

№8(26)
2022

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

ВОСЕМЬ ГЛАВНЫХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ ЛЕТА

Лето – самый богатый на этнические фестивали и праздники сезон в Российской Федерации. Национальные праздники – это душа любой народности. Без них невозможно понять, чем дышит и живет человек, причисляющий себя к конкретному этносу. Республиканские ежегодные праздники народной культуры в Республике Татарстан представляют культуру татар, марийцев, удмуртов, мордвы, чуваш, славянских народов. В программе каждого праздника – парады делегаций, театрализованные концерты, национальные обряды, выступления фольклорных коллективов, большие ярмарки ремесленников, мастер-классы, национальные игры и кухня. Несмотря на республиканский статус праздников, на них приезжают гости со всех регионов страны.



В этом году, объявленном Президентом РФ Годом культурного наследия народов России, организованы народные праздники:

28 мая – XXX юбилейный русский народный праздник «Каравон» (село Никольское Лаишевского района);

4 июня – Республиканский праздник марийской культуры «Семык» (село Кадряково Агрызского муниципального района);

Татарский народный праздник «Сабантуй» (согласно Указу президента РТ);

11-13 июня – в сельских населенных пунктах, районных центрах РТ (в том числе в городах республиканского подчинения);

18 июня – в городе Набережные Челны;

19 июня – в столице Республики Татарстан городе Казани.

25 июня – Республиканский праздник мордовской культуры «Валда шинясь» (село Кильдюшево Тетюшского муниципального района);

2 июля – Республиканский праздник удмуртской культуры «Гырон быдтон» (село Кит Озеро Бавлинского муниципального района);

10 июля – Республиканский праздник чувашской культуры «Уяв» (село Сиктерме-Хузангаево Алькеевского муниципального района);

10 июля – Республиканский праздник славянской культуры «Иван Купала» (г. Зеленодольск);

16 июля – Республиканский праздник культуры кряшен «Питрау» (село Зюри Мамадышского муниципального района).

Сегодняшний номер познакомит с отдельными фольклорными коллективами, которые принимали участие в концертных программах народных праздников 2022 года. Также мы узнаем, что изменилось в творчестве коллективов, о которых мы рассказывали в аналогичном сборнике в 2021 году.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:

4



● Гости рубрики «Актуальное интервью» – руководители фольклорных коллективов муниципальных районов, о которых мы рассказывали в сборнике прошлого года «В традициях лучших народных преданий». Они информируют коллег о достижениях в творческой жизни коллектива за минувший год.



13

● На XXX юбилейном русском народном празднике «Каравон» выступили 170 коллективов из Татарстана и 20 регионов страны. Не остался незамеченным и хор «Раздолье» из Казани, отметивший в этом году 60-летний юбилей.



17

● В 2022 году республиканский праздник марийской культуры «Семык» прошел в гостеприимном марийском селе Кадряково Агрызского района РТ. Встречал гостей народный фольклорный коллектив Кадряковского сельского Дома культуры «Кадряк сем» («Мелодия Кадряково»).



21

● Республиканскому народному празднику «Сабантуй» предшествовали Сабантуи в сельских населенных пунктах и районных центрах РТ. Отмечался любимый праздник и в селе Шали Пестречинского района, на котором сельчан радовали творческие коллективы Шалинского сельского Дома культуры.



25

● 9 лет в селе Кильдюшево Тетюшского района проходит республиканский праздник мордовской культуры «Валда шинясь». Значительная роль в его организации отводится местной общественной организации «НКО мордвы Тетюшского муниципального района РТ», которую возглавляет Ирина Николаева.



29

● На главном празднике удмуртов «Гырон быдтон» в деревне Кит-Озеро гостей встречали 12 удмуртских фольклорных коллектива Бавлинского района, и в их числе – народный фольклорный ансамбль «Зангари» Николашкинского сельского Дома культуры.



33

● В Алькеевском муниципальном районе, где проживает 3500 чуваш, при Домах культуры успешно работают 17 чувашских фольклорных коллектива. Среди них – самодеятельный фольклорный коллектив «Шанкяр» – «Колокольчик» Верхнекачеевского сельского клуба.



36

● В 2022 году республиканский праздник славянской культуры «Иван Купала», посвященный Дню семьи, любви и верности, впервые проведен в Зеленодольске. Среди фольклорных коллективов, принявших участие в празднике, – вокальный ансамбль «Вербиченька» из Нижнекамска.



41

● На XXIV республиканском празднике культуры кряшен «Питрау» приняли участие 50 творческих коллективов из районов республики и четырех регионов РФ. В их составе – фольклорный кряшенский ансамбль «Багалмам» из Чистополя.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ГОСТИ РУБРИКИ:



**Зеленяк
Татьяна Ивановна,**
художественный
руководитель сельского
Дома культуры
Высокогорского района



**Мальгин
Геннадий Александрович,**
художественный
руководитель клуба
села Ильнеть
Менделеевского
муниципального района



**Ботникова
Мария Николаевна,
Степанова
Вера Семеновна,**
руководители ансам-
блей «Тэрэмшур» и
«Тэрэмшур кускылиос»
деревни Енабердино
Менделеевского района



**Насибуллина Розалия
Ибрагимовна,**
руководитель ансамбля
«Өммегелсем»
Ташкичинского
сельского Дома культуры
Арского района



Шилова Анна Федоровна,
заведующая Верхне-
Акташским сельским
Домом культуры
Альметьевского района



**Кадяшева
Любовь Георгиевна,**
заведующая отделом
сектора Егоркинского
Дома культуры
Нурлатского района



**Фочук
Галина Михайловна,**
художественный
руководитель ансамбля
«Веснянка» Дома
дружбы народов
г. Набережные Челны



Виктор Петрович Спиридонов,
руководитель ансамблей
«Жингечэйләр» и «Тәңкәләр»
Дюсьметьевского сельского
Дома культуры Мамадышского района

Уважаемые коллеги! Ровно год назад мы встречались с вами на страницах нашего издания. Мы узнали об истории становления фольклорных ансамблей, которыми вы руководите, о репертуаре, достижениях, перспективах развития. Сегодня просим вас поделиться с нашими читателями новостями о творческой жизни ваших коллективов за минувший год и познакомить с репертуаром, которым вы порадовали зрителей в этом году на республиканских народных праздниках.

Татьяна Ивановна ЗЕЛЕНЯК:

Творческая жизнь у нас кипит, за год произошло много хороших событий. В репертуаре взрослого коллектива «Яблоневый ряд», в составе которого есть представители этнических казаков, появилась веселая казачья песня «Казаченька молода» о молодом влюбленном казаке и молодой казачке. С этой песней мы стали лауреатами XXXI Республиканского фестиваля русской хоровой музыки имени А.В.Коткова, а затем одним из победителей VII Республиканского фестиваля самодеятельных исполнителей среди ветеранов «Балкыш» («Сияние») в номинации «Фольклор».



Особое достижение текущего года – совместный проект сельского Дома культуры и Высокогорского краеведческого музея получил грантовую поддержку на создание на базе СДК этноклуба «Сказ». После его открытия значительно увеличилось число детей в детском фольклорном коллективе «Яблонька»: с 6 поющих детей до 21. Детям на грантовые средства были сшиты новые сценические костюмы.

В составе обоих коллективов – представители семьи Агеевых. Нужно отметить особый профессиональный рост Кирилла Агеева, который в этом году закончил 10 класс. Я уверена, что его в будущем ждет певческая карьера. На «Каравоне» мы представили зрителям богатый репертуар: «Яблоневого ряда» исполнил песню «Казаченька молода», свадебную песню «Вьется, вьется хмель над рекою», дети из «Яблоньки» под шумовое исполнение (барабан, рубель, вытяжная труба от самовара, ухват, кочерга, трещотки) спели песни «Про Ерему и Фому» и «Как у нашей сотни». Кирилл Агеев солировал с песней «Любо, братцы любо», а также был солистом в общем хоре с песней «Любо мне, когда Дон разливается».

Геннадий Александрович МАЛЬГИН:

В нашем сельском клубе два фольклорных марийских коллектива: взрослый «Элнет» и детский «Шўшпык». В творческой жизни взрослого коллектива существенных изменений не произошло. В «Шўшпык» несколько изменился состав: двое участниц после окончания школы уехали учиться за пределы района. Вместо них пришли два мальчика.

Одно из значимых выступлений минувшего года было в Алнашском районе Республики Удмуртия, куда мы были приглашены на 100-летие марийского историка и краеведа Ивана Ямакова.

Для девочек сшили новые костюмы. В репертуаре появился новый номер – «Девичий танец».



Издавна в нашем селе на Троицу взрослое население посещало кладбище, а девушки собирались на лугу и танцевали этот красивый, медленный танец. С ним мы стали лауреатами II степени в номинации «Хореография» на отборочном туре «Созвездие – Йолдызлык». С этим же танцем мы выступили на марийском празднике «Семь» в Агрызском районе.

Мария Николаевна БОТНИКОВА, Вера Семеновна СТЕПАНОВА:

В 2022 году народному фольклорному ансамблю «Тэремшур кускылиос» исполнилось 20 лет.

В прошлом году ансамбль участвовал во многих фестивалях и конкурсах, у нас было много побед. Солисты ансамбля Антонова Есения и Алексеев Кирилл стали лауре-



атами I степени в отборочном туре конкурса «Созвездие». Ансамбль стал лауреатом межрегионального фестиваля «Русская песня», дипломантом I степени республиканского конкурса «Соловушка», лауреатом районного детского фестиваля «Росток», лауреатом межрегионального фестиваля «Лучик дружбы», дипломантом районного конкурса военно-патриотической песни «И все о той весне». Памятными были выступления на районном фестивале удмуртской культуры, участие в традиционном национальном мероприятии – межрегиональном празднике «Пинал куно» («Молодой гость») в Алнашском районе Удмуртской Республики.

Новыми участниками ансамбля стали четверо детей. Всем пошили удмуртские и русские платья и рубашки за счет средств гранта Президентского фонда культурных инициатив, которую выиграла Енабердинская сельская библиотека (библиотекарь Степанова В.С.).

За год творческой деятельности народный фольклорный ансамбль «Тэрэмшур» принимал участие в различных районных и республиканских мероприятиях: «Фестиваль удмуртской культуры», «Сабантуй», «Масленица», «Рождественские гуляния», «Открытие творческого сезона». Ансамбль пополнился новыми артистами – теперь у нас два гармониста.



13 июня 2022 года совместно с детским ансамблем «Тэремшур кускылиос» выступили на празднике «Гырон быдтон» в своем поселении.

На Республиканском празднике удмуртской культуры «Гырон Быдтон» в село Кит-Озеро Бавлинского района представили фольклорную композицию «Душевные разговоры».

Розалия Ибрагимовна НАСИБУЛЛИНА:

В течение года народный ансамбль «Өммегөлсем» успешно участвовал во многих фестивалях районного, республиканского, международного уровня. В июле 2021 года на Международном этнокультурном фестивале «Ага-базар» на территории Болгарского музея-заповедника мы выступили с фольклорной постановкой «Туйда каз бүлү» и были награждены дипломом лауреата Республиканского фестиваля-конкурса татарского фольклора «Иске Казан түгәрэк уены».

В августе 2021 года были награждены дипломом II степени по итогам Всероссий-

ского фестиваля татарского фольклора «Түгәрэк уен» в Казани.

5 февраля 2022 года на сцене Ташкичинского сельского Дома культуры «Өммегөлсем» поставил новую фольклорную постановку под названием «Яшь киленгә су юлы күрсәтү». Это одна из составляющих свадебного обряда татар. С этой фольклорной постановкой коллектив участвовал в зональном этапе Республиканского фестиваля «Балкыш» и был награжден дипломом в номинации «Фольклор». Фольклорная постановка также участвует в федеральной программе «Пушкинская карта». 22 мая 2022 года народный фольклорный ансамбль «Өммегөлсем» принял участие в VII Региональном фольклорном фестивале «Куш-капка уеннары», который проходил в Зеленодольском районе и удостоился диплома лауреата.

В 2022 году фольклорный коллектив пополнился новыми участниками. Это: Хакимова Фания Габдульбаровна и Галяветдинова Таслима Хайдаровна. Для фольклорного коллектива сшили новые женские костюмы.



Участвовали на Сабантуе с новыми постановками: «Яшь киленгә чишмә юлы күрсәтү» и «Туйда каз бүлү».

Анна Федоровна ШИЛОВА:

За год наш мордовский народный ансамбль «Мастор Ягида» пополнился новыми участниками. Нас было 7 человек в коллективе, а теперь – 10. Две новые участницы и прежде были в ансамбле, когда коллектив еще только зарождался, но в силу обстоятельств в течение 10 лет они не пели с нами. Также новым участником стал мужчина – баянист-самоучка Прошин Павел Борисович. Теперь в нашем ансамбле двое мужчин.

Самые заметные выступления за год

В августе 2021 года ансамбль выступал с часовой сольной программой в городском парке города Альметьевска. В ноябре ансамбль принял участие в гала-концерте Республиканского этнокультурного фестиваля «Наш дом – Татарстан», который транслировался на телеканале ТНВ в прямом эфире. По итогам награждены дипломом лауреата.



Совсем недавно – 30 апреля 2022 года ансамбль принял участие в съемках телепередачи «Играй, гармонь», которая выходит в эфир на российском телеканале.

В репертуаре появились новые песни, не только на мордовском, но и на русском языке. Активно разучиваем и мордовские танцевальные движения, иллюстрирующие текст песни.

На ежегодном Республиканском празднике мордовской культуры «Балтай» мы представили две новые мордовские песни «Лёва лялям» («Брат Лёва») и «Эрзянь цёра» («Эрзянский парень»).



Любовь Георгиевна КАДЯШЕВА:

Год для нашего ансамбля «Шулкеме» был удачным и плодотворным. В 2021 году мы подтвердили звание – «Народный (образцовый) коллектив». Активно работали по обновлению репертуара, участвовали в фестивалях и конкурсах, выступали на акциях и мероприятиях, организованных в нашем городе и районе. Приняли участие в онлайн-конкурсах: V Региональный фестиваль-конкурс русской песни «Менделеевские родники» им.Елены Дунаевой (диплом I степени), «Серпантин искусств» (г. Севастополь, диплом лауреата II степени), «Союз народов – творческий Союз» в номинации «Фольклорная (народная) песня» (г. Калининград, диплом лауреата III степени). Сейчас готовимся к участию в онлайн-конкурсах: «Юрла чавашла» («Спой по-чувашски») и «Играй, гармонь!».

Очень запоминающимся было участие в районном социальном проекте «Этносвадьба», реализованном в рамках Года родных языков и народного единства.



На прошлом «Уяве» ансамбль чувашской песни «Шулкеме» и спутник ансамбль «Звездочки» показали мастер-класс по проведению обряда «Проводы в армию».

На «Уяве-2022» выступили с песней «Акна усам» («Озимая рожь») на основе местного фольклора. Республиканский праздник «Уяв» мы очень ценим. Благодаря ему мы сохраняем, развиваем свою культуру и традиции.

Галина Михайловна ФОЧУК:

За минувший год значимых выступлений было около 26. Были и весомые победы. Мы стали лауреатами III степени в дистанционном интернет-конкурсе «Весенний Солнцеворот» и завоевали Гран-при в Международном дистанционном интернет-конкурсе «От чистого истока» в номинации «Хоровое пение», пропагандируя народное творчество песней «Ой, на горі ярмарок». Гран-при, диплом и кубок нашему ансамблю «Веснянка» вручили представители фонда «Планета талантов», специально приехав с этой мис-

сией в Набережные Челны. Наши победы освещалось в газете «Челнинские известия».

Теперь мы можем выступать в любое время года на открытых площадках – за счет средств гранта пошиты зимние костюмы.

Обновляем репертуар – у нас появилось несколько новых программ. Среди них: «Поговорим о счастье», «Поэзия цветов» (здесь у нас тоже новые костюмы).

Также репертуар пополнили песни на татарском языке: «Эх, тала, тала», «Чаллы сиреннәре». При их исполнении на нас татарские национальные костюмы, калфаки.



Виктор Петрович СПИРИДОНОВ:

В коллектив «Жингэчэйлэр» пришли две новые участницы: Зоя Ахмадеева и Елизавета Федорова. Репертуар пополнился песнями кряшен Чистопольского района, тремя песнями кряшен нашего района, песней Геннадия Макарова. С ними и поедем на «Питрау». К сожалению, по объективным причинам в течение года выступали мы, в основном, на районном уровне. ■



28 мая в селе Никольское состоялся юбилейный XXX республиканский русский народный праздник «Каравон», на котором собрались более 12,5 тысяч человек. В празднике приняли участие 170 коллективов из Татарстана и 20 регионов страны, главным из которых стал прославленный коллектив из Москвы – русский народный хор им. Пятницкого. Порадовал выступлением и русский народный хор «Раздолье» из Казани, отметивший 60-летний юбилей.

ХОР «РАЗДОЛЬЕ» ПОЕТ, НЕ СТАРЕЕТ! РУССКОЮ ПЕСНЕЙ РАДУЕТ ВАС!



**Соколова
Марита Владимировна,**
художественный руководитель
Культурно-досугового комплекса
им.В.И.Ленина г. Казани,
заслуженный работник культуры РТ

Я родилась в Казани. Окончила Казанское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию по специальности «Музыковедение». Работала преподавателем Детской музыкальной школы №16 им. О.Лундстрема, ведущим советником Отдела профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры РТ. С 2019 года я – художественный руководитель Культурно-досугового комплекса им.В.И.Ленина г.Казани. Наш комплекс – крупный культурный центр, на площадях которого проводятся разнообразные концерты, фестивали, мероприятия для жителей и гостей города. В культурно-досуговом комплексе работают 57 клубных формирований и творческих коллективов, среди них – народный русский хор «Раздолье», который давно и по праву считается одним из ведущих народных хоровых коллективов Республики Татарстан.

Коллектив был создан в 1962 году и в этом году мы торжественно отметили 60-летие со дня его основания. Первые руководители коллектива – Венера Гараева и Светлана Рязанова сформировали подход к репертуару хора и самобытную манеру исполнения, соединив высокое академическое искусство с народным. Коллектив по

стилю исполнения близок к знаменитому хору им. М. Пятницкого. С 1975 года «Раздольем» руководит заслуженный работник культуры РТ Ольга Ивановна Ильина. Придя в коллектив студенткой Казанской консерватории, она посвятила «Раздолью» 47 лет. Ольга Ивановна – уникальный музыкант, постоянно ищущий новые пути развития; знаток фольклора, чутко чувствующий народную песню; тактичный и уверенный руководитель. Иметь такого лидера – это большая удача для каждого музыкального коллектива.

С 1980 года работает в хоре заслуженный работник культуры РТ Ильдар Бариевич Марапов – одаренный музыкант, прекрасный концертмейстер, импровизатор. Благодаря таланту, ему удается из десятков разных голосов собрать единое ансамблевое звучание, при этом учитывая особенности каждого хориста.

Первыми участниками хора были рабочие авиазаводов Казани. Сейчас в хоре 32 человека самых разных профессий в возрасте от 30 до 70 лет.

Для хора характерна высокая вокальная культура исполнения, новизна и разнообразие музыкального сопровождения, хороший уровень хореографической подготовки. Основой обширного репертуара хора (исполняется свыше 100 произведений) является русская народная песня и песни российских композиторов, которые не только поются, но и «играются» исполнителями. Исполняются также украинские народные песни, казачьи, народные песни в эстрадной обработке. Пользуются популярностью у зрителей песни из репертуара Геннадия Заволокина, ансамбля «Белый день».

Ежегодно репертуар пополняется новыми произведениями. В 2022 году «Раздолье» порадовал зрителей новыми песнями: русскими народными – «Гуляю, гуляю», «Не одна в поле дороженька»; казачьими – «Без перины спать не ляжу», «Еду к батю», «А я млада»; авторскими – О.Гришин «Волга – матушка река», А.Броневицкий «Край березовый», Б.Мокроусов «Горят костры далекие», А.Костюк «Ах судьба моя судьба», М.Фрадкин «А годы летят».





В хоре звучат и женские, и мужские голоса. Бывает, что на выступлениях мужская группа хора даже солирует.

Все в хоре люди уникальные, объединенные общей любовью к народному искусству, не представляющие свою жизнь без русской песни. Валентина Минуллина отдала хору 55 лет жизни! С 16 лет поет в хоре Наиля Шадрин. Нина Ганина посвятила «Раздолью» 38 лет. Несколько десятков лет связаны с коллективом Юлия Храмова, Наталия Иванова, Татьяна Савельева, Юрий Рычков, Людмила Камалетдинова и многие другие.

У хористов новые костюмы, которые сшиты на средства Управления культуры г. Казани к 60-летию юбилею коллектива. На этом празднике звучали теплые и искренние поздравления от Управления культуры города, правления русского национально-культурного объединения РТ, администрации нашего центра и, конечно, от благодарных зрителей. Было приятно слышать из их уст оценку творчества коллектива: «Годы идут, сменяются поколения артистов, а звучание вашего хора также свежо и разнопланово. Вы постоянно в поиске новых возможностей в испол-



нении народной песни, с обязательным сохранением ее традиционной задушевности, напевности, искрометного шуточного задора. Своими песнями вы передаете любовь к родным просторам, к России, к прошлому и настоящему, веру и надежду в будущее».

В ответ «Раздолье» дарил в этот день всем пришедшим на юбилей самые лучшие песни из своего репертуара.

Русский народный хор «Раздолье» является постоянным участником всех фестивально-конкурсных мероприятий в области хорового искусства, проходящих в республике: Республиканский фестиваль народных хоров им.А.В.Коткова, Республиканский этнокультурный фестиваль «Наш дом – Татарстан», Фестиваль славянской культуры «Яблочный спас», Фестиваль православной

духовной песни «Рождество Святой Богородицы», Хоровой фестиваль им.С.В.Смоленского, Фестиваль русского фольклора «Каравон», Всероссийский хоровой фестиваль, Фестиваль хоровой музыки «Троицкие напевы», Фестиваль «Крупинские чтения», Республиканский фестиваль ветеранов «Балкыш», Республиканский фестиваль «Алексеевские перезвоны».

На русском народном празднике «Каравон» «Раздолье» участвует с года его организации, т.е. в этом году мы праздновали не только 30-летний юбилей «Каравона», но и 30 лет участия в нем нашего хора. Визитной карточкой «Раздолья» стала русская народная песня «У нашей Кати» из репертуара хора имени М. Пятницкого, и именно ее мы исполнили на главной сцене «Каравона». ■



В Татарстане марийский народный праздник «Семык» в республиканском масштабе проводят с 1990 года. «Семык» ежегодно проходит в разных населенных пунктах Республики Татарстан, где компактно проживают представители марийского народа. В 2022 году он прошел в гостеприимном марийском селе Кадряково Агрызского района РТ, который посетили около 3,5 тысячи человек. Встречал гостей народный фольклорный коллектив Кадряковского сельского Дома культуры «Кадряк сем» («Мелодия Кадряково»).

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ



Манаева Вероника Валерьевна,
заведующая Кадряковским
сельским Домом культуры

«Семык» – древний праздник марийцев, проводимый в начале лета. Его основной идеей является поминовение умерших родственников и прошение у них благословения на удачу в хозяйственных делах и в быту.

Современный «Семык» – это массовый национальный праздник марийцев, проводимый в формате фестиваля. Праздник уже несколько раз проводился в нашем районе и это неслучайно. Всего в Агрызском районе проживает более 3000 марийцев. Марийцы – третьи по численности население в районе. Марийцы компактно проживают в Бимском, Кулегашском, Азевском, Красноборском, Терсинском сельских поселениях, городе Агрызе.

Наше село Кадряково тоже марийское. Первое документальное упоминание о Кадрякове датируется 1850 годом. В летописи села немало памятных страниц, но одну из них мы чтим особенно. Через Кадряково проходила санная дорога Мензелинск-Агрыз. Знаменитый татарский поэт Муса Джалиль, только что закончивший школу политруков в Мензелинске, в конце декабря 1941 года направлялся на фронт. Он останавливался на ночлег в нашем селе в доме деда Имая.

Мы говорим на родном языке, поем песни, соблюдаем обычаи и традиции предков, готовим национальные блюда, в школах марийских сел и деревень наравне с татарским изучается марийский язык и литература.

Фольклорные обычаи марийского народа сохраняются и передаются из поколения в поколение. И в этом немалая заслуга фольклорных ансамблей, созданных в марийских поселениях.

В нашем селе более 30 лет назад бывшая заведующая Домом культуры Артемьева Мария Михайловна основала ансамбль «Кадрек сем» и до 2021 года была его руководителем. «Как только я начала работать в клубе, стала собирать талантливую молодежь села, – говорит Мария Михайловна. – Среди участников были животноводы, механизаторы, учителя, продавцы и старшеклассники. В репертуаре были народные и авторские песни, фольклорные постановки: «Олык сем» (луговые напевы), рекрутские, свадебные песни, такмаки. Ставили и календарно-праздничные постановки: «Шорыкйол» (Масленица), «Шинчымаш кас» (посиделки)».



Артемьева Мария Михайловна

Коллектив постоянно принимал участие в проводимых в селе и городе праздниках, концертах, на районных и республиканских мероприятиях, выезжал с концертной программой в соседние села. Нас неоднократно награждали почетными грамотами, дипломами и ценными подарками. В 1992 году коллектив был удостоен звания лауреата Республиканского фестиваля народных ансамблей песни и танца в Казани. И в этом же году коллектив Кадряковского сельского Дома культуры получил звание «Народный», которое трижды подтвердил.

Я, Манаева Вероника Валерьевна, родилась в деревне Кадряково. Еще в садике мы, дети села, учились петь и танцевать, участвовали в разных мероприятиях. Учась в школе, я посещала кружки под руководством Марии Михайловны в Кадряковском СДК и входила в состав ансамбля «Кадрек сем».

В 2019 году я закончила Московский экономический институт по специальности юриспруденция. В 2020 году прошла профессиональную переподготовку в Елабужском колледже культуры и искусств по дополнительной профессиональной программе «Социально-культурная деятельность» и поступила на работу художественным руководителем в Кадряковский СДК. В 2021 году меня назначили на должность заведующей сельским Домом культуры, и я стала руководить коллективом «Кадрек сем».

Уникальность коллектива в том, что в ансамбле есть связь поколений. Коллектив разновозрастной: у нас и школьники, и молодежь, и люди среднего возраста, и пенсионеры. На мой взгляд, это замечательно, т.к. юные учатся у опытных, на постановках создается обстановка участия всей деревни, как это бывало и прежде.

Всегда с нами наш бессменный аккомпаниатор Федор Миронович Миляев.



Коллектив «Кадряк сем»



Я приняла готовый коллектив. Сейчас в репертуаре, как и прежде, народные и авторские песни, фольклорные постановки: «Олык сем» («Луговые напевы»), «Армийыш ужатыме» («Проводы в армию»), «Колшым ужатыме» («Проводы умершего»), рекрутские, свадебные, застольные песни, такмаки. Также ставим небольшие календарно-праздничные постановки: шорыкйол, масленица, агавайрем, кугече пайрем, посиделки-шинчымаш кас, игры народов мари.



Для постановок танцев, марийских праздников используем не только собранный местный материал, но пользуемся материалами из сборников: О.Герасимов «Очерки по народной хореографии мари», О. Калинина «Марий пайрем-Елак» («Марийские праздники»), В. Абукаев-Эмгак «Сценарии», С. Николаева «Лумчача» («Подснежник»), В. Якимов «Кинда-Кунда» и др.



К республиканскому празднику «Семык» наше село Кадряково готовилось целый год. На средства самообложения отремонтирована часть дорог, на пруду появился красивый мостик. В селе оформлено сельское подворье, на улице появились яркие фигуры: медведь с гармошкой, блины на колесах и пр.

На праздник приехали 39 творческих марийских коллективов, в том числе 32 из Татарстана и 7 из регионов РФ. Было много почетных гостей.

Каждого гостя, каждый коллектив наш «Кадряк сем» встречал с национальным блюдом – коман-мела и веселыми частушками. Нашему коллективу вместе со старожилками села была оказана честь под марийский гимн поднять переходящий символ праздника – флаг «Семыка». Выступали мы и на большой сцене. В прологе исполняли марийские обрядовые песни и танцы. За большой вклад за сохранение и развитие национальной культуры наш марийский народный фольклорный коллектив «Кадрек сем» награжден Почетной грамотой Министерства культуры РТ. Ассамблея народов Татарстана вручила нам сертификат на 25 000 рублей. ■

Республиканскому народному празднику **Сабантуй**, прошедшему 19 июня в столице Республики Татарстан и собравшему на праздничных площадках 110 тысяч человек, предшествовали Сабантуи в сельских населенных пунктах и районных центрах республики. Отмечался любимый праздник и в селе Шали Пестречинского района, на котором сельчан радовали творческие коллективы Шалинского сельского Дома культуры.

МЫ АРТИСТЫ ОТ РОЖДЕНИЯ, СОЗДАЕМ ВАМ НАСТРОЕНИЕ



Гиниятова Зульфия Насибулловна,
художественный руководитель
Шалинского сельского
Дома культуры Пестречинского
района

В десяти километрах от райцентра Пестрецы расположено одно из самых больших и старинных сел республики – Шали. Согласно архивным источникам, этот населенный пункт известен еще со времен Казанского ханства. Сегодня здесь проживает почти 3000 человек. Есть детский сад, две школы – начальная и средняя, наш Дом культуры, построенный в 1984 году, капитально отремонтированный в 2014 году.

Шали – мое родное село. Здесь я родилась и после окончания Казанского государственного института культуры с 1984 года работаю в Доме культуры художественным руководителем.

В 2005 году в целях сохранения народной культуры в СДК был создан фольклорный ансамбль «Зубаржат», которому вскоре было присвоено звание народного.

Выступают в коллективе жители села разных профессий (учителя, доярки, пенсионеры) в возрасте от 45 до 74 лет. «Зубаржат» – постоянный участник республиканских фестивалей: «Иске казан – Түгәрәк уен», «Балкыш – Сияние», «Чатыр тауда жыен». «Наш дом – Татарстан». В 2010 году создан детский фольклорный коллектив «Чабата» – спутник «Зубаржата», и я также стала его руководителем. Назвали коллектив «Чабата» – «Лапоть», потому что есть очень веселый, задорный татарский танец «Чабата», а мои дети в коллективе тоже веселые, удалые, энергичные. В то же время слово «Чабата» напоминает о прошлых временах, о культуре предков, которую забывать нельзя. Набирали в коллектив детей по желанию, конечно, согласовывая с родителями. В первом составе детского коллектива были первоклассники шалинской школы.

Представляя на сцене обряды, обычаи, народные игры, юный коллектив быстро завоевал популярность у зрителей.



фотограф
Зиганшина Наиля



фотограф
Зиганшина Наиля



фотограф
Зиганшина Наиля

В копилке репертуара обряды и обычаи: «Су буенда кичке уен», «Сугышка озату», «Артка чыгу», «Урак уру», «Каз өмәсе». Для их постановки необходимы артистизм, умение петь, танцевать, владеть художественным словом. Вот этому всему мы и учились. Помогали и взрослые из ансамбля «Зубаржат».

Ежегодно с детьми принимаем участие в сельском Сабантуе. Детям еще очень нравится участвовать в обряде «Сбор подарков для Сабантуя», который предваряет праздник.

На основе местного фольклора я поставила театрализованную фольклорную сценку «Проводы на войну», которую мои воспитанники представили нашим односельчанам – детям войны.

Дети подрастали, набирались опыта. Мы с ними стали активно участвовать в различных конкурсах и фестивалях. Наш коллектив награжден дипломом за участие в зональном туре Республиканского фести-

валя-конкурса татарского фольклора «Иске Казан түгәрәк уены» (2016 г.), дипломом за активное участие в Международном фестивале народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда жыен – 2020». За участие в Международном фестивале-конкурсе «Жар-птица России» в онлайн-формате мы награждены Дипломом лауреата II степени (2020 г.). Хочу выразить благодарность организаторам Международного конкурса «Жар-птица России» за возможность показать свои творческие достижения детям из сельской местности.

Сейчас у меня в коллективе «Чабата» 21 участник, мальчиков и девочек почти поровну. Все они талантливые, трудолюбивые, но хочу отметить самых активных и артистичных в коллективе. Это: Гилязов Раниль, Галясфарова Милана, Абдуллина Амиля. Именно они на Всероссийском фестивале-конкурсе «Кояш.Ру», приуроченном 135-летней годовщине со дня рождения





великого татарского поэта Г.Тукая, стали лауреатами I степени в номинации «Художественное слово».

Мы стараемся отслеживать организуемые по району, республике фольклорные мероприятия, чтобы принять в них участие. Участвовали во флешмобе «Национальный костюм моей семьи», проводимом Пестрчинской централизованной библиотечной

системой, во флешмобе «Национальный костюм» детской республиканской газеты «Көмеш кыңгырау».

С самыми яркими впечатлениями, с дипломом лауреата дети вернулись со II Межрегионального фестиваля традиционных игр народов Татарстана «Uenfest». Мы показали татарские игры «Йөзек салыш», «Без, без, без идек», которые очень понравились зрителям.

Гран-при на «Uenfest» мы не завоевали, но у нас еще все впереди. Сейчас у нас в планах пополнить коллектив «Чабата» малышами из детского сада. Поскольку дети подросли, многие уже почти девушки и юноши, готовим постановку обряда «Кыз урлау» – «Похищение невесты». Этот обряд издавна бытовал в селе Шали. Он очень лиричный и красивый. ■



9 лет в селе Кильдюшево Тетюшского муниципального района проходит республиканский праздник мордовской культуры «Валда шинясь». Значительная роль в его организации отводится местной общественной организации «Национально-культурная автономия мордвы Тетюшского муниципального района Республики Татарстан», которую возглавляет Ирина Николаева.

СЧАСТЛИВ ТОТ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПОЕТ



Николаева Ирина Ивановна, методист по развитию народного творчества Тетюшского районного Дома культуры, председатель местной общественной организации «Национально-культурная автономия мордвы Тетюшского муниципального района республики Татарстан»

Песня издавна была спутницей мордвы. Ряд исследователей отмечали, что в летнюю ночь, приближаясь к мордовскому селению, уже верст за семь можно было услышать поющие голоса. Любовь к песне, пению – одна из отличительных черт характера мокши и эрзи. «Порадует лишь что мордвина, – он радость свою выражает в песнях веселых, приключится ли горе, – он выльет его в песнях протяжных и заунывных. Не тужит он ни в холод, ни в голод. В летнюю страдную пору, после дневных трудов, он с песней возвращается домой, как с веселой пирушки», – писал в XIX веке Владимир Александрович Ауновский, занимавшийся этнографическим изучением мордвы.

Я родилась в мордовском селе Кильдюшево. С детства полюбила песни, которые звучали в родительском доме. Музыкальный слух и вокальные данные я унаследовала от родителей.

Естественно, что местом моей работы стал Кильдюшевский сельский Дом культуры. Здесь я, как художественный руководитель, вела работу трех музыкальных коллективов, самым известным из которых был мордовский фольклорный ансамбль «Лаймоне» («Черемушка»). Создан коллектив был в 2002 году, в его состав входили участники от 32 до 54 лет. Самую большую часть репертуара ансамбля составляли лирические песни мокшанского фольклора. Сейчас «Лаймоне» носит звание народного коллектива.

Во время работы в Кильдюшево произошло интересное событие: мою маму – Зинаиду Петровну Клементьеву, с подачи работников Тетюшского краеведческого музея, пригласили в Москву на съемки телешоу «Время обедать». Москвичам пришлось по вкусу блюда мордовской кухни – мама победила! Она приготовила традиционные для кильдюшевцев «алэньшенявкст» (мясо с яйцом), «крахмаленьшенявкст» (крахмал) и «чивгонь» (кисель из калины), а еще мы с ней дуэтом спели песни на мордовском и русском языках.



7 лет назад я стала работать методистом по развитию народного творчества в Тетюшском районном Доме культуры. Здесь я задалась целью создания в РДК мордовского вокального коллектива. Моя мама одобрила идею и пообещала, что будет участницей нового коллектива. Разработанный мною грантовый проект получил поддержку Президента Татарстана. Так появился вокальный ансамбль «Келуня» («Березонька»). Название неслучайно – береза считается у мордвы священным деревом.

Изначально в коллективе было восемь человек, сейчас десять: я, моя мама – Зинаида Клементьева, Галина Кудашова, Любовь Врясова, Ольга Никушина, Екатерина Уланова, Любовь Игнатьева, Галина Абраконова, Татьяна Абраконова, Анна Абмаева. Участники, в основном, сотрудники бюджетных организаций района. Костюмы, обувь приобретены на средства гранта.

Наш репертуар – народные мордовские песни с включением элементов местных обрядов, собранных участницами ансамбля:



«Луганява якань» («По лугу ходила»), «Мокшень ава» («Мордовская женщина»), «Кода кармась» («Как хотела»), «Козо шачнесь удалась», «Пандо прясо чивгоня» («На горке калина»), а также русские народные песни.

Выступаем на районных, республиканских, межрегиональных праздниках, конкурсах. Приняли участие в III открытом Областном мордовском празднике «Шумбрат» в Ульяновске. Стали лауреатом I степени конкурса-фестиваля вокально-хоровых коллективов РТ «Я люблю тебя, жизнь», посвященно-

го 100-летию образования ТАССР. Успешным было выступление на фестивале Русской хоровой музыки имени А.В. Коткова, на финно-угорском фестивале «Мы ветви древа одного». В декабре 2021 года приняли участие в Республиканском конкурсе мордовской песни «Там, на реке Рав», который проходил в Доме дружбы народов Татарстана. Мы награждены Благодарственными письмами за сохранение, развитие и популяризацию культурных ценностей и традиций мордовского народа в Республике Татарстан.





Я – председатель местной общественной организации «Национально-культурная автономия мордвы Тетюшского муниципального района Республики Татарстан». Своей деятельностью мы способствуем сохранению и развитию мордовского языка, обычаев и традиций народа на территории Тетюшского муниципального района, а также за пределами района. Ежегодно на кильдюшевской земле проводим красочный

праздник мордовской культуры «Валда шинясь», приуроченный ко Дню летнего солнцестояния.

Официальную часть IX фестиваля «Валда шинясь-2022» открыл театрализованный пролог «Шинь часттнень коряс эрямс маштома» («Искусство жить по солнечным часам»), в котором мифологические персонажи эпоса рассказали об истории мордовского народа, его традициях и обычаях. Участником пролога был и коллектив «Келуня».

Также в программе праздника были: выставка работ народных умельцев, мастер-классы, фотозона «Зов предков», колодец предсказаний «Чудеса от Веды-Авы», работа спортивной площадки «Тюштянь налхксемат», игровая программа на детской площадке «Мокшень налхксемат», мордовское подворье (с рыбацким станом), концертная программа «Льется мордовская песня».

Как и в прежние годы, праздник прошел на высоком уровне. Этот праздник сближает людей, возвращает их к своим истокам. ■



«Гырон быдтон» – главный праздник удмуртов. В этом году он прошел 2 июля в Бавлинском муниципальном районе в деревне Кит-Озеро, входящей в состав Покровско-Урустамакского сельского поселения. Встречали гостей 12 удмуртских фольклорных коллективов Бавлинского района и в их числе народный фольклорный ансамбль «Зангари» Николашкинского сельского Дома культуры.

КОГДА РОДНАЯ РЕЧЬ ЗВУЧИТ, ДУША МОЯ ОГНЕМ ГОРИТ



Егорова Галина Валерьевна – директор Николашкинского сельского Дома культуры Бавлинского муниципального района

В Бавлинском районе удмурты составляют 6% от общей численности населения и компактно проживают в семи населенных пунктах. Наше село Николашкино – удмуртское, основано в 1760-80-х гг. В дореволюционных источниках упоминается также как Васильевский-Урустамак. Хотя село имеет официальное название Николашкино, мы – удмурты упорно продолжаем называть его по-своему – Утор. Несмотря на то, что мы оторваны расстоянием от своей исторической родины – Республики Удмуртия, мы не потеряли свою самобытность, свой язык, свой колорит, свои традиции.

Во многом этому способствует деятельность нашего сельского Дома культуры. Более 40 лет назад в 1979 году в Доме культуры был организован фольклорный ансамбль «Зангари» («Василек»). Первым его руководителем была Александрова Евгения Павловна. Далее коллективом руководили Чепанова Людмила Константиновна, Гарипова Римма Айдаровна, Самсонова Татьяна Павловна, Павлова Виктория Алексеевна. В 2019 года руководить им стала я. Выступать же в составе «Зангари» я стала уже с 1989 года, когда еще работала педагогом в школе. В штате нашего СДК 3 сотрудника: я –

директор и два художественных руководителя (каждый на полставки). Мы – и хореографы, и режиссеры, и концертмейстеры.

Прежде чем рассказать о репертуаре ансамбля, хотелось бы кратко остановиться на значении песни и танца в жизни удмуртов.

Ведущее место в удмуртском фольклоре занимает песня. Петь, по представлениям удмуртов, должен уметь каждый, кто научился говорить. Человека, не умеющего петь, насмешливо называют паллян кыр ась, т.е. поющий влево, уводящий мелодию. Поэтому удмурты считаются едва ли не одним из самых поющих народов. Танец также издревле составлял часть быта и культуры удмуртского народа, его календарных праздников и семейных обрядов. Удмуртский народный танец сопровождался игрой на национальных музыкальных инструментах, это могли быть: крезь (гусли), скрипка (кубыз), орган (гармошка), использовался

и ансамбль этих инструментов, к которым иногда присоединялись шумовые – игра на ложке, заслонках, ведрах. В настоящее время народные танцы чаще исполняют под баян или гармошку.

У нас в селе тоже издавна любили петь, сопровождая песни танцами. Вот аккомпаниатора у нас нет, выступаем под «минусовку» или а капелла. Изредка приглашаем из соседнего села Покровский-Урастамак баяниста-самоучку Алатырева Виктора Михайловича. Сами иногда используем шумовые инструменты.

Сейчас у нас в коллективе 8 человек. Мы все возрастные участники предпенсионного или пенсионного возраста.

Костюмы пошиты при поддержке спонсора – руководителя региональной общественной организации «Национально-культурная автономия удмуртов Республики Татарстан» Андрея Сергеевича Герасимова.



В репертуаре ансамбля местная аутентичная песня «Ай-кай», удмуртские народные песни: «Палэзпу», «Италмас», «Ми тиледыз куное витимы», «Анае», «Сопал яр дурын», «Купанча», «Сьод дэреме жаль уг поты», «Сед кышетэ», «Ум люкиське» и др., а также песни удмуртских композиторов. Наша настольная книга – сборник «Киям крезе, сьулмам кырзанэ» («В руках гусли, а в сердце песня») с удмуртскими народными песнями.

Также на сцене мы проигрываем фольклорные постановки: «Табань сион», «Пукон корка», «Солдат келян».

Принимаем участие в межрегиональных, республиканских и районных мероприятиях. Особенно нам запомнилось выступление на открытом фестивале финно-угорских народов «Элен вось», который прошел в Пермском крае. В 2019 году стали лауреатом конкурса фольклорных коллективов юго-востока Республики Татарстан

«Живая нить традиций» – «Тирэн тамырлар», который проводится в целях сохранения, развития и пропаганды фольклора, обогащения духовной жизни народов. Участвовали в фольклорном фестивале народного творчества финно-угорских народов РТ «Мы ветви древа одного» в городе Набережные Челны, в Республиканском фестивале самодеятельных исполнителей среди ветеранов Республики Татарстан «Балкыш».





Ежегодно принимаем участие на районном Сабантуе в Бавлах, организуя удмуртское подворье.

Конечно, наш коллектив «Зангари» постоянно выступает на всех мероприятиях, организуемых сельским Домом культуры совместно с местной администрацией и библиотекой. Стало традицией встречать всех именитых гостей села удмуртскими песнями и национальными угощениями.

Пожалуй, самым запоминающимся из мероприятий стал День села, который мы провели в 2018 году. На Майдане у импровизированных ворот мы встречали депутата Госсовета Татарстана, директора Дома дружбы народов Татарстана Ирека Шарипова, заместителя министра культуры Удмуртской Республики Петра Данилова, руководителя национально-культурной автономии удмуртов Татарстана Андрея Герасимова и многих других гостей. В этот день состоялось наше знакомство с прибывшим на праздник знаменитым коллективом «Бурановские бабушки», которые порадовали собравшихся знаменитыми на весь мир хитами из своего репертуара.

На празднике «Гырон быдтон» принимаем участие только тогда, когда они проходят в сельских поселениях на территории нашего района: в 2014 году в Покровском Урастамаке и в этом году – в Кит-Озеро.

У нас в Доме культуры есть и два детских удмуртских коллектива: танцевальный «Вуюись» («Радуга») и вокальный «Италмас» («Купальница»). Они малочисленны, так как у нас в селе нет ни школы, ни детского садика – численность населения, к сожалению, убывает. Но мы стараемся поддерживать интерес детей к народной удмуртской культуре, вовлекаем их в обрядовые постановки, приглашаем на выступления. Хотя в школе в Покровском Урастамаке, где дети учатся, преподают удмуртский язык, но именно фольклор во многом помогает познать красоту и гармонию родного языка. Старые люди сказывали: «Человек, не знающий и не понимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь». Я уверена, что наши дети будут знать родной язык, родную культуру и в будущем привьют эту любовь своим детям. ■

В Алькеевском муниципальном районе, где проживают 3500 чувашей, при Домах культуры успешно работают 17 чувашских фольклорных коллектива. Среди них – самодеятельный фольклорный коллектив «Шӑнкӑрав» – «Колокольчик» Верхнекачеевского сельского клуба, который с 2003 года участвует в празднике чувашской культуры «Уяв».

БЕРЕЖЕМ ЖЕМЧУЖИНЫ ПРЕДАНИЙ И ТРАДИЦИЙ

**Миндрюкова
Алена Михайловна,**
заведующая
Верхнекачеевским
сельским клубом
Алькеевского
муниципального
района



Чувашию называют «Краем ста тысяч песен». На каждый случай у чувашей были свои песни. Начинались сельскохозяйственные работы – крестьяне пели. Занимаясь домашними делами вроде прядения, ткачества, уборки, женщины также пели. По вечерам молодые люди собирались на посиделки (улах), развлекались, девушки рукодельничали и все, конечно же, опять пели. Весной молодежь водила хороводы с играми, танцами и песнями. После весенних полевых работ начинались молодежные вечерние хороводы (вайа) и обрядовые игры (тапа или уяв) – они продолжались вплоть до сенокоса. Были особые обрядовые и ритуальные песни – их народ пел, собираясь для проведения разных праздничных обрядов: масленичных катаний (саварни чупни), гаданий на кольцах (сере яни), осенних жертвоприношений в честь нового урожая (кёр сари или аван сари). Обрядовых языческих песен было особенно много до принятия чувашами христианства.

А еще были песни благодарственные и просительные, рекрутские и исторические, похоронно-поминальные или, наоборот, связанные с рождением и крещением. Невероятной красотой отличались свадебные песни. Были застольные песни, где воспева-

лись старинные обычаи, дружба родственников и святость труда на земле, и были лирические песни, где юноши и девушки делились своими любовными переживаниями. Позднее распространились частушки.

В нашем селе Верхнее Качеево Алькеевского района, где основное население чуваша, всегда звучали песни, соблюдались народные обряды, обычаи, отмечались народные праздники.

Одной из самых музыкальных семей была многодетная семья Миндрюковых. Отец – Анатолий Дмитриевич был гармонистом, мама – Людмила Егоровна очень красиво пела и играла на балалайке. Их дети – Анатолий, Татьяна, Ольга, Анисия и жена Анатолия Людмила 30 лет назад в 1992 году создали фольклорный ансамбль «Семья Миндрюковых». Анатолий Анатольевич, как и его отец, играл на гармони, женщины пели.

Я родилась и выросла в Верхнее Качеево, окончила среднюю школу. Выйдя замуж, стала членом семьи Миндрюковых и вошла в семейный музыкальный коллектив. В 2003 году меня назначили заведующей сельским клубом. Я стала руководить семейным ансамблем, и мы совместно переименовали его в «Шанкярв» – «Колокольчик».





Из старого состава в нем 5 человек: я, Анатолий Миндюков, Миндюкова Людмила, Толстова Татьяна, Тихонова Ольга. Наши новые участники – Толстова Любовь и Ананьева Наталия (она самая молодая из нас, работает учительницей).

В нашем репертуаре народные песни, фольклорные постановки. Песни стараемся исполнять те, которые бытовали в нашем селе. Это, в первую очередь, народные песни: «Эх таван тус таван». «Пире таван кетсе тарать», «Сумар савать» и другие. Песни исполняем на «три голоса», сопровождаем их танцами. И, как принято у чувашей, движения в танце у нас – плавные, мягкие, пластичные и очень выразительные.

От долгожителей деревни узнали о бытовавших ранее обрядах «Плуг», «Лен», «Проводы в армию», которые стали представлять на сцене.

У коллектива много наград: дипломы, благодарственные письма. В 2021 году мы стали лауреатами I степени на IV Межрегиональном фестивале-конкурсе театральных и обрядовых действ «Золотой венец». Это большое достижение нашего коллектива. В 2021 году мы выиграли конкурс на получение гранта Министерства культуры РТ, на средства которого приобрели компьютер-



ную технику и материалы для пошива чувашских головных уборов.

На «Уяв» – праздник чувашской культуры, народных традиций и обычаев, наш коллектив выезжает ежегодно, начиная с 2003 года. Мы рады быть частью этого большого праздника, где происходит единение чувашского народа. Там мы исполняем песни, специально предназначенные для этого значимого мероприятия. В этом году «Уяв» прошел в нашем Алькеевском районе, и мы рады были принять гостей из районов РТ и многих регионов России. ■



Народный обрядовый праздник «Ивана Купала» проводится в Республике Татарстан с 1996 года. В 2022 году Республиканский праздник славянской культуры «Иван Купала», посвященный Дню семьи, любви и верности, впервые проведен в Зеленодольске. На мероприятие съехалось более 20 тысяч гостей и свыше 30 творческих коллективов. «Иван Купала» – отголосок древнейшего языческого праздника летнего солнцестояния, восхваляющего цветение и плодородие. Трактовки понятия Купалы связаны с огнем – символом жаркого летнего солнца, и водой, влагой, дарующей жизнь. Огонь и вода остаются главными атрибутами праздника Ивана Купалы и по сей день. Среди фольклорных коллективов, принявших участие в празднике, – вокальный ансамбль «Вербиченька» из Нижнекамска.

ОЧАРОВАНИЕ УКРАИНСКОЙ ПЕСНИ

**Найденко
Людмила
Валентиновна,**
заместитель
председателя
Национально-
культурной
автономии
«Украинское
товарищество
«Вербиченька»-
«Вербочка» города
Нижнекамска



Разными дорогами пришли украинцы на нижнекамскую землю: кто-то в поисках романтики, кто-то приехал на молодежную стройку строить город на Каме. Но очень важно вдалеке от своей исторической родины иметь ее уголок в том месте, где проживаешь, где можно прикоснуться к своим истокам, передать их будущим поколениям. В октябре 1995 года по инициативе врача городской больницы №3 Евгения Викторовича Савенко и еще нескольких активных украинцев в Нижнекамске было основано товарищество «Вербиченька». С 1997 года «Вербиченька» вошла в состав Ассамблеи народов Татарстана.

Администрация Нижнекамска всегда высоко оценивала работу товарищества, его вклад в развитие и повышение культурного уровня города, поддерживая наши инициативы. С 2014 года «Вербиченька» вместе со всеми национальными организациями «поселилась» в новом светлом и приветливом Доме дружбы народов Нижнекамска. Товарищество двадцать семь лет ведет активную работу по сохранению и развитию украинской культуры на земле Татарстана и России, поддерживает дружественные отношения со многими общественными организациями, проводя совместные мероприятия, фестивали, встречи, концерты и конкурсы. Ведется большая архивная работа по розыску и увековечиванию памяти выдающихся украинцев, в разное время живших и работавших на земле Татарстана. Евгений Викторович Савенко – бессменный руководитель товарищества на протяжении 27 лет.

Повседневной работой товарищества руководит Рада (Совет), которую возглавляет Галина Николаевна Артемьева. Ни одно важное дело не проходит без ее непосредственного участия.

Я приехала в Нижнекамск в 1980 году. С отличием закончила Нижнекамское педагогическое училище. Более 25 лет работала воспитателем в детских садах города.

В украинское товарищество «Вербиченька» пришла в январе 1996, а уже в феврале открыла первый класс воскресной школы «Лелеки» («Аисты») для детей и молодежи украинского происхождения. Более десяти лет работу с украинскими детьми совмещала с воспитанием детей в детском саду, потом целиком отдала себя делу сохранения украинской культуры на земле Татарстана и России.

Одной из важных составляющих в сохранении культуры народа, родного языка является песня, прежде всего народная. И в 1995 году при товариществе «Вербиченька» был создан одноименный вокальный ансамбль. Первоначально в хоре было до 30 человек.

Большая роль в становлении коллектива принадлежала заслуженному работнику культуры РТ Геннадию Илларионовичу Мещанинову. Этот замечательный и удивительно скромный человек жил и работал в Нижнекамске с 1965 по 2011 год. За почти полувековую деятельность он был художественным руководителем многих творческих коллективов. В числе благодарных учеников есть те, кто стали знаменитыми артистами, руководителями музыкальных групп, композиторами. Он является автором проникновенных песен о Нижнекамске, таких как: «Вечером на Каме», «Нижняя Кама», «Прикамские края» и др. Нам очень повезло, что именно Геннадий Илларионович стал руководить нашим коллективом.

Петь мы любили, был слух и голос, но петь в ансамбле – это совсем другое, это сложно. И Геннадий Илларионович, хотя и не был украинцем, но обладая великолепным слухом, мастерством игры на баяне, а главное, всем сердцем любя украинские песни, поставил нам голоса, научил петь так, чтобы каждая нотка звучала чисто и выразительно, научил держать партии, слушать себя и других.



Геннадий Мещанинов

И наш хор звучал профессионально, многоголосно, радуя зрителей мелодичными, гармоничными, берущими за душу украинскими песнями. Под его руководством хор неоднократно принимал участие и был лауреатом фестивалей-конкурсов имени Александра Кошица в Москве (2000, 2002, 2006 гг.), выступал в Украине, а перечислить

все выступления «Вербиченьки» в Поволжье и на земле Татарстана уже просто невозможно.

В репертуаре «Вербиченьки» более 30 украинских народных песен, песни на стихи Тараса Шевченко, челнинской поэтессы Валентины Садовниковой. Есть песни, приуроченные к религиозным праздникам (Рождеству, Пасхе, дню Святого Николая, Троице). Выступаем на фестивалях, всех городских праздниках. На выступлениях зрители всегда нам подпевают, а под веселые песни подтанцовывают, потому что, к счастью, украинские песни издавна любимы и очень популярны.

Ежегодно в товариществе торжественно проводим праздники: Святого Николая, Рождество Христово, Шевченковские вечера, День матери, причем часто с украинскими товариществами соседних республик: Башкортостана, Удмуртии, Ульяновской и Самарской областей. Сотрудничаем с другими украинскими коллективами: казанской «Украиной», набережночелнинской «Батьківщиной», украинцами Зеленодольска, Димитровграда, Сарапула, Ижевска и многими другими. Нижнекамск – город многонациональный. И на всех праздниках национальных культур звучат и голоса «Вербиченьки».





Колыдки

Многие годы выступали под баян Геннадия Илларионовича Мещанинова. С его уходом из жизни в 2011 году мы буквально осиротели. В последние годы руководителями вокального коллектива были Эльмира Вафина, Эльвира Коркина. Сейчас уже не руководителем, а скорее старостой является Ирина Анатольевна Башкирова. Поём мы под «минусовки», исполняя песни руковод-



Масленица

ствуемся наработками прошлых лет. Даже ставка музыкального руководителя в Доме дружбы народов в этом году, к сожалению, сокращена.

У нас несколько комплектов костюмов. Один из них изготовлен при помощи администрации Нижнекамска (конкретно при содействии Мезиковой Ильсии Хаматовны), другой – получен в подарок от украинско-



Лукьянова Людмила Абдулхаевна, Татьяна Алена Владимировна, Артемьева Галина Николаевна, Бомштейн Марк Давидович, Степанова Раиса Ивановна, Семиошина Людмила Николаевна.

го хорового коллектива из Канады. Много приобреталось и шилось самими участниками. Элементы и детали костюмов, украшения стараемся каждый раз разнообразить.

Сейчас в коллективе всего 14 человек, в основном, пенсионного возраста. Не все по национальности украинцы, но все – любящие украинские песни.

Ивана Купала – один из наиболее любимых праздников славян. С самого основания нижекамского товарищества мы его отмечали походом на Каму, кострами, купаниями, хороводами. Ездили на совместное празднество к украинцам Набережных

Челнов, Казани, приезжали они к нам. Со временем праздник стал отмечаться уже на республиканском уровне, его организацию активно взяли на себя челнинцы, и достигли в этом неплохих успехов.

В этом году праздник впервые проводился в Зеленодольске, и мы с радостью приняли в нем участие. Хочется сказать большое спасибо зеленодольцам за теплый прием, за великолепную организацию мероприятия. Мы с удовольствием исполнили для гостей праздника две наши любимые песни: «У соновому борочку» и «Чорні очка». ■



На XXIV республиканском празднике культуры кряшен «Питрау» приняли участие 50 творческих коллективов из районов республики и четырех регионов РФ. В их составе – фольклорный кряшенский ансамбль «Багалмам» из Чистополя.

КУЛЬТУРУ СВОЮ НЕСЕМ СКВОЗЬ ВЕКА

**Губайдуллин
Рифкать Завдатович,**
художественный
руководитель МБУК
«Культурно-досуговый
центр» города
Чистополя,
руководитель
фольклорного
кряшенского
коллектива «Багалмам».



Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр» (КДЦ) создано в 2013 году на базе двух старейших творческих коллективов: городского и районного домов культуры г. Чистополя и на сегодняшний день является основным центром культурной жизни чистопольцев. В КДЦ функционируют различные самодеятельные коллективы для разных возрастных групп и по разным жанрам творчества, в их числе кряшенский фольклорный ансамбль «Багалмам». Он был организован в марте 2017 года при поддержке председателя Чистопольского кряшенского культурного общества Ивана Петровича Чурина и активном деятельном участии первого руководителя ансамбля, заслуженного работника культуры Республики Татарстан Вячеслава Митрофанова (1957-2019).



Вячеслав Алексеевич Митрофанов

Вячеслав Алексеевич был очень талантливым, преданным своей профессии человеком. Он был педагогом по вокалу, баянистом-виртуозом, лауреатом республиканских, всероссийских, международных конкурсов. Под его руководством коллектив добился значительных успехов: стал Лауреатом I степени на Международном фестивале традиционной культуры тюркского мира «Урмай» – «Зэлидэ», дипломантом республиканского фестиваля самодеятельных исполнителей среди ветеранов РТ «Балкыш» – «Сияние», фестиваля республиканской культуры кряшен «Питрау», занял I место в Международном инклюзивном фестивале-конкурсе «АЛТЫН МАЙДАН-Крым».

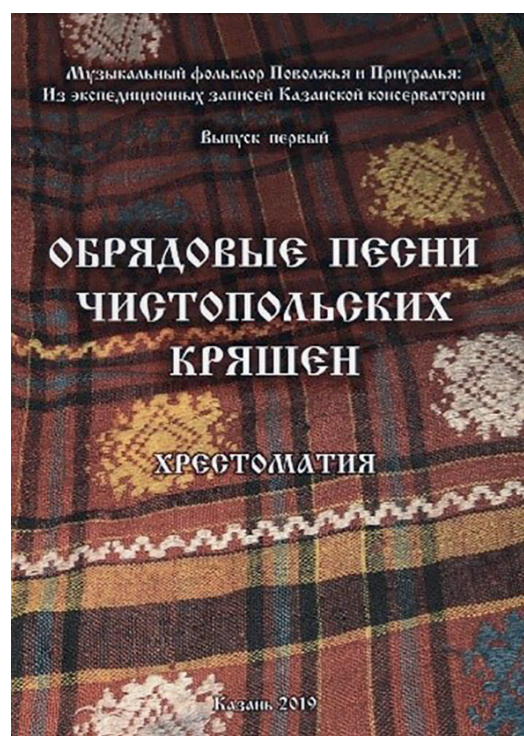
После его ухода из жизни руководителем ансамбля назначен я. Я принял готовый коллектив со сложившимся репертуаром. Мы исполняем 26 старинных кряшенских народных песен, современные кряшенские песни, танцы, фольклорные постановки: вечеринки, посиделки, свадебные обряды и др.



Вячеслав Алексеевич Митрофанов с коллективом

Нужно отметить, что у чистопольских кряшен очень богатый фольклор. В издательском центре Казанской государственной консерватории имени Н. Жиганова вышел в свет нотный сборник народных песен «Обрядовые песни чистопольских кряшен: Хрестоматия». Авторы-составители этого труда – доктор искусствоведения, профессор Казанской консерватории Елена Смирнова и выпускница Казанской консерватории, преподаватель фольклорного отделения музыкальной школы № 24 Кировского района г. Казани Лейсан Гилязова.

Издание содержит расшифровки записей песенных образцов, сделанных в





фольклорно-этнографических экспедициях студентов Казанской консерватории и хранящихся в фондах Фольклорно-этнографического кабинета Казанской консерватории. Презентация книги прошла в Казани в Культурном центре имени Якова Емельянова. Наш коллектив принял участие в презентации, исполнив песни из хрестоматии, ведь они уже были в нашем репертуаре.

Сегодня в коллективе занимаются 13 человек. Мужчин всего двое. Возраст участников – 33-87 лет. Самая старшая участница в ансамбле Миюдюкина Анна Борисовна. Она внесла большой вклад в формирование репертуара «Багалмам», поскольку прекрасно знают местный фольклор, обряды, песни кряшен, а также старинные татарские и чувашские песни.

Мы очень много и продуктивно выступаем. Может быть это и во вред качеству работы коллектива. Но объединение городского и районного домов культуры г. Чистополя

привело к сокращению штатов, сокращению числа творческих коллективов. А Чистополь – большой город, со многими концертными площадками. Поэтому выступления поставлены на поток. Кроме «Багалмам» я руковожу народным вокальным ансамблем «Сәмбел». И буквально некогда совершенствовать работу коллективов, обновлять репертуар.

Тем не менее мы стали лауреатами III степени на I республиканском фестивале кряшенской культуры, дипломантами республиканского фестиваля «Балкыш»-«Сияние», фестиваля республиканской культуры кряшен «Питрау». В этом году на празднике «Питрау» исполняли песни: «дәйдә, барыйк урманга» и «Чистай керәшеннәре».

«Питрау» – это наш самый любимый, самый замечательный праздник. Хотелось бы, чтобы в его программе больше внимания уделяли фольклору, как это было в первые годы его проведения.





ЖДЕМ ВАШИ МАТЕРИАЛЫ,
ДОПОЛНЕННЫЕ ФОТОГРАФИЯМИ
НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2022
выпуск 8