

Утверждено
приказом
Министерства культуры
Республики Татарстан
от 01.11.2022 № 893/09

Положение
о Республиканском конкурсе профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства «МАЭСТРО» (далее – конкурс) среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, находящихся в ведении Министерства культуры Республики Татарстан (далее – образовательные организации).

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.3. Организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – Таткультурресурсцентр).

1.4. Партнёрами в проведении конкурса могут выступать образовательные организации и учреждения сферы культуры.

1.5. Конкурс проводится ежегодно, в ноябре, с чередованием по годам по видам искусств, на концертных площадках образовательных учреждений или учреждений культуры, расположенных в городе Казани.

1.6. В 2022 году конкурс проводится по музыкальному искусству – 30 ноября 2022 года.

1.7. О месте и времени проведения конкурса Организатор сообщит дополнительно.

1.8. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: <https://tatcultresurs.ru/>.

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: сохранение и развитие традиций академического музыкального искусства и популяризация лучших исполнительских практик преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций.

2.2. Задачи конкурса:

выявление талантливых исполнителей – преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций;

совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций;

расширение творческих связей между образовательными организациями в области культуры.

III. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса – преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств, находящихся в ведении Министерства. В номинациях «сольное исполнение» и «концертмейстерское мастерство» не могут участвовать преподаватели и концертмейстеры образовательных организаций, на момент проведения конкурса осваивающие основные профессиональные образовательные программы высшего образования в области культуры и искусства.

3.2. Конкурс проводится по трём номинациям:

«сольное исполнение»;

«ансамблевое исполнение»;

«концертмейстерское мастерство».

3.3. Для участников установлены следующие категории:

в номинации «сольное исполнение»:

«инструментальное исполнение» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты),

«вокальное исполнение» (академический, народный вокал);

в номинации «ансамблевое исполнение»:

«инструментальные ансамбли» (фортепианные ансамбли, ансамбли струнных инструментов, ансамбли духовых и ударных инструментов, ансамбли народных инструментов, камерные ансамбли, смешанные ансамбли),

вокальные ансамбли (академические, народные);

в номинации «концертмейстерское мастерство»:

«аккомпанемент» (аккомпанирование инструменталисту, инструментальному ансамблю, вокалисту, вокальному ансамблю).

3.4. Количественный состав участников в номинации «ансамблевое исполнение» категории «вокальные ансамбли» не может превышать 12 человек.

3.5. Для участников конкурса установлены требования к исполняемой программе, продолжительности её звучания в каждой номинации и категории.

Номинация	Категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе
Сольное исполнение	Инструментальное исполнение (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)	до 10 мин	Два разнохарактерных разножанровых произведения
	Вокальное исполнение (академический, народный вокал)		

Ансамблевое исполнение	Инструментальные ансамбли (фортепианные ансамбли, ансамбли струнных инструментов, ансамбли духовых и ударных инструментов, ансамбли народных инструментов, камерные ансамбли, смешанные ансамбли) Вокальные ансамбли (академические, народные)	до 10 мин	Два разнохарактерных разножанровых произведения
Концертмейстерское мастерство	Аkkомпанемент (инструменталисту, инструментальному ансамблю, вокалисту, вокальному ансамблю)	до 10 мин	Два произведения по выбору участника

3.6. Конкурс проводится в очной форме, в один тур – 30 ноября 2022 года. От каждой образовательной организации может быть подано для участия не более трех заявок.

3.7. Порядок выступления участников конкурса устанавливается Организатором. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её Организатору, не допускаются.

3.8. Место и время объявления результатов конкурса и награждения победителей конкурса определяется Организатором конкурса.

3.9. Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном гала-концерте, о месте и времени проведения которого Организатор сообщит дополнительно.

3.10. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию жюри только по решению Организатора.

3.11. Участие в конкурсе бесплатное.

3.12. Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивается за счёт направляющей стороны.

IV. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:
осуществляет приём и регистрацию заявок;
формирует состав жюри;

формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет;
проводит регистрацию участников конкурса;
обеспечивает подготовку наградных документов победителям;
организует церемонию награждения победителей конкурса (о месте и времени проведения церемонии награждения победителей конкурса Организатор сообщит дополнительно).

4.2. Состав жюри конкурса утверждается приказом Организатора и включает в себя выдающихся деятелей культуры и искусства в количестве пяти человек. Председатель жюри выбирается из числа жюри.

4.3. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствуют более половины от утвержденного состава жюри.

4.4. Жюри оценивает выступления участников по 10 - балльной системе в соответствии с установленными в пункте 3.5 требованиями.

Критериями оценки выступления участников являются:

исполнение программы в соответствии с установленными требованиями;
профессиональное мастерство, в том числе: уровень (сложность) и качество исполнения, музыкальность, артистичность, сценическая выразительность, яркая индивидуальность, художественный вкус;

оригинальность и эмоциональность исполнения.

4.5. Победители конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, полученных в ходе рейтингового голосования. В случае равенства баллов, голос председателя жюри является решающим.

4.6. Жюри имеет право:

присуждать не все призовые места;

присуждать одно призовое место нескольким участникам;

учреждать специальные призы;

останавливать выступление участников конкурса, если оно выходит за рамки требований, определённых в пункте 3.5 настоящего Положения.

4.7. Решения жюри оформляются протоколом и подписываются председателем и членами жюри в трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания жюри.

4.8. Результаты конкурса утверждаются приказом Организатора конкурса на основании протокола жюри конкурса и подлежат размещению в десятидневный срок со дня подписания протокола на официальных сайтах Министерства www.mincult.tatarstan.ru и Организатора конкурса <https://tatcultresurs.ru/>.

4.9. По результатам конкурса победителям конкурса, занявшим первые, вторые, третьи места в каждой номинации и категории в соответствии с пунктами 3.2 и 3.3 присуждаются звания лауреатов I, II, III степени.

Лауреаты I степени в номинациях «сольное исполнительство» и «концертмейстерское мастерство» награждаются денежными сертификатами в магазин электроники на сумму 15 тыс. рублей и дипломами победителя конкурса.

Лауреаты I степени в номинации «ансамблевое исполнение» награждаются денежными сертификатами в магазин электроники на сумму 25 тыс. рублей и дипломами победителя конкурса.

Лауреаты II, III степени награждаются дипломами победителя конкурса.

Всем участникам конкурса, за исключением победителей конкурса, вручаются дипломы участника конкурса. Дипломы участникам конкурса высылаются в электронном виде на адрес электронной почты образовательной организации в течение 30 дней после окончания конкурса.

V. Финансовые условия проведения конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств республиканского бюджета.

VI. Оформление заявки на участие в конкурсе

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 по 20 ноября 2022 года.

6.2. Заявка, заполненная по форме (приложение № 1), заверенная руководителем образовательной организации, и согласие участников конкурса на обработку персональных данных (приложение № 2) направляются в электронном виде в сектор образовательных программ и кадровых компетенций Организатора на e-mail: yun.dar2021@mail.ru.

6.3. Заявки, поступившие после указанного срока и составленные не по установленной форме Организатором не регистрируются.

VII. Права Организатора

7.1. Подавая заявку на участие в конкурсе, участник соглашается с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает Организатору Конкурса права на:

обработку своих персональных данных;

размещение информации о победителях и участниках конкурса на сайте Организатора конкурса <https://tatcultresurs.ru/> и на сайте Министерства www.mincult.tatarstan.ru, в социальных сетях, печатных изданиях в некоммерческих целях;

публикацию представленной работы (на безгонорарной основе) в некоммерческих целях на официальном сайте Организатора <https://tatcultresurs.ru/>, в социальных сетях, печатных изданиях с обязательным указанием автора и руководителя творческой работы.

7.2. За Организатором также сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса и её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

IX. Контакты

8.1. Координатор конкурса – Авдони́на Наталья Николаевна, заведующий сектором образовательных программ и кадровых компетенций Таткультресурсцентра, контактный телефон: +7 (843) 293 27 86.

8.2. Электронные почты Организатора – yun.dar2021@mail.ru, tatcultresurs@mail.ru.

8.3. Официальный сайт Организатора – <https://tatcultresurs.ru/>.

Приложение № 1
к Положению о Республиканском конкурсе
профессионального мастерства
«МАЭСТРО» среди преподавателей
и концертмейстеров детских школ
искусств

Заявка
на участие в Республиканском конкурсе
профессионального мастерства «МАЭСТРО»
среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств

1. Муниципальное образование (город, район, посёлок, деревня, село).
2. Полное наименование образовательной организации с указанием полного почтового адреса, контактного телефона, e-mail.
3. Номинация.
4. Категория.
5. Фамилия, имя, отчество (при его наличии) участника с указанием звания полностью либо список участников с названием коллектива (при его наличии).
6. Фамилия, имя, отчество (при его наличии) руководителя коллектива с указанием звания.
7. Фамилия, имя, отчество преподавателя/концертмейстера (при его наличии) с указанием звания.
8. Исполняемая программа с обязательным указанием продолжительности звучания.
9. Контактный (мобильный) телефон участника (руководителя коллектива).

Дата _____

С Положением о Республиканском конкурсе профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств ознакомлен(а)

_____/_____
подпись участника/руководителя расшифровка подписи

Руководитель образовательной организации _____
(должность, подпись, расшифровка подписи)

М.П. _____

Приложение № 2
к Положению о Республиканском конкурсе
профессионального мастерства
«МАЭСТРО» среди преподавателей
и концертмейстеров детских школ
искусств

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных
г. Казань « ____ » _____ 2022 г.

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)

имеющий(ая) _____ серия _____ № _____,

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,

(наименование органа, выдавшего паспорт, дата выдачи)

проживающий(ая) _____,

(адрес места регистрации)

являясь законным представителем субъекта персональных данных,

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

_____ серия _____ № _____ (вид

документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных)

выдан _____,

(кем и когда выдан)

проживающего(ей) по адресу _____

_____ на

основании _____

(документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

выражаю своё согласие на обработку ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – Оператор) моих персональных данных/персональных данных представляемого лица (далее – персональные данные). Подтверждаю, что, выражая такое согласие, я действую по своей воле и в интересе представляемого лица.

Согласие на обработку персональных данных даётся Оператору в целях проведения Оператором ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» Республиканского конкурса профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств.

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения

указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу и трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными в соответствии с действующим законодательством.

Данным согласием я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости представления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а также в случае передачи функций и полномочий от Оператора другим лицам, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для достижения указанных выше целей персональные данные таким третьим лицам, а также представлять таким третьим лицам документы, содержащие информацию о персональных данных. Настоящим согласием я признаю и подтверждаю, что настоящее согласие считается данным мною любым третьим лицам, указанным выше, и любые такие третьи лица имеют право на обработку персональных данных на основании настоящего согласия в целях и в объеме, указанных в настоящем согласии.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, представленная в целях участия в Республиканском конкурсе профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств.

Настоящее согласие действует не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Мне известно, что в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» персональные данные могут быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных по моему требованию либо по решению суда или иных уполномоченных государственных органов.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора. Мне известно, что в случае моего отказа на обработку персональных данных, отзыва или истечении срока действия настоящего согласия Оператор будет обязан уничтожить персональные данные.

Мне известно, что обработка Оператором персональных данных осуществляется в информационных системах, с применением электронных и бумажных носителей информации.

(подпись)

(расшифровка)