

№06(36)  
2023

# КУЛЬТУРНЫЙ КОД

# TATFOLK. НОВЫЙ ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

## «ТАИНСТВО НАРОДНЫХ КРАСОК»:

итоги республиканского конкурса  
талантливой творческой молодежи по художественной росписи

28 мая в рамках фестиваля русской народной культуры «Каравон» прошел финал республиканского конкурса талантливой творческой молодежи по художественной росписи. Организатор конкурса – ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ». Партнеры конкурса – ГБУ «Культурный центр имени А.С. Пушкина», Исполнительный комитет Лаишевского муниципального района.



Конкурс проводился в целях развития творческого потенциала молодых художников, дизайнеров, любителей декоративно-прикладного искусства, сохранения, возрождения и популяризации народных традиций художественной росписи.

В конкурсе приняли участие молодые люди в возрасте от 14 до 20 лет. Это студенты Казанского техникума народных художественных промыслов, Казанского государственного института культуры, учащиеся детских школ искусств, ученики

общеобразовательных школ Татарстана. Каждый из них представил в Оргкомитет эскиз росписи будущего изделия. Для финала были отобраны работы 13 участников. Из них: 3 – студенты КГИК, 5 – студенты Казанского техникума народных художественных промыслов, 3 – учащиеся Сармановской детской школы искусств, 1 – ученик Сабинской гимназии, 1 – студентка колледжа цифровой экономики и технологии.

Финал конкурса проходил на площадке «Русское подворье» возле музея истории «Каравона», посетить которую приглашал баннер, выполненный заслуженным деятелем искусств РТ Мусабировой Розалиной Мирсаяфовой.

13 участниц разместились в заранее подготовленных домиках. Вместе с педагогами девушки украсили домики работами с росписями по дереву и керамике, выполненными ранее, баннерами с рекламой учебных заведений, где обучаются конкурсанты.

На конкурсе восемь участниц предпочли роспись по дереву, четыре – роспись по керамике, одна – роспись по коже. Самыми популярными видами росписи, выполненными участницами, стали хохлома, мезенская и городецкая росписи. К сожалению, роспись по ткани (батик, набойка) конкурсантами не была представлена.

Каждый участник приехал на финал конкурса со своей заготовкой (обработанное дерево, керамическое или кожаное изделие), которую они в течение трех часов расписывали приемами русской художественной росписи в присутствии членов жюри и многочисленных зрителей.

В целом членами жюри был отмечен хороший уровень подготовки всех участников. Но особо были отмечены участницы Сармановской детской школы искусств и Казанского техникума народных художественных промыслов. Именно их представители и стали победителями конкурса. Это:

Ардыханова Азалия  
Ульянова Дарья  
Фархиева Азалия  
Губадуллина Зарина  
Мазитова Дана.

Все участницы конкурса награждены Дипломами участников, а победители – Дипломами победителей и памятными подарками от Культурного центра имени А.С.Пушкина. Памятным подарком отмечена Алина Ханбекова, которая единственная из участниц выполняла роспись по коже.

Конкурс вызвал большой интерес у гостей фестиваля «Каравон», представитель СМИ.

Подводя итоги конкурса, председатель жюри, заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель высшей категории Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина Диляра Хамзовна Камалова отметила: «Республиканский конкурс «Таинство народных красок», финал которого состоялся в селе Никольское, стал свидетельством того, что интерес к народному творчеству и, в частности, к кистевой росписи не угас. Радует, что и сегодня есть мастера-педагоги, которые передают опыт молодым. Участницы конкурса продемонстрировали увлеченность русской росписью – знание приемов письма хохломской, жостовской, городецкой, мезенской, ракульской росписей. Конкурс, направленный на поддержание и развитие промыслов кистевой росписи, на мой взгляд, нужно проводить ежегодно и формировать в крупный проект в отношении художественных промыслов и народного творчества».

Материалы выпуска познакомят с участницами финала конкурса, педагогами, готовившими девушек к конкурсу, работами конкурсанток. Информационный материал дополнен фотографиями.



## ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



● Самыми юными участницами финала конкурса «Таинство народных красок» стали учащиеся Сармановской детской школы искусств имени И. Г. Шакирова. Замечательно, что все три участницы стали победителями конкурса.

4



● Участницы конкурса из Казанского техникума народных художественных промыслов расписывали деревянные и керамические изделия. Студенток курировали их преподаватели: Разида Юсупова и Ландыш Садертдинова – талантливые, любящие свою работу, вкладывающие в нее всю душу.

8



● Уверенными, жизнерадостными приехали на конкурс студенты Казанского государственного института культуры, которых курировали заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Махмутова Мадина Мухаметовна и преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Шарфеева Аэлиита Ильсуровна.

15



● Две участницы выполнили конкурсное задание в другом формате, предложив на суд жюри не вид русской росписи, а рисунки. Они не вошли в число призеров, но их работы и направления творчества заслуживают внимания.

20

**Самыми юными участницами финала конкурса «Таинство народных красок» стали учащиеся Сармановской детской школы искусств имени И. Г. Шакирова. Замечательно, что все три участницы стали победителями конкурса.**

## РАСТИМ ТАЛАНТЫ, СЛАВИМ СВОЙ РАЙОН



**Аскарова Эльмира Ринатовна,** преподаватель изобразительного искусства Сармановской детской школы искусств имени И. Г. Шакирова

Наша Детская школа искусств была создана в 1995 году на базе музыкальной и художественной школ. В настоящее время в школе обучаются более 300 детей от 6 до 17 лет. Вся учебная и творческая деятельность ДШИ направлена на музыкальное и художественно-эстетическое воспитание детей. Учащиеся обучаются по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности: музыкальное, хореографическое, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство. В рамках предмета декоративно-прикладное искусство обучаем учащихся разным видам художественной росписи: городецкой, хохломской, кудринской, гжели, а также орнаментам татарского народа.

Я и Агелтдинова Гузель Мусавировна работаем с учащимися с 10 летнего возраста в течение 5 лет. Сахабутдинова Альфия Салимхановна 3 года работает с учащимися с 7 летнего возраста, после чего дети переходят в старшие классы на 5 лет обучения.

От нашей школы в конкурсе участвовали три девушки: Ульянова Дарья, Ардыханова Азалия и Фахриева Азалия. Ардыханова





*Азалия за работой на конкурсе*

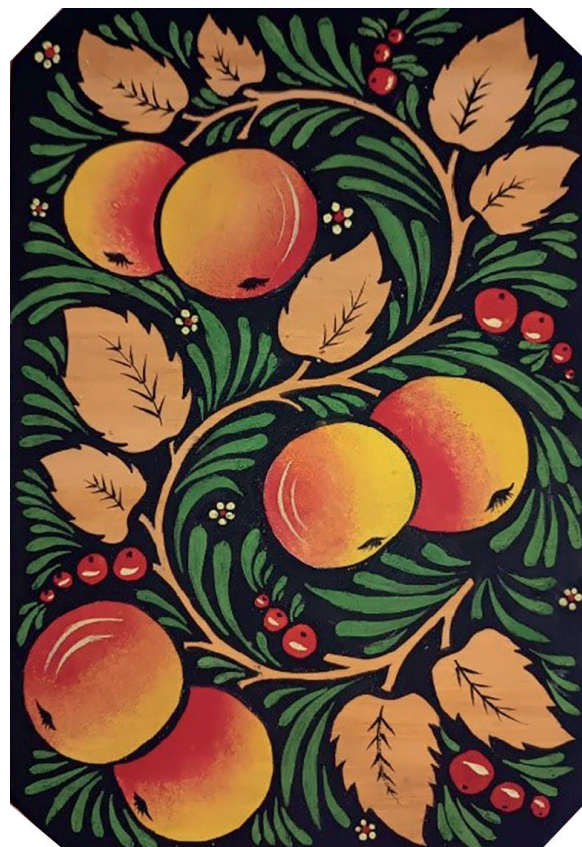
Азалия оказалась самой молодой участницей конкурса: ей всего 14 лет. Двум другим моим воспитанницам по 15 лет.

Живут девочки не в Сарманово, а в 6 километрах от него в селе Петровский Завод. Учатся в одном классе, отличницы, участвуют в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах. Три раза в неделю приезжают (с родителями или на такси) на занятия в нашу Детскую школу искусств. Они разные по характеру, но их объединяет любовь к искусству. У меня девочки занимаются второй год. Готовясь к конкурсу по художественной росписи, они выполняли эскизы будущих работ на бумаге.

**Ардыханова Азалия** считает, что занятие рисованием воспитывает волю и дисциплину. В школе искусств шаг за шагом осваивает рисунок, композицию, живопись, скульптуру, декоративно-прикладное искусство. Свою будущую профессию хочет связать с медициной, но уверена в том, что знания, полученные в художественной школе, тоже будут востребованы. В финале конкурса Азалия выполнила роспись под хохлому.



*Ардыханова Азалия*



*Конкурсная работа Ардыхановой Азалии*





Ульянова Дарья

**Ульянова Дарья** – веселая, стремится узнавать что-то новое, любит экспериментировать, всегда доводит начатое дело до конца. Пришла на учебу в школу искусств, так как ей нравится развиваться в разных направлениях. На конкурсе выполняла работу городецкой росписью, которая ей особенно нравится.

**Фахриева Азалия** добрая и веселая, умеющая поддержать человека в трудную минуту. Самые любимые предметы Азалии в школе искусств – декоративно-прикладное искусство и живопись акварелью. По мнению Азалии, декоративно-прикладное искусство требует много времени и терпения, но сам процесс выполнения работ придает уверенность и спокойствие. Азалия хочет связать свое будущее с искусством и стать дизайнером. Совсем недавно 1 апреля в открытом республиканском конкурсе «Алло,



Конкурсная работа Дарьи



Фахриева Азалия





*Азалия на конкурсе*



*Конкурсная работа Фархиевой Азалии*

мы ищем таланты», который проходил на базе Елабужского колледжа культуры и искусств, Фархиева Азалия стала лауреатом II степени в номинации «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». На конкурсе «Таинство народных красок» Азалия расписывала изделие хохломской росписью, которую ценят за яркость и наполненность.

Все трое наших воспитанниц стали победителями конкурса. Рады были девочки, рада и горда была я, и, конечно, весь коллектив нашей Сармановской детской школы искусств имени И.Шакирова. Благодарим организаторов конкурса, членов жюри. Отдельное спасибо хочу сказать председателю жюри – заместителю дирек-

тора по учебно-производственной работе, преподавателю высшей категории Казанского художественного училища им. Н. И. Фешина Диляре Камаловой, которая активно работала в течение всего конкурса. По итогам конкурса каждая участница и мы – их наставники получили от Диляры Хамзовны ценные профессиональные рекомендации по совершенствованию выполнения росписи, исправлению мелких неточностей.

Хотелось бы, чтобы конкурс по традиционной художественной росписи в рамках фестиваля «Каравон» проходил ежегодно, ведь это отличный стимул для молодежи познать народное искусство. ■

Участницы конкурса из Казанского техникума народных художественных промыслов расписывали деревянные и керамические изделия. Студенток курировали их преподаватели: Разида Юсупова и Ландыш Садертдинова – талантливые, любящие свою работу, вкладывающие в нее всю душу педагоги.

## У НАС УВЛЕЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ СТАНОВИТСЯ ПРОФЕССИЕЙ



**Юсупова Разида Загитовна**  
преподаватель высшей категории,  
мастер производственного обучения  
ГАПОУ «Казанский техникум народных  
художественных промыслов»,  
заслуженный работник культуры РТ,  
член Союза художников РТ.

Родилась я в деревне Нижний Каракитян Дрожжановского района. Любовь к художественному творчеству не могла не появиться: родители рисовали, папин брат – художник в Москве. Училась рисованию у родных, в школе, затем окончила Казанское художественное училище и факультет художественной графики Чувашского государственного педагогического университета. Сама творю в разных жанрах изобразительного искусства, но предпочитаю реализм в национальном стиле. Меня часто называют национальным художником. С успехом состоялись мои четыре персональные выставки.

В то же время всегда занималась с детьми: работала учителем рисования в Пестречинской школе № 2, Пестречинской детской школе искусств. В Казанский техникум народных художественных промыслов пришла в 2013 году. Для меня главное – увлечь студента творчеством, передать свои знания. Стараюсь, чтобы учащимся было комфортно и спокойно и на занятиях, и при



личном общении. Я для них как мама. За 10 лет моей работы я выпустила более 300 выпускников. Рада, что увлечение творчеством становится для выпускников профессией, большинство из них продолжают обучение декоративно-прикладному искусству в вузах – Казанском (Приволжском) федеральном университете, Казанском национальном исследовательском технологическом университете.

В техникуме мы изучаем историю и места бытования самых изысканных и нарядных русских росписей: городецкую, хохломскую, мезенскую, гжель; шаг за шагом от простого к сложному учимся писать основные их элементы; строить орнаменты и композиции, расписывать различные поверхности, создавать эскизы.

Большой стимул развитию художественной росписи в специализированных

учебных заведениях дало включение росписи по дереву в официальный перечень компетенций чемпионата WorldSkills Russia. За это мы очень благодарны руководству и всему коллективу Семеновского промышленно-художественного техникума Нижегородской области, которые добились этого. На базе данного техникума я прошла учебу и это позволило провести региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» по компетенции «Художественная роспись по дереву» на базе нашего техникума. Конкурсанты расписали мезенской росписью тарелку-панно, хохломой – деревянную кадочку, выполнили копию росписи на токарном изделии – матрешке. Победителем регионального конкурса стала студентка I курса Губадуллина Зарина, которая все работы выполнила безупречно.



*Зарина Губадуллина выполняет задания регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»*



В наш техникум на отделение «Декоративно-прикладное искусство» Зарина поступила после окончания Казанской



детской художественной школы № 2. Она несомненно обладает художественным талантом. Кроме этого, Зарина целеустремленная, усидчивая, аккуратная. У нее «твердая рука», что позволяет профессионально прописывать мелкие детали приемов разных видов росписей.

Сейчас Зарина готовится к финалу Национального чемпионата, который пройдет в начале июля в городе Семенов - на родине знаменитой хохломы. Она ежедневно приходит на дополнительные занятия.

Зарина уверена в своих силах и будущей победе. Это подтверждает ее успех в Республиканском конкурсе талантливой творческой молодежи по художественной росписи «Таинство народных красок», финал которого проходил 28 мая в рамках праздника русской культуры «Каравон» в селе Никольское Лаишевского района. Девушка за три часа расписала хохломской росписью декоративную доску и стала одной из победителей конкурса. Ее талант оценили не только члены жюри, но и многочисленные участники и гости фестиваля.



*Зарина Губадулина на Республиканском конкурсе «Таинство народных красок»*



**Садертдинова Ландыш Гаяновна,**  
мастер-преподаватель керамики  
ГАПОУ «Казанский техникум народных  
художественных промыслов»,  
член Союза художников РТ



Родилась я в городе Азнакаево. Имею высшее юридическое образование. Но так получилось по жизни, что моим призванием стало творчество. Уже имея опыт работы по специальности, я окончила Казанский техникум народных художественных промыслов по профессии изготовитель художественных изделий из керамики. Очень многое для освоения новой профессии мне дало обучение у ведущих гончаров-керамистов из Свияжска, Звенигорода, Москвы.

В 2020 году поступила учиться в Российский исламский институт на факультет лингвистики, что дало возможность изучать арабскую каллиграфию в Центре каллиграфии при институте. Центр является уникальным для России, поскольку в нашей стране специалистов в области арабской каллиграфии крайне мало. Преподаватель центра Рамиль Насыбуллов – один из самых

авторитетных хаттатов Татарстана классической школы арабской каллиграфии.

В 2021 году прошла обучение в Академии керамики г. Санкт-Петербург по программе «Технология изготовления изделий из керамики (с учетом стандарта Worldskills по компетенции «Ремесленная керамика»), по окончании которой было выдано удостоверение о повышении квалификации и паспорт Worldskills Russia. В этом же году зарегистрировалась как индивидуальный предприниматель Садертдинова Л.Г. В своем частном доме в Казани у меня есть мастерская, где расположены гончарный круг, раскатной стол для глины и муфельная печь для обжига керамики. С сентября 2022 года начала работу в Казанском техникуме народных художественных промыслов, в должности преподаватель-мастер производственного обучения по керамике. Стараюсь постоянно пополнять

запас знаний, изучая специальную литературу. Для более глубокого изучения техники гжель выезжала на место ее бытования – в Подмосковье.

Свою главную задачу как преподавателя вижу в том, чтобы все накопленные мной знания передавать студентам. Моей целью является возрождение духовных ценностей, становление современного искусства, сохранение и приумножение духовного наследия татарского народа. К сожалению, в татарском искусстве не сформировались виды росписей, как в русском. У нас есть великолепные национальные орнаменты, но они не сложились в отдельные направления. Возможно, этим нужно вплотную заняться этнографам, искусствоведам, преподавателям, мастерам промыслов.

Мы много занимаемся татарскими национальными орнаментами, но изучаем и виды русской росписи. И поэтому решили

принять участие в Республиканском конкурсе «Таинство народных красок».

Мои студенты – керамисты. В отличие от других участников конкурса, которые расписывали по дереву, девочкам нужно было заранее на гончарном круге сделать тарелки, обжечь их. Уже готовые, расписанные ими тарелки не выглядели презентабельно, т.к. они нуждались в покрытии глазурью и повторном обжиге, что на конкурсе было сделать невозможно. Тем не менее работы студенток с русской росписью получились достаточно профессиональными и вызвали интерес у посетителей площадки конкурса «Таинство народных красок».

**Кузина Елизавета** окончила художественную школу № 3 г. Казани. Пришла к нам на учебу после окончания двух курсов Казанского художественного училища имени Н.И.Фешина. На конкурсе выполняла роспись гжелью по заранее подготовленному эскизу.



12 Кузина Елизавета



Выполненная на конкурсе работа





Харрасова Сюмбель

**Харрасова Сюмбель** продолжает художественные традиции семьи: мама у нее хорошо рисует, дядя – профессиональный художник. Она владеет многими видами росписей: гжель, мезенская, хохлома, татарские орнаменты. На конкурсе выполняла работу хохломой.



Выполненная на конкурсе работа



Хисьяметдинова Лия

**Хисьяметдинова Лия** родом из Саратовской области. После окончания художественной школы поступила в наш техникум. Сейчас учится на II курсе. Хорошо владеет татарскими орнаментами. На конкурсе расписывала изделие городецкой росписью.



Выполненная на конкурсе работа





Мазитова Дана



Выполненная на конкурсе работа

**Мазитова Дана** – из Кировской области, где окончила художественную школу. Она очень способная, у нее «твердая» рука. Выполненный ею в техникуме подарочный комплект «Казань», направлен на конкурс «Лучшие товары и услуги Республики Татарстан-2023». На конкурсе «Таинство народных красок» Дана расписала тарелку мезенской росписью и стала одной из победителей конкурса.

На конкурс мы привезли работы участниц, выполненные ими ранее в процессе учебы в техникуме. Это дало возможность многочисленным гостям праздника ознакомиться с направлениями работы нашего курса.

В целом студенты достойно представили наш техникум на республиканском мероприятии и отметили его значимость для своего профессионального роста. ■





Уверенными, жизнерадостными приехали на конкурс студенты Казанского государственного института культуры, которых курировали заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Махмутова Мадина Мухаметовна и преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Шарафеева Аэлига Ильсуровна.

## КОНКУРС – ЭТО ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА



Махмутова Мадина Мухаметовна

Одним из способов мотивации студентов нашего института к активной творческой деятельности и самореализации является организация их участия в конкурсах различного уровня. Участвуя в конкурсах, студент приближается к пониманию социальной значимости своей будущей профессии. Это помогает выявить, развить и поддержать творческие способности студентов, подготовить



Шарафеева Аэлига Ильсуровна

конкурентоспособных профессионалов, готовых к творческому труду.

Весной этого года студенты нашей кафедры приняли участие в I Общероссийском онлайн-конкурсе для профессиональных флористов, декораторов и студентов творческих специальностей ВУЗов и СУЗов России «НХП перезагрузка. Весна влюбленная». Конкурс проводился при поддержке Президентского



Конкурсная работа, принесшая I место, студентам нашего института Елизавете Порсевой и Елисавете Голубевой в конкурсе «НХП перезагрузка. Весна влюбленная» в номинации «Юниор»

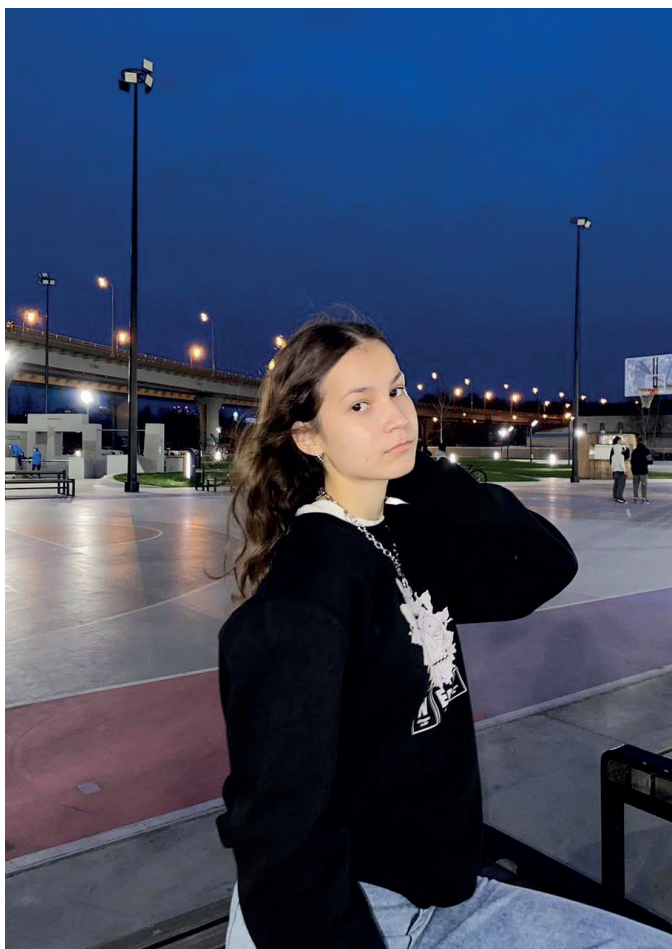
фонда культурных инициатив и Национального союза народных художественных промыслов России. Задание, которое получили все участники – оформить чайный стол с использованием изделий известных и любимых в стране народных художественных промыслов (НХП). Отраднo, что в категории «Юниоры» все призовые места заняли наши студенты: I место – Елизавета Порсева и Елисавета Голубева; II место – Камиля Аминова и Дарья Булыгина; III место – Азалия Ахметгалиева.

Именно студентки – участницы и победители данного конкурса были направлены для участия в Республиканском конкурсе «Танцовство народных красок». Все три девушки учатся на I курсе нашего института по специальности «Декоративно-прикладное искусство: Текстильные технологии в интерьере».



Участницы конкурса из Казанского государственного института культуры.





*Голубева Елисавета*



*Елисавета на конкурсе*

**Голубева Елисавета** родилась в Казани. Рисовать любила с детства, и родители отдали девочку в студию по рисованию, а затем в Детскую художественную школу № 2. Елисавета с благодарностью вспоминает своего педагога Седых Ларису Витальевну, которая не только дала профессиональные знания, но и научила верить в себя. На конкурсе Елисавета выполняла малоизвестную широкому кругу ракульскую роспись, возникшую на берегах Северной Двины. Девушке нравится писать кистью растительный орнамент с переплетением ветвей и листьев, со стилизованными птицами, который на деревянных досках, подносах смотрится очень нарядно, динамично, певуче.



*Работа Елисаветы, выполненная в ходе конкурса*





*Хафизова Залина*



*Хафизова Залина на конкурсе*



*Роспись Залины на конкурсе*

**Хафизова Залина** родилась в городе Кукмор. С раннего детства очень любила делать поделки, лепить, рисовать. В начальных классах Залина сама попросила родителей отдать ее в Детскую школу искусств. Немного проучившись там, по независящим от нее обстоятельствам она ушла из ДШИ, но в 7 классе решила вернуться и успешно ее окончила. На конкурсе выполняла хохломскую роспись, которую ценит за яркое цветовое решение и сложность.

**Нагимова Диана**, как и ее сокурсницы, с детства любила рисовать. Родители привели ее на учебу в Казанскую художественную школу № 4. Диана очень благодарна всем педагогам и особенно Сыроевой Элле Валентиновне, которые открыли ей искусство живописи. В художественной школе Диана участвовала в разных конкурсах, где всегда занимала первые места. И в нашем институте Диана всегда рада участвовать в конкурсных



Нагимова  
Диана



Диана на конкурсе



Выполненная на конкурсе работа

мероприятиях. Для росписи на этом конкурсе Диана выбрала гжель.

Наши студентки не стали победителями в этом конкурсе, но участие в нем дало им возможность познакомиться с интерес-

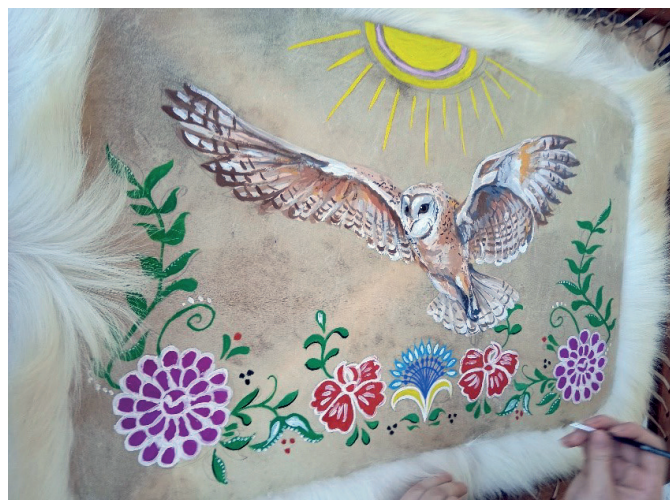
ными людьми, сравнить то, что знают и умеют они, с тем, что знают и умеют другие, да и просто окунуться в яркую жизнь праздника «Каравон-2023». ■



Две участницы выполнили конкурсное задание в другом формате, предложив на суд жюри не вид русской росписи, а рисунки. Они не вошли в число призеров, но их работы и направления творчества также заслуживают внимания.

## В НЕОБЫЧНОМ ФОРМАТЕ

**Алина Ханбекова** из Казани единственная из участниц выполнила рисунок по коже. Ее папа – Ханбеков Фарат Абдулхатович – знаменитый мастер по изготовлению музыкальных инструментов. Как оказалось, изображения животных на изготавливаемых им бубнах и барабанах выполняет его дочь Алина. Этому мастерству Алина училась не только в художественной школе, но и от мамы – Сарии Владимировны, которая мастерски пишет портреты. Алина в основном изображает животных и в будущем мечтает стать художником-мультипликатором. Алина, несомненно, очень талантливая девушка, у нее свой путь в искусстве и ее ждет большое будущее.



Конкурсная работа Алины по коже



Ханбекова Алина





**Алия Фаттахова** учится в 9-ом классе Сабинской гимназии. Вот уже четыре года она занимается в Доме детского творчества у педагога Николаевой Эльмиры Амировны. Любит рисовать природу. Кроме рисования занимается еще и танцами. Свою будущую профессию с изобразительным искусством не связывает, это скорее останется у нее как хобби. Эльмира Амировна и Алия благодарят председателя жюри конкурса Камалову Диляру Хамзовну, которая дала им много рекомендаций по созданию миниатюр на дереве.

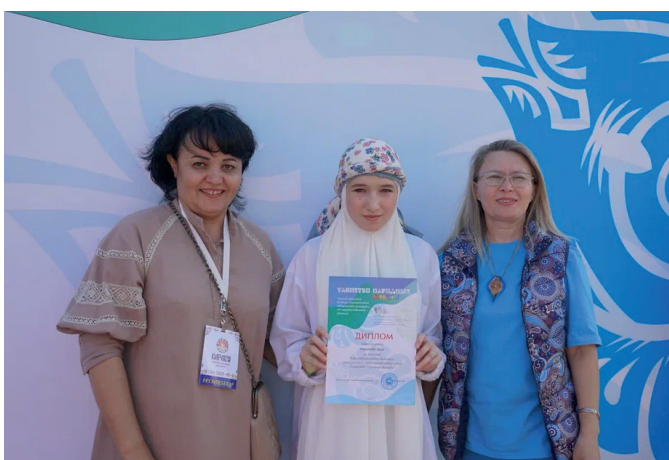
Фаттахова  
Алия и её  
конкурсная  
работа



Работы  
Алии  
выполненные  
во время  
занятий  
в Доме  
детского  
творчества







**Внимательно изучив работы, выполненные участниками, и подсчитав баллы, жюри объявило победителей Республиканского конкурса по художественной росписи «Таинство народных красок». Это:**

**Ардыханова Азалия** (Сармановская детская школа искусств им. И. Шакирова)

**Ульянова Дарья** (Сармановская детская школа искусств им. И. Шакирова)

**Фархиева Азалия** (Сармановская детская школа искусств им. И. Шакирова)

**Губадуллина Зарина** (Казанский техникум народных художественных промыслов)

**Мазитова Дана** (Казанский техникум народных художественных промыслов).

**Они награждены дипломами победителей и памятным подарками от Культурного центра имени А.С.Пушкина.**



*Награждение победителей*

Все участники конкурса отмечены специальными дипломами. Памятным подарком награждена Алина Ханбекова, которая единственная из всех выполнила рисунок по коже.





*Участники, наставники и члены жюри конкурса*

Дипломы и подарки вручали председатель жюри, заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель высшей категории ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н. И. Фешина» Камалова Диляра Хамзовна и директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» Мифтахова Алсу Равилевна.

«Республиканский конкурс талантливой творческой молодежи по художествен-

ной росписи «Таинство народных красок» успешно завершён. Главный итог конкурса прежде всего в том, что он высветил многие личностные и профессиональные качества тех, кто рискнул принять в нём участие: целеустремленность, собранность, умение преодолевать себя и, наконец, талант. Вы доказали, что несмотря на молодость, вы многое можете. Это – успех! И пусть он станет вашим главным попутчиком по жизни!» – такими словами организаторы конкурса попрощались с его участниками. ■



Ждем ваши материалы,  
дополненные фотографиями  
на электронную почту  
[evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru).

ГБУ «Таткультресурсцентр»  
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а  
E-mail: [evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru)

**Редактор** Е. Г. ШЕМЕЛОВА  
**Дизайнер** Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан  
2023  
выпуск 06