

ТЕМА ВЫПУСКА:

В РАДУЖНЫХ КРАСКАХ ФОЛЬКЛОРА: фестивали в муниципальных районах Республики Татарстан



Майский номер нашего издания «Мы дарим вам праздник» познакомил наших читателей со значимыми мероприятиями, организованными учреждениями культуры разного статуса в муниципальных районах Татарстана в феврале-апреле 2023 года.

Как и предполагалось, многие из вас после знакомства с опытом коллег захотели поделиться и своим опытом о наиболее интересных мероприятиях в своих учреждениях культуры в июне-августе 2023 года. В основном, это – фольклорные фестивали разного статуса. И мы с удовольствием предоставляем вам такую возможность.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



● В Азнакаевском районе у подножия самой высокой горы Татарстана Чатыр-тау в тринадцатый раз состоялся традиционный Международный фестиваль народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда ажыен».

3



● IV фестиваль, посвященный Иван-чаю, в селе Анзирка Елабужского района дал возможность каждому участнику поучаствовать в мастер-классах, поводить хороводы, поиграть в деревенские забавы, насладиться песнями и вдоволь напитаться вкусного и полезного чая.

9

● На территории Новошешминского района с большим успехом прошел V фестиваль народной песни и трудовых традиций «Слободское кольцо».

17



которому предшествовал экскурсионный автомобильный тур «Новошешминская крепость – Слободское кольцо».



● V юбилейный республиканский фестиваль национальной культуры кряшен «Сэярфест» = «#SEYARFEST-2023» в селе Кряш-Серда Пестречинского района собрал четырнадцать фольклорных ансамблей из восьми районов Татарстана.

25



● Участниками первого детско-юношеского фестиваля национальных культур и народного творчества «Славянские кружева» в селе Русский Актас Альметьевского района стали коллективы и солисты Альметьевского, Бугульминского, Бавлинского районов Татарстана, а также города Октябрьский и Туймазинского района Республики Башкортостан.

32

В Азнакаевском районе у подножия самой высокой горы Татарстана Чатыр-тау в тринадцатый раз состоялся традиционный Международный фестиваль народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда жыен», ставший большой площадкой дружбы народов, населяющих необъятные просторы Волго-Уральского края.

ЧАТЫР-ТАУ ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ



Хафизова Гульсина Саetzяновна,
начальник Управления культуры
Исполнительного комитета
Азнакаевского муниципального
района, заслуженный работник
культуры Республики Татарстан

Фестиваль народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда жыен» проводится с 2011 года на территории одноименного Государственного природного заказника. Это памятник природного и культурного значения. По легенде, именно на горе Чатыр-тау стоял со своим войском Емельян Пугачев и в пещерах на склонах горы оставил схроны оружия. А вот к промышленному освоению полезных ископаемых этой заповедной местности отношение имел легендарный немецкий ученый, член Петербургской (Российской) Академии наук Петр Симон Паллас, который подробно описал Чатыр-тау в своем труде под названием «Путешествие по разным провинциям Российского государства», которое он совершил в 1771-1774 годах. Ныне Чатыр-тау (Шатер-гора, ее высота – 321,7 метра над уровнем моря) считается самой высокой горой в Татарстане. Причем длина склона хребта – семь километров. По народному поверью, в недрах удивительно живописных холмов скрыт царь-магнит, а поскольку в них имеется и много серебра, то вода из родников, бьющих из-под земли – целебная, святая.

В давние времена на горе Чатыр-тау проводился «жыен» (собрание), на котором обсуждались политические, семейные и культурные вопросы местного сообщества, аксакалы делились опытом, мнениями по

решению актуальных проблем. Это было время отдыха и общения, когда проводились гостевания дальних и близких родственников, присматривали невест для своих сыновей, молодежь имела возможность ближе познакомиться, укреплялись межсемейные связи. На специально выбранных местах проводились молодежные народные песенно-плясовые игры, состязания.

Главная идея фестиваля – собрать коллективы народного творчества тюркских народов из муниципальных районов Татарстана, Башкортостана, Чувашии, Турции и других стран, где проживают тюркские народы, с целью дальнейшего взаимообогащения культур, содействия международному культурному сотрудничеству и обмену. Задачи фестиваля: возрождение, сохранение, внедрение традиционной праздничной, обрядовой культуры, национальных традиций в современных условиях, выявление самобытных, талантливых фольклорных коллективов и отдельных исполнителей, фольклорных произведений, совершенствование профессионального мастерства коллективов, создание творческой атмосферы для общения участников фестиваля.

Для участия в фестивале приглашаются:

- солисты-инструменталисты (национальные инструменты);
- вокально-фольклорные ансамбли (от 3-х человек);
- хореографические коллективы с исполнением национальных (народных) танцев;
- фольклорные инструментальные ансамбли;
- мастера декоративно-прикладного искусства и национальной кухни.

Из года в год статус фестиваля только растет. В 2012 году мероприятие было организовано в масштабе юго-восточной зоны республики как зональный фестиваль, в 2013 году фестиваль стал республиканским. В 2014 году при поддержке Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального

района состоялся уже фестиваль межрегионального уровня, а в 2015-2023 годах фестиваль приобрел международный статус.

Проведение нашего фестиваля вошло в добрую традицию, растет количество его участников, совершенствуется структура проведения.

Основные эпизоды праздника, основанные на традициях жыена:

- встреча гостей (каждую группу мы встречаем приветственными песнями и танцами);
- открытие фестиваля (театрализованный пролог);
- презентация национальных подворий и интерактивных площадок;
- презентация традиционных угощений, особенное внимание уделяется традиционным блюдам, присущим кухне татар Азнакаевского района;
- выставка изделий и мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов тюркских народов;
- организация работы игротеки, основанной на традиционных играх и состязаниях тюркских народов;
- концертная программа;
- подведение итогов фестиваля.

В разные года на фестивале проводились конкурсы: «Самая мудрая, умелая невеста Чатыр тау жыены», «Чатыр тау батыры». Два года назад во время фестиваля проводился забег на вершину Чатыр-тау, но теперь фестиваль проводится не на самой горе, а у ее подножия, и поэтому забег отменен.

В этом году Азнакаевский район радушно собрал на своей земле около 50 фольклорных ансамблей, хореографических коллективов, солистов-инструменталистов из Азнакаевского, Алексеевского, Альметьевского, Актанышского, Атнинского, Арского, Бавлинского, Бугульминского, Заинского, Кукморского, Лениногорского, Новошешминского, Рыбно-Слободского, Сабинского, Сармановского, Тукаевского,

Черемшанского, Чистопольского, Ютазинского районов, города Набережные Челны Республики Татарстан, Республики Башкортостан, Оренбургской и Самарской областей. Число участников фестиваля вместе с гостями составило около 3000 человек.

Участников фестиваля встречали национальные подворья татарского, башкирского, азербайджанского, турецкого, таджикского, узбекского, казахского, чувашского народов, где все желающие могли познакомиться с традициями и элементами культуры этих народов: кухней, одеждой, предметами быта, музыкой.

Гости переходили от подворья к подворью и с удовольствием втягивались в калейдоскоп национальных колоритов. Гости фестиваля с восторгом приняли показанное на татарском подворье театрализован-

ное представление «Татарский свадебный обряд» с обрядами: «Кыз елату», «Су юлын күрсәту», «Бирнә сандыгы әзерләү». На площадках была организована продажа изделий народных промыслов, сувениров, рукоделий, картин. Проходили различные мастер-классы по плетению корзин, ткачеству, резьбе по дереву, вязанию венков и другие. Угощались горячими блинами и чаем из трав, собранных на горе Чатыр-тау. Желающие могли фотографироваться в красиво украшенных фотозонах.

Всех привлекали площадки, отражающие быт тюркских народов: «Поляна детства», «Поляна чак-чака», «Поляна мастеров рукоделия», «Улица Дома Дружбы народов», молодежная площадка национальных игр «Уен Fest», «Литературная поляна», «Комната матери и ребенка», «Поляна истории».



Изделия азнакаевских мастеров



Мастер-класс по плетению из трав



Мастер-класс по ткачеству



Чатыр тау чаены



На молодежной поляне



На детской поляне



Национальная игра «Капкалы»



Национальная игра «Укради хлеб»



6 «Сцена из пролога театрализованного представления «Чатыр тау жиле»

Хотя мы позиционируем фестиваль, как праздник тюркских народов, который призван сохранять и развивать самобытность именно их культуры, активное участие в нем приняли русские, армянские и другие национальные коллективы. Таким образом, форум народного творчества на границе с Башкортостаном превратился в большую площадку дружбы народов, населяющих необъятные просторы Волго-Уральского края.

Мероприятие традиционно началось с театрализованного представления «Чатыр

тау жиле», отражающего в себе историю, традиции и легенды горы Чатыр-тау.

С приветствием и поздравлениями перед участниками фестиваля выступили: глава Азнакаевского района Марсель Зуфарович Шайдуллин, заместитель министра культуры Республики Татарстан Ленар Хакимзянов, наши именитые земляки, представители республиканских СМИ, а также муниципальных районов республики. Фестиваль продолжился выступлением фольклорных коллективов.



Народный самодеятельный фольклорный чувашский коллектив «Светлая мечта» с. Нижний Курмей, Абдулинского района Оренбургской области



Фольклорный коллектив «Сембелә» Республики Башкортостан



Фольклорный коллектив из г. Заинск



Народный хореографический коллектив «Акварель» Шеморданского СДК Сабинского района



Народный фольклорный ансамбль «Наза» Карабашского Дома культуры Бугульминского района

Все участники фестиваля награждены ценными подарками и знаменитыми азнакаевскими сувенирами.

Нам было приятно слышать от участников фестиваля из других регионов, что наш фестиваль по зрелищности и красочности не уступает всероссийским мероприятиям, что их заворожила изумительная красота природы, атмосфера самобытности и наше гостеприимство.

В наших планах – расширить масштабы фольклорного фестиваля тюркских народов, вывести его на качественно новый уровень, и с его помощью повысить туристическую привлекательность нашего района и республики, укрепить культурные и межнациональные связи с другими регионами.

И еще несколько ярких страничек нашего фестиваля:



Рассказать о фестивале все в рамках одной статьи невозможно. Поэтому мы ждем всех желающих на «Чатыр таудажыен» в 2024 году. Приезжайте и посмотрите сами! ■



23 июля в селе Анзирка Елабужского района состоялся IV фестиваль, посвященный Иван-чаю. Как и в прежние годы, праздник получился красочным, радостным, дал возможность каждому поучаствовать в мастер-классах, поводить хороводы, поиграть в деревенские забавы, насладиться песнями и вдоволь напиться вкусного и полезного чая. Были на фестивале 2023 года и свои «изюминки», о которых с гордостью рассказывает одна из организаторов фестиваля Терешина Евгения Павловна.

НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК В РАЗГАР ЛЕТА



Терешина Евгения Павловна, кандидат исторических наук, председатель территориального общественного самоуправления (ТОС) «Родное» Яковлевского сельского поселения

СПРАВКА:

Об истории появления фестиваля на елабужской земле, о людях, на энтузиазме которых удалось организовать столь масштабное мероприятие, о первых фестивалях Иван-чая подробно рассказано в статье «Да будет и ваша хата Иван-чаем богата!», опубликованной в газете «Республика Татарстан» 8 августа 2022 года. Прочсть ее можно по ссылке: <https://rt-online.ru/da-budet-vasha-hata-ivan-chaem-bogata/>.

IV Фестиваль Иван-чая на елабужской земле состоялся! В этом году он стал более масштабным, благодаря нашей победе в конкурсе грантов Республики Татарстан на развитие гражданского общества, который проводился Республиканским ресурсным центром по поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций. Грантовый проект разрабатывался инициативной группой жителей Яковлевского сельского поселения: председателем ТОС экологического поселения «Черенга» Голевым Дмитрием, мной и моим мужем Сергеем, нашими детьми – супругами Карповыми, учителем литературы из села Новая Анзирка Натальей Клиповой. Методическую и информационную поддержку в период работы над проектом нам оказала руководитель АНО «Ресурсный центр СО НКО «Горизонт» Набережночелнинской экономической зоны, доктор культурологических наук, профессор Ирина Владимировна Комадорова.

Нашими партнерами в проведении фестиваля стали: Благотворительный фонд «Махеев» (чаепитие для артистов, 2 шатра, самовар с чашками для фотозоны), завод «Костамону» и ООО «Светлая долина» предоставили материальную помощь для оплаты выступления группы реконструкции из Казани, транспорт для скола травы на площадке фестиваля, молодежный центр «Барс» прислал 7 волонтеров для участия в организации игр с детьми и организационных работ, Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Елабужского муниципального района» обеспечила нас музыкальной аппаратурой, дипломами и профессиональным оператором, рекламный центр изготовил бесплатно баннер на сцену, местный предприниматель Ноговицын Максим привез материалы и изготовил сцену. Активно помогали местные жители. Руководитель Исполнительного комитета Яковлевского сельского поселения

Козырева Ольга Владимировна оказывала большую помощь на протяжении всего проекта. Огромная им всем признательность и благодарность.

Для привлечения гостей заранее провели рекламную кампанию. Информация о фестивале была размещена на нашем сайте, сайте ГБУ «Таткультурресурсцентр» реклама велась через официальный сайт радиостанции «Радио Дача», были напечатаны красочные афиши, рассылались именные приглашения.

И вот настал день проведения фестиваля. На праздник к нам приехала почти одна тысяча гостей, причем были и такие, кто приехали издалека. Из Санкт-Петербурга приехали наши односельчане – семья Карандашевых, наши друзья из Удмуртии – жители экопоселения «Русский Сармак», производители чая и участники

23
ИЮЛЯ
11:00

**НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК
В РАЗГАР ЛЕТА**

ЕЛАБУЖСКИЙ
РАЙОН
С. НОВАЯ
АНЗИРКА

**ФЕСТИВАЛЬ
ИВАН-ЧАЙ**

**Чудесные песни, веселые танцы...
Любители чая, к нам приезжайте!**

Республиканский
ресурсный центр
по поддержке
СОНКО

при финансовой поддержке гранта
Республики Татарстан на развитие
гражданского общества в 2022г.

ВСЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 906 123 20 60
ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ ФЕСТИВАЛЬ-ИВАНЧАЙ.РФ

концертной программы, из Франции прилетела Гузель Агишина с супругом. Гузель – главный редактор русско-французского журнала «Перспектива» в городе Марсель. Она посещает фестиваль уже во второй раз. Ей нравится особая атмосфера праздника, простота и душевность, которыми он наполнен.

Для информирования гостей была размещена большая схема фестивальной площадки «Иван-чай 2023».





Обязательная составляющая фестиваля – ярмарка мастеров. За годы проведения фестиваля у нас уже налажены контакты с умельцами Елабужского района, городов Мамадыш и Набережные Челны. В этом году к нам приехали 32 мастера по работе с глиной, деревом, лозой, воском, соломкой, мастера по ткачеству, национальной кухне. 14 из них провели мастер-классы.





Пять семей (Казань, Удмуртия, Елабужский район) представляли продукцию из Иван-чая. Мастер-класс по чаю провел Карпов Александр, представив способы ферментации чая вручную и на машине по скручиванию чая.

Каждый желающий мог на площадке продегустировать Иван-чай.

Праздник открылся приветствием гостей и театрализованным прологом «Сказание об Иван-чае». Существует легенда, что Александра Невского, отбившего крепость Копорье у германских крестоносцев, местные монахи угостили напитком из Иван-чая. Взбодрившись после его приема, полководец завещал жителям заниматься производством русского чая. Эта легенда и была положена в основу театрализованного действия. Через танцы, театрализацию, реконструкцию боя мы смогли в прологе показать свободную и счастливую жизнь молодой Руси, на которую внезапно обрушивается беда: с юга кочевники-монголы совершают набеги на русские земли, а на севере вторглись рыцари-крестоносцы. Они уничтожали людей, захватывали наши земли. Вот уже пал Псков, немецкие рыцари вступили на новгородские земли, захватили Копорье. Обратились новгородцы за помощью к князю



Александру Невскому. И началась великая битва. Высокой была цена победы! Многие воины погибли в бою, многие были ранены. Им на помощь пришли мирные жители окрестных сел и деревень. Принесли они



целебные отвары и мази. Обмыли кровавые раны – и затянулись раны. Дали выпить чудесного отвара – и наполнились силой тела воинов. Был это напиток из Иван-чая, в котором Матушка-природа спрятала силу могучую. Так со сражения под Копорьем пошла по всей Руси слава о целебных свойствах Иван-чая!

Над сценарием работали сценаристы, волонтеры, директора клубов из Яковлево, Костенеево, Свиногорье. В танцевальных номерах приняло участие более 20 детей Яковлевского сельского поселения

и хореографическая группа «Берегиня» из Набережных Челнов, исполнившая танец с рушниками. Реконструкцию боя войска Александра Невского с крестоносцами показала группа реконструкции из Казани.

Далее участниками концертной программы стали творческие коллективы из соседних сел, городов Елабуга, Нижнекамск. 40 человек местного казачества приняли участие в празднике, придав ему удаль, задор, патриотический настрой.

Восторг гостей вызвал незапланированное показательное выступление



Общероссийской общественной организации развития традиционного военного искусства «Федерация рубки шашкой «Казарла», причем желающие получили возможность попробовать свои силы в искусстве владения шашкой.

Детскую площадку возглавила Раимжанова Гульсина Кашафовна – председатель ТОС села Бехтерево, вовлекая детей в игры, рассчитанные на разные возрасты: «Стенка на стенку» «Веселый хоровод», «Самый смелый», «Мячи», «Ходули» и др.

Самыми массовыми стали круговые танцы (так у нас называют хороводы). Для

их постановки и организации мы специально приглашали из Казани Наталью Ерофееву. С удовольствием гости участвовали во «Флешмобе по-русски», который организовала тренер по танцевальной фитнес программе «Зумба» из Набережных Челнов Лена Шемкаева. Движения участники флешмоба исполняли под русскую народную музыку. Получилось весело и динамично. Душевным стало и «караоке под баян», когда участники фестиваля исполняли любимые народные пени.

Реализация проекта «Фестиваль Иванчая» стала заметным событием в культурной





«Водим, водим хороводы»

жизни региона, он привлекает все большее количество людей и становится доброй традицией в их жизни. По завершении фестиваля мы услышали только хорошие отзывы, пожелания мира, благополучия, счастья, процветания. Было отмечено, что фестиваль способствует сохранению культурных традиций, популяризирует здоровый образ жизни, воспитывает патриотизм. Высокий уровень проведения фестиваля был отмечен представителями органов исполнительной власти.

В наших дальнейших планах – повышение статуса фестиваля Иван-чая до районного значения, включение фестиваля в программу стратегии развития Елабужского муниципального района в области культуры, установление партнерских отношений

с компаниями, заинтересованными в привлечении различных целевых групп к такой форме отдыха как участие в фестивале Иван-чая. Такими партнерами могут выступить Елабужский музей-заповедник, туристические компании города Елабуги и республики в целом.

Мы познакомили вас с нашим фестивалем, его историей и основными составляющими. Всех, кто заинтересовался фестивалем Иван-чая, приглашаем на V фестиваль, который состоится в 2024 году как всегда в селе Анзирка Яковлевского сельского поселения Елабужского муниципального района. Обещаем, что он будет еще интереснее и красочнее. ■

На территории Новошешминского района с большим успехом прошел V фестиваль народной песни и трудовых традиций «Слободское кольцо». Уже несколько лет фестивалю предшествует экскурсионный автомобильный тур «Новошешминская крепость – Слободское кольцо». Узнать прошлое и современную жизнь района, познакомиться с народными талантами приезжают много гостей из муниципальных районов и столицы Татарстана.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В СЛОБОДЫ, МЫ ВАС ВСТРЕТИМ ПЕСНЕЙ



Носова Галина Александровна,
начальник отдела культуры
Исполнительного комитета
Новошешминского муниципального
района

Без обращения к истории невозможно оценить наш проект «Слободское кольцо». Новошешминск – объект исторический, как военная крепость былых времен играл видную роль в истории Русского государства по защите закамских поселений от кочевых народов в XVII-XVIII веках. Новошешминская крепость и ее опорные пункты – Екатерининская, Архангельская, Черемуховая, Волчья, Петропавловская слободы созданы в Закамье в середине XVII века как оборонительные сооружения. Их основателями и защитниками были гвардейцы, казаки, которые наделялись особым статусом – свободой от ряда государственных повинностей. Слобода – в переводе со старославянского означает «свобода». С давних времен жизнь вольных служивых людей отличалась стабильностью, более высоким уровнем развития. Но, к сожалению, постепенно после революции население слобод сокращалось, приходили в упадок ремесла, разрушались исторические памятники.

В последние десятилетия в Новошешминском районе немало сделано по

благоустройству, улучшению бытовых условий, строительству дорог. В ряде населенных пунктов люди возвращаются на малую родину, восстанавливают дома предков, строят новые. Один из верных путей возрождения сел – развитие сельских туристических маршрутов, возрождение народных промыслов и ремесел, народной культуры.

И здесь очень важна инициатива самих жителей, их именитых земляков. Уроженка Слободы Петропавловской, председатель Совета учредителей фонда «Родич» по сохранению культурных и трудовых традиций, заслуженный работник печати и массовых коммуникаций РТ, дипломант ЮНЕСКО Любовь Уманская стала главным инициатором и вдохновителем фестиваля «Слободское кольцо». При поддержке Исполнительного комитета Новошешминского муниципального района и фонда «Родич» 12 июля 2018 года в Слободе Петропавловской состоялся первый фестиваль «Слободское кольцо».

В 2019 году в рамках фестиваля был открыт туристический маршрут «Слободское кольцо», куда вошли все слободы района. Первыми экскурсантами стали старшекурсники Казанского государственного архитектурно-строительного университета. Они познакомились с жителями села, их самобытностью, народными промыслами, кухней, другими достопримечательностями слобод, побывали они и на фестивале. Темой их дипломных работ впоследствии стало восстановление утраченных памятников и домовой архитектуры.

С тех пор фестиваль традиционно начинается с экскурсий по Новошешминску, слободам района и завершается большим праздником в Слободе Петропавловской. Я приглашаю вас заочно отправиться в автотур «Новошешминск – Слободское кольцо», посетить наши памятные места и, конечно, побывать на фестивале.

В этом году в автотуре приняли участие туристы из Новошешминского района, Набережных Челнов. Из приглашенных к автотуру присоединилась российская певица Анна Сизова, директор Государственного бюджетного учреждения «Культурный центр имени А. С. Пушкина» Елистратова Галина Николаевна, заместитель председателя Региональной общественной организации «Русское-национальное объединение РТ» Никифоров Вячеслав Васильевич. Тур двухдневный, на второй день вечером после посещения слобод мы принимаем участие в фестивале.

Туристический автотур с посещением исторических слобод начинается с обзорной экскурсии по селу Новошешминск, который проводит научный сотрудник Краеведческого музея Галина Талаева. Также гости фестиваля посещают Новошешминский храм Святой Троицы – объект культурного наследия регионального значения, построенный в 1794 году в ярко выраженных формах барокко. По желанию гости беседуют с отцом Семеном.

Далее отправляемся в Слободу Архангельскую. Работники бюджетных организаций села организуют для гостей «Сельское подворье» с концертной площадкой, фотозонами, винным погребком, квасной лавкой, торжком, чайным двориком и мастер-классами. Учитель истории Масловская Галина Анатольевна знакомит присутствующих с историей Слободы Архангельская. Затем туристы посещают объект культурного наследия регионального значения – Церковь Вознесения Господня. Далее посещение слободы продолжает концерт для гостей и жителей в исполнении творческих коллективов «Архангельская краса» и «Любава», который в этот раз с удовольствием поддержала приглашенная из Москвы певица Анна Сизова.



Встреча гостей в Слободе Архангельской



Винная лавка в Слободе Архангельской



Квасная лавка в Слободе Архангельской



Концертная программа в Слободе Архангельской

Затем экспедиция направляется на Тубулгатаусское городище – памятник археологии федерального значения. Здесь туристов встречают работники Тубылгытауского сельского поселения, школы, сельского Дома культуры с народным вокальным коллективом «Ак калфак» и местные жители. Помимо истории городища, гостям показывается обряд по сбору и переработке трав, прорастающих на территории сельского поселения, с рассказом об их свойствах и применении. Гостям предлагается травяной чай из смородины, чабреца, душицы, мяты, ромашки, клевера и шиповника, а Анна Сизова, воодушевленная теплым приемом местных жителей, читает стихи и исполняет свои песни.

В селе Слобода Екатерининская библиотекарь Остолопова Лариса Леонидовна проводит для туристов краткую экскурсию по Слободе с посещением разрушенного Храма Святой Екатерины, объекта культурного наследия местного значения, построенного в 1875-1883 гг. меценатом Николаем Дмитриевичем Стахеевым. Возле храма проводится смотр православного песнопения «Светелин». Затем всех присутствующих приглашают на подворье возле храма, где творческие коллективы сельских домов культуры Слободы Екатерининской и деревни Новое Иванаево представляют интерактивную постановку «Русский свадебный обряд». Анна Сизова дает концерт для местных жителей. В школьном музее учитель



Встреча гостей в Слободе Екатерининская



Выступление Анны Сизовой



Фрагмент свадебного обряда

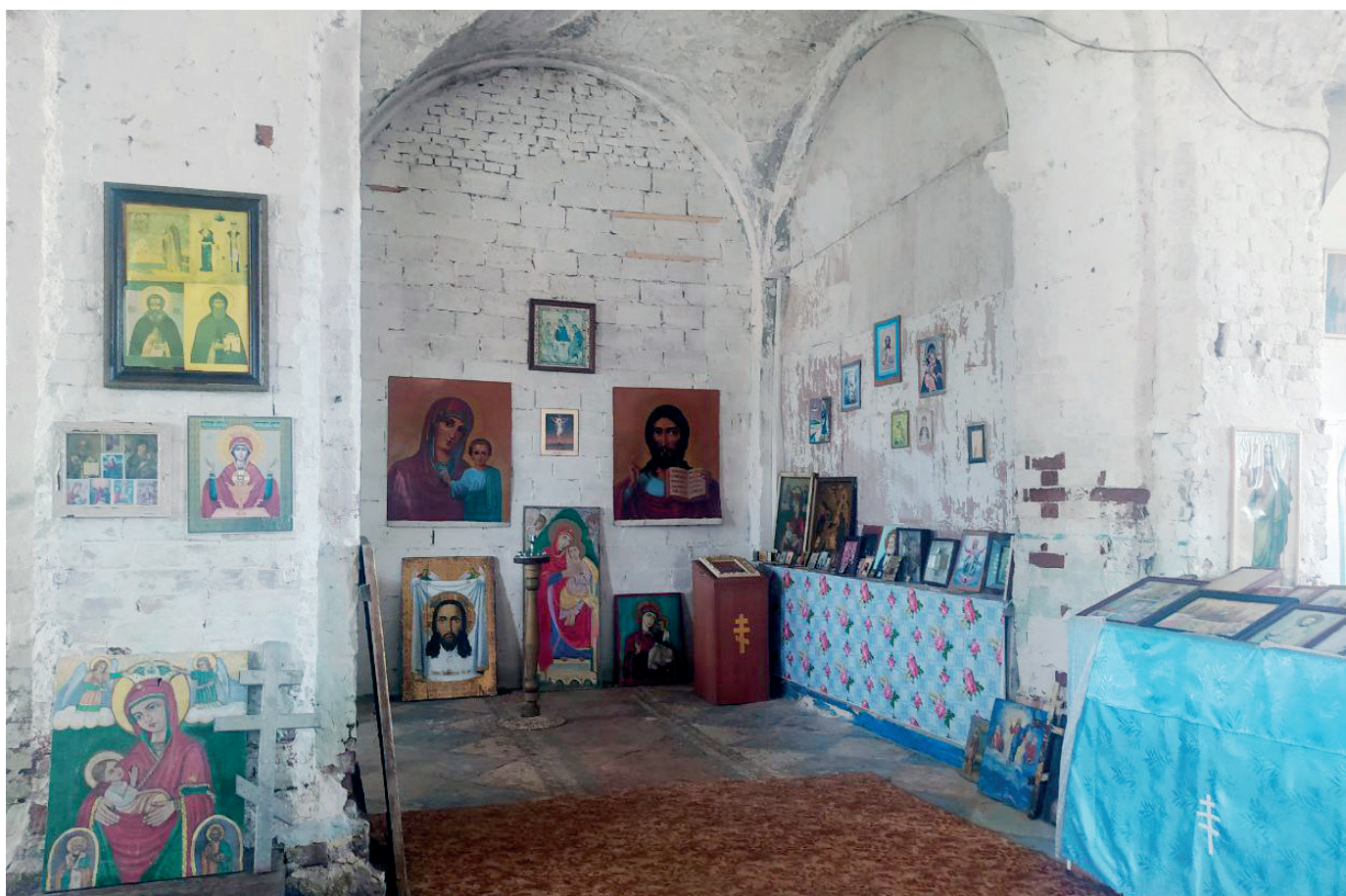
истории Милютина Зульфия Равгатовна демонстрирует старинную коллекцию крынок и кувшинов, деревянных ложек и кушаков, рассказывая интересные факты об этих предметах.

В селе Слобода Петропавловская, на родине Героя Советского Союза Федора Савельева, посетим единственный в республике конезавод орловских рысаков Николая Скокова. Николай Александрович рассказывает о своих рысках много интересного, отмечает, что в последние годы его рысаки занимают первые места в Большом Всероссийском призе Дерби для скаковых лошадей чистокровной верховой породы. И завершается первый день тура экскурсией Музея икон местного художника И. Ф. Рузанова, который находится в старом (разрушенном) Храме Петра и Павла – памятнике культуры местного значения, построенном на средства помещицы Спижарской и прихожан в XVIII веке.



15 июля – второй день тура начинается со Слободы Черемуховая, экскурсию по которой проводит учитель истории Черемуховской средней школы Горбунова Ольга Сергеевна. Неизменно внимание туристов привлекает метрическая книга 1900-1901 годов, где каллиграфическим почерком была написана статистика населенного

пункта на тот период. Посещаем Церковь Михаила Архангела и целебный источник. Народный фольклорный коллектив «Рябинушка» представляет показ фрагментов обрядов: «Вечерки», «Святки», «Показ приданного подругам невесты», «Величание гостей во время свадьбы», которые с удовольствием поддерживает солистка Анна Сизова.



Музей картин И. Рузанова в старом храме

В селе Слобода Волчья, на родине Героя Советского Союза Б. С. Чекина, туристов встречают с караваем возле родника клубные и библиотечные работники. Гостям предлагается обряд народного праздника «Берегиня – Сырая Богородица». Ведь 15 июля все православные в старину отмечали народный праздник, который связан с древней традицией, чествовать Берегиню – славянское божество. Считалось, что в этот день Берегиня обходит свои владения, помогает бедным и сама принимает облик березы. Желавшие смогли принять участие в обряде: отдавали поклон березке, завязывали ленточку на ветвях белоствольной, загадав самое заветное желание: просили у нее счастья, здоровья, благополучия в доме, а также помощи в разных житейских делах. В качестве гостинца туристам предлагаются емкости с родниковой водой. Далее экскурсию по слободе продолжает педагог Волчинской школы Темников Николай Григорьевич. Мы побываем в Церкви Козьмы и Демьяна,

восстановленной меценатом В. М. Улитиным в честь врачей-бессребреников. Николай Григорьевич презентует свою недавно вышедшую книгу под названием «История села Слобода Космодемьянская (Волчья)».

В этот же день в 15.00 часов в Слободе Петропавловская состоялся V фестиваль народной песни и трудовых традиций «Слободское кольцо», организованный Исполнительным комитетом Новошешминского муниципального района и Благотворительным фондом «Родич». Спонсорскую помощь в организации мероприятия также оказали крестьянские (фермерские) хозяйства: «Скоков Николай Александрович», «Карпов Александр Михайлович», филиал ООО «Слобода» – Новошешминский завод сухого обезжиренного молока, индивидуальный предприниматель Трондин Алексей Николаевич.

На территории проведения фестиваля были ярко и красочно оформлены входные зоны, фотозоны, подворья каждой из слобод с выставками народных умельцев,





Участники
мастер-класса

мастер-классами для взрослых и детей, спортивные игры, велась торговля. Централизованной библиотечной системой был объявлен конкурс «Промыслы родного края», в котором приняли участие 20 умельцев из Новошешминского, Высокогорского, Альметьевского, Заинского и Нижнекамского районов. Первое место в номинации «Ремесленник года» заняла Захарова Елена из поселка совхоза «Красный Октябрь» Новошешминского района с лавкой «Блинная», а в номинации «Юный ремесленник» победительницей стала Полина Полякова из Высокогорского района с выставкой украшений и изделий из керамики.

В рамках фестиваля проводилось чаествование слободчан по номинациям трудовых и воинских традиций: «Служу Отечеству», «Родич», «Отчий дом», «Жемчужины «Слободского кольца», «Палисадники резные, окошек дивный ряд». Двадцать шесть номинантов были награждены памятными подарками.



«Юный
ремесленник»
Полина
Полякова



В концертной программе фестиваля приняли участие лауреат международных и российских конкурсов, популярная солистка Анна Сизова из Москвы, группы «Живаго», «Городские пажоны» и «Красная горка» из Казани, звонарь Евгений Корпусов из Набережных Челнов, вокальные и фольклорные коллективы из Новошешминского, Альметьевского, Нижнекамского, Черемшанского районов, учащиеся Детской школы искусств, воспитанники детского сада «Ландыш».

«Фестиваль получился очень ярким и масштабным. С каждым годом количество участников данного мероприятия растет. До глубины души тронули выступления молодых казачат. Вот где хранятся таланты! Мы справились с поставленными задачами фестиваля по выявлению и показу народных талантов, сохранению уникальной казачьей культуры, традиций, обычаев и передачи их

будущим поколениям. Отрадно, что людей тянет к своим корням», – поделился своими впечатлениями член Благотворительного фонда «Родич» Николай Скоков.

В девять часов вечера фестиваль продолжился костром дружбы «Слободское кольцо» в Петропавловских Черемушках на берегу реки Шешма.

Несомненно, в будущем фестиваль и входящий в его рамки автотур будут развиваться. В ближайших планах – повышение статуса фестиваля, написание грантовых проектов на его развитие. В фестивале принимают участие первые лица района, именитые гости из Казани. Очень надеемся, что это будет способствовать восстановлению исторических памятников, находящихся на территории слобод. А всех своих коллег я приглашаю поучаствовать в нашем автотуре и фестивале «Слободское кольцо» в 2024 году. ■

В Пестречинском районе в селе Кряш-Серда прошел V юбилейный республиканский фестиваль национальной культуры кряшен «Сэярфест» = «#SEYARFEST- 2023».

На одной площадке собрались 14 фольклорных ансамблей из восьми районов Татарстана, представив зрителям свои народные песни и танцы, красочные национальные костюмы.

ФЕСТИВАЛЬ САМОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ КРЯШЕН

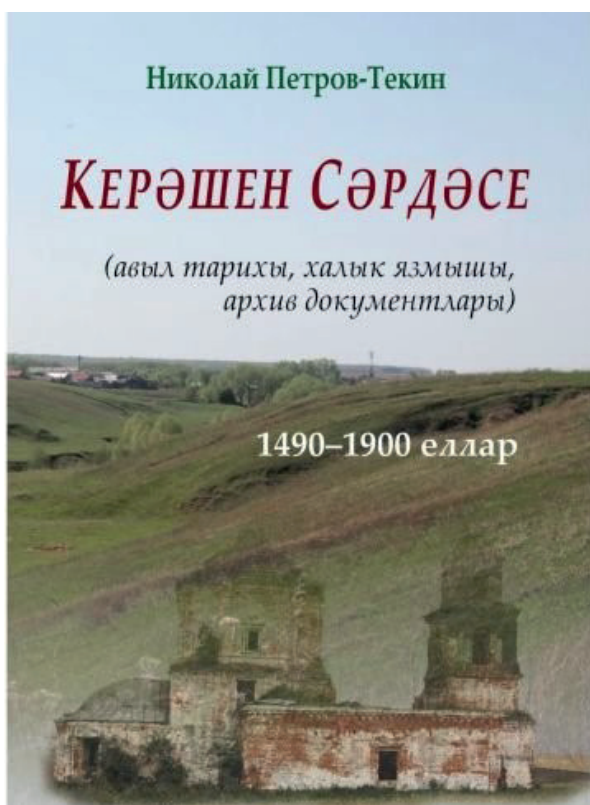


Маннапов Айдар Рауфович,
директор Кряш-Сердинского
сельского Дома культуры
Пестречинского района



Петрова
Маргарита Александровна,
веб-редактор филиала АО
«Татмедиа» «Пестрецы-информ»,
главная солистка народного
вокального ансамбля кряшен «Сэяр»

В Пестречинском районе насчитывается 11 кряшенских сел и деревень. Многим известно село Альвидино – родина Героя Советского союза Петра Гаврилова, а также села Янцева, Ковали, Кибечи, Толкияз (именно здесь снимался фильм «Микулай»). Многих удивляет и покоряет самобытной культурой наше село Кряш-Серда, расположенное на левом притоке реки Меша, в 22 километрах к востоку от административного центра района – села Пестрецы. У села богатая история, о которой рассказывает книга Николая Петрова-Текина «Керәшен Сәрдәсе».



В книгу вошли историческая справка о деревне, включающая промежуток с 1565 по 1900-е годы, список родословных населения деревни, праздники, обычаи, рассказы о знаменитых людях – выходцах из села, об испытаниях, которые им пришлось пережить. Интересна глава и о протестантском движении среди кряшен в начале XX века.

Кряш-Серда – это духовный центр кряшен Пестречинского района. В храме села на постоянной основе проводятся

богослужения на церковно-кряшенском языке. Кряш-Серда – это и хранитель культуры древнего народа кряшенов.

В нашем селе есть музей кряшенской культуры (первый музей кряшен в Татарстане!), расположенный в старинном из красного кирпича двухэтажном здании 1890 года постройки. На первом этаже находятся домашняя утварь, орудия труда, фотографии с примерами обрядов кряшен, есть даже комната – образец дома XIX века, где представлена кряшенская печь, лежанка, самовар, вышитые молодыми девушками подушки и полотенца – тәре альяпкычы.

На втором этаже – женская этническая одежда кряшен – костюмы молодухи, невесты и женщины, отличающиеся прежде всего головными уборами. Отдельная экспозиция посвящена «апостолу кряшен» Николаю Ильминскому. Благодаря ему у кряшен появился свой алфавит и письменность. В музее Кряш-Серды хранится уникальная книга 1910 года, по которой обучали детей. В ней информация по литературе, физике, астрономии, биологии, анатомии, географии. В качестве экспонатов есть и копии ревизских сказок, писцовых книг, где упоминается деревня и сведения о ее жителях.

Село Кряш-Серда вошло в туристический маршрут «Жемчужное ожерелье Татарстана». Здесь прошли съемки традиционной кряшенской свадьбы для программы «Любовь без границ» телеканала «Мир». Сюда же приезжал доктор филологических наук, директор национального центра научных исследований Ален Вио из Франции. Именно здесь провел один из дней в рамках проекта «Россия глазами иностранцев» городской житель, студент из Вьетнама Хай Нгуен, который в течение одного дня жил в деревне, изучая традиции и обряды кряшен, вкушая национальные блюда и т.д.

В Кряш-Серде бережно сохраняется народная культура, во многом благодаря Дому культуры. Именно в стенах Дома культуры



Ансамбль «Чулпы»

зародились и развиваются известные уже в республике кряшенские творческие коллективы: фольклорный ансамбль «Чулпы» и вокальный ансамбль «Сэяр». Обоим присвоено звание «народный». Радует и детский коллектив – ансамбль песни и пляски «Елмай».

Айдар Маннапов:

– Мы рады, что имеем к этому непосредственное отношение. Я, Айдар Маннапов, окончив Государственную академию ветеринарной медицины им.Баумана, первоначально работал по своей профессии, но творчество постоянно сопровождало меня по жизни. Я с удовольствием участвовал во всевозможных фестивалях, концертах. И в итоге я устроился на работу в Кряш-Сердинский Дом культуры. Получил и нужную профессию, окончив с красным дипломом Елабужский колледж культуры и искусств.

Первоначально работал хормейстером народного вокального ансамбля кряшен «Чулпы»: обучал их пению, ставил номера, а с этого года стал директором нашего сельского Дома культуры.

У нас очень активная молодежь, заинтересованная в сохранении и популяризации кряшенских традиций и культурных ценностей. Еще учась в школе, мы организовали молодежный вокальный ансамбль «Сэяр». Ансамбль занимается изучением, возрождением и сохранением фольклора кряшен (традиции, обычаи, песни и танцы), возрождает забытые обычаи своего народа, песни.

Ансамбль состоит из 5 вокалистов, которые являются представителями разных профессий, но их всех объединяет любовь к творчеству. Коллектив участвует в районных и республиканских конкурсах, фестивалях и народных гуляниях. «Сэяр» – участник



Вокальный ансамбль «Сяяр»

VI Республиканского межнационального фестиваля «Культурная мозаика Татарстана», IX ежегодного открытого Республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман», Республиканского фестиваля культуры кряшен «Питрау», Молодежного акселератора этно-проектов «Таба», IV форума кряшенской молодежи, Международного этнокультурного фестиваля «Ага-Базар», XI конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской народной песни «Туым жондозы – Рождественская звезда» и др.

Репертуар ансамбля периодически обновляется высокохудожественными произведениями в жанре фольклора кряшен. Мы собираем местный фольклор, также обмениваемся опытом с коллегами. Выступает ансамбль под минусовку.

Маргарита Петрова:

– Я – Маргарита Петрова, солистка ансамбля «Сяяр», уроженка села Кряш-Серда. Окончила Казанский федеральный университет по специальности «Педагогическое образование». С самого детства влюблена в музыку. Это увлечение не покидает меня и по сей день, поэтому стараюсь активно работать и развиваться в этом направлении. Впервые выступив на сцене в 2003 году, я не могу расстаться с ней и сегодня. С удовольствием пою в ансамбле «Сяяр», помогаю в его развитии. Вместе с Айдаром Маннаповым мы стали авторами фестиваля кряшенской культуры «Сяярфест». Нас поддержал весь коллектив ансамбля. Задачей данного фестиваля является сохранение народной культуры и объединение кряшен, проживающих на территории района и Татарстана в целом. В этом году у нас состоялся уже пятый

юбилейный республиканский фестиваль национальной культуры кряшен «Сэярфест» = «#SEYARFEST– 2023».

Традиционно фестиваль прошел на площадке возле Дома культуры. В мероприятии помимо наших коллективов приняли участие: народный фольклорный ансамбль «Бәрәнжәр» (Алексеевский район), танцевальный коллектив «Стиль», кряшенский фольклорный коллектив «Айбагыр» (Балтасинский район), ансамбль «Туганайлар», семейный дуэт «Пар аккошлар» (Мензелинский район), фольклорный ансамбль «Айбагыр» (Рыбно-Слободский район), кряшенский народный фольклорный ансамбль «Иганя» (Сармановский район), детский хореографический коллектив «Яшьлек» (Тукаевский район), фольклорный ансамбль «Казансу» (г. Казань), кряшенский фольклорный ансамбль «Асыл тәңкә», народный ансамбль татарской песни «Яшь йөрәкләр» (Пестречинский район).

Событие проводилось на средства районного бюджета, отдела культуры и местного самоуправления при поддержке главы Пестречинского муниципального района, культурного центра им. Якова Емельянова г. Казани и филиала АО «Татмедиа» «Пестрецы-информ».

Мероприятия фестиваля проходили в течение двух дней. 25 августа в местном музее можно было прослушать серию лекций об особенностях диалекта и национальной

одежды пестречинских кряшен и побывать на презентации книг уроженца села, преподавателя Казанского государственного аграрного университета и выпускника духовной семинарии Павла Семенова. 26 августа перед началом праздника участники посетили музей, а также храм и купель Святого Николая Чудотворца.

Почетными гостями праздника стали глава Пестречинского района Ильхам Кашапов, художественный руководитель Государственного фольклорного ансамбля кряшен «Бермянчек» Эльмира Кашапова, заведующая отделом Культурного центра имени Якова Емельянова Ирина Муллина, солистка Государственного фольклорного ансамбля кряшен «Бермянчек», заслуженная артистка Республики Татарстан Оксана Дмитриева, которые тепло поприветствовали самодеятельных артистов и гостей фестиваля.

Праздничная программа началась с театрализованного представления о связи поколений и Сказа о трех Спасях. Очень эмоционально было показано взаимоотношение поколений. Внучка ломает сундук памяти, который веками наполнялся жителями деревни. Только благодаря бабушке, землевладельцу, лесовладельцу и Водолею, ей удастся попасть в прошлое и заполнить этот сундук. Только после этого внучка смогла вернуться в современную жизнь и попасть на проходивший в деревне праздник трех Спасов.





Творческие коллективы пели и танцевали на родном языке. Они с радостью делились культурой кряшен, не давая ни себе, ни окружающим забыть свои истоки. Наряду с коллективами, состоящими из старшего по-



коления, приехали и юные артисты. Выступали участники как в народных костюмах, так и в сценических нарядах, сшитых в современном стиле.



Народный фольклорный ансамбль «Берәнжәр»



Хореографический коллектив «Стиль»



Народный фольклорный ансамбль «Иганя»



Детский хореографический коллектив «Яшьлек»

Каждое выступление тепло принималось зрителями.

Программа фестиваля также включала в себя мастер-классы по вязанию венков, вышивке национального орнамента, работу торговых площадок с национальными блюдами, фотозоны «Я – кряшен», «Кряшенское подворье», детские интерактивные площадки, выставки работ местных рукодельниц, а

также конкурс «Башка чыгу», который проводился с целью повышения престижа института семьи. В конкурсе приняли участие местные молодые пары, которые официально зарегистрировали свой брак в 2023 году. Они соревновались в интеллектуальных играх, в знании народных традиций, презентовали свои кулинарные способности, участвовали в показе национальных костюмов.

Победители конкурса награждены дипломами и памятными подарками, а участники творческих коллективов отмечены дипломами.

Мы были рады услышать теплые слова благодарности о фестивале от его участников, от почетных гостей. Мы уверены, что наш этнофестиваль будет расти, развиваться. Надеемся получить финансовую грантовую поддержку на его проведение на республиканском уровне. ■



Семья – участница конкурса «Башка чыгу»



Награждение участников фестиваля

В июне в селе Русский Акташ Альметьевского района с большим успехом прошел первый детско-юношеский фестиваль национальных культур и народного творчества «Славянские кружева». Участниками фестиваля стали коллективы и солисты Альметьевского, Бугульминского, Бавлинского районов Татарстана, а также города Октябрьский и Туймазинского района Республики Башкортостан.

ФЕЙЕРВЕРК ТАЛАНТОВ



Бульц Марина Николаевна,
художественный руководитель
Русско-Акташского сельского Дома
культуры Альметьевского
муниципального района

Наше село Русский Акташ – крупнейший сельский населенный пункт Альметьевского муниципального района. В селе 4342 жителя, в том числе детей в возрасте до 6 лет – 434 человека, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет – 513 человек, молодежи от 18 до 29 лет – 520 человек. Дети и молодежь – активные участники клубных формирований и массовых мероприятий нашего сельского Дома культуры.

8 лет я руковожу фольклорно-вокальным ансамблем «Завлекаши». В настоящее время в творческом коллективе занимаются ребята в возрасте от 10 до 16 лет. Работа коллектива направлена на возрождение, сохранение и пропаганду народных традиций. Ансамбль работает по моей авторской образовательной программе «Детский фольклор». В репертуаре ансамбля различные песни: народные игровые, плясовые, хороводные песни, патриотические композиции, песни о Родине. Среди участников ансамбля есть и отдельные исполнители народного жанра, которые исполняют народные песни как сольно, так и вместе с коллективом. Была проведена большая работа по освоению певческих традиций села. Огромное

внимание уделяется народному театру. Ни одно народное гуляние в селе не обходится без театрализованного представления ансамбля «Завлекаши». Все постановки неповторимы: «Казачи-Акташцы», «Коляда-маляда», «К нам масленица приедет...», «В гостях у Пана на Пасху», «Черный Баран». Кроме пения и театральных постановок обыгрываются традиционные обряды, праздники, народные гуляния. Ансамбль «Завлекаши» совместно с ансамблем «Канительки» ставили театрализованные представления и обряды к таким праздникам, как «Красная горка», «В ночь на Ивана Купалу», «Веселые Колядки», «Масленица», «Капустные вечерки», «Потешный двор», «Кукольная свадьба» и др.

В коллективе воспитывается бережное отношение к национальной культуре, фольклорным традициям, убежденность в необходимости их сохранения и развития. Я довольна, что дети, занимаясь в фольклорном ансамбле «Завлекаши», вырастают и сами становятся носителями традиций.

Коллектив неоднократно становился лауреатом и дипломантом конкурсов и фестивалей различных уровней. Благодаря накопленному опыту в области возрождения и сохранения традиционной народной

культуры возникла идея по разработке проекта по проведению детско-юношеского, молодежного Фестиваля национальных культур и народного творчества «Славянские кружева». Над разработкой проекта мы работали вместе с директором СДК Фокиным Сергеем Викторовичем. Наш проект поддержало Правительство Республики Татарстан, выделив грант на его реализацию. Мы получили возможность провести фестиваль, в котором могли принять участие детские и молодежные фольклорные, вокальные, хореографические и танцевальные коллективы, творческие объединения, отдельные исполнители художественной самодеятельности, мастера традиционных народных художественных промыслов и ремесел.

Главная цель фестиваля: сохранение и популяризация национальной традиционной культуры славянского народа, передача ее молодому поколению, поддержка талантливой молодежи в реализации творческого потенциала. Предшественниками фестиваля стали молодежные проекты и традиционные народные праздники, ранее проводимые в Русско-Акташском СДК: конкурс красоты «Мисс Селяночка», фестивали-



Мои «Завлекаши»

конкурсы «100 куплетов о войне», «На крыльях Победы», фестиваль-конкурс «Танцевальный батл», зимний фестиваль «Эх, валенки, эх варежки, да санки с горы», и, конечно же, фольклорно-обрядовый праздник «Купальские вечера».

Подготовка фестиваля была непростой и долгой. Продумывали каждую деталь: дизайн афиши, оформление сцены, оборудование, размещение и питание участников, составляющие интерактивных площадок и творческой лаборатории. Много работали над содержанием пролога. Нам удалось найти единомышленников-партнеров, которые помогли сделать фестиваль интересным и содержательным. Хочу выразить благодарность ансамблю народной песни «Забава» (руководитель Галкина Марина Владимировна) Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З.Яруллина за участие

в «Творческой лаборатории фольклора», за увлекательный интерактив со старинными играми и забавами, Совету ветеранов Русско-Акташского сельского поселения, Русско-Акташской школе-интернату, Русско-Акташской средней общеобразовательной школе, детским садам «Дюймовочка» и «Воробушек» за организацию выставок, экспозиций и подворий.

Для участия в фестивале заявилось 23 молодежных фольклорных, вокальных, хореографических и танцевальных коллективов (более 150 участников) и 22 мастера декоративно-прикладного искусства из городов Татарстана: Альметьевск, Бугульма, Бавлы, Ютазы, а также города Октябрьский и Туймазинского района Республики Башкортостан. Показать свои таланты могли артисты от 14 до 35 лет.



4 июня в праздник «Святой Троицы» Русско-Акташская земля гостеприимно встречала гостей и участников Детско-юношеского, молодежного фестиваля национальных культур народного творчества «Славянские кружева». Участники прошли регистрацию в здании СДК. По желанию проводилась экскурсия в Храм Иконы Казанской Божией Матери.

Открыл фестиваль пролог «Народный календарь», который завершился хороводом с участием всех коллективов – участников фестиваля.

С приветственными и напутственными словами к участникам фестиваля обратились: руководитель Аппарата Совета Альметьевского муниципального района Роза Егоровна Афлятунова, глава Русско-Акташского сельского поселения Сергей Анатольевич Белоногов, депутат Русско-Акташского сельского поселения Миллер Вячеслав Артурович, директор Районного дома культуры города Альметьевск Наталья Владимировна Беляева, председатель Альметьевского отделения русского национального культурного общества Владимир Петрович Чумаков, председатель местной

общественной организации ветеранов Альметьевского муниципального района Владимир Иванович Яшанин.

В первом отделении фестиваля выступали детско-юношеские творческие коллективы и отдельные солисты. Они исполняли русские народные песни и танцы в традиционной и современной обработке. Мои «Завлекаши» исполнили две русские народные песни: «Цвет калину ломала» и «Ой, сады, мои зеленые сады». Все коллективы выступали достойно, задорно и душевно, в красивых народных костюмах. Это вокальная студия «Купава» из Альметьевска, хореографический коллектив «Каприз» Урсалинского Дома культуры Альметьевского района, образцовый ансамбль «Валдолей» («Чистый ручей») Бугульминского Дома техники. Очень хочу отметить Ерополова Артема, единственного парня-танцора на фестивале, который представил веселый хореографический сольный номер «Балагур» и буквально очаровал всех гостей фестиваля. Артем представлял Крым-Сарайский сельский Дом культуры Бавлинского муниципального района РТ.



Награждение детско-юношеских коллективов

После награждения детско-юношеских коллективов Дипломами участников студентами музыкального колледжа Альметьевска была организована «Творческая лаборатория фольклора», где каждый мог принять участие в хороводах, старинных играх, плясках.

Во втором отделении концертной про-

граммы выступали молодежные творческие коллективы, ансамбли и отдельные исполнители. И вновь со сцены звучали русские и казацки народные песни, исполнялись народные танцы. Хорошо принимались и всеми любимые авторские песни: «Играй, милая гармонь» «Мы родом из деревни», «Вася-василек», «Ты, Россияшка моя».



Молодежные коллективы





Пока одни пели и танцевали, мастера традиционных народных промыслов и ремесел знакомили со своими изделиями, проводили мастер-классы. Работали гастрономические площадки с пирогами и разносолами, «деревенский бар» с квасом, морсом и живой водой, фотозоны, фолк-экспозиции и многое другое. Образовательные учреждения села Русский Акташ организовали красивые выставки-экспозиции самобытной культуры славян с экспонатами, старинными вещами из «бабушкиного сундука».

Подводя итоги, организаторы и участники фестиваля отметили, что фестиваль проходил в едином русле живого общения и обмена опытом, что позволило каждому участнику ощутить себя звеном

непрерывной цепи народной культуры и истории народов России. Немаловажно, что культура наших предков с ее старинными песнями, играми, танцами, народными костюмами, сегодня становится все популярнее среди детей и молодежи. Фестиваль «Славянские кружева» – это большой вклад в популяризацию народного творчества. Мы в будущем планируем проводить фестиваль ежегодно, сделать его более масштабным по количеству гостей и участников, числу привлеченных коллективов, мастеров декоративно-прикладного искусства и народных ремесел. Верим, что фестиваль будет традиционным и займет достойное место среди таких мероприятий, как «Спасская ярмарка» и «Каравон». ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультурресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2023
выпуск 09