

Положение I Республиканского конкурса краеведческих работ имени Каюма Насыри

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Республиканского конкурса краеведческих работ имени Каюма Насыри в 2024 г. (далее – Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведение конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.2. Организаторы конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство), АО «ТАТМЕДИА», ИА «Татар-информ», издание «Миллиард.Татар», журнал «Безнең мирас», журнал «Казань», ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры республики Татарстан» (ГБУ «Таткультресурсцентр»), ГБУ «Национальный музей Республики Татарстан».

1.3. Конкурс проводится с 14 февраля 2024 г. по 30 августа 2024 г.

1.4. Информация о порядке проведения, сроках, условиях и критериях отбора для участия в конкурсе размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан и на ресурсах организаторов конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Основными целями конкурса является сохранение исторической памяти об истории Республики Татарстан, формирование целостного понимания значения изучения истории родного края, стимулирование учебно-познавательной и исследовательской деятельности подрастающего поколения, сбор информации из личных семейных, коллективных архивов, популяризация значимости исторического знания среди населения.

Конкурс проводится с февраля 2024 года по август 2024 года в целях популяризации истории родного края, развития гражданственности и патриотизма, сбора информации из личных, семейных, коллективных архивов, актуализации исторического знания среди населения.

2.2. Задачи конкурса:

- активизация граждан к творческому самовыражению и инициативности;
- привлечение населения к творческой и исследовательской деятельности,

- формирование патриотического воспитания подрастающего поколения, молодежи,
- приобщение к изучению традиционной культуры народов Татарстана;
- пополнение исторических знаний об истории Республики Татарстан.

III. Участники конкурса

3.1. В конкурсе вправе принять участие жители Республики Татарстан в возрасте от 16 лет.

3.2. На конкурс принимаются работы, выполненные как в индивидуальном порядке, так и от физических лиц, объединенных в коллективы; семейные.

IV. Организационный комитет конкурса

4.1. Для организационно-методического обеспечения на срок проведения конкурса создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет), жюри конкурса.

4.2. Оргкомитет и жюри конкурса формируются из числа авторитетных представителей деятелей культуры и искусства, исторической науки, журналистики. Состав жюри утверждается приказом Министерства культуры Республики Татарстан.

4.3. Оргкомитет конкурса: обеспечивает непосредственное проведение конкурса, разрабатывает тематику конкурсных работ, разрабатывает критерии и методики оценки конкурсных работ, формирует список победителей конкурса на основе протокола жюри, готовит материалы для освещения организации и проведения конкурса в средствах массовой информации, осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Работа организационного комитета и жюри конкурса осуществляется на заседаниях. Заседания считаются состоявшимися, если в них присутствуют большинство от общего количества его членов.

4.5. Жюри оценивает материалы, выявляет лучшие работы в каждой номинации для поощрения.

4.6. Жюри оценивает материалы и фотоматериалы в соответствии с критериями оценки; конфиденциальность.

4.7. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями, перечисленными в п. 7.1.

4.8. Членом жюри начисляются баллы по каждому критерию и суммируются. Каждый критерий определяется по 5 бальной системе.

Все баллы проставляются в «Индивидуальном оценочном листе», заверяются подписью члена жюри и передаются председателю жюри.

4.9. Решения жюри считается правомочным при условии участия в них 2/3 об общего числа членов жюри.

4.10. Решение принимается большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов голос председателя жюри является решающим.

4.11. Решение жюри оформляются протоколами и заверяются подписью председателя жюри.

V. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится заочно. Работы участников конкурса рассматриваются заочно в два этапа:

1 этап. Работы на конкурс принимаются в электронном виде (например, DVD диск) до 1 июня 2024 г. по электронной почте piar.minkultrt@mail.ru или нарочно в электронном виде по адресу: 420060, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33, Министерство культуры Республики Татарстан, кабинет № 114 с пометкой на конкурс «Моя история – Мой Татарстан!» с пакетом документов:

- заявка по форме (Приложение № 1);
- заявление на обработку персональных данных (Приложение № 2);
- комплект конкурсных материалов (не более одной работы в каждой номинации).

Отбор 1-го этапа конкурсных работ осуществляется еженедельно с 1 июня по 10 июня 2024 г. оргкомитетом конкурса.

Конкурсные работы, соответствующие предъявляемым требованиям к конкурсным работам согласно пп. 3.1, 5.3, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6. передаются на рассмотрение жюри для дальнейшего формирования шорт-листа. Шорт-лист конкурса включает максимальное количество работ – 10 штук.

2 этап. Отобранные на 1 этапе конкурса творческие работы размещаются на официальном сайте Министерства и ресурсах организаторов с 10 июня по 1 августа 2024 г. для дальнейшего онлайн-голосования, размещенного на ресурсах организаторов.

Онлайн-голосование пройдет с 1 августа по 20 августа 2024 г. В голосовании принимают участие жюри и все пользователи сети «Интернет».

С 20 августа по 30 августа 2023 года жюри суммирует баллы от жюри и от онлайн-голосования и определяет победителя конкурса.

30 августа 2024 г. в День Республики Татарстан пройдет объявление и награждение победителей конкурса.

5.2. Конкурсные материалы географически ограничиваются пределами Республики Татарстан.

5.3. Конкурсные материалы предоставляются в соответствии с номинациями, перечисленными в п. 5.4.

5.4. Конкурсные материалы могут быть выполнены в следующих номинациях:

– «История родного села, городских слобод и поселков»;

– «Локальные мифы и легенды, места силы (памятники природы, памятные и святые места и др.)»;

- «Артефакты прошлого» (описание истории музейных коллекций и отдельных экспонатов, исторических реликвий)

– «Краеведческие маршруты и путеводители».

5.5. Неисключительные авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса. Конкурсант соглашается на публикацию работы на ресурсах АО «Татмедиа» в проводимые конкурсные сроки.

5.6. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные фото-, видео-материалы и иные материалы с целью популяризации исторических знаний, создания информационных и презентационных материалов, при соблюдении авторских прав.

5.6. Участник конкурса имеет право: получать информацию о порядке, времени и месте проведения конкурса; подать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

5.7. Материалы, присланные на конкурс после завершения срока приема документов, указанного в п. 5.1. данного Положения не принимаются.

VI. Требования к содержанию конкурсных работ

6.1. Рабочими языками конкурса являются два государственных языка Республики Татарстан: татарский и русский.

6.2. Эссе, очерки принимаются объемом не более 8 страниц машинописного текста, формат А4, шрифт Times New Roman, размер кегля 14, через 1,5 интервал; все поля – 20 мм. Не пользоваться колонтитулами, ручными переносами и отступами, проверка орфографии обязательна. Все страницы должны быть пронумерованы (номер страницы указывается в нижнем правом углу).

6.3. Краеведческие исследования оформляются в виде реферата: титульный лист, содержание, основная часть, заключение, списка использованной литературы. Объем работы должен составлять не более 16 страниц машинописного текста, формат А4, шрифт Times New Roman, размер кегля 14, через 1,5 интервал; все поля – 20 мм. Не пользоваться колонтитулами, ручными переносами и отступами, проверка орфографии обязательна. Страницы рукописи должны быть

пронумерованы (номер страницы указывается в нижнем правом углу). Обязательными являются ссылки на использованную литературу, архивных данных. Схемы, чертежи, таблицы иметь ссылки на источник данных, если они заимствованы. Заключение должно содержать подведение итогов выполненной работы, четкого изложения выводов. Список литературы к реферату оформляется в алфавитной последовательности.

6.4. Фотоматериалы, в случае их использования, должны быть высокого качества и соответствовать следующим требованиям:

- формат файла – JPEG, PNG,
- разрешение – 300dpi (пример для фото 20x30 разрешение в пикселях 2398x3602),

Недопустимо размещать графические файлы внутри текста публикации в формате файла WinWord.

Фотоматериалы должны иметь подробный комментарий с описанием изображения.

6.5. Видеоматериалы принимаются продолжительностью не более 20 минут, разрешением не менее 1280 на 720, формата 16:9, с аудиодорожкой записанной на внешний микрофон, голоса должны отчетливо слышны, недопускается наличие посторонних шумов.

Видеоматериалы должны иметь подробный комментарий с кратким описанием видеосюжета.

6.6. Участник гарантирует, что направляемые им изображения и идеи не нарушают имущественные и неимущественные права третьих лиц, не содержат информацию, порочащую честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, а также не вступают в противоречие с положениями действующего законодательства Российской Федерации и общепринятыми морально-этическими нормами.

6.7. Участник конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать правила оформления работ, предоставляемых на конкурс. В случае нарушения правил оформления, конкурсная работа не может быть допущена, к участию.

6.8. К конкурсу не принимаются работы, участвовавшие ранее в других конкурсах, проводимых на территории Российской Федерации.

VII. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценки работ жюри по всем номинациям Конкурса:

- соответствие целям и задачам конкурса, тематике номинаций (от 0 до 5 баллов),
- разнообразие используемых исторических источников (от 0 до 5 баллов),

- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, качество оформления демонстрационного материала) (от 0 до 10 баллов),
- содержательность и историческая значимость представленной работы (от 0 до 30 баллов),
- наличие иллюстраций и/или видео (от 0 до 10 баллов),
- соблюдение требований к оформлению (от 0 до 5 баллов).

VIII. Порядок определения победителей, подведение итогов и награждение

8.1. В течение 10 дней после окончания подачи документов проводится заседание жюри, которое определяет не более 10 работ по каждой номинации для формирования шорт-листа с целью дальнейшего определения победителя.

8.2. Работы участников, попавшие в шорт-лист публикуются на ресурсах АО «Татмедиа» и Министерства культуры Республики Татарстан.

8.3. Победители определяются исходя из оценок жюри (50 % баллов), количества просмотров статьи в сети «Интернет» на ресурсах «Татмедиа» (25 % баллов) и онлайн-голосования (25% баллов) в официальном аккаунте Министерства культуры Республики Татарстан в социальной сети «Телеграмм».

8.4. Список победителей конкурса составляется на основании итогового рейтинга участников по каждой номинациям для поощрения.

8.5. Информация о победителе конкурса размещается на ресурсах Министерства и организаторов.

8.6. Победителями получают следующие денежное вознаграждение:

- I место – 80 000 рублей;
- II место – 40 000 рублей;
- III место – 20 000 рублей.

8.7. Список победителей конкурса утверждается приказом Министра культуры Республики Татарстан на основании протокола итогового заседания жюри в срок не позднее пяти рабочих дней со дня подписания протокола.

8.8. Списки победителей конкурса в течение 3 рабочих дней со дня подписания приказа размещаются на официальном сайте и в официальных аккаунтах Министерства культуры Республики Татарстан в социальных сетях.

8.9. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Республики Татарстан.

8.10. Награждение победителей проходит в рамках празднования Дня Республики Татарстан.

8.8. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

к Положению о Республиканском конкурсе краеведческих работ имени Каюма Насыйри в 2024 г.

Заявка на участие в Республиканском конкурсе краеведческих работ имени Каюма Насыйри в 2024 г.

Фамилия, имя, отчество	
Возраст участника	
Полный домашний адрес участника с указанием почтового индексом	
Контактный телефон участника	
E-mail участника	
Название конкурсной работы	
Номинация	

С положением и условиями Республиканского конкурса краеведческих работ имени Каюма Насыйри в 2024 г. ознакомлен (а)
 Дата _____
 Подпись _____

Приложение № 2

к Положению о Республиканском конкурсе краеведческих работ имени Каюма Насыйри в 2024 г.

**Согласие
на обработку, передачу и распространение
персональных данных**

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) организатору Республиканского конкурса краеведческих работ имени Каюма Насыйри в 2024 г. с учетом требования Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее – при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

(Ф.И.О. (последнее - при наличии) подпись)

(дата)