

№03(33)
2023

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ:

25 МАРТА – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



27 августа 2007 года президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал указ «О Дне работника культуры». С 2008 года праздник работников культуры отмечается ежегодно 25 марта. Главная его цель – привлечение внимания к культурному наследию нашей страны, а также выражение благодарности тем, кто сохраняет и приумножает это наследие.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:

От души поздравляем всех работников культуры Татарстана с профессиональным праздником. Ваш каждодневный труд и преданность профессии заслуживают большого уважения и признательности.

По вашим просьбам новый выпуск нашего издания посвящен учреждениям культуры, которые готовятся провести в 2023 году свои юбилеи. Успех деятельности любого предприятия зависит от профессионализма, творчества, креативности его сотрудников. И именно с такими людьми мы познакомим вас на страницах нашего издания.

Конечно, в одном выпуске рассказать о всех юбилеях не представляется возможным. Но если вас заинтересуют материалы номера и вы захотите рассказать и о своих учреждениях культуры – мы продолжим эту тему в последующих выпусках.



● Гость рубрики «Актуальное интервью» – директор Апастовской школы искусств имени Сары Садыковой Хисамов Фатых Гаязович. Мы узнаем, чему можно научиться в стенах ДШИ, как удалось добиться присвоения школе имени Сары Садыковой, как сохраняется память о великой татарской певице и композиторе в учебном процессе

8



● Детская музыкальная школа г. Зеленодольска – одна из старейших в Республике Татарстан, она основана в годы Великой Отечественной войны, в 1943 году. Во все времена своего существования школа является не только учебным заведением, но и культурным центром города

13



● Детскую музыкальную школу № 1 в городе Нижнекамске, которая в этом году будет отмечать свое 60-летие, жители и педагоги называют семейной школой. Ведь у бывших выпускников пришли учиться в школу сначала дети, а теперь уже и внуки, и все они считают школу своей

17



● Дворец культуры «Энергетик» города Набережные Челны 50 лет является центром общественной и культурной жизни горожан, местом их общения, развития творческих способностей и открытия новых талантов. Здесь работают профессионалы своего дела, всецело отдающие себя профессии

21



● Историко-краеведческий музей города Набережные Челны, основанный в годы строительства комплекса заводов КамАЗа, приближается к своему полувековому юбилею. Горожане гордятся музеем и не упускают возможности ознакомиться с его новыми экспозициями и посетить организуемые мероприятия

24



● Дом культуры в селе Сухояш Азнакаевского района готовится отмечать свое 60-летие. Сюда приходят люди разного возраста, и каждому культурработники дарят частичку тепла. Сельчане называют свой Дом культуры сердцем и душой села

29

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Гость рубрики – директор Апастовской детской школы искусств имени Сары Садыковой
ФАТЫХ ГАЯЗОВИЧ ХИСАМОВ



– Фатых Гаязович, Ваша школа готовится отметить юбилейную дату – 55 лет со дня основания. Поэтому хотелось бы начать беседу с истории зарождения школы, услышать ее из первых уст – ведь, насколько мы знаем, Вы сами были одним из первых ее выпускников.

– В марте 1967 года Исполнительный Комитет Апастовского райсовета, учитывая указы избирателей и в целях эстетического воспитания молодежи, принял решение просить Министерство культуры Татарской АССР об открытии музыкальной школы в районном центре Апастово. Первоначально в 1967 году при РДК был организован музыкальный кружок, которым руководил Хамза Мухутдинов. После официального открытия музыкальной школы в 1968 году он стал ее первым директором. Тогда ДМШ располагалась в здании по ул. Красноармейской, рядом с общеобразовательной школой, затем размещалась в пристрое здания районного Дома пионеров и школьников. В дальнейшем она занимала бывшее здание районного финансового отдела. В настоящее время наше здание – в центре Апастово по улице Октябрьская д.55, в бывшем здании сельхозуправления. В 2020 году был произведен капитальный ремонт. Здание двухэтажное, на первом этаже наша Школа искусств, на втором – Дом детского творчества «Сэлэт».

До 1998 года у нас работало только музыкальное отделение. С открытием художественного и хореографического отделения, мы получили новое название – Апастовская детская школа искусств.



Я был одним из первых выпускников музыкального отделения по классу баяна. После окончания школы поступил на музыкально-педагогический факультет Казанского государственного педагогического института. Отслужив в армии, с 1982 года стал работать в родной школе преподавателем, а с 2013 года – директором.

– Детская школа искусств им. Сары Садыковой – многопрофильное учреждение, где представлены различные направления для творческого развития детей. Расскажите подробнее, чему можно научиться в стенах Вашей школы.

– У нас каждый ребенок найдет для себя что-то интересное. В школе есть отделение изобразительного искусства, хореографическое и музыкальное отделения. В настоящее время у нас учатся 207 детей (на музыкальном отделении – 36, изобразительного искусства – 86, на хореографическом – 85 детей). На музыкальном отделении дети обучаются по классу баяна и фортепиано. Кроме занятий на своем инструменте, каждый ученик посещает уроки сольфеджио,

музыкальной литературы. Поскольку я владею не только игрой на баяне, но и на тальян-гармони, хромке, курае, то провожу дополнительные уроки по обучению игре на этих национальных инструментах. Первоначально кураи приобретали на средства школы, родителей, и были очень рады, когда по национальному проекту «Культура» от Министерства культуры нам выделены 3 курая. Это позволило нам создать ансамбль кураистов. В 2024 году также по проекту «Культура» ожидаем плановое оснащение инструментарием, учебными наглядными пособиями.

В Школе работают творческие коллективы: вокальный ансамбль «Шатлык», ансамбль «Туган як» (баянисты), хореографический коллектив «Ритм».

– Сколько преподавателей в школе отвечают за творческое развитие подрастающего поколения?

– У нас во все годы существования школы работали талантливые профессиональные преподаватели. В настоящее время в школе по штату всего 5 преподавателей.



Учимся изобразительному искусству



хореографии



вокалу



6 музыкальному искусству



Я – директор и преподаватель по классу баяна, Макаева Римма и Туктагулова Эндже – преподаватели по классу фортепиано, Валиева Ильсияр – преподаватель отделения изобразительного искусства, Хисамова Раиля – преподаватель отделения хореографии. Кстати, наряду со мной Раиля Хисамова и Эндже Туктагулова также выпускники нашей школы. Из-за недостатка штатных единиц нам приходится быть универсалами: я, помимо баяна, веду уроки сольфеджио, Эндже Туктагулова – музыкальную литературу и уроки вокала. У нас у всех общие цели, общие задачи. Мы стремимся их выполнять и идем на результат в подготовке учащихся – это самое главное.

Каждый из нас может гордиться успехами своих учеников, которые ежегодно становятся победителями республиканских, всероссийских и международных конкурсов. Только за 2022-й год наши дети стали лауреатами и дипломантами таких престижных конкурсов как: IV Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов», XII Республиканский конкурс «Путешествие к истокам», Всероссийский творческий конкурс

исполнительского мастерства «Поколения вместе», IV Республиканский фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Слушая сердцем», II Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя звезда», Всероссийский конкурс ИЗО и ДПИ «ART-PAINT», Республиканский творческий конкурс «Копируем Б.И.Урманче – 2022», IX Республиканский конкурс ансамблей «Учитель-ученик», III Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «STAR-Буа», Всероссийский творческий конкурс «Маме с любовью», «Подарок своими руками», Всероссийский конкурс фестиваль «ART FEST», Республиканский конкурс рисунков «Дети рисуют страну». Ну и конечно, мы участвуем практически во всех мероприятиях, организуемых в нашем районе.

– В декабре прошлого года Вашей детской школе искусств присвоено имя знаменитого композитора, актрисы и певицы, заслуженного деятеля искусств РСФСР, Народной артистки Татарской АССР, лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая Сары Садыковой. Кто был инициатором этой идеи? Как сохраняется память о великой



Преподаватели школы искусств с начальником отдела культуры Мингазиевым Р.Х.



Преподаватель по классу фортепиано Туктагулова Э. Р.

татарской певице и композиторе в учебном процессе?

– Имя Сары Садыковой присвоено нашей школе искусств неслучайно. У нас есть село Тутаево (Тутай по-татарски) – земля предков Сары Садыковой со стороны матери. Отсюда родом ее дед Ахмадиша. В свое время он переехал в Казань, жил в Адмиралтейской слободе, служил казначеем на пристани в пароходстве. Сара Садыкова всю жизнь любила Апастовский район, село Тутаево как свой родной край. У нее даже есть песня «Апас ягы», прославившая наш район на весь татарский мир. Ее песни живут в душе каждо-



С.Садыкова с учащимися музыкальной школы, 1985 г.

го апастовца. Встречалась Сара Садыкова и с учащимися нашей музыкальной школы.

В целях увековечивания памяти композитора в селе Тутаево в 1993 году открыт музей им. Сары Садыковой, который ныне располагается в специально построенном для него здании. С 2007 по 2009 гг. дочь Сары Садыковой Альфия Газизовна Айдарская сама возглавляла музей, пополняя и разрабатывая его экспозиции. В 1996 году в Апастово именем Сары Садыковой названа новая улица. В 2016 году рядом с Центральной библиотекой открыт постамент с бюстом С.Садыковой (автор скульптуры – заслуженный работник культуры Вячеслав Носов).

Альфия Газизовна, несмотря на преклонный возраст, выступила инициатором присвоения нашей Школе искусств имени

Сары Садыковой. Администрация района ее поддержала, за что мы выражаем огромную благодарность главе Апастовского района Зиганшину Айрату Габдулхаковичу.

В честь этого события у нас в районе было проведено масштабное мероприятие, которое вошло в историю района как знаменательное событие. К нам приехали мастера искусств из г.Казани такие как: Мингул Галиев, Искандер Биктагиров, Рустем Асаев, Лариса Маслова, Ахмет Каримов, Айгуль Зайнуллина и др. В мероприятии приняли участие референт Союза композиторов РТ Ильнар Файзетдинов, представитель Республики Татарстан



в Венгрии Рузалия Денисова, фотолетописец Гульнара Касымова, член общества землячество «Апас» в г.Казани Рафис Гаптелганиев, а также многие творческие друзья и ученики Сары Садыковой. К сожалению, по причине болезни не смогла присутствовать главный инициатор мероприятия – дочь Сары Садыковой Альфия Айдарская. Кстати, Альфия Айдарская – в прошлом балерина, одна из основоположниц татарского классического балета, ей скоро исполнится 98 лет.

Мероприятие началось со знакомства гостей с нашей школой искусств. После ответственных слов руководителей района и директора ДШИ в фойе гостей встречал вокальный ансамбль «Шатлык» песней Сары Садыковой на слова Халима Гайнуллина «Апас ягы».



межрегиональном фестивале-конкурсе им. Сары Садыковой «Калфаклы сандугач», который проводится в татарской гимназии №4 и музыкальной школе №24 г.Казани Министерством образования и науки Республики Татарстан совместно с Исполкомом Всемирного конгресса татар, Союзом композиторов Республики Татарстан и Управлением образования г. Казани. Его цель – приобщение учащихся к творческому наследию татарского композитора С.Садыковой, освоение традиций татарской национальной музыки, выявление одаренных, талантливых детей.



Участники концерта, посвященного присвоению школе искусств имени Сары Садыковой. 2022 г.

Затем в Доме культуры состоялся большой концерт, посвященный присвоению имени Сары Садыковой Апастовской детской школе искусств. В концерте также приняли участие наши учащиеся и преподаватели. Они исполняли произведения Сары Садыковой.

Присвоение имени Сары Садыковой – большая честь для нашей школы. Теперь на фасаде нашего здания живописный портрет Сары Садыковой (авторы – наши местные художники: заслуженный работник культуры РТ Вячеслав Носов и Айдар Сабилов). Произведения Сары Садыковой изучаются во время учебного процесса. Регулярно участвуем в

– Ваши мечты и планы как директора на ближайшие годы?

– Главное – нужно добиться увеличения штата школы, что даст возможность более качественно организовывать учебный процесс и открыть еще одно отделение по декоративно-прикладному искусству, которое очень востребовано. Хотелось бы иметь в школе качественный интернет.

– Спасибо за интервью! Желаем, чтобы Ваши мечты сбылись как можно скорее. Также желаем всем преподавателям и учащимся творчества, новых побед. ■

Детская музыкальная школа г. Зеленодольска – одна из старейших в Республике Татарстан. Она основана в годы Великой Отечественной войны в 1943 году. Она была открыта благодаря энтузиазму двух эвакуированных профессиональных пианисток Софьи Константиновны Вансецкой и Евы Львовны Юровской и поддержке городских властей. Во все времена деятельности школа является не только учебным заведением, но и культурным центром города

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – ДВИЖЕМСЯ ВПЕРЕД!



Попов Антон Сергеевич,
директор Детской музыкальной
школы города Зеленодольск,
заслуженный работник культуры
Республики Татарстан



Залялиева Лиля Рашидовна,
заместитель директора Детской
музыкальной школы города
Зеленодольск по учебно-
воспитательной работе,
преподаватель теоретических
дисциплин высшей квалификационной
категории

СПРАВКА:

Попов Антон Сергеевич. Образование высшее профессиональное – окончил в 2007 году Казанскую государственную консерваторию им.Н.Г. Жиганова по специальности «Инструментальное исполнительство (аккордеон)». В 2010 году окончил аспирантуру при Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова по направлению «Музыкальное искусство. Искусствоведение». Стаж работы 19 лет, из них в ДМШ – 9 лет. Директором Детской музыкальной школы г. Зеленодольска работает с 2014 года.

Залялиева Лиля Рашидовна. Окончила Казанское музыкальное училище, по специальности «Теория музыки» (1986 г.). Прошла профессиональную переподготовку в Институте дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы и искусства по образовательной программе «Музыковедение» со стажировкой на базе Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова (2010 г.). В 2014 году окончила Институт экономики управления и права (г.Казань) по направлению «Менеджмент». Стаж 36 лет, из них в ДМШ – 15 лет. Заместителем директора по учебно-воспитательной работе работает с 2011 года.

У нашей школы, которая готовится отметить в этом году 80-летие со дня открытия, богатая и интересная история. Она была открыта в 1943 году в годы Великой Отечественной войны благодаря энтузиазму двух эвакуированных профессиональных пианисток Софьи Константиновны Вансецкой и Евы Львовны Юровской. Софья Вансецкая была выпускницей Киевской консерватории. Умная, энергичная, бескорыстно преданная своему делу Софья Константиновна сначала организовала обучение детей музыке и вокалу в одной из комнат клуба здания ДК «Родина». Ее самодеятельная музыкальная школа существовала на общественных началах. До возвращения в освобожденный Киев Софья Вансецкая добилась официального признания музыкальной школы и была ее первым директором с октября 1943 по октябрь 1944 года.

Огромный вклад в становление и развитие Детской музыкальной школы внесла выпускница Одесской консерватории Ева Львовна Юровская, которая с начала открытия школы работала заведующей учебной частью, а с 1944 по 1963 год – директором школы. Она была талантливой, жизнелюбивой, с великолепными организаторскими способностями. Под ее руководством в школе открылись классы фортепиано, скрипки, домры. Ева Львовна сплотила вокруг себя лучшие педагогические силы Зеленодольска, приглашала талантливых педагогов из Казани. Отчетные концерты школы проводились в г. Казани, переводные экзамены учащихся принимали авторитетные деятели в области музыки: профессор Казанской консерватории А.С.Леман, композиторы А.С.Ключарев, Р.М. Яхин, профессор А.В. Броун.

Наш преподаватель, заслуженный работник культуры РТ, выпускница школы Бричева Наталья Константиновна так оценивает открытие музыкальной школы в

Зеленодольске: «Это потрясающее событие, переоценить которое невозможно. Если в городе нет музыкальной школы, это опасно для самого города. Думаю, город задохнулся бы без культуры. С открытием музыкальной школы город перешел в другой статус. Великая классическая музыка стала постепенно входить в дома и души молодого поколения зеленодольцев. Для меня поступление в музыкальную школу было судьбоносным. Училась без принуждения, капризов, контроля родителей или поощрения за хорошие оценки. Сначала у Халимы Закировны Тазетдиновой, ученицы Альберта Семеновича Лемана и будущей жены композитора Рустема Яхина. Потом, с 3 класса (о, счастье!) у Мирры Абрамовны Мальковской, ученицы выдающегося пианиста и композитора Александра Борисовича Гольденвейзера. Музыка завораживала постепенно, но цепко. Так определился «мой путь» к музыке, по которому я иду всю жизнь. И это – благодаря моему ангелу-хранителю, определившему мне эту дорогу, открывшему музыкальную школу в Зеленодольске в военном 1943 году».



Бричева Наталья Константиновна,
преподаватель Зеленодольской
ДМШ, заслуженный работник культуры
РТ, выпускница школы



Первоначально ДМШ временно размещалась в помещении бывшей детской библиотеки им. Ф.Энгельса по улице Ленина, дом 37. Через некоторое время школа переехала в здание ДК Родина, где занимала несколько кабинетов, потом в здание на ул. Почтовая, 9. В 2009 году было построено новое современное здание с концертным залом на 300 мест.

У ДМШ есть еще два филиала – в поселках Октябрьский и Осиново.

За творческое развитие подрастающего поколения отвечают 66 преподавателей (с филиалами). Среди них 1 заслуженный деятель искусств РТ, 6 заслуженных работников культуры РТ. Преподаватели активно участвуют в конкурсах международного, всероссийского, республиканского, межрегионального уровней. У нас полный штат, но, если бы была такая возможность, мы бы приняли преподавателя теоретических дисциплин. Девиз нашего коллектива: «Сохраняя традиции – двигаться вперед!»

Хотим отметить, что с 2014 года работа школы стала более заметна и значима

на уровне города Зеленодольска, Зеленодольского муниципального района, а также на уровне Республики Татарстан. Результаты музыкальной школы стали активнее освещаться в местных средствах массовой информации, вырос престиж школы.

Активизировалась научно-методическая деятельность школы. На высоком профессиональном уровне прошли Республиканские научно-практические конференции «Дополнительное образование в XXI веке» (2015, 2016, 2018, 2022 г.г.).

В федеральном конкурсе «100 лучших организаций дополнительного образования детей России», Детская музыкальная школа г.Зеленодольска стала лауреатом в номинации «Лучшая детская музыкальная школа – 2019». Это одна из наиболее значимых общественных наград в области образования.

Школа активно и успешно участвует в грантовых проектах. В 2018, 2019 годах школа стала победителем IX и X конкурсов культурных и социальных проектов ПАО «Лукойл» в Республике Татарстан в номинации





«Духовность и культура» с проектами «Музыкотерапия» и «Феерия аккордеона». В 2020 и 2021 г.г. вновь победы в конкурсе благотворительных грантов ПАО «Татнефть» в номинации «Культура и искусство» с проектом «Знания доступны всем».

Нашу школу закончили более 3000 учеников. Радует, что свыше 400 из них продолжили обучение в музыкальных учебных заведениях. Многие стали известными музыкантами, авторитетными педагогами, видными деятелями музыкальной культуры. Практически одна треть наших преподавателей – наши выпускники. Самый знаменитый выпускник и гордость нашей музыкальной школы – композитор, председатель Правления Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Республики Татарстан, народный артист РФ и РТ Рашид Калимуллин.

Многие музыкальные школы республики и школы искусств носят имена именитых людей. Для нашей школы было бы почетно носить имя знаменитого выпускника Рашида Калимуллина. Возможно так и будет.



Рашид Калимуллин и директор ДМШ Антон Попов

В настоящее время в школе обучаются вместе с филиалами (Осиново, Октябрьский) 814 человек. Они учатся игре на фортепиано, скрипке, виолончели, флейте, кларнете, саксофоне, баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре, а также обучаются вокалу и хоровому пению. Есть ансамбль гармонистов, в котором дети играют на тальянке.

Наши дети побеждают на конкурсах различных уровней, а также активно участвуют в городских и республиканских проектах. Чапаева Камила – участник и лауреат

Республиканской программы творческой и профессиональной поддержки талантливых детей и подростков в области академической музыки «Звезды из завтра» (2021, 2022 г.), лауреат II ежегодной молодежной премии главы Зеленодольского муниципального района в номинации «Творческая личность года» (2022 г.). Также участники Республиканской программы «Звезды из завтра» – Морозова Кира, Белов Егор (2021 г.). Аникеев Радель – участник Рождественского фестиваля «Свет Вифлеемской звезды» (2022 г.). Валеева Малика – участница проекта Рашида Калимуллина «Музыкальное путешествие», реализованного в рамках гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (г. Казань, 2022 г.).

Также в музыкальной школе проходят ежегодные школьные конкурсы: «Юный виртуоз» (среди учащихся фортепианного отдела), «Быстрые нотки» (среди учащихся отдела духовых инструментов), конкурсы на лучшее исполнение романсов и песен

русских композиторов, приуроченные к юбилеям композиторов.

Уже в пятый раз на базе ДМШ прошел Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на народных инструментах «Головокружительные пальцы» по номинациям «Сольное исполнительство» (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, курай) и «Ансамбли».

По направлению «Раннее эстетическое развитие» у нас обучаются 195 человек (дети 5-6 лет). Для дошкольников разработана программа общего начального музыкально-эстетического обучения. Занимаются 1 раз в неделю: занятия сольфеджио, ритмика, хор. Для детей и их родителей организуются ежегодные праздники «Осеннее настроение», «Новогодние утренники», «Для наших мам и бабушек», «Песенка-чудесенка». Их инициатор и организатор – преподаватель эстетической и подготовительной групп Хайрутдинова Г.И.

Два раза в год у нас проводятся малые отчетные концерты по отделам школы: «У новогодней елки» и «Весенние нотки». А в конце





учебного года проходит Большой отчетный концерт для родителей, жителей города Зеленодольска. Обычно он проходит в залах ДК «Родина» или в Центре культуры, искусства и народного творчества им.Горького, чтобы как можно больше зеленодольцев – ценителей музыки смогли посетить наш отчетный концерт.

Мероприятия и концерты ДМШ проводит не только в стенах школы и в ДК, но и на открытых площадках города. Мы проводим ежегодные летние концерты на сцене «Ракушка» в День Победы, День России, День Республики Татарстан в рамках городского проекта «Музыка над озером». Также учащиеся и преподаватели выступают на дворовых площадках города Зеленодольска (2021-2022 г.), на стадионе «Авангард» на городских праздниках.

В нашей школе существует многолетняя традиция концертов преподавателей, которые проходят ежегодно и традиционно собирают полный зал.

Еще хочется отметить, что у нас тесные творческие связи с Казанским музыкальным колледжем им. И.В.Аухадеева, Казанской государственной консерваторией им. Н.Г. Жиганова, с творческой школой «Мастер-класс»

(г. Москва). В настоящее время сотрудничаем с детским оркестром Республики Татарстан (руководитель Н. Занозовская) ДМШ №7 им. А. Ключарева г. Казань.

Есть и проблемы. В первую очередь, ощущается острая нехватка инструментов. Парк фортепиано изношен на 80 процентов. Не хватает духовых, народных, струнных инструментов, баяны 70-х годов. Имеются серьезные проблемы и с обслуживанием здания.

Мы начинаем готовиться к нашему 80-летию. Планируем провести торжественное мероприятие в одном из Дворцов культуры города Зеленодольска с приглашением знаменитых выпускников: Р. Калимуллина, ведущих музыкантов, преподавателей Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева, Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, почетных гостей из администрации города, ветеранов школы.

Мы очень горды тем, что работа нашей школы признана результативной на уровне города, на уровне республики, страны. Уверены, что на таком уровне далее встретим и 90-летие, и 100-летие, потому что музыкальное образование всегда будет востребовано. ■

Детскую музыкальную школу № 1 в городе Нижнекамске, которая в этом году будет отмечать свое 60-летие, жители и педагоги называют семейной школой. Ведь у бывших выпускников пришли учиться в школу сначала дети, а теперь уже внуки, и все они считают школу своей.

НАША СЕМЕЙНАЯ ШКОЛА



Назаренко Кристина Юрьевна,
директор Детской музыкальной
школы № 1 Нижнекамского
муниципального района



Якомаскина Оксана Арслановна,
преподаватель теоретических
дисциплин Детской музыкальной
школы № 1 Нижнекамского
муниципального района

СПРАВКА:

Назаренко Кристина Юрьевна. С отличием окончила Камско-Полянскую детскую музыкальную школу, Нижнекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева, по специальности «Теория музыки», затем Казанский государственный институт культуры» по специальности «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Педагогический стаж – 7 лет. В должности директора 1,5 года.



Первое здание школы



Ситдигов Франц Гаязович

История нашей школы неразрывно связана с летописью нашего славного города на левобережье Камы. Первые ее страницы мы относим к началу 60-х, когда на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку приехали первые смельчаки – комсомольцы, первые строители будущего города и промышленного предприятия, Нижнекамского химкомбината. Их руками за невероятно короткий срок и был возведен колосс нефтехимии – крупнейший в Европе. Вместе с ним рос и развивался город – красивый, современный, молодой. Многие комсомольцы ехали на стройку целыми семьями. Активно создавались и новые семьи. И вот уже в городе 1,5 тысячи детей!

Секретарь Набережночелнинского горкома КПСС Н. Юсупов, секретарь комитета ВЛКСМ треста №7 А. Острый, директор Нижнекамского химкомбината И. Санников обращаются в Министерство культуры ТАССР с просьбой об открытии для детей будущего города первой музыкальной школы. В мае 1963 года школа была открыта, но первоначально как филиал Заинской ДМШ. Первым «домом» маленьких музыкантов

стал нижний этаж жилого дома (сейчас это дом №7 по проспекту Строителей). В этом же доме были выделены и квартиры первым преподавателям.

Были приобретены первые инструменты: два фортепиано и три баяна. Главой молодого коллектива стал директор Ситдигов Франц Гаязович.

В 1969 году музыкальная школа переехала в новое помещение – четвертый этаж нового здания на пл. 50 лет Октября, три этажа здания которого были отведены Нижнекамскому музыкальному училищу (ныне колледж имени Салиха Сайдашева).



Школа же от такого соседства только выиграла. Имена преподавателей училища: З. Поповой, З. Плетневой, Г. Золотовой, Т. Коротковой, Р. Гайнуллиной, И. Жуховцева в школе вспоминаются с огромной благодарностью и теплотой. Именно благодаря им ученики школы стали обучаться на виолончели, балалайке, домре, духовых инструментах. Творческие связи с Нижнекамским музыкальным колледжем имени Салиха Сайдашева с годами только укрепились. У нас проходят педагогическую практику учащиеся теоретического, дирижерско-хорового, духового, вокального отделений колледжа

А нелегкую ношу директора в те годы взяла на себя и с честью несла целых 40 лет Нина Ивановна Аристова – тогда молодой педагог и мама маленького сына.

Сегодня Нина Ивановна вспоминает, как лично принимала кабинеты школы в эксплуатацию. «доставала», достраивала, «наводила мосты», ходила по кабинетам, просила, убеждала, уговаривала... Ведь в школе были пустые стены, не было самого элементарного. С мебелью помог отец одного из ее учеников. И самое большое счастье в то время – появление в школе первого рояля, за что Нина Ивановна не устает благодарить генерального директора Нижнекамского производственного объединения «Нижнекамскнефтехим» Николая Васильевича Лемаева.

С именем Нины Ивановны связаны и другие большие и маленькие победы: большая библиотека в 18 тысяч единиц нотной и музыкальной литературы; 15 специальностей, по которым обучается свыше 300 учащихся ежегодно; появление в школе замечательного коллектива преподавателей школы, играющих заметную роль в жизни города и района. Заслуги школы при Аристовой Н.И. были отмечены почетными грамотами ГК ВЛКСМ, Министерства культуры ТАССР и РТ. И, конечно, высокое звание



Аристова Нина Ивановна

«семейной» школы!.. Ведь половина педагогического коллектива вышла из стен родной школы и вновь вернулась в нее. У бывших выпускников пришли учиться в школу сначала дети, а теперь уже внуки, и все они считают школу своей.

Ныне в школе 18 учебных кабинетов, административные кабинеты, небольшой концертный зал, библиотека.

Ежегодно школа осуществляет небольшое пополнение и обновление материально-технической базы с помощью Министерства культуры, за счет выигранных грантов и внебюджетных средств школы. Только в 2021-2022 годах нами благодаря средствам грантов успешно реализованы следующие проекты:

проект «Создание творческого пространства для учащихся ДМШ №1» (Благотворительный фонд «ТатНефть»);

проект «Прогулка с камерным оркестром» (грант Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий);

проект «Мелодии родного края», «Прогулка с духовым ансамблем», (грантовые конкурсы программы «Формула хороших дел» – ПАО СИБУР).

Всего в школе работают 27 преподавателей, трое из них имеют звание заслуженного работника культуры РТ. Есть необходимость в преподавателях следующих специальностей: флейта, скрипка, трубы.



Камерный оркестр. Фото с реализации гранта «Прогулка с камерным оркестром»



20 Фото с реализации гранта «Мелодии родного края»

Помимо учебных занятий наши педагоги ведут работу 6 творческих коллективов, которые играют большую роль в плане общего музыкального развития, в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.



● Больше 20-ти лет руководит оркестром народных инструментов Кожевникова Лидия Николаевна. Оркестр посещают учащиеся от 10 до 16 лет, а также бывшие выпускники школы, которым нравится заниматься коллективным музицированием. Народный оркестр – постоянный участник отчетных концертов ДМШ № 1, праздничных мероприятий для родителей, концертов в общеобразовательных школах, детских домах. Программа интересна для любой возрастной категории слушателей. Оркестр – неоднократный лауреат международных и республиканских конкурсов.



● Второй коллектив, который ведет Лидия Николаевна – ансамбль домристов «Сувенир». В составе ансамбля – бывшие и настоящие ее учащиеся. Ансамбль ведет активную концертную деятельность: тематические концерты ДМШ № 1, концерты школ города, родительские собрания.



● С 2010 года руководит старшим хором «Вдохновение» Якунина Ирина Владимировна. Коллектив неоднократно становился победителем международных, всероссийских, республиканских конкурсов. Хор «Вдохновение» постоянный участник отчетных концертов ДМШ № 1, а также ежегодно принимает участие в городских мероприятиях, посвященных победе в Великой Отечественной войне.



● Хоровой коллектив младших классов «Радужная акварель» посещают учащиеся музыкальной школы 7-9 лет. Хор является неоднократным победителем и обладателем Гран-при в конкурсах международного, всероссийского, республиканского и муниципального уровней.



● Детский Камерный оркестр «Музыкальный букет» был создан в 1985 году заслуженным работником культуры РТ Ивановой Екатериной Яковлевной. Затем управление оркестром перешло к Хусаиновой Марии Александровне. Оркестр посещают учащиеся, начиная с 4-го класса. В репертуаре оркестра есть произведения как старинных образцов, так и современных композиторов.



● Узнаваемо и любимо в городе Нижнекамске инструментальное трио «Джентли Флай», основателем и руководителем которого является Хусаинова Мария Александровна. В состав трио входят: скрипка – Хусаинова Мария, виолончель – Венидиктова Ольга, фортепиано – Гнатишина Ирина.

За все время своего существования инструментальное трио «Джентли Флай» принимало участие на мероприятиях самого разного уровня и масштаба: официальные презентации, выставки художников, праздничные городские концерты, выступления на открытых площадках города. В репертуаре коллектива – шедевры классической музыки в современной обработке, а также джазовые композиции.

Ежегодно на базе нашей школы проводятся учебно-методические мероприятия: региональный семинар «Основные тенденции детского хорового творчества: опыт, перспективы», региональный семинар-практикум для преподавателей фортепианных отделений дополнительного образования «Сонатная форма в репертуаре ДМШ и ДШИ как фактор повышения дополнительного образования», региональный методический семинар-практикум «Штриховая техника исполнителей на струнно-смычковых инструментах» и др.

Ежегодно организуем творческие конкурсы регионального и республиканского



Участники регионального конкурса пианистов на лучшее исполнение этюда «Allegro»

уровня, в которых участвуют и наши воспитанники: республиканский конкурс «Город творчества», региональный конкурс пианистов на лучшее исполнение этюда «Allegro», региональный конкурс исполнителей на народных инструментах для учащихся ДМШ и ДШИ «Краски музыки», региональный конкурс-фестиваль «Звездный старт НК».

За 60 лет школу закончили 1969 человек. Из них поступили в специальные учебные заведения 535 человек. Ежегодно около 60 наших учащихся становятся лауреатами, а более 20 – дипломантами региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

Еще нужно отметить, что музыкальная школа играет значительную роль в просветительской жизни города. В течение последних 23 лет регулярно организуются

экскурсионные поездки в дом-музей П.И. Чайковского в г. Воткинск, Органный зал г. Набережные Челны, Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева, Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск», Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник, музеи Казани.

Конечно, мы готовимся к юбилею. Нашу школу посетил глава Нижнекамского муниципального района, мэр города Нижнекамска Рамиль Хамзович Муллин, который понял нашу проблему необходимости скорейшего капитального ремонта здания. И мы очень надеемся, что торжественные юбилейные мероприятия мы проведем в обновленной обстановке. ■

Дворец культуры «Энергетик» города Набережные Челны 50 лет является центром общественной и культурной жизни горожан, местом их общения, развития творческих способностей и открытия новых талантов. Здесь работают профессионалы своего дела, всецело отдающие себя профессии, стремящиеся предложить горожанам всех возрастов высокий уровень культурного продукта и сервиса при неизменно открытой и дружелюбной атмосфере.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ С ОТКРЫТОЙ ДУШОЙ

**Садирова
Венера
Ильсияровна,**
директор
муниципального
автономного
учреждения куль-
туры города На-
бережные Челны
«Дворец культуры
«Энергетик»,
член Союза деловых
женщин РТ.



СПРАВКА:

Венера Ильясовна Садирова родилась в Казахстане, окончила Кокшетауский колледж искусств им. Акана серэ, переехала жить и работать в город Набережные Челны. В 2007 году завершила обучение в Московском государственном университете культуры и искусств по специальности «Социально-культурная деятельность», квалификация «Технолог

социально-культурной деятельности, преподаватель». Стаж работы 21 год. В Набережных Челнах работала в молодежном центре «Шатлык», специалистом в Управлении культуры, директором «Центр культуры «Кызыл тау». С 2021 – директор Дома культуры «Энергетик».

История дворца культуры «Энергетик» начинается со строительства завода КАМАЗ, благодаря которому в город стали съезжаться первостроители, приглашенные специалисты, стройотряды со всех уголков страны. Действующего тогда ДК не хватало, чтобы удовлетворить тягу горожан к культуре, и руководство республики решило, что надо возводить здание нового Дворца.

Проект Дворца создала группа молодых архитекторов – А.П. Степанец, В.Н. Нестеренко, Г.Н. Федоров, Е.Н. Никифоров. При создании проекта за основу были взяты лучшие образцы объектов культуры того периода. Авторами проекта витража с уникальной декоративной штукатуркой стали архитекторы из Прибалтики. Сложнейшую отделку, в том числе внутреннюю, из мрамора и других природных кристаллов выполнила единственная в стране бригада каменотесов из Москвы. Отделочные работы выполнялись коллективом СМУ-53, руководил которым талантливый строитель Н.И. Рукин. Стройка велась под руководством ныне Почетного гражданина города Анатолия Котвицкого.

Сдача объекта состоялась 3 ноября 1973 года. Здание было построено и содержалось управлением строительства «КамГЭСэнергострой», отсюда и название «Энергетик».



Строительство Дворца культуры «Энергетик»

Первый директор Дворца – опытный хозяйственник, ветеран войны и труда Гариф Шахардинович Хисамутдинов. Он укомплектовал Дворец и подготовил его к открытию. Затем Дворец возглавила Валентина Алексеевна Корсукова. Шли годы, одного руководителя сменял другой, и все они старались оставить добрый след в летописи Дворца.

Но огромный вклад в жизнь ДК «Энергетик», несомненно, принадлежит заслуженному работнику культуры РТ, почетному гражданину города Набережные Челны – Гульзаде Мухаметовне Рзаевой, которая 42 года была директором ДК «Энергетик».



Гульзада Мухаметовна Рзаева, почетный гражданин г. Набережные Челны, заслуженный деятель культуры РТ, Председатель Ассоциации землячеств районов РТ. Руководила Дворцом культуры «Энергетик» на протяжении 42 лет.

Гульзада Мухаметовна и на сегодняшний день работает в ДК «Энергетик», ведет активную творческую деятельность, делится опытом и во всем помогает. Весь коллектив проникнут к ней глубоким чувством уважения и благодарности, старается держать марку и сохранять традиции дворца.

14 апреля 1994 года, приказом генерального директора «Камгэсэнергостроя» Виктора Ельцова ДК «Энергетик» был переименован в Культурно-деловой центр.

Основные направления в деятельности Дворца: клубная, культурно-досуговая, выставочная деятельность.

Структура дворца состоит из большого, малого, мраморного и купольного залов, художественного салона и гостевой. В большом зале проходят масштабные культурно-массовые мероприятия республиканского, регионального и городского значения. Для школьников и студентов города в рамках киноклубов работает киноцентр. Для профессиональных театральных, балетных, концертных трупп Татарстана и России большой зал стал излюбленной площадкой.



Большой зал Дворца культуры «Энергетик»

В малом зале проходят тематические программы, творческие встречи, мастер-классы клубов по интересам разных направлений и возрастов.

Исторический зал хранит память о первостроителях города – Фикряте Табееве, Раисе Беляеве и многих других уважаемых людях. Напомним, что в этом помещении подписывались важные документы, решающие судьбу города. Сегодня здесь проводятся торжественные мероприятия, в том чис-

ле и вручение материнских сертификатов. В Купольном зале проходят балы, юбилеи и другие торжественные мероприятия.

В мраморном зале и художественном салоне организуются выставки и встречи с художниками города и республики. Художественный салон работает в тесном контакте с союзами художников, дизайнеров, картинной галереей города. Руководитель – член Союза художников РТ Фадеева Мария Ивановна.

За все время работы Дворца состоялось более 300-ти открытий персональных выставок. Ежегодно организуются выставки городского, регионального и республиканского уровня, встречи с художниками. На площадках Дворца с удовольствием выставляются и молодые, и маститые члены Союза художников России и Республики Татарстан. Наиболее значимыми выставками стали всероссийские выставки: «Татарский Аргмак», «Старинный Чистополь. Возрождение» и др. Ежегодно проходит выставка Набережно-челнинской организации «Союз художников России» «Художник и время».

В 28 кружках, студиях, объединениях, отделениях, секциях занимаются 765 человек. Из них: дети до 14 лет – 491 человек, молодежь (от 14 до 24 лет) – 81 человек, люди старшего поколения – 193 человека.

Школьники с удовольствием посещают клубы: «Ровесник», «Красная строка», «Патриот», «Мои Челны», «Вдохновение» (руководитель клубов Файзуллина Гульнара Мудасировна) и киноклубы: «Мой друг – светофор», «Зеленая планета», «Азбука жизни», «О, спорт, ты – мир», «Родина моя», «Лицей», «Души прекрасные порывы» (руководитель киноклубов Козлова Лариса Владимировна).

Семейные объединения и кружки для людей с ОВЗ и старшего поколения: «Ромашковое счастье», «Семейные мастер-классы», «Мы вместе», «Вторая молодость», «Кружева» (ведет режиссер массовых представлений Мингазова Лилия Ивановна).



Клуб «Кружева»

Работой объединения «Землячество», клубами «Учак», «Ял» (для людей старшего поколения) руководит наш ветеран – заслуженный работник культуры Рзаева Гульзада Мухаметовна.

Творческие коллективы нашего двorca – участники и победители всероссийских, межрегиональных фестивалей и конкурсов.

Работает у нас и знаменитый Народный хор ветеранов им А. Краснова. Образован как хор «Русская песня» в 1975 году заслуженным работником культуры РТ Алексеем Ивановичем Красновым. Его доброе начинание подхватила Олеся Михайловна Перебейнос



(Шимон) – специалист, хормейстер. Ныне хор носит имя своего первого руководителя.

В 2013 году при хоре ветеранов им. А. Краснова был создан вокальный ансамбль «Вольница», которым также руководит Олеся Михайловна. Ансамбль – лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «Когда мы вместе!», лауреат Республиканского фестиваля самодеятельных исполнителей среди ветеранов РТ «Балкыш», участник Всероссийской Спасской ярмарки, Всероссийского фольклорного-этнографического фестиваля «Кузьминки».



Народный хор ветеранов имени А.И.Краснова

Детский образцовый театр «Земляничка» работает с 1981 года (руководитель заслуженный работник культуры РТ Муллахметова Венера Гибадулловна). Театр – обладатель «Гран-при» международных, всероссийских и республиканских фестивалей, участник благотворительных концертов. В театре занимаются дети от 5 до 16 лет. Деятельностью коллектива является гибкое разнообразие форм и жанров, сочетание театра, хореографии, вокала, ансамблевого и индивидуального пения, буффонады. Поэтому в «Земляничке» ведутся такие направления, как хореография (руководители Салихова Алия Нафисовна, Хайруллина Регина Раисовна, Ахмедова Алина Наилевна), вокал (руководитель Скороходов Леонид Владимирович), театральное мастерство (руководитель Ястребова Мария Владимировна). Только за прошедший год театр «Земляничка» подготовил и показал 3 новых музыкальных спектакля: «Золотой цыпленок» (по пьесе В. Орлова), «Петушиная мельница» (по мотивам пьесы народного поэта Башкортостана М. Карима), новогоднее представление «Новые приключения Буратино и Карабаса-Барабаса».

В 1977 году заслуженный работник культуры РТ Н.А. Прохорова создала ансамбль бального танца «Ритм». Ныне это студия «Ритм». С 1988 ей руководят Дмитрий и Светлана Хадарины. Дмитрий Леонидович – вице-президент федерации танцевального спорта РТ, судья первой спортивной категории по танцевальному спорту. Светлана Алексеева – заслуженный работник культуры РТ. Студия «Ритм» работает по направлениям: хореография (руководитель Хадарина Татьяна Дмитриевна) и вокально-инструментальное (руководитель Константин Дмитриевич Хадарин).

Народный вокальный ансамбль «Замана» (руководитель Амируллин Атлас Саяфович) – лауреат конкурса самодеятельных коллективов среди ветеранов «Балкыш» – «Сияние», Межрегионального конкурса кураистов и гармонистов «Моңлы дөнья», посвященный композитору, кураисту Инберу Шафикову.

Хореографическим коллективом «Эдельвейс» руководит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Антипова Марина Владимировна. «Эдельвейс» – лауреат I степени





Народный вокальный ансамбль «Замана»

Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Белая ворона» (номинация «Эстрадный танец»), Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ритмы весны», Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра искусств».

Цирковые студии – это редкость для дворцов культуры. И мы гордимся нашей цирковой студией «Агадир» (руководитель действующая артистка Санкт-Петербургского цирка Чувашова Ирина Анатольевна). Студия завоевала Гран-при в Международном конкурсе-фестивале «Red stiles», стала лауреатом II и III степени Международного фестиваля-конкурса циркового искусства «Новое течение», лауреатом I степени конкурса талантов «Адымнар-Чаллы».

Долгие годы ведут творческую деятельность артисты-вокалисты (солисты) Дворца: заслуженный деятель искусств композитор Ильгиз Закиров, заслуженный работник культуры РТ Ильсияр Зарипова, заслуженный артист РТ Федор Кузнецов, заслуженная артистка РТ и РБ Лилия Букеева, автор-исполнитель, композитор Ильнур Файзуллин, Олеся Шимон, Нияз Хаматшин, дуэт близнецов Алина & Дина Гарифуллины, авторы-исполнители Марсилия, Александр Петренко, Ильшат Хамадиев.



Выступление цирковой студии «Агадир»

Формы работы, предлагаемые Дворцом интересны и разнообразны: народные гуляния, фестивали, акции, марафоны, ярмарки, вернисажи, праздничные и юбилейные вечера города, школ, творческие вечера, детские игровые программы, творческие встречи с коллективами, шоу-программы, литературно-музыкальные и поэтические вечера, вечера-портреты, тематические-шоу программы и театрализованные музыкальные концерты. Впечатляет и количество мероприятий: в 2022 году – 764, из них: для взрослых – 105, для детей до 14 лет – 304, для молодежи (от 15 до 24 лет) – 355. Зрителями и участниками их стали почти полмиллиона человек.

Участие в грантовых конкурсах способствует привлечению дополнительных ресурсов и повышению качества культурно-массовой работы.

Наш проект по организации Международного фольклорного фестиваля-конкурса игры на национальных музыкальных инструментах «Моңлы дөнья» выиграл грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. Проект направлен на возрождение интереса к народным инструментам (курай, гармонь, тальян, кубыз, сорнай, саз, домра, баян и др.) и к возвращению их популярности среди народа. В проекте приняли участие конкурсанты в количестве около 200 участников солистов и более 100 коллективов, что превысило поставленные задачи. В апреле 2022 года во Дворце культуры «Энергетик» прошел гала-концерт I Международного фольклорного фестиваля-конкурса игры на национальных музыкальных инструментах «Моңлы дөнья», который впечатлил талантами участников.

С сентября месяца 2022 года в ДК «Энергетик» заработал проект арт-студии для людей с ОВЗ старше 18 лет «Распахнутые крылья», который выиграл республиканский грант (руководитель проекта Мингазова Лилия Ивановна). Арт-студия работает по трем направлениям: вокал, декоративно-прикладное искусство, татарский народный инструмент – курай. Людям с ОВЗ предоставили возможность в одном месте попробовать себя в разных направлениях творчества, выбрать то, что им нравится и уже двигаться в этом направлении под руководством профессиональных педагогов: Олеси Перебейнос (вокал), Рустэма Фаттахова (курай), Альфии Ситдиковой и Гузель Колчериной (прикладное искусство). Итогом стал региональный конкурс-фестиваль «Распахнутые крылья». Количество участников арт-студии «Распахнутые крылья» на сегодняшний день составляет 30 человек.

В 2020 году во Дворце был завершен капитальный ремонт: обновлена кровля,

входная группа, система вентиляции, помещения, залы. Из республиканского бюджета на преобразования старейшего культурного учреждения выделены 334 млн рублей. Гардероб выполнен в витражном остеклении. В фойе дворца появились удобные пуфы и новые зеркала.

Большой зал, рассчитанный на 634 места, преобразился. Кресла в концертном зале отреставрированы. Каркас мебели и зеленый цвет обивки остались прежними. На сцене появился большой светодиодный экран. Сцена для выступлений оснащена современной акустической системой и световым оборудованием.

Мозаику в интерьере, сделанную 47 лет назад, отреставрировали и сохранили. В Купольном зале над дизайном трудились студенты факультета искусств и дизайна Набережно-Челнинского педагогического университета.

На данный момент во Дворце – 90 штатных сотрудников, 48 из которых – творческий персонал. Мы большая, единая творческая команда. Первый секретарь горкома КПСС Раис Киямович Беляев говорил: «Мы строим гигантский завод и красивый город, и в нем должны жить люди с красивой душой». Слоган ДК «Энергетик» так и звучит «Люди с красивой душой»

К празднованию 50-летия Дворца уже сейчас ведется большая подготовка: собираются фотографии и видео с архива, составляется список всех сотрудников, работавших ранее, готовятся творческие номера, изготовлен логотип 50-летия и многое другое. Юбилейный концерт состоится 6 ноября 2023 года.

Впереди много творческих планов: организовать гастрольную деятельность, попробовать коллектив в театральном искусстве, с февраля начинает работать новый творческий проект для трудных подростков «Энергия нового поколения». ■

Историко-краеведческий музей города Набережные Челны, основанный в годы строительства комплекса заводов КамАЗа, приближается к своему полувековому юбилею. Горожане гордятся музеем, и не упускают возможности ознакомиться с его новыми экспозициями и посетить организуемые мероприятия. Отраднo, что интерес к истории родного города растет с каждым годом.

СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО



Микрюкова Наталья Александровна,
главный хранитель фондов
Историко-краеведческого музея
г. Набережные Челны

СПРАВКА:

Микрюкова Наталья Александровна окончила Елабужский государственный педагогический университет, факультет русской филологии по специальности «учитель русского языка и литературы со специализацией журналистика». В музее работает с 26 июля 2004 года сначала научным сотрудником, а с апреля 2007 года – главным хранителем фондов. По итогам 2008 года признана лучшим музейным работником. За многолетний добросовестный труд в области музейной деятельности награждена Почетной грамотой управления культуры города Набережные Челны (2013), Благодарностью руководителя Исполнительного комитета города (2017) и Благодарностью мэра города Набережные Челны (2020). За высокое профессиональное мастерство дважды становилась лауреатом премии мира города Набережные Челны (2011, 2016).

13 декабря 1969 года в Набережных Челнах началось строительство крупнейшего в мире автогиганта. История творилась на глазах челнинцев, руками челнинцев. И тогда появилась необходимость оперативно собирать документы и предметы, хранящие память прошлого, необходимость запечатлеть посредством музейных коллекций события каждого дня на стройке, так быстро становящихся историей. 10 апреля 1972 года вышло постановление Набережночелнинского горисполкома за № 135 о создании Музея истории города и строительства КамАЗа. Первым директором музея была назначена Эльвира Тихоновна Климкина. Она возглавила всю организационную работу по приобретению музейного оборудования, по сбору первых экспонатов. Коллектив музея в начале своего становления насчитывал всего лишь 3 человека, поэтому широко использовалась помощь общественности. При музее был сформирован Совет содействия музею из числа ветеранов войны и труда, людей с активной жизненной позицией. Среди них

особо нужно отметить известного краеведа, историка, ветерана Гражданской и Великой Отечественной войн Василия Федоровича Лапочкина, посвятившего всю свою жизнь изучению истории Челнов, а также Федора Васильевича Гринчука – одного из первых комсомольцев города, ветерана ВОВ, проводившего обширную переписку с различными государственными учреждениями и частными лицами с целью поиска необходимого исторического материала о городе.

17 апреля 1973 года состоялось торжественное открытие основного помещения музея на 1 этаже общежития в переулке Есенина поселка Гидростроителей (именно эта дата считается отправной точкой работы музея).

С годами музей менял названия: Набережночелнинский краеведческий музей, Музей истории города Набережные Челны.

В конце 2005 года администрация города выделила под музей здание кинотеатра «Чулпан» 1970 года постройки, которое расположено в центре поселка Гидростроителей. С октября 2005 до января 2008 года



Открытие музея города



Первый директор музея Климкина Эльвира Тихоновна. В гостях в современном музее. 2018 г.



Современное здание музея

в Музее велась реконструкция. Музейная экспозиция создавалась силами научных сотрудников Музея истории города в рекордно короткие сроки – с февраля по апрель 2008 года. Художественное оформление выполнено совместно с набережночелнинской организацией «Союз художников России». 26 апреля 2008 года в торжественной церемонии открытия Музея истории города Набережные Челны принимали участие именитые люди страны и республики.

В январе 2010 года Музей истории города Набережные Челны сменил свой статус «государственного» и получил статус «муниципального автономного учреждения культуры», а 17 сентября 2014 года в связи с присоединением Музея экологии и охраны природы на правах отдела был переименован в Историко-краеведческий музей.

Музей города Набережные Челны является одним из крупных историко-краеведческих музеев Республики Татарстан.

Основные направления деятельности: научно-исследовательская, научно-фондовая, научно-экспозиционная, выставочная, научно-методическая, культурно-образовательная, изучение и охрана объектов культурного наследия. На начало 2023 года фонды музея составляют 55 тысяч единиц хранения, из них 39 тысяч экспонатов – основной фонд.

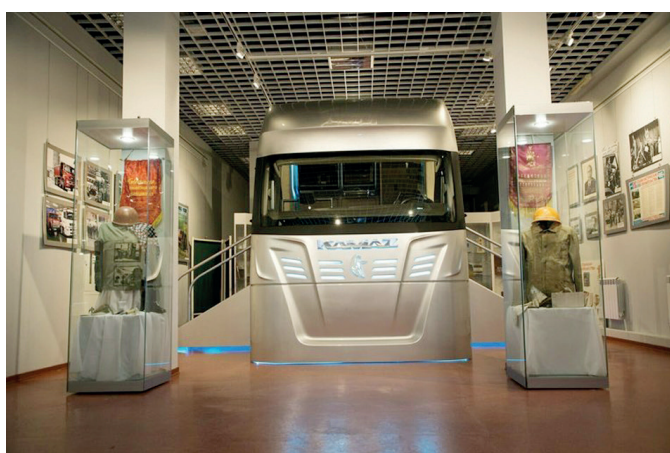
Основная экспозиция музея располагается на двух с половиной этажах здания. На первом этаже разместилась экспозиция, посвященная истории строительства КамАЗа, Нового города и современному состоянию Набережных Челнов. К 50-летию начала строительства заводов Камского автомобильного комплекса экспозицию дополнила выставка, на которой, в том числе, экспонировались новые современные модели автомобиля «КАМАЗ»: макет кабины будущего «КАМАЗ-2020» и беспилотный пассажирский электробус «ШАТЛ-1221».



Экспозиция о начале строительства КАМАЗа



Современность КАМАЗа



Кабина «КАМАЗ-2020»



ШАТА-1221

Экспозиции второго этажа рассказывают об истории города с древнейших времен до 1930-х гг. В разделе по археологии посетителям раскроется история местности, начиная с эпохи палеолита и до XIII-XIV вв. Показано гончарное, ювелирное, бронзолитейное производство тех времен. Все экспонаты найдены на территории города и его окрестностей. Центральное место занимает экспозиция по этнографии региона. Здесь показаны интересные имитации крестьянского жилья разных народов, населяющих местность. Тут можно посмотреть, как выглядит крестьянский двор, кузница, купеческая лавка. В экспозициях использовали подлинные предметы быта и муляжи.



Ремесло. Кузница.



Ремесло. Ткачество.

Раздел «Золотая кладовая» знакомит посетителей с ювелирными изделиями, украшениями татар и чувашей. Кроме того, здесь представлена большая коллекция монет царских времен, советские деньги, памятные и юбилейные монеты.

В экспозиции на 1,5 этажа рассказывается о тыловом городе, его жителях, героях, участниках Великой Отечественной войны, о восстановлении мирной жизни в послевоенные 1950-60-е годы, строительстве Нижнекамской ГЭС, перекрытии Камы. Кроме того, здесь же расположены стенды о войнах-защитниках Отечества в мирное время в «горячих точках». В экспозиции представлены фотографии, личные вещи, документы, смертные медальоны солдат, воинов-интернационалистов. Готовится размещение информации об участниках СВО.



Одним из самых интересных является раздел об истории возникновения радиотеледела. Здесь представлена огромная коллекция радио-видео и телеаппаратуры, которые собирались многие годы радиомастером, нашим земляком С.И. Хасаншиным, и в 1997 году были подарены музею.



Созданный в городе в 1999 году Музей экологии и охраны природы с 2014 года является отделом нашего музея.

Музей имеет четыре раздела, каждый из которых раскрывает своеобразие растительного и животного мира Прикамья. В разделе «Флора» представлены интереснейшие экзотические растения, в «Почвах и минералах» можно увидеть, как выглядят различные полезные ископаемые. Раздел «Фауна» заинтересует всех многочисленными видами животных. Последний раздел – экологический, который подытоживает все остальные и дает информацию по охране окружающей среды.



В нашем музее также имеется раздел «Животный мир Нижнего Прикамья», где представлено 75 таксидермических скульптур животных и птиц, выполненных профессионалами Удмуртского национального музея.

Ежегодно Историко-краеведческим музеем города Набережные Челны проводится по 40-50 выставок. Из них около 25 выставок на выезде: в организациях города или на общественных пространствах.

Временные выставки в стенах музея организуются на 1 этаже музея. Назову лишь несколько самых популярных: «КамАЗ и город - полвека вместе», «Этнос и культура народов Поволжья. Башкиры», «Культурное наследие финно-угорских народов. Удмурты, Мордва и Марийцы», «Российские династии – сплетение судеб», «Женский взгляд на татарский шамаиль», «Эхо войны и память сердца», «Удивительная международная выставка Музея шоколада «Шоколандия».

Мужская половина города высоко оценила выставочный проект «Территория мужчины». Два тематических блока выставки рассказывали о мужчине как о воине, защитнике, а также о мужчине – главе семейства, со своими интересами и увлечениями. На выставке можно было увидеть предметно-бытовой мир мужчин второй половины XX века, а также два мотоцикла из частной коллекции участников мотоклуба «Ночные волки». Кроме того, один из разделов выставки был посвящен участникам СВО.



36 Экспозиция выставки «Территория мужчины»



Часть выставки «Для милых дам»

А к Международному женскому дню открылась выставка «Для милых дам».

Экскурсии в музее ведутся на двух языках: на русском и татарском не только по постоянной экспозиции, но и по временным выставкам, которые проходят в выставочном зале.

Кроме того, для школьников и дошкольников нашего города проводятся тематические экскурсии: «От Попова до Стахеева», «Суровые сороковые и послевоенные Челны», «История великой стройки»; музейные уроки «Русская и татарская изба», «СМС из прошлого», «Крестьянский дом и все что в нем», «Камень, бронза, топор», «Народные промыслы края» и другие.

Традиционно в музее к праздничным датам проводятся акции и дни открытых дверей: «День влюбленных», «Музей в подарок маме», «Ночь в музее», «Приведи ребенка в музей» к 1 июня, «Дарю музею», «День города», «Приведи ребенка в музей» к 1 сентября, «Ночь искусств», «Мать и дитя» ко Дню матери.

Чем больше дети узнают свой родной город и его историю, открывают для себя неизвестные исторические места, удивляются этому, тем дороже им становится родной край. Этому способствуют пешеходные экскурсии по улице Центральной, улице Гидростроителей, проспекту Мусы Джалиля,



Ночь в музее

викторины и выставки в общественных пространствах. Все чаще школы стали заказывать автобусные обзорные экскурсии по городу и в «Музей камского хлеба» на Элеваторной горе.

Большой популярностью среди жителей и гостей города пользуются велоэкскурсии и велоквесты по памятным местам и вечерние экскурсии «Под фонарем». Также музеем была разработана экскурсия по мемориальной зоне парка Победы «Большая война маленького города».

В последние два года в декабре-январе музеем совместно с Трамвайным управлением для школьников были организованы экскурсии на «Новогоднем трамвае» с ведущим экскурсоводом – дедом Морозом и водителем трамвая – Снегурочкой.



Велоквест

Для удобства туристов и гостей города музеем подготовлены атлас-путеводитель «Набережные Челны и окрестности» и карта-схема достопримечательностей города Набережные Челны.

Наблюдается возрастание интереса к музею через посещение мастер-классов по гончарному делу. В «Творческой мастерской», которая оборудована гончарным кругом и печью для обжига, проходит мастер-класс «Свидание в гончарной мастерской», где молодые люди, в том числе с ОВЗ, совместно изготавливают керамические изделия.

Также разработаны и проводятся мастер-классы: «Браслет дружба» в технике кумихимо, игрушка антистресс «Сквиш», «Манящий свет» по изготовлению свечей и др.



Новые мероприятия размещаются на сайтах «PRO-культура» и «ВМузей», что позволяет увеличить количество посетителей, вызвать интерес и активность лиц подросткового возраста к культурным мероприятиям.

С 2012 года ежегодно Набережные Челны организуют праздничную программу к национальному празднику Сабантуй сначала в парке «Прибрежный» на майдане (г. Набережные Челны), а потом в парке Музея-заповедника «Коломенское» (г. Москва). Музей традиционно представляет москвичам и гостям столицы интерактивную выставку «Интерьер татарского дома начала XX века» и «Надворные постройки». Действо ежегодно посещают более 25 тысяч человек.

В 2004-2007 гг. на базе Музея истории города была организована работа по подготовке рукописи «Главной книги города» – «Энциклопедии города Набережные Челны». В декабре 2007 года книга была напечатана в Казани тиражом в 5000 экземпляров и торжественно презентована мэром города И.Ш. Халиковым в ДК «Энергетик».

Сразу после издания книги началась работа над созданием 2-го издания энциклопедии. Кроме того, уже несколько лет на базе музея ведется работа по сбору материалов для «Энциклопедического словаря «Обладатели почетного знака «Ударник строительства КАМАЗа». На сегодняшний день Энциклопедический словарь содержит краткие сведения о более 3100 участниках строительства Камского комплекса заводов, города Набережные Челны, пригородной сельскохозяйственной зоны, работников социальной сферы и почетных гостей Всесоюзной ударной комсомольской стройки, удостоенных звания «Ударник строительства КамАЗа в 1973-1990 гг.

С приходом на должность директора Юлии Александровны Капитовой активизировалась проектная деятельность. На грантовые средства Правительства Республики

Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства нами успешно реализованы такие проекты, как: «Куклы наших бабушек», «Велоквест по историческим местам «Я живу в России», «КАМАЗ – полвека вместе. Великая Россия», «Международный арт-симпозиум: Высоцкий. Прерванный полет», «Аудио спектакль-экскурсия «Сказки на Каме». В 2021 году выиграл проект гранта Правительства РТ в поддержку муниципальных учреждений культуры в реализации проектов и мероприятий, направленных на содействие сохранению языкового многообразия Республики Татарстан, в рамках Года родных языков и народного единства – «Иммерсионная экспозиция: Трудовой подвиг народа «История Всесоюзной ударной комсомольской стройки Камского автомобильного завода и города Набережные Челны».

По результатам 2021 года Историко-краеведческий музей города Набережные Челны признан лучшим в номинации «Учреждение культуры 2021 года», а также стал победителем в номинации «Проект года» за выставочный проект «Этнос и культура народов России».

С информацией о музейных выставках и мероприятиях можно ознакомиться в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники», на веб-сайте музея (<https://museum-chelny.com>), на сайте PRO.Культура.РФ (<https://pro.culture.ru>).

О музейных предметах и музейных коллекциях информация размещается на порталах: Госкаталог РФ (<https://goskatalog.ru>), Объединенный каталог музеев РТ (<https://collections.museum.tatar.ru>), Виртуальный музей BOB РТ (<https://tatfrontu.ru>).

В рамках одной статьи невозможно раскрыть всю деятельность нашего музея, поэтому мы радушно приглашаем всех посетить его. Уверены, что каждый из вас найдет что-то интересное и нужное для себя. ■

Дом культуры в селе Сухояш Азнакаевского района готовится отмечать свое 60-летие. Сюда приходят люди разного возраста, и каждому культработники дарят частичку тепла. Сельчане называют свой Дом культуры сердцем и душой села.

ДОМ КУЛЬТУРЫ – ЭТО СЕРДЦЕ И ДУША СЕЛА



Сабитова Альфия Анисовна,
директор Сухояшского сельского
Дома культуры Азнакаевского
муниципального района

Наше село расположено в Восточном Закамье на реке Сухояш, в 12 км к северу от города Азнакаево. Ныне в Сухояшском сельском поселении проживают 412 человек. У нас есть 9-летняя общеобразовательная школа, детский садик, ФАП (открыт в 2022 году), библиотека.

Дом культуры открылся в 1963 году. Первым директором была Гыйздатова Сарвар, которая работала до 1966 года. Потом сменилось более 6 директоров, и каждый из них внес свой неоценимый вклад в работу. Меня пригласили на работу в Дом культуры художественным руководителем практически сразу после окончания школы. Мне было 18 лет. Но уже через три года в 1990 году меня перевели на должность директора. Образования специального не было, опыт накапливался с годами. И все получалось, видимо клубная работа была моим призванием. Только через 25 лет я заочно окончила Елабужский колледж культуры и искусства, а затем прошла учебу на курсах повышения квалификации в ИДПО специалистов социокультурной сфера и искусства.

Дом культуры с 1963 года находится в том же здании. Конечно, сейчас он в обновленном виде. В 2014 году был ремонт кровли, меняли полы сцены, окна, двери. В 2021 году сделали ремонт фасада, поменяли заборы, также у нас появился санузел.



Наш Дом культуры

Территория благоустроена, в последние годы мы постоянно завоевывали призовые места в открытом смотре-конкурсе по благоустройству прилегающей территории и укреплению материально-технической базы клубных учреждений района.

В нашем здании расположена сельская библиотека, с которой мы тесно сотрудничаем. Есть у нас и музейный уголок, назначение которого – художественно-эстетическое и патриотическое воспитание детей. Экспонаты музейного уголка собирались всем миром. Прялка, коромысло, чугунок, сундук, пионерский галстук и другие раритеты теперь для наших детей – это не пустые слова, а названия предметов, которые можно рассмотреть, потрогать, а мы подробно расскажем об их назначении, о быте нашего села в прошлом.

Наша главная задача – организовать содержательный досуг всех жителей села. И у нас созданы и активно работают 14 клубных формирований, которые мы ведем вдвоем с художественным руководителем.

Каждым нашим коллективом мы очень гордимся, потому что все они выступают



Вокальный коллектив «Сукаеш»

профессионально, и наши жители говорят, что даже лучше городских. В репертуаре женского вокального ансамбля «Сукаеш» преобладают народные песни, такие как: «Озату», «Өй артында шомыртым», «Зөхрә йолдыз» и др., исполняются и эстрадные песни: «Азнакаем», «Туган як», «Кышкы жыр».

Песни исполняются под «минусовку» или иногда приглашаем любителя-аккомпаниатора с баяном. Коллектив неоднократно занимал призовые места в номинации «Лучший вокальный коллектив» в районных смотрах художественной самодеятельности и в конкурсе патриотической песни.

Хореографический коллектив «Наз» создан в 2002 году. Занимаются в нем дети и подростки 8-14 лет. В репертуаре – народные танцы народов Поволжья.

Коллектив – многократный победитель в номинации «Лучший танцевальный

ансамбль» в районном смотре-конкурсе художественной самодеятельности по концертному жанру среди сельских Домов культуры и сельских клубов Азнакаевского муниципального района, лауреат I степени в районном фестивале среди танцевальных коллективов памяти И.Х.Манюрова «Танцевальная планета».

Есть у нас еще два танцевальных клуба: «Любители современного танца» (для молодежи 14-25 лет) и «Биллур» (выпускники хореографического коллектива «Наз»). В «Биллуре» исполняются сольные танцы: кавказский, русский, узбекский.

В театральном коллективе «Грим» играют люди самого разного возраста: от 12 до 50 лет. Из последних постановок – спектакли Ф.Булякова «Әбиләргә ни җитми», Р.Хамида «Олы юлның тузаны», З.Хакима «Килә ява».



Хореографический коллектив «Наз»



Солист танцевальной группы Руслан Сабитов



«Каурый өмәсе»

В любительском объединении сольного пения «Сандугач» занимаются наши самодеятельные артисты-вокалисты начиная с 6 лет.

Дети должны знать свою культуру, свой фольклор. В этих целях работает детское фольклорное любительское объединение «Мәржәннәр». На сцене мы показываем такие обряды, обычаи и праздники, как: «Карга боткасы», «Каз өмәсе», «Нәүрүз», «Сөрән сугу», «Аулак өй», «Каурый өмәсе», «Мич котлау», «Мунчала чыгару», «Сабантуй».



«Мәржәннәр» – лауреат VII Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель», лауреат III степени в открытом районном конкурсе среди фольклорных коллективов сельских Домов культуры и сельских клубов «Народные жемчужины». Также дети посещают любительские объединения: «Карандаш», «Яшь эколог», «Творчество».

Регулярно собираются жительницы села в женском клубе «Аралашу». Возрастных жителей и инвалидов ждут в клубе «Көмеш чәчле алтын чор».

Популярной среди взрослого населения стала и фитнес-группа «Хәрәкәт». С приобретением проектора удалось создать клуб любителей кино «Проектор», который посещают и стар, и млад.

Ансамбли, коллективы и солисты участвуют во всех мероприятиях, проводимых в селе и в городе, являются ярким украшением всех концертов и мероприятий.



«Сөрән сугу»



«Сабантуй»

Костюмы участникам шьем силами нашего коллектива.

За прошлый год мы провели всего 324 мероприятия, которые посетили 12382 человека. У нас проходят мероприятия к каждому календарному и народному празднику. Но самый большой праздник – «Сабантуй». Это праздник веселья, праздник радости и счастья, в котором сливаются воедино национальные обычаи народа, песни и пляски, игры и конкурсы.

Перед Сабантуем проводим обряд по сбору подарков «Сөрэн сугу». Под песни, танцы жители привязывают к шесту платки, полотенца, дарят другие подарки.

Собираемся и по печальным событиям. На территории СДК была установлена стелла в память Гаяна Ильдаровича Муллазанова, который, участвуя в специальной военной операции, отдал жизнь за свободу Родины, за будущее подрастающего поколения. На открытии стелы приняли участие руководители района, депутат Государственного Совета РТ Тахир Хадеев, военный комиссар Радиф Камалеев, односельчане, родные и близкие героя.

Наша задача как культработников – сделать жизнь сельчан интереснее, вовлечь

всех в сферу художественного творчества. И это нам удастся. Об этом свидетельствуют и наши награды. Мы выиграли грант в конкурсе по номинации «Лучшее учреждение (или СДК) муниципальных учреждений культуры, находящегося на территории сельского поселения», неоднократно удостоивались Гран-при в районном смотре-конкурсе художественной самодеятельности по концертному жанру среди сельских Домов культуры и сельских клубов. Я сама неоднократно награждалась почетными грамотами, благодарственными письмами от Министерства культуры РТ, Управления культуры района, главы администрации Азнакаевского муниципального района. Награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре», юбилейной медалью «90 лет Азнакаевскому муниципальному району».

Собираемся праздновать 60-летний юбилей СДК в ноябре 2023 года. Будет торжественное мероприятие с участием руководителей района и города, концертная программа с участием творческих коллективов Сухояшского СДК, Районного дома культуры и других СДК района. Будет и большая ярмарка, выставки. ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2023
выпуск 03