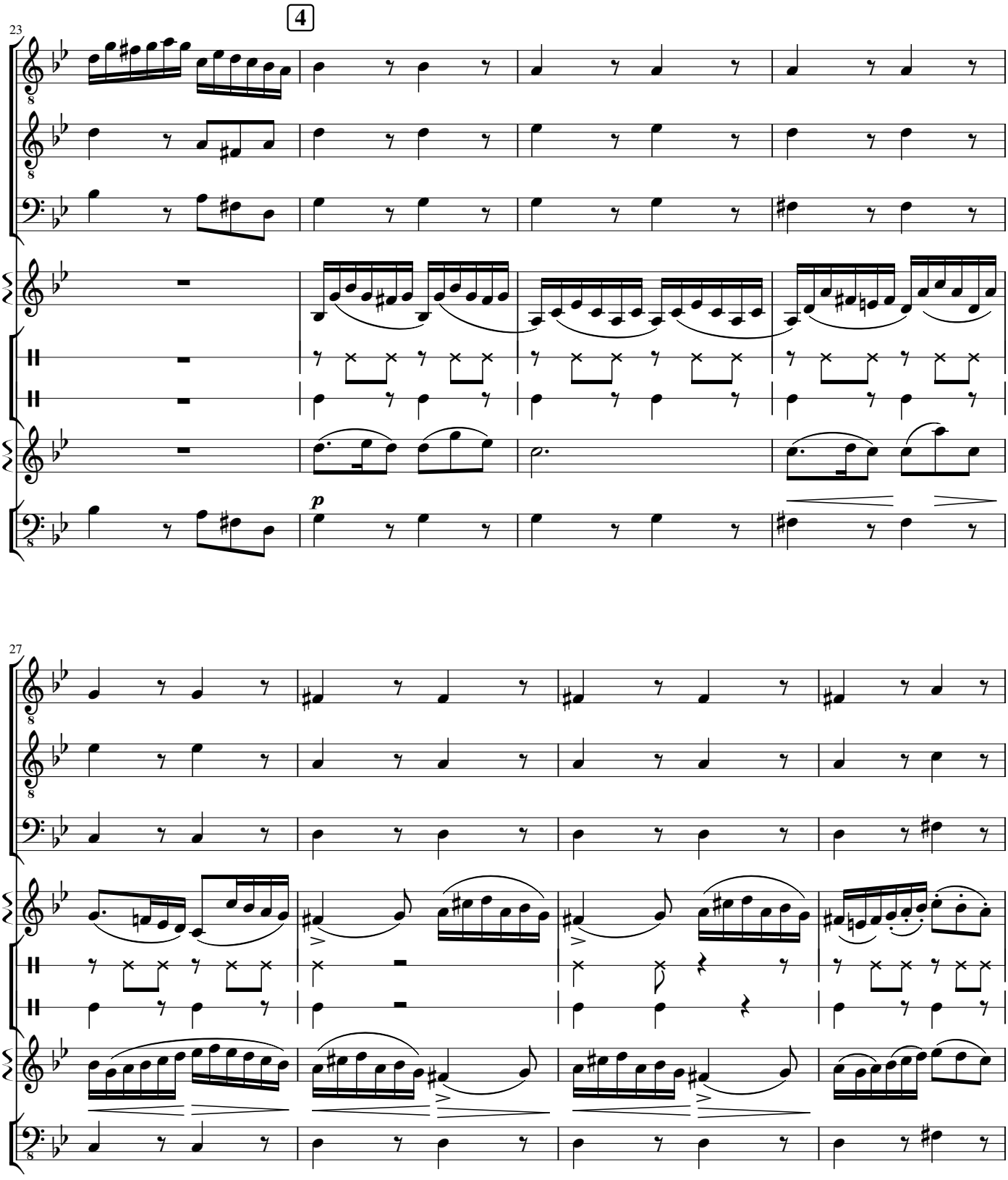
для флейты в сопровождении ансамбля

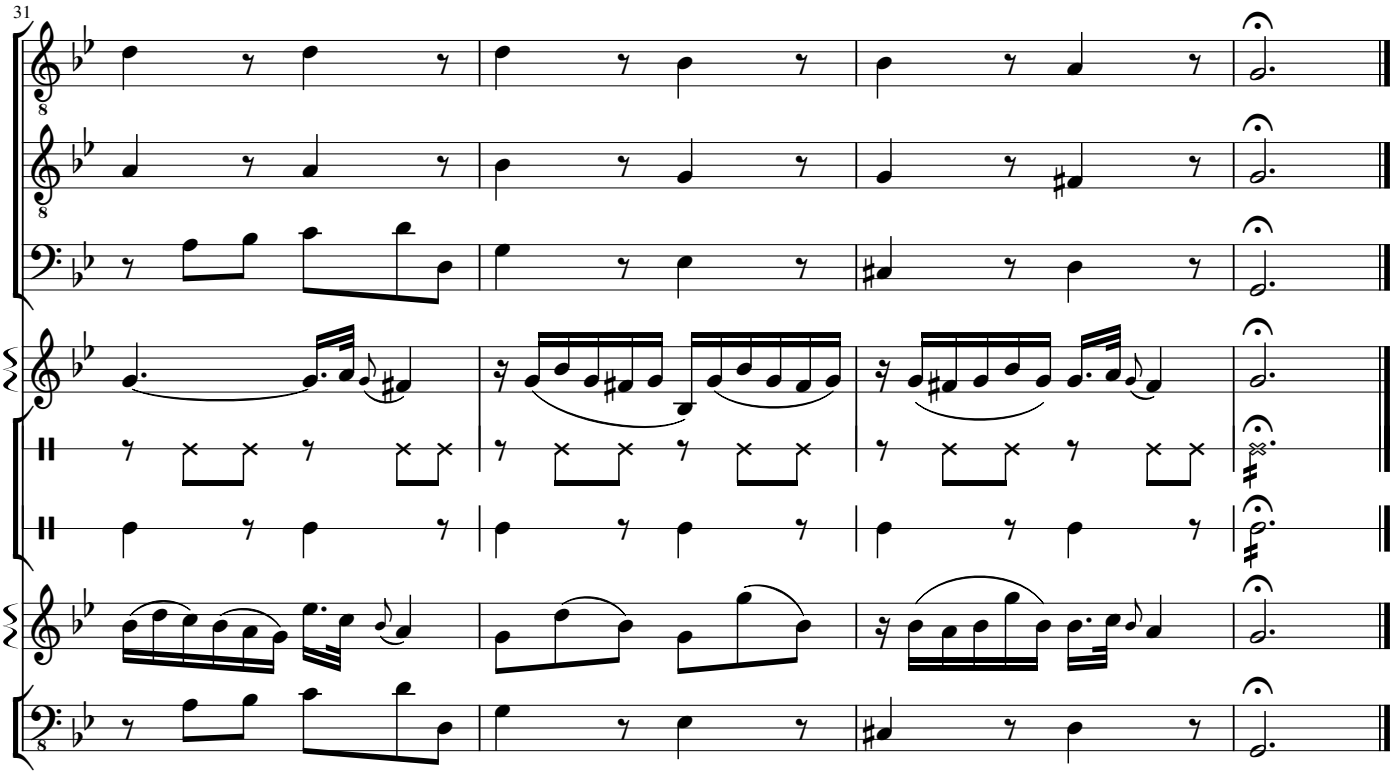
И. С. Бах




2
8
12


16
3
19


4
23
p
27

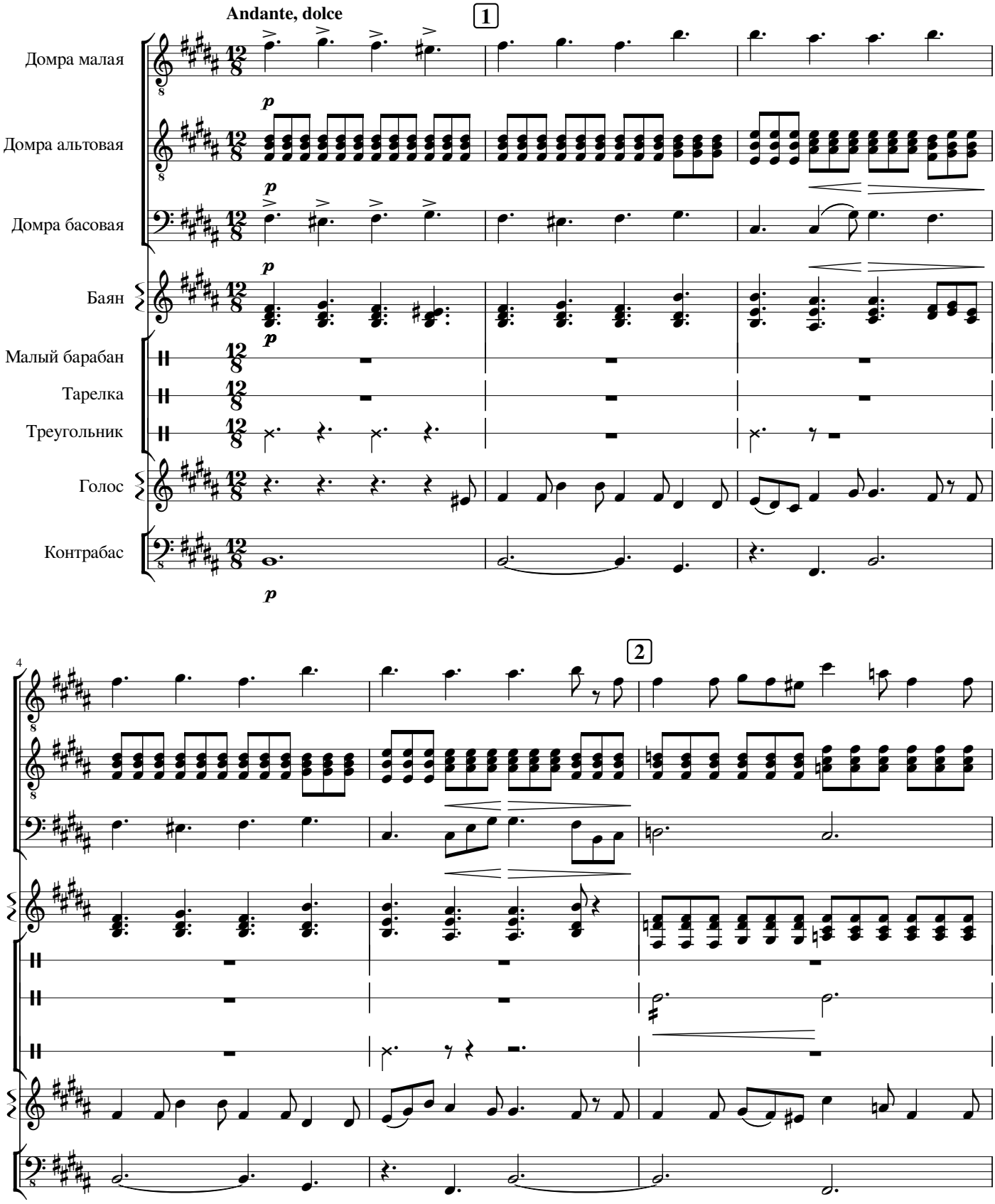

31

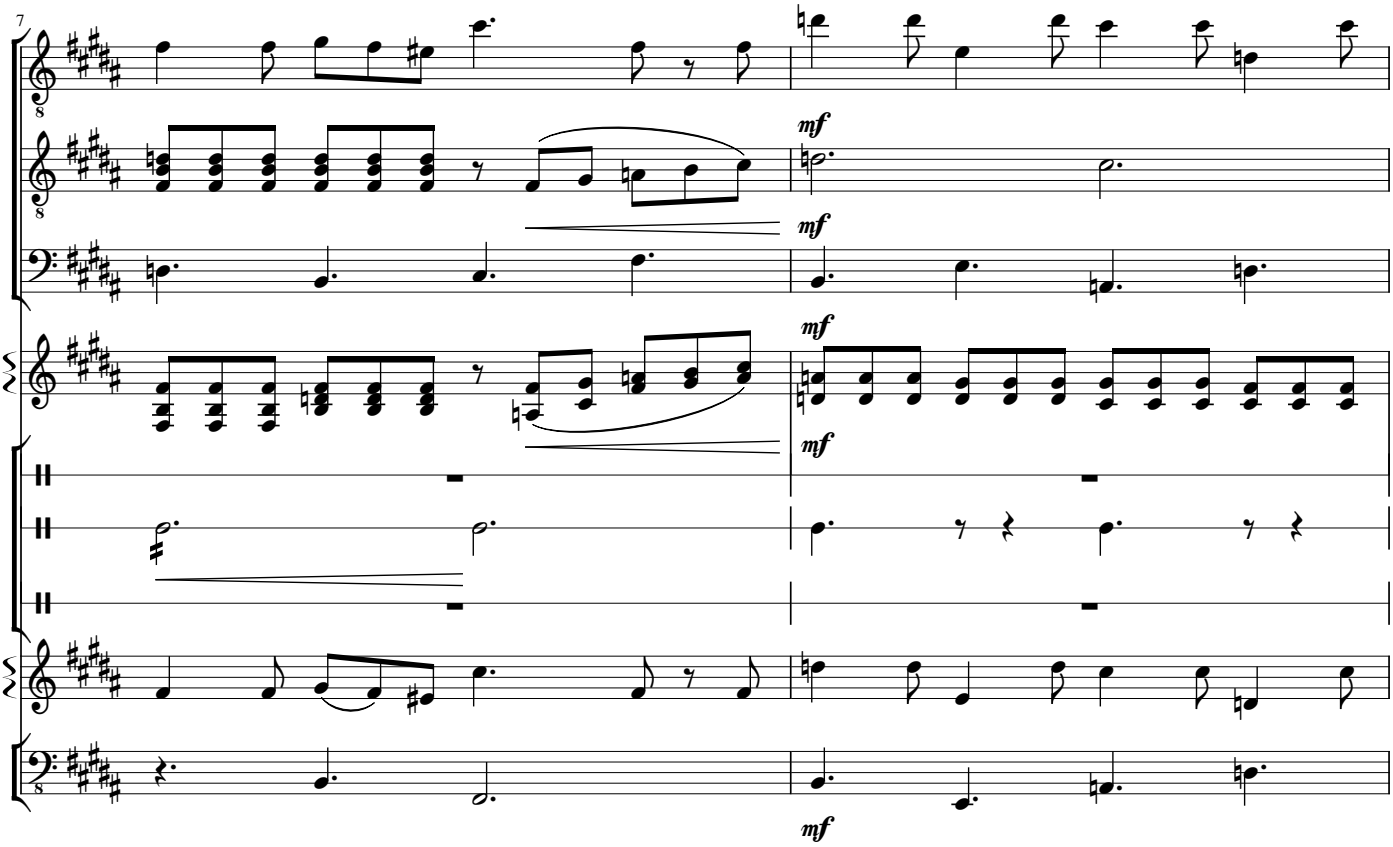
ЗАХОД СОЛНЦА

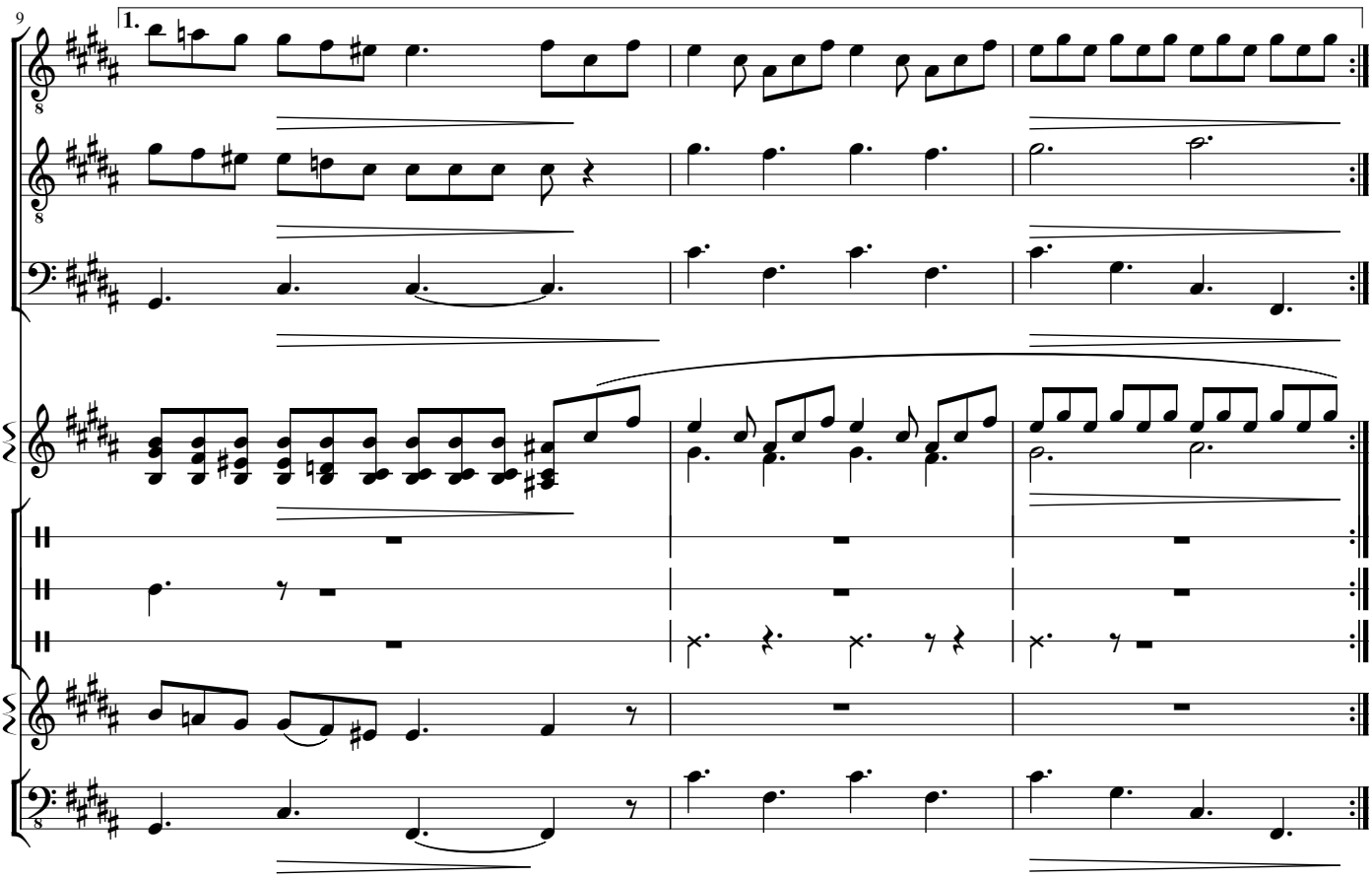
для голоса в сопровождении ансамбля

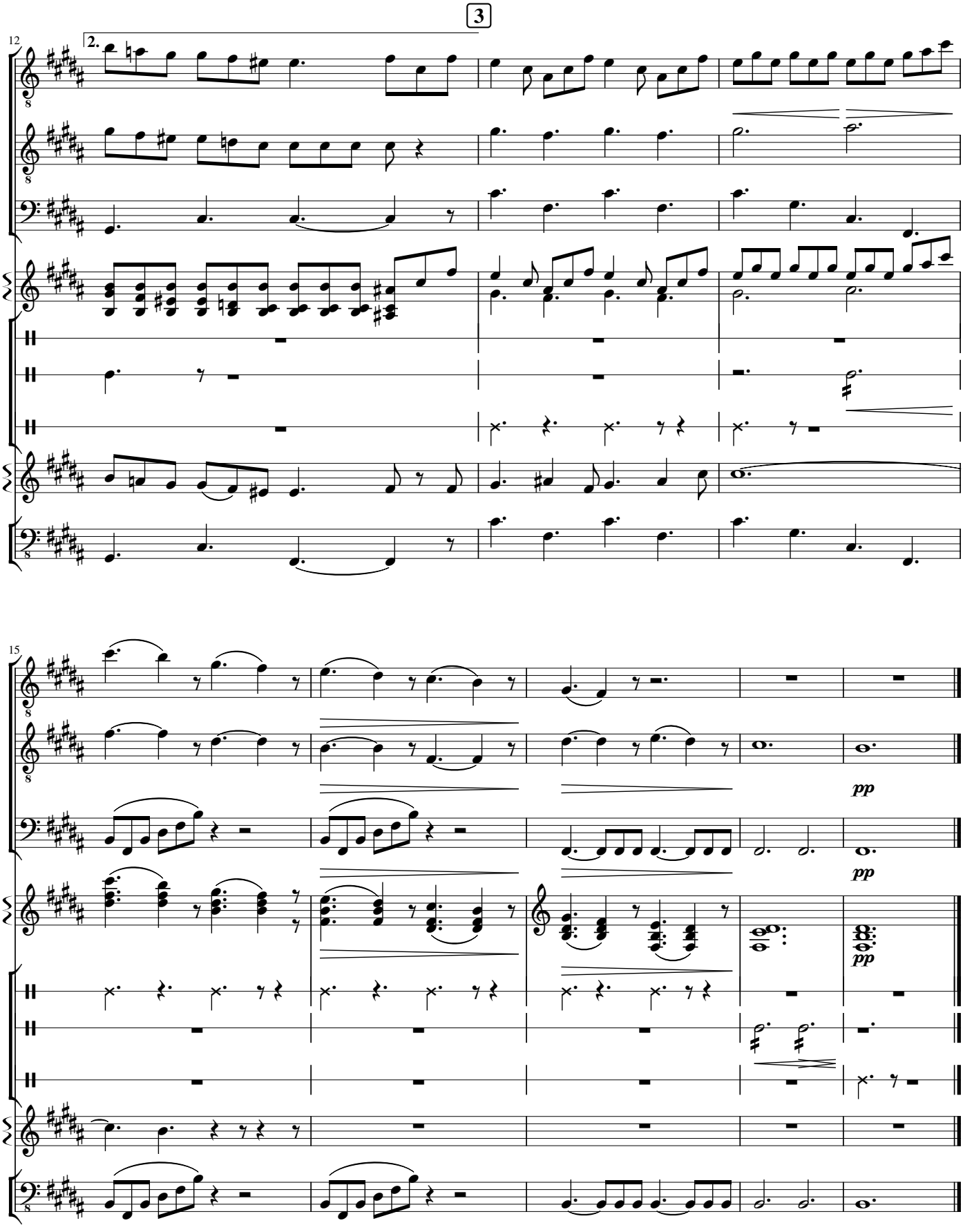
Слова А. Мунка

Музыка Э. Грига




7
mf
mf
mf
mf
mf

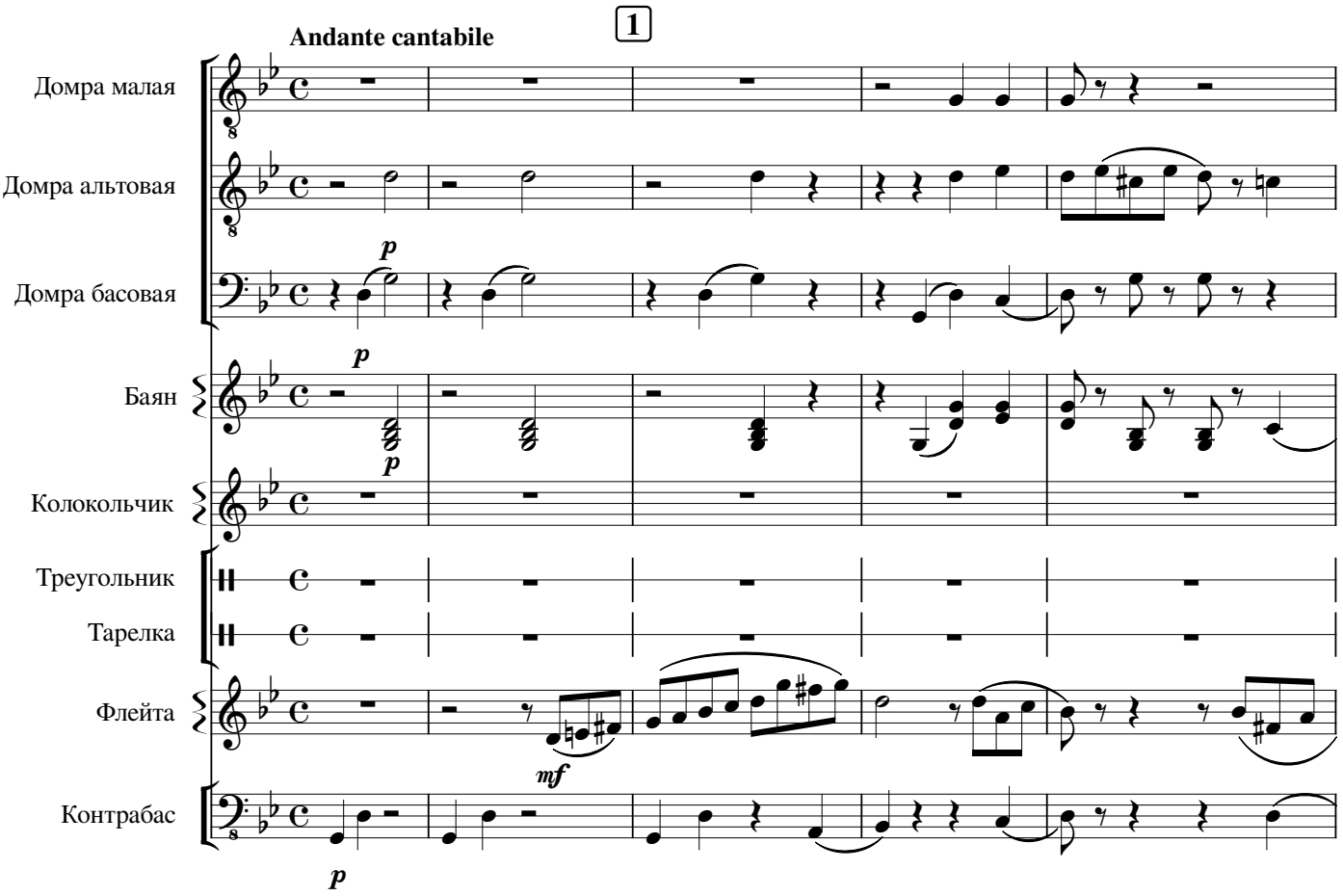

9
1.

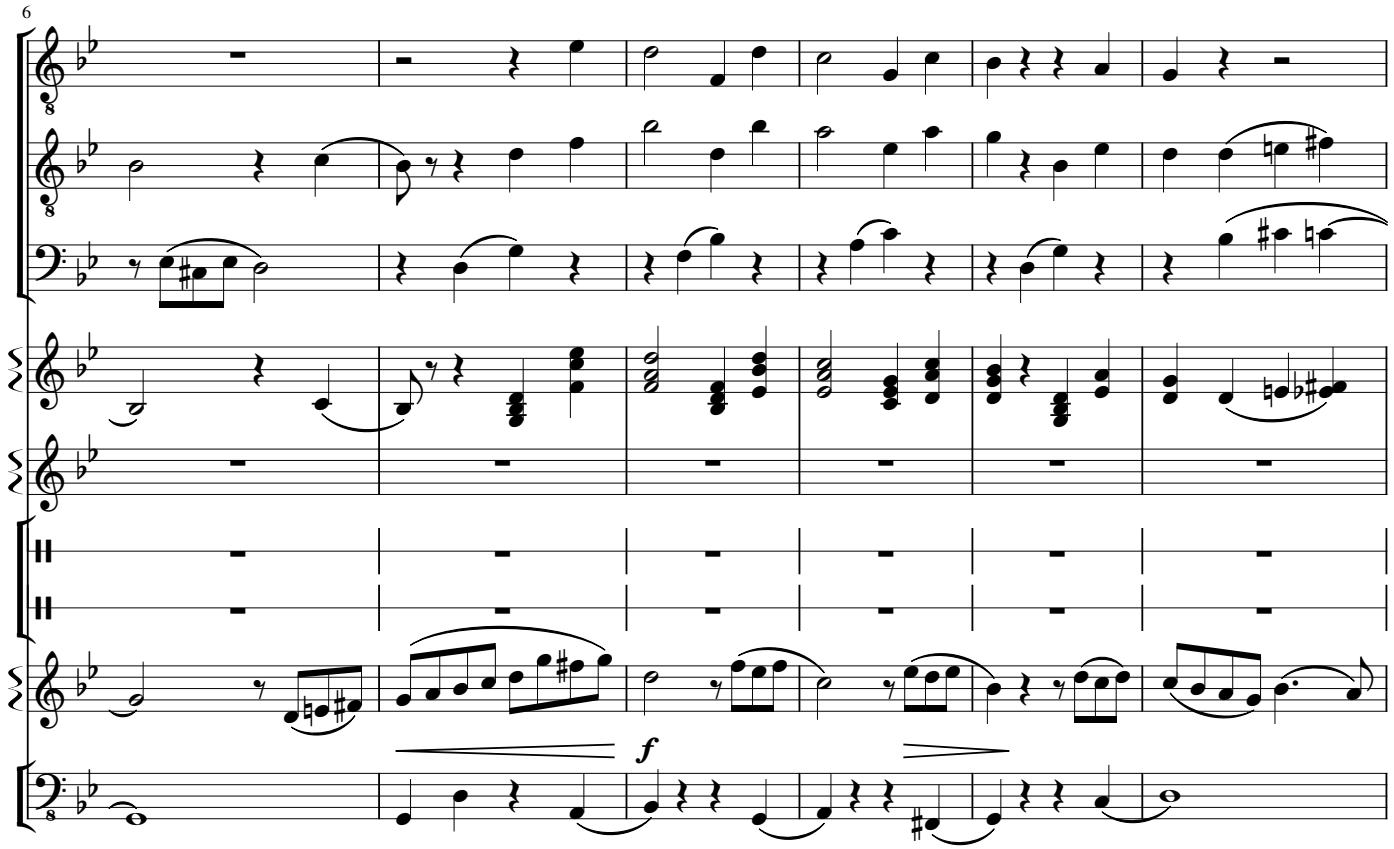

3
12
2.
15
pp
pp
pp

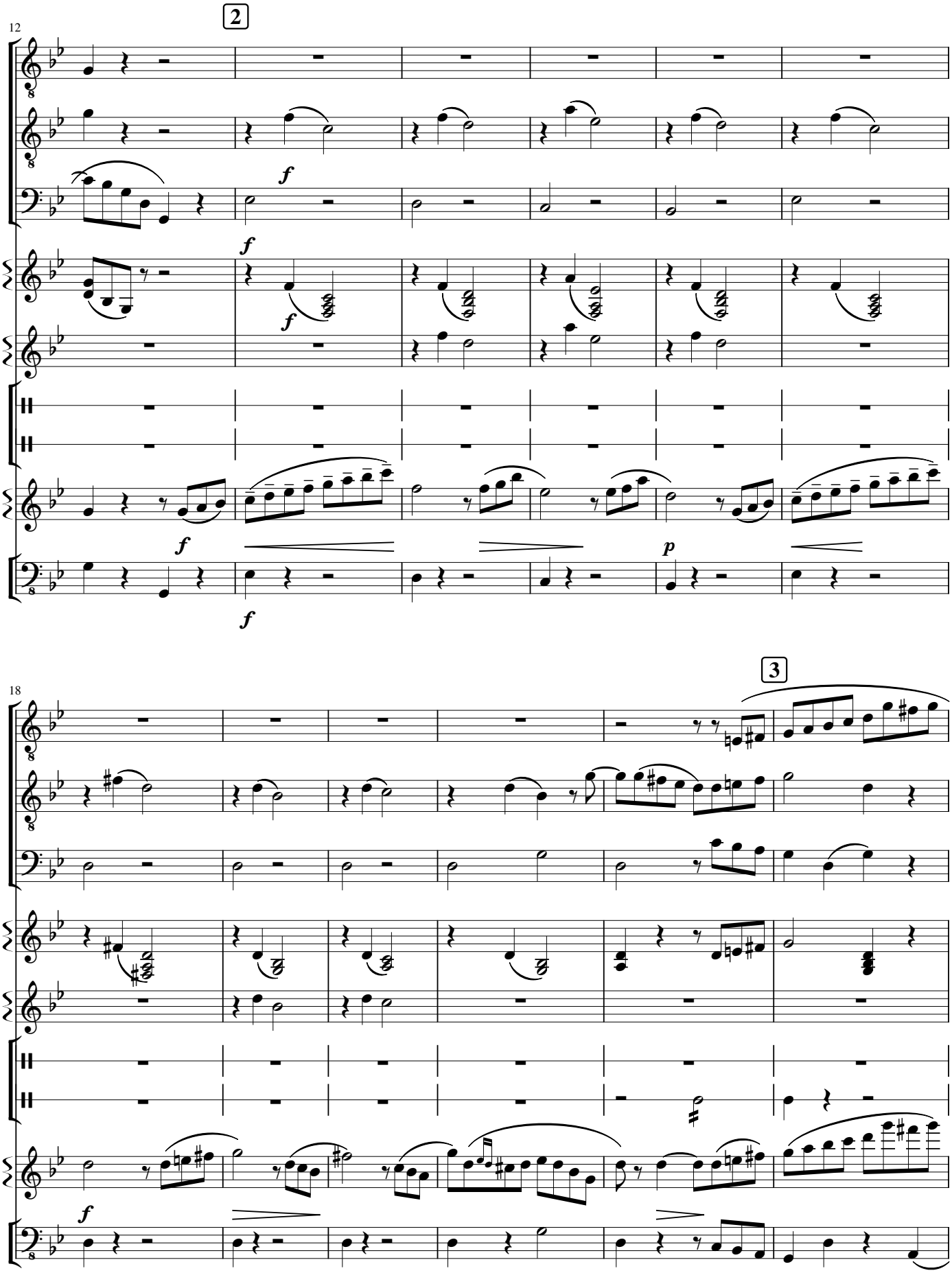
БАРКАРОЛА

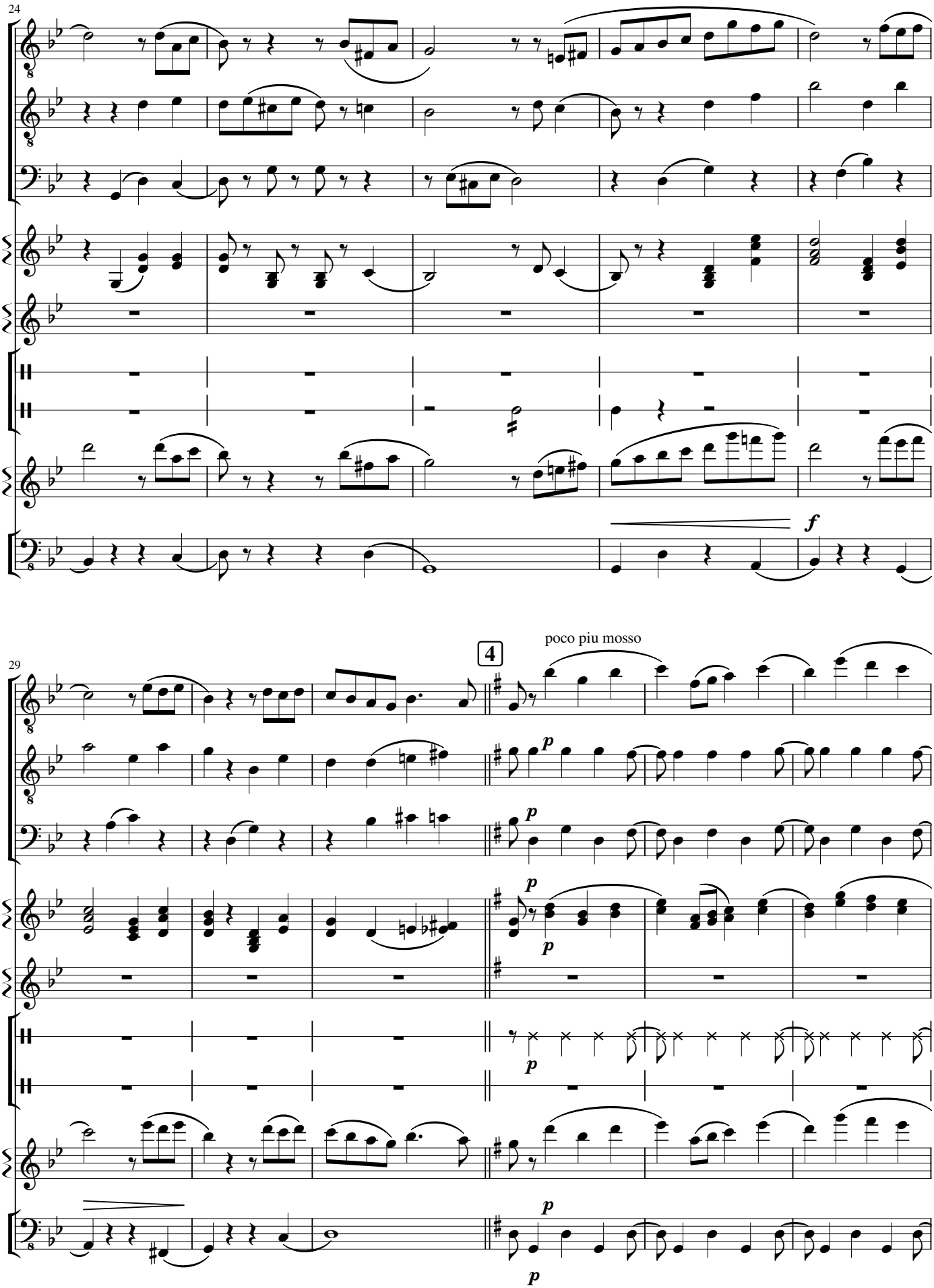
из цикла "Времена года"
для флейты в сопровождении ансамбля

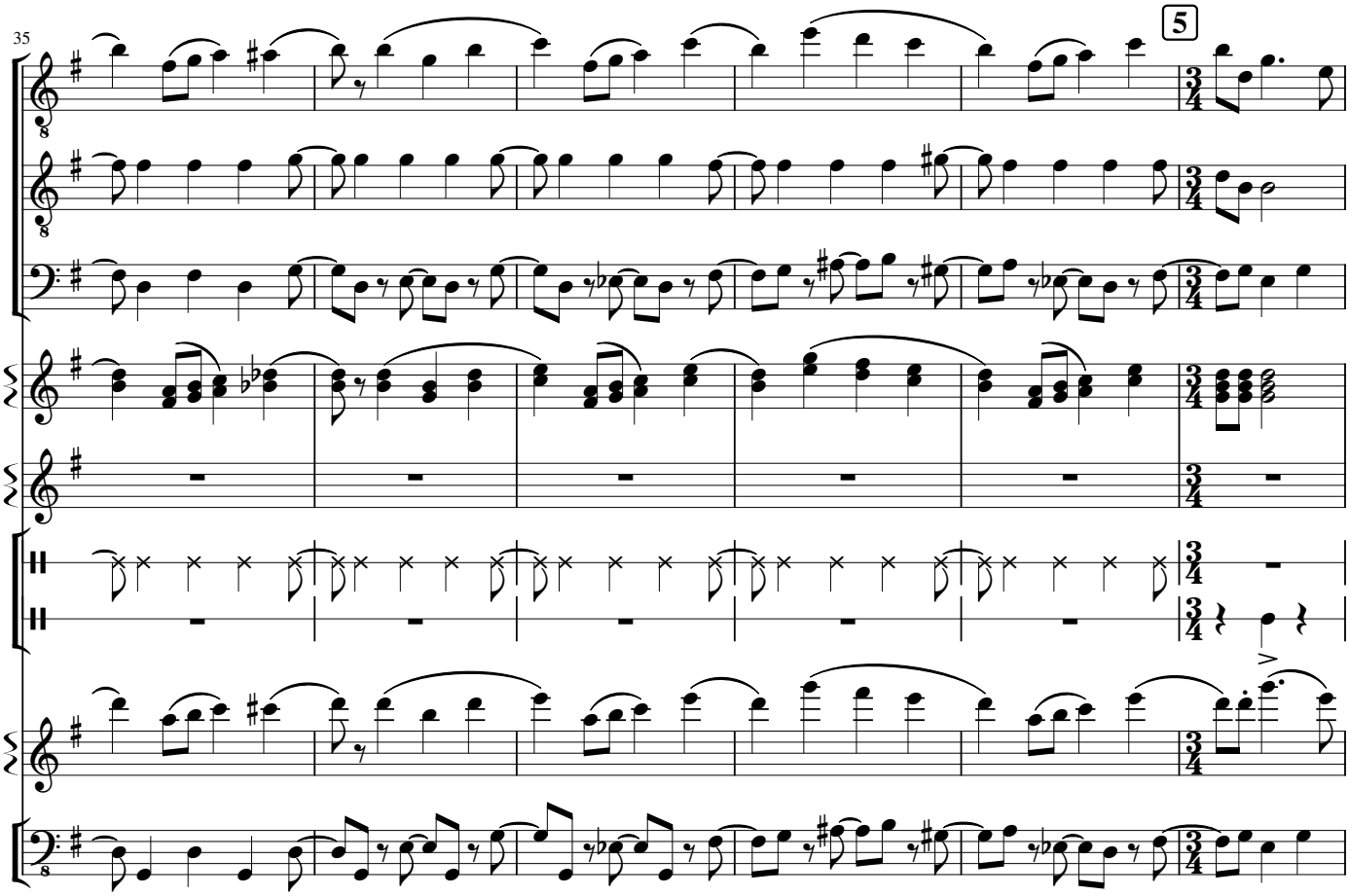
П. Чайковский

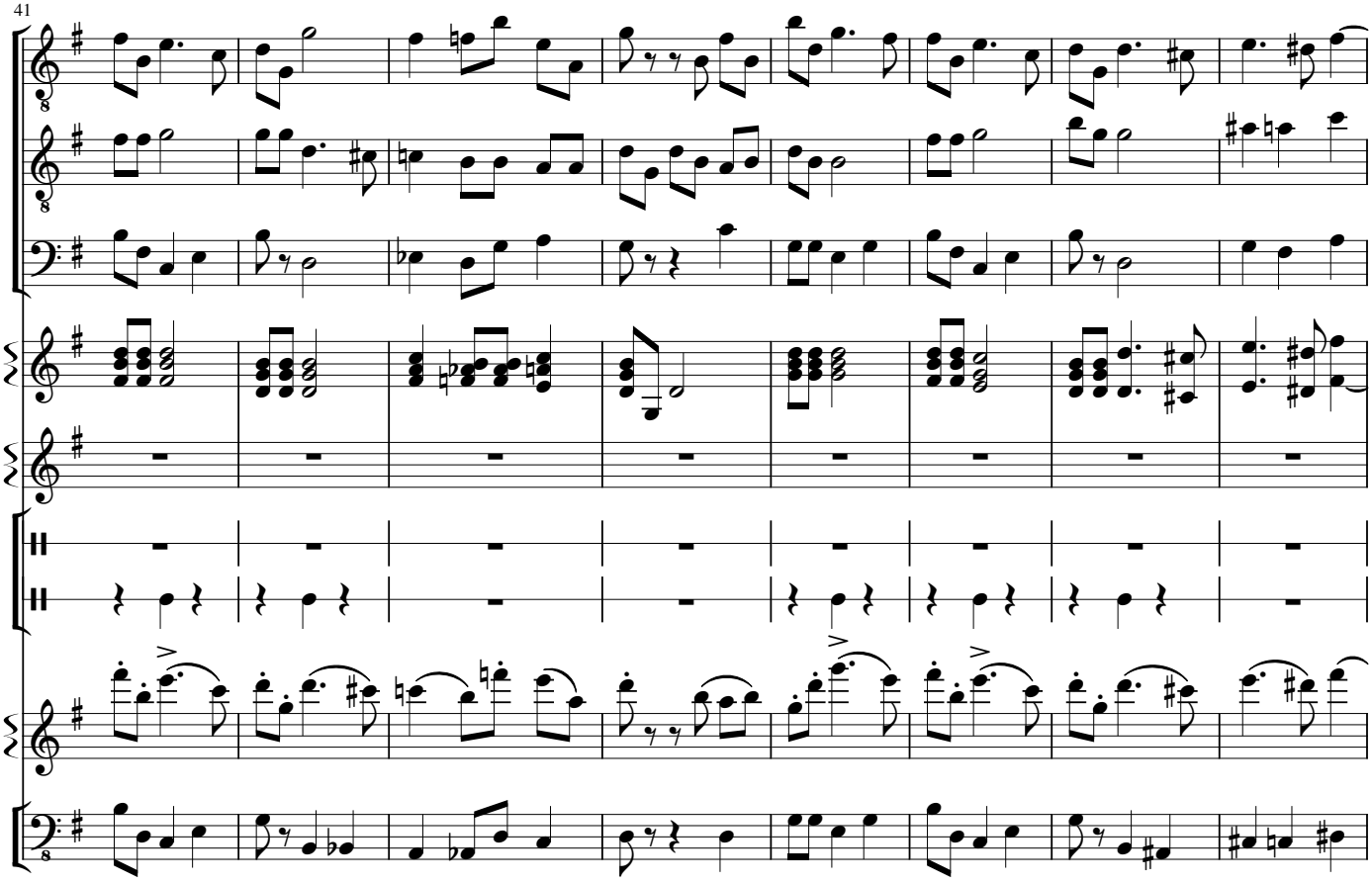


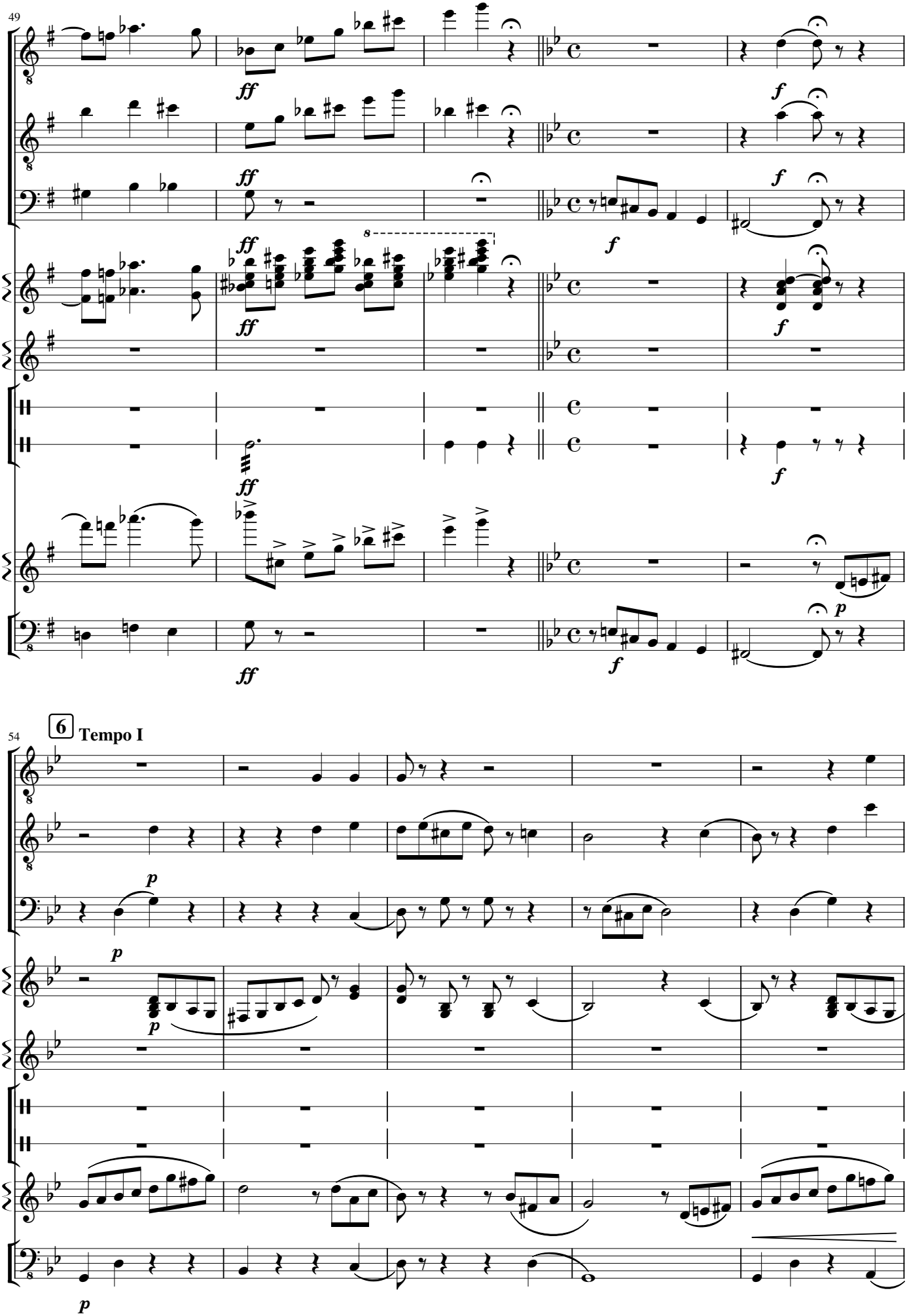


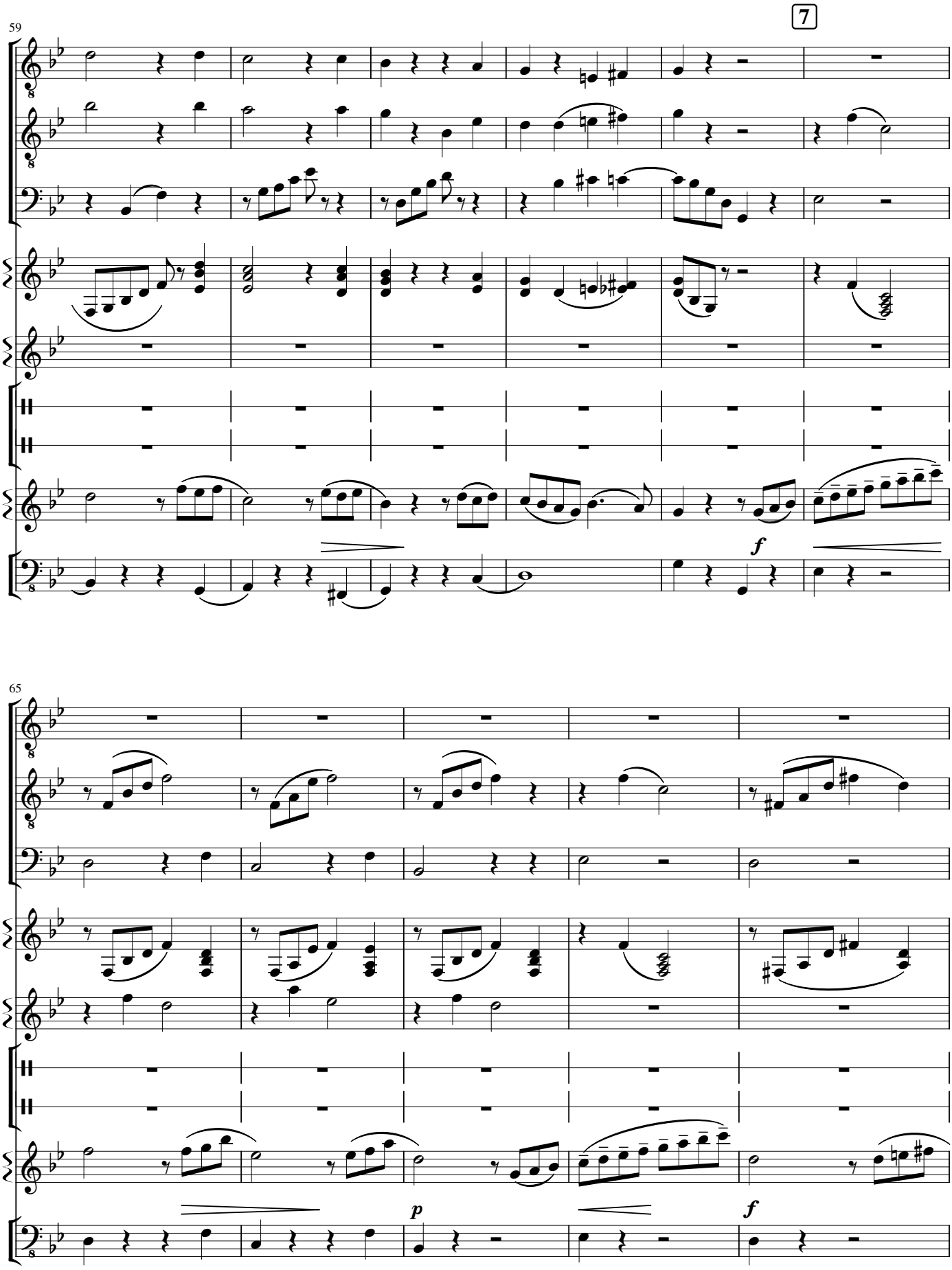

12
2
f
f
f
f
p
18
3
f

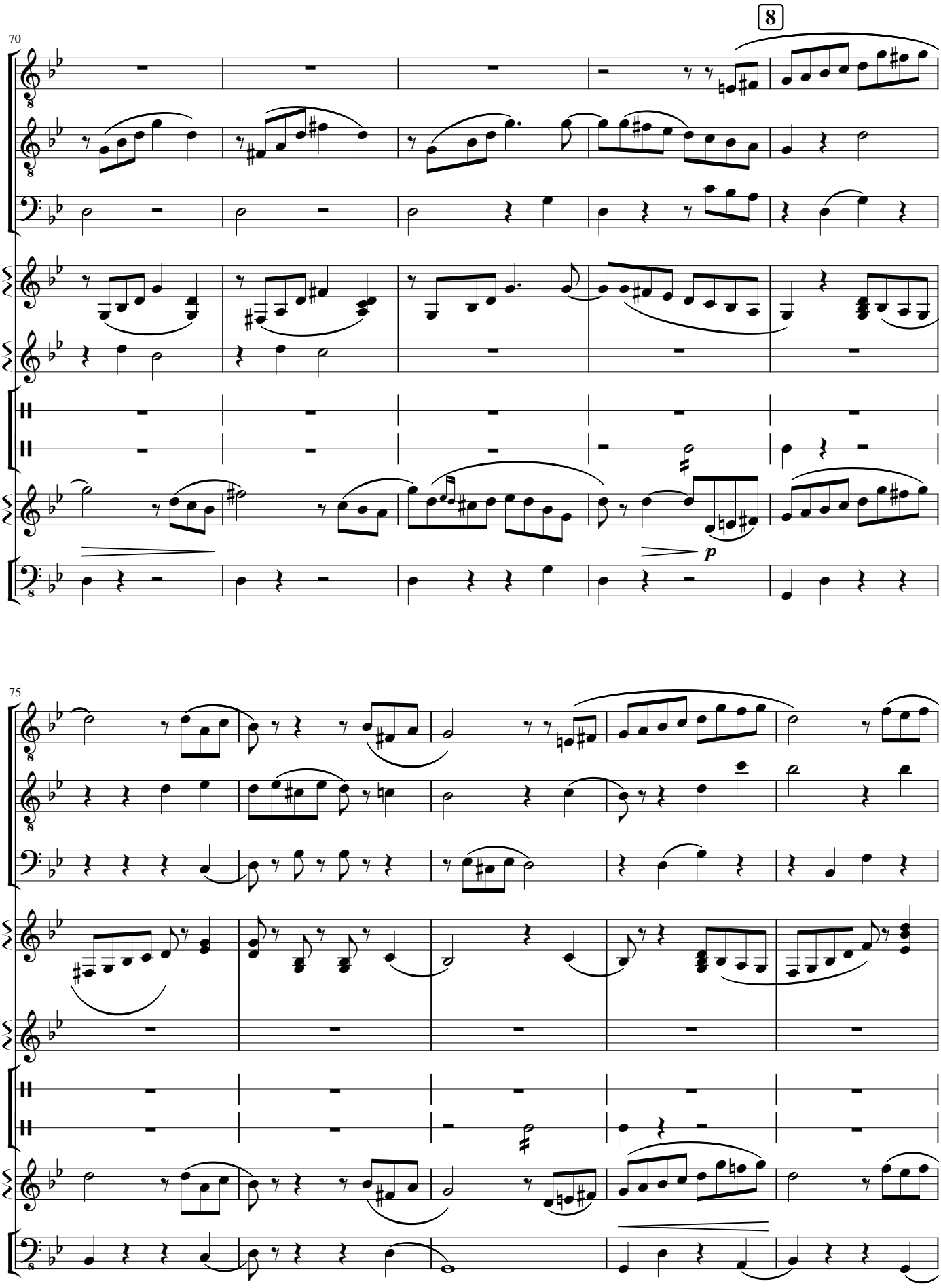

24
f
29
4
poco piu mosso
p
p
p
p
p
p
p

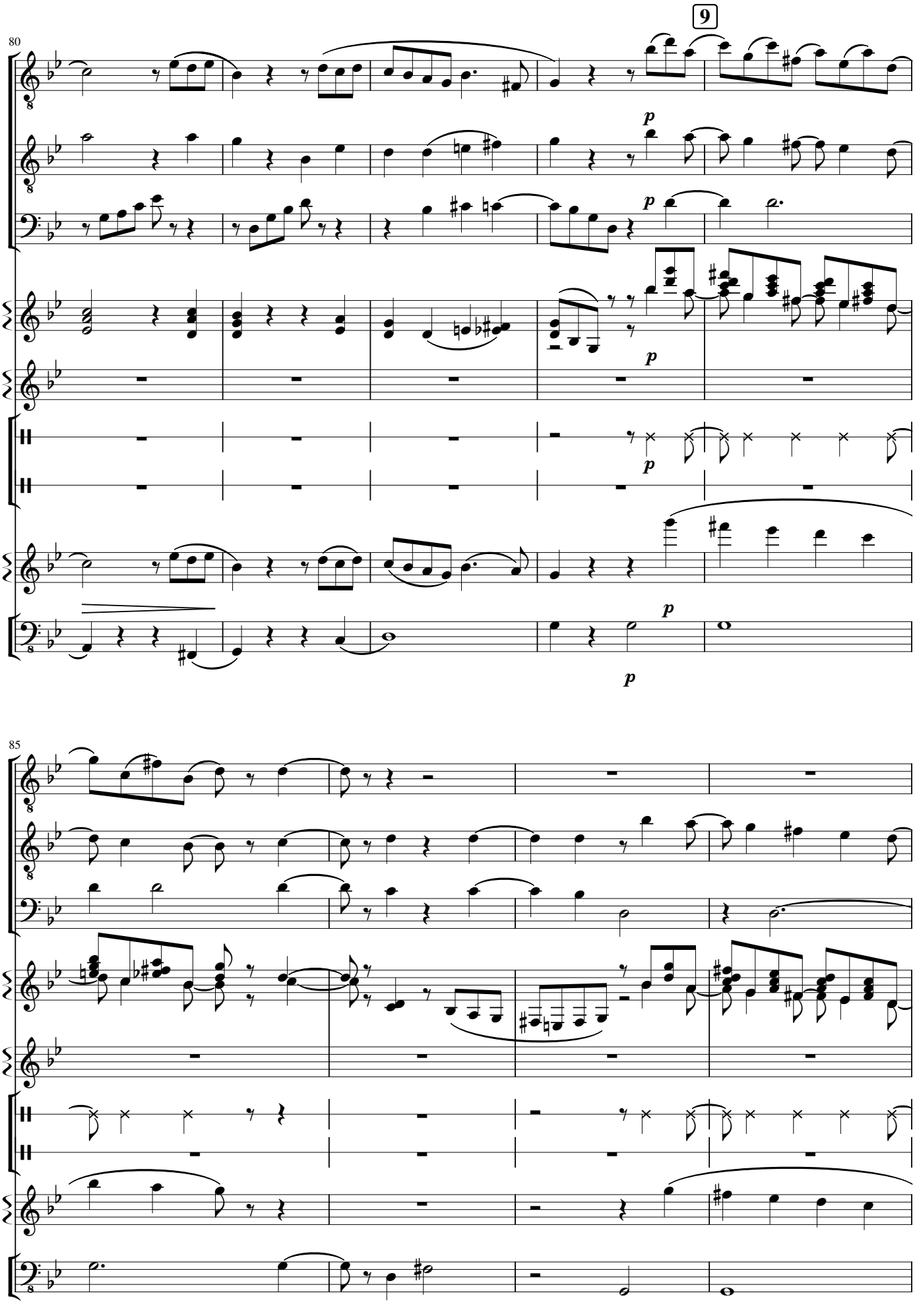

35
5

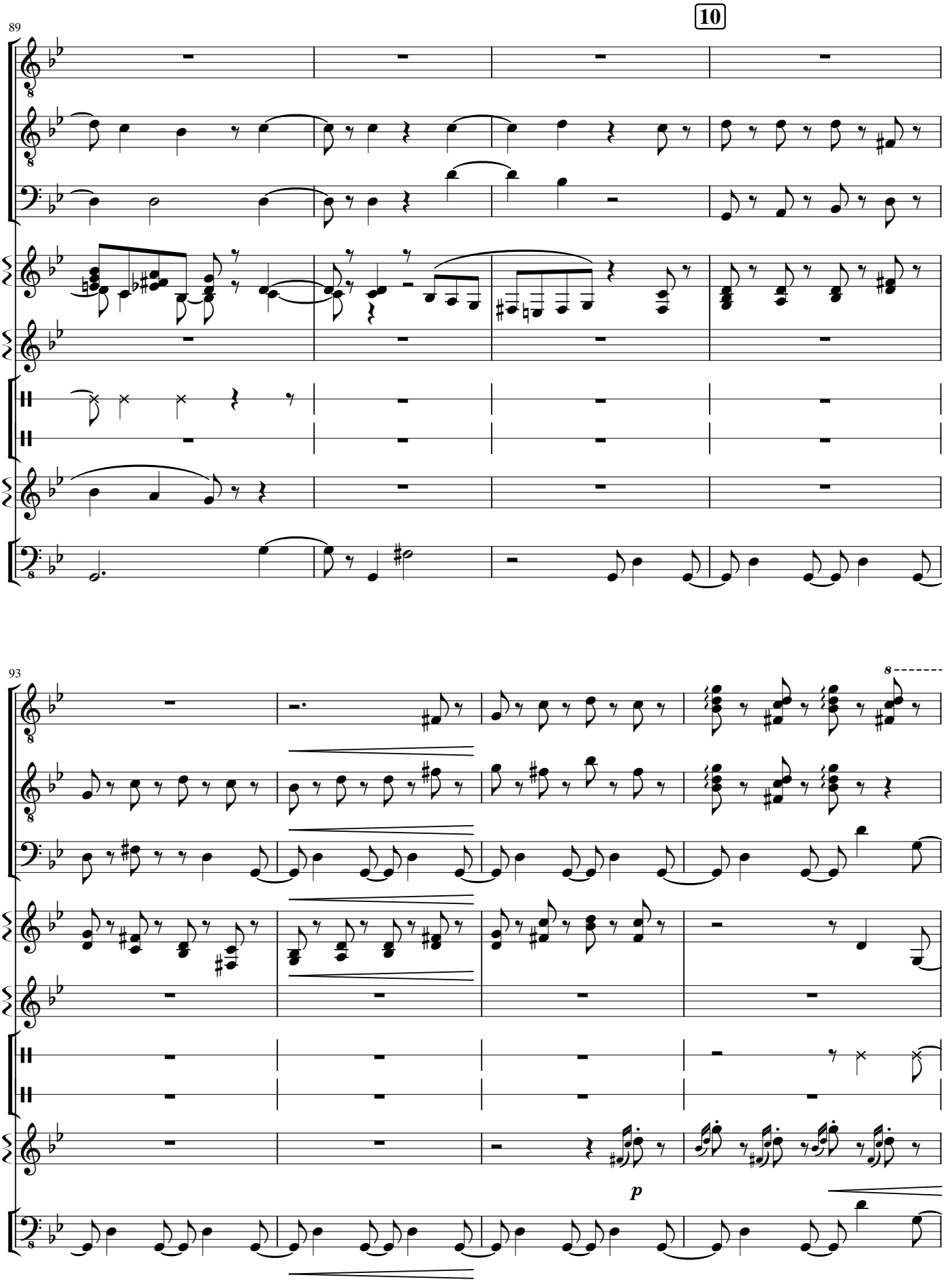

41

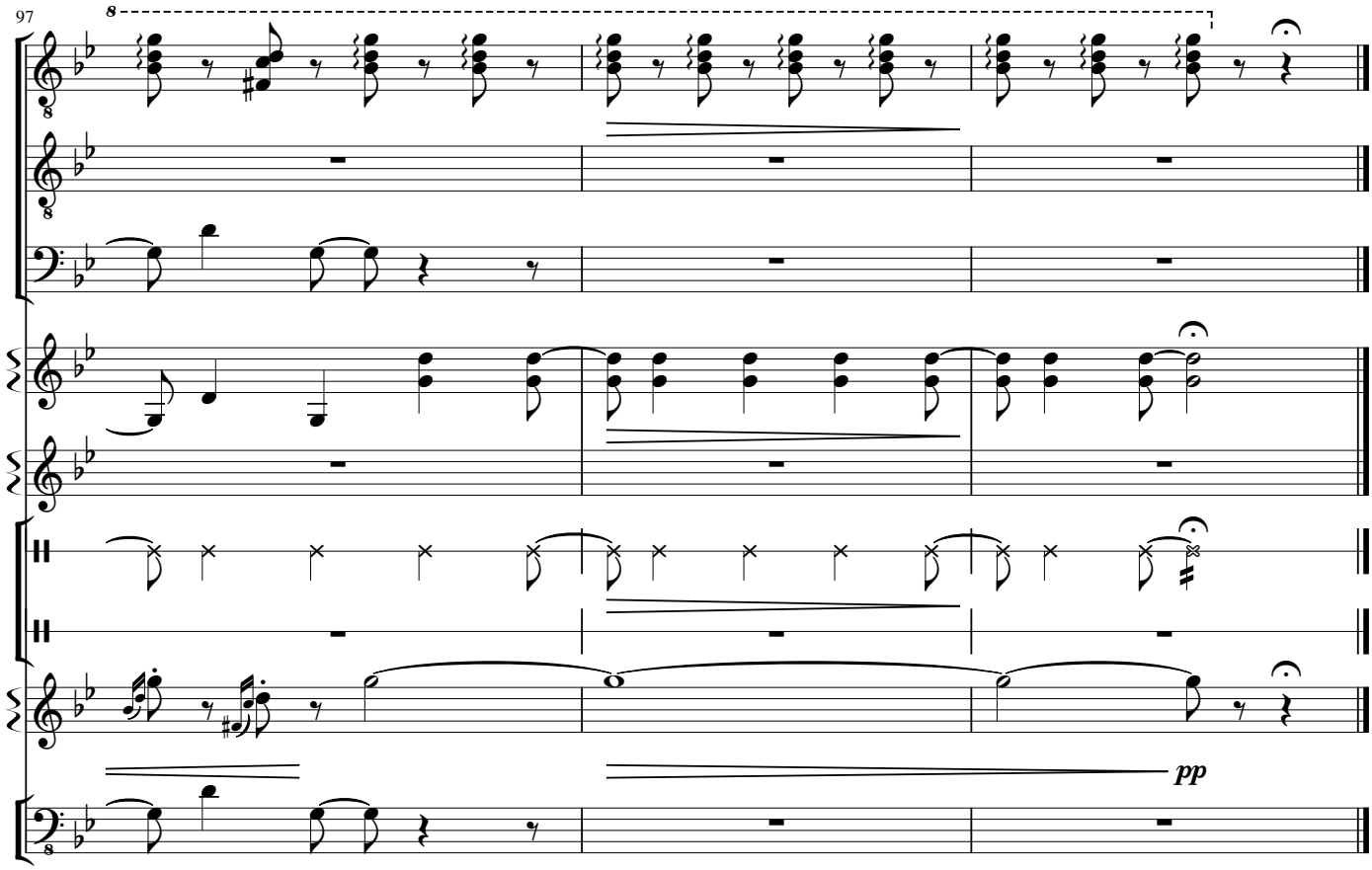

49
ff
f
8
54
6
Tempo I
p


59
7
f
65
p
f


8
70
p
75


80
9
p
p
p
p
p
85

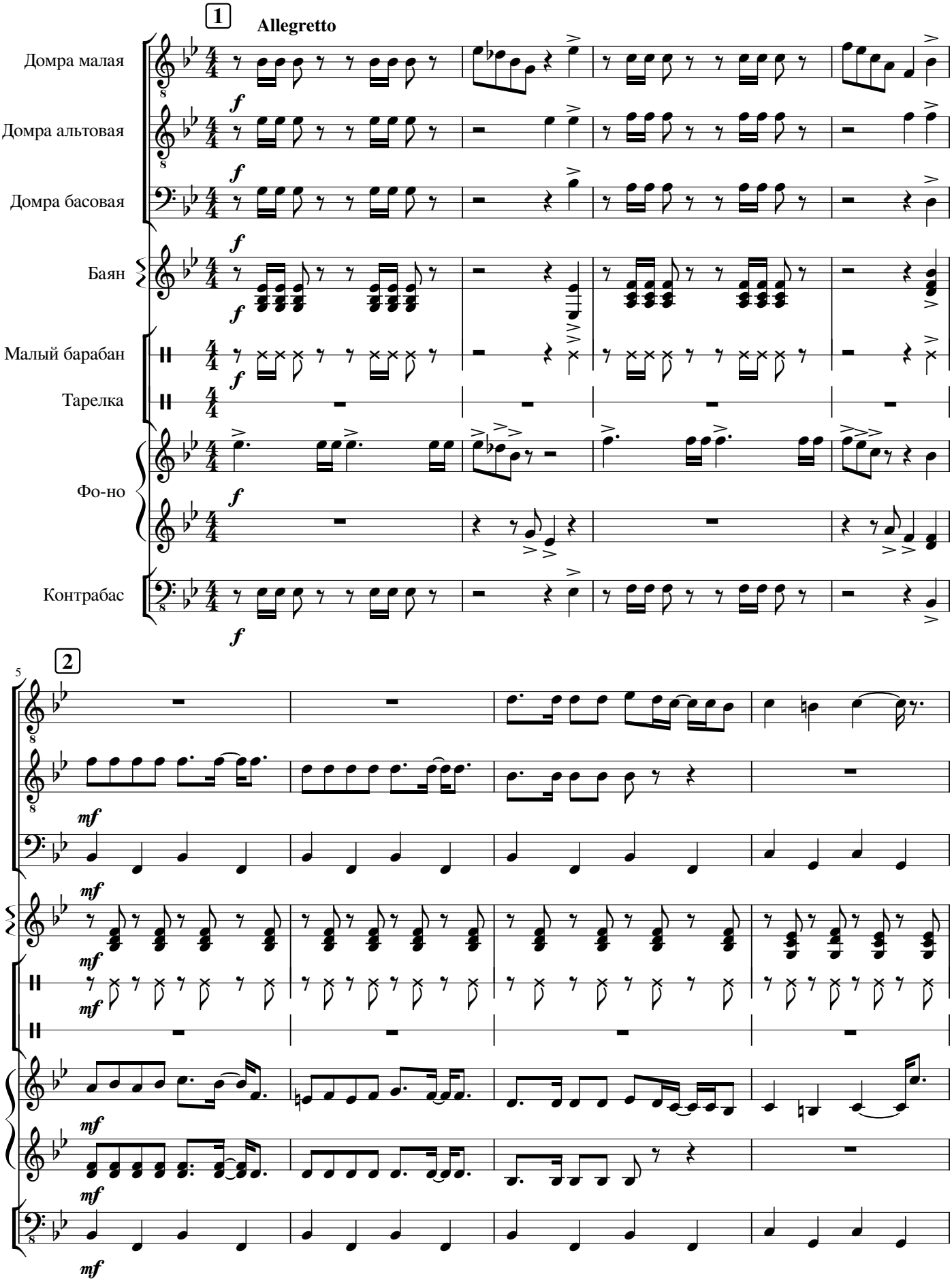

10
89
93
8
p

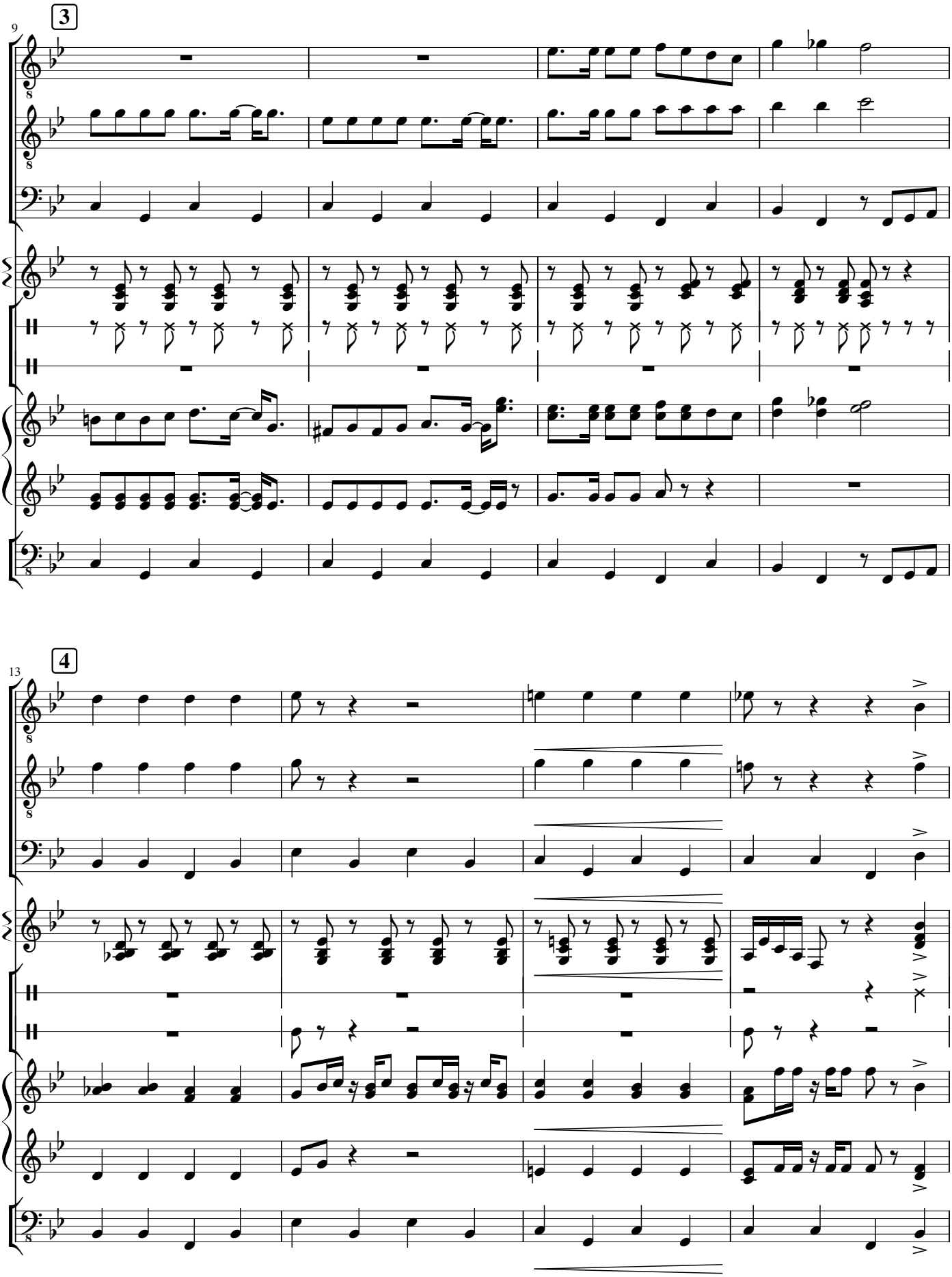

97
8
pp

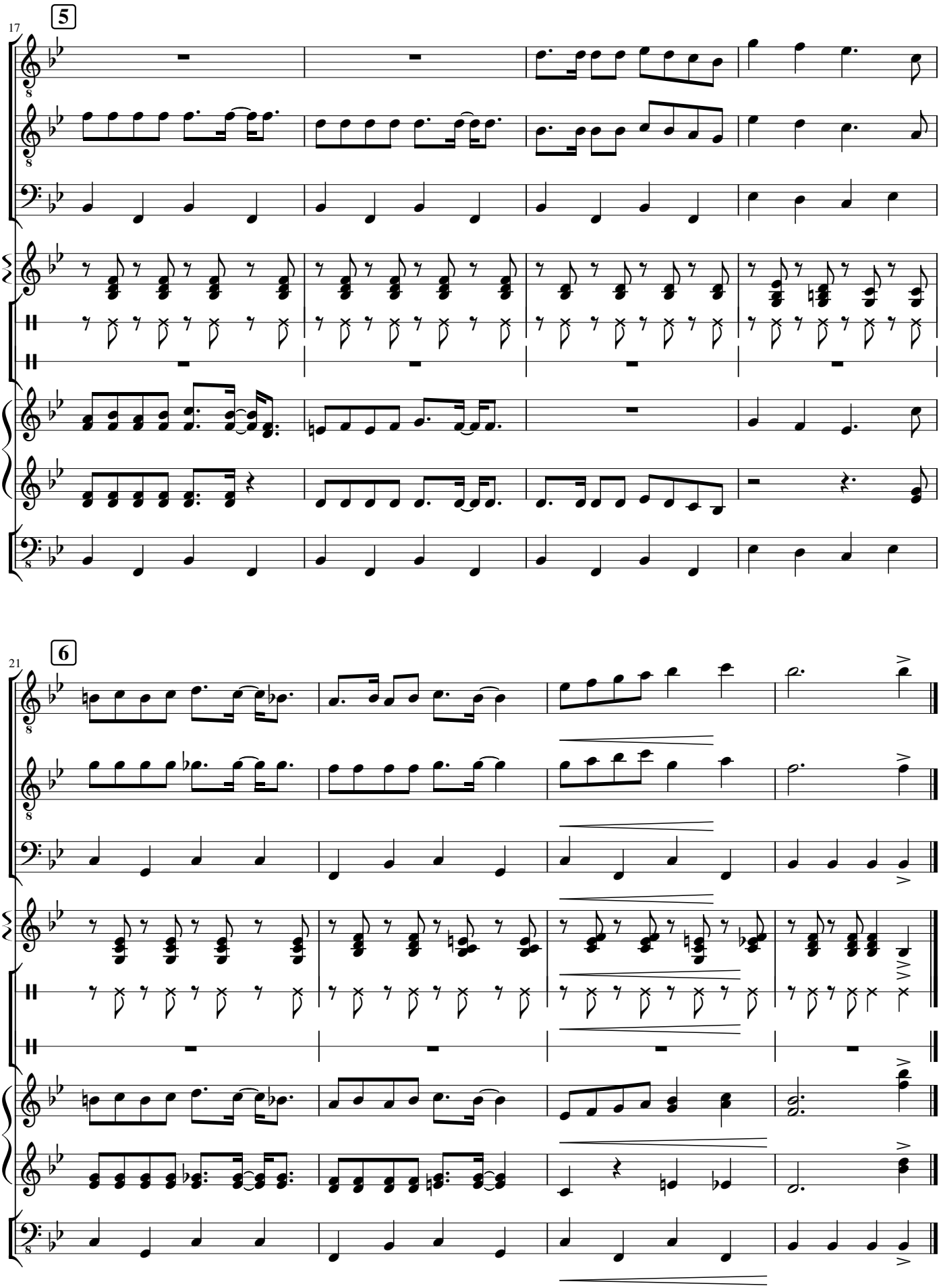
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МЕЛОДИЯ

для фортепиано в сопровождении ансамбля

Е. Оппенгеймер



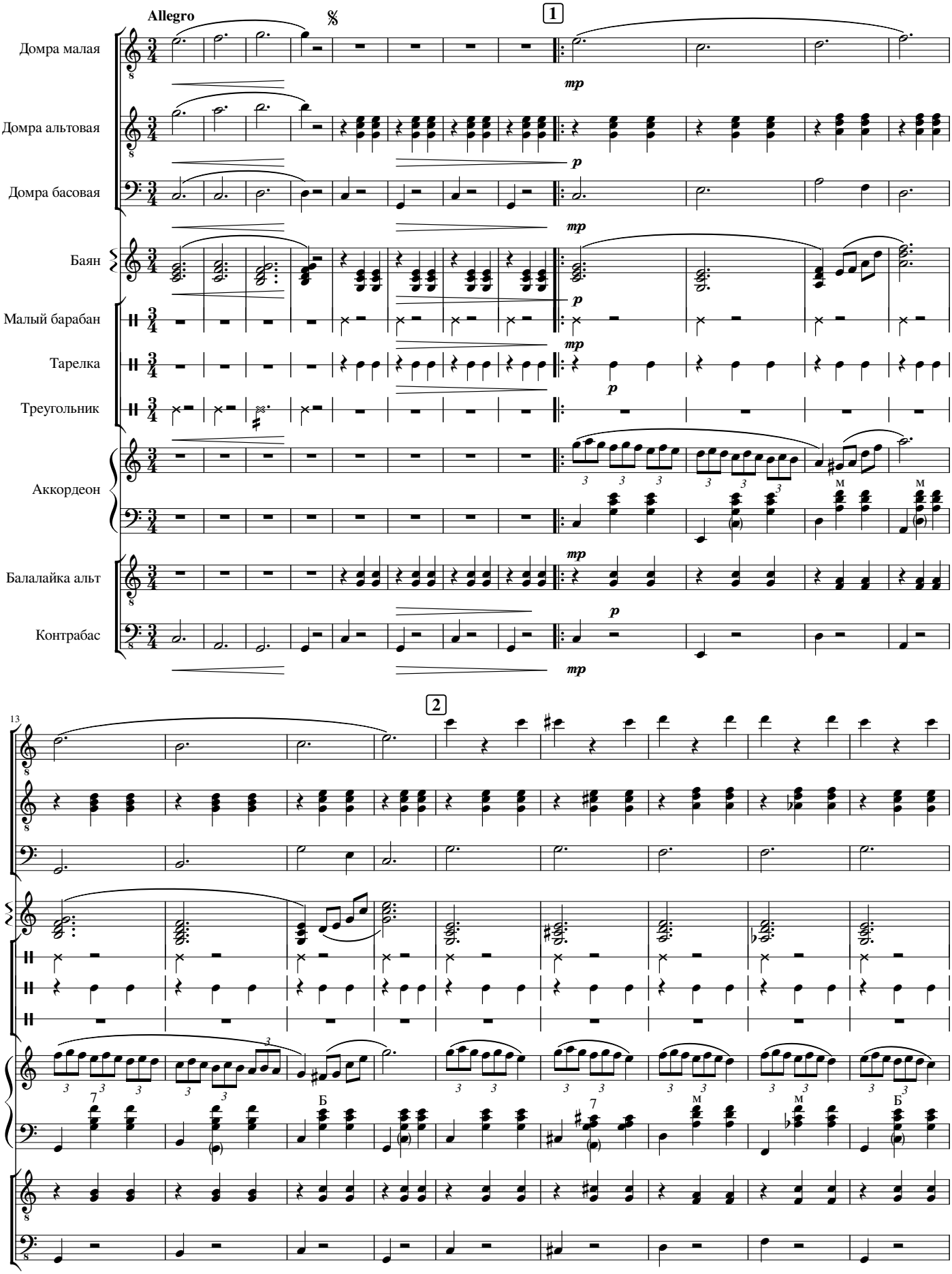

9
3
13
4

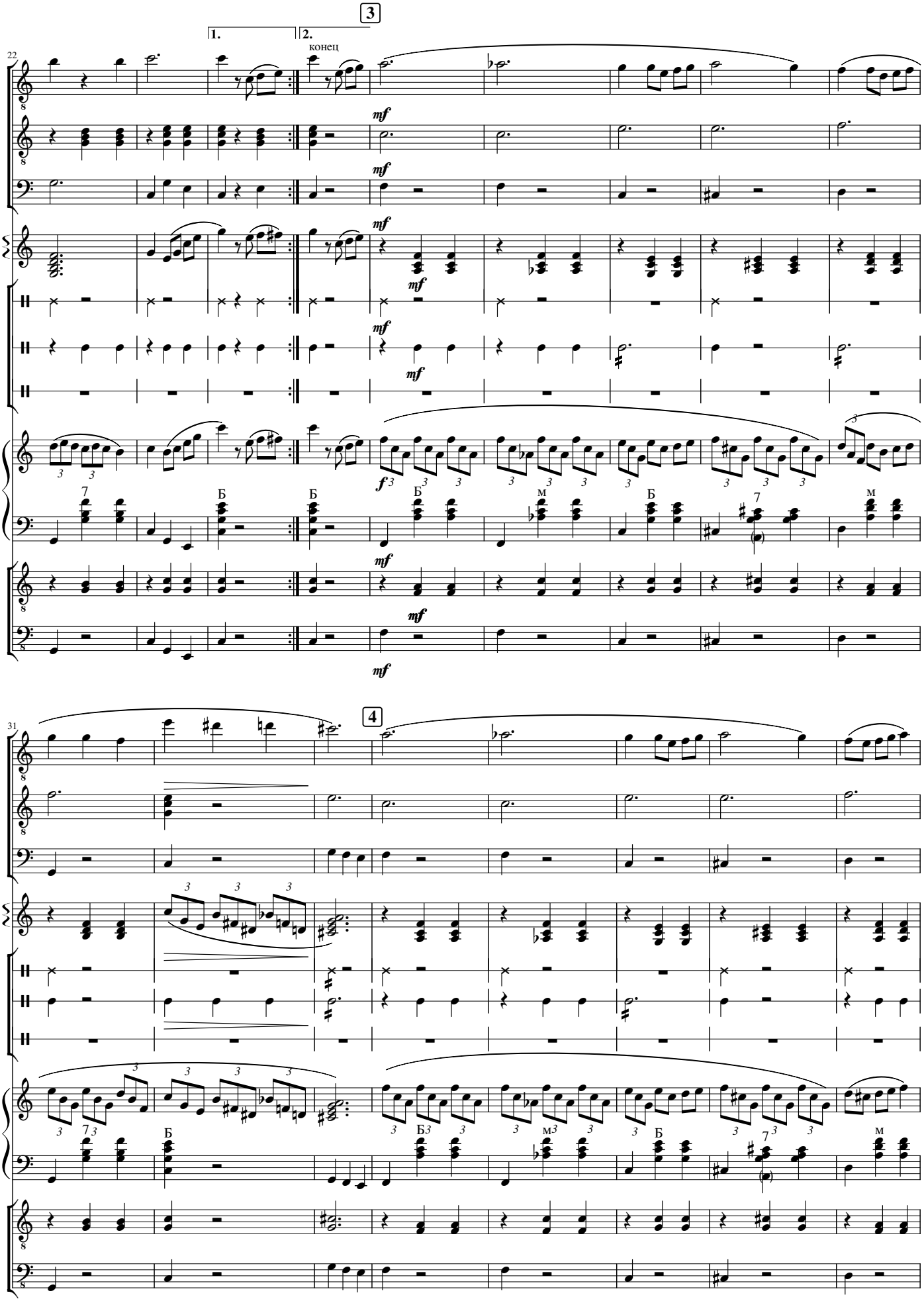

17
5
21
6

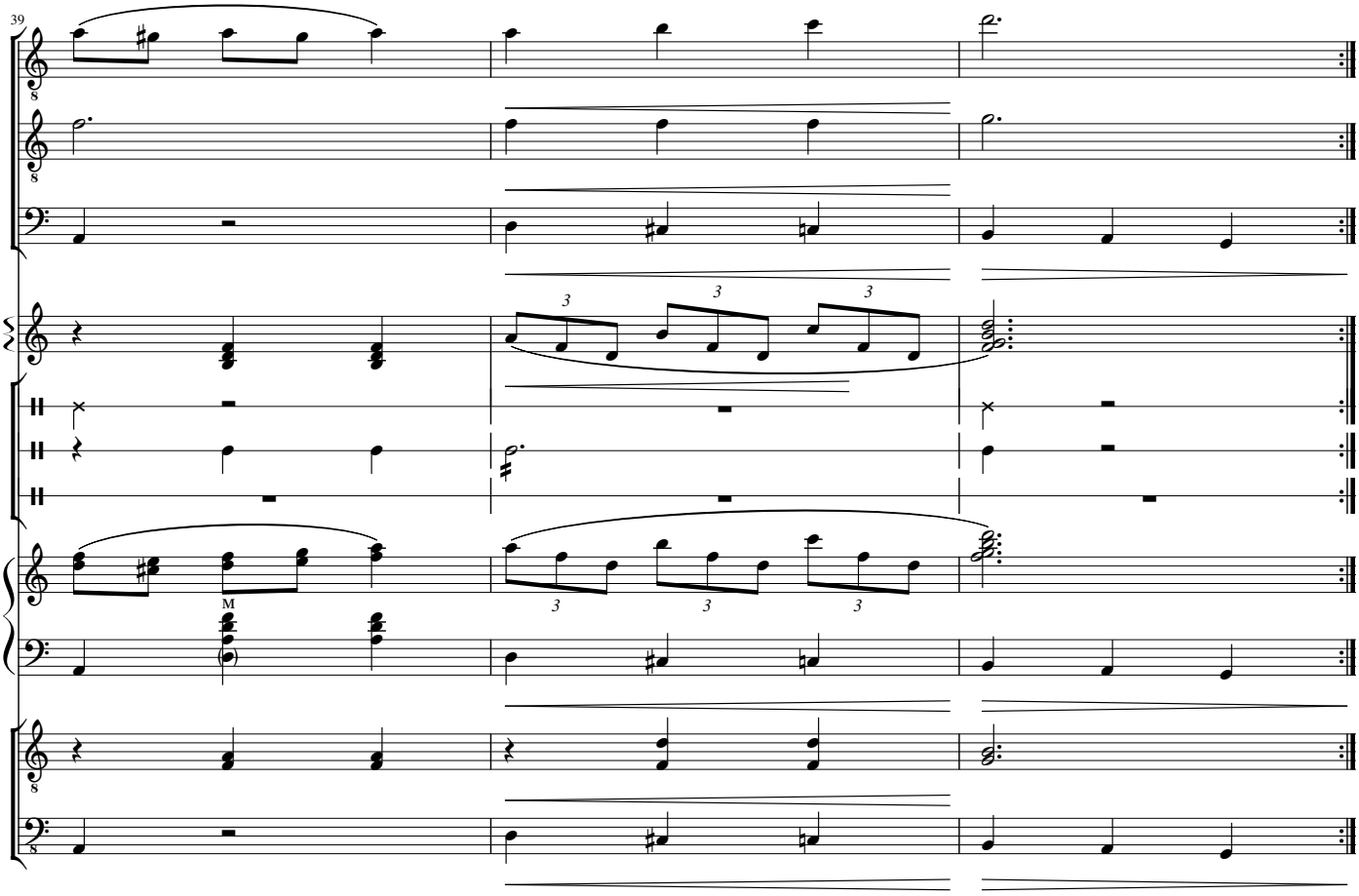
ФРАНЦУЗСКАЯ ОТКРЫТКА

для аккордеона в сопровождении ансамбля

В. Баканов



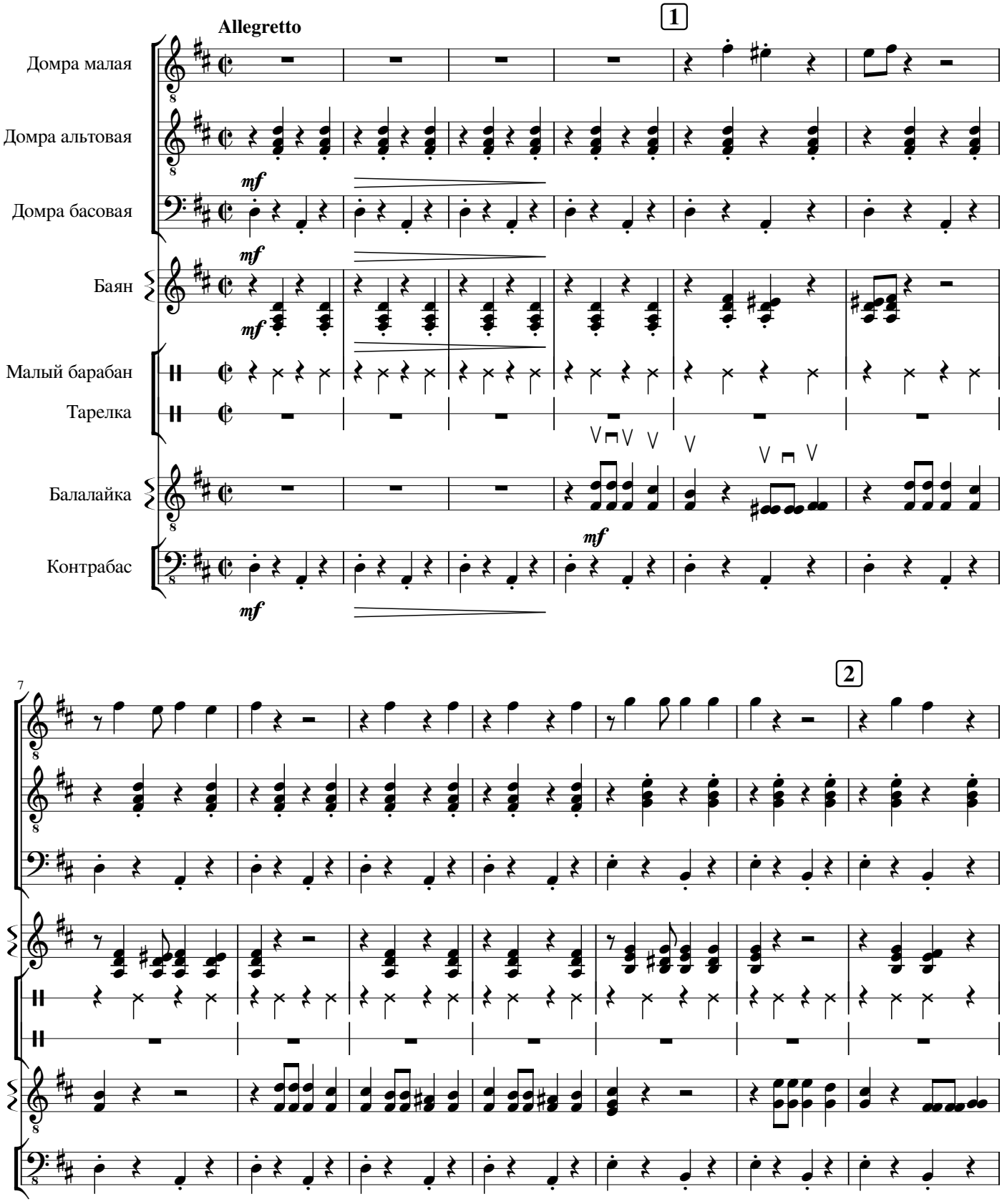

3
1.
2.
конец
22
mf
f
Б
м
7
4
31

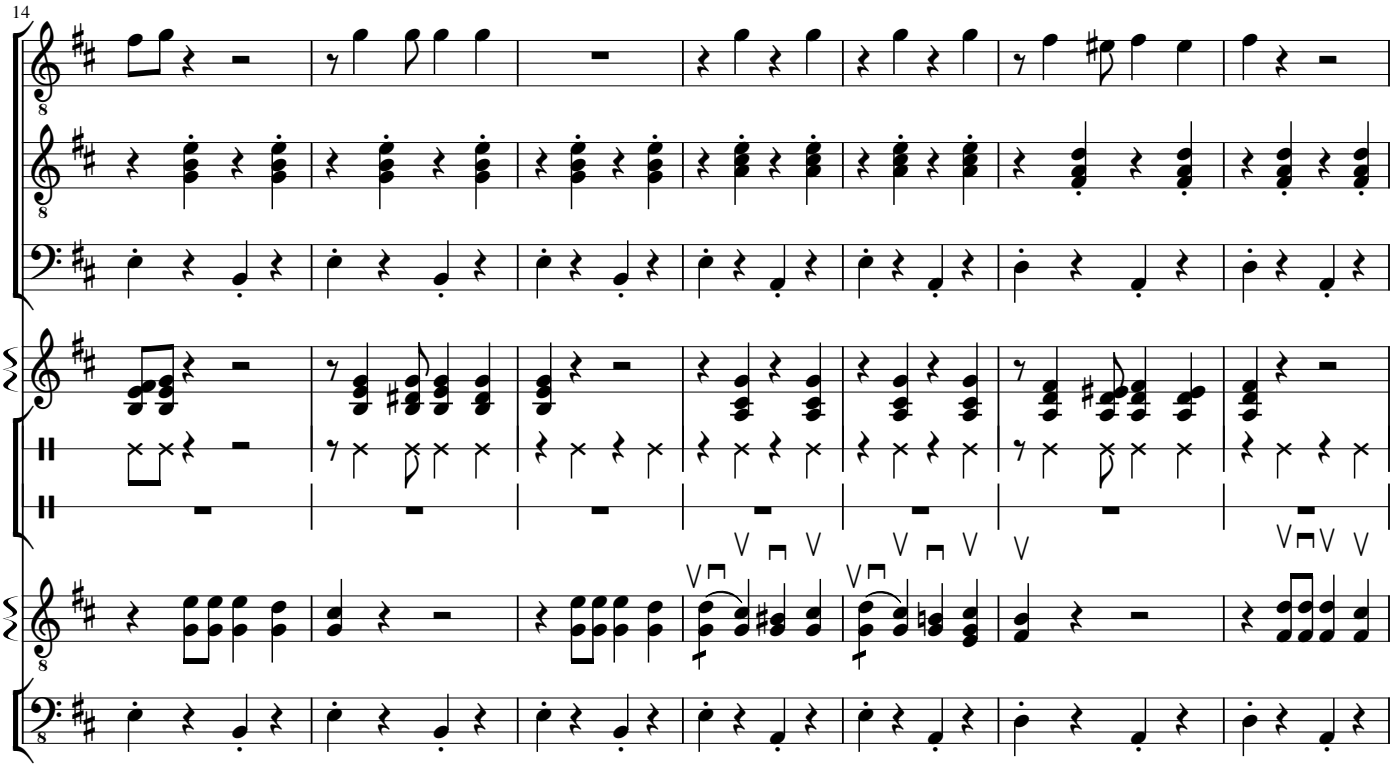

39
M

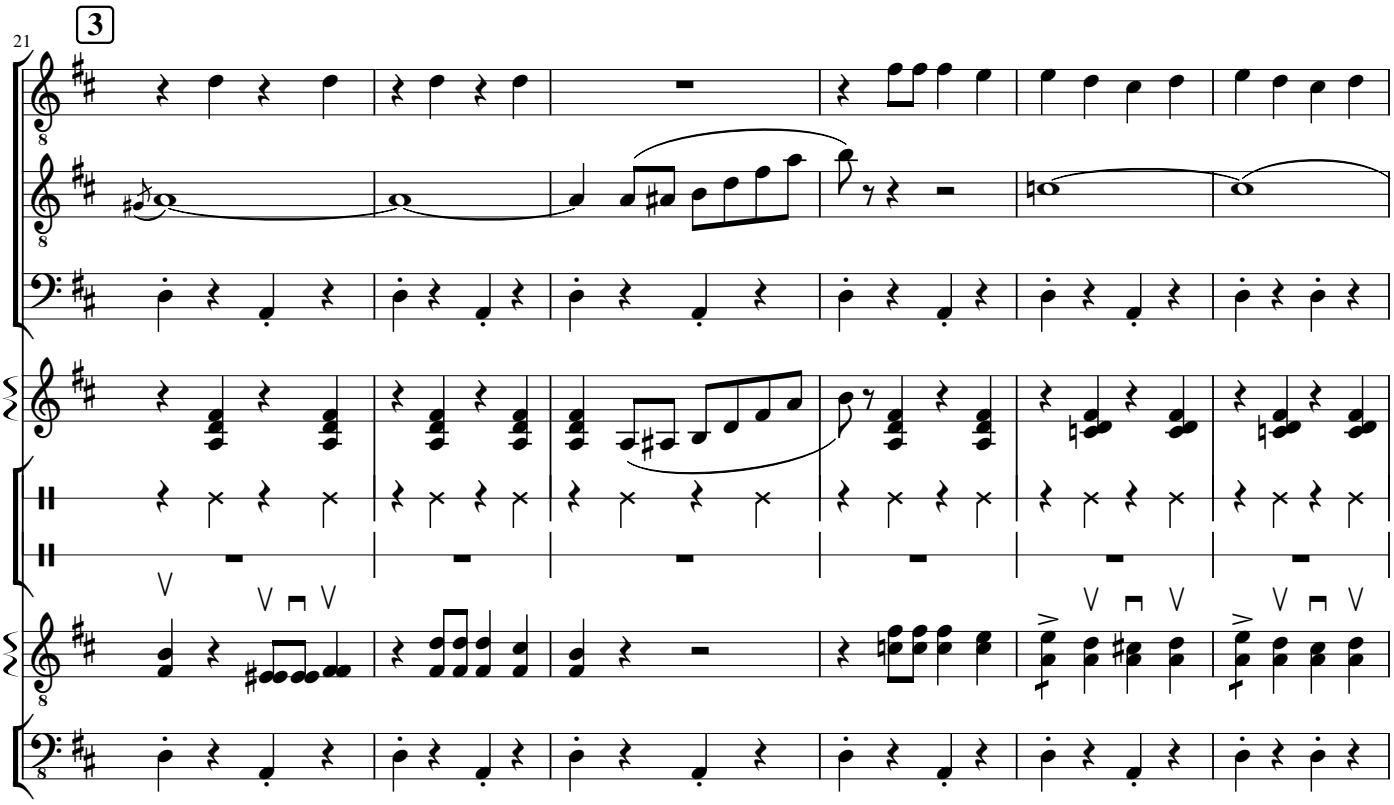
ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

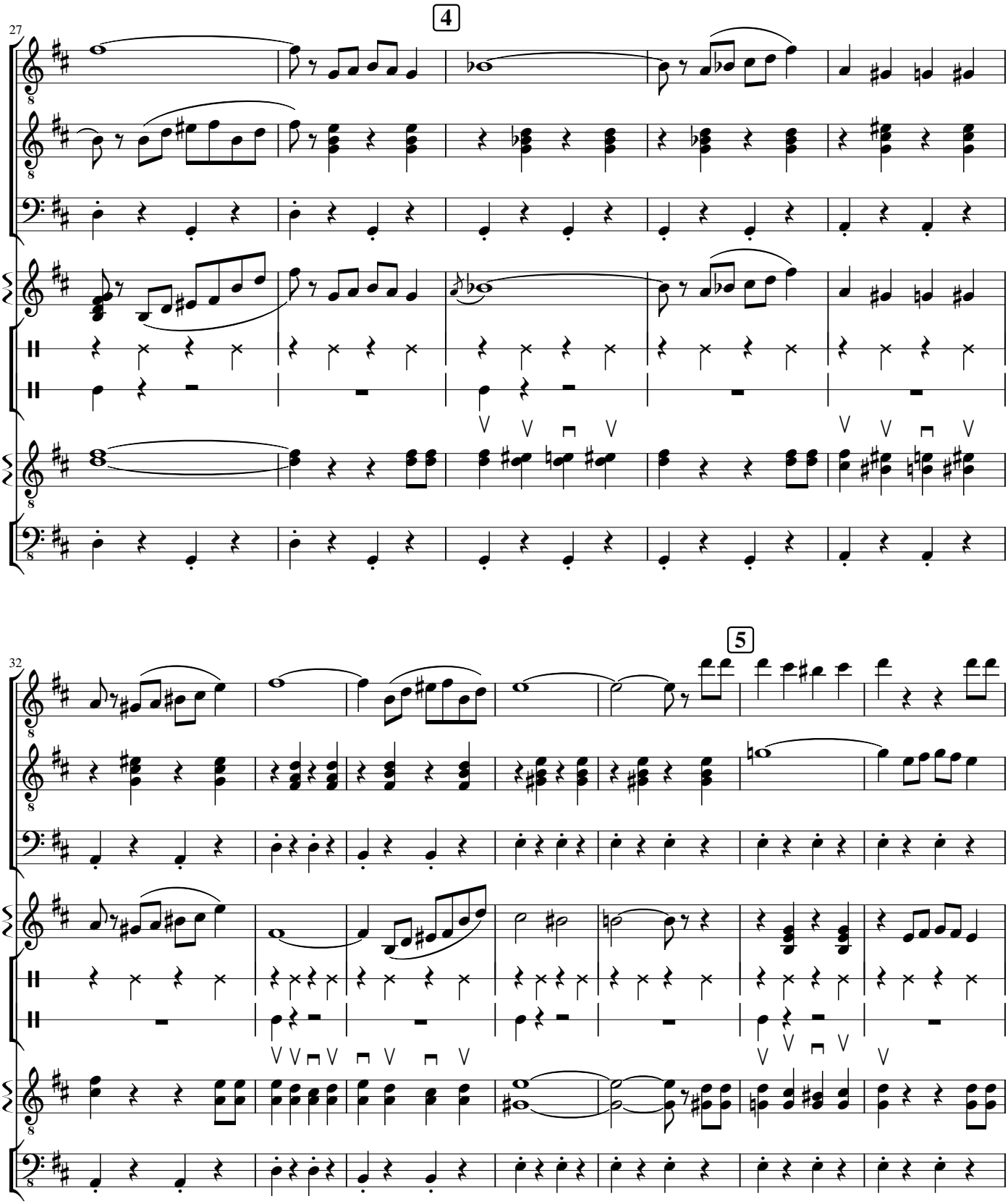
для балалайки в сопровождении ансамбля

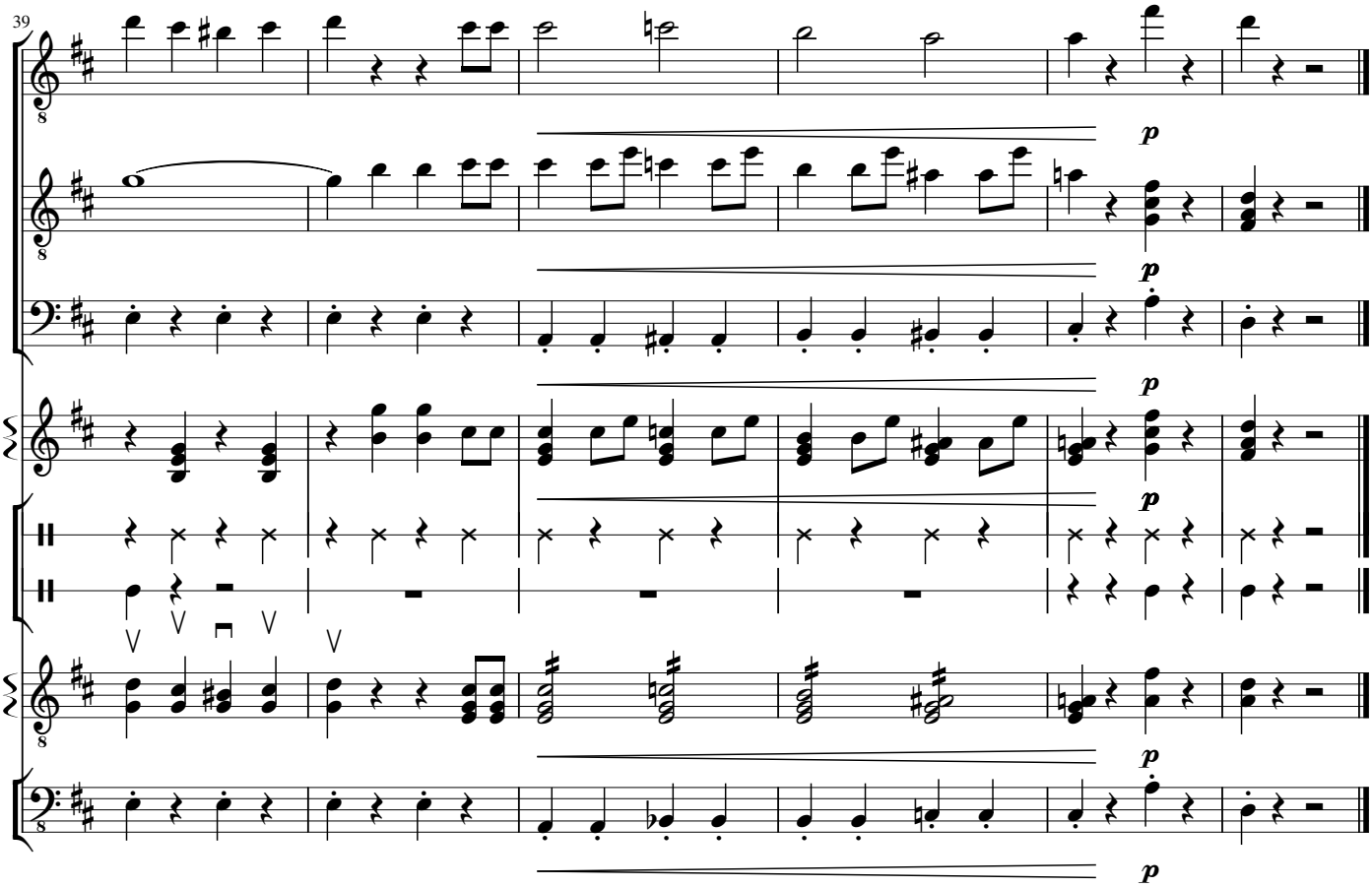
А. Петров




14


21
3

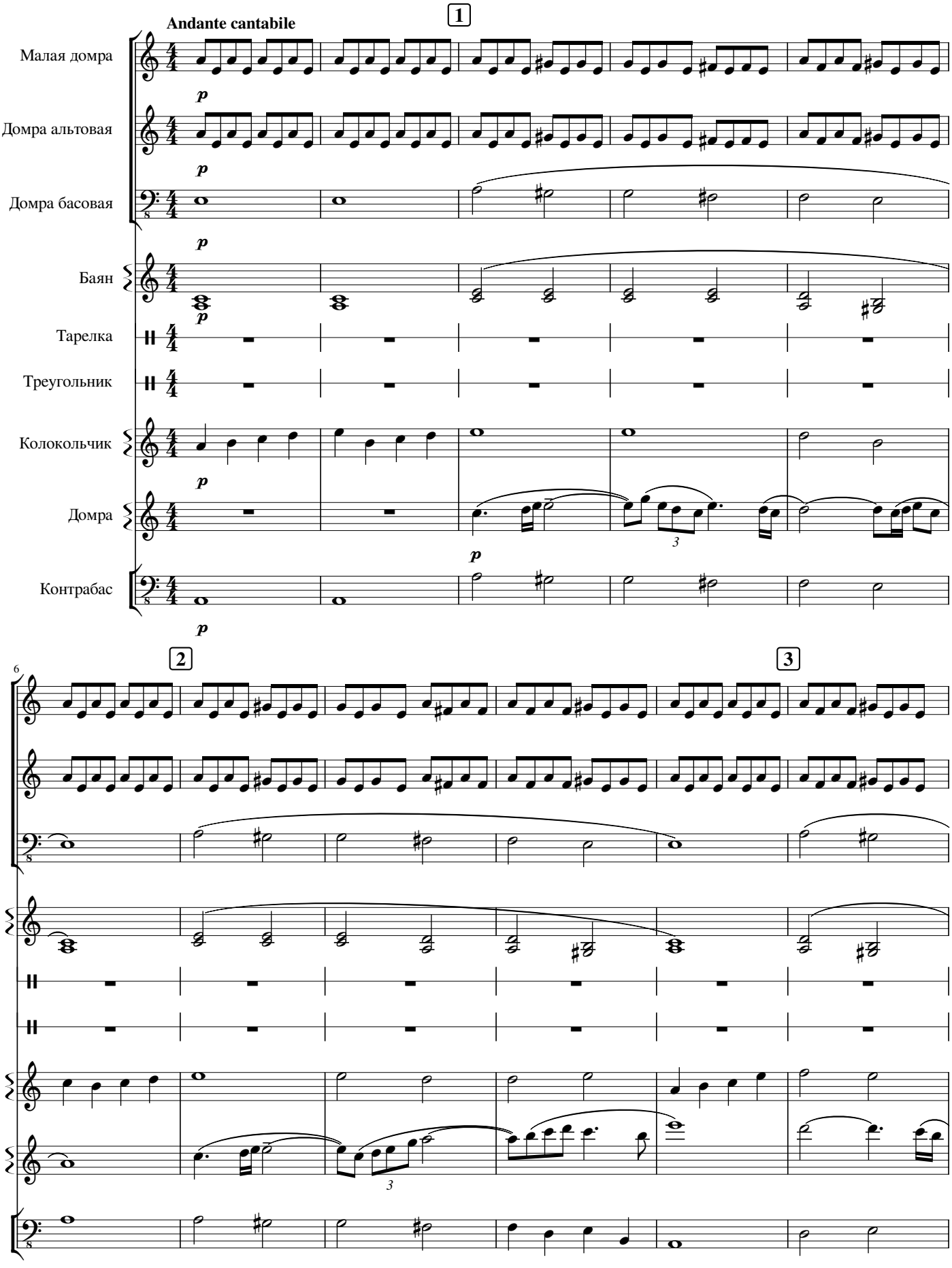

4
27
5
32

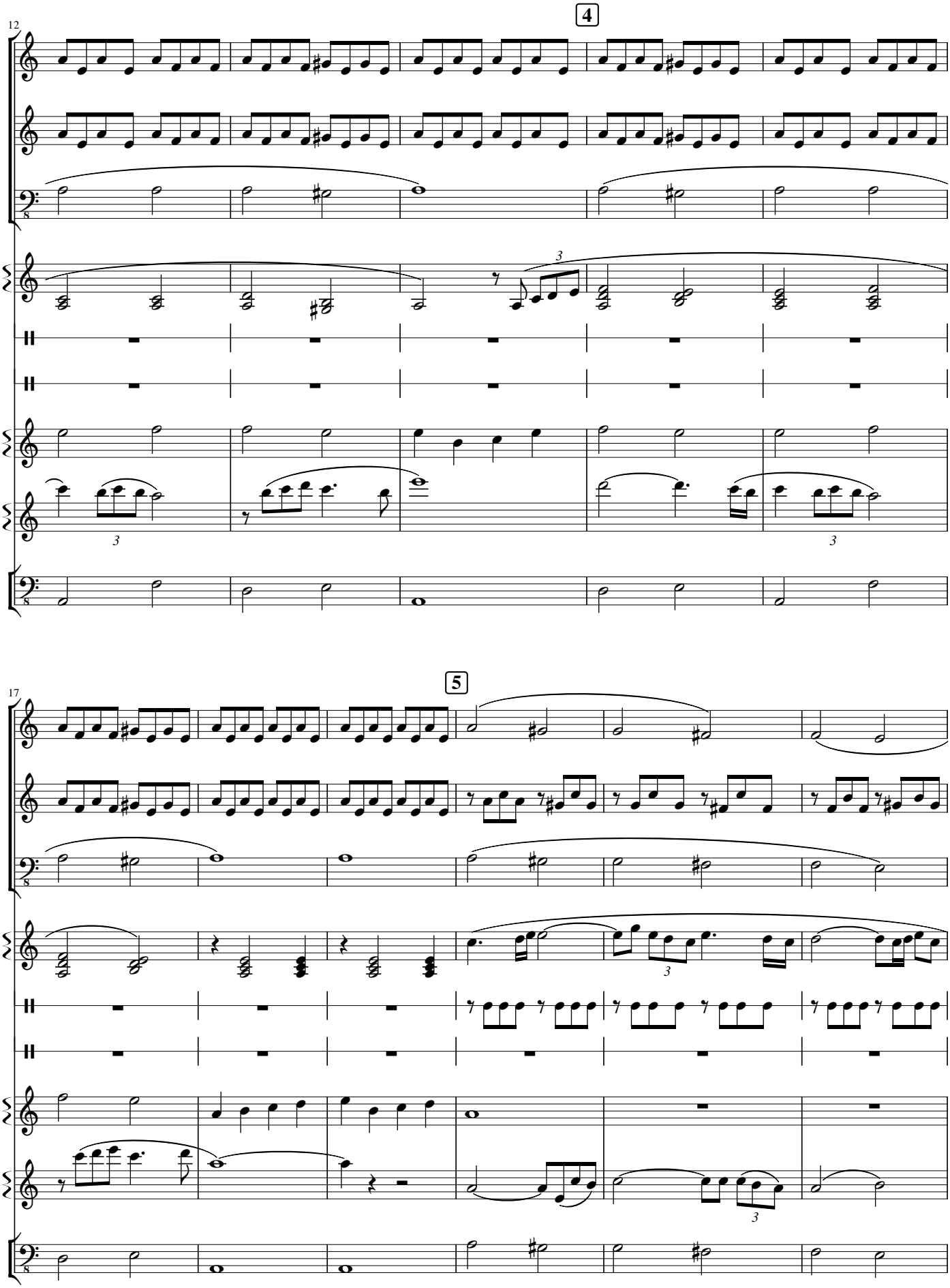

39
p
p
p
p
p
p

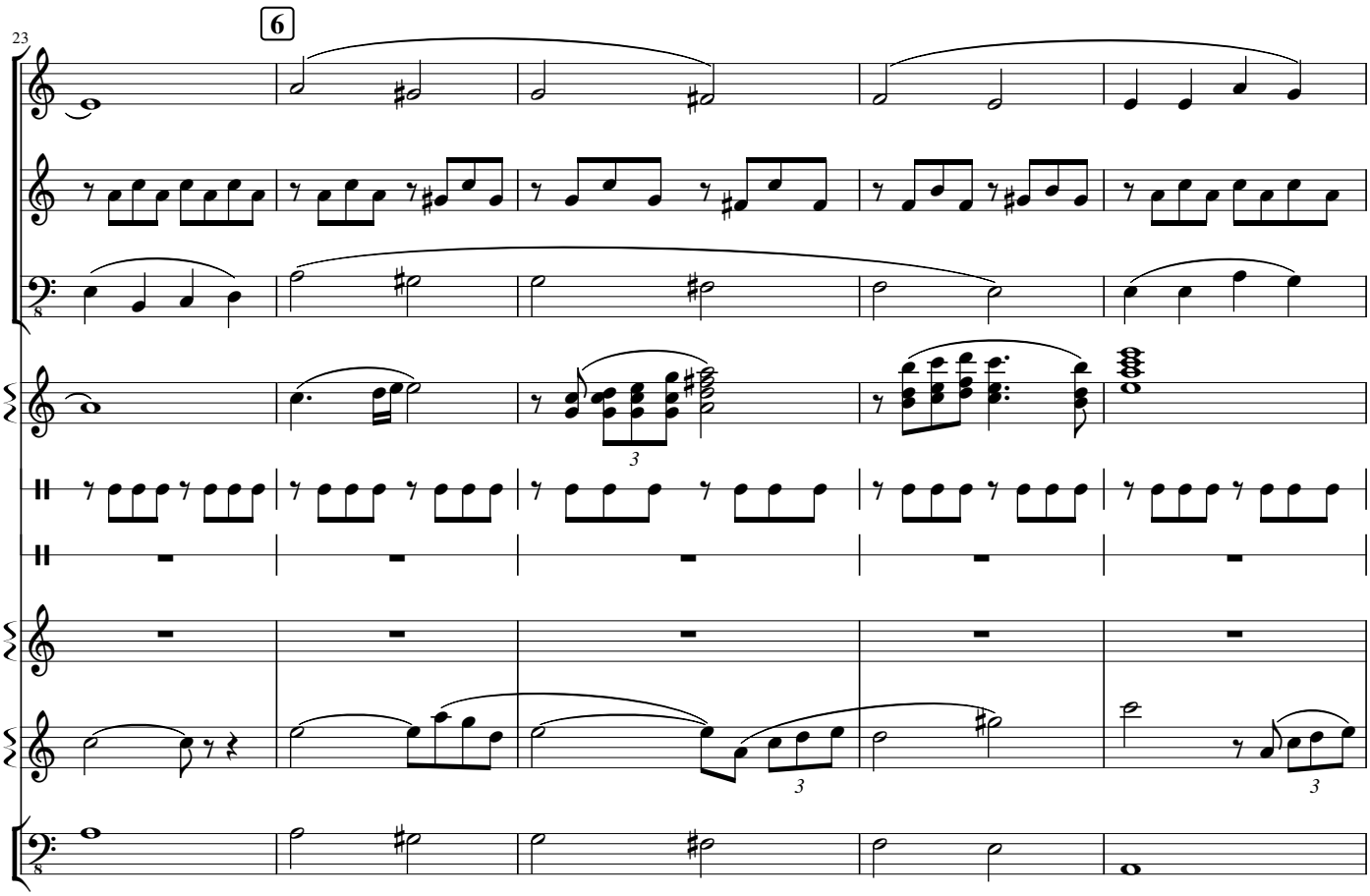
ФАТИМА

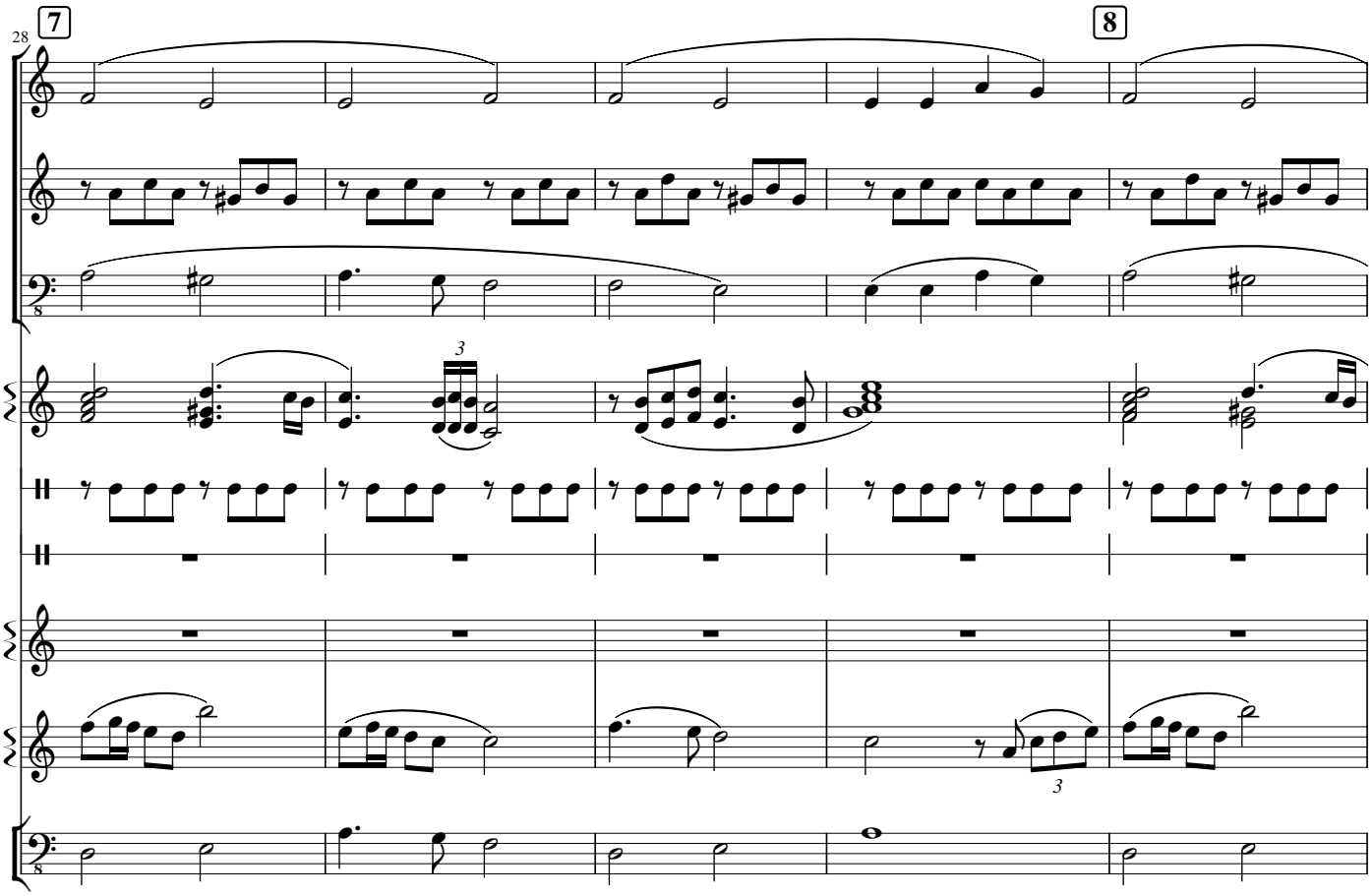
для домры в сопровождении ансамбля

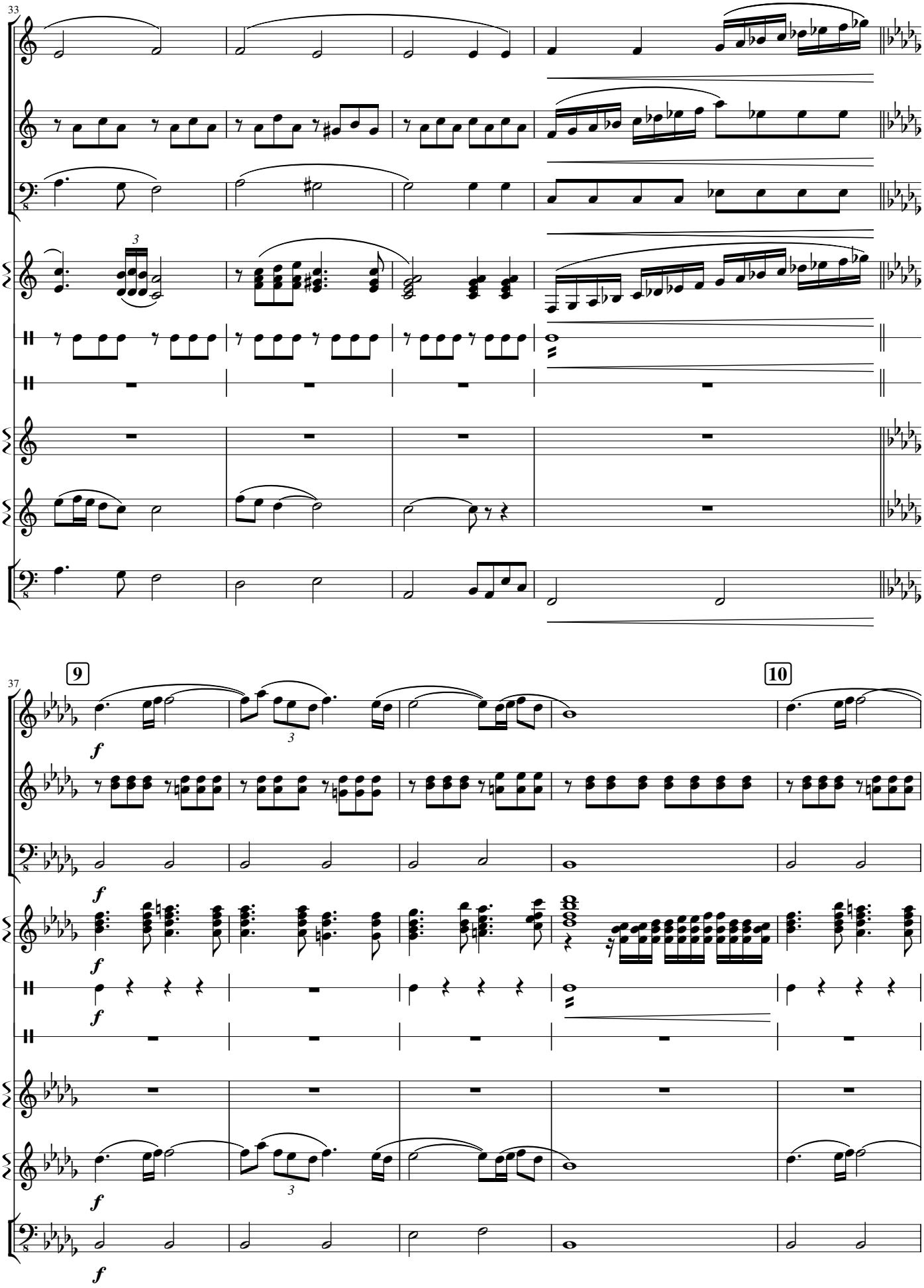
Н. Даутов

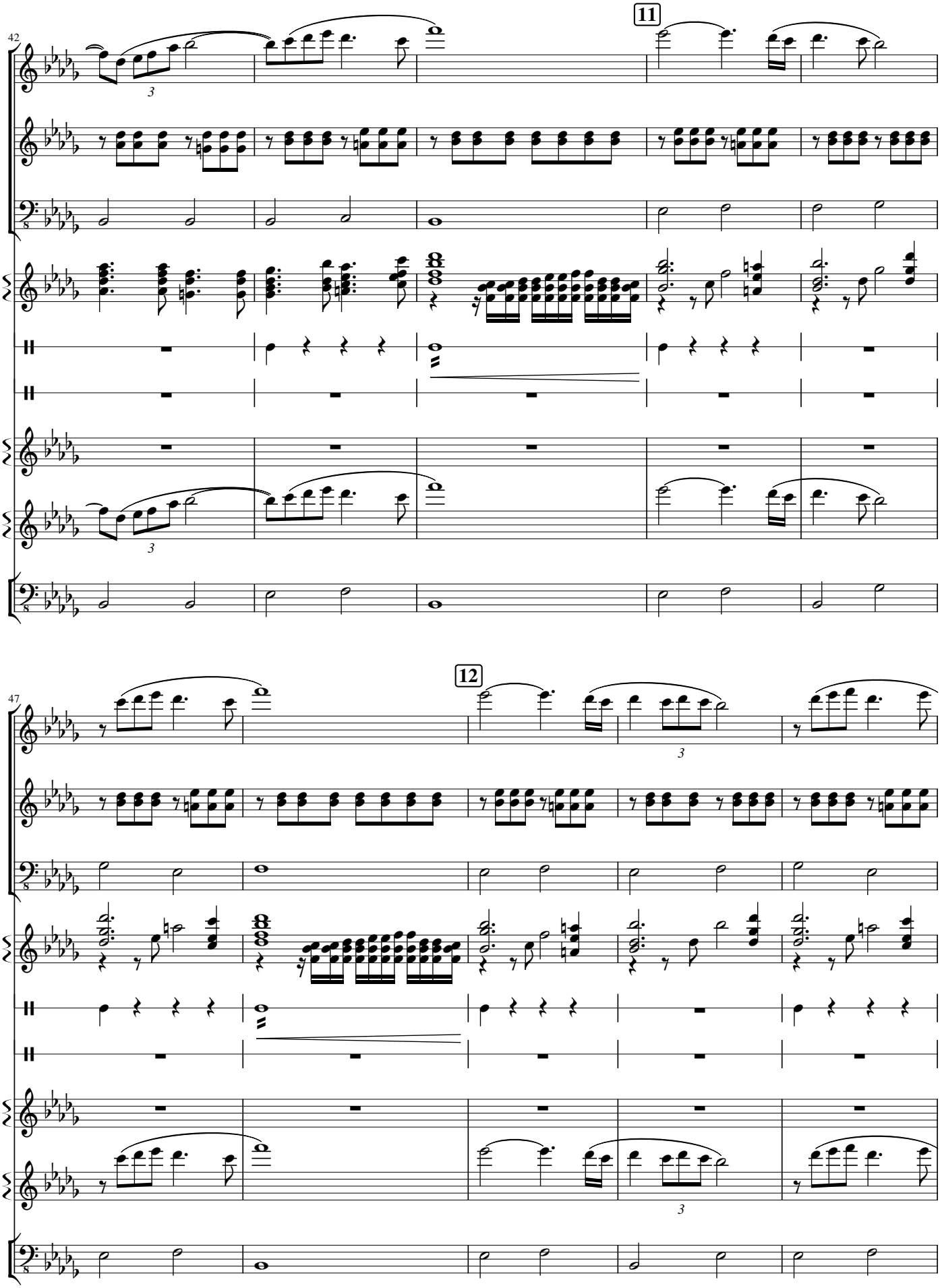


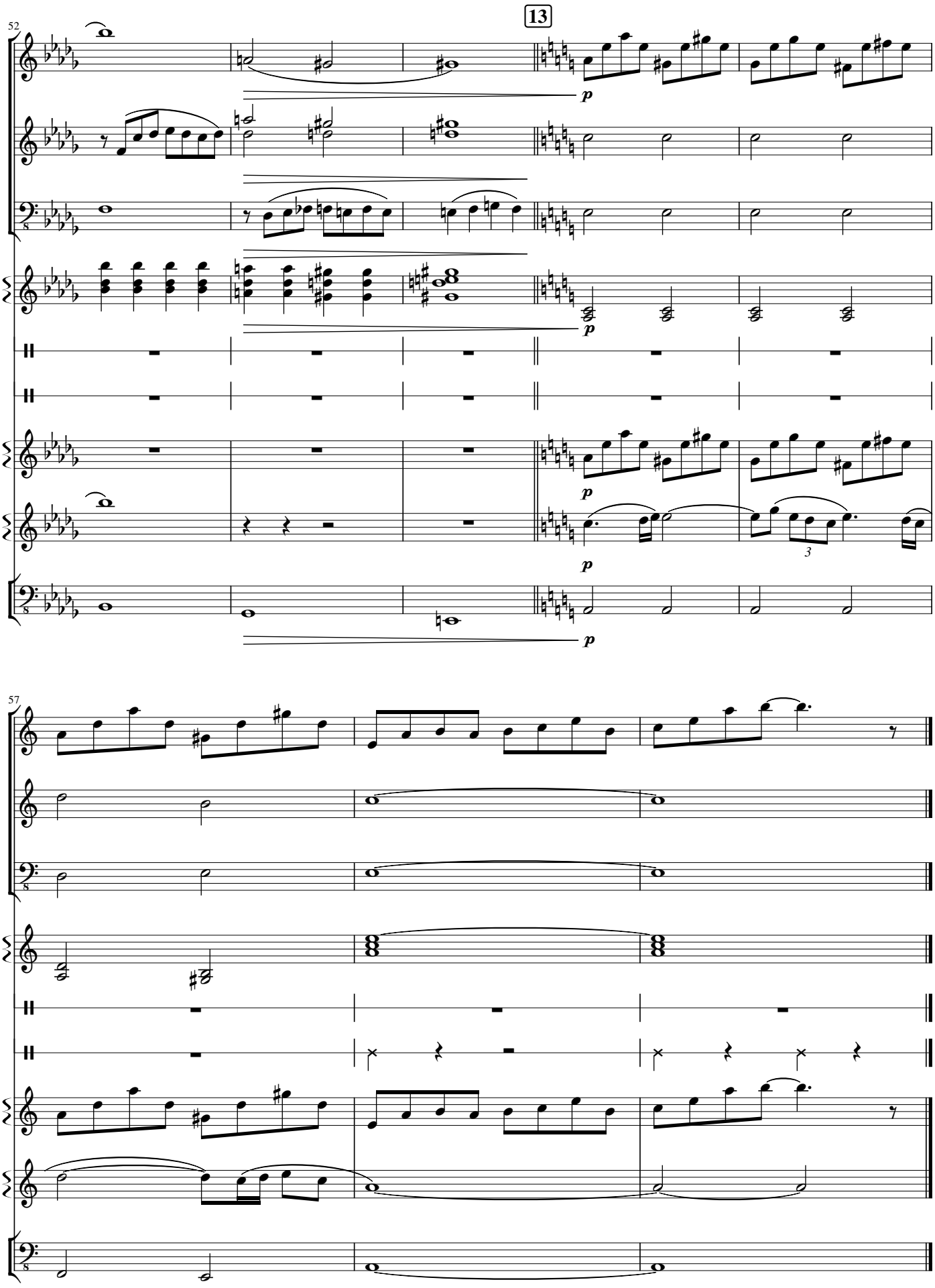

4
12
5
17


23
6


28
7
8


33
3
37
9
10
f
3

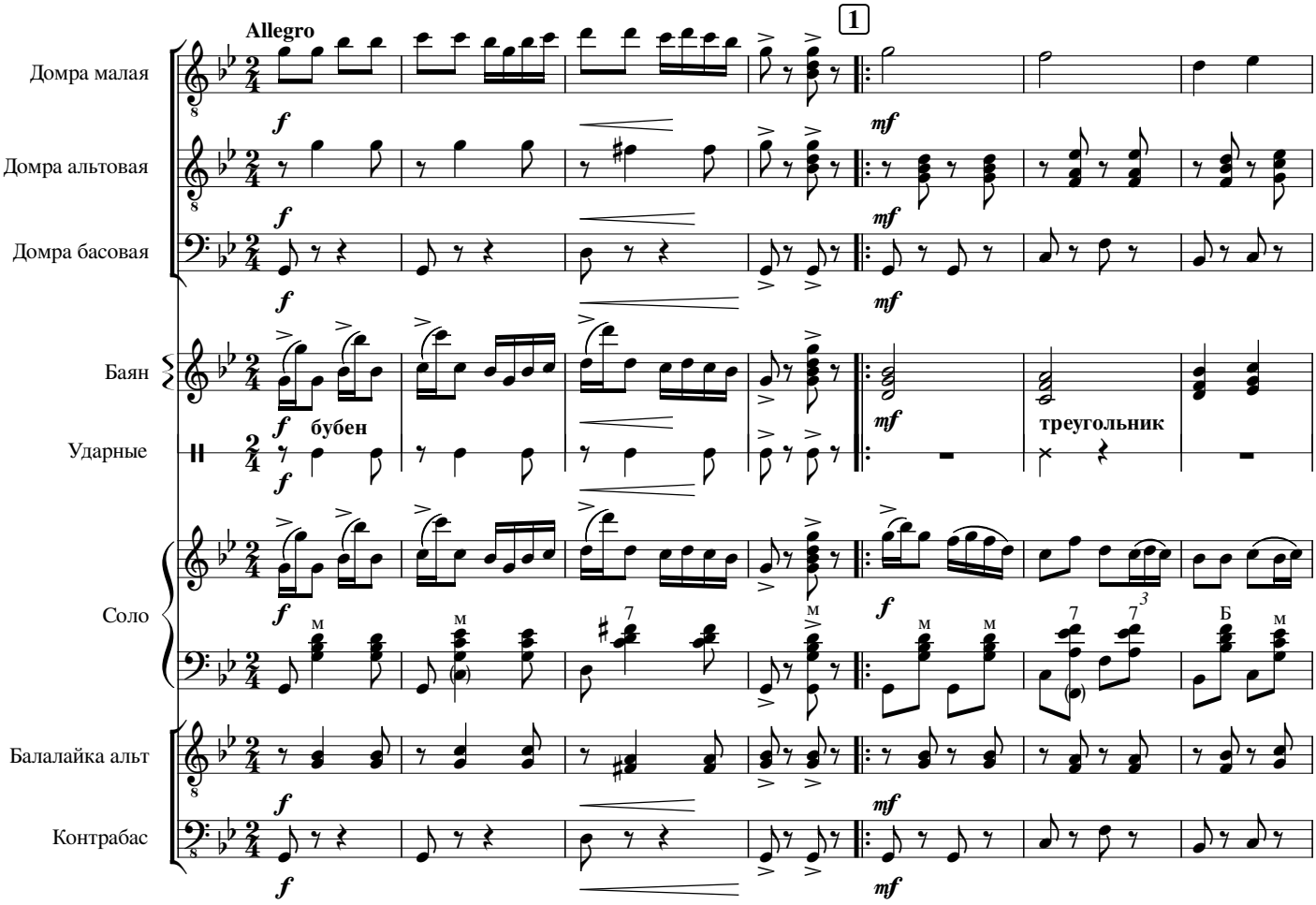

42
11
47
12

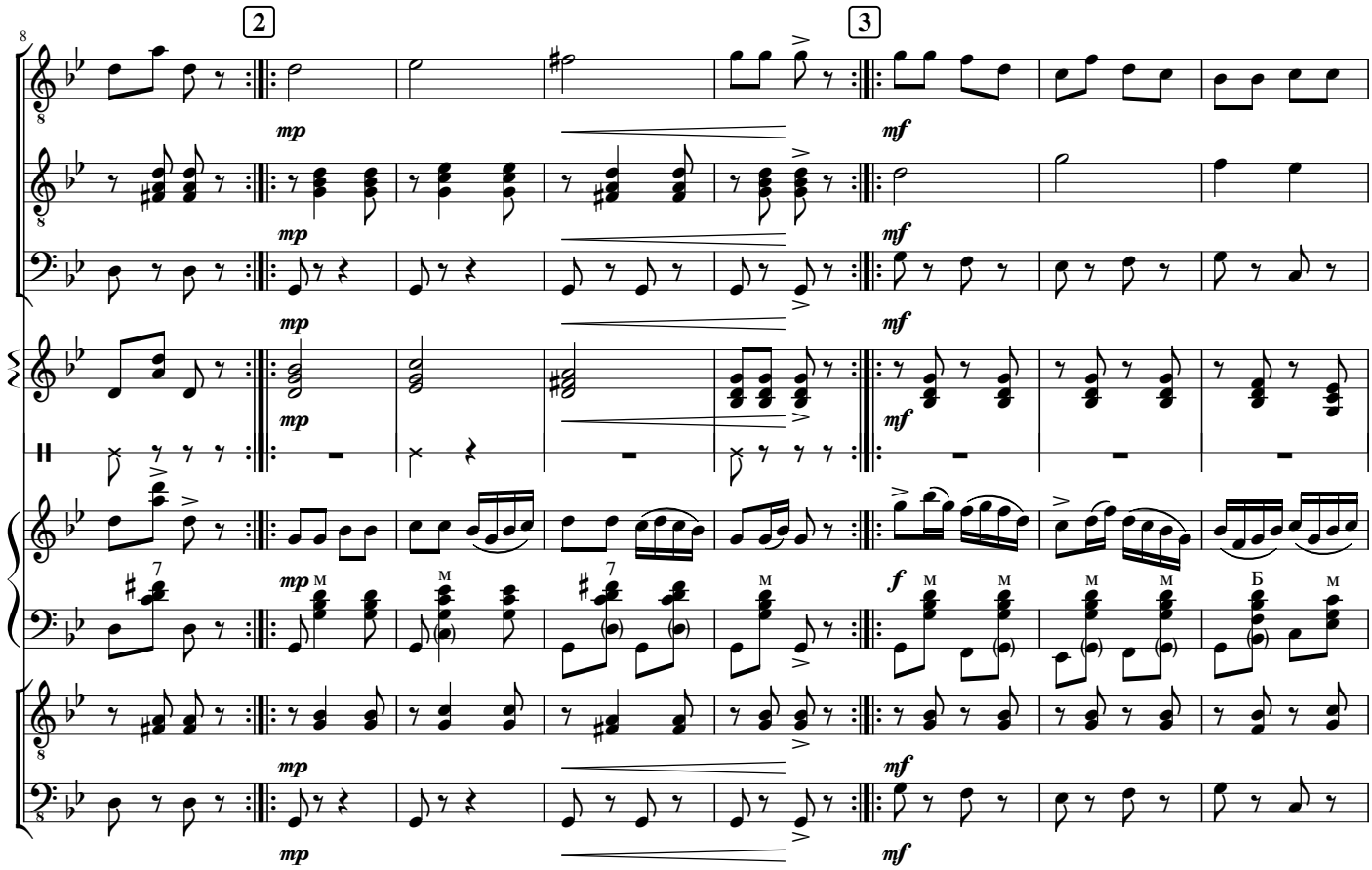

13
52
p
p
p
p
57

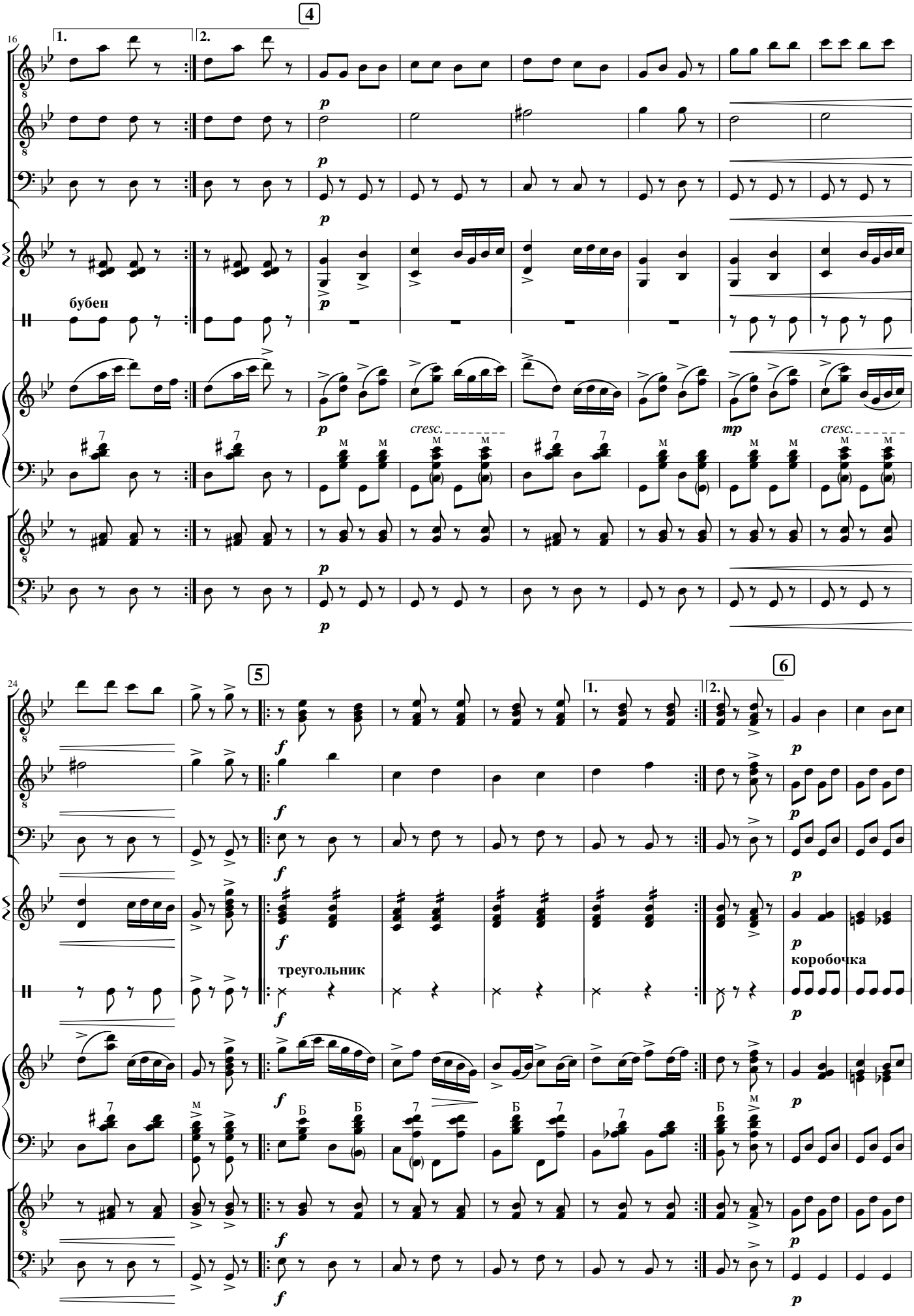
ЗАЛИДА

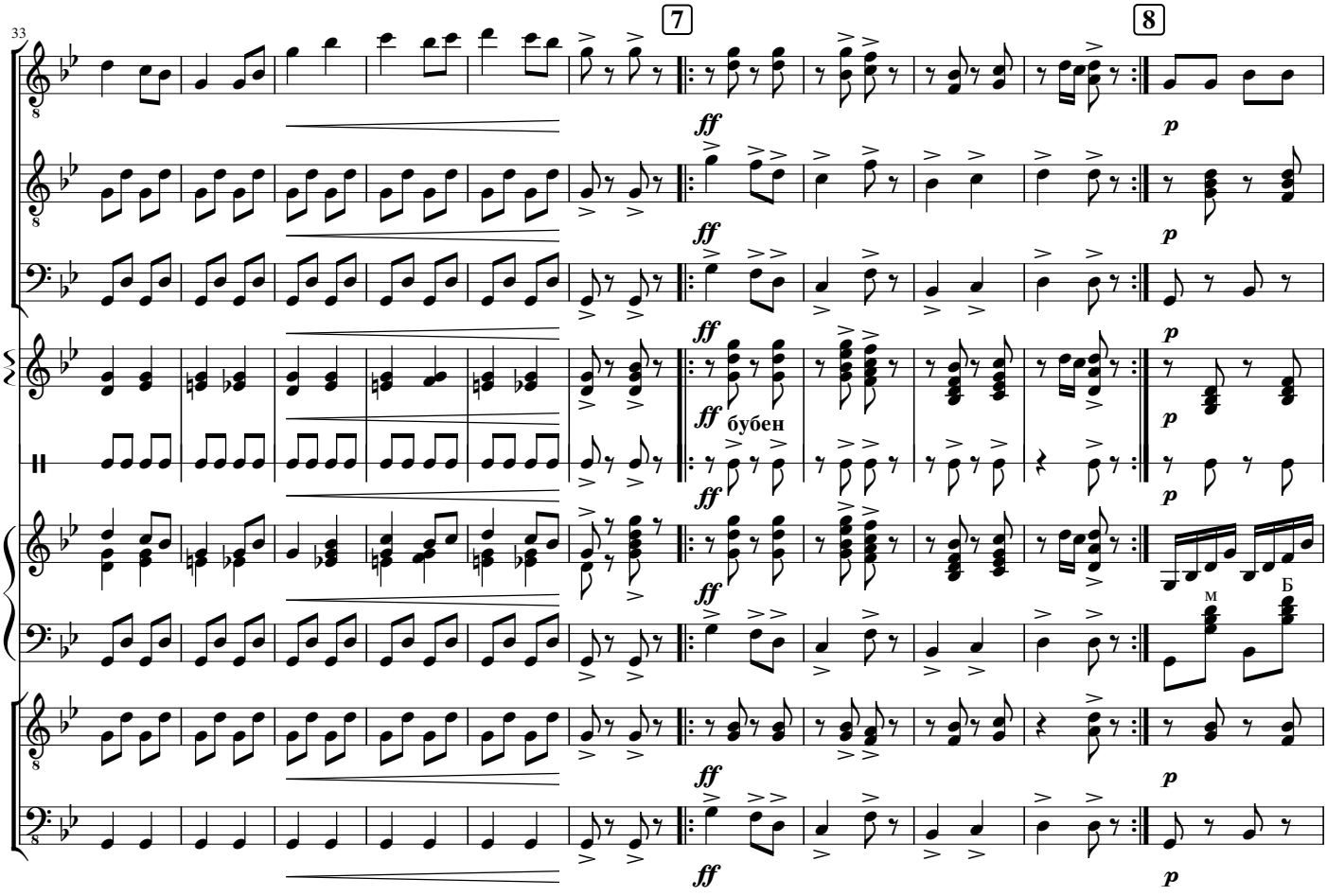
татарский народный танец
для баяна в сопровождении ансамбля

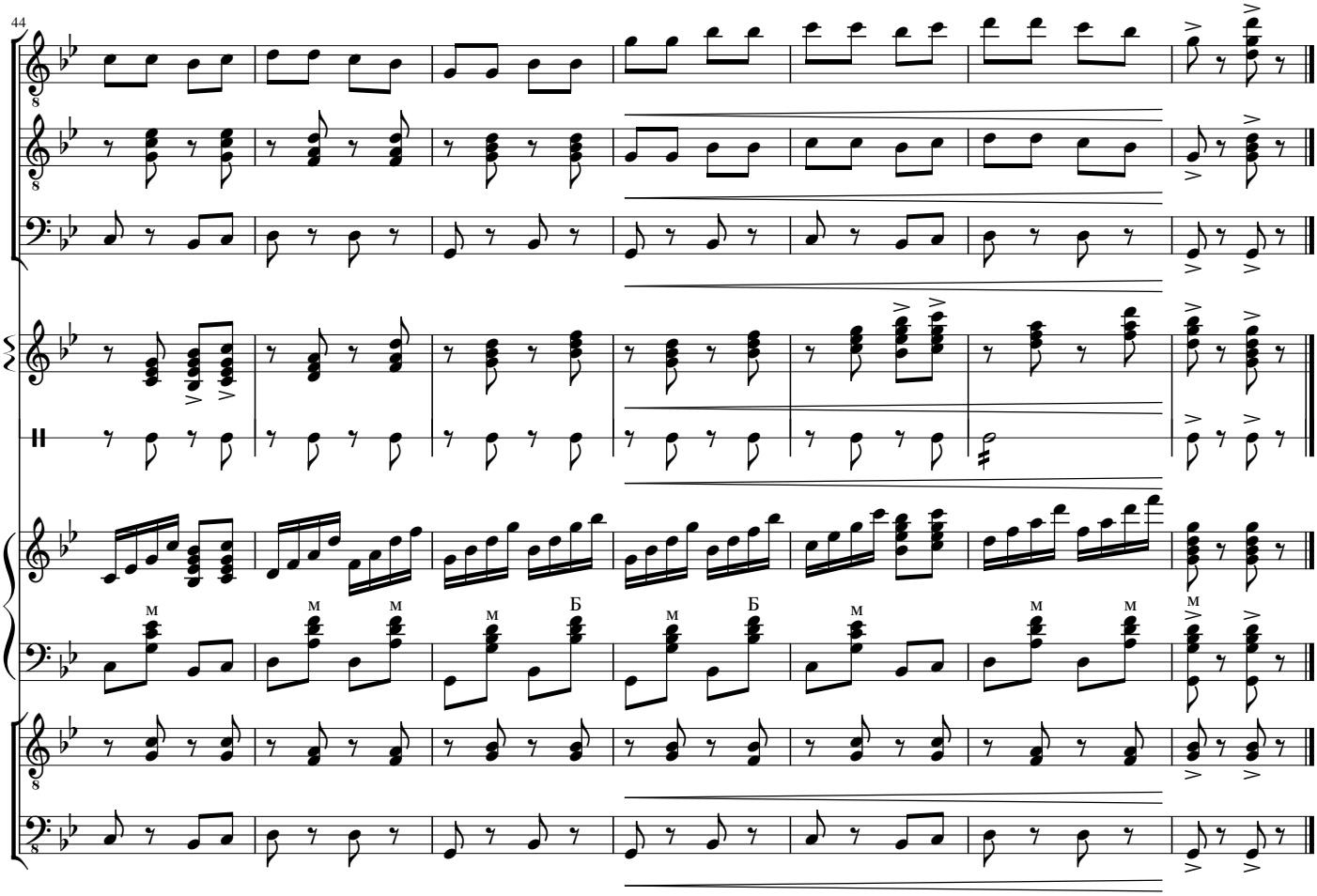
А. Ключарев






4
16
1.
2.
p
бубен
cresc.
mp
5
6
24
f
треугольник
коробочка

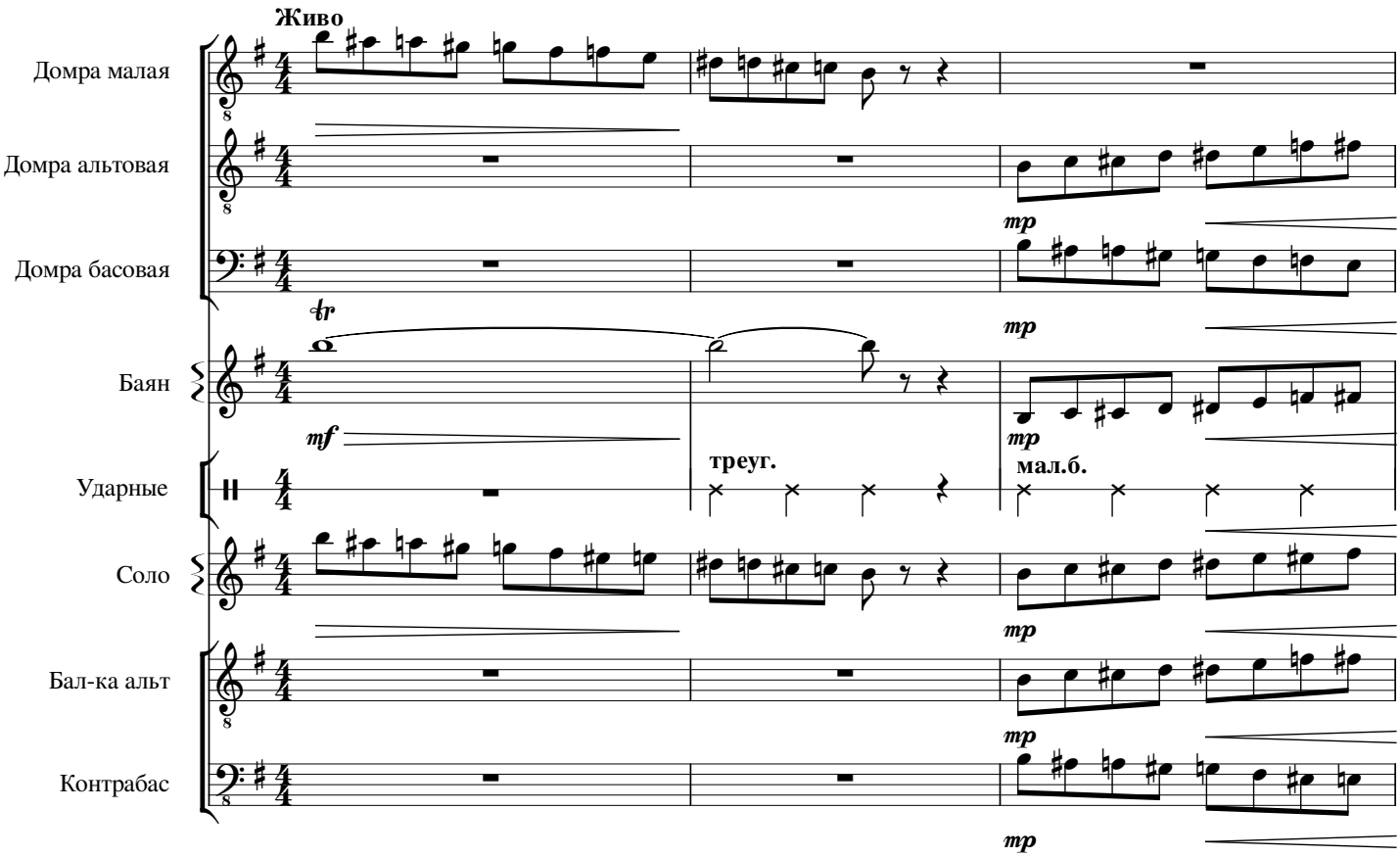

33
7
8
ff
p
бубен

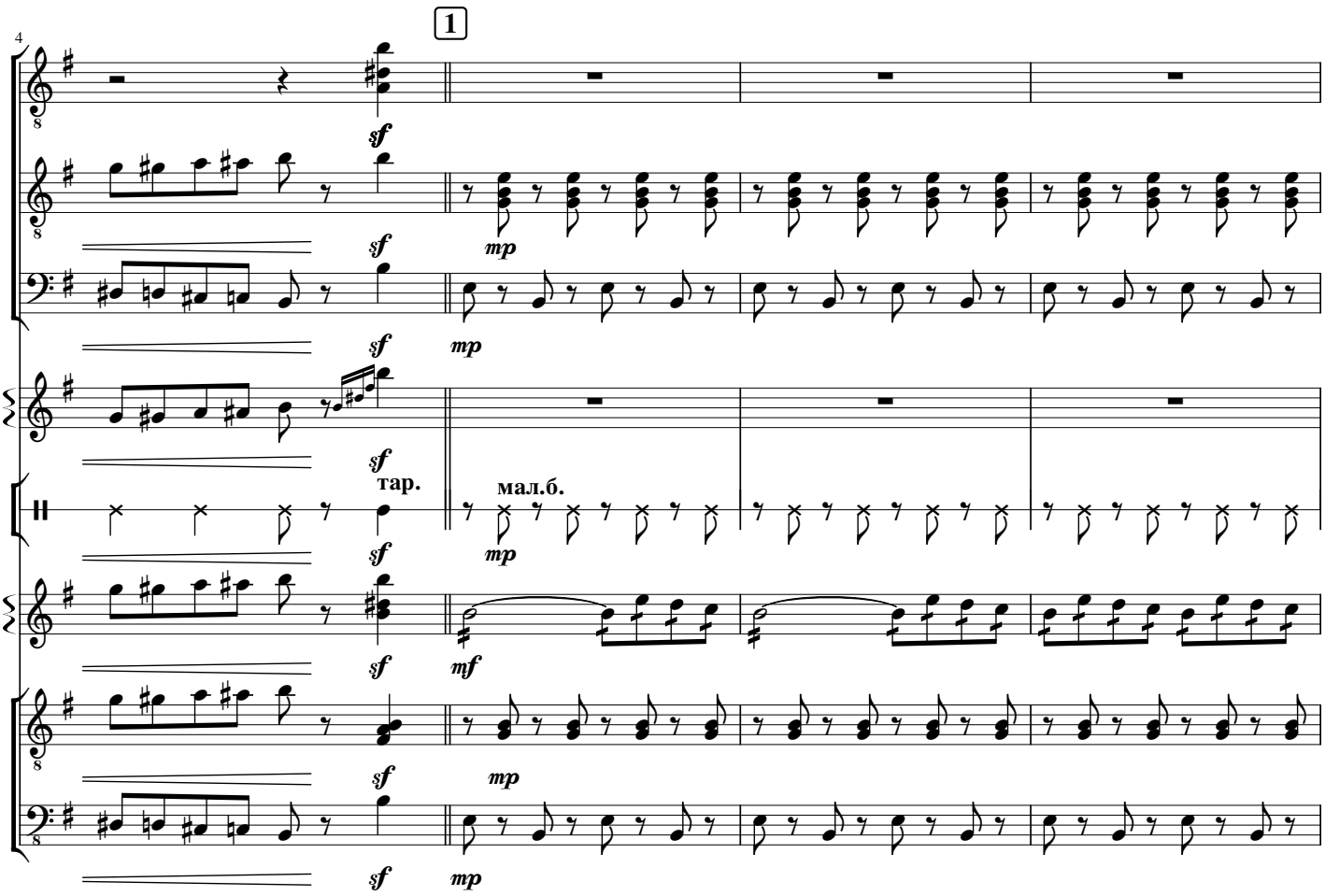

44
м
Б

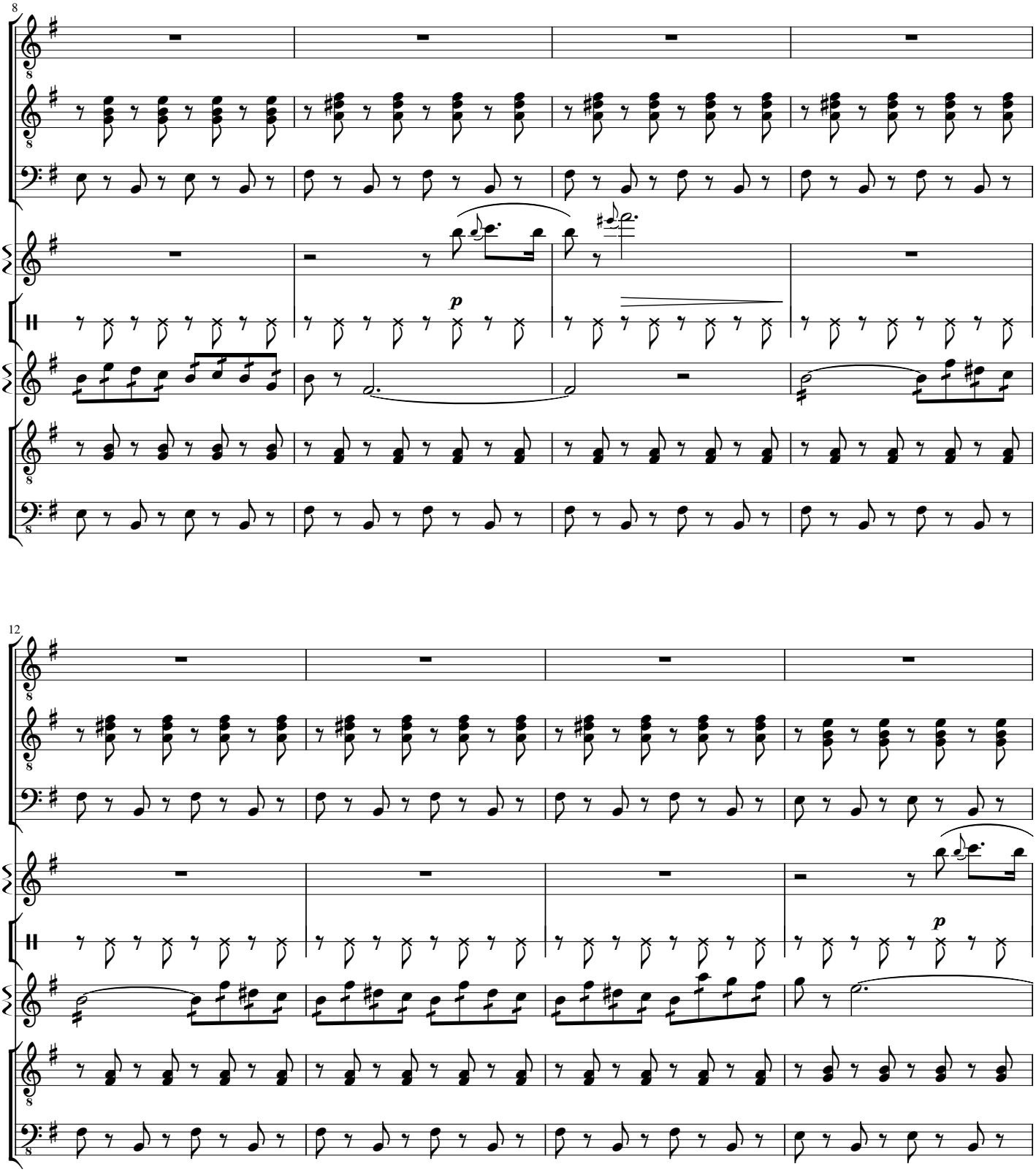
СТАРАЯ КАРУСЕЛЬ

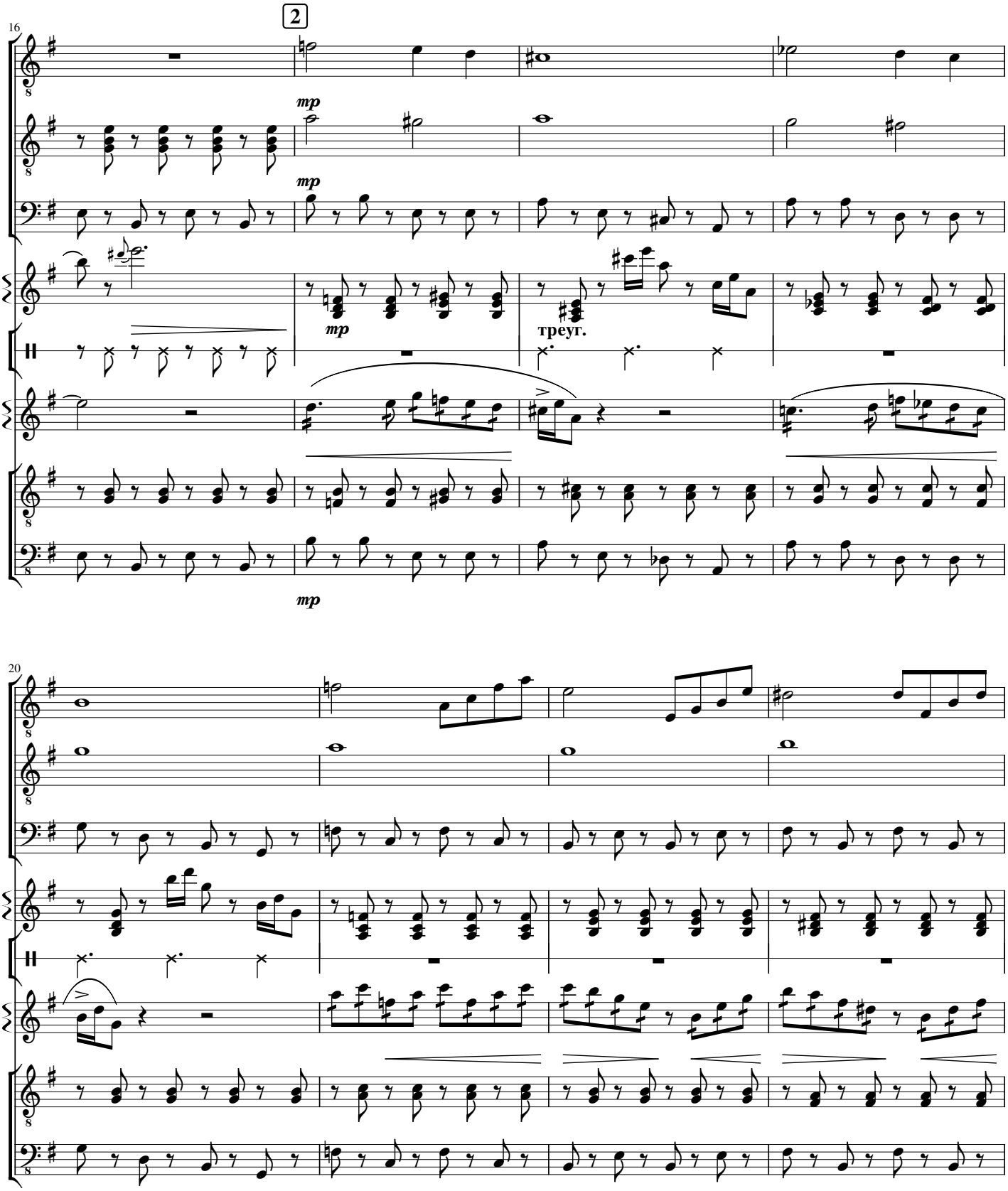
для домры в сопровождении ансамбля

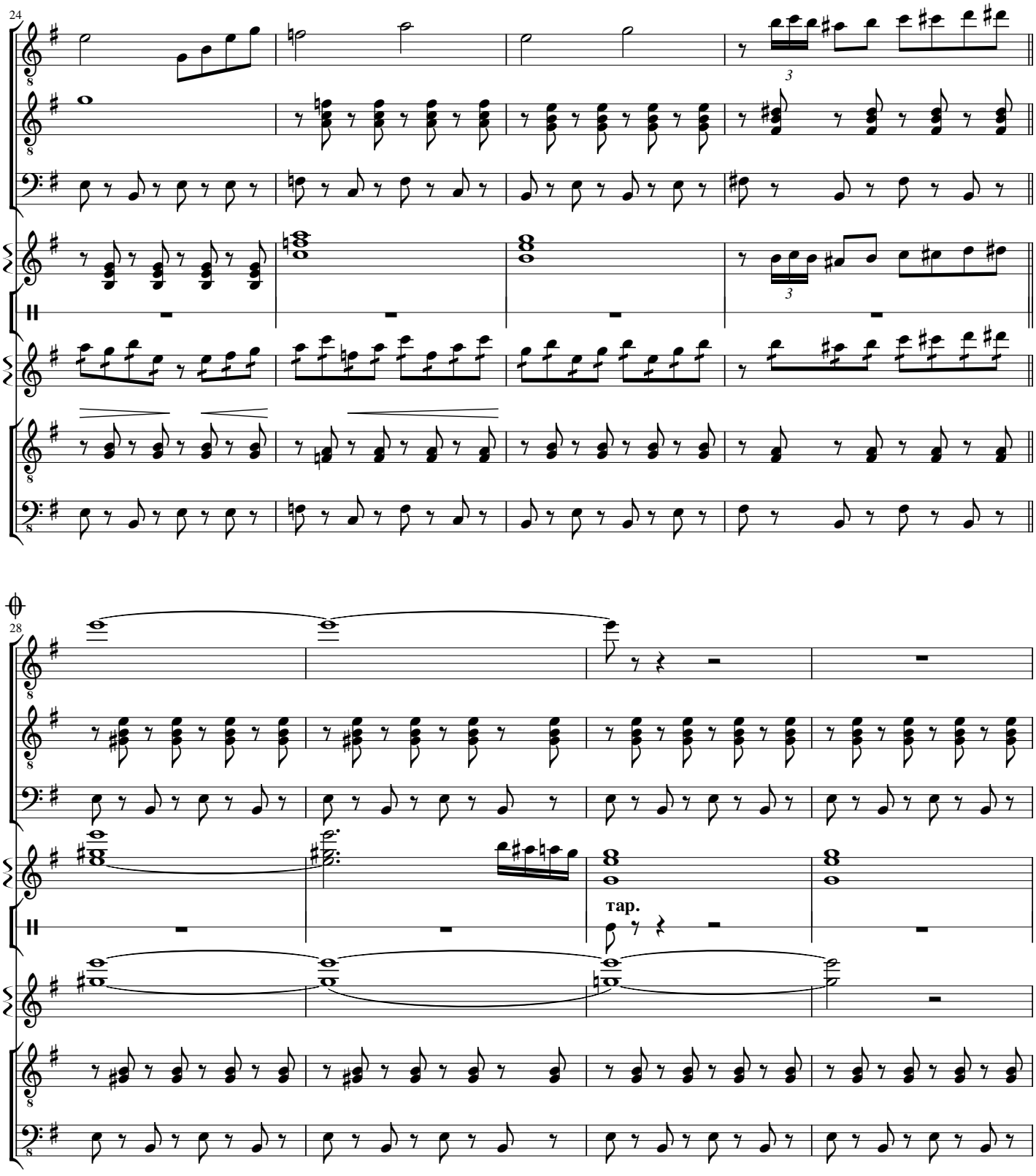
В. Дмитриев

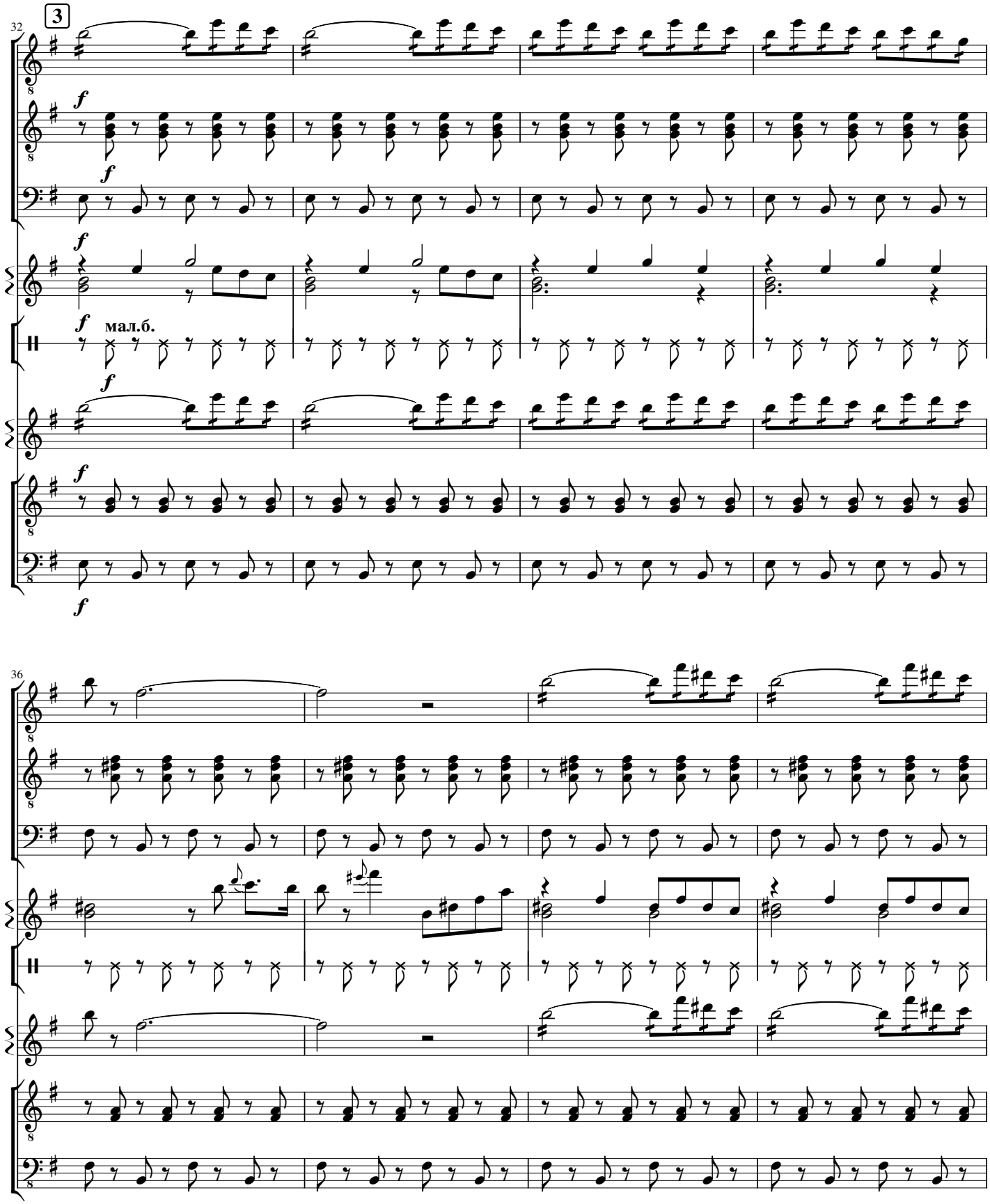


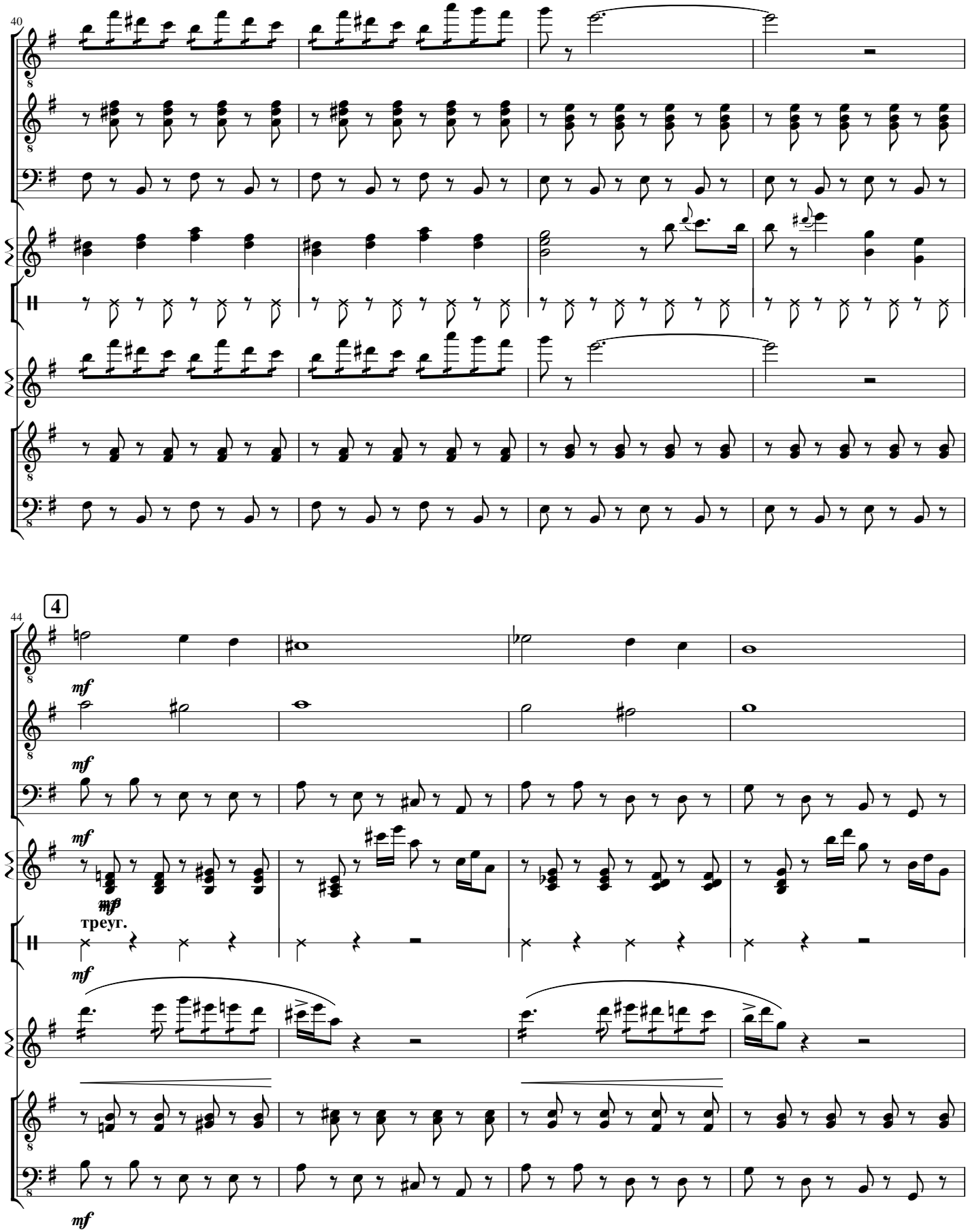


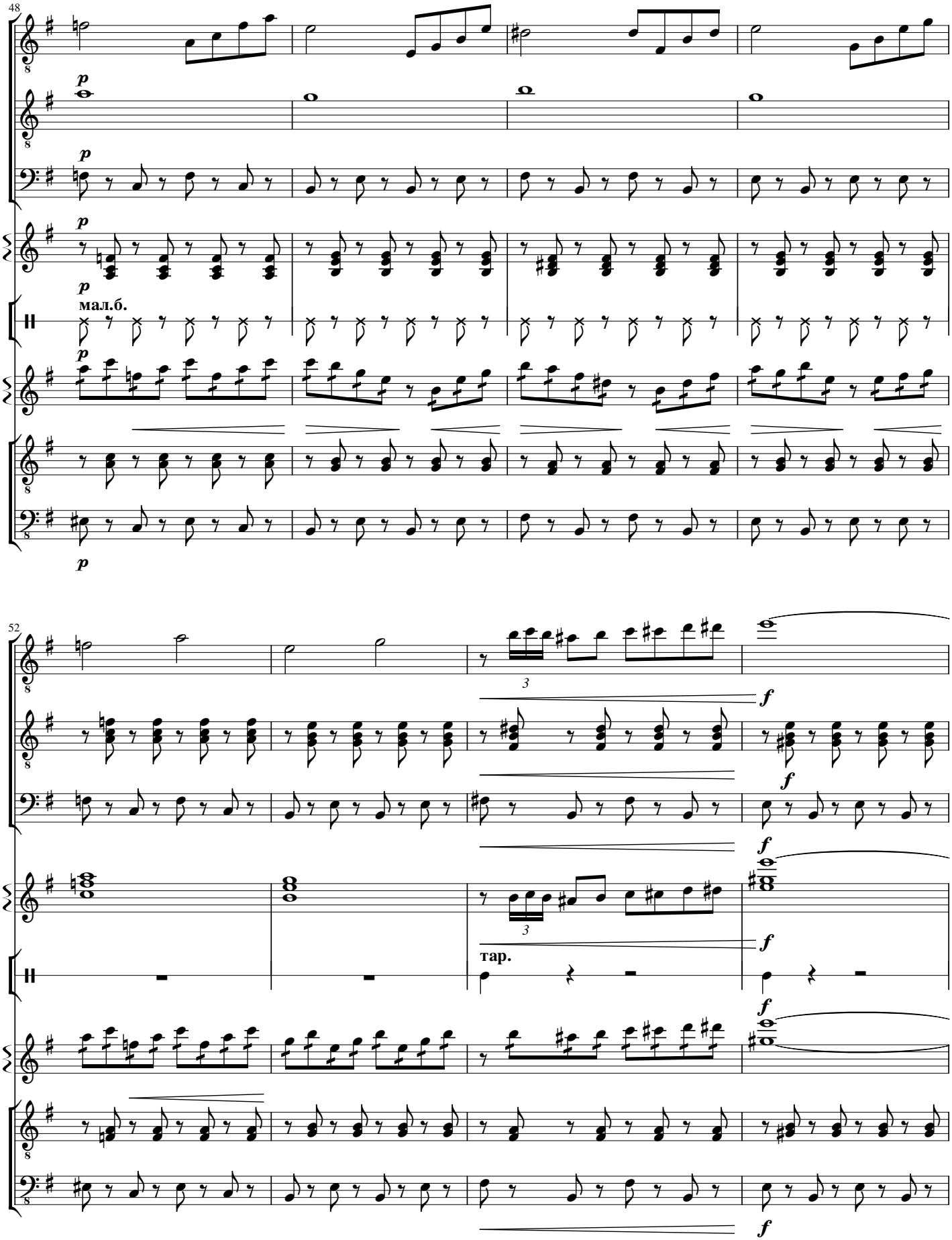

8
p
12
p

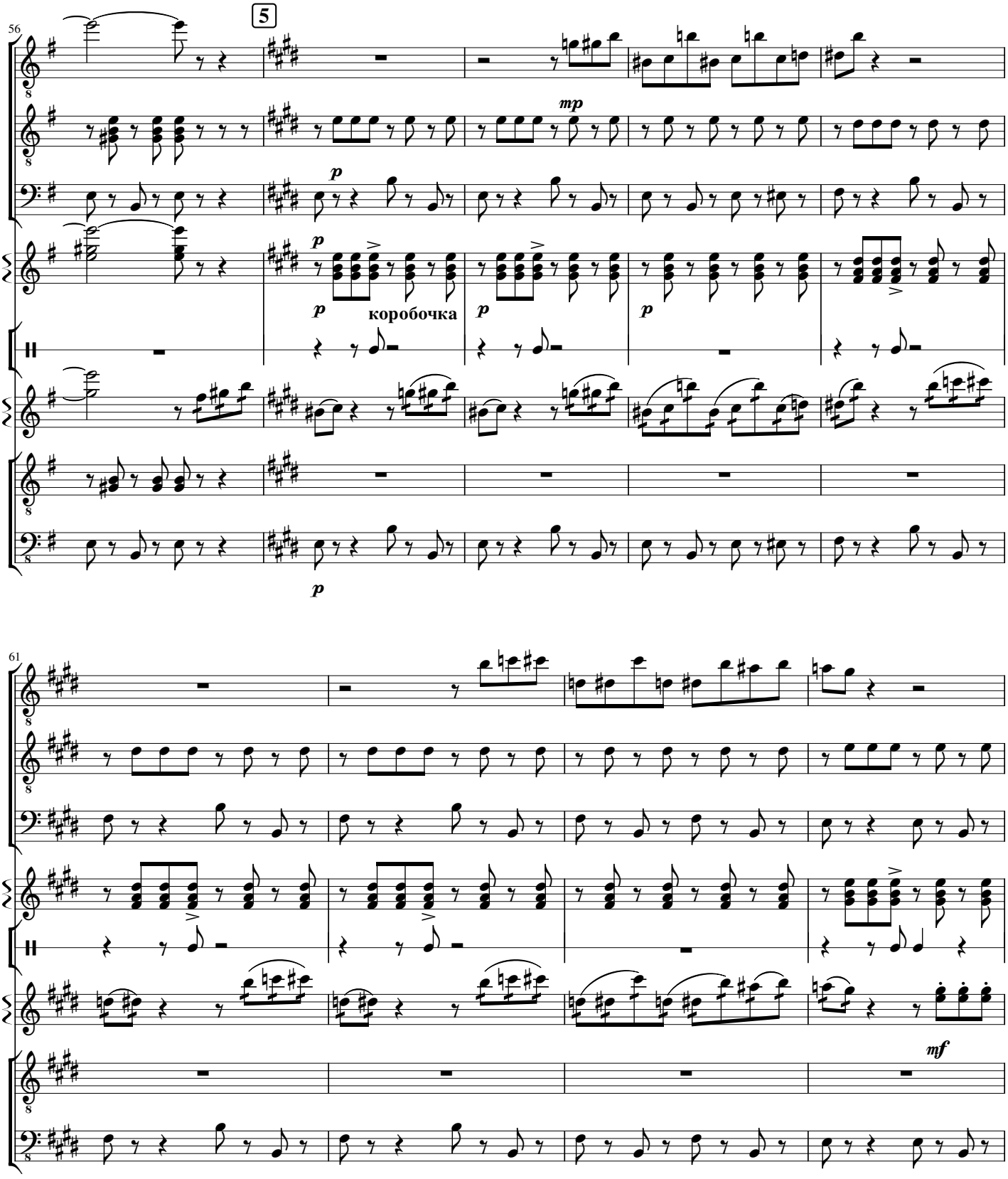

16
2
mp
mp
mp
треуг.
20

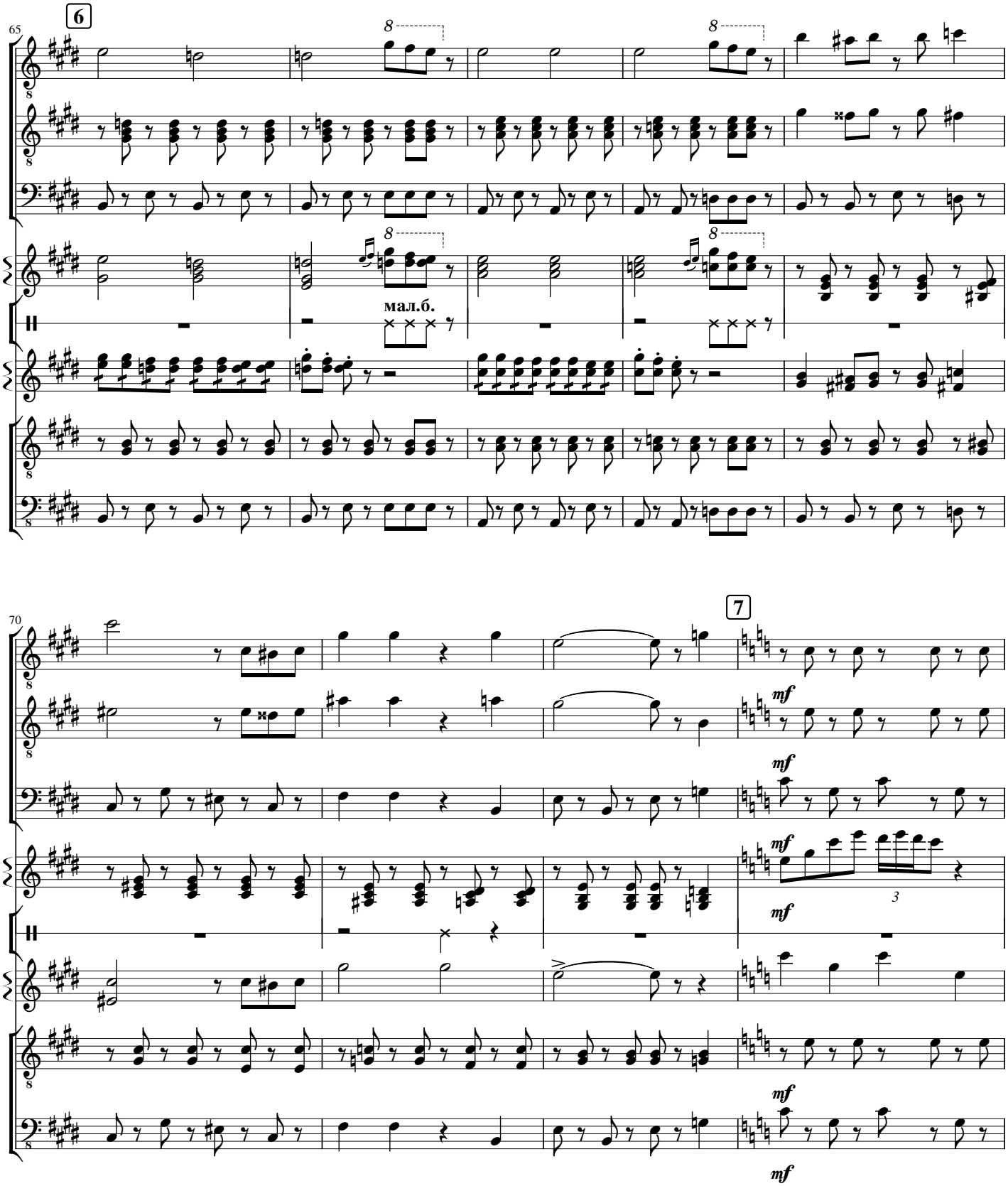

24
3
3
28
тар.

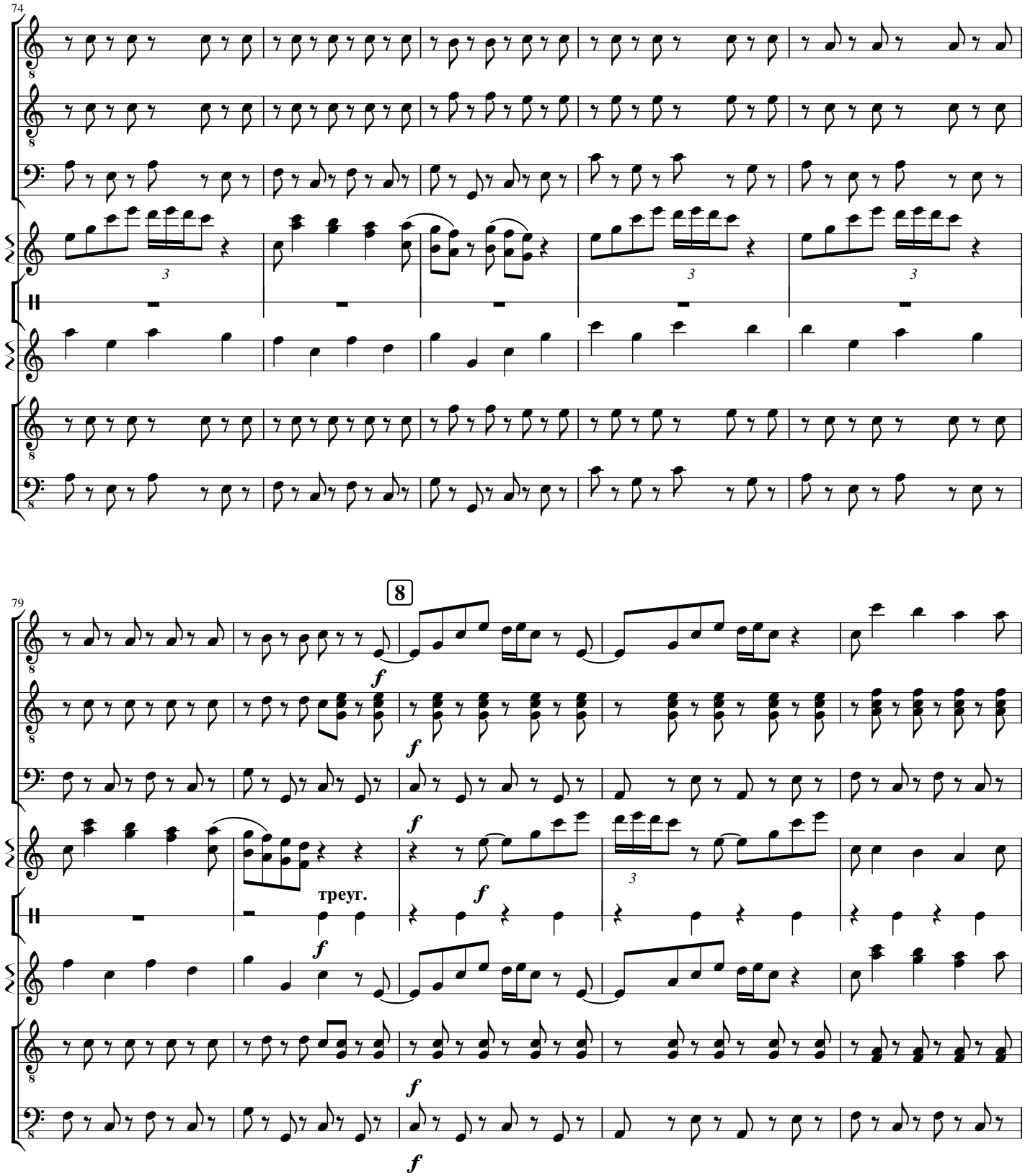

32
3
f
f
f
мал.б.
f
f
f
36

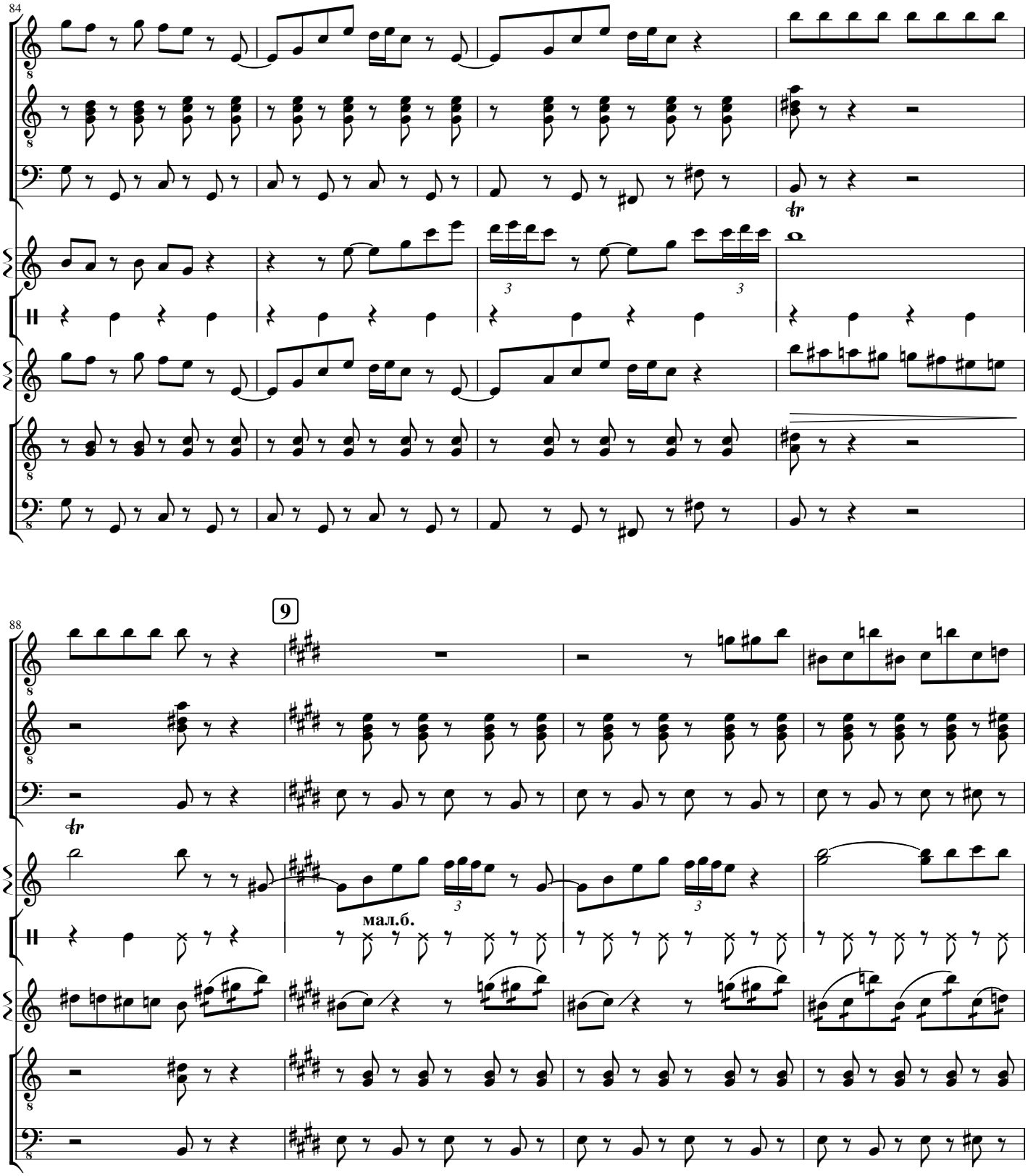

40
44
4
mf
mf
mf
mf
треуг.
mf
mf

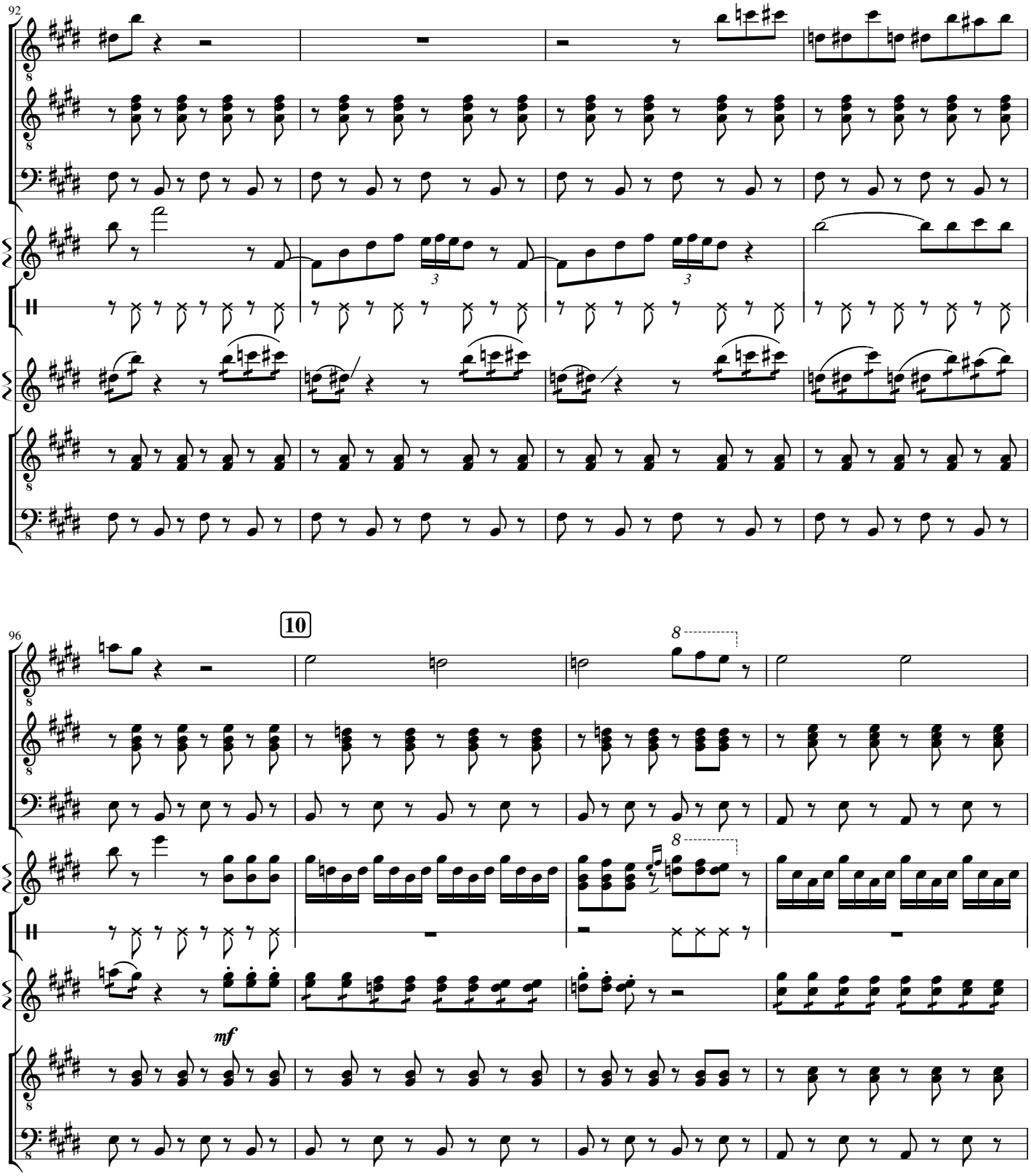

48
p
p
p
p
мал.б.
p
52
3
f
f
f
3
тар.
f
f

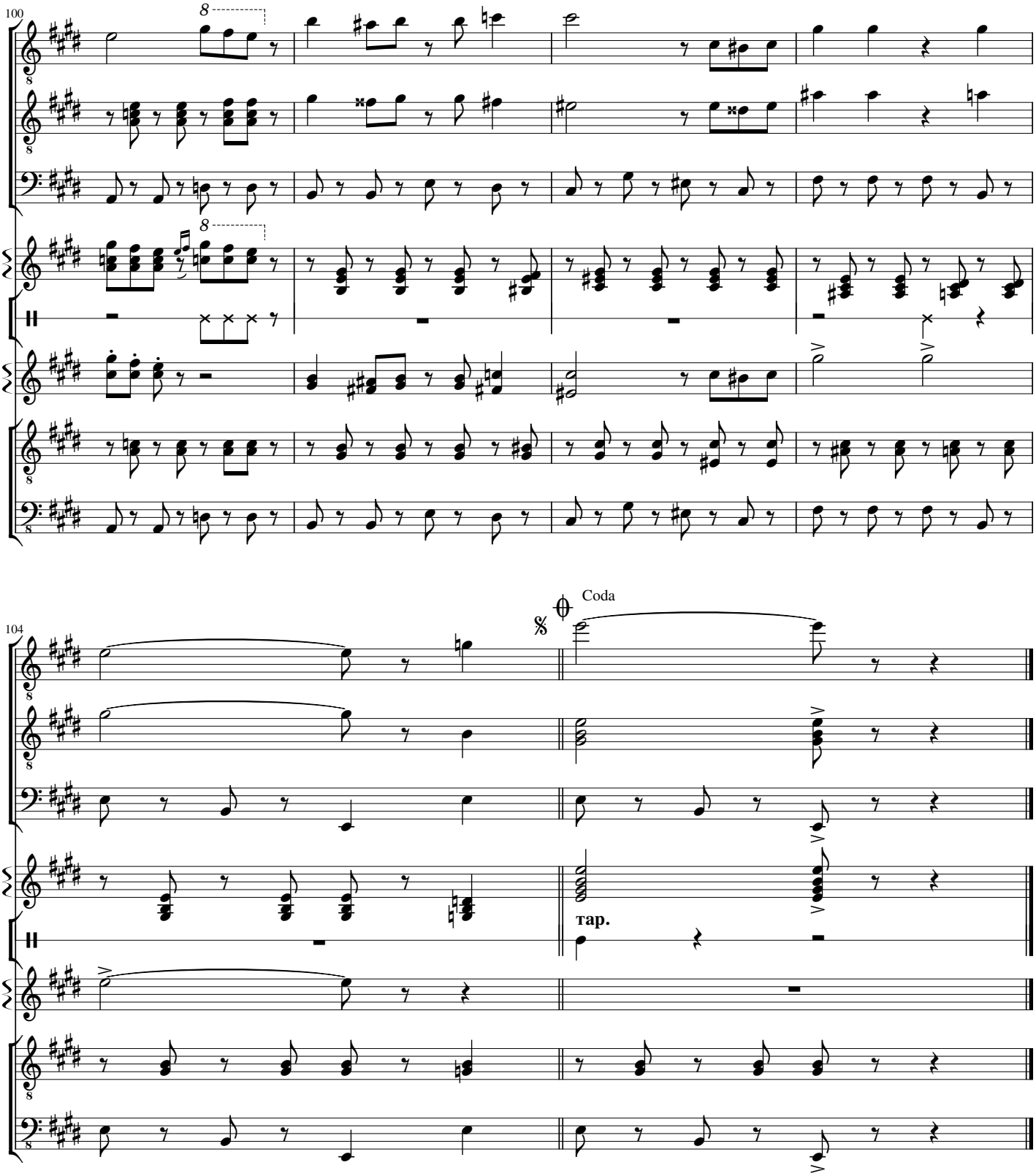

56
5
mp
p
коробочка
61
mf


6
65
8
8
мал.б.
8
8
70
7
mf
mf
mf
mf
mf
3


74
79
8
треуг.

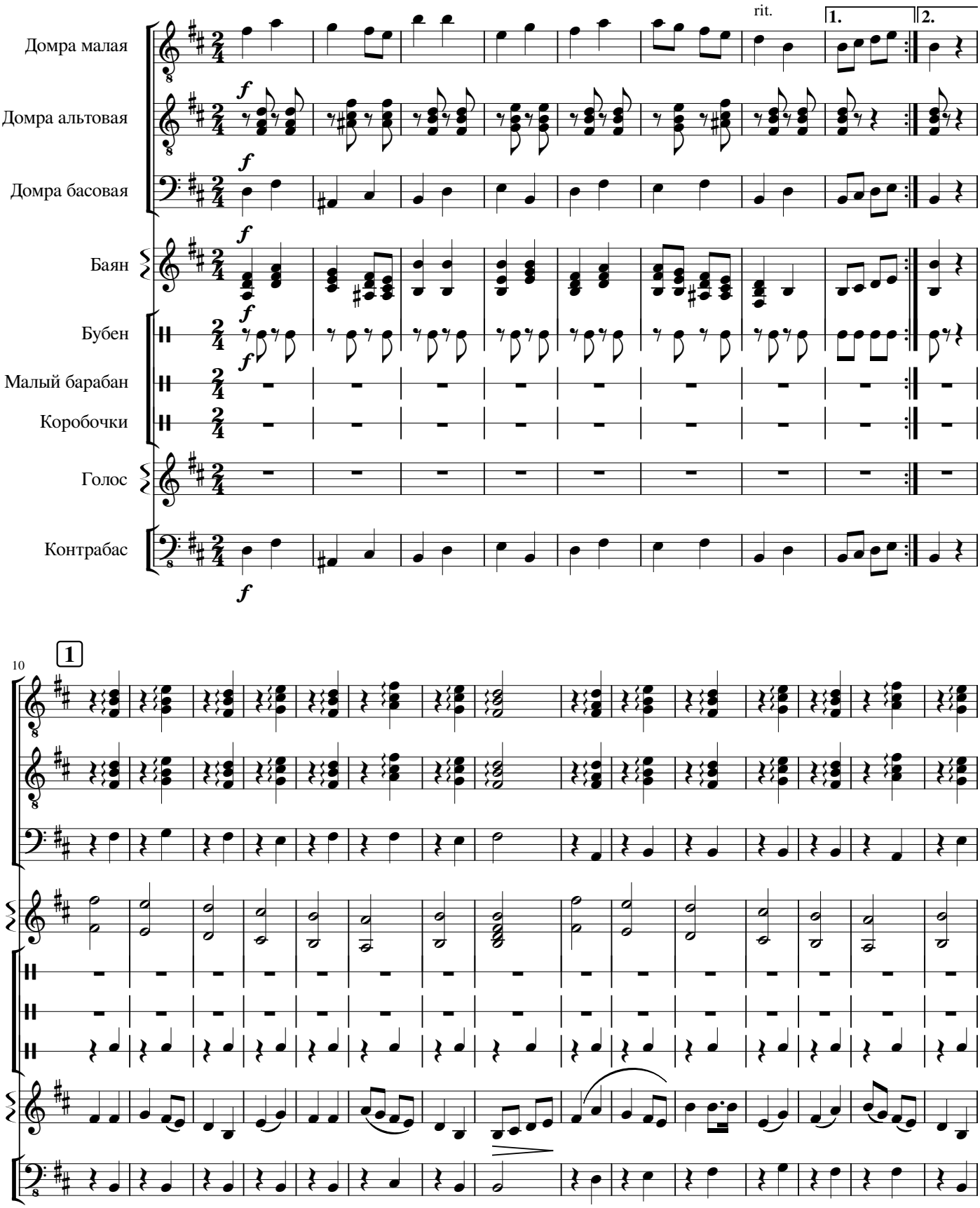

84
88
9
мал.б.

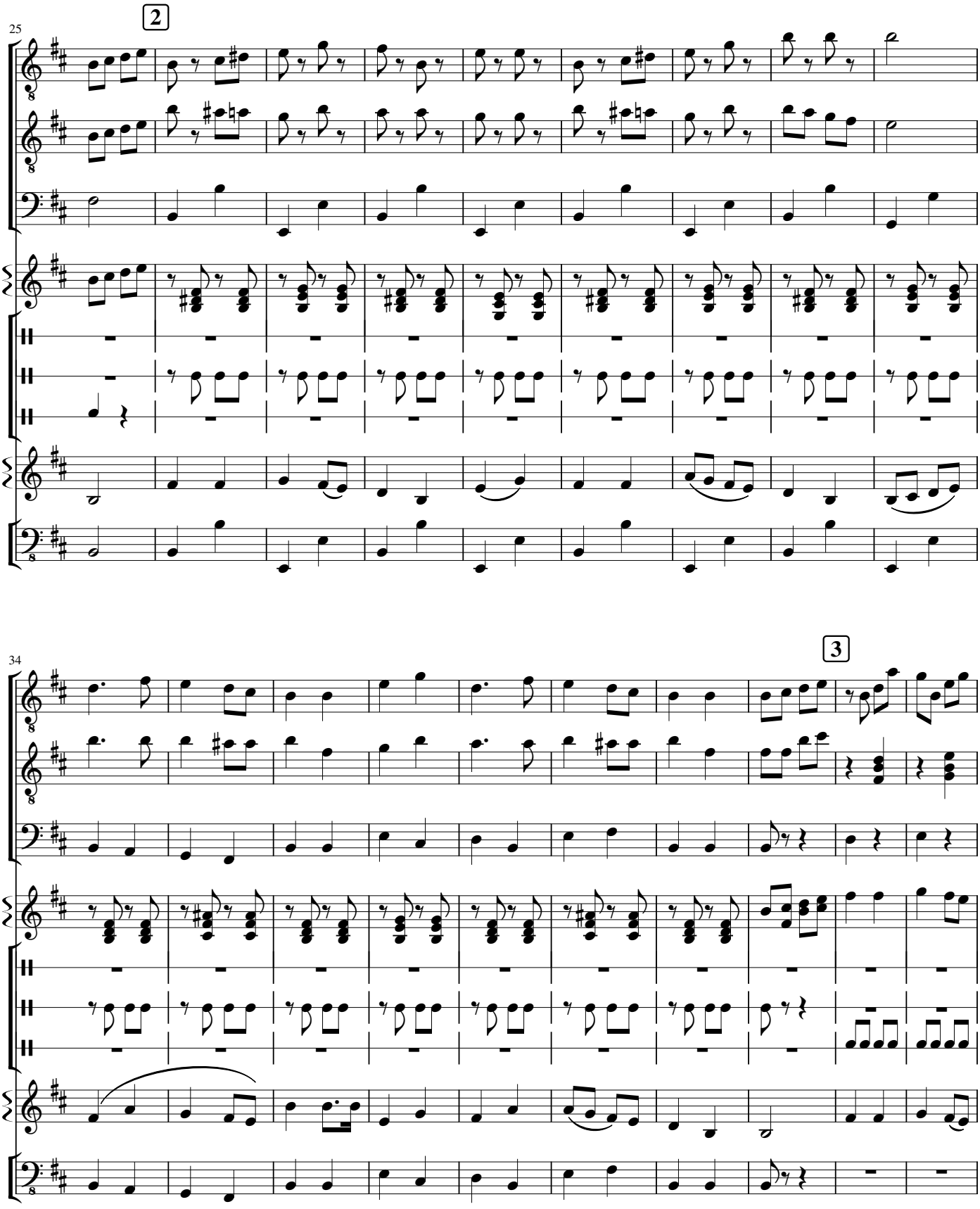

92
96
10
8
8
mf

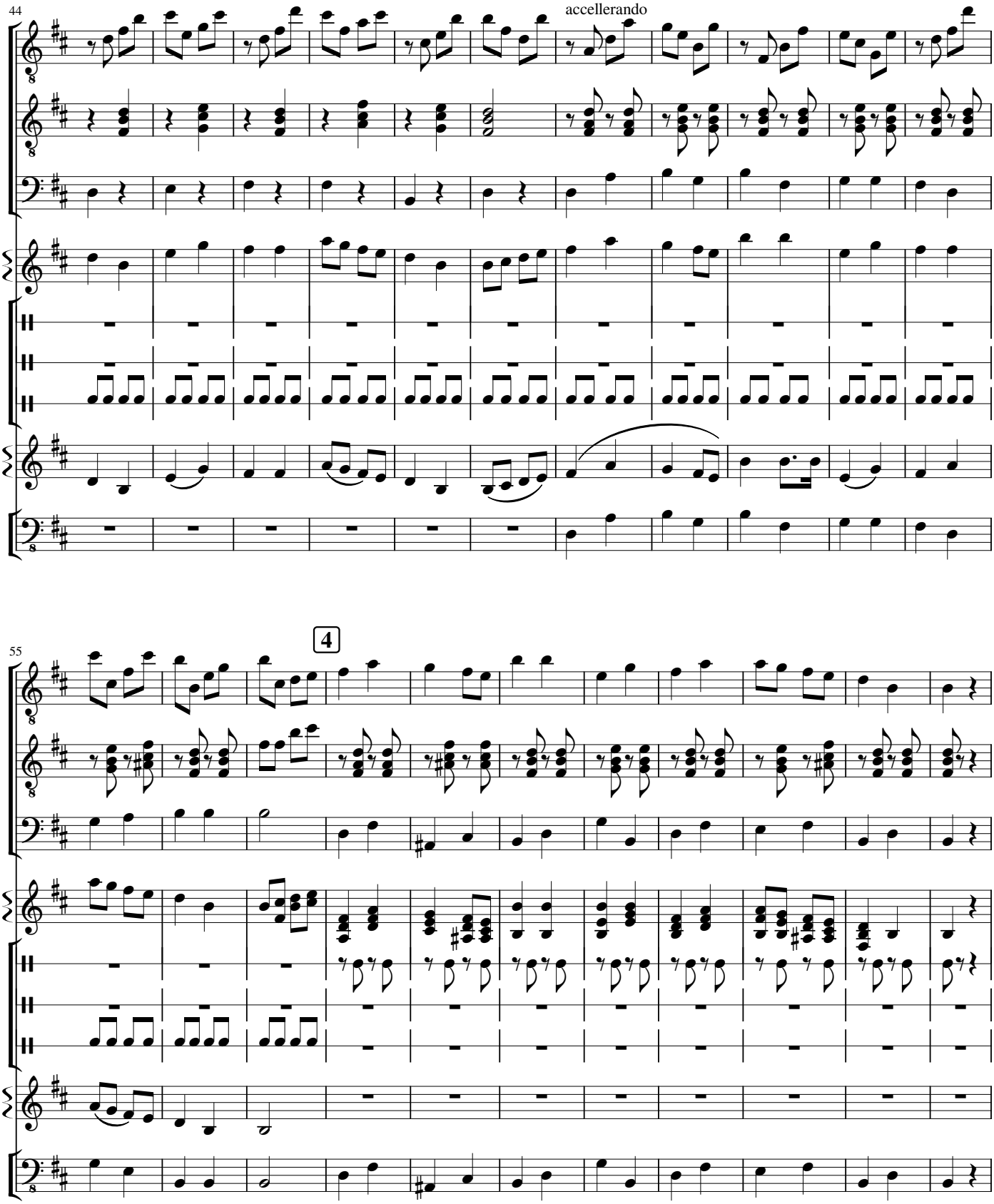

100
8
8
104
Coda
тар.

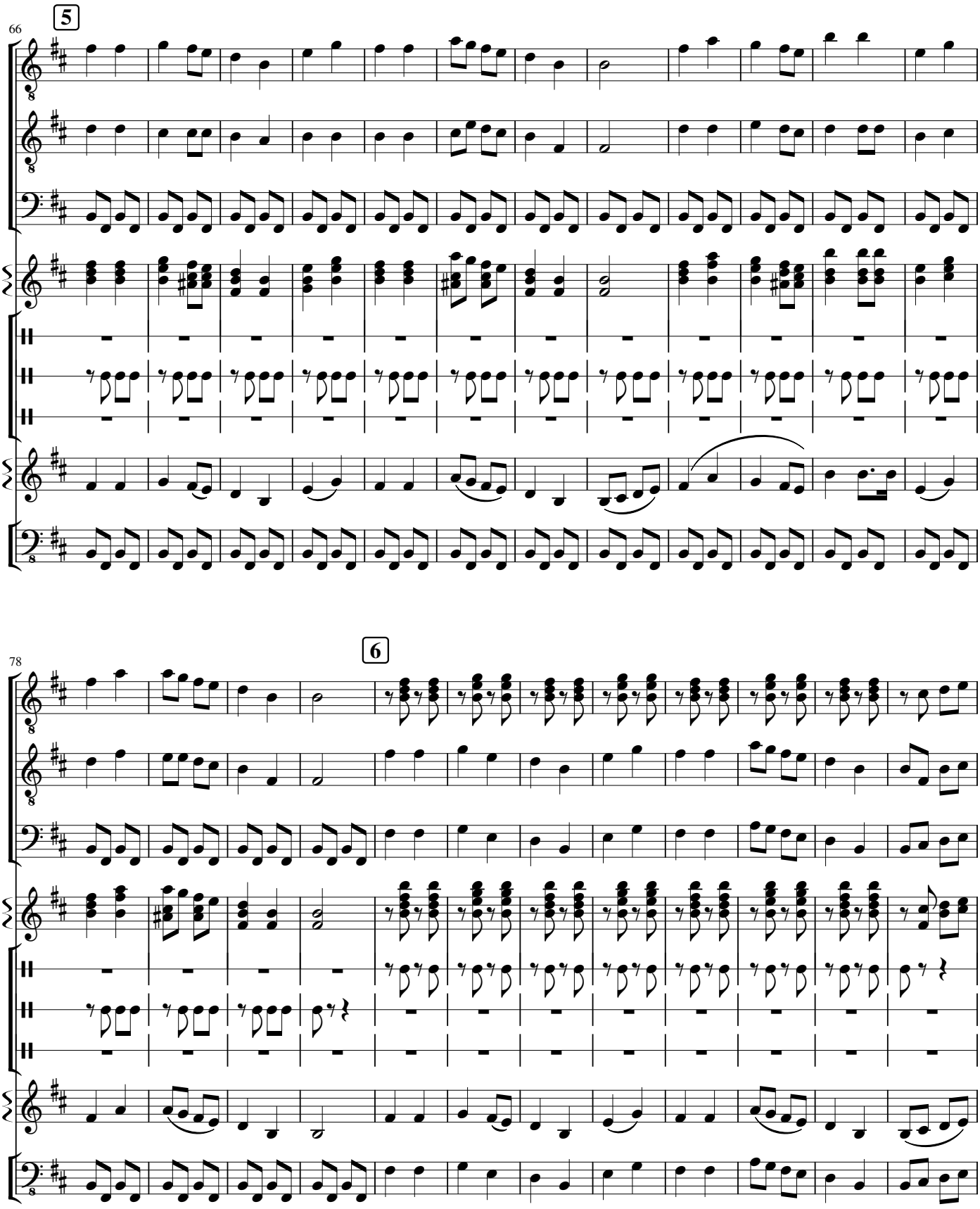
АХ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА

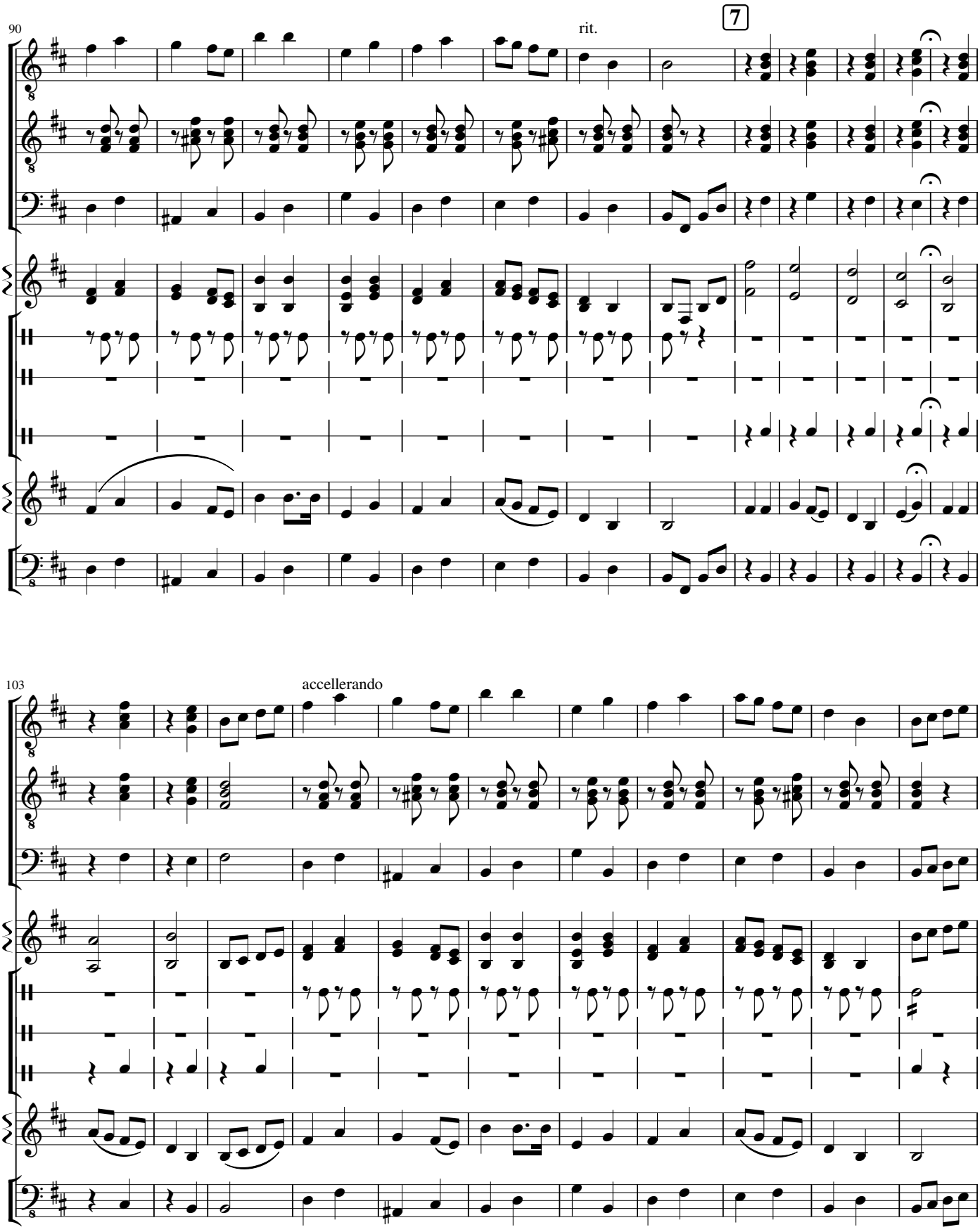
русская народная песня
для голоса в сопровождении ансамбля

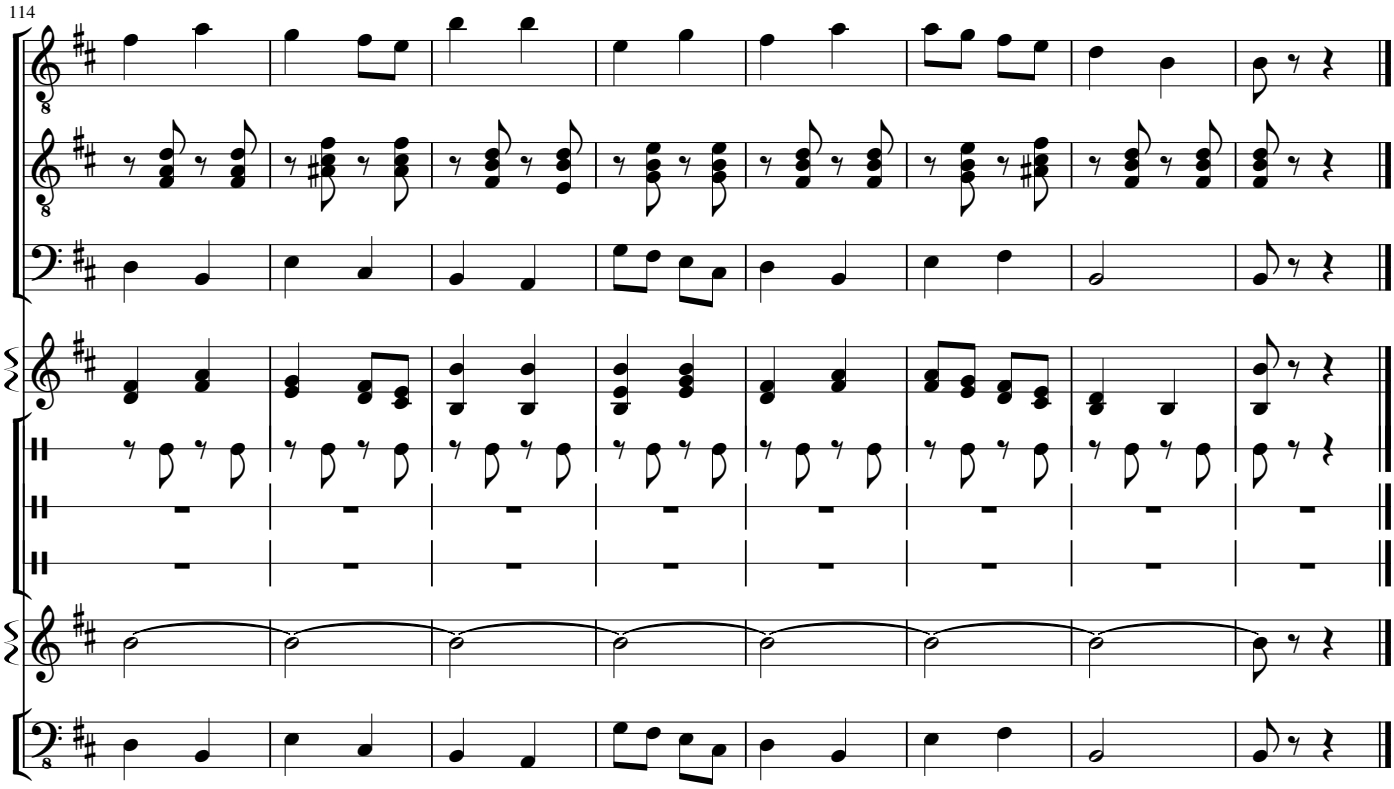



25
2
34
3


44
accellerando
55
4


66
5
78
6


90
rit.
7
103
accellerando

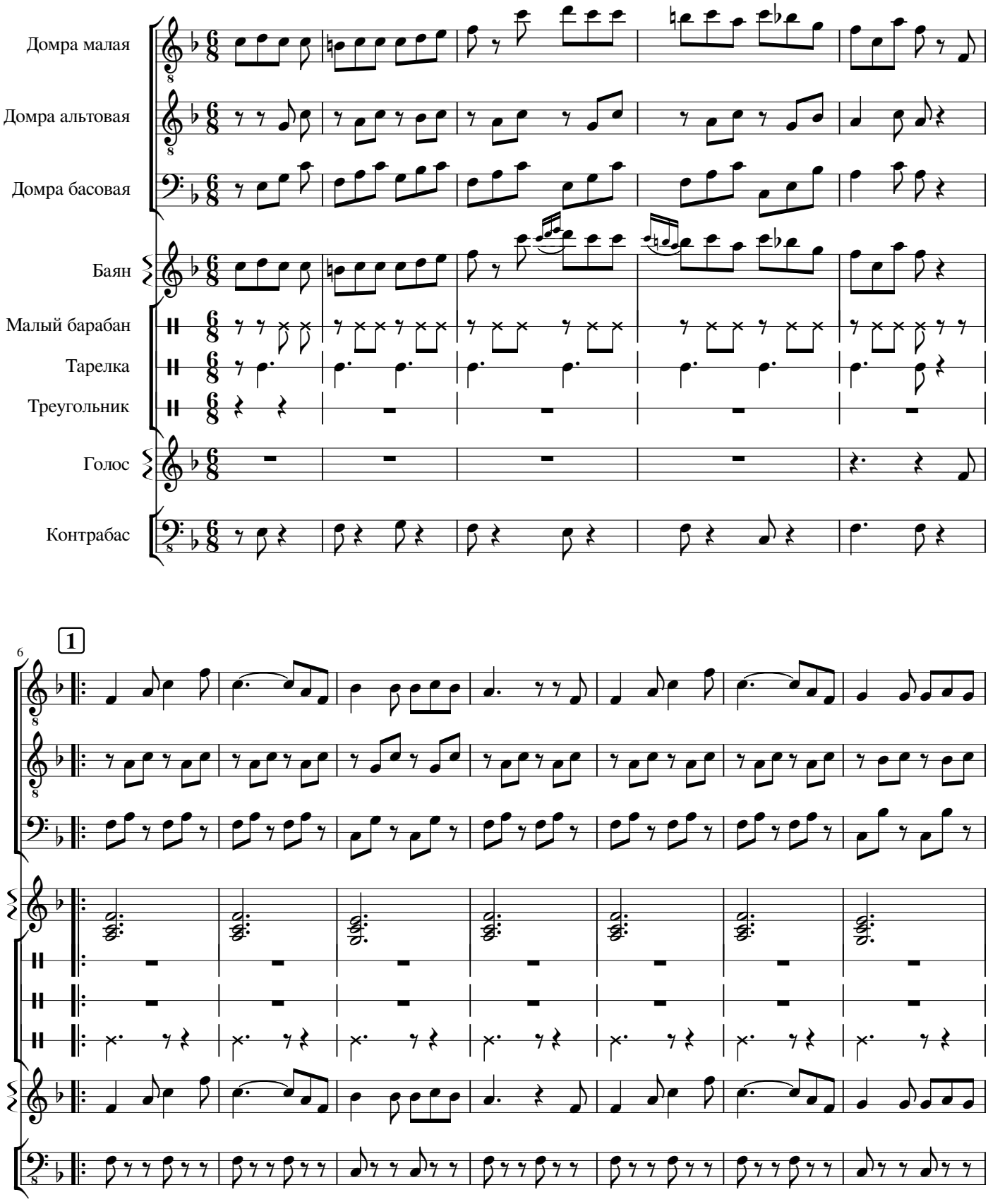

114

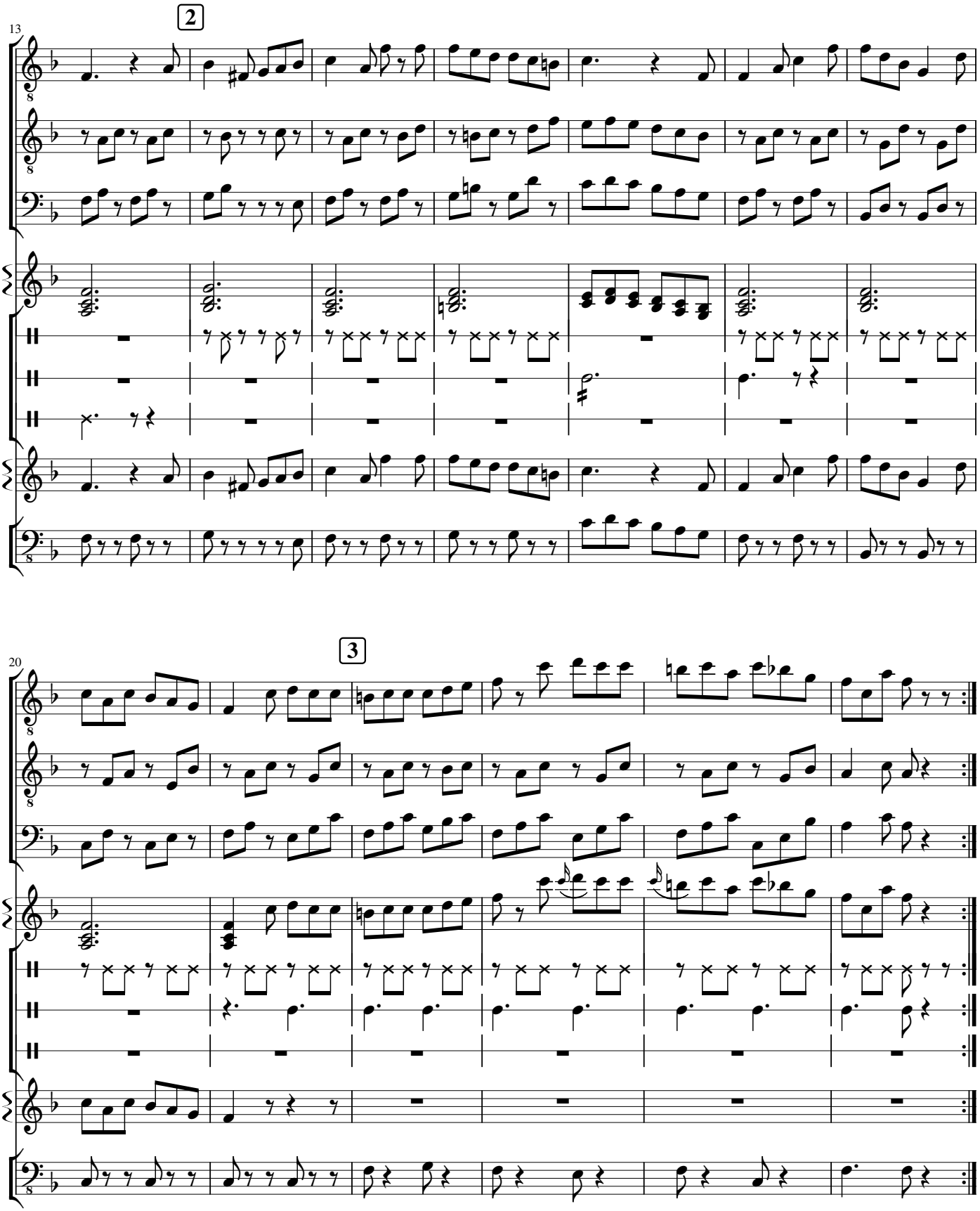
ВЕСЕННЯЯ

для голоса в сопровождении ансамбля

Сл.Овербек

муз. В. А. Моцарта

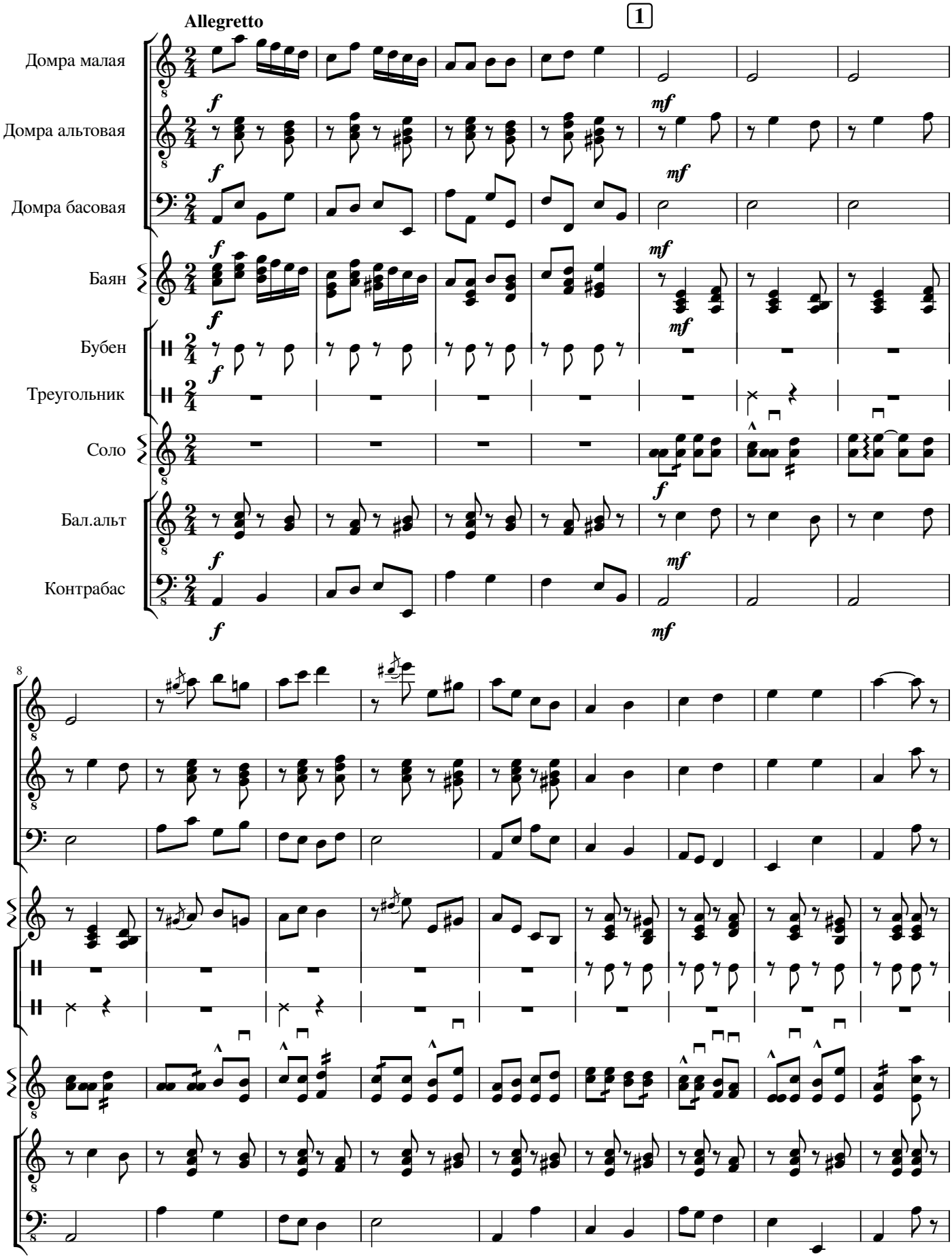


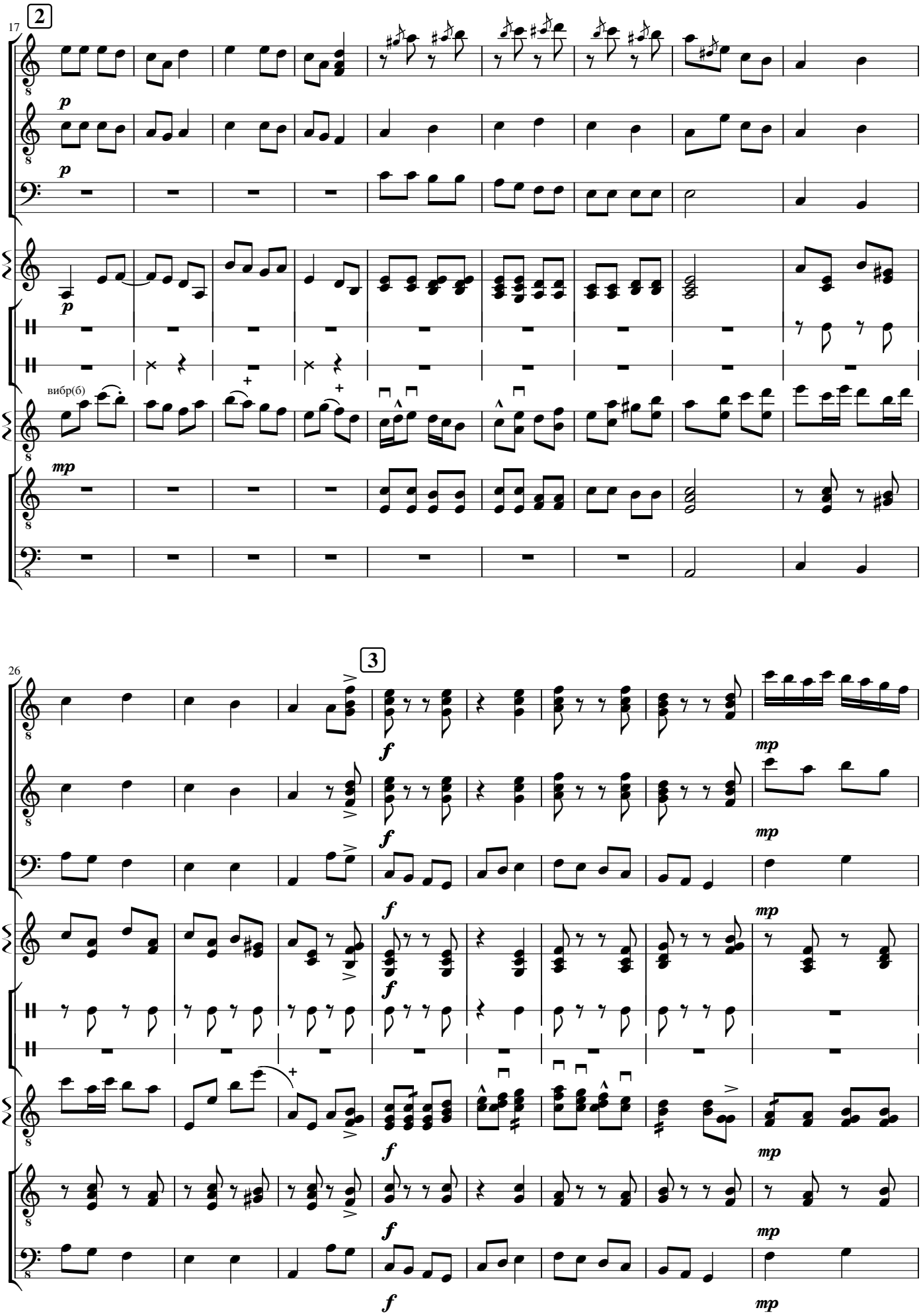

13
2
20
3

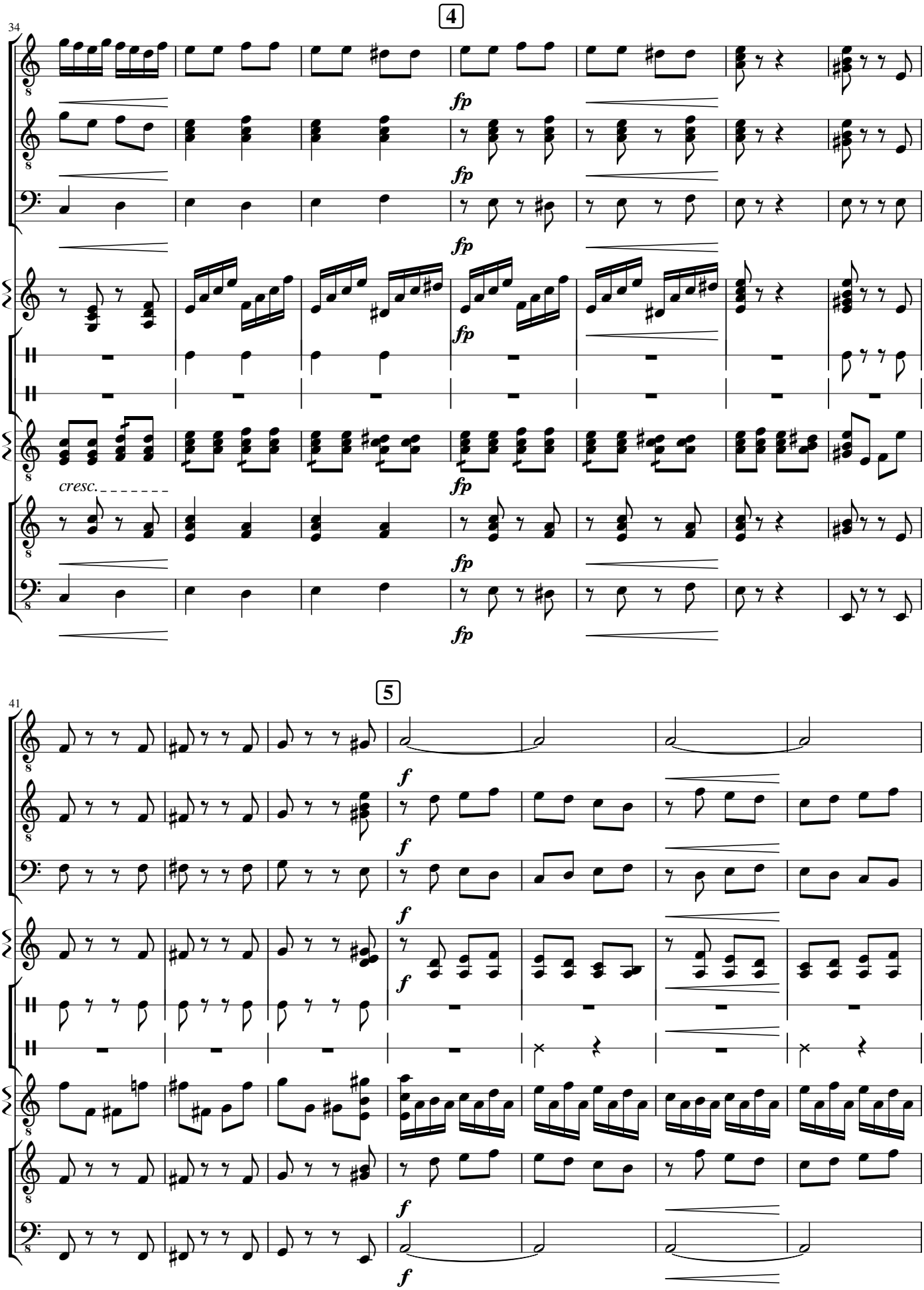
ШУТОЧНАЯ

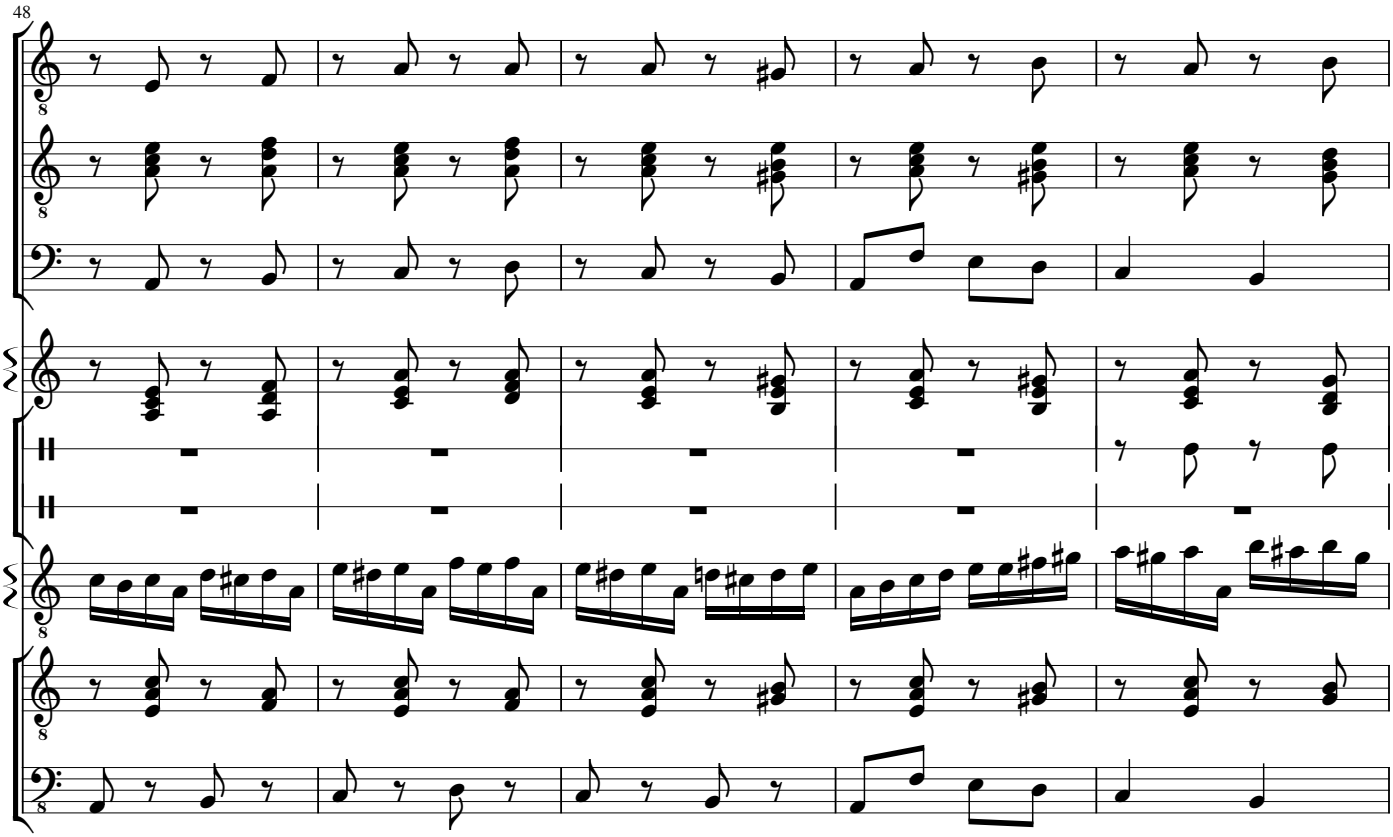
для балалайки в сопровождении ансамбля

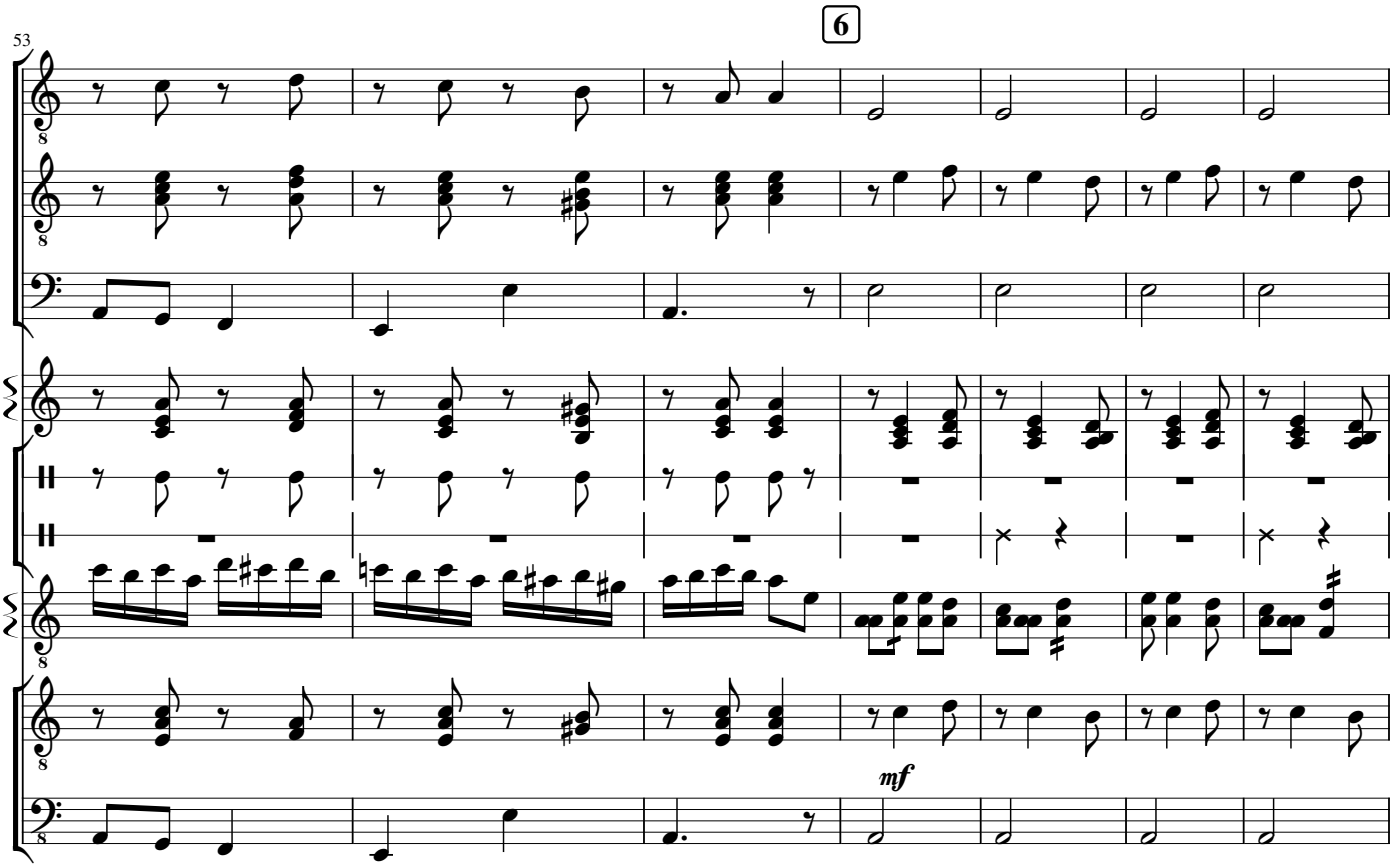
А. Шалов

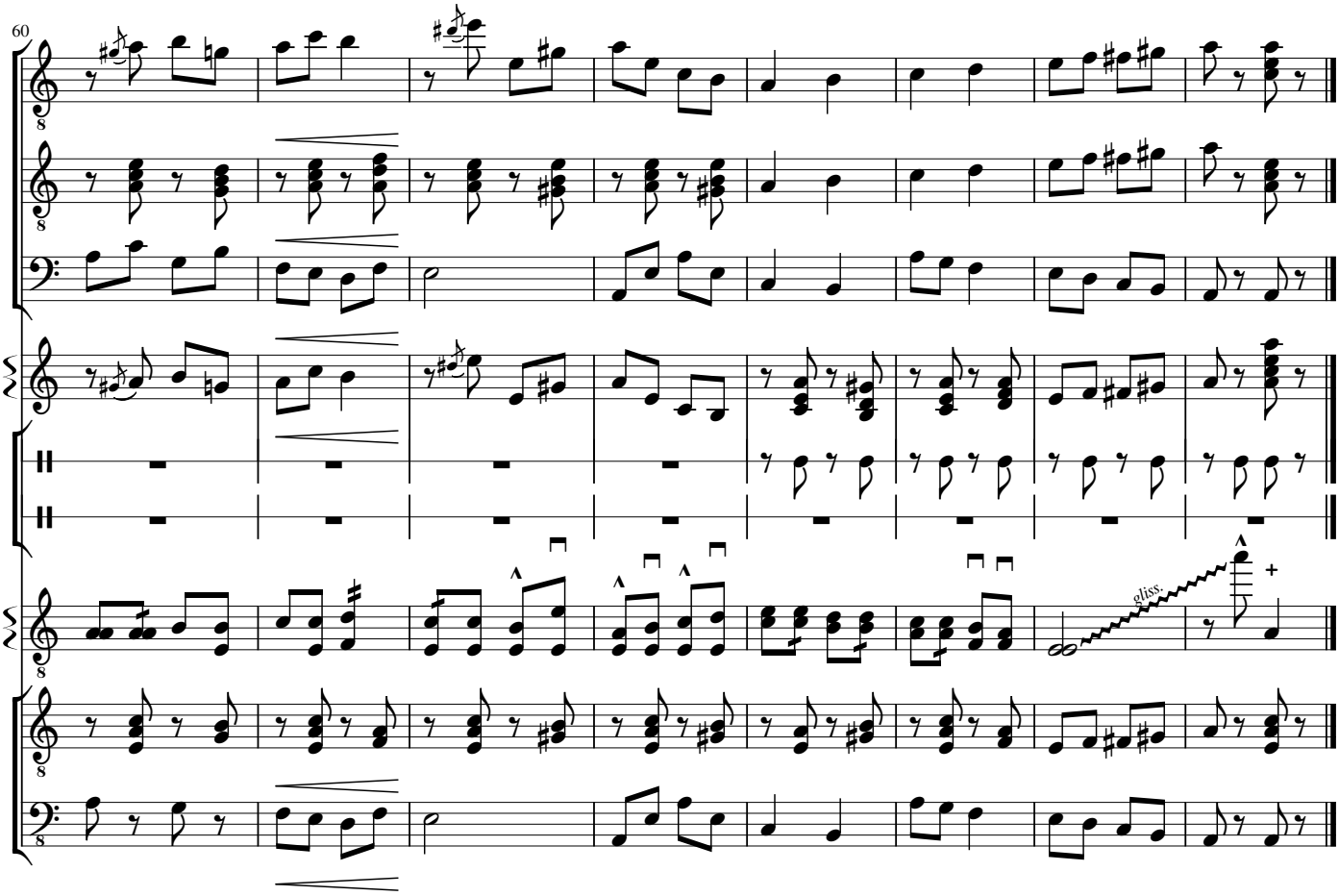



17
2
p
p
p
вибр(б)
mp
26
3
f
mp


4
34
fp
cresc.
5
41
f


48


53
6
mf


60
gliss.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя……..3

Э. Григ МЕНУЭТ для скрипки…….……..……4

И. Столяревская ВАРИАЦИИ на тему «Песенка Львенка и Черепахи» для фортепиано……6

И. С. Бах СИЦИЛИАНА для флейты……..……..10

Э. Григ «ЗАХОД СОЛНЦА» для голоса…….……...…..15

П. Чайковский «БАРКАРОЛА» для флейты……18

Г. Оппенгеймер «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МЕЛОДИЯ» для фо-но…….…..…28

Н. Баканов «ФРАНЦУЗСКАЯ ОТКРЫТКА» для аккордеона……...…31

А. Петров «ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» для балалайки……34

Н. Даутов «ФАТИМА» для домры…….……...…38

Татарская народная песня «ЗАЛИДА» в обработке А. Ключарева для баяна… 44

А. Дмитриев «СТАРАЯ КАРУСЕЛЬ» для домры……..……47

Русская народная песня «АХ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА!» для голоса……60

В. А. Моцарт «ВЕСЕННЯЯ» для голоса……..……66

А. Шалов «ШУТОЧНАЯ» для балалайки……...……..…68