

№12(42)  
2023

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ  
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:



## ТЕАТР ВОСПИТЫВАЕТ ДУШУ:

итоги XIV межрегионального фестиваля-конкурса  
детско-юношеских театральных  
(драматических и кукольных) коллективов,  
студий «Иделкәем & Кариев варислары»

Министерство культуры Республики Татарстан, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» совместно с ГБУ «Казанский татарский государственный театр юного зрителя им. Г. Кариева» в рамках Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан с 1 июня по 24 ноября 2023 года провели XIV Межрегиональный фестиваль-конкурс детско-юношеских театральных (драматических и кукольных) коллективов и студий «Иделкәем & Кариев варислары».

**Фестиваль-конкурс проводился по трем номинациям:**

- «Драматический театр»;
- «Музыкальный театр»;
- «Театр кукол».

Цель фестиваля-конкурса – развитие и популяризация детского театрального творчества, выявление лучших спектаклей детских драматических и кукольных коллективов, студий, креативных режиссеров.

Конкурс стартовал 1 июня 2023 года. Оргкомитетом было принято 40 заявок в номинации «Драматический коллектив» из 20 муниципальных образований: Агрызского, Азнакаевского, Аксубаевского, Актанышского, Алексеевского, Альметьевского, Арского, Бавлинского, Бугульминского, Высокогорского, Дрожжановского, Елабужского, Заинского, Зеленодольского, Камско-Устьинского, Кукморского, Лаишевского, Лениногорского, Мамадышского, Менделеевского, Мензелинского, Муслюмовского, Новошешминского, Тукаевского, г. Казани, г. Салават и г. Межгорье Республики Башкортостан, Кировской области.

В номинации «Музыкальный театр» принято 7 заявок из Лаишевского, Менделеевского, Сабинского, Чистопольского, г. Набережные Челны и Илешевского района Республики Башкортостан.

В номинации «Театр кукол» было принято 14 заявок из Азнакаевского, Апастовского, Арского, Атинского, Буинского, Высокогорского, Заинского, Зеленодольского, Кайбицкого, Мамадышского, Рыбно-Слободского муниципальных образований Республики Татарстан.

В спектаклях приняли участие 738 юных артистов.

В составе жюри работали представители учреждений культуры, заслуженные и признанные деятели культуры

Республики Татарстан: председатель жюри фестиваля-конкурса – главный режиссер Казанского татарского государственного театра юного зрителя им. Г. Кариева, заслуженный деятель искусств РТ, заслуженный артист России Аюпов Ренат Мирзаханович, актриса Казанского татарского государственного театра юного зрителя им. Г. Кариева, преподаватель Казанского театрального училища, заслуженный артист Республики Татарстан Вафина Гульназ Марсельевна, актер Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Г. Кариева Гатауллин Эльдар Хафизович, актриса театра Татарского государственного Театра кукол «Әкият», заслуженный артист Республики Татарстан Назипова Лилия Юнусовна, актриса театра Татарского государственного Театра Кукол «Әкият», заслуженный артист Республики Татарстан Сорокина Татьяна Львовна. Фестиваль-конкурс проходил в рамках Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан.

С 16 по 31 октября члены жюри заочного тура просмотрели видеозаписи спектаклей и выбрали лучшие постановки и определили финалистов фестиваля-конкурса.

С 22 по 24 ноября в Театре юного зрителя им. Г. Кариева прошел III тур фестиваля-конкурса – очные смотры спектаклей XIV Межрегионального фестиваля-конкурса детско-юношеских театральных коллективов и студий «Иделкәем & Кариев варислары». В ходе показов спектаклей жюри фестиваля-конкурса определили лауреатов, обладателя звания Гран-При и провели обучающий мастер-класс по видам театрального искусства с участием главного режиссера, ведущих актеров КТГТЮЗ имени Габдуллы Кариева для режиссеров детско-юношеских театральных коллективов.

После обсуждения просмотренных спектаклей члены жюри открытым голосованием решили:

**1. Присвоить звание «Гран-при» фестиваля-конкурса (призовой фонд пятьдесят тысяч рублей):**

Народному театру имени Ашрафа Ахунова Дворца культуры имени Сергея Гассара г. Менделеевска за постановку спектакля «Не отнимай у себя завтра» (по мотивам повести Владимира Железникова «Чучело»), режиссер – Стрелкова Гульназ Фоатовна.

**2. Присвоить звание «Лауреат I степени» в номинации «Драматический театр» (призовой фонд двадцать пять тысяч рублей):**

Образцовому детскому театру «Визит» Дворца культуры имени С. Саид-Галиева г. Казани за постановку спектакля М. Лукьянова «Приключение звездочки», режиссер – Сараева Анастасия Александровна.

**3. Присвоить звание «Лауреат I степени» в номинации «Музыкальный театр» (призовой фонд двадцать пять тысяч рублей):**

Народному музыкально-драматическому театру «Экспромт» Культурно-досугового центра Чистопольского муниципального района за постановку спектакля «Дорога домой» по мотивам пьесы Зои Фролковой «Крыса», руководители – Гринина Светлана Владимировна, Платонова Альбина Марселевна, Сапарина Аида Владимировна; хореограф-постановщик – Тягушева Камила Захидовна; художники-декораторы и по костюмам: Хаипова Алия Викторовна, Лаптева Люба Павловна.

**4. Присвоить звание «Лауреат I степени» в номинации «Кукольный театр» (призовой фонд двадцать пять тысяч рублей):**

Театру кукол «Экият иле» Большеменгерского сельского Дома культуры Атнинского муниципального района за постановку спектакля Наби Даули «Жырлап

үткән жәй», режиссер – Салахутдинов Рафис Раисович.

**5. Присвоить звание «Лауреат II степени» в номинации «Драматический театр» (призовой фонд двадцать тысяч рублей):**

Образцовой театральной студии «ЧудоТворцы» Стуловского Дома культуры Слободского района Кировской области за постановку спектакля по мотивам повести Алексея Свирского «Рыжик» – «В поисках счастья», режиссер – Кошкина Елена Аркадьевна.

**6. Присвоить звание «Лауреат II степени» в номинации «Музыкальный театр» (призовой фонд двадцать тысяч рублей):**

Частной школе «Вдохновение» г. Казани за постановку детского мюзикла «Золотая Семруг», руководитель – Кузьмина Вероника Валентиновна, режиссер – Амиров Артур Дамирович.

**7. Присвоить звание «Лауреат II степени» в номинации «Кукольный театр» (призовой фонд двадцать тысяч рублей):**

Театру кукол «ОЛЕ ЛУКОЙЕ» Раифского сельского Дома культуры Зеленодольского муниципального района за постановку спектакля «Дюймовочка», режиссер – Леженкина Эльвира Санджарбековна.

**8. Присвоить звание «Лауреат III степени» в номинации «Драматический театр» (призовой фонд пятнадцать тысяч рублей):**

Детскому народному театру «Тылсым» Районно-городского Дворца культуры Азнакаевского муниципального района за постановку спектакля Туфана Миңнуллина «Айбулат», режиссер – Минниханова Зульхия Гимазетдиновна.

**9. Присвоить звание «Лауреат III степени» в номинации «Музыкальный театр» (призовой фонд пятнадцать тысяч рублей):**

Театральному коллективу «Чудо Творцы» Детской школы театрального искусства г. Набережные Челны за постановку спектакля «Тим Лин. Начни с себя» («Тим Лин. Үзеңнән башла»), режиссер – Лахтеева Татьяна Алексеевна.

**10. Присвоить звание «Лауреат III степени» в номинации «Кукольный театр» (призовой фонд пятнадцать тысяч рублей):**

Театру кукол «Теремкэй» районного Дома культуры Буинского муниципального района за постановку спектакля «Саксок» (Татарское народное сказание «Саксок»), режиссер – Сибгатуллина Люция Ильгесовна, художник спектакля – Хузеева Эндже Фаритовна, музыкальное оформление – Садыкова Диляра Анасовна.

**Всем участникам, прошедшим в III (финальный) тур, за исключением победителей фестиваля-конкурса, присуждается звание «Дипломант», вручаются дипломы и выделяются денежные сертификаты.**

**11. В номинации «Драматический театр» звание дипломанта (призовой фонд пять тысяч рублей):**

присуждается театральной студии юного зрителя «Прикосновение» МБУ ДО «Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района за постановку спектакля «Ангелы подвала», режиссер – Напольских Анна Николаевна.

**12. В номинации «Драматический театр» звание дипломанта (призовой фонд пять тысяч рублей):**

присуждается театральному кружку «Тамаша» МБУ «Районный дом культуры» Черемшанского муниципального района за постановку спектакля по мотивам сказки А.И.Хакимзяновой «Буреләр гимнастикасы» («Волчья гимнастика»), режиссер – Каримова Тазкия Ильгизовна.

**13. В номинации «Драматический театр» звание дипломанта (призовой фонд пять тысяч рублей):**

присуждается образцовому детскому театральному коллективу «Большая перемена» МАОУ ДО «Дом школьников» г. Бавлы за постановку спектакля Ильги-за Зайниева «Дитя», режиссер – Саитова Алсу Рафаэловна.

**В номинации «Музыкальный театр» звание дипломанта (призовой фонд пять тысяч рублей):**

присуждается детскому самодеятельному театральному коллективу «Сәяхәт» МБУ «Сабинская ЦСКС» (РДК) Сабинского муниципального района за постановку спектакля по мотивам сказки Амануллы «Хвастливый петух» («Мактанчык әтәч»), режиссер – Гиниятуллин Юнус Габделнакипович.

**14. В номинации «Театр кукол» звание дипломанта (призовой фонд пять тысяч рублей):**

присуждается образцовому детскому театру кукол «ӘЭкият» РДК имени Фуата Тагирова МБУ «Центр по культурно-досуговому обслуживанию населения Кайбицкого муниципального района» за постановку спектакля по мотивам сказки Г. Тукая «Су анасы», режиссер – Сафиуллина Венера Маратовна.

**16. В номинации «Театр кукол» звание дипломанта (призовой фонд пять тысяч рублей):**

присуждается театру кукол «Кояшкой» МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района за постановку спектакля Рафиса Курбана «Ежик ищет себе друзей», режиссер – Низамиева Джамия Ибрафилловна.

*(Информация предоставлена отделом фестивальных и конкурсных программ ГБУ «Таткультресурсцентр»)*

Выпуск посвящен главным победителям конкурса – обладателям Гран-при и лауреатам I степени. Гость номера – театральная студия «ЧудоТворцы» из Кировской области.



## Подробнее о коллективах- победителях:



● Залог успеха Народного театра имени Ашрафа Ахунова Дворца культуры имени Сергея Гассара г. Менделеевска, второй раз завоевавшего Гран-при, – в профессионализме наставников, ставящих спектакли самого высокого качества, их умении «зажечь» молодых артистов на большое творчество

6



● В режиме онлайн в фестивале участвовали и театральные студии регионов России. Образцовой театральной студии «ЧудоТворцы» Стуловского Дома культуры Слободского района Кировской области присвоено звание лауреата II степени в номинации «Драматический театр»

12

● Народный музыкально-драматический театр «Экспромт» города Чистополь плодотворно работает уже более 20 лет, из года в год радуя зрителей новыми постановками, красочными костюмами и всегда достойно представ-



ляет свой район и республику на конкурсах и фестивалях различного уровня

20



● Почти 50 лет во Дворце культуры имени С.Саид-Галиева города Казани работает театр для детей и подростков «Визит», который своими постановками неизменно дарит зрителям отличное настроение и море позитива.

26

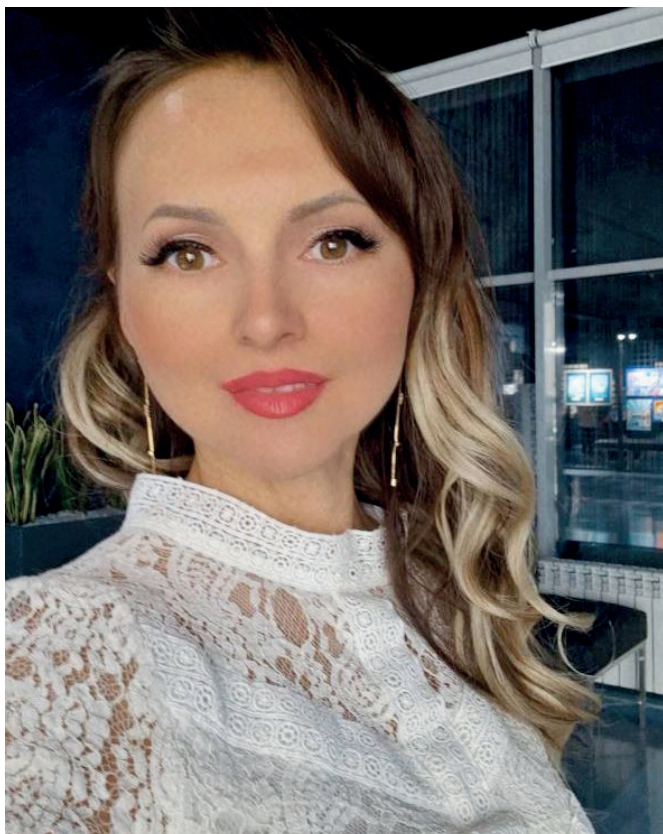


● Детский театр кукол «Экият иле» Большеменгерского сельского Дома культуры Атнинского муниципального района под руководством профессионального режиссера Рафиса Салахутдинова усердно и достойно идет к вершинам успеха, призовым местам и заслуженным наградам

31

Гран-при XIV Межрегионального фестиваля конкурса детско-юношеских театров «Иделкәем & Кариев варислары» завоевал Народный театр имени Ашрафа Ахунова Дворца культуры имени Сергея Гассара, г. Менделеевска. Это не первая победа творческого коллектива: в 2019 году Народный театр также завоевал Гран-при этого престижного фестиваля, а в прошлом году был объявлен лауреатом II степени.

## НАШ ДЕВИЗ: «ГОРЕТЬ САМИМ И ЗАЖИГАТЬ ДРУГИХ»



**Стрелкова Гульназ Фоатовна,**  
заместитель директора по творчеству  
ДК им. С.Гассара, руководитель народного  
театра имени А.Ахунова

Наш Народный театр имени Ашрафа Ахунова не в первый раз становится победителем престижного фестиваля «Иделкәем & Кариев варислары». В 2019 году мы завоевали Гран-при, в прошлом году стали лауреатами II степени за музыкальный спектакль «Будем жить». В первом номере вашего издания за 2023 год я подробно рассказала о нашем коллективе, его становлении, развитии, и сегодня я хочу поделиться нашими новыми достижениями и, конечно, рассказать о спектакле, за который мы удостоены Гран-при.

Наш спектакль «Будем жить!» от всех театральных коллективов Республики Татарстан был направлен на Округовой фестиваль «Театральное Приволжье». Всего на суд жюри фестиваля «Театральное Приволжье» было представлено более 5000 работ. Среди них были отобраны только 15 театральных коллективов в номинации «Детский театр» и 15 в номинации «Молодежный театр». Наш Народный театр имени Ашрафа Ахунова вошел в число 15 счастливых среди молодежных театров.

Огромное спасибо главному режиссеру театра им. Г. Кариева, заслуженному деятелю искусств РТ, заслуженному артисту России Ренату Мирзахасановичу



Аюпову, который помог нам «докрутить» спектакль «Будем жить». 16 декабря 2022 года в Культурном центре «Сайдаш» г. Казань состоялась съемка телеканалом ТНТ обновленного спектакля «Будем жить». 27 марта я и участники музыкального спектакля «Будем жить» были приглашены в г. Казань, как победители регионального этапа фестиваля «Театральное Приволжье» на итоговую видеотрансляцию (выпуск программы с оглашением результатов голосования и определением победителей фестиваля с подключением регионов в прямом эфире). По результатам голосования народный театр получил 6 место в номинации «Молодежный театр» Приволжского округа. Для нас это – огромный успех.

Коллектив в 2023 году продолжал развиваться, совершенствоваться. В Народный театр имени Ашрафа Ахунова в сентябре 2023 года влились 45 новых детей. Юные артисты овладевают ис-

кусством актерского мастерства, сценической речи, вокала, пластики и хореографии, осваивают первые роли.

Совместно с режиссером из Москвы Дмитрием Максименковым, продюсером театра «Эскизы в пространстве» и участниками театральных коллективов Детской школы искусств мы подготовили потрясающий проект – иммерсивную экскурсию «О веществах и их соединениях».

Этот проект не оставил равнодушным ни одного зрителя. Экскурсия представляет собой спектакль-променад по «Ушковским островам», в ходе которого участники вместе с артистами погружаются в «химию» своего города, рассматривают себя до атомов, рассуждают о свойствах времени и исследуют связи, на которых держится город. А еще пытаются понять, как стать частицами, заряженными на счастливую жизнь в своем уютном химическом Менделеевске.







Мной в этом году были поставлены музыкальные спектакли «Приключения Маши и Миши», «Один дома» «Морские приключения Незнайки и его друзей» по произведению Николая Носова «Незнайка и его друзья».

Это все достаточно легкие, веселые постановки. Но мы вместе с воспитанниками решили обратиться к очень сложной, социальной теме, поставив новый

спектакль по мотивам повести Владимира Железникова «Чучело» «Не отнимай у себя завтра». Над созданием сценария я работала несколько месяцев. Конечно, он не повторяет полностью содержание книги. В нем помимо темы буллинга – агрессивного поведения против определенного человека, раскрываются взаимоотношения между детьми и взрослыми, преодоление тяжелой болезни, дружба и



любовь. Очень ярко звучит патриотическая тема. Сейчас идет специальная военная операция, у многих наших участников театра отцы защищают нашу Родину. И мы гордимся тем, что наш спектакль был создан в поддержку наших солдат, которые сейчас находятся на специальной военной операции. Мы верим, что они обязательно вернуться с победой. Мы не отнимаем у себя завтра, мы верим, что завтра будет у каждого из нас, у каждого из нас будет мирное небо над головой.

Репетиции шли несколько месяцев. Со мной вместе работали хореографы: Лэйсан Латыпова, Дарья Костина, Эльвина Сайранова, Евгения Понькина, педагог по вокалу Марина Комарова. Все вокальные партии в спектакле исполнялись «вживую».

Роль Леночки Бесольцевой исполнила Варвара Исмагилова. Варвара в составе театра уже седьмой год. Очень инициативная девочка.

Роль Дианки исполнила Амина Мусина. Амине 14 лет. Она помогает мне в создании танцевальных композиций и в написании сценариев. «Для меня театр – это чувства, драйв, незабываемые эмоции, много путешествий. В театре у меня появились первые самые близкие друзья, первая любовь...», – говорит о театре Амина.

Очень эмоционально, непринужденно Ярослав Дунаев исполнил роль Михаила Смирнова. Кроме того, что Ярослав занимается в народном театре, он поступил в труппу юных актеров Русского драматического театра «Мастеровые», г. Набережные Челны. Планирует поступать на актерский факультет.

Очень сложная роль тяжело больной девочки Полины Верховской, которая находится на домашнем обучении, досталась Диане Созоновой. Диана прекрасно исполнила свою роль, хотя она далась ей непросто. Нужно отметить, что Диана создает для постановок танцевальные зарисовки, которые очень нравятся зрителю.

Премьера спектакля «Не отнимай у себя завтра» состоялась во Дворце культуры имени С. Гассара. Спектакль имели возможность посмотреть не только жители Менделеевска, но и гости города.





Сцены из спектакля «Не отнимай у себя завтра»



А так мы радовались на церемонии награждения

Жюри фестиваля высоко оценило наш спектакль, и мы завоевали Гран-при.

В этом году мы выиграли грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений и искусства на реализацию проекта «Творческая лаборатория для мам и детей с ОВЗ «ART Перегрузка: фокус на стратегию счастья». И уже сейчас я вместе с моими незаменимыми помощниками – участниками театра проводим мастер-классы по актерскому мастерству. На первом

занятии ребята вместе с мамами учились выражать эмоции посредством стихотворения «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Также дети узнали замечательную новость – девушка с ОВЗ Анна Закусилова, которая сочиняет стихи и сказки, недавно написала новую «Сказку о добром волшебнике» и им предстояло обыграть сюжет, включиться в импровизацию. Ребята и их мамы учились выражать эмоции героев мимикой, жестами. На будущий год в рамках проекта будут поставлены маленькие спектакли.





На мастер-классе в рамках проекта «ART Перезагрузка: фокус на стратегию счастья»

Я горжусь своими выпускниками, многие из которых выбрали актерскую профессию.

В этом учебном году Дружинина Арина поступила в Елабужский колледж культуры и искусств на факультет «Актерское мастерство». Артамонов Ильяс учится на 2-ом курсе Казанского государственного института культуры, направление подготовки «Актер драматического театра и кино». Летом 2023 года Ильяс от народного театра был заявлен на участие в Международном литературно-театральном фестивале «Пастернаковские

чтения», который впервые прошел в городе Менделеевске. Ильяс стал победителем этого конкурса в возрастной категории от 18 лет за исполнение музыкальной зарисовки «Чтобы вовек твоя свеча горела» в моей режиссуре.

Есть выпускники театра, которые постоянно помогают реализовывать мне задуманное. Это Павел Зайцев, Назир Нургалиев, Лаврентий Аванесян, Дарья Костина, Эльвина Сайранова. Выпускница театра 2023 года Ахметзянова Диана, а ныне студентка Елабужского института КФУ, исполнила одну из главных ролей – роль молодой учительницы Натальи Беловой в музыкальном спектакле «Не отнимай у себя завтра».

Мои выпускники приехали поддержать наше выступление на фестивале «Иделкәем & Кариев варислары». Возможно их вера в нас во многом помогла нашей победе.

А впереди у нас новые спектакли, новые роли, новые планы и покорение новых вершин. У нас много идей, и я надеюсь, что мы не перестанем удивлять нашего зрителя. ■



Выпускники театра им. А. Ахунова: Назир Нургалиев, Диана Ахметзянова, Даниф Мулахметов, Дарья Костина, Тимур Гареев, Никита Гудовский, которые приехали 24 ноября в Казанский театр им. Габдуллы Кариева, в день выступления, чтобы поддержать своего руководителя и участников театра им. Ахунова

## ГОСТЬ НОМЕРА

В фестивале-конкурсе детско-юношеских театральных (драматических и кукольных) коллективов и студий «Иделкæем & Кариев варислары» участвовали в режиме онлайн и театральные студии регионов России. Образцовой театральной студии «ЧудоТворцы» Стуловского Дома культуры Слободского района Кировской области присвоено звание лауреата II степени в номинации «Драматический театр».

## ДЕТСКИЙ ТЕАТР И ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ



**Кошкина Елена Аркадьевна,**  
*художественный руководитель  
МБУ «Стуловского Дома культуры»  
Слободского района Кировской области,  
режиссер, руководитель театральной  
студии «ЧудоТворцы»*

Я люблю свою работу. Ныне у меня уже 35-летний стаж клубной деятельности. В МБУ «Стуловском Доме культуры» на должности художественного руководителя работаю с октября 2016 года. До этого работала режиссером в городе Березники Пермского края. С самого начала работы в Стулово я организовала коллектив сценического мастерства. В октябре 2017 года объявила набор в театральную студию, название которой дали сами дети – «ЧудоТворцы»

Цель студии «ЧудоТворцы» – выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству.

Здесь ребята получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства и сценического мастерства, открывают для себя поведение (действие), как основной материал актерского мастерства, в них закладывается фундамент для углубленного представления о театре как об искусстве.

Образовательный процесс нашего театра-студии строится на основе программы, разработанной методистом по



учебным дисциплинам в области искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры искусства», заслуженной артисткой Российской Федерации. Н.М. Тимофеевой.

Эта программа является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга – к спектаклю. Основная форма учебных занятий – урок-беседа, урок-тре-

нинг, урок-репетиция, комплексный урок и сценический показ. Построение программы по крупным блокам тем: «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», дополнительное обучение по темам: «Танцевальная импровизация», «Основы грима», «Основы певческого мастерства», «Мастерство ведущего» дает мне возможность вариативно выстраивать работу с детьми. Система регулярных тестовых заданий, наблюдений, анализ репетиций, выступлений на фестивалях, конкурсах, концертах и др. мероприятиях позволяет выявлять способных и одаренных детей и осуществлять индивидуальный подход в обучении.

В настоящее время в студии 4 возрастные группы, в которых 63 участника, из них 19 мальчиков и 44 девочки в возрасте от 7 до 17 лет



Средняя группа коллектива «ТВОРЦЫ»

За время деятельности коллектива, участники проявляют себя в качестве аниматоров, ведущих концертов и шоу-программ, чтецов и артистов эстрады, актеров спектаклей.

Уже в 2020 году студии присвоено высокое звание «образцовый самодеятельный коллектив»

Студийцы – постоянные участники массовых мероприятий Дома культуры: День деревни, Масленица, Проводы зимы, ведущие новогодних интермедий и новогодних шоу, организаторы и артисты эстрадного шоу «Парад пародий», ведущие детских концертных программ и участники тематических вечеров отдыха для ветеранов.

В репертуаре театральной студии есть монологи, стихи и спектакли, с которыми принимали участие в фестивалях и конкурсах Слободского района, Кировской области и России, где добились хороших результатов. Особенно значимые дипломы коллектив получил в 2022 году. Запомнился Международный конкурс «Уральская звезда» в Екатеринбурге, где мы получили два диплома: лауреата I степени и Диплом за лучшую режиссуру. Областной конкурс «ГОРОД талантов» принес два диплома лауреатов I степени. На областном конкурсе детских любительских театров и студий «Театральная весна» награждены дипломом финалиста, дипломами за лучшую мужскую роль и лучшую режиссуру. На Всероссийском конкурсе художественного слова «Живое слово» в городе Киров-Гран-при, два диплома лауреатов I степени, диплом лауреата II степени. На Межрегиональном театральном детско-юношеском фестивале конкурсе «НеСтоЛица» в Казани завоевали Гран-при. В этом же конкурсе в 2023 году награждены дипломами лауреата I степени, за лучшую мужскую роль, лучшую режиссуру. В 2023 году на Областном фестивале-конкурсе детских

и молодежных любительских театров «Театральная Вятка» в рамках «Театральное Приволжье-2023» наш коллектив завоевал Дипломы финалиста, за лучшую мужскую роль, за лучшую режиссуру.

Репертуар образцовой театральной студии «ЧудоТворцы» насыщен театрализованными программами, спектаклями, литературно-музыкальными композициями, монологами. Вот наши постановки за 2022-2023 годы:

#### **К столетию комсомола:**

- Литературная композиция «Пионерское приветствие»;
- Сцены из спектакля А. Володина «Фабричная девчонка».

#### **Для семейного просмотра созданы спектакли:**

- «В поисках счастья» по повести А. Свирского;
- «Во! Балда!» по сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике Балде»;
- Скоморошья сказка «Емеля».

#### **Новогодние спектакли:**

- Новый год в Лукоморье;
- Волшебный фонарь;
- Ремейк спектакля по произведению Шварца «Сказка о потерянном времени».

#### **Для концертов и тематических программ готовим композиции:**

- Композиция по биографии мастерицы Блиновой Анфисы Федоровны «Кружевная сказка»;
- Литературно-музыкальная композиция «Мир без войны»;
- Литературная композиция «Я рисую МИР»;
- Театрализованная композиция «Яростный стройотряд»;
- Инсценировка из произведения Н. Носова «Фантазеры»;
- Литературная композиция «Новогодние игрушки»;



- Литературно-музыкальная композиция по стихам Сергея Есенина «Гой ты Русь моя родная»;

- Скоморошья потешка «Вани Вятчане»;

- Литературная композиция «Мама любимая, мама моя» и другие.

Театрализованные представления:

- «Удивительный остров Чудотворцев» к пятилетию театральной студии «ЧудоТворцы»;

- Участие в Новогоднем театрализованном представлении для взрослых «Вокзал для двоих»;

- Участие в театрализованном представлении, посвященном главному празднику нашей страны – Дню Победы в Великой Отечественной войне «Я свяжу тебе жизнь» (композиции «У войны не женское лицо», «Дети войны»);

- Развлекательная театрализованная программа для детей «Здравствуй, лето!»;

- Театрализованное представление «Посторонним вход воспрещен, или осторожно, дети!» и многое другое.

Ребята театральной студии постоянные участники концертов и конкурсов художественного слова. Поэтому у каждого из них в репертуаре есть стихи и монологи русских, зарубежных и современных авторов.



Сцена из спектакля «Во Балда!» по сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике Балде»



Участники спектакля по произведению Е. Шварца «Сказка о потерянном времени»





Сцена из скоморошьей потешки «Вани Вятчане»

Первый состав коллектива подобрался примерно одного возраста — подростки 14-16 лет. Изначально, мы начали работать над спектаклями малой формы. Но был объявлен районный конкурс по социальным спектаклям. Решили попробовать свои силы и стали победителями в своей номинации.

Первый спектакль с ребятами был поставлен по пьесе Биляны Срблянович «Мамапапасынсобака». «Мамапапасынсобака» — это игра детей во взрослых, взгляд глазами детей на поведение взрослых, на их отношения. Тема и сюжет спектакля вскрывают чудовищную сущность человеческих отношений, вернее того, во что они превратились. Этот спектакль получился резонансным. Реакция зрителя была полярной, от восторженных отзывов до резко высказанных мнений, что такое на сцену выносить недопустимо. Точки в

спорах поставило жюри Областного фестиваля социальных спектаклей, высоко оценив нашу попытку показать неприглядные реалии нашей жизни. Для воспитанников студии работа с таким материалом стала первым опытом, попыткой погружения в другой мир. Дети, которые никогда не видели в своих семьях подобного отношения, поначалу вообще отказывались «примерять» на себя такие роли. Работа над спектаклем началась с беседы о важности выбранной темы, затем было много подготовительных занятий: групповые дискуссии, обсуждения проблемных ситуаций, актерские и групповые тренинги, прежде чем дети смогли принять такой вид театрального действия, как социальный спектакль. Но эта работа и ее результат наглядно показали нам, что сложный для восприятия материал помогает формировать сплоченную команду, объединяет



разных по духу людей, формирует в подростках поведенческую и коммуникативную компетенции. Впервые наши дети задумались, что порой нужно столкнуться с чем-то совершенно неприемлемым, чтобы вдруг задуматься о себе, окружающих людях, собственной толерантности и ее границах.

Так наша театральная студия «ЧудоТворцы» Стуловского Дома культуры с 2017 года стала активным участником районного и областного, а затем и окружного фестиваля социальных спектаклей.

Ребятам понравилось говорить со сцены о детских проблемах. В нашем репертуаре появился спектакль по книге Алексея Свирского «Рыжик», в котором раскрывается тема беспризорников. История о детях, которые оказались вне общества в результате жизненных обстоятельств. Главный герой – мальчик, который в 6 лет узнает, что он не родной для воспитывающей его семьи, что он рожден другой матерью. Подумав, Санька убегает из дома. Он встречает бродягу Ивана Раздольного, с которым они отправляются в неизвестный для него мир искать счастье. Вскоре Саньке предстоит осознать, что в мире существует не только безоблачное счастье, а есть страдания, бедность и голод. Санька, получивший прозвище Рыжик, попадает к беспризорникам, где его учат воровать и попрошайничать. Впоследствии Рыжик понимает, что настоящее счастье – это родной дом и семья. Он осознал, что родной человек – это не обязательно человек одной крови, но человек, которому ты не безразличен, человек близкий сердцу.

Когда готовился этот спектакль и шла фаза активных репетиций, мы решили провести среди своих ребят, участников студии анонимный опрос и задали им вопрос: «Задумывались ли вы хотя бы раз

в жизни над тем, чтобы уйти из дома?» Результаты опроса нас поразили. Почти половина наших детей задумывались об этом! Мы знали, что проблема социального сиротства в наше время приобретает ужасающие размеры. И хотели, чтобы наш театр в ситуации риска возникновения девиантного поведения подростка, выступил как средство социальной ориентации, потому что именно эмоционально-творческий характер восприятия помогает как актеру, так и зрителю использовать полученную посредством театра информацию в арсенале жизненного опыта. Мы, конечно, не ставим перед собой цель изменить окружающий мир, но, поднимая волнующие нас темы в своих спектаклях, представляем на сцене истории, которыми стоит поделиться, и которые, возможно дадут зрителю толчок к действиям.

В 2019 году «ЧудоТворцев» попросили выступить перед воспитанниками Орловского специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа со спектаклем «История таинственного секрета или моя меховая папа». Это спектакль о детях, которые воспитываются в неполных семьях, об их проблемах и переживаниях. По реакции молодых людей, находящихся в зрительном зале, мы убедились, что спектакли социальной тематики не только востребованы у руководителей для проведения так называемой профилактической работы, но и оказывают сильнейшее воздействие даже на очень трудно воспитуемых подростков.

Со спектаклем «В поисках счастья» по повести Алексея Свирского «Рыжик» мы завоевали звание лауреата II степени в номинации «Драматический театр» в Казани на фестивале-конкурсе детско-юношеских театральных коллективов и студий «Иделкәем & Кариев варислары». Это наш большой успех!





Наша студия представляет социальные драматические спектакли по готовым сценариям, которые по окончании не предполагают фасилитации – организации обсуждения острых вопросов после представления, когда актеры еще в гриме и костюмах, но тем не менее такие спектакли являются частью социального театра и относятся к жанру социальная драма. Часто зрителями таких спектаклей бывают люди, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации, трудные подростки. Наше наблюдение показало, что иногда такие люди не идут на контакт с фасилитатором после просмотра социального спектакля, либо отвечают односложно, иногда грубо. Социальная драма, по нашим наблюдениям, оказывает другое действие. В процессе просмотра пробуждаются подсознательные импульсы, реакции, фантазии. Зритель сопереживает персонажам, начинает отождествлять себя, свою жизнь с той ситуацией, которая показана в спектакле и незаметно для себя выходит после спектакля с новыми мыслями и чувствами, которые, возможно, сыграют важную роль в дальнейшей жизни в поведении человека, помогут найти ответы. Слова здесь бывают лишними, эмоции выходят на первый план.

Залог успеха нашего коллектива – в сплоченности коллектива, в поддержке со стороны родителей. С начала создания коллектива мы 4 раза в год проводим родительские собрания, на которых обсуждаем с родителями все наши планы. Стали традиционными поездки наших воспитанников и родителей в театры города Кирова. Вместе мы посмотрели почти все спектакли ТюЗа, Кукольного театра, Драматического театра г. Кирова.

Очень сплачивают коллектив совместные экскурсии и путешествия. В 2021 и 2022 году мы побывали в Екатеринбурге

и в Казани, в 2023 году в Набережных Челнах. Ежегодно мы совместно посещаем музей-усадьбу академика А.Н. Бакулева в деревне Бакули. Поддерживаем связь с родителями в групповом чате, проводим индивидуальные беседы с родителями учащихся. А также родители отвечают за материальное обеспечение детей, подготовку реквизита и костюмов для спектаклей, принимают участие в конкурсных мероприятиях.

В этом году планируются постановки семейных спектаклей, в которых примут участие родители и дети. Надеемся, что эта традиция плотно закрепится за коллективом и семейные спектакли будут выпускаться ежегодно.

В заключение хочется сказать, что в работе с молодежью практики театра, его технологии можно и нужно использовать для разрешения различных деликатных вопросов, о которых не принято говорить публично. А социальный театр является продуктивной формой воздействия как на участников театральной студии, вовлеченных в процесс создания спектакля, так и на зрителя, которая позволяет поддержать и отвести от опасной черты молодежь. Мобильность, гибкость социального театра, повышает его эффективность и дает возможность выхода на широкую аудиторию с возможностью охватить разные социальные слои молодежи, от социально успешных до безнадзорных. Не случайно древняя пословица гласит: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

У нашего коллектива много замыслов и идей по дальнейшему развитию, по творческой реализации планов. Я уверена, что все важное еще впереди и у нас все получится! ■

**Народный музыкально-драматический театр «Экспромт» города Чистополь – уникальное творческое объединение, которое дает детям и молодежи возможность соприкоснуться с музыкальной и театральной культурой, драматургией, литературой, хореографией. Театр плодотворно работает уже более 20 лет, из года в год радуя зрителей новыми постановками, красочными костюмами и всегда достойно представляет свой район и республику на конкурсах и фестивалях различного уровня.**

## ТЕАТР – ЭТО СКАЗКА, ТЕАТР – ЭТО ЧУДО!



**Гридина Светлана Владимировна,**  
*директор Культурно-досугового центра  
Чистопольского муниципального  
района, руководитель Народного  
музыкально-драматического театра  
«Экспромт», заслуженный работник  
культуры РТ*

В 1999 году я окончила Елабужское училище культуры, получив специальность руководителя театрального коллектива, а затем окончила и Казанский государственный университет культуры и искусства по специальности режиссер любительского театра, преподаватель.

Проработав некоторое время в культуре, я поняла, что хочу работать с детьми. В 2001 году, устроившись на работу в Молодежный центр, решила воплотить свою давнюю мечту в жизнь. И начала с того, что набрала свой первый детский коллектив. Поначалу это была команда из 10 человек, затем, год за годом, от спектакля к спектаклю, коллектив рос и развивался. С годами наш театр стал настоящей артистической площадкой, в которой юные артисты обучаются хореографии, вокалу, сценическому искусству. Сегодня в команде «Экспромта» занимается более ста детей от 5 лет и старше.

В коллектив в течение года самостоятельно приходят дети после посещения наших спектаклей, кто-то приходит вместе с друзьями и одноклассниками, кого-то приводят родители. Мы просматриваем детей, устраиваем им кастинги,



даем возможность побыть маленьким артистом. Все дети талантливы, надо лишь в каждом из них разглядеть и найти изюминку творчества.

Театр помогает детям найти себя, как разносторонне развитую личность, поскольку «работа» в театре подразумевает не только репетиционные процессы и игру на сцене – дети совместно с родителями подключаются к изготовлению реквизита, бутафории, костюмов и даже декораций. Этот совместный труд развивает в детях чувство ответственности за командный проект. Мы, в свою очередь, прививаем детям любовь к своему делу, любовь и уважение друг к другу и, конечно же, к зрителю. Театр для нас – это вторая семья, очень большая, многодетная. В нашем коллективе воспитываются такие качества, как чувство товарищества, уважение, сплоченность, ответственность. Среди наших выпускников есть и те, кто продолжает свой профессиональный путь в области культуры. Например, Елисей Петров – актер театра на Булаке в Казани, Диана Яшкова окончила Казанский государственный институт культуры и долгое время работала с нами в команде театра «Экспромт». Анастасия Логинова поступила в Московский государственный институт культуры по специальности режиссура театрализованных представлений. Логинова Ксения – в Санкт-Петербургский институт культуры, ее будущая профессия – актер мюзикла. Нас очень радуют успехи детей. И со всеми нашими выпускниками, даже с теми, кто не связал свою профессию с театром, мы поддерживаем связь. Некоторые выпускники уже приводят к нам своих детей, что очень радует.

В 2013 году коллективу присвоено звание «народный». Это высокая оценка

нашей творческой деятельности. За всю историю своего существования нами было поставлено более 30 полноценных спектаклей, которые неоднократно ставились на сценических площадках нашего города и в других городах Татарстана, становились многократными победителями республиканских, всероссийских и международных театральных конкурсов.

Большим успехом для нашего театра стало участие в федеральном проекте «Большие гастроли для детей и молодежи» в г. Йошкар-Ола в 2018 году. Важно отметить, что в этом проекте принимают участие в основном профессиональные театры – ТЮЗы, театры кукол, где для детей играют квалифицированные взрослые актеры. Юные актеры театра «Экспромт» достойно представили свой город и получили заслуженные аплодисменты.

Так же мы являемся участниками Окружного фестиваля детских и молодежных творческих коллективов «Театральное Приволжье», который проводится по инициативе полномочного представителя Президента России в Приволжском федеральном округе Игоря Комарова. За спектакль «Конек-Горбунок» наш театр вошел в десятку лучших театральных коллективов РФ.

Театр принимает активное участие во всех городских мероприятиях. Актеры театра, помимо всего вышеизложенного, являются участниками многих других известных фестивалей и конкурсов в различных номинациях, таких как художественное слово, вокал, конференс. Вот уже более 20 лет наши дети ежегодно являются участниками Молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык», где не раз становились победителями и лауреатами.



Музыкальный спектакль «Конек-горбунок» поставлен с размахом. В нем участвуют 60 актеров. Они играют сельчан, разночинных людей на ярмарке, придворных в царских покоях, зевак на городской площади, царей и разных волшебных жителей сказочного мира.

В театре работает компетентный коллектив специалистов, благодаря сплоченной командной работе которых рождаются творческие постановки театра

«Экспромт». Вместе со мной в творческом союзе: Альбина Платонова, Аида Сапарина – режиссеры театра; Алия Хаипова, Любовь Лаптева – художники-декораторы,







Сцена из спектакля «Прощай, овраг!»



Сцена из спектакля «Саша»

Рудольф Хизбуллин – художник по свету; Михаил Солодов – звукорежиссер. Также огромную поддержку нашему коллективу оказывают родители детей, которые являются практически участниками коллектива, помогая создавать костюмы, декорации и исполняя взрослые роли в наших постановках.

На Фестиваль-конкурс детско-юношеских театральных коллективов и студий «Иделкәем & Кариев варислары» мы поехали со спектаклем «Дорога домой» по мотивам пьесы «Крыса» молодого драматурга Зои Фролковой. Пьесу мы нашли на сайте «Время драмы». Пьеса социальная, сложная. Через образы животных – крыс, дворовых псов, бродячих котиков переданы сложные взаимосвязи в мире людей. Жизнь – это сложная штука, и не всегда судьба бывает благосклонна, но важно оставаться человечным, несмотря ни на какие обстоятельства. Через драматичную историю чердачной крысы отражена система социальных связей в современном обществе. Пройти дорогу жизни нелегко и очень важно не ошибиться не только с дорогой, но и с теми, кто будет идти рядом.

Интерпретировать пьесу можно по-разному. Как всякий художник, режиссер не должен пояснять смысл спектакля в комментариях, зритель сам для себя должен найти ответы на волнующие его или общество вопросы. Поскольку в самом драматическом произведении присутствуют сцены драки и жестокого обращения, буллинга, с режиссерской точки зрения было необходимо смягчить эти моменты. Это удалось сделать при помощи нашего хореографа, который нашел пластические решения для построения сцены драки.

Довести содержание до сознания детей было сложно. После первых чтений дети восприняли содержание буквально, т.е. персонажи для них были просто животными. Мы разбирали каждый образ, обсуждали его характеристики, черты характера, проводили параллели, так как образы животных должны были передать зрителю проблемы общества людей. В постановке спектакля задействовано 65 человек. После согласования с автором пьесы мы внесли изменения в сценарий, ввели новых персонажей, изменили



финал и получился наш конечный продукт – спектакль по мотивам пьесы З. Фролковой «Крыса», который мы назвали «Дорога домой». Это помогло нам сделать сюжетную линию более понятной и трогательной.

Хореографическое и вокальное оформление спектакля задавало атмосферу и глубину визуального и аудио восприятия произведения. Оригинальные декорации и, конечно же, костюмы дополнили образы. Костюмы создавались из старых свитеров, курток, шуб, которые нам предоставили наши дорогие родители. Это значительно усложняло задачу, приходилось подстраиваться под имеющийся материал и находить решения с имеющейся фурнитурой. Все костюмы изготовлены вручную. Работа с мехом достаточно сложная, но нашим художникам все удалось. И только для костюмов крыс мы закупили серый флис.

К сожалению, у нас нет возможности сотрудничать с композиторами и

поэтами-песенниками для создания уникальных авторских музыкальных композиций. Поэтому мы вносили изменения в уже имеющиеся аудиозаписи, найденные в сети интернет.

Роли распределялись по индивидуальным чертам характера, телосложению, харизме и умению участников, учитывали и желание самих ребят. Были и перестановки, это, в общем, случается в любом творческом проекте.

Главные роли в этом спектакле исполнили: Крыса – Амалия Платонова, Бенц – Николай Игнатъев, Рыжий – Марк Русяев, котенок – Элина Сагдеева. Амалия пришла в коллектив, когда ей было всего три года, затем буквально через полгода в команде появились Коля и Марк, им было по 5 лет. Теперь их уже полноправно можно назвать профессиональными актерами нашего театра, так как они выросли на наших глазах, вместе с нами. Мы тоже учимся вместе с детьми, обретаем в новых проектах новый опыт и знания.







Сцены из спектакля «Дорога домой».

Премьера спектакля состоялась при полном аншлаге на родной для коллектива сцене в Культурно-досуговом центре, где ребята чувствуют себя уверенно как дома. На Фестивале-конкурсе детско-юношеских театральных коллективов и студий «Иделкәем & Кариев варислары» за спектакль «Дорога домой» нам присвоено высокое звание лауреатов I степени в номинации «Музыкальный театр».

Театр «Экспромт» – это большой дружный и сплоченный коллектив, в который вложено много сил, энергии души и творческого потенциала. Впереди у нас еще много творческих планов и интересных задумок. Мы с уверенностью смотрим вперед и верим в то, что все наши идеи обязательно воплотятся в новые творческие достижения. ■

Почти 50 лет во Дворце культуры имени С. Саид-Галиева города Казани работает театр для детей и подростков «Визит». Руководители коллектива смогли развить у участников интерес к театру и сцене, фантазию, умение импровизировать, и Образцовый детский театр «Визит» своими постановками неизменно дарит зрителям отличное настроение и море позитива.

## ТАЙНЫ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК



**Сараева Анастасия Александровна,**  
руководитель Образцового детского  
театра «Визит» Дворца культуры  
имени С.Саид-Галиева г. Казани

Дворец культуры имени С. Саид-Галиева – один из старейших домов культуры нашего города, памятник архитектуры сталинской эпохи был открыт в 1959 году. Он продолжает оставаться культурным центром Дербышек и по сей день. В 2018 году началась его генеральная реконструкция. Была проделана огромная работа по обновлению и ремонту, оснащению здания современной техникой и аппаратурой, благодаря чему здесь проводятся мероприятия любого уровня. Во Дворце культуры обновлено сценическое оснащение: звуковое, световое, одежда сцены, механика сцены, что непосредственно влияет на качество проводимых мероприятий, соответствующих современным стандартам и нормам культурно-досугового обслуживания населения. Трансформация помещений и внутреннего наполнения пространств (оборудование для занятий, мебель, компьютерное оснащение и оргтехника) дает результативность проводимых занятий и социально-культурной деятельности Дворца культуры.

Здесь работают творческие коллективы, кружки и студии по интересам, для взрослых и детей. Десять коллективов



художественной самодеятельности носят высокие звания «Народный» и «Образцовый».

Одним из ведущих творческих коллективов Дворца культуры является Образцовый детский театр «Визит». Детский театр существует с 1975 года, звание «детский образцовый» было присвоено ему в 1987 году. Первым руководителем детского театра была заслуженный работник культуры РТ Иванова Валентина Михайловна (нынешний директор ДК имени С. Саид-Галиева).

Я с раннего детства всем сердцем любила театральное искусство и мечтала добиться успеха в этой сфере. Мой путь в искусство начался с того, что я начала ходить в театральный кружок во Дворце культуры им. Саид-Галиева к Валентине Михайловне и занималась в кружке с 3-го по 9-ый класс. Затем я окончила Казанское театральное училище, где моими педагогами были известные актеры Юнона Ильинична Карева и Вадим Валентинович Кешнер. После продолжила обучение в Екатеринбургском государственном театральном институте. В то же время работала в Тобольском драматическом театре имени П.П. Ершова. Мой стаж работы в театре 7 лет.

По прошествии лет я вернулась в Казань, и сейчас сама обучаю детей актерскому мастерству в ДК имени С. Саид-Галиева. Образцовым детским театром «Визит» руковожу уже 13 лет. Сейчас у меня в коллективе 90 детей. Они распределены по трем возрастным группам: 3,5-7 лет, 7-10, 10-16 лет.

Работа в коллективе построена таким образом, чтобы активизировать творческий потенциал каждого участника театра. Развитию творческой активности детей способствует направленность работы коллектива на создание спектаклей

с включением игровых моментов и работой со зрителями. Во время репетиций мы делаем акцент на работу с партнером по сцене и со зрителем.

Как отмечают сами повзрослевшие дети-участники театра: «В театре «Визит» каждый способен почувствовать себя самым счастливым на свете человеком, открыв для себя что-то новое и непривычное. Ведь во время каждого процесса постановки спектакля у нас происходит самое невероятное, волшебное. Читаем сценарий – ошибаемся в словах, смеемся, запасаемся новыми шутками, которые будут вспоминаться еще очень долгое время. Репетируем – перевоплощаемся в новых персонажей, перемещаемся в совсем другую атмосферу, не схожую с обычной жизнью, забываемся, наталкиваемся друг на друга. Играем на сцене – пожалуй в этот момент ты испытываешь множество эмоций, самое непередаваемое и фантастическое чувство, когда волнение переходит в радость, восторг, сменяется ощущением чего-то нового, вновь покоренного». На сегодняшний день в постоянном репертуаре детского театра 13 спектаклей, в основном созданных по мотивам сказок отечественных и зарубежных классиков, сказочных историй современных авторов: «Джельсамино в стране лжецов» (Д. Радари), «Сказка о золотой рыбке» (А.С. Пушкин), музыкально-театральная композиция «Алиса в стране чудес» (Льюис Кэрролл), «Белоснежка» (Виллем Грим), «Приключения голубой стрелы» (Д. Радари), «Небо без заплаток» (Галина Неволлина), «В стране невыученных уроков» (Лилия Гераскина), «Золушка» (Шарль Перро), «Морозко», «Сказки старого фонаря» (по мотивам сказок Андерсона), «Золотой ключик» (А.Н. Толстой), «Веселый Роджер», «Принц кролик» (Д. Салимзянов).



Полностью постановкой спектаклей занимаюсь я, но прибегаю к помощи приглашенного хореографа Александры Викторовны Петровниной.

Большую помощь во всем оказывают родители наших ребят. Они на добровольной основе делают взносы для последующих приобретений различных атрибутов декора, грима, костюмов, питания в перерывах между спектаклями. Некоторые из родителей помогают за





кулисами, чтобы в этой зоне оставалось чисто, аккуратно, а детям было кого попросить помочь с переодеванием или разрешить любой другой вопрос.

Мы выступаем как в стенах Дворца культуры им. Саид-Галиева, так и на республиканских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, где становились лауреатами I степени и получали Гран-при. Также мы занимаемся благотворительной деятельностью и показываем наши спектакли в детских домах, домах-интернатах для особенных детей.

На фестивале «Иделкәем & Кәриев варислары» мы показали спектакль по пьесе Михаила Лукьянова «Волшебное перемирие». В свое время эта пьеса шла в Тобольском драматическом театре имени П.П. Ершова. За основу автор пьесы взял книгу Анны Утешевой «Приключения

звездочки», но спектакль вышел в театре под другим названием. Мы взяли за основу пьесу М. Лукьянова, но оставили прежнее название «Приключения звездочки».

Действие происходит в зимнем лесу, куда прямо на кроличью поляну падает с неба хорошенькая Звездочка. Но если она не вернется домой до утра, то погибнет. Вот так загадка досталась кроликам: как помочь Звездочке, небо-то высоко? Да тут еще Лис... Это светлая и добрая сказка о дружбе для самых юных зрителей от 3 лет. Ее сюжет заставляет задуматься о важности проявления взаимопомощи в любое время, о том, что творить добро следует не в сказке, а в реальной жизни.

Главные роли в спектакле исполнили: Снегурочка – Алина Хафизова, Молодой Морозко – Артем Караулов, Филин – Данил Королев, Лис – Михаил Владимиров, Звездочка – Риана Никифорова, Кролик 1 –



Карина Хусаинова, Кролик 2 – Риана Айнетдинова.

За постановку спектакля «Приключения звездочки» на фестивале нам присвоено звание лауреата I степени в номинации «Драматический театр».

Но главным достижением я считаю сплоченность нашего коллектива. Все мы коллеги, товарищи и друзья, что, как мне кажется, невероятно важно для каждого творческого объединения.

Дорогого стоят стихи участницы нашего театра, обращенные к коллективу:

*Есть ответ для вас, его расскажем смело –  
Это дружный коллектив, всем на умиление.  
Мы поддержим в трудный час и протянем руку  
Положись на нас сейчас – будет в жизни чудо!  
У нас детский коллектив, где царит веселье,  
Шалость, новая реальность, воплощение мечты –  
Наш каждый шаг по лучшему пути!  
Все мы знаем, чья это заслуга –  
Все наш руководитель чудный!  
Даже взгляд ее таит обитель знаний мудрых!  
Анастасия Александровна – она одна из лучших!*





Детский театр кукол «Экият иле» Большеменгерского сельского Дома культуры Атнинского муниципального района под руководством профессионального режиссера Рафиса Салахутдинова, созданный всего 3 года назад, усердно и достойно идет к вершинам успеха, призовым местам и заслуженным наградам.

## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР – ЭТО МИР СКАЗКИ И ВОЛШЕБСТВА



**Салахутдинов Рафис Раисович,**  
*режиссер народного театра  
Большеменгерского сельского Дома  
культуры Атнинского муниципального  
района*

В первом номере вашего издания за 2023 год в статье «Чешская принцесса заговорила по-татарски» я подробно рассказывал о себе, о работе в Большеменгерском СДК. Новая страница в истории СДК началась в 2020 году, когда я создал детский кукольный театр «Экият иле». Большой удачей для нас было налаживание сотрудничества с Татарским государственным театром кукол «Экият», благодаря чему нам безвозмездно были переданы планшетные куклы и декорации для постановки спектаклей.

Но это не значит, что мы, получив профессиональный реквизит, ничего своего в спектакль не вкладываем. Мне как режиссеру нужно было создать коллектив, познакомить воспитанников с историей куклы и кукольного театра, обучить приемам вождения кукол, научить детей умению вживаться в свою роль, голосом передавать настроение, характер персонажа, через танцевальные движения передавать образ какого-либо кукольного героя, его характер, настроение. Дети всегда должны заучивать роль наизусть. Так что «закулисной работы» было много. Моими актерами-кукловодами стали школьники Большеменгерской средней



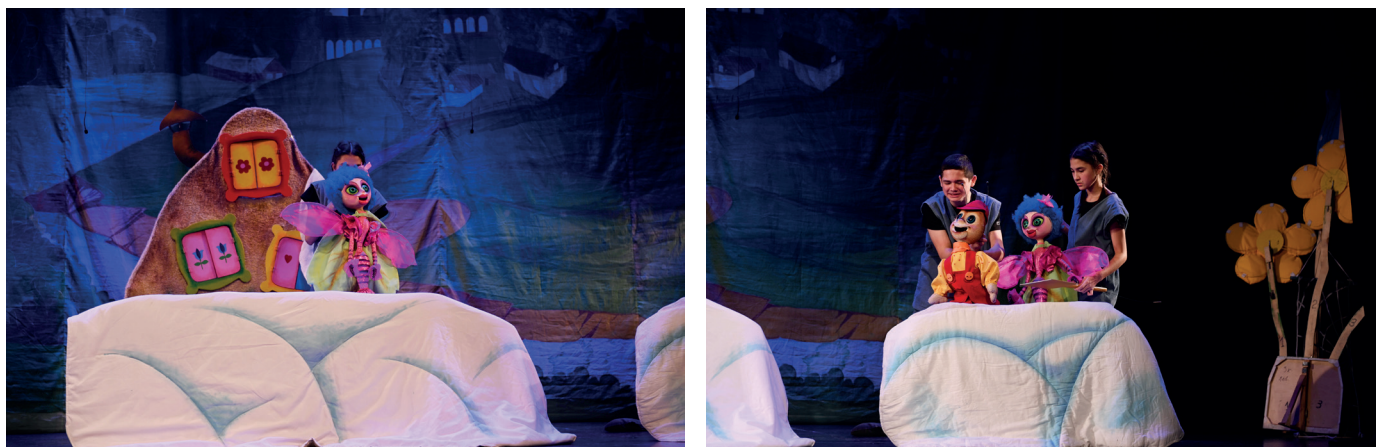


общеобразовательной школы. Сейчас в коллективе 15 человек, занятых в разных спектаклях.

За 2020-2022 годы мы поставили 3 спектакля: «Табай бабай аланы» – «Поляна деда Абая» по произведению Рената Хариса, «Тиктормас патша кызы» – «Прыгающая принцесса» Ладислава Дворского, «Жырлап үткән жэй» – «Лето с песней» по сказке Наби Даули.







*Рафис Салахутдинов, члены жюри, дети-кукловоды в финале фестиваля-конкурса «Иделкәем & Кариев варислары»*

С пьесой «Тиктормас патша кызы» – «Прыгающая принцесса» мы приняли участие в фестивале-конкурсе «Иделкәем & Кариев варислары» в 2022 году и завоевали звание лауреата II степени в номинации «Кукольный театр». В этом году на фестивале мы представили спектакль «Жырлап үткән жәй» – «Лето с песней»

и стали лауреатами I степени. В основу сказки «Лето в песнях» писатель и драматург Наби Даули взял известный всем сюжет басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей», но концовка басни иная: наша татарская Стрекоза берется за ум, понимая, что без труда прожить невозможно.





Это не первая наша большая победа. С самого начала создания коллектива наш театр принимает участие в других республиканских, всероссийских конкурсах и завоевывает достойные места. Всероссийский фестиваль национальных театральных коллективов «Театр и дети» (2021 год) – диплом за кукловодство, IX и XI Республиканский детский конкурс театрального искусства имени Шауката Биктимерова (2021, 2023 гг.) – I место, Всероссийский фестиваль-конкурс театра и кино «ГРИН ФЕСТ (2022) – лауреат I степени, Всероссийский фестиваль театрального творчества «Беренче театр» (2023) – лауреат I степени.

Мы много выступаем – и у себя в районе, и в Казани. Совсем недавно в ноябре мы ставили спектакль «Жырлап үткән жэй» – «Лето с песней» в Литературном музее Габдуллы Тукая. А совсем

скоро мы с этим спектаклем едем в Москву. От Центра внешкольной работы мы уже прошли через два отборочных тура в конкурсе, организованном общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых», и теперь едем на третий очный тур. Уверен, что наше выступление будет успешным.

Мы не только «отшлифовываем» спектакли на репетициях, выступаем, участвуем в конкурсах, но и постепенно расширяем наш репертуар. В этом году нам удалось поставить спектакль по сказке Шарля Перро «Красная шапочка». Планшетные куклы для нового спектакля вновь были переданы нам Татарским государственным театром кукол «Әкият».

Секрет нашего успеха во многом зависит от меня, как режиссера. У меня должно быть свое видение будущей





постановки, я должен уметь довести свои идеи до моих юных артистов, научить их играть на сцене как полноправных участников действия. Многие зависят от детей: их желания играть на сцене, совершенствовать свои актерские навыки. Но самое главное – нужно верить в мечту, много и усердно трудиться, чтобы воплотить ее в реальность. Наш театр кукол «Әкият иле» не намерен останавливаться на достигнутом. Мы будем усердно идти к новым вершинам, призовым местам и заслуженным наградам.

Музейный комплекс приглашает  
на новогоднюю сказку

## «Тайны Зимнего Дворца»

с 16 по 28 декабря, 3, 4, 5 и 6 января

В программе:

- сказочное интерактивное представление;
- встреча с Дедом Морозом и героями сказок;
- игры, песни, танцы;
- фотосессия

Билеты можно приобрести и по программе  
«Пушкинская карта»

Тел. для справок и обязательного бронирования:  
88436656710

Детский билет – 800 руб.  
Взрослый билет – 500 руб.

При посещении  
организованной группой от 20 чел.:  
Детский билет – 600 руб.

422035, РТ, Арский район, Новый Кырлай, Центральная, 4  
\*Билеты можно купить в течение сезона\*

**От редакции:** В преддверии Нового года и в новогодние праздники в Государственном литературно-мемориальном музейном комплексе Габдуллы Тукая в селе Новый Кырлай Арского муниципального района идет премьера новогоднего интерактивного представления «Тайны Зимнего дворца». Это история о том, как в волшебной книге перепутались сказки Габдуллы Тукая. Зрителей-участников ждут невероятные приключения в лесу с главной героиней Царицей Леса – могущественной, темной, но искренней и справедливой феей. Шурале и Серый волк будут защищать детей от темных сил, подарят игры и танцы. Режиссером-постановщиком этой новогодней сказки стал Рафис Раисович Салахутдинов. Поздравляем его с успешной премьерой и желаем неиссякаемого вдохновения! ■



Ждем ваши материалы,  
дополненные фотографиями  
на электронную почту  
[evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru).

ГБУ «Таткультуресурсцентр»  
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а  
E-mail: [evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru)

**Редактор** Е. Г. ШЕМЕЛОВА  
**Дизайнер** Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан  
2023  
выпуск 12