



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

А.В. Малышев
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных организаций (учреждений).

1.4 Конкурс проводится в три этапа: I – региональный этап; II – окружной этап; III – федеральный этап (финал).

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ (за исключением преподавателей – финалистов и победителей Конкурсов в 2021–2023 годах), отвечающих следующим требованиям:

2.1.1. находятся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры;

2.1.2. функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

2.2.1. достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

2.2.2. подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

2.2.3. активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

2.2.4. имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

2.2.5. внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

2.3.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели с педагогическим стажем до 10 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа);

2.3.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели с педагогическим стажем более 10 лет, в возрасте старше 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа).

3. Порядок проведения регионального этапа Конкурса

3.1. Региональный этап проводится до 1 июня 2024 г.

3.2. К участию в региональном этапе допускаются преподаватели ДШИ, отвечающие требованиям пунктов 2.1 – 2.2 настоящего Положения.

3.3. Исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры:

3.3.1. самостоятельно определяет (утверждает) Порядок проведения регионального этапа, перечень конкурсных материалов, критерии, оценки и сроки приема заявок от участников;

3.3.2. формирует Отборочную комиссию, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств.

3.4. Оператором проведения регионального этапа является организация (учреждение), уполномоченная исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры, либо исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры (далее – Региональный оператор).

3.5. По итогам рассмотрения и оценки конкурсных материалов преподавателей ДШИ Отборочная комиссия определяет одного победителя в каждой из двух номинаций, получающих право представить субъект Российской Федерации в окружном этапе.

3.6. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа в одной или нескольких номинациях.

3.7. По итогам проведения регионального этапа исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры до 1 июля 2024 г. направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов согласно приложению 1 к настоящему Положению¹.

3.8. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры и преподаватели ДШИ, победившие в региональных этапах, несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

4. Порядок проведения окружного этапа Конкурса

4.1. Окружной этап проводится в период с 23 сентября по 28 октября 2024 г. по федеральным округам.

4.2. К участию в окружном этапе допускаются преподаватели ДШИ, победившие в региональных этапах.

¹ Пакет конкурсных материалов рассматривается жюри окружного этапа Конкурса в порядке, установленном Оргкомитетом.

4.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

4.3.1. порядок формирования, состав и регламент работы жюри окружного этапа;

4.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний окружного этапа;

4.3.3. образовательную организацию, подведомственную Министерству культуры Российской Федерации, для организации и проведения окружного этапа (далее – Окружной оператор).

4.4. Окружной этап проводится в очном формате и включает следующие конкурсные испытания:

4.4.1. «Самопрезентация»;

4.4.2. «Открытый урок»;

4.4.3. «Методический семинар»;

4.4.4. «Отраслевая дискуссия».

4.5. Конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель: представление преподавателем ДШИ результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Регламент: выступление – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

4.6. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Регламент: проведение урока по учебному предмету с обучающимися ДШИ, расположенной в месте проведения окружного этапа.

Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются Окружными операторами с учетом пожеланий участников окружного этапа (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется Окружными операторами в зависимости от вида искусства и учебного предмета.

Тема урока определяется преподавателем – участником окружного этапа в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для обучающихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в ДШИ, предоставивших обучающихся для проведения окружного этапа².

4.7. Конкурсное испытание «Методический семинар».

Цель: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент: круглый стол с участием членов жюри окружного этапа, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри окружного этапа.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, не более 2 часов (на всех участников).

4.8. Конкурсное испытание «Отраслевая дискуссия».

Цель: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования.

Регламент: дискуссия, предполагающая информативные и конкретные ответы участников окружного этапа на вопросы, поставленные (заданные) модератором, членами жюри окружного этапа и другими приглашенными представителями (специалистами) организаций (учреждений) отрасли культуры.

Продолжительность всего испытания – до 2 часов (на всех участников).

² При проведении урока по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику окружного этапа предварительно сообщается программа, исполняемая обучающимися.

4.9. Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников окружного этапа, осуществляет жюри окружного этапа.

4.10. По итогам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний жюри окружного этапа определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций.

4.11. Жюри окружного этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

4.12. Окружной оператор по итогам окружного этапа в срок не позднее следующего дня после принятия жюри окружного этапа решения направляет на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru следующие материалы:

4.12.1. решение жюри окружного этапа (сканированная копия протокола в формате .pdf);

4.12.2. информация о преподавателе – победителе окружного этапа в каждой из номинаций (в формате – .doc/.docx).

4.13. Участники окружного этапа, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников окружного этапа.

5. Порядок проведения федерального этапа (финала) Конкурса

5.1. Федеральный этап проводится Министерством культуры Российской Федерации в г. Москве в период с 18 ноября по 8 декабря 2024 г.

5.2. К участию в федеральном этапе допускаются преподаватели, победившие в окружных этапах.

5.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

5.3.1. состав и регламент работы Большого жюри;

5.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний федерального этапа.

5.4. Федеральный этап проводится в очном формате и включает следующие конкурсные испытания:

5.4.1. «Диалог «Наши ученики»;

5.4.2. «Дискуссия»;

5.4.3. «Творческая лаборатория».

5.5. Конкурсное испытание «Диалог «Наши ученики».

Цель: раскрытие преподавателем информации о своих обучающихся (выпускниках), их достижениях, особых (личных) педагогических практиках, демонстрация части конкурсной видеозаписи «Мой лучший ученик» (часть выбирается преподавателем самостоятельно, продолжительность – до 3 минут).

Регламент: продолжительность – не более 2,5 часов (на всех участников).

5.6. Конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель: демонстрация преподавателем коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Регламент: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции.

Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены Большого жюри. Общая продолжительность дискуссии – до 1,5 часов.

5.7. Конкурсное испытание «Творческая лаборатория».

Цель: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования, демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в сфере искусств.

Регламент: определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения федерального этапа Конкурса.

5.8. Большое жюри по итогам конкурсных испытаний федерального этапа осуществляет комплексную оценку и определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций.

5.9. Решение Большого жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.10. Преподаватели, победившие в Конкурсе в каждой из двух номинаций, награждаются дипломами и денежными призами в размере 400 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

5.11. Остальные участники федерального этапа награждаются дипломами финалистов Конкурса и денежными призами в размере 150 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

5.12. По решению Большого жюри участникам федерального этапа могут быть присуждены специальные призы.

5.13. Объявление результатов, награждение финалистов и победителей осуществляется в ходе торжественной церемонии в г. Москве.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения финалистов и победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

7.2. Оплата проезда и проживания преподавателей, допущенных к участию в федеральном этапе, осуществляется Оргкомитетом.

7.3. Оплата иных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей, участвующих в федеральном этапе, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.4. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с участниками Конкурса.

7.5. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://Артцентр.рус/>.
