

№05(35)
2023

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ТАТФОЛК.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

МЫ ДАРИМ ВАМ ПРАЗДНИК!

Творческая работа в городских, сельских домах и дворцах культуры кипит целый день, каждый день. В течение прошлого года клубными учреждениями Республики Татарстан проведено почти 350 тысяч различных мероприятий, это концерты, фестивали, профессиональные и календарные праздники, смотры, недели культуры, выставки и т.д.



Такие мероприятия необходимы всем группам населения, потому что праздники и празднования, массовые мероприятия – одни из основных механизмов единения и сопричастности, помогающие людям идентифицировать себя частью общества, семьи или группы.

Ошибаются те, кто считает, что во время суровых испытаний праздники не нужны. Праздники нужны всегда, тем более такие, которые объединяют людей на почве культуры.

Сегодняшний выпуск познакомит со значимыми мероприятиями, организованными учреждениями культуры разного статуса в муниципальных районах Татарстана в феврале-апреле 2023 года.

Каждый из вас по желанию может предоставить информацию о самых интересных мероприятиях, организованных в ваших районах. О вашем опыте мы расскажем в наших следующих выпусках.



ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



● Второй год в Арской школе искусств проводится Республиканский фестиваль национальных культур «Гусли-fest» имени Альберта Гайнутдинова. Фестиваль вносит большой вклад в возрождение игры на гуслях, популяризацию этого национально-го инструмента.

4



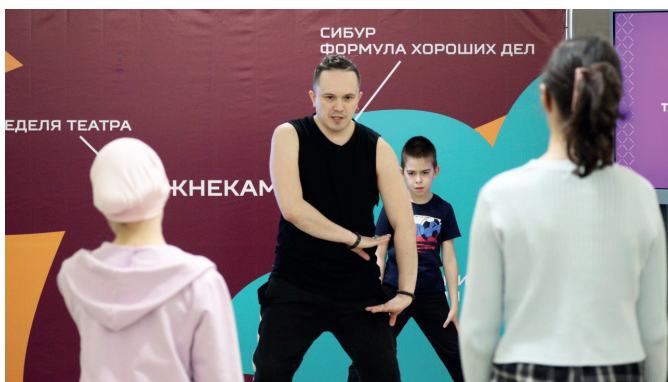
● Более 20 лет в целях популяризации традиционной художественной культуры, вовлечения в духовное общение людей разных национальностей и возрастов, в Менделеевском районе проводится фестиваль самодетельного народного творчества, в котором принимают участие все организации города и района.

10



● Культурно-досуговым центром «Грани» города Нурлат организован фестиваль-конкурс национальных культур «Дружба». Его главная цель – популяризация традиционного культурного наследия народов, проживающих на территории России и Республики Татарстан.

17



● В столице нефтехимии и нефтепереработки – городе Нижнекамске во Всемирный день театра на сцене концертного зала Дома народного творчества стартовала «Неделя театров нефтегазохимических городов России». В проекте приняли участие одиннадцать театров из восьми городов России, предложив зрителям четырнадцать спектаклей различных жанров и направлений.

22



● С 1995 года по инициативе Управления культуры в каждом поселении Кукморского

27

района ежегодно проводится тюркский народный праздник Навруз, радуя зрителей яркими концертными номерами, народными играми и вкусными угощениями.



● В Набережных Челнах завершился уникальный проект «В кругу друзей», реализованный городским культурным центром «Эврика» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, направленный в помощь социальной и культурной адаптации вынужденных переселенцев из Донецкой Народной Республики.

32



● Уникальная выставка молодых художников Республики Татарстан по мотивам русских народных праздников работала в Аксубаевском Доме культуры и вызвала большой интерес у всех групп населения. Выставка организована в рамках республиканского проекта «PROЭтноRU».

38

Арская детская школа искусств давно уже стала культурным центром не только Арского района, но и республики. На ее базе проходят различные фестивали и конкурсы, курсы повышения квалификации и обмен опытом, отчетные концерты, выставки и вернисажи. Второй год в Арской школе искусств проводится Республиканский фестиваль национальных культур «Гусли-fest» имени Альберта Гайнутдинова. Объединяя руководителей ансамблей татарских гуслей из Республики Татарстан, Республики Марий Эл, этномузыковедов, фестиваль вносит большой вклад в возрождение игры на гусях, популяризацию данного национального инструмента.

НЕПОВТОРИМЫЙ ЛАД ГУСЛЕЙ



Сабирова Гульнара Барыевна,
директор Арской детской школы
искусств

Фестиваль национальных культур «Гусли-fest» впервые прошел в нашей школе искусств в 2021 году на средства гранта «Поддержка муниципальных учреждений культуры в реализации проектов и мероприятий, направленных на содействие сохранению языкового многообразия Республики Татарстан, в рамках Года родных языков и народного единства» Министерства культуры Республики Татарстан.

Инициатором, идейным вдохновителем данного фестиваля являлся заслуженный работник культуры РТ, преподаватель народного отделения Арской детской школы искусств, руководитель фольклорно-инструментального ансамбля «Ятаган» Альберт Гайнутдинов.

Альберт Салахович родился 15 марта 1951 года в деревне Бикбулово Мензелинского района в семье учителей. После окончания 8 класса средней общеобразовательной школы поступил в Альметьевское музыкальное училище по классу баяна. После успешного окончания учебы в училище продолжил обучение на отделении народных инструментов Казанского института культуры.



Гайнутдинов Альберт Салахович

С 1975 года работал в Арской детской школе искусств преподавателем по классу баяна, курая, балалайки. С 1977 года по 2012 год был директором Школы искусств.

Альберт Салахович является основателем Республиканского конкурса детского творчества «Арча ягы – данлы Тукай ягы», который был организован в целях духовного и нравственного воспитания молодого поколения, широкого приобщения к сокровищам татарской национальной и художественной культуры, сохранения лучших традиций, популяризации и дальнейшего развития профессионального мастерства, самодеятельного народного искусства. В 2007 году за

проект «Арча ягы – данлы Тукай ягы» школе был присужден грант Правительства Республики Татарстан.

Истинный ценитель татарской национальной культуры Альберт Салахович приложил много усилий для сохранения традиций татарской народной музыки, уделял много времени и сил для саморазвития. Освоил игру на различных этнических музыкальных инструментах – кубызе, сорнае, кыл-кубызе, гуслях.

С 2012 года Альберт Салахович вплотную занялся изучением истории создания, освоением приемов игры на татарских гуслях. И это не случайно. Арский район издавна славился своими гуслярами. В середине прошлого века в селе Сердебаш был ансамбль почти из сорока женщин-гусляров. Первый инструмент для него изготовил мастер-самоучка Саид Шарафиев. Альберт Салахович начал принимать участие в различных конкурсах, концертах, фестивалях в качестве исполнителя на гуслях, пропагандируя забытый музыкальный инструмент.

В 2017 году он привлек к изучению игры на гуслях молодых преподавателей школы искусств и создал ансамбль «Ятаган»,



Ансамбль «Ятаган» Арской детской школы искусств.

в состав которого вошли и две его дочери Айгуль и Айсылу. Со временем количество исполнителей увеличилось, обогатился инструментальный состав, но основой коллектива по-прежнему остались татарские гусли, которые для коллектива изготовил мастер из Республики Марий Эл Магсумзянов Гарай Габдрахманович.

Работа коллектива направлена на развитие интереса к этнической культуре, возрождению традиций исполнения на национальных народных инструментах.

В 2018 году на средства гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства были закуплены новые гусли, сшиты костюмы и обувь.

К сожалению, в начале 2022 года Альберта Салаховича не стало, но работа ансамбля продолжается. На сегодняшний день в состав ансамбля входят 12 преподавателей музыкального и хореографического отделений Арской детской школы искусств. Руководят ансамблем Гарифуллина Айгуль Альбертовна и Яппаров Ирек Ильхамович.

Республиканский фестиваль национальных культур «Гусли-fest» уже имени Альберта Гайнутдинова состоялся 10 февраля 2023 года. Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной. Почетными гостями и участниками стали: этномузыковед, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, преподаватель Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова Макаров Геннадий Михайлович, руководитель ансамбля татарских гусяров «Хазина» (Республика Марий Эл) Магсумзянов Гарай Габдрахманович, малый ансамбль гусяров «Дубая» под руководством Шарифуллина Ильшата Габдрафиковича (Сабинский район), ансамбль гусяров «Орчык» (руководитель Асадуллина Айсылу Айратовна, Балтасинский район).



Макаров Геннадий Михайлович

Много лет посвятивший изучению игры на гусях татар-кряшен, организатор экспедиций в места их бытования, добившийся включения традиции игры на гусях кряшен Арского и Балтасинского районов в каталог объектов нематериального культурного наследия, Геннадий Макаров подробно рассказал об истории бытования гуслей у татар, об особенностях их формы, богатом репертуаре, посоветовал разнообразить и расширить репертуар исполняемых произведений.

Музыканты-гусяры Айсылу Асадуллина, Ильшат Шарифуллин, Гарай Магсумзянов не только выступали, но и делились опытом творчества. Каждый из них провел мастер-классы по приемам игры на гусях.



Ансамбль гузляров «Орчык»

СПРАВКА:

Айсылу Асадуллина – выпускница Казанской государственной консерватории, хормейстер народного ансамбля песни и танца Балтасинского центра культуры, освоившая уникальную инструментальную традицию кряшен Балтасинского района Республики Татарстан – игру на шлемовидных гузлях, руководитель ансамбля гузляров «Орчык». В репертуар входят расшифровки и обработки напевов и наигрышей, которые были записаны в ходе экспедиций, организованных Казанской консерваторией. Соблюдаются первоначальное звучание инструмента, техника исполнения и диалектические особенности при исполнении материала. «Орчык» хорошо известен в Татарстане и за его пределами, неоднократно становился лауреатом республиканского фестиваля-конкурса исполнителей на традиционных

инструментах «Многозвучный Татарстан», всероссийского фольклорного фестиваля-конкурса татарской культуры «Тугарак уен», международных этнических фестивалей «Этномириада» и «Крутушка». «Гусли-fest» в Арске.

СПРАВКА:

Шарифуллин Ильшат Габдрафикович, художественный руководитель Верхнеитцинского СДК Сабинского муниципального района, заслуженный работник культуры Республики Татарстан.

Окончил Елабужское культурно-просветительское училище и Казанский государственный институт культуры. Общий стаж в культурной деятельности – 36 лет. С 2005 года руководит детским ансамблем народных инструментов «Дубая» и взрослым ансамблем музыкальных инструментов «Көмеш тел». Возрождает утраченные самобытные татарские



На снимке (слева направо): Айсылу Асадуллина, Гарай Магсумзянов, девочки с гусями – участницы малого ансамбля гусяров «Дубая», Геннадий Макаров, представитель ГБУ «Таткультресурсцентр» Луиза Цапурина.

музыкальные инструменты, такие как курай из соломки, окарина, свистулька.

В 2017 году состоялась знаменательная встреча Ильшата Габдрафиковича с заслуженным работником культуры РТ и Марий Эл Гараем Магсумзяновым, который изготавливает татарские гусли. После этой встречи он решает сам научиться играть на гусях. Через районное руководство он приобрел 2 инструмента и в 2018 году организовал малый ансамбль гусяров «Дубая». В тот же год ансамбль стал лауреатом II степени в Республиканском фестивале татарского фольклора «Түгәрәк уен». Чуть позднее ансамбль стал лауреатом I степени в районном конкурсе «Талантлы балачак», республиканском «Иске Казан түгәрәк уены», международном «Моңлы дөнья».

СПРАВКА:

Магсумзянов Гарай Габдрахманович – художественный руководитель Марийского республиканского центра татарской культуры, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл и Республики Татарстан, руководитель ансамбля татарских гусяров «Хэзинэ». Изготавливает марийские и татарские гусли, которые различаются по размеру (марийские больше) и числу струн (у татарских – 12, у марийских – 36). Их строй тоже разный: на татарских – пентатоника, на марийских – диатонический строй. К созданию инструментов шел методом проб и ошибок. Для изготовления гуслей использует материалы из 5-6 видов пород дерева. На изготовление одного инструмента уходит более полугода. Музыкант-мастер гордится



Магсумзянов Гарай Габдрахманович

тем, что марийские гусли в Республике Марий Эл очень популярны и обучение игре на них ведется во многих ДШИ и учебных заведениях. В Центре народной культуры им. Я. Эшпая г. Козьмодемьянска на протяжении почти 10-летия проводится Межрегиональный фестиваль «Струны гуслей соединяют столетия» с участием гуслеаров Марий Эл и других регионов России. Во многом благодаря Гарая Магсумзянову в апреле 2019 года марийские гусли стали вторым национальным брендом Марий Эл (вслед за горномарийским пирогом кравец). Глава Марий Эл Александр Евстифеев наградил Магсумзянова медалью ордена «За заслуги перед Марий Эл». Гарай Габдрахманович мечтает, чтобы обучение игре на гусях было и в учебных заведениях Татарстана. Готов изготовить нужное количество татарских гуслей и подготовить специальное учебное пособие по обучению игре на гусях.

Подводя итоги, организаторы и участники фестиваля отметили, что игра на гусях сегодня становится все популярнее. Фестиваль национальных культур «Гусли-fest» имени Альберта Гайнутдинова – это большой вклад в популяризацию данного национального инструмента. Фестиваль должен проводиться ежегодно и стать более масштабным по количеству участников, числу привлеченных коллективов. Все сошлись во мнении, что обучение игре на гусях, как и на других традиционных инструментах, должно осуществляться в образовательном процессе в музыкальных школах. Также речь шла о том, что пришло время наладить поточное производство доступных и качественных инструментов, разнообразить и расширить репертуар исполняемых произведений. Здесь поможет сотрудничество с Казанской консерваторией, научными сотрудниками которой в ходе экспедиций записаны напевы и наигрыши гуслеаров – носителей традиционной культуры. ■

На протяжении более 20 лет в целях популяризации традиционной художественной культуры, вовлечения в духовное общение людей разных национальностей и возрастов, укрепления межрегионального культурного сотрудничества в Менделеевском районе проводится фестиваль самодеятельного народного творчества, в котором принимают участие учреждения и организации города и района.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КРАСКИ МЕНДЕЛЕЕВСКОГО РАЙОНА



Шигапова Екатерина Владимировна,
начальник Управления культуры
Исполнительного комитета
Менделеевского муниципального
района

СПРАВКА:

Родилась 20 мая 1982 года в г. Менделеевск. Окончила Казанский государственный финансово-экономический институт, по квалификации экономист, Казанский (Приволжский) федеральный университет (менеджмент в образовании), Елабужский колледж культуры и искусств (социально-культурная деятельность). В должности начальника Управления культуры с 2016 года.

Издавна художественная самодеятельность занимала важное место в жизни каждого человека и являлась одной из форм народного творчества. В настоящее время художественная самодеятельность повторяет все виды и жанры, существующие в профессиональном искусстве. Но это не спонтанная деятельность, а деятельность организованная, т.к. для такого рода занятий всегда найдется место в школах, средних и высших учебных заведениях, на предприятиях, во дворцах и домах культуры, в сельских клубах и т.д.

В нашем Менделеевском районе уже более 20 лет проходит районный фестиваль художественной самодеятельности, направленный на сохранение имеющегося потенциала талантов и выявление новых

имен. Все учреждения города и района готовятся к этому мероприятию, стараются показать что-то интересное и запоминающееся, подарить отличное настроение зрителям. Инициатором проведения фестиваля был бывший глава Менделеевского района Гафаров Рустам Исмагилович. На сегодняшний день фестиваль также проводится под патронажем главы Беяева Радмира Ильдаровича. Фестивальное движение начинается в феврале и заканчивается в конце апреля двумя гала-концертами. Согласно графику коллективы предприятий и организаций, люди, наделенные талантом, представляют свои номера на суд компетентного жюри и отбираются на гала-концерт.

В этом году, объявленном в Татарстане Годом национальных культур и традиций, фестиваль получил название «Калейдоскоп национальных культур».

Менделеевский район многонациональный. У нас издавна есть поселения татар, кряшен, русских, удмуртов, марийцев, чуваш. Благодаря участию в фестивале национальных коллективов наш фестиваль отличается неповторимым колоритом, яркими народными костюмами.

В районе были определены 5 зональных СДК, на базе которых показывали свои таланты самодеятельные коллективы близлежащих сел.

Вот, например, как проходил зональный этап на базе Ижевского сельского Дома культуры. Сцена была оформлена в виде русской избы, а гостеприимные хозяева приглашали всех гостей и творческие коллективы из сел Монашево, Тураево и Сетяково на посиделки у самовара. В ответ гости приветствовали участников фестиваля на кряшенском, удмуртском, татарском языках.



Открытие зонального этапа фестиваля в Ижевском СДК



Выступают самодеятельные артисты с. Монашево

Концерт прошел на одном дыхании. От каждого села было по 4-7 выступлений самого разного жанра: сольные песни, песни в исполнении фольклорных ансамблей, стихи, скетчи, хореографические номера, музыкальные игры, отрывки из фольклорных постановок.

Удмурты села Монашево представили: песню «Инвожо» в исполнении удмуртского фольклорного ансамбля «Возжайка», песню «Яратонэ мынам» в исполнении



мужского трио, танец «Жин-жин гырлы», фольклорную композицию «Куноын».

Яркими номерами порадовали и тураевцы: фольклорный ансамбль «Зөбәржэт» исполнил песню «Кичке», сольные песни «Исәнмесез» и «Эрбет», «Кара күземә генә» прозвучали в исполнении Резиды Шаймухометовой, Лилии Валеевой, Фанисы Нургалиевой, Гульчачак Шаяхметовой. Зрители аплодировали Люции Гараевой, исполнившей стихи, смеялись над скетчем «Биш эби».





Традиционно ярко выступали ансамбль кряшенской песни «Карендэшләр» и танцевальный коллектив «Мирас» из села Сетяково.

Хозяева из Ижевки – коллективы «Серпантин», «Вечерушка», «Кураж», «Сюрприз» вместе со зрителями отправились в мир русской песни и танца, русского фольклора.



Участники творческих коллективов зонального этапа в Ижевском СДК

Зрители и сами участники коллективов встречали самодеятельных артистов аплодисментами, а в конце праздника отметили, что получили большой заряд бодрости и оптимизма от встречи.

На зональном этапе фестиваля в Старогришкинском сельском Доме культуры зрителям вновь продемонстрировали разноцветье народного творчества народов, проживающих на территории района. Здесь выступили кряшенские, чувашские, марийские, русские, татарские коллективы. Всех растрогала песня «Көткенә» – «Просто подожди» в исполнении инструментального ансамбля «АНАВЕЯ», посвященная нашим бойцам в зоне СВО. Фестиваль в Старогришкинском СДК за-

вершился исполнением песни «Туган як» на разных языках.

Также ярко прошли зональные туры и на базе других сельских СДК района.

Творческие коллективы предприятий и учреждений города Менделеевска выступали на сцене Дома культуры имени С.Гаскара. Менделеевцы уже давно знают свои коллективы и каждый концерт собирал аншлаг. 7 апреля состоялся единый концерт творческих коллективов сотрудников АО «Аммоний» и ООО «Менделеевсказот». Они являются обладателями Гран-при фестиваля работающей молодежи «Безнең заман». Их выступление восхитило зрителей каскадом разнообразных номеров с использованием свето-, видео- и медиа эффектов.





Бурными аплодисментами встретили участники концерта видеовключение участников СВО Рената Шайдуллина и Руслана Идрисова, после которого на сцене появился Руслан Идрисов. Он как раз в это время приехал на родину в отпуск.

Творческий коллектив АО «Химический завод имени Л.Я.Карпова» продемонстрировал номера о культуре тех народов, которые проживают в нашем районе. Каждая народность начинала свой номер выходя из зала. Это было так душевно и близко, что зрителям хотелось вместе с артистами подняться на сцену.



Также ярко и интересно на одном дыхании прошел концерт работников образования, который завершился гимном Учителям.



Душевные песни, неповторимые голоса, зажигательные танцы, оригинальные костюмы подарили зрителям сотрудники санатория «Шифалы су-Ижминводы» и бюджетные организации города, в числе которых: сотрудники Центральной районной больницы, социального приюта для детей и подростков «Камские зори», редакции газеты «Менделеевские новости».

Замечательно, что на каждом концерте в ДК имени С. Гассара присутствовали и руководители предприятий, коллективы которых выступали на сцене. Это свидетельствует о понимании ими важности художественного творчества в сплочении рабочего коллектива.

Всего участниками фестиваля стали 1088 жителей нашего города и района, наделенных талантом. Из опыта моей работы в жюри, хочу отметить, что творческий уровень коллективов – артистизм и сценическая культура, яркость, колорит, разнообразие сценических образов и костюмов,



заметно вырос. Также я бы отметила обновление творческих коллективов, привлечение в них младшего поколения.

Фестиваль «Калейдоскоп национальных культур» завершился 24 апреля грандиозным Гала-концертом в ДК имени С. Гассара, на котором зрители смогли увидеть самые лучшие номера, отмеченные жюри, из всех зон проведения фестиваля. ■

Культурно-досуговым центром «Грани» города Нурлат при финансовой поддержке Исполнительного комитета Нурлатского муниципального района, МБУ «Центр развития культуры» организован фестиваль-конкурс национальных культур «Дружба». Его главная цель – популяризация традиционного культурного наследия народов, проживающих на территории России и Республики Татарстан.

МЫ – ВМЕСТЕ!



**Артамонова
Антонина Анатольевна,**
методист культурно-досугового
центра «Грани» г. Нурлат

Наш культурно-досуговый центр «Грани» – это центр общения и творчества. Здесь рождаются идеи, проекты, позволяющие сделать досуг жителей города и района содержательным, интересным. В Год национальных культур и традиций нами был разработан и реализован новый районный проект фестиваля-конкурса национальных культур «Дружба». В нашем районе, помимо коренных народов – татар, русских, чувашей, проживают представители многих других национальностей, для которых наш район стал родным. Цель фестиваля – укрепление межнационального сотрудничества, сохранение, развитие и популяризация традиционного культурного наследия народов, проживающих на территории России и Республики Татарстан, создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия, выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов. На фестиваль были приглашены представители национальных и общественных объединений, организаций народностей, самодеятельные вокальные и фольклорные коллективы, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры.

Конкурс-фестиваль был организован при поддержке Исполнительного комитета Нурлатского муниципального района, МБУ «Центр развития культуры».



Он проводился по номинациям:

1. **Народный вокал** – программа из двух произведений, одно из которых исполняется а капелла, второе «живым звуком».

2. **Фрагмент народного обряда.** Здесь приветствовалась многожанровость программы (пение, народные инструменты, сценическая речь, атрибутика).

Ранее такого фестиваля-конкурса, нацеленного на выявление и поддержку таких направлений, как народный вокал и народный обряд в одной конкурсной программе, на базе КДЦ «Грани» с участием коллективов всего района и города не проводилось.

Для участия в конкурсе заявили 6 детских и 15 взрослых коллективов.

С большим желанием в фестивале приняли участие коллективы детских дошкольных образовательных учреждений – детских

садов: «Сказка», «Буратино», Камыр батыр», «Шатлык», «Росинка». Из взрослых коллективов 12 были из сельских Домов культуры, 2 – из ГКЦ «Грани».

Конкурс-фестиваль состоялся на сцене ГКЦ «Грани» 12 апреля.

Перед началом выступлений участников и зрителей поприветствовала начальник Центра развития культуры Ольга Медникова. «Мы придумали данный конкурс, воплотили его в жизнь для развития, популяризации, сохранения традиционного культурного наследия народов, проживающих в Республике Татарстан и Российской Федерации. Надеемся, что этот фестиваль-конкурс выйдет за рамки нашего района и в следующем году будет еще больше участников», – отметила она.

Уже в самом начале зрителей ждал сюрприз: конкурс-фестиваль вне конкурсной программы открыли гости из Самарской области – ансамбль казачьей песни «Бравые ребята». Своим выступлением они зарядили публику положительной энергией, задором, хорошим настроением.

Зрители тепло принимали выступления творческих коллективов-конкурсантов: с большим интересом слушали народные песни на русском, татарском и чувашском языках, буквально замирали, когда песни исполнялись а капелла, восхищались представленными на сцене обрядами – татарским «Каз өмәсе» и чувашским «Улах»,





дружно аплодировали исполнителю чувашских частушек «Кармунь сакки».

Особенно восторженно зрители принимали детей.

Жюри отметило большую заинтересованность и хороший уровень подготовки участников в каждой номинации и возрастной категории. В составе жюри работали: Ольга Владимировна Медникова – начальник МБУ «Центр развития культуры» Нурлатского муниципального района, Галина Владимировна Терентьева – председатель, директор Дома дружбы народов, представи-

тель Ассамблеи народов Татарстана в Нурлатском муниципальном районе, руководитель НКО «Многонациональный Нурлат», Резеда Акрамовна Гиняева – руководитель филиала АО «Татмедиа»-«Нурлат-информ», Роза Ирековна Ахметзянова – заслуженный работник культуры, преподаватель Нурлатской детской школы искусств, Альфия Салиховна Галаутдинова – председатель Нурлатского отделения Всемирного конгресса татар.

И место в номинации «Народный вокал» было присуждено детскому вокальному



Детский вокальный ансамбль «Девчата»



Народный ансамбль чувашской песни «Шулкеме»



20 Татарский ансамбль «Сердэш»

ансамблю «Девчата» средней общеобразовательной школы № 3 (руководитель – Ольга Ефремова). «Девчата» исполнили на фестивале весенние заклички «А я по лугу» и русскую народную песню «Как Ивановы дочери».

Дипломом I степени в номинации «Фольклорные и вокальные коллективы до 40 лет» награжден народный ансамбль чувашской песни «Шулкеме» Егоркинского СДК (руководитель Трофимов Анатолий Викторович) за исполнение чувашских народных песен: «Шур перческе» и «Чентерле кепе».

Татарский ансамбль «Сердэш» (руководитель Рахматуллин Самигулла Хоснуллович,



Народный хор «Ветеран»



Вокальный ансамбль «Вишневая рапсодия»



Вокальный ансамбль «Сандугач»

хормейстер Алсу Исламова) выступал в двух номинациях и был награжден дипломом I степени в номинации «Фрагмент народного обряда».

Народный хор «Ветеран» ГКЦ «Грани» (руководитель Илифанова Олеся Олеговна) был награжден дипломом I степени в номинации «Фольклорные и вокальные коллективы от 40 лет и старше».

Дипломами II и III степени награждены: народный ансамбль чувашской песни «Родник» (КДЦ «Грани»), вокальный ансамбль «Сандугач» (Курманаевский СДК),

вокальный ансамбль «Вишневая рапсодия» (Вишнево-Полянский СДК), трио «Фома егетлэре» (Фомкинский СДК), народный ансамбль «Сеспель» (Андреевский СДК).

Все дошкольные коллективы были отмечены дипломами и сладкими призами.

После церемонии награждения зрители не расходились и долго аплодировали коллективам-участникам фестиваля. Мы рады, что наш конкурс-фестиваль вызвал такой живой интерес у жителей района. И на будущий год мы вновь пригласим всех желающих на новый фестиваль «Дружба-2024». ■



В столице нефтехимии и нефтепереработки – городе Нижнекамске во Всемирный день театра, на сцене концертного зала Дома народного творчества стартовала «Неделя театров нефтегазохимических городов России». В проекте приняли участие одиннадцать театров из восьми городов России, предложив зрителям четырнадцать спектаклей различных жанров и направлений.

ТЕАТР – ЭТО ПРАЗДНИКА, СЧАСТЬЯ МОТИВЫ!

Этой весной город Нижнекамск на целую неделю погрузился в театральную атмосферу. В столице нефтехимии и нефтепереработки 27 марта во Всемирный день театра, на сцене концертного зала Дома народного творчества стартовала «Неделя театров нефтегазохимических городов России». Данный проект был разработан Домом народного творчества г.Нижнекамска и победил в грантовом конкурсе ООО «СИБУР» в рамках программы социальных инвестиций «Формула хороших дел».

Значимой в решении организационных вопросов проведения «Недели театров нефтегазохимических городов России» стала предваряющая ее пресс-конференция в АО «Татмедиа», спикерами которой стали: заместитель руководителя Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ по социальным вопросам Айзат Махмутов, режиссер Татарского государственного академического театра имени Г. Камала Ильфир Якупов, главный режиссер и директор Нижнекамского государственного татарского драматического



Сагитов Ильнур Газинурович,
директор Дома народного
творчества города Нижнекамск

театра имени Туфана Миннуллина Рустем Галиев и директор Дома народного творчества г. Нижнекамск Ильнур Сагитов.

На участие в проекте заявили одиннадцать театров из восьми городов России: Москва, Нижний Новгород, Екатеринбург, Уфа, Казань, Нижнекамск, Мензелинск, Буинск. Для выступлений им были предоставлены три культурные площадки Нижнекамска: Дом народного творчества, Театральный комплекс «Джалиль» и Государственный татарский драматический театр имени Т.А. Миннуллина.

Были продуманы рекламные и культурные мероприятия, дополняющие проект. Так все восемь дней «Недели театров нефтегазохимических городов России» в фойе Дома народного творчества звучала живая музыка, работали выставка-продажа книг, организованная централизованной библиотечной системы г.Нижнекамска и выставка картин нефтью известного португальского художника Кристиана Апостола. Также были организованы фотозоны. Яркие флаги-паруса, размещенные около здания, напоминали горожанам о нашем мероприятии.



На церемонии открытия с приветственными словами выступили: глава Нижнекамского муниципального района РТ, мэр города Нижнекамска Рамиль Муллин и начальник управления Корпоративная культура и социальное развитие ПАО «Нижнекамскнефтехим-СИБУР» Алексей Дрейман.

В день открытия были показаны детский спектакль «Мираликундия, Серле гиппопотам» и премьера драмы «Аксак». Обе постановки – Нижнекамского государственного татарского драматического театра им. Т.А. Миннуллина.

А всего за 8 дней работы проекта зрителям было предложено четырнадцать спектаклей различных жанров и направлений. В некоторые дни на площадках ставилось по два спектакля: утром для детей, вечером – для взрослых. Были и такие дни, когда мы задействовали все площадки проекта. Так, на пятый день театральной недели Дом народного творчества принимал у себя в гостях Мензелинский государственный татарский драматический театр им. С. Амутбаева, который привез нам литературно-поэтическое эссе «Онытмаска иде үткәнне» и спектакль «Ситса туй». В театральном комплексе «Джалиль» прошел показ комедии «Я – счастье, инопланетяны» театра «Нитья» из города Екатеринбург. В это же время в Нижнекамском государственном татарском драматическом театре имени Т.А. Миннуллина выступали московские артисты Театра наций с «Фарс-мажорным концертом для драматических артистов и оркестра».

Приятно, что почти ежедневно была полная наполняемость залов. Молодежь активно посещала спектакли по Пушкинской карте.

Каждый день перед вечерним спектаклем проходили мастер-классы и встречи режиссеров и актеров театров с участниками школьных театров г.Нижнекамска. Так актеры Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала



*Мастер-класс от Артура Шайдуллина
(Театр имени Галиасгара Камала)*

провели мастер-класс по сценическому движению.

Директор Буинского государственного драматического театра Раиль Садриев выступил перед детьми с целым монологом о своей жизни, театре, важности правильного выбора профессии и жизненного пути в целом.



Встреча с Р. Садриевым



На встрече с актерами нижегородского театра «Комедия»



Другие представители театров рассказывали о своем творчестве и отвечали на многочисленные вопросы юных театралов. Чаще других звучали вопросы: «Как вы пришли в профессию?», «Как вы работаете над ролью?», «Всегда ли бываете довольны своей работой на сцене?», «Какие курьезные случаи случались на сцене во время выступлений?»

С аншлагом прошел спектакль Татарского государственного академического театра им. Г. Камала «Бию пәрие» («Очарованный танцем»). Спектакль родился из разового проекта для юбилея народного артиста Татарстана Ильдуса Габдрахманова. Популярный актер отказался от традиционного формата юбилейного вечера. Он попросил драматурга и режиссера Ильгиза Зайниева написать и поставить короткую пьесу о человеке танца. Затея удалась. Более того, театр получил множество зрительских откликов с предложением включить спектакль в репертуар. Драматург дописал ряд сцен и укрепил сюжетный каркас. Глубокие мысли авторов спектакля заключены в изящную форму музыкальной комедии с обилием танцевальных номеров.

Пользовалась успехом и классика. В театральном комплексе «Джалиль» с успехом прошел показ спектакля «Мертвые души», поставленный Театром юного зрителя города Нижнекамска.

Судя по отзывам каждый спектакль нашел своего зрителя. Одни были в восторге от музыкальной комедии «Ак тәүбә, кара тәүбә. Безнең көннәр» («Студенческий договор. Наши дни») Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина, другие – от спектакля «Йәш йөрәктәр» Башкирского государственного академического театра драмы им. М. Гафури из города Уфа. Приходили и избирательно, например, на постановки Буинского государственного драматического театра, представившего на нашей сцене спектакль о любви «Виктория» и комедию «Кодалар-кодачалар». Много добрых слов было сказано о спектакле «Фарс-мажорный концерт для драматических артистов и оркестра» Театра наций, спектакле Мензелинского театра «Ситцевая свадьба», комедии «Преступник поневоле» Нижегородского театра «Комедия», спектакле двух актеров театра «Нитья» из Екатеринбурга «Я – счастье, инопланетяны».

«Для всех нас – зрителей, Неделя театра – это как глоток свежего воздуха: искренние эмоции, светлые чувства и необъятные просторы мысли», – подытожила эмоции зрителей директор Централизованной библиотечной системы города Нижнекамска Гульназ Арсланова.

Церемония закрытия очень важной не только для Нижнекамска, но и для всей 25



Спектакль «Мертвые души»



На творческих встречах с участниками школьных театров царил теплая, доброжелательная атмосфера.

республики «Недели театров нефтегазохимических городов России» прошла на основной площадке проекта – Доме народного творчества. Почетными гостями церемонии стали: помощник генерального директора Публичного акционерного общества «Нижнекамскнефтехим» по ра-

боте с муниципальными органами Эльвира Долотказина, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан и Республики Крым, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, учредитель и директор фестиваля «Созвездие-Йолдызлык» Дмитрий Туманов и директор Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала Ильфир Якупов.

Они отметили высокий уровень организации мероприятия и выразили пожелание еще раз подарить нижекамцам возможность отправиться в мир прекрасного.

Данный проект мы планируем сделать ежегодным, расширить его с привлечением большего количества театров из городов с расположением предприятий холдинга ПАО «СИБУР». И, конечно, приглашаем на «Неделю театров нефтегазохимических городов России-24» всех наших коллег. ■

С 1995 года ежегодно по инициативе Управления культуры в каждом поселении Кукморского района проводится тюркский народный праздник Навруз. С большим размахом Навруз проходит и в городе Кукмор, радуя зрителей яркими концертными номерами, народными играми и вкусными угощениями.

ВЕСНА ПРИШЛА, НАВРУЗ ВСТРЕЧАЕМ!

Праздник Навруз символизирует начало весны и обычно отмечается в день весеннего равноденствия. Изначально Навруз праздновали персы и другие ираноязычные народы, а уже от них его переняли турки и некоторые другие этносы. Его отмечают в Иране, Афганистане, Таджикистане, Индии, Турции, Македонии, Албании, Узбекистане, Казахстане и ряде других стран, а также в Татарстане, Башкортостане, Дагестане и иных национальных республиках России. В переводе с персидского «Навруз» означает «новый день», он символизирует обновление природы и человека.

В Кукморском районе по инициативе Управления культуры тюркский народный праздник Навруз стали возрождать и проводить с 1995 года. По воспоминаниям старшего поколения в каждом селе работники культуры проводили Навруз с учетом местных особенностей, с участием религиозных деятелей, детей, молодежи и взрослого населения. Поскольку главной причиной утраты праздника Навруз у татар являются особенности климатической зоны проживания народа: более позднее по сравнению со Средней Азией наступление весны и соответствующего цикла сельскохозяйственных работ, то Навруз у нас, как и во многих других районах республики,



Саляхутдинов Рамиль Салихович,
художественный руководитель МБУ
«Районный дом культуры» Кукморского
муниципального района

соединился с праздником «Карга боткасы» («Грачиная каша»). И повсеместно главным угощением стала каша, сваренная из разных сортов круп.

В Кукморе праздник изначально проводился на Комсомольской площади. Сначала возрожденный праздник проходил без фольклорных прологов, но всегда с участием самодеятельных исполнителей района. В рамках праздника также проводили спортивные состязания по различным видам спорта: поднятие гири, перетягивание каната, армреслинг, прыжки со скакалкой и др. Победителям состязаний вручались памятные подарки и призы. Все желающие могли отведать традиционную кашу, которая готовилась из разных круп и сортов масла. Кульминацией праздника являлся розыгрыш лотерейных билетов.

Постепенно проведение праздника совершенствовалось, в его проведении стали помогать спонсоры.

В 2023 году праздник по традиции открылся на Комсомольской площади города Кукмор театрализованным прологом «Нәүрүз дусларың жыя» («Навруз собирает друзей»). В начале пролога встречаются персонажи «Солнце» и «Луна» – ведь это день весеннего равноденствия, когда пробуждается земля и наступает весна.

Персонаж «Весна» приглашает всех друзей для встречи своей сестры Навруз. В ходе театрализованного пролога артисты через песни и хореографические номера показали фольклорный сюжет, как встречают Навруз и проводят этот праздник в нашем районе.





Праздник продолжился выступлением лучших татарских фольклорных, вокальных и хореографических коллективов района. Это 11 ансамблей и более ста самодеятельных артистов. Среди выступивших надо отметить фольклорный ансамбль «Сердэш» Больше-Сардекского СДК, в репертуаре которого оригинальные фольклорные композиции, основанные на местном материале: «Нәүрүз мөбәрәкбад!», «Кызыл олау», «Туй йоласы». Среди выступающих особый отклик у зрителей нашел народный фольклорный ансамбль кряшен «Карендэшләр» из села Село-Чура, который исполнил старинную песню кряшен «Әкрэн кирәк» и старинный танец «Чабата». Народный ансамбль песни и танца «Сәйлән» из села Большой Кукмор выступил с вокально-

хореографической композицией на тему татарских народных песен. Коллектив является лауреатом многих Межрегиональных конкурсов, ежегодно принимает активное участие в празднике Навруз. В репертуаре ансамбля фольклорная композиция на местном материале «Тула өмәсе». Хочется отметить также активное участие вокальных ансамблей: «Ләйсән» районного Дома культуры, «Тургай» села Туембаш, «Туган як моңары» из села Кошкино, вокальное трио «Асылъяр» из деревни Верхний Арбаш и народный вокальный ансамбль «Сердэш» районного Дома культуры, который является лауреатом Международного конкурса «Время талантов» и ежегодно принимает участие в подготовке и проведения этого замечательного праздника.





На территории площади сотрудники краеведческого музея и детской библиотеки организовали народные детские игры с юными зрителями.

В Навруз принято накрывать богатые столы. По поверью, чем щедрее праздник, тем благополучнее пройдет год. Кульминацией

мероприятия стало приглашение хозяйки праздника Нәүрүзбике отведать традиционной каши, которую приготовил коллектив Маскаринской средней школы им. Н.А.Самигуллина и индивидуальный предприниматель Рамазан Гайнанов. Участие коллектива школы в приготовлении традиционной каши по старинным рецептам неслучайно: в ней большое внимание уделяют воспитанию детей на примере народных праздников, обрядов и традиций татарского народа. Праздник Навруз в селе Маскара всегда проходит с большим размахом.

Хочется выразить благодарность местному индивидуальному предпринимателю Рамазану Гайнанову за активное участие во всех мероприятиях, проводимых в районе. На празднике Навруз вместе с традиционной кашей был накрыт богатый стол с пловом,





шашлыками, горячим чаем. Праздник завершился выступлением специальных гостей Навруза – артистов татарской эстрады Ландыш Бахави и Ильфака Агьямова.

Несмотря на пасмурную погоду, мероприятие прошло весело и креативно. А главным итогом праздника стало хорошее настроение детей и взрослых. Кукморцы с нетерпением ждут уже следующего года, чтобы вновь побывать на Навруз-байраме. ■



В Набережных Челнах завершился уникальный проект «В кругу друзей», реализованный городским культурным центром «Эврика» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Проект был направлен на помощь в социальной и культурной адаптации вынужденных переселенцев из Донецкой Народной Республики.

#МЫВМЕСТЕ



Галиева Ландыш Фирдависовна,
директор Городского культурного
центра «Эврика» г. Набережные
Челны

В марте 2022 года в город Набережные Челны приехали 297 вынужденных переселенцев из г. Мариуполь. В Набережных Челнах на сегодняшний день проживает 86 национальностей, сохраняя свою самобытность и культуру. Но переселенцам из ДНР нелегко адаптироваться в многоязычной и многокультурной незнакомой обстановке. Осложняется данный

процесс и тем, что беженцы здесь попадают не только в новую для них многонациональную среду, но и сталкиваются с разными религиями. Мы поставили перед собой задачу – путем практического ознакомления с культурами разных народов Поволжья показать, что эта среда им не враждебная, а наоборот, дружелюбная, существует в гармонии и готова принять их, показать, что мы вместе с ними и готовы помочь. Важно было продемонстрировать и возможность мирного существования разных национальностей и культур в одном социальном пространстве.

В этих целях был разработан проект «В кругу друзей», который получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Проект реализовывался на территории санатория «Жемчужина», где были размещены вынужденные переселенцы.

Способом реализации стало проведение мастер-классов по декоративно-прикладному искусству разных народов Поволжья, дополняемых концертными номерами, организация народных праздников, фестиваля декоративно-прикладного искусства народов Поволжья «Город мастеров».

В течение февраля-марта 2023 года было проведено 6 выездных мастер-классов, каждый из которых представлял одну из народностей, проживающих на территории Поволжья (русские, татары, башкиры, марийцы, удмурты, чувашы). Наши гости занимались национальной росписью в разных стилях, созданием национальных украшений, изготовлением четок и даже поучаствовали в мастер-классе по выпечке русских блинов. С каждого мастер-класса участники могли забрать с собой сувенир, сделанный своими руками.

Цикл мероприятий проекта «В кругу друзей» открыли гуляния, приуроченные



к празднику «Масленица». Все желающие могли принять участие в мастер-классе по выпечке русских блинов, поводить хороводы, потанцевать под зажигательные композиции в исполнении артистов ГКЦ «Эврика». Праздник сопровождался русскими народными играми и закончился традиционным сжиганием чучела.

Большой интерес вызвали и другие мастер-классы проекта. Например, мастер-класс «Чувашский узор», где все желающие могли создать для себя своими руками традиционный сувенир – ленточку с чувашскими узорами из бисера для ношения на голове.



Мастер-класс по народной городецкой росписи сразу привлек внимание собравшихся зрителей. Особенно увлеченно в нем участвовали дети. Все, что происходило на мастер-классе, демонстрирова-

лось на большом экране. Одновременно велась прямая трансляция на страничку VK нашего учреждения и федеральный сайт PRO.Культура.РФ.



Работа с витражными красками требует особого терпения и внимания. Поэтому на мастер-классе по башкирской витражной росписи не всем все удавалось с первого раза. Но в итоге получились замечательные сувениры, которые участники смогли забрать с собой на память.

Наибольшее количество участников собрал мастер-класс по изготовлению четок. Кропотливость работы с мелкими бусинами компенсировалась яркими позитивным и эмоциями от полученного результата.

Итоговым мастер-классом стала роспись бумажной сумочки удмуртским узором.

Все мастер-классы сопровождались концертными программами артистов ГКЦ «Эврика» с номерами на родных языках народов Поволжья. Зрители часто становились полноценными участниками концерта. Они пели и плясали вместе с нашими артистами.





Во время реализации проекта в санатории работала выездная выставка музея декоративно-прикладного искусства народов Поволжья, которая пользовалась большой популярностью.

Финальным мероприятием проекта «В кругу друзей» стал городской фестиваль ДПИ народов Поволжья «Город мастеров-2». Первый фестиваль был организован ГКЦ «Эврика» в 2022 году также при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Он был ориентирован на детей и юношество. На этот раз был сделан акцент на социокультурную интеграцию беженцев из ДНР и прошел на территории санатория «Жемчужина». При этом участниками мероприятия наряду с вынужденными переселенцами стали

жители и гости города разных возрастов и национальностей, что создало особые условия для социальной адаптации беженцев. На фестивале было представлено 6 национальностей во всем их культурном многообразии. Гости фестиваля участвовали в народных играх, хороводах, поели и потанцевали с популярными артистами города. Шесть разных площадок фестиваля погрузили участников в быт и культуру разных народностей. Всего в фестивале приняли участие более 250 человек.

В ходе реализации проекта была недооценена сложность в общении с вынужденными переселенцами в психологическом плане. Люди не всегда легко шли на контакт, хотя мероприятия проекта привлекли всеобщее внимание. Разрешалась





данная ситуация путем постепенного вовлечения их в процесс и завоевания доверия, что отразилось в теплых видеоотзывах о нашем проекте, нашем городе и нашей культуре в целом, опубликованных в интернете на страничке ГКЦ «Эврика». Например, по словам Шеховцовой Галины Георгиевны (г. Мариуполь) ее удивила яркость и многообразие культур, представленных на выставке ДПИ и на мероприятиях проекта «В кругу друзей». Но самым важным, по ее мнению, было именно позитивное и доброе отношение местных жителей разных национальностей к приехавшим из ДНР беженцам. Одна из самых активных участников проекта – Любовь Павловна, которая не пропустила ни одного мероприятия. Она тоже из города Мариуполь. По ее словам, в городе Набережные Челны живут очень интересные люди и уезжать отсюда она не хочет.

Основными факторами успешной реализации проекта стали сплоченность



команды проекта и богатый опыт работы коллектива ГКЦ «Эврика» в данном направлении. Еще одним успешным результатом реализации проекта стали тесные партнерские отношения ГКЦ «Эврика» и санатория «Жемчужина», что является возможностью для создания дальнейших совместных социокультурных проектов, в том числе и с привлечением вынужденных переселенцев. ■

Уникальная выставка молодых художников Республики Татарстан по мотивам русских народных праздников, которая работала в начале апреля в Аксубаевском Доме культуры, вызвала большой интерес у всех групп населения. Выставка организована в рамках республиканского проекта «PROЭтноRU», реализуемого Региональной молодежной общественной организацией «Центр культур и диалога» Республики Татарстан.

ПРАЗДНИКИ ПО-РУССКИ



Копанева Ольга Владимировна, директор Централизованной клубной системы (Районный дом культуры) Аксубаевского муниципального района, руководитель объединения женщин-депутатов в Совете Аксубаевского муниципального района РТ «Мәрхәмәт – Милосердие»

В начале апреля в нашем Районном доме культуры открылась уникальная выставка молодых художников Республики Татарстан по мотивам русских народных праздников. Выставка организована в рамках республиканского проекта «PROЭтноRU», направленного на популяризацию и сохранение культурного наследия русского народа, проживающего на территории Республики Татарстан. Данный проект реализуется Региональной молодежной общественной организацией «Центр культур и диалога» Республики Татарстан при поддержке Федерального агентства по делам молодежи во взаимодействии с Региональной общественной организацией «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан», Казанским художественным училищем им. Н.И. Фешина, Культурным центром им. А.С. Пушкина, Министерством по делам молодежи Республики Татарстан и Министерством культуры Республики Татарстан.

О существовании этого проекта мы узнали от нашего земляка Даниила Егорова, который является его координатором. Данила Валерьевич рассказал, что художники – авторы картин отбирались по итогам конкурса из числа студентов Казанского художественного училища имени Н.И. Фешина и Казанского государственного института культуры. Они писали произведения, выполненные

в различных живописных техниках, а также в технике линогравюра. Каждого автора курировал преподаватель учебного заведения, а в качестве экспертов и консультантов были привлечены преподаватели кафедры антропологии и этнографии Казанского (Приволжского) федерального университета, специалисты Центра русского фольклора, Культурного центра имени А.С. Пушкина. Это позволило избежать исторических неточностей в изображении праздничных действий, детально точно отобразить костюмы, детали быта. Участниками написано 20 картин традиционных календарных праздников русского народа с особенностями их празднования в Среднем Поволжье, среди которых: Рождество Христово, Святочные забавы, Крещенский сочельник, Масленица, Троица, Каравон, Спасская ярмарка, Ореховый Спас, Медовый Спас, Покров, Алексеевские перезвоны и другие.

Согласно реализации проекта, выставка должна выставляться в десяти муниципальных районах РТ, и Данила Валерьевич предложил нам первыми ее принять. Мы были очень рады, так как в нашем районе всегда с большим размахом отмечаются народные праздники чувашского, татарского и русского народов, народ любит их, интересуется историей их становления. И мы не сомневались, что выставка вызовет большой интерес.

На выставке в РДК экспонировались 17 картин. Познакомившись с ними, мы сразу поняли, что они очень важны в воспитании детей и подростков на национальных традициях. По каждой картине можно провести полноценный обзор-экскурсию с рассказом о том или ином празднике, да еще сравнить с тем, как это происходит в нашем районе. Выставкой заинтересовались и педагогические коллективы района. Уже в первый день открытия выставки ее посетили более 350 детей и подростков из учебных заведений Аксубаево и Аксубаевского района.

Экскурсию по выставке проводила директор Аксубаевского краеведческого музея Наталья Геннадьевна Куштукова.



Куштукова Наталья Геннадьевна





На открытии выставки выступили вокальные ансамбли русской народной песни «Оляпка» и «Соловушка» под руководством Марины Царегородцевой, ансамбль ложкарей «Союз добра» под руководством Наили Крайновой и Тимура Крайнова, что способствовало более эмоциональному восприятию картин, погружая в мир русского фольклора.

Вход на выставку был свободный и каждый из пяти дней ее демонстрации было довольно много посетителей.





Автор картины «Троицкие гуляния»
Евгения Баранова

Картина «Троицкие гуляния»

Было приятно слышать отзывы, что было интересно подолгу рассматривать каждую картину, находя в ней интересные моменты. Особенно восхищались костюмами, умением художников передать настроение персонажей.

Повышенным вниманием пользовалась картина «Троицкие традиции». И это не случайно. Праздник «Троицкие хороводы» более 20 лет проводится в нашем районе, он уже приобрел республиканский статус, стал визитной карточкой района. Практически каждый уроженец Аксубаевского района был участником «Троицких хороводов».

Картину написала студентка второго курса монументального отделения Казанского государственного института культуры Евгения Баранова.

Рисовать Евгения любила с детства, видимо, сказались гены прабабушки, которая была художницей. Евгения окончила Детскую художественную школу №2 г.Казани, поступила в Казанский институт культуры. Занимается у педагога Цыбисова Алексея Евгеньевича. Тема «Троица» досталась студентке по жеребьевке. Работа над картиной заняла больше трех месяцев. Изучалась

литература по традиционным праздникам. За основу места действия было выбрано село Матюшино Верхнеуслонского района, где ежегодно проводится праздник Троицы. Очень много времени заняла работа над костюмами персонажей. В этом вопросе неоценимую помощь Евгении оказала эксперт по фольклору, профессор Казанского государственного института культуры, член Региональной общественной организации «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан», руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Коляда» Кузьмина Нина Петровна. На картине мы видим троицкие гуляния конца XIX века. И благодаря Нине Петровне, на картине костюмы, написанные со 100% достоверностью.

Всего выставку в Районном доме культуры посетили более 600 человек.

Было бы замечательно, чтобы у выставки было продолжение и по народным праздникам других народов, и именно в исполнении молодых художников. Они перспективны, безумно талантливы и, соприкоснувшись с народными традициями, несомненно и далее будут обращаться к этой теме. А это очень важно и нужно. ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультурресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2023
выпуск 05