



ТЕМА ВЫПУСКА

ПОДВОДИМ ИТОГИ: 2020 ГОД В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Завершён 2020 год, который для области культуры, как, впрочем, и для других отраслей в целом по стране, был непростым.

Но, несмотря на трудности, сфера культуры в нашей республике активно развивалась, появились новые проекты, продолжилась реализация идей прошлых лет, во много раз возросло информационное присутствие в интернете, укреплялась материально-техническая база. Особенно отрадно, что даже в период действия ограничительных мер, учреждениями культуры практически в полной мере реализованы культурно-массовые мероприятия и проекты для различных целевых групп к 75-летию Победы, 100-летию образования ТАССР, 90-летию муниципальных районов республики.

В ВЫПУСКЕ:

- **«Актуальное интервью»:** начальники отделов культуры Верхнеуслонского, Дрожжановского, Кайбицкого, Черемшанского, Сабинского муниципальных районов рассказывают коллегам, чем был знаменателен 2020 год для учреждений культуры их районов;
- **«Мы предлагаем свой опыт»:** проекты 2020 года специалистов учреждений культуры Республики Татарстан.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ГОСТИ ВЫПУСКА:



Начальник отдела культуры исполнительного комитета Верхнеуслонского муниципального района **АБДУЛЛИНА Гульфия Тагировна** (образование высшее - окончила Казанский (Приволжский) федеральный университет, стаж в культуре и в должности начальника отдела культуры 2 года).



Начальник отдела культуры исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района **САГДЕЕВ Зульфат Филоридович** (образование высшее – окончил Институт управления «ТИСБИ», Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, стаж в культуре и в должности начальника отдела культуры 7 лет).

1. Самыми тяжелыми для учреждений культуры оказались первые месяцы пандемии коронавируса: режим самоизоляции, почти полный переход работы в онлайн-режим. Назовите самые интересные онлайн-проекты учреждений культуры вашего района. Что вы оставите из практики работы в онлайн-режиме, даже если пандемия полностью уйдет в прошлое?

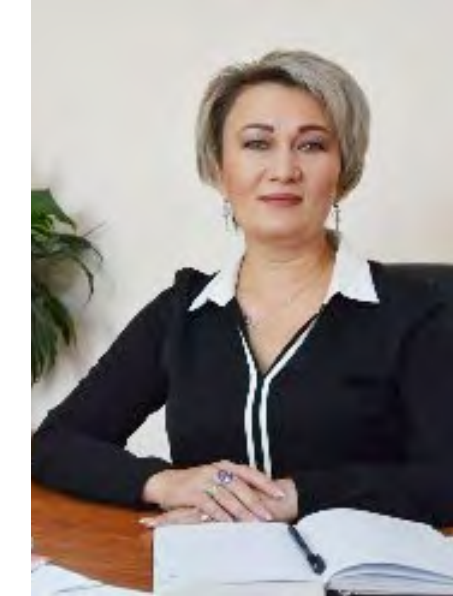
Для работы с населением в таком режиме нужны технические средства, для видеотрансляций, например. Все ли учреждения культуры обеспечены ими в достаточной степени?



Начальник отдела культуры отдела социального развития Кайбицкого муниципального района **АБЛЯЗОВА Рамиля Рузалитовна** (образование высшее - окончила Казанский государственный институт культуры и искусств, стаж в культуре и в должности начальника отдела культуры 10 лет).



Начальник отдела культуры исполнительного комитета Сабинского муниципального района **ЗАГИДУЛЛИН Рустем Фидаилевич** (образование высшее – окончил Институт управления «ТИСБИ», Институт дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы и искусства - менеджмент организаций культуры и искусства, стаж в должности начальника отдела культуры 6 лет)



Начальник отдела культуры муниципального учреждения «Отдел культуры» Черемшанского муниципального района **МИНХАЕРОВА Рузиля Рахматулловна** (образование высшее - окончила Набережночелнинский государственный педагогический институт, стаж в должности начальника отдела культуры 2 года).

Гульфия Абдуллина: После объявления запрета на проведение культурно-массовых мероприятий, а затем и объявления режима самоизоляции, ускоренный переход к дистанционным формам работы стал необходимостью во всех учреждениях культуры.

Наши библиотекари в социальных сетях и на библиотечных сайтах успешно провели акцию «Читаем стихи Тукая», флешмоб «В стихах и книгах память о войне». Читатели оценили предлагаемые библиотеками виртуальные выставки и

онлайн-экскурсии, буктрейлеры, видеоролики, онлайн-конкурсы, онлайн-игры, виртуальные головоломки, онлайн-обзоры: «Мы предков наследие свято храним», «Ужасно интересные книги», «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем», «Доброе братство – лучшее богатство» и т.д.

С первых дней объявления карантинных мероприятий районным Домом культуры была запущена долгосрочная акция «Поём дома», в которую были вовлечены и стар, и млад – участниками стали жители района от 4 и до 82 лет. В преддверии 75-летия Великой Победы была объявлена акция «Поём песни войны», в ней также приняли участие народные таланты разных возрастов. Традиционную акцию «В 6 часов вечера после войны», которая с 2009 года проходит в Верхнем Услоне ежегодно 9 мая, в 2020 году провели в онлайн-режиме: в инстаграме марафон с выступлениями самодеятельных певцов, гармонистов и баянистов длился с 10 утра до 22.00 часов.

В онлайн-режиме мы запустили два ярких социальных проекта: «В гостях у сельских талантов» (выезжали в гости к участникам самодеятельных коллективов, бывшим работникам клубов, беседовали с ними и делали репортажи по примеру телевизионной передачи «Пока все дома»); «Особая мама» (рассказывали об особенных женщинах, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, ухаживающих за детьми-инвалидами). Эти репортажи транслировались в социальных сетях и были особенно популярны среди подписчиков.

Краеведческий музей Верхнеуслонского муниципального района организовывал в прямом эфире экскурсии по музею.

Большие трудности в период пандемии испытало и дополнительное образование. Педагогам необходим контакт с учащимися: при обучении живописи, танцам, гончарному делу, музыке педагог буквально «ставит руку» воспитаннику, сделать это в онлайн-режиме очень трудно. Поэтому пришлось глубже заняться теорией предметов. Самыми интересными проектами в работе Детской школы искусств оказались онлайн-концерты, в том числе и сольные.

Аудитория всех наших учреждений в онлайн-формате стала очень большой. Учреждения культуры обеспечены техническими средствами для работы в онлайн-режиме, но мы столкнулись с проблемой отсутствия технической возможности выхода в интернет у простых пользователей.

В период пандемии мы приумножили свои знания по внедрению информационных технологий, освоили программы по монтажу. Это огромный опыт, который мы будем использовать и после того, как мы победим этот недуг.

Зульфат Сагдеев: Я считаю, что ушедший 2020 год выдался хоть и не простым, но крайне полезным для развития сферы культуры района. Он стал годом внедрения цифровых технологий, освоения учреждениями культуры онлайн-пространства. Нашей главной задачей было сохранение целевой аудитории, сохранение мероприятий, к которым привыкли посетители учреждений культуры, но уже в онлайн-формате. За короткие сроки были подготовлены онлайн-концерты,

произведена оцифровка ранее проведенных мероприятий, начиная с 80-х годов. Лейтмотивами всех проведенных мероприятий в 2020 году стали темы 100-летия образования ТАССР, 75-ая годовщина Победы в Великой Отечественной войне, 90-летие со дня образования Дрожжановского района. Популярностью пользовались онлайн-презентации «Знаменитые выходцы моего села», «Онлайн-путешествие по родному краю», проекты онлайн-эфиров «У нас в музее», мастер-классы: «Весенний лес», «Рисование пейзажа», «Глиняная тарелка» (изобразительное искусство), «Учимся играть на синтезаторе», «Певческое дыхание», «Учимся играть на баяне», челленджи «Танцуй, как я», виртуальный флешмоб «Строки великих писателей». Все подготовленные мероприятия еженедельно выставляли на интернет-площадках.

Главная трудность, с которой столкнулись практически все учреждения – отсутствие достаточной ресурсной базы для подготовки контента высокого качества – от программного обеспечения до оборудования. Мы постоянно занимаемся укреплением материально-технической базы учреждений культуры. Но, к сожалению, до сих пор не все учреждения обеспечены оргтехникой (ноутбуками) и выходом в интернет, техническими средствами для видеотрансляций (web камеры).

Аблязова Рамиля: Во время самоизоляции культурно-досуговая деятельность в Кайбицком районе не остановилась. Самыми интересными онлайн-проектами стали концертные программы в рамках празднования 100-летия образования ТАССР, 75-летия Победы. В них выступили русские, татарские, чувашские и крымско-татарские коллективы района. Работники ЦБС, ДШИ, музеев транслировали свои мероприятия в онлайн-режиме.

В онлайн-формате транслировались спектакли в исполнении артистов народного театра «Ак жилкән», народного детского театра кукол «Әкият». В прямом эфире руководители клубных формирований проводили мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

Наша «фишка» - первый районный фестиваль в онлайн-режиме «Самое поющее село – Иң жырлаучы авыл» в рамках 100-летия образования ТАССР.

В 2021 году и далее мы будем продолжать проводить онлайн-концерты, фестивали, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству в онлайн-режиме. Конечно, пока не во всех сельских поселениях имеется доступный интернет, хорошая видеоаппаратура. В этом случае на помощь приходит автоклуб районного Дома культуры, который выезжает в сельские клубы с видеочастью.

Руستم Загидуллин: Учреждения культуры Сабинского муниципального района очень быстро и оперативно переключились и переформатировали свою работу в онлайн-режим. На раздумья и мозговой штурм нам хватило двух дней. В социальных сетях под хэштегами: #сабакичәһәмбүген #авылымурамнары начали систематически размещаться фото и видеоматериалы, сопровождающиеся интересными рассказами, викторинами об истории, знаменитых людях, памят-

ных местах родного края. Под хэштегами #ойдэутырсаба, #эйдэутырсаба размещались выступления самодеятельных певцов, гармонистов, проводились мастер-классы от народных мастериц, цветоводов, кондитеров и других.

Районным музеем в инстаграме систематически велась рубрика «История одного экспоната» и проводилась викторина на знание размещенного материала.

Очень активно в режиме онлайн работала Сабинская школа искусств и её филиал в Шемордане. Через приложение Zoom для учащихся отделения хореографии были проведены открытые уроки, приуроченные ко дню рождения рок-н-ролла - «Импровизация в танце рок-н-ролл», к международному Дню танца - «Вклад Рудольфа Нуреева в мировую культуру», «Бальный танец и его виды». В рамках мероприятий, приуроченных к 100-летию образования ТАССР, также были проведены серия открытых онлайн-уроков.

Особенно популярным стал онлайн-урок на тему «Основные движения татарского детского танца». Учащиеся ДШИ активно подключились к изучению темы и подготовили презентации на темы: «История танца», «Почему парням нужен танец», «Татарский танец как выражение души народа». Очень полезной оказалась онлайн-встреча учащихся с балетмейстером-хореографом ансамбля танца «Казань», заслуженным работником культуры РТ Хамидуллиным Ильдаром Ильбрусевичем. Для работников культуры района преподаватели хореографического отделения провели мастер-класс в режиме онлайн на тему «Татарские народные танцы».

Также прошел дистанционный конкурс «Лучшее исполнение народной мелодии» среди учащихся 1-2 классов музыкального отделения ДШИ по классу баян.

К празднованию 100-летию образования ТАССР в ДШИ были приурочены следующие мероприятия: тематический концерт-беседа с презентацией на тему «Выдающиеся деятели культуры ТАССР, внесшие большой вклад в музыкальное искусство»; урок-беседа «Творчество татарского композитора Исмая Шамсутдинова»; мастер-класс по изготовлению интерьерной куклы «Сююмбике» в татарском национальном костюме; мастер-класс по созданию сувенира «Подставка под горячее с символикой 100-летия образования ТАССР»; онлайн-урок «Народные художественные промыслы ТАССР» и др.

Жителям района также очень понравились и другие наши конкурсы, акции в онлайн-режиме:

- #эйдэутырсаба
- #сабакичәһәмбүген
- районный литературный марафон #САБАТУКАЙНЫУКЫЙ
- районный конкурс рисунков, аппликаций #сабакосмос
- районная акция #чернобыль34
- всероссийская акция «Библионочь 2020»

- XI Международная акция «Читаем детям о войне»
- республиканский конкурс юных иллюстраторов «В книжной памяти мгновения войны»
- всероссийская акция «Окна Победы»
- всероссийский проект «Открытки Победы»
- акция #сабашәхесләре (Зефар Шәйхетдинов, Мөгьсум Хужин), посвященная 90-летию образования Сабинского района
- всероссийская онлайн-акция XI Литературный марафон #әдәбимарафон

Проведение конкурсов и акций в онлайн-режиме мы будем практиковать и в дальнейшей работе.

Минхаерова Рузлия: Переведя часть работы в онлайн-формат, работники культуры нашего района значительно повысили свой профессиональный уровень в сфере новых технологий. С успехом прошли дистанционные районные конкурсы: фотоконкурс «Мирас-Наследие», конкурс стихотворений собственного сочинения про деревни и сёла нашего района, конкурс-фестиваль цветов «Цветочный край наш – Черемшан». Очень востребованной стала программа «Кулинарный час» (работники СДК и СК готовили национальные блюда народов, проживающих на территории нашей республики). Большую популярность среди зрителей набирают онлайн-концерты лучших артистов художественной самодеятельности района, викторины на знание истории республики, лекции, круглые столы, беседы, дискуссии в ZOOM-конференциях и многое другое. Со всеми этими мероприятиями можно было ознакомиться на нашей странице в инстаграм и группе в «Вконтакте». Специалистами киносети районного Дома культуры в группе «Вконтакте» и на нашем Ютуб канале велась трансляция фильмов.

В музеях за карантинные полгода онлайн-аудитория в 3-4 раза превысила число реальных посетителей за год. Наиболее интересным стал онлайн-проект: «История одного экспоната» - сотрудники музея рассказывали о раритетных артефактах, находящихся в фондохранилище музея. Например, никогда не экспонировавшиеся налоговые квитанции семьи Евдокимовых, по которым можно проследить репрессивные меры государства по уничтожению крестьянства, наган 1896 года, фронтовые письма солдат Второй мировой войны и другие. Особенно популярной среди черемшанцев стала онлайн-передача «У войны не женское лицо». На съемки передачи приглашались жители района, желающие рассказать историю своих матерей, бабушек.

Большую заинтересованность у пользователей социальных сетей вызвали циклы прямых эфиров «Встреча с писателем», приуроченные к 100-летию образования ТАССР. Состоялись встречи с Лябибом Лероном, Ленаром Шаехом, Альбиной Абсалямовой, Ильдаром Киямовым, Михаилом Гоголевым. Эти мероприятия организовали работники библиотек.

2. Удалось ли в 2020 году обновить материально-техническую базу учреждений культуры?

Гульфия Абдуллина: В 2020 году был проведен капитальный ремонт в Печищинском сельском Доме культуры на 7,5 миллиона рублей. Проведены работы по внешней и внутренней отделке: заменены окна, полы, проведена реконструкция фойе и второстепенных помещений, обновлены кулисы. На средства Министерства культуры РТ приобретена аппаратура на 100 000 рублей (МФУ, ноутбук, радиомикрофоны).

Детская школа искусств оказалась в числе счастливчиков-участников национального проекта «Культура». Их материально-техническая база тоже значительно обновилась: поступили новые музыкальные инструменты, оборудование, нотная и методическая литература, гончарные круги, муфельная печь для обжига, интерактивные доски, МФУ, наглядные пособия.

Зульфат Сагдеев: В 2020 году за счет бюджетных, грантовых, спонсорских средств приобретено 88 комплектов костюмов художественной самодеятельности, проведен капитальный ремонт в Чувашско-Дрожжановском СДК на сумму более 12 миллионов рублей, приобретено технических средств и оборудования для домов культуры на сумму около 0,5 миллиона рублей.

Хотелось бы отметить, что большую помощь в обновлении материально-технической базы оказывает участие в грантах. В качестве одного из примеров хочется привести выигранный грант на оборудование и деятельность звукозаписывающей студии в детской школе искусств, о которой мечтали и дети, и преподаватели

Аблязова Рамиля: В первом и четвертом квартале 2020 года нам удалось обновить материально-техническую базу на общую сумму 1 784 329,5 рубля и пошить сценических костюмов на 206 800 рублей.

В срок были отремонтированы два здания культурного назначения в селах Багаево и Старые Чечкабы на общую сумму 15575 тысяч рублей.



Также была приобретена мебель и звуковая аппаратура для четырех клубов (Старочечкабский СДК, Чутеевский СДК, Багаевский СДК, Хозесановский СДК).

В 2020 году многофункциональный центр в селе Старое Тябердино в номинации «Самое лучшее учреждение культуры сельского поселения» выиграл 100 тысяч рублей, на которые они приобрели звуковую аппаратуру.

Рустем Загидуллин:

В рамках национального проекта «Культура» проведен капитальный ремонт Дома культуры на 300 мест в селе Большой Шинар на сумму 25 964 199,56 рубля. Также по данной программе были приобретены музыкальные инструменты для Сабинской ДШИ на сумму 7 458 182 рубля.

В рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014-2022 годы» ведётся строительство нового Дома культуры на 300 мест в селе Сатышево. В рамках реализации муниципальных программ ведётся строительство нового сельского клуба в поселении Кренни на 50 мест за счёт местного бюджета на сумму 9 236 144,53 рубля. За счёт средств республиканского бюджета построен пристрой к сцене в Больше-Арташском сельском клубе на сумму 5 586 612 рублей. В 24 учреждениях культуры проведены ремонтные работы на сумму 13 816 464,40 рубля. В 8 учреждениях установлены системы видеонаблюдения на сумму 285 977,55 рубля. Для участников художественной самодеятельности пошито (приобретено) сценических костюмов на сумму 1280 860,15 рублей, куплены музыкальные инструменты на сумму 277 340,00 рублей.

Минхаерова Рузиль: В рамках реализации национального проекта «Культура» 11 февраля 2020 года после капитального ремонта открылся Лашманский сельский Дом культуры. Также после капитального ремонта возобновил свою работу Старокутушский сельский Дом культуры, отремонтированный по республиканской программе «Капитальный ремонт объектов культурного назначения на 2020 год». Свои двери распахнули новый сельский клуб в поселке Светлогорск, построенный в рамках реализации национального проекта «Культура», новый Дом культуры в селе Беркет Ключ, построенный по республиканской программе «Строительство и капитальный ремонт социальной и инженерной инфраструктуры».

3. Расскажите, пожалуйста, об участии учреждений культуры вашего района в международных, межрегиональных и всероссийских профессиональных, грантовых конкурсах. Какие ваши самые громкие победы?

Гульфия Абдуллина: Плюсом пандемии стало то, что у работников учреждений культуры, участников творческих коллективов появилось больше времени для участия в различных конкурсах.

Сотрудники нашей централизованной библиотечной системы приняли активное участие в республиканском конкурсе профессионального мастерства

«Край родной, тебя я воспеваю», организованном ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека» и онлайн-марафоне «Я горжусь своей профессией», организованным Казанским государственным институтом культуры. Они были награждены Благодарственными письмами. Районная детская библиотека приняла участие в III Всероссийском конкурсе «Лучшая визитная карточка библиотеки», они получили Диплом за участие.

Дипломом лауреатов II и III степени межрегионального фестиваля татарского фольклора «Халкым мирасы» в городе Йошкар-Ола награждён участник народного коллектива «Иделькай» Мухутдинова Ильсияр, творческий коллектив «Саф».

Лауреатом II и III степени IV Международного конкурса музыкального исполнительства «Kazan-Music ЙОРТ» стали хор «Волжанка» и творческий коллектив «Грильяж».

Наша Школа искусств выиграла грант Правительства РТ на поддержку творческих коллективов.

Хореографический коллектив «Конфетти» Детской школы искусств стал дипломантом III степени ежегодного открытого Республиканского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» и лауреатом I степени Международного творческого форума «Полет звезд» в Москве. Руководитель коллектива, хореограф Антонова Нина Валентиновна отмечена специальным призом, награждена кубком, а также Дипломом за оригинальную идею, творческий подход и профессиональную работу.

Зульфат Сагдеев: Наши творческие коллективы и отдельные участники становились победителями различных конкурсов и фестивалей в республике и за ее пределами. Они были отмечены дипломами разных степеней Республиканского молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык», праздников «Дни татарской культуры-2020» в городе Ульяновск, «Дни татарской культуры-2020» городе Шемурша, «Наш дом - Татарстан».

Творческие коллективы и отдельные исполнители выступали в КРК «Пирамида» на VIII заключительном Гала-концерте Республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи «Наше время - Безнең заман» (номинация «Хореография» (Ансамбли) - диплом I степени, номинация «Музыка» (Ансамбли) - диплом II степени, номинация «Хореографический квартет» (Малые формы) - диплом III степени, номинация «Минута славы» - диплом, номинация «Визитка-презентация» - диплом). В целом, в общекомандном зачете суперфинала наши были награждены дипломом за III место.

Отдельно, я бы отметил, народный ансамбль песни и танца «Таң» и народные фольклорные ансамбли района, которые, как и в прошлые годы, проявили большую активность. Они приняли участие в международном фестивале-конкурсе народного песенно-танцевального искусства «Казан сөлгесе», открытом Межрегиональном конкурсе исполнителей татарских танцев «Шома бас», фестивале Православной культуры традиций малых городов и сел России «София-2020»,

фестивале «Родники России» в Республике Чувашия, фестивале русской хоровой музыки им. А.В. Коткова, фестивале самодеятельных исполнителей среди ветеранов Республики Татарстан «Балкыш» («Сияние»), VIII Республиканском фестивале детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель», Республиканском фестивале «Uen Fest», народных праздниках «Уяв», «Каравон» и многих других.

В течение года мы активно участвовали в разработке новых грантов и реализации грантов 2019 года. По итогам 2020 года учреждениями культуры было сформировано и направлено более 40 социальных проектов на различные грантовые конкурсы. Мы стали победителями на республиканском конкурсе на получение грантов Кабинета Министров Республики Татарстан с проектами «Героев родная сторона» (Краеведческий музей), «Фольклорный фестиваль «Венок дружбы» (межпоселенческий Дом культуры), в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» с арт-медиапроектом «Память сильнее времени», «Дрожжановская энциклопедия». Средства от последнего были направлены на издание книги «Дрожжановская энциклопедия».

Общая сумма по выигранным грантам составила около 1,5 миллиона рублей.

Аблязова Рамиля: Учреждения культуры Кайбицкого района приняли участие в грантовых конкурсах «Дом культуры. Новый формат», конкурсе проектов «Лукойл» «Духовность и культура». В грантовом конкурсе фестиваля «Таврида-Арт», который проходил в 2020 году в Крыму, заместитель директора районного Дома культуры Евгений Шутько защитил проект по традиционным народным играм. Он



получил награду из рук первого заместителя руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергея Кириенко. Народный театр кукол «Экият» занял I место в номинации «Кукольный театр» в республиканском конкурсе сценического искусства «Театр как театр». Этот же коллектив стал Лауреатом III степени в Международном фестивале КИТ.

Хореографический коллектив «Авыл Дэнс» стал призером открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык» и финалистом Республиканского этнокультурного фестиваля «Наш дом - Татарстан».

Народный вокальный ансамбль «Дуслык» отмечен Дипломом за участие в Межрегиональном фестивале национальных культур «Наследие – Мирас» в рамках Международного дня родного языка и 100-летия образования ТАССР.

Вокалисты народного театра «Дуслык» приняли участие во Всероссийском конкурсе «Утренняя звезда» и были награждены Дипломом I степени.

Рустем Загидуллин: В 2020 году творческие коллективы, а также солисты-исполнители учреждений культуры нашего района приняли участие в 37 конкурсах различного уровня. В их копилке наград три Гран-при, один Специальный приз, 125 участников стали лауреатами, а 161 – дипломантами различных степеней.

С отличными результатами вернулись юные артисты «Сабинской детской школы искусств имени Хуснуллы и Аллагира Валиуллиных» с XX открытого Республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык»: хореографический коллектив «Яшьлек» занял II место, вокальный ансамбль «Тамчы» награжден специальным призом «За воплощение художественного образа», Гамматова Диля в номинации «Вокал-соло» заняла I место.

16 сентября 2020 года учащиеся отделения духовых инструментов Шеморданского филиала «Сабинской детской школы искусств им. Х. и А. Валиуллиных» Усманов Данис, Сафиуллин Руслан под руководством преподавателя Фатхуллина Айдара Альбертовича приняли участие в Республиканском творческом конкурсе юных музыкантов «Звезды из завтра» в городе Нижнекамск. По итогам конкурса они удостоились права выступить на гала-концерте совместно с известным камерным оркестром «La Primavera» под руководством народного артиста РТ и заслуженного деятеля искусств РФ Абязова Р. Ю.

Хореографические коллективы Сабинской ДШИ «Асылташ» и «Яшьлек» приняли участие в открытом Межрегиональном конкурсе исполнителей татарских танцев «Шома бас» («Танцуй веселей»). В этом конкурсе участвовали 70 хореографических коллективов из Свердловской, Оренбургской, Самарской, Пензенской, Челябинской, Тюменской, Кемеровской областей. По итогам отборочного тура наши учащиеся получили право выступить в финале конкурса в городе Екатеринбурге. Они стали победителями и были награждены сертификатом на пошив татарских сценических костюмов на сумму 20 500 рублей.

Минхаерова Рузилья: Уникальное народное творчество Черемшанского района в 2020 году достойно представлялось на многих международных, республиканских, региональных фестивалях: «Созвездие - Йолдызлык», «Каравон», XIV Открытый фестиваль чувашей Закамья Республики Татарстан «Учук», Республиканский фестиваль чувашской культуры «Уяв», X Международный фестиваль народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда жыен», региональные фестивали «Менделеевские родники», «Жыр моңары», VI Республиканский фестиваль самодеятельных исполнителей среди ветеранов «Балкыш» («Сияние»).

В феврале народный вокальный ансамбль «Ивушка» Староильмовского СДК выступил в Казани на XXIX Республиканском фестивале русской хоровой музыки имени А.В. Коткова.

10 марта 2020 года в Черемшанском районе проводился зональный этап Международного конкурса «Татар кызы-2020». Наша землячка Рания Мингазова завоевала титул «Татар кызы» среди 8 участниц из близлежащих районов и прошла в полуфинал.

В 2020 году районный Дом культуры по проекту «Живая история» получил грантовую поддержку в номинации «Культурно-досуговая деятельность» в размере 100 000 рублей. На эти деньги были приобретены сценические костюмы и обувь для вокального ансамбля «Ветеран» районного Дома культуры. В номинации «Лучшее учреждение культурно-досугового типа» грант получил Верхнекамский СДК в сумме 100 000 рублей. Их использовали для пошива сценических костюмов для фольклорного ансамбля.

4. Повышают ли квалификацию сотрудники учреждений культуры вашего района?

Гульфия Абдуллина: Повышение квалификации сотрудников в этом году проходило в основном в онлайн-режиме по плану повышения квалификации.

14 сотрудников МБУ «Верхнеуслонская ЦБС» прошли курсы повышения квалификации в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в Московском государственном институте культуры (дистанционно) в рамках Национального проекта «Культура» по программе «Общедоступные библиотеки нового поколения: услуги, пространство, персонал».

Директор и заместитель директора МБУ «Централизованная клубная система» прошли переподготовку по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в социокультурной деятельности» на базе Института управления «ТИСБИ» в объеме 560 часов.

10 сотрудников МБУ «Централизованная клубная система» прошли обучение в АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» по дополнительной профессиональной программе «Создание инклюзивной среды в организации культуры» и «Управление организацией культуры в условиях действующего

законодательства» (72 часа). Балетмейстер прошла профессиональную переподготовку по программе: «Хореография: теория и методика дополнительного образования» в АНО «Межрегиональный институт развития образования» (560 часов).

Методист МБУ «Краеведческий музей» очно прошел курс повышения квалификации на тему «Развитие сферы туризма и гостеприимства» на базе Казанского (Приволжского) федерального университета.

Переподготовку по профстандарту прошли заместители директора МБУ ДО «Детская школа искусств». Профессиональную переподготовку прошли преподаватели, концертмейстеры. Обучение прошёл тьютор по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Базой такой подготовки явились лицензированные учебные заведения соответствующего профиля РТ и РФ.

Зульфат Сагдеев: Более половины специалистов клубных учреждений прошли профессиональную переподготовку по направлению СКД в КазГИК. Все сотрудники музея в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» прошли обучение на курсах по повышению квалификации в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, Кемеровском государственном институте культуры, в «Научно-исследовательском институте стандартизации музейной деятельности», педагоги дополнительного образования повысили квалификации на базе ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ».

Аблязова Рамиля: В 2020 году 12 работников культурно-досуговых учреждений Кайбицкого района, которые в 2019 году начали профессиональную переподготовку по специальности социально-культурная деятельность на базе Елабужского колледжа культуры и искусства, успешно защитили курсовые работы и получили дипломы.

Рустем Загидуллин: В прошлом году повышение квалификации проходило и в офлайн, и в онлайн-форматах на базе КГИК, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ», Института проблем экологии и недропользования Академии наук РТ. Всего прошли обучение 12 человек, из них по ЦСКС – 5, ЦБС – 1, ДШИ – 6.

Минхаерова Рузиля: На базе Елабужского колледжа культуры и искусств 19 сотрудников учреждений культуры прошли переподготовку и повышение квалификации, 3 человека получили дипломы по специальности «Социально-культурная деятельность».

На базе Старокутушского сельского Дома культуры состоялся республиканский семинар для руководителей русских вокальных и фольклорных коллективов по теме «Актуализация нематериального культурного наследия в деятельности культурно-досуговых учреждений», был проведен мастер-класс по вокальной работе при исполнении местной песенной традиции. В конце семинара руково-

дителям творческих коллективов были вручены каталоги русских этнокультурных коллективов.

5. Какие новые проекты в сфере культуры были разработаны и внедрены в 2020 году?

Гульфия Абдуллина: Библиотеками Верхнеуслонской ЦБС велась большая работа по реализации собственного краеведческо-патриотического проекта «Перед памятью время бессильно», на реализацию которого был получен Грант Правительства Республики Татарстан.

На базе Верхнеуслонского дома-интерната хормейстером РДК был создан вокальный ансамбль «Секрет», участниками которого стали люди с ограниченными возможностями здоровья. Дебютное выступление ансамбля состоялось в День пожилых людей. Из-за карантинных мероприятий коллектив пока ограничивается концертами только в своем интернате.

Благодаря совместной коллективной работе работников Дома культуры на прилегающей зеленой территории было создано и благоустроено общественное пространство «НадоПаркИнде».

В рамках реализации проекта «Диалог культур» на базе районного Дома культуры создан музей, где детей в игровой форме знакомят с обычаями, культурой разных народов, проживающих в Верхнеуслонском районе. Проводится организационная работа по открытию филиала Дома Дружбы народов в Верхнеуслонском районе. На сегодняшний день зарегистрированы 5 общин: татарская, русская, чувашская, армянская и азербайджанская, созданы условия для встречи гостей и проведения организационных и рабочих встреч, оформляются тематические уголки по каждой национальности.

МБУ «Краеведческий музей Верхнеуслонского муниципального района» разработан трекинг-маршрут (пешеходная экскурсия) «Верхний Услон - Печищи».

Благодаря полученному от Правительства РТ гранту в Школе искусств был сформирован детский татарский ансамбль тальянок.

Зульфат Сагдеев: Одним из значимых проектов, реализованных учреждениями культуры, я бы назвал организацию онлайн-площадок на базе инстаграм и ВКонтакте. На этих страничках жители могли реализовывать свои творческие инициативы не выходя из дома. Мне кажется, они этого давно ждали.

С помощью детских театральных коллективов «Бетерчек» и «Тулпар» в интернете провели районный детский фестиваль «Театральная карусель», имевший большой успех среди подписчиков.

Музеи района запустили новые цифровые проекты, создали электронную площадку, где представлены виртуальные выставки и экскурсии. Библиотеки провели поэтический онлайн-марафон. Это был своего рода «квартирник»: библиотекари читали стихи земляков, отвечали на вопросы, общались с подписчиками.

Аблязова Рамиля: Лучший проект - первый районный фестиваль в онлайн-режиме «Самое поющее село – Иң жырлаучы авыл» в рамках 100-летия образования ТАССР. Для выступления на фестивале работники культуры задействовали не только всё население своих сёл, но даже и гостей. Этот проект привлек многих земляков, которые уже давно покинули родные места.

Рустем Загидуллин: В 2020 году разработаны и внедрены:

- Проект «Ямьле Саба» к 90-летию образования Сабинского района, в рамках которого организуются экскурсионные маршруты по памятным местам Сабинского муниципального района. Такие мероприятия позволяют людям разных возрастов с пользой проводить своё свободное время;
- Проект «Вечерние посиделки» («Кич утыру»), в рамках которого все учреждения культуры организуют мероприятия, собирающие вместе односельчан; они поют татарские народные песни, ретро-песни, исполняются баиты и мунаджаты;
- Проект «Музыкальные посиделки» на набережной «Ямьле Саба», «SABAPARK», который проводится специалистами районного Дома культуры;
- Молодежный проект «Biblio rati»;
- Проект «Жэйге китапханә-2020»;
- Проект «Әдәби алан»;
- Проект «Әдәби кунакханә».

Минхаерова Рузилья: Помимо названных мною выше онлайн-проектов, хочу отметить проведенный в рамках Международного дня родного языка I Межрегиональный фестиваль национальных культур «Наследие - Мирас», посвященный 100-летию образования ТАССР. В нем приняли участие 47 коллективов из Сармановского, Сабинского, Тукаевского, Нурлатского, Новошешминского, Альметьевского, Алексеевского, Кайбицкого, Черемшанского районов, Челно-Вершинского и Шенталинского районов Самарской области. Мероприятие также посетили глава Черемшанского района Фердинат Давлетшин, заместитель главы района Габдурашит Замалудинов, директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ» Алсу Мифтахова. ■

«МЫ ПРЕДЛАГАЕМ СВОЙ ОПЫТ»: ПРОЕКТЫ 2020 ГОДА СПЕЦИАЛИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«НАДОПАРКИНДЕ»

«Инде – частица на татарском языке, добавляет эмоциональность в название проекта».



ГАЛИМУЛЛИНА Лилия,
директор районного Дома культуры
Верхнеуслонского
муниципального района,
автор проекта

Наш районный Дом культуры расположен на возвышенности, откуда открывается красивый вид на левый берег Волги и на столицу нашей республики – город Казань.

Идея благоустроить территорию около Дома культуры, сделать её любимым местом отдыха жителей села Верхний Услон зрела давно, но не хватало ни средств, ни времени. И именно во время карантина весной 2020 года был разработан проект «НадоПаркИнде» по созданию нового открытого, мультиформатного, творческого пространства для культурно-досуговой деятельности.

Мы поставили задачу: превратить старую заросшую березово-сосновую посадку около РДК в экопарк со сценой, скамейками, детской площадкой, вечерней иллюминацией, где юные сельчане и их родители смогут с пользой провести свободное время, любясь красотой природы, принять участие в различных мероприятиях - акциях, квестах, мастер-классах, оздоровительных и развлекательных играх, концертных программах. Тем более, что в этом микрорайоне численностью более 1500 человек, нет детской площадки.

Весной и летом над благоустройством парка работал весь коллектив районного Дома культуры (15 человек). Отсутствие финансовых средств привело к поиску создания креативных арт-объектов из доступных средств: кабельных катушек



и строительных поддонов. Катушки нам предоставил филиал Верхнеуслонского района «Сетевой компании» ОАО Буинские электросети, спонсором предоставления поддонов выступил глава администрации района.

Строительные катушки мы превратили в игровые столы, тем самым создав зону игротеки: гигантская шахматная доска, поле в виде дороги для игры с машинками; соорудили гигантские крестики нолики, столы для занятий творчеством.



Из строительных деревянных поддонов своими силами соорудили кресла, диванчики, лавочки для отдыха и зрителей мероприятий.





Даже вход в парк с помощью поддонов удалось сделать ярким и необычным.



Нашу креативность жители оценили: арт-объекты стали любимой фотозоной всех от мала до велика.

По мере благоустройства отдельных зон, парк стали посещать все больше и больше людей. В начале августа на территории парка мы провели мероприятия в рамках республиканского проекта «УенФест». Ребята со всего района в составе разных возрастных групп были вовлечены в игровую деятельность. Также мы рассказали им о различных народных играх.



30 августа в парке впервые было проведено крупное мероприятие – День Республики, на котором была представлена обширная концертная программа, выступления победителей инстаграм-конкурсов, интерактивные игры и мастер-классы.

Весной работа по благоустройству парка будет продолжена. У нас большие планы. Мы хотим создать «Mood Board» (каждый гость, пришедший в парк, сможет оставить на специальной доске, ватмане или холсте пожелания, поделиться впечатлениями от мероприятия); оборудовать веревочный парк; посадить общественный огород с лекарственными травами; оснастить сцену; организовать национальные подворья с выставками-продажами изделий ручной работы, мастер-классами; запустить проект «Кино на траве»; проводить лектории, встречи, игровые и театрализованные программы, концерты. Надеемся, что с помощью грантовой поддержки и спонсорской помощи, нам удастся установить спортивно-игровой комплекс, провести освещение и сделать ограждение парка.

Два месяца работы парка показали, что он стал новой достопримечательностью Верхнего Услона. Дальнейшее развитие парка сделает его главным центром отдыха, подвижных игр, праздников, соревнований, прогулок, экологических уроков и акций. Надеемся на включение нашего экопарка в перечень туристических маршрутов Республики Татарстан.

В перспективе наш опыт мы планируем распространить на территорию всего Верхнеуслонского района, как лучшую клубную инициативу. Мы продолжим благоустройство территорий учреждений культуры для создания гармоничной среды, имеющей не только досуговую, но и определенную экологическую и эстетическую ценность, вне зависимости от величины и значения объекта культуры в структуре села. ■

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА



ВОЛКОВА Виктория,
старший методист
МБУ «Межпоселен-
ческий Дом культу-
ры Дрожжановского
муниципального района РТ»,
руководитель кукольного
театра «Тулпар» («Пегас»).

Специальность, которой я обучалась в Казанском государственном университете культуры и искусств - «Артист театра кукол». Закономерно, что поступив на работу в межпоселенческий Дом культуры, я приступила к созданию кукольного театра.

Думаю, многие согласятся со мной в том, что кукольный театр может сыграть большую роль в формировании личности. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Кукольный театр располагает целым

комплексом средств: художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка – все это вместе помогает легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, живет не условно, она реальность, ожившая сказка. В отличие от телевизионных передач и мультипликационных фильмов, она реально зрима в трехмерном пространстве и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать.

Дети, живущие в больших городах, имеют возможность часто посещать кукольные театры. А вот у сельских детей такой возможности нет. Поэтому проект нашего Дома культуры – кукольный театр в Дрожжановском районе был востребован давно.

Для создания театра кукол нужны финансовые средства, и немалые. Был написан проект, в котором мы привели убедительные доводы в пользу создания кукольного театра на селе. Наш проект выиграли два гранта на его реализацию: от Кабинета Министров Республики Татарстан в «Конкурсе по предоставлению субсидий из бюджета Республики Татарстан некоммерческим организациям, реализующим социально-значимые проекты» (2017 год) и от Фонда Президентских грантов Российской Федерации (2019).

На средства этих грантов были приобретены:

- декорации (передний игровой стол, задняя декорация универсальная (лес) и декорация к спектаклю «Кошкин дом»);
- бутафория (домики, бытовые предметы для спектаклей «Кошкин дом», «Теремок», «Три поросенка», «Винни Пух»);
- куклы планшетные для спектаклей «Кошкин Дом», «Теремок», «Три поросенка», «Винни Пух»;
- ростовые куклы (Медведь, Батыр, Татарочка, Чувашка, Белый Барс.);
- производственные материалы (разноцветная флисовая ткань, нити для вязания, нити для шитья, краска, брусья, проволока и прочее);
- аппаратура (универсальная колонка, микрофоны - головные и шнуровой, ноутбук, фотоаппарат в полной сборке).

Изготовлением кукол и всех сценических декораций занимался художник Жигарев Александр Николаевич из города Чебоксары. Это его авторские работы, поэтому у наших кукол и декораций есть свой неповторимый стиль и дизайн.

То обстоятельство, что у нас профессионально оформленные куклы и декорации, выгодно отличает нас от театров кукол при клубах и библиотеках, где всё самодельное. Но в то же время, это накладывает на нас и особую ответственность - исполнение ролей в наших спектаклях должно быть на профессиональном уровне.

Театр мы назвали «Тулпар» - «Пегас», так как его постановки, по нашей задумке, должны были вдохновлять на творчество и артистов, и зрителей.

В театре были организованы три труппы: детская, взрослая, для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья. В детской труппе у нас 10 человек

в возрасте от 10 до 14 лет. С ними мы репетируем два раза в неделю по полтора часа. На сегодняшний день уже готовы спектакли «Теремок» (на татарском языке) и «Три поросёнка» (на русском языке).



Во взрослой труппе - 15 человек, из них 7 заняты в спектакле «Кошкин дом» (на русском языке), а 8 работают с ростовыми куклами.

В труппе людей с ограниченными возможностями 10 человек: это и взрослые и дети. Все они актёры кукольного спектакля «Теремок» (на русском языке). Кроме спектакля, они организовали целое представление с куклами для фестиваля «Чудеса случаются» в рамках Декады инвалидов.

Кроме репетиций спектакля, для всех групп актеров я провожу и теоретические, и практические занятия на темы: «Актерское кукольное мастерство», «Актерское мастерство в живом плане», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Художественное слово. Конференс».

Взрослый коллектив не только выступает со спектаклями, но и предлагает выступления с ростовыми куклами на многих культурных мероприятиях Дрожжановского района: праздник, посвященный 90-летию со Дня образования Дрожжановского района, День защиты детей, мастер-классы в детском доме «Теплый дом», детском оздоровительном лагере «Чайка», Декада инвалидов, новогодние мероприятия, народные гуляния. Выезжают они и на мероприятия в сельские поселения района.

Также взрослая актерская группа при поддержке РДК и Отдела культуры района два года организует «Районный фестиваль детских театральных коллективов «Театральная карусель».



Детский коллектив принимал участие в Республиканском фестивале детско-юношеских театральных и кукольных коллективов «Иделкәем» и Межрегиональном фестивале татарских детских театральных коллективов «Ният».

Актеры театра кукол участвуют и в различных творческих фестивалях: «Созвездие - Йолдызлык», «Наше время – Безнең заман», «Путь к Вифлеемской звезде», «Яблонь белый цвет», «Есенинская весна» (г. Рязань).

В начале 2020 года нашему театру кукол «Тулпар» («Пегас») присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

В 2020 году театру пришлось поменять формат работы. Ввиду запретов и ограничений спектакли демонстрировались в режиме онлайн, проводились на улице. Репетиции нового спектакля «Винни-Пух» тоже проводились или дистанционно, или на открытом воздухе. Несмотря на это, уже совсем скоро состоится премьера нового спектакля.



Нужно отметить, что деятельность нашего театра была не только положительно воспринята жителями нашего района, но вдохновила многих на занятие этим увлекательным делом. Например, семья Петуховых из Дрожжановского (папа, мама и двое детей-подростков) создали свой семейный театр тетей «Волшебные перчатки». Они уже с успехом выступают перед зрителями на фоне наших декораций.

Наш театр кукол мы будем развивать и далее. Сейчас мы пишем новый проект по созданию мастерской по изготовлению ростовых кукол. Но это уже другая история. ■

АХ, СКОЛЬКО ПЕСЕН БЫЛО СПЕТО!



САФИУЛЛИНА Венера,
директор МБУ
«Центр по культурно-
досуговому
обслуживанию
населения Кайбицкого
муниципального
района»

Идея проведения в районе фестиваля «Иң жырлаучы авыл - Самое поющее село» была предложена начальником отдела культуры Аблязовой Рамилей Рузалитовной. Финансовая часть и организационные моменты были возложены на наш центр. Мы разработали проект и начали реализовывать его с 2019 года.

Цели и задачи фестиваля: содействие развитию самодеятельного народного художественного творчества, повышение исполнительского мастерства коллективов художественной самодеятельности, выявление лучших исполнителей и новых талантов, стимулирование творческой активности как населения, так и руководителей самодеятельных творческих коллективов.

Программу фестиваля каждое село разрабатывало под руководством работников культуры. Заведующие клубами, библиотекари приглашали и организовывали народные таланты для участия в фестивале. В программу включались песни о родном селе, композиции на музыкальных инструментах. Фестиваль проводился на открытых площадках перед Домами культуры или в самых красивых местах села. В начале выступления работники культуры кратко рассказывали о своей малой родине и о каждом выступающем жителе села. Все участники фестиваля в 2019 году были отмечены дипломами за участие. Заключительным этапом фестиваля стал гала-концерт на сцене районного Дома культуры.

В 2020 году во время пандемии районный фестиваль «Самое поющее село» прошел в новом онлайн-формате. Положение и афиша о проведении фестиваля были размещены на странице в инстаграм районного Дома культуры.

Под руководством заведующих клубами и библиотечных работников к фестивалю подготовились жители 37 населенных пунктов. Каждое поселение, участвующее в фестивале, должно было подготовить концертную программу продолжительностью один час. Стартовал фестиваль 22 июля в Большом и Малом Русакове. Они представили 2 вокальных коллектива и 6 сольных исполнителей. Далее эстафета фестиваля перешла к подберезинцам. И так фестиваль по графику «шёл» от поселения к поселению. Завершился песенный марафон 17 августа в Больших Кайбицах.

В фестивальную программу сёл включались народные и авторские песни. К примеру, в концертную программу сёл Большеподберезинского сельского поселения были включены русские народные песни, хороводные песни в исполнении фольклорного ансамбля «Березка» - Большеподберезинского сельского Дома культуры, «Сударыня» - Каргалинского сельского клуба, фольклорный ансамбль «Звучит гармонь в моем селе» - Малоподберезинского сельского клуба, исполнение авторских песен под гитару студенткой вуза, семейный дуэт гармонистов Михеевых.



Приветствовалось исполнение на фестивале и народных песен из мест их бытования. Такие песни представили жители деревни Каргалы, сёл Ульянково, Старое Тябердино, Хозесаново.

В фестивале приняли участие фольклорные ансамбли, вокальные коллективы клубных формирований, гости сёл и деревень, студенты вузов, работники разных организаций: медицинские работники, бухгалтера, учителя, школьники, работники сельского хозяйства, пенсионеры. Они исполняли песни на татарском, русском, чувашском языках.



Самыми юными участниками стали младшие школьники и подростки села Арасланово. Самому старшему участнику - Сиразиеву Талгату из села Мурали исполнилось 86 лет. Он исполнил татарские мелодии на любимой тальянке. 84-летняя Чернова Мария из села Ульяновково удивила всех игрой на балалайке. Под балалайку она исполнила веселые частушки, издавна

бытовавшие в её селе.

Фестиваль проходил в онлайн-формате. Для съемок и технической поддержки в села и деревни выезжала творческая команда районного Дома культуры с автоклубом. Художественный руководитель и режиссер районного Дома культуры вели концертные программы, зачитывали отзывы, вопросы, добрые пожелания самодеятельным артистам. Каждое выступление транслировалось в прямом эфире.

Победители и призёры фестиваля определялись по итогам народного голосования, решения жюри и количества отзывов в инстаграм.

По итогам конкурса, самыми поющими селами стали Большое Подберезье, Каргала, Большие Кайбицы, Бурундуки, Кушманы, Берлибаши, Малые Кайбицы, Чутеево, Мурзыберлибаши, Хозесаново, Старое Тябердино, Большое Русаково, Малые Меми, Большое Тябердино, Молькеево, Ульяновково, Арасланово, Старые Чечкабы, Багаево.

Участники фестиваля и призёры награждены дипломами и памятными подарками. Победители и лучшие коллективы приняли участие в празднике, посвященном Дню Республики Татарстан. Проведение фестиваля высоко оценили и организаторы, и участники мероприятия.

Организаторы рады, что смогли привлечь к мероприятию столько участников и зрителей. Изначально они и сами не ожидали того, что в онлайн-формате возможно собрать огромную аудиторию ценителей народных песен, самодеятельных артистов. А сельчане уже ждут новый фестиваль, потому что уверены и знают, что в каждом селе Кайбицкого района всегда пели, поют и будут петь.

Все выступления можно посмотреть в Instagram-аккаунте Кайбицкого районного Дома культуры: [instagram.com/kaibitskiidk/](https://www.instagram.com/kaibitskiidk/) ■

ПО МАРШРУТАМ ПОЗНАНИЯ, ДУХОВНОСТИ И ДОБРА

ШАМИЛОВА Альбина,
ведущий библиограф
Сабинской районной библиотеки

В честь 90-летия со дня образования Сабинского муниципального района Отдел культуры совместно с районной библиотекой имени Абраара Каримуллина разработали проект «Ямьле Саба» - «Прекрасные Сабы».

Цель и задачи проекта: развитие интереса жителей Сабинского района к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и гордости за малую родину, воспитание чувства гордости за своих земляков. Был разработан план реализации проекта, основу которого составили познавательные экскурсии по культурным объектам и достопримечательностям района, встречи с интересными людьми.

В течение года сотрудники библиотек и сельских клубов провели 85 экскурсий (из них: для молодежи – 17, для детей и юношей – 54, для взрослых - 14), всего было охвачено 1173 человека. Участниками экскурсии были члены клубных формирований, жители и гости сел и деревень.

Первый маршрут проекта был проложен по районным объектам культуры. Дети посетили районную библиотеку, краеведческий музей, школу искусств и Дом культуры. Ребята познакомились с историей создания этих объектов, приняли участие в различных мастер-классах. В конце культурно-туристического маршрута ребят ждал большой сюрприз: они выступили в роли актеров в спектакле «Репка».

В рамках проекта «Ямьле Саба» работники культуры постарались привлечь внимание подрастающего поколения на вопросы бережного отношения к природе. Сотрудники Сабинской районной библиотеки совместно с заведующим



сельским Домом культуры деревни Средние Сабы провели для детей экологическую экскурсию «Родники родного края». Они посетили родник «Шайтан-елга» на окраине деревни. Работники культуры рассказали о целебных свойствах воды, значении родников в жизни человека и роле, которую они выполняют в природе. Ребята смогли принять участие в интересных опытах с водой, интеллектуальных играх.

Шеморданская сельская библиотека им. Т.Назмиева, Шеморданская сельская детская библиотека и Шеморданский СДК организовали экскурсионный маршрут для молодежи «Умельцы нашего села». Экскурсия началась с посещения дома портнихи Андреевой Татьяны Даниловны. В своей швейной мастерской она рассказала об особенностях профессии, показала оборудование, на котором работает. Далее участники направились в дом вышивальщицы Аухадиевой Клары Энгелевны, посмотрели ее работы, узнали о техниках вышивания. Мастер рассказала о том, что изготовление каждого изделия - процесс кропотливый, трудоемкий и длительный: на некоторые изделия уходит до года работы.

Юношам особенно было интересно в автомастерской Зиннурова Рушана Фидаилевича, где они внимательно наблюдали за диагностикой и ремонтом автомобилей.

Удивила мастерством и рукодельница Кавиева Альбина Ильдусовна, которая занимается изготовлением модных аксессуаров для молодежи: именных булавок, браслетов, бантов, заколок. Затем участники маршрута дружно проследовали к бригадиру строительной компании, который поведал им об особенностях работы на различных видах специальной техники. По завершении маршрута



участники выразили благодарность работникам культуры за знакомство с интересными людьми поселка.

Учитывая особый интерес жителей, в рамках проекта «Ямле Саба» Шеморданские сельские библиотеки совместно с Шеморданским СДК организовали экскурсионный маршрут «Шәмәрдәннең рухи урыннары». Экскурсия началась с посещения центральной мечети села Шемордан. Преподаватель Рузалия Загитовна подробно рассказала историю мечети, построенной в 1993 году, поведала, что первым имам-хатибом мечети был Хамит Мамедов, а первыми преподавателями основ Ислама были: Халида Каримова и Минсания Гайнуллина. Интересной была и информация о её методике преподавания основ Ислама.

Следующей в маршруте была мечеть «Ихлас», расположенная в селе Шемордан. Участников экскурсии провели по всем комнатам мечети, рассказали, что нужно сделать верующему мусульманину перед тем, как прийти в мечеть, и какой должна быть одежда женщин.

Последним пунктом экскурсии стала мечеть «Шатнур». Она расположена на живописном месте, рядом с лесом. Во дворе мечети красиво оформлена детская площадка. У мечети гостей тепло встретила преподаватель основ Ислама Махтура. Она провела ознакомительную экскурсию, показала шамаили, священную книгу Коран, прочитала несколько сур. В каждой мечети был совершен намаз. По окончании мероприятия было организовано чаепитие. Экскурсия получилась познавательной и насыщенной.

Не перевелись ещё в селах мастеровые люди. Они не только хранят и преумножают наследие народных промыслов, но и вносят что-то новое, меняют формы,



усовершенствуют виды изделий, а также передают свой опыт родным, близким и подрастающему поколению. Заведующая Кильдебякской сельской библиотекой в Сабабашском пункте выдачи совместно с заведующим клубом в рамках проекта «Ямьле Саба» организовала туристический маршрут «Авылымның уңганнары – эшкә батыр булганнары» («Народные умельцы»). Маршрут начался в Сабабашском лесничестве. Здесь экскурсанты познакомились с территорией лесничества, заведующая клубом Нургалиева А.Ф. рассказала о бытовавшем здесь промысле – изготовлении липовых мочалок. Далее участники экскурсии отправились на встречу с народным умельцем Шамановым Накипом, который занимается резьбой по дереву, делает сундуки. Он провел мастер-класс по работе с деревом.

Заведующие Большекибьячинской сельской библиотекой и Тюбьякского сельского клуба в рамках проекта для детей и подростков «Ямьле Саба» посетили село Тюбьяк с целью ознакомления с его историей, родниками, известными личностями. В ходе поездки они рассказали об истории села, его происхождении. Рассказывая о роднике «Галим», детям продемонстрировали опыт с соленой и пресной водой. В рамках проекта состоялись встречи с композитором и заслуженным работником культуры РТ Гульсиной Сабировой, учительницей Сайфиевой

Резидой, долгие годы преподававшей в Кибьячинской средней школе, любителем-садоводом Фанией Шангаревой, кулинарным мастером Хани Матзяновой, единственным ветераном Великой Отечественной войны в поселении Хазиахметом Алмиевым. Мероприятие завершилось веселыми играми на детской площадке и чаепитием.

В дни осенних каникул заведующая Лесхозской сельской библиотекой организовала для детей посещение парка «В гостях у Сова», находящегося на территории Дендросада посёлка Лесхоз. Идея создания этого замечательного парка принадлежит заслуженному лесоводу Республики Татарстан, директору Сабинского Леспромхоза Гизатуллину Василу Нуруллиновичу. Парк был построен в 2020 году. Дети были в восторге от деревянных скульптур, украшающих парк: мудрой Сова, белочки, бобра, зайца, персонажей известных детских сказок «Красная шапочка» и



«Шурале». Побывали они и в домиках у Бабы-яги, медведей из сказки «Три медведя», на конном дворе, в домиках швеи, сапожника, плотника. В каждом домике свой неповторимый интерьер. Все смогли загадать заветное желание на специальной аллее загадывания желаний. Дети были в полном восторге от экскурсии.

По туристическому маршруту «Бирешмәдән жилгә давилга, терәк булдың илгә, авылга» по улице Габдельнура Залилова в селе Евлаштау телеканал ТНВ снял сюжет для передачи «Манзара». Маршрут был приурочен к 100-летию образования ТАССР и 90-летию образования Сабинского района.

Гостей маршрута песнями встретил фольклорный коллектив «Канәфер».



Далее был подробный рассказ о Габдельнуре Залилове, который 22 года проработал председателем колхоза. Именно в честь него и названа улица. Дополнила рассказ о земляке передовой животновод колхоза Халиса Галимзянова, которая еще прочитала мунажат.

Никого не оставил равнодушным рассказ Рената Шамилова о семье Габдрахмановых, из которой пять человек воевали на фронтах Великой Отечественной войны. В живых из них остался только один.

На четвертой и пятой остановке экскурсии гости встретились с учительницей Василией Хузиной и имамом села Инсафом Галимзяновым. В доме, где жил Г.Залилов, гостей радушно встретила его дочь Гульнур апа Газизуллина.

Тщательно готовились к встрече и участники организации «Ак калфак». Они накрыли туристам стол, оформили выставку из вышивок, провели дегустацию варенья.

Это лишь несколько примеров маршрутов по проекту «Ямьле Сабы» в нашем районе. Мы их называем маршрутами познания, духовности и добра. В 2021 году работа по проекту туристического маршрута «Ямьле Саба» будет продолжена. ■

ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НА ЧЕРЕМШАНСКОЙ ЗЕМЛЕ



**ЖОРАЕВ
Альмир
Андреевич,**
художественный
руководитель
МБУ «Районный
дом культуры»
Черемшанского
муниципального
района

В 2020 году Отделом культуры совместно с районным Домом культуры было разработано положение I Межрегионального фестиваля национальных культур «Мирас - Наследие», который посвятили 100-летию образования ТАССР.

Цель Фестиваля - сохранение, развитие и пропаганда народной культуры, укрепление дружественных и культурных связей между народами, проживающими на территории Республики Татарстан и близлежащих регионов, гармонизация межэтнического и межнационального общения.

Фестиваль призван решать задачи:

- поддержка интереса и творческой активности народов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование форм самодеятельного народного творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие традиций народной культуры в современных условиях;

- повышение уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- привлечение внимания общественности к духовному наследию народов.

Фестиваль прошел 21 февраля 2020 года в рамках Международного дня родного языка. В нем приняли участие 47 коллективов из Сармановского, Сабинского, Тукаевского, Нурлатского, Новошешминского, Альметьевского, Алексеевского, Кайбицкого, Черемшанского районов Татарстана, Челно-Вершинского и Шенталинского районов Самарской области. Участников мероприятия поприветствовали глава Черемшанского района Фердинат Давлетшин, директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ» Алсу Мифтахова, заместитель главы района Габдурашит Замалтдинов, руководитель Исполнительного комитета по социальным вопросам Рамзия Долгополова. Продемонстрировать самобытность и красоту национальных культур приехали кряшены, мордовцы, татары, русские и чувашы – всего более 350 человек.

Коллективы приехали на фестиваль подготовленные: на выставках в фойе и в зале обрядов районного Дома культуры демонстрировались изделия народных промыслов, национальная одежда и блюда. Для желающих были организованы мастер-классы.





На сцене районного Дома культуры представители каждого района показали свои творческие номера: народные песни, танцы, показ мод традиционной национальной одежды и театральные постановки.

Выступления сложились в яркую интересную программу, продемонстрировавшую многообразие и богатейшую культуру многонациональной России. Всем коллективам были вручены дипломы и памятные статуэтки. Гости же отметили гостеприимство черемшанцев, значимость мероприятия в развитии национальной культуры.

Межрегиональный фестиваль национальных культур «Мирас - Наследие» планируется сделать ежегодным. Надеемся, что он станет знаменательным событием и культурным брендом района.

В 2021 году, в рамках Года родных языков и Года народного единства в Республике Татарстан, запланировано проведение II Межрегионального фестиваля национальных культур «Мирас - Наследие». Черемшанцы ждут в гости 60 коллективов из Республики Татарстан и близлежащих регионов численностью более 1000 человек. Прорабатывается и возможность дистанционного участия в мероприятии.

Тат
Культ
Ресурс
Центр



Татарстанның
Мәдәният
Ресурс
Үзәге

ЖДЕМ ВАШИ МАТЕРИАЛЫ,
ДОПОЛНЕННЫЕ ФОТОГРАФИЯМИ,
НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е.Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д.Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2021
выпуск 1