

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Управление культуры исполнительного комитета  
муниципальное образование г. Казани  
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3 им. Р. Яхина г. Казани»

*Сценарии*

*школьных мероприятий с*

*элементами театрализации*

**«Посвящение в музыканты»**

**«Музыкальный теремок»**

**«Музыкальная полянка»**

Преподаватель  
теоретических дисциплин:  
Трошина В.В.

г. Казань  
2022

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Сценарий «Посвящение в музыканты» .....	7
3. Сценарий «Музыкальный теремок».....	15
4. Сценарий «Музыкальная полянка» .....	21
5. Список использованной литературы.....	26

## **Пояснительная записка**

Изменения, происходящие в современном мире, выдвинули целый ряд проблем, из которых наиболее актуальной является необходимость формирования всесторонне развитой личности.

Давно доказано, что одним из богатейших и действенных средств воспитания, обладающим большой силой эмоционального воздействия, формирующим вкусы подрастающего поколения, является музыка. При этом музыкальное образование не ограничивается изучением нотной грамоты и освоением навыков игры на музыкальных инструментах. Важной составляющей учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе становится внеклассная работа.

Разнообразные формы внеклассной деятельности – творческие вечера, конкурсы, олимпиады, викторины, концерты, классные часы, экскурсии в музеи, праздничные мероприятия – помогают расширить кругозор, развить творческие способности, раскрыть индивидуальные особенности учащихся, а также их человеческие качества.

Важнейшее значение в этом плане имеют массовые формы внеклассной работы. Совместная созидательная творческая энергия способствует созданию атмосферы доверия, выводит на уровень сотрудничества, позволяет преодолевать всевозможные трудности, намечать новые цели и добиваться их достижения; способствует развитию личности во всем ее богатстве и разнообразии, следовательно, обеспечивает становление, самоопределение, саморазвитие и самореализацию детей в динамичном целостном процессе музыкального воспитания.

Приняв во внимание то, что формирование мировоззрения и социального самосознания происходит в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте, мы сочли актуальным и востребованным разработку методических материалов, основанных на проведении массовых праздничных мероприятий в подготовительной группе.

Несомненным достоинством таких праздничных мероприятий, проводимых в детской музыкальной школе, является активное участие в них родителей учащихся. Это способствует не только поднятию самооценки, развитию коммуникативных качеств детей, уверенности в своих силах и возможностях, но и сплочению родительского коллектива и, как следствие, стимулированию положительной мотивации к обучению в музыкальной школе.

Работая с детьми младшего возраста, убедились, что самыми яркими и запоминающимися для них являются праздники: «Посвящение в музыканты» и «Концерты – праздники в детских садах». Исходя из этого, были

разработаны сценарии праздничных мероприятий, каждый из которых в соответствии с сюжетной линией мероприятия отвечает общим целям и задачам; предусматривает использование того или иного музыкального материала, направлен на развитие конкретных личностных качеств и музыкальных способностей детей.

Ключевым моментом для усиления личностного отношения учеников к участию в мероприятиях, повышающих мотивацию их деятельности и эмоциональный тонус, является отбор материала. Подготовка к любому мероприятию состоит из следующих этапов:

- обсуждение сюжета, выбор действующих лиц
- беседы о характере персонажей, разыгрывание сюжетных ситуаций
- разучивание песен, партий шумового оркестра, танцевальных движений
- общая репетиция.

Методический материал проведенных праздников состоит из двух блоков:

1. Посвящение в музыканты
2. Концерты – праздники в детских садах

**Цель:** формирование нравственно здоровой личности посредством развития чувственно-эмоциональной сферы и эстетического вкуса, творческого мышления и воображения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

**Задачи:**

- создание условий для стимулирования мотивации детей и родителей к обучению в музыкальной школе;
- развитие музыкальных способностей в процессе подготовки и проведения мероприятий;
- демонстрация спектра деятельности музыкальной школы перед учащимися и их родителями посредством использования элементов творческой и концертной деятельности;
- воспитание культуры поведения ребенка в коллективе и в рамках проведения массового мероприятия.

Каждый блок включает в себя разработанные сценарии с играми, музыкальным и песенным материалом, действующими лицами театрализованных представлений.

## Блок 1. Посвящение в музыканты

Сценарий	Действующие лица	Музыкальный материал	Конкурсы
Посвящение в музыканты «Веселые нотки»	Ведущий Бекар Бемоль Диез	«Музыканта попроси», слова Ю. Энтина, музыка Д. Тухманова. «Песенка про четверти и восьмые»	«Веселые нотки», «Музыкальный звукоряд», «Музыкальные ребусы», «Шумовой оркестр», «Дружная компания», «Танцевальный марафон»

## Блок 2. «Концерты – праздники в детских садах»

Сценарий	Действующие лица
«Музыкальная полянка»	Ведущий Лев и львица Лось – композитор Волк Медведь Барсучок Лис Тигрята 2 человека Заяц Козлята
«Музыкальный теремок»	Ведущий Скрипка Домра Виолончель Баян Аккордеон Фортепиано Труба

Тематические праздники стали в нашей музыкальной школе традиционными. Поскольку к 6-7 годам дошкольники, которые обучаются в подготовительной группе и в первом классе, достигают достаточно хороших результатов в области декламации, пения, сценарии рассчитаны на определенный исполнительский уровень детей. При правильном подборе элементов, входящих в праздники, они становятся эффективным средством воздействия на личность ребенка, способствуют развитию мышления,

воображения, целеустремленности, а также формированию чувства ответственности.

Велико воздействие праздников на познавательное и эстетическое развитие ребенка. И очень важно не допускать однообразия при их проведении. Поэтому при составлении сценариев учитывается создание условий для творческого самовыражения детей, продумываются художественные элементы праздника, тщательно отбирается песенный репертуар, стихи, музыка. Без них ни один детский праздник не станет по-настоящему веселым, ярким, интересным.

Художественный материал подборки сценариев выдержал апробацию на практике и заслужил положительную оценку, как участников мероприятий, так и зрительской аудитории. Разработки сценариев могут быть использованы для проведения различных праздников, театрализованных представлений в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования с целью повышения мотивации детей к обучению в музыкальной школе.

## Сценарий «Посвящение в музыканты»

*Звучат фанфары (начало праздника)*

### Слайд 1

**ВЕДУЩИЙ:** Здравствуйте, ребята, уважаемые педагоги и гости нашего праздника. Сегодня мы собрались с вами по очень важному для всех нас событию – посвящению в музыканты наших первоклассников, которые пришли учиться к нам в музыкальную школу. Начиная с 1975 года, первого октября во всем мире отмечается необычный праздник – Международный день музыки. На наших глазах произойдет чудесное превращение обычных ребят в музыкантов.

Но путь к музыке непрост и полон испытаний. Ребята, вы к ним готовы? Тогда начинаем!

**БЕКАР:** (из укрытия) Как бы не так! Ничего у вас не получится.

**ВЕДУЩИЙ:** Странно. Какой - то голос, а никого не видно. Наверное, мне показалось...

*Посмотрите-ка ребята*

*Сколько к нам пришло гостей,*

*Чтобы с праздником поздравить*

*Вас талантливых детей!*

### **Концертные номера:**

1. Фаттахов Айдар «Великий музыкант» (вокал)
2. Кротова Мария «Happy Birthday» (скрипка)
3. Ансамбль домристов Баграмшина Ярослава и Салихов Сулейман «С днем рождения»
4. Иткина Мария Ф. Шуберт «Колыбельная» (виолончель)
5. Дягтерев Михаил Русская народная песня (Аккордеон)

**ВЕДУЩИЙ:** Наши ребята, проучились в музыкальной школе уже месяц и, хотя прошло немного времени, мы сегодня посмотрим, чему научились наши юные музыканты. Наш праздник продолжается.

**БЕКАР:** (из укрытия) Не будет у вас никакого праздника!

**ВЕДУЩИЙ:** Да что же это такое? Как это не будет праздника? Кто же нам запретит его проводить?

**Слайд 2 Музыка выход БЕКАРА**

**БЕКАР:** (появляется) Я!

**ВЕДУЩИЙ:** А кто вы такой?

**БЕКАР:** Разве не видите?

Я - **БЕКАР** - знак непростой:

Музыкальный постовой!

За порядком наблюдаю,

Ваш концерт я отменяю!

Можете все отправляться домой.

**ВЕДУЩИЙ:** Так, сейчас разберёмся. Вы знак отмены, поэтому отменяете наш концерт? Но как же так? Ведь здесь новые ученики, мы все очень хотим посмотреть, чему они научились.

**БЕКАР:** Да чего на них смотреть? Они даже и не музыканты.

**ВЕДУЩИЙ:** Как не музыканты? Ведь они учатся в музыкальной школе.

**БЕКАР:** Это ничего не значит! Чтобы стать музыкантом, нужно пройти ряд испытаний и произнести торжественную клятву юного музыканта.

**ВЕДУЩИЙ:** Ничего не слышала об этом! Мне казалось, нужно просто поступить в музыкальную школу, хорошо учиться - и ты становишься музыкантом.

**БЕКАР:** Хорошо учиться, конечно, нужно; но нужна ещё и любовь к музыке, настойчивость, усидчивость, трудолюбие, и фантазия... И вообще, нам пора заканчивать наш разговор.

**ВЕДУЩИЙ:** Подожди, БЕКАР, но нельзя ли ребятам попробовать пройти испытания?



**БЕКАР:** А они сами этого хотят? (обращается к участникам) А не испугаются? Ну, что же, посмотрим, смогут ли они получить карту праздника? Друзья мои, спешите к нам скорее!

**Слайд 3 Музыка выход БЕМОЛЯ и ДИЕЗА**

**Появляются ДИЕЗ и БЕМОЛЬ. В руках у них карта праздника.**

**ВЕДУЩИЙ:** Что за знаки к нам идут?

Для чего они, как их зовут?

**БЕМОЛЬ:** Звать меня Бемоль, друзья,

Понижаю ноту Я.

**ДИЕЗ:** Я - Диез, бемоля брат.

Сообщить вам очень рад

Про свою работу:

Я повышаю ноту.

Чтобы получить волшебную карту, вы должны ответить на наши вопросы.

Готовы?

**Слайд 4**

**ДИЕЗ:** Что нужно знать, чтобы играть на разных инструментах и петь?  
(НОТЫ)

**Слайд 5**

**БЕМОЛЬ:** Что означают эти знаки? (ПАУЗА)

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята ответили на все ваши вопросы, пожалуй, теперь можно отдать им карту Праздника. Они смогут справиться со всеми трудностями пути.

**БЕКАР:** Но есть одно условие!

**ВЕДУЩИЙ:** Какое?

**БЕМОЛЬ:** Без взрослых, без помощников

По нотному пути

В страну прекрасной Музыки

Должны они пойти.

**ДИЕЗ:** Их поведёт фантазия

И к музыке любовь.

Пройдя все испытания,

Они вернутся вновь.

Им званье музыканта

Желаем получить.

Ведь с музыкой, поверьте,

На свете легче жить!

### **Слайд 6**

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, смотрите, на экране появилась карта Праздника! Впереди Вас ждут конкурсы, их 6. Каждый из вас будет участвовать в одном из них.

Музыкальные значки, вы не уходите, проходите в зал и оставайтесь на нашем празднике. А, ребята, готовятся к первому заданию.

### **Слайд 7 Музыка уход героев**

### **Слайд 8 Музыка выход детей на конкурс (включить тихо)**

**ВЕДУЩИЙ:** Первый конкурс называется «Весёлые нотки». Ребятам первоклассникам необходимо исполнить песню, которая так и называется «Веселые нотки». В нём будут участвовать: Хаирова Альмира, Давлятшина Гузель, Васильева Алекса, Замалетдинова Камилла, Водяницкая Мария.

### **Слайд 9 Музыка выход детей на конкурс (включить тихо)**

**ВЕДУЩИЙ:** Второй конкурс «Музыкальный звукоряд» Для построения звукоряда на сцену приглашаются Вергун Александр, Ширинов Руслан, Карамов Сабир, Сибэгатуллин Амир, Дервянов Аймир, Хасанов Руслан, Ганиев Салих, Якупов Тагир.

### **Слайд 10 Музыка выход детей на конкурс (включить тихо)**

**ВЕДУЩИЙ:** Третий конкурс «Музыкальный ребус». В этом конкурсе необходимо послушать стихотворение, в котором прячется нотка. Кто из участников будет внимательным, сможет ее узнать и назвать! В нём будут

участвовать: Чагин Артем, Шестакова Ева, Якупова Мира, Мусина Валерия,  
Мусин Ярослав, Дервянов Райян.

**Слайд 11-12** ДО

**ВЕДУЩИЙ:**

Эта нота в каждом доме,  
В каждой дудочке живет.  
То лежит она в ладони,  
То на лодочке плывет.

**Слайд 13-14** МИ

**ВЕДУЩИЙ:**

Нота водится в камине,  
Ест миндаль и ходит в мини,  
Знает нота, что она  
Населяет мир одна.

**Слайд 15-16** СОЛЬ

**ВЕДУЩИЙ:**

Нота на консоль встает  
И сольфеджио поет.  
Любит нота сахар, соль  
И бобовую фасоль.

**Слайд 17-18** РЕ

**ВЕДУЩИЙ:**

Нота мчит на бал в карете,  
Плещет в море и в реке,  
Есть она и в винегрете,  
И в ремне, и в теремке.

**Слайд 19-20** СИ

**ВЕДУЩИЙ:**

Нота говорит: "Мерси!",  
Ездит только на такси,  
Обожает мокасины,  
Силачей и апельсины.

**Слайд 21-22** ФА

**ВЕДУЩИЙ:**

Облачившись в сарафаны  
И фату из целлофана,  
Нота-фараон опять  
В саркофаг ложится спать.

**Слайд 23-24** ЛЯ

**ВЕДУЩИЙ:**

Эта нота есть в гуляке,  
И в каляке, и в маляке,  
В землянике на полянке,  
А еще в стеклянной склянке.

**Слайд 25 Музыка выход детей на конкурс (включить тихо)**

**ВЕДУЩИЙ:** Четвертый конкурс «Шумовой оркестр». В этом испытании будут участвовать: Евсеева Дарина, Кротова Мария, Баграмшина Ярослава, Салихов Сулейман.

**Слайд 26 Видео оркестра**

**Слайд 27 Музыка выход детей на конкурс (включить тихо)**

**ВЕДУЩИЙ:** Пятый конкурс «Дружная компания» приглашаем Коннова Ева, Валеева Риана, Вотякова Маруся, Гайнутдинова Саида, Хакимова Райяна, Билалова Марьям, Мамонова Анна, Гайнуллин Дамир, Лакиза Лада.

**Слайд 28**

**ВЕДУЩИЙ:** Заключительный конкурс «Танцевальный марафон!» а точнее, танцуют все!

**Музыка ТАНЦА «Ручка правая вперед...»**

**Слайд 29**

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, вы молодцы! Прошли все испытания и успешно с ними справились. А теперь, прошу вас встать, (*звучит «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта, учащиеся встают, произносят клятву, гости поздравляют их аплодисментами*) для произнесения торжественной клятвы!

Ребята, поклянитесь, что будете хорошо учиться и выполнять все требования педагогов.

**Клятва первоклассников**

Обещайте вы стараться

Лишь пятерки получать.

Педагогам же клянитесь

Только радость доставлять.

***ДЕТИ:** Клянемся!*

***ВЕДУЩИЙ:** На сольфеджио учитесь*

Хорошо писать диктант.

В хоре петь кляннитесь дружно,

Развивая свой талант.

***ДЕТИ:** Клянемся!*

***ВЕДУЩИЙ:** Пусть не будет рядом мамы —*

Вы играйте усердно гаммы.

И где бы ни пришлось вам жить —

Кляннитесь музыку любить!

***ДЕТИ:** Клянемся!*

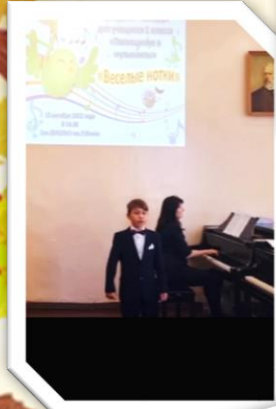
***ВЕДУЩИЙ:** В заключении нашего праздника, мы хотим, чтобы этот день вам запомнился и вручаем памятные подарки.*

До новых встреч!

**Слайд 27**



# ПОСВЯЩЕНИЕ В МУЗЫКАНТЫ



## Сценарий «Музыкальный теремок»

### Слайд 1

**ВЕДУЩИЙ:** Добрый день, дорогие ребята, и гости праздника! Сегодня у вас в гостях детская музыкальная школа №3 им. Р. Яхина. Как здорово, что музыка собрала нас в этом уютном зале и мы начинаем наш концерт.

- Конц. Вокальный номер

В нашей школе музыкальной  
Все ребята хороши,  
Много разных инструментов,  
И играют от души!

С детства много сказок знаем,  
Мы расскажем вам одну,  
Всех друзей мы приглашаем  
В музыкальную страну!

Есть в Казани уголок  
На перекрестке двух дорог,  
Стоит там терем-теремок -  
Он лучше всех на свете,  
Туда приходят на урок  
Со всей округи дети!

И не ложь, и не намек, -  
Музыкальный теремок.  
А еще кто в нем живет  
Вскоре мы узнаем.  
Кто играет, кто поет...

СКАЗКУ НАЧИНАЕМ!

**Слайд 2**

**ВЕДУЩИЙ:** Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Кто в теремочке живет?

Кто в музыкальном живет?

**Первая у теремка появилась «Скрипка» и говорит:**

Я – скрипка, гибкая спинка,

Золотой завиток, мягкий голосок.

Детям песни пою, скучать не даю!

- *(Концертный номер со скрипкой)*

**ВЕДУЩИЙ:** Стала скрипка в музыкальном теремке поживать.

**Слайд 3**

Вдруг откуда-то бежит домра.

Тук, тук. Кто в теремочке живет?

Кто в музыкальном живет?

**ВЕДУЩИЙ:** В Теремочке скрипка живет. А ты кто?

**«Домра» отвечает:**

Я красавица домра-резвушка,

Обаятельная хохотушка.

Детям песенки пою!

Развлекаю, веселю.

- *(Концертный номер с домрой)*

**ВЕДУЩИЙ:**

Заходи к нам на урок

В музыкальный теремок!

И стали они жить вдвоем.



#### Слайд 4

Вдруг видим виолончель идет, постучалась и говорит:

Тук, тук. Кто в теремочке живет?

Кто в музыкальном живет?

**ВЕДУЩИЙ:** Там скрипка живет, и домра живет. А ты кто?

**«Виолончель» отвечает:**

Я – виолончель, друзья,

Бархатный голос у меня,

Всех завораживаю я.

- *(Концертный номер с виолончелью)*

#### Слайд 5

**ВЕДУЩИЙ:** Стали они жить втроем. Неожиданно появился баян - джентльмен без изъян.

Тук, тук. Кто в теремочке живет?

Кто в музыкальном живет?

**ВЕДУЩИЙ:** В тереме скрипка - гибкая спинка, домра-резвушка и виолончель живут. А ты кто?

**А гость и отвечает:**

Я баян друзья,

Мне без вас никак нельзя.

У меня рубашка в складку

И люблю плясать в присядку.

- *(Концертный номер с баяном)*

**ВЕДУЩИЙ:** Стали они жить вчетвером. Вдруг откуда не возьмись, идет музыкант.

Тук, тук. Кто в теремочке живет?

Кто в музыкальном живет?

**ВЕДУЩИЙ:** Там скрипка, домра, виолончель и баян живут. А ты кто?

**Музыкант и отвечает:**

Загадку отгадаете,  
И вы меня узнаете!

**Слайд 6**

Я по виду, брат баяну  
Где веселье, там и он  
Я подсказывать не стану  
Всем знаком... (аккордеон)

- *(Концертный номер с аккордеоном)*

**ВЕДУЩИЙ:** Теремок расширяется, друзей там прибавляется! А еще пришла дама.

Тук, тук. Кто в теремочке живет?  
Кто в музыкальном живет?

**ВЕДУЩИЙ:** Скрипка, домра, виолончель, баян, аккордеон живут. А ты кто?

**Слайд 7**

**Дама отвечает:** Как зовут меня друзья,  
Угадайте, детвора!  
Играть умею «форте», и «пиано»,  
За это все меня прозвали? (Фортепиано)

**ВЕДУЩИЙ:** Все инструменты дружно отвечают.

Заходи к нам сюда,  
Нам здесь весело всегда!  
Мы танцуем и играем,  
Мы рисуем и поем,  
В теремке –то музыкальном  
Очень весело живем!

- *(Концертный номер фоно)*

**Слайд 8**

**ВЕДУЩИЙ:** Звучит сигнал, призыв зовет!  
Послушайте, труба поет!

- *(Концертный номер Труба)*

**ВЕДУЩИЙ:** Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети.

Сказки учат нас добру и прилежному труду.

Говорят, как надо жить

Чтобы всем вокруг дружить.

**ВЕДУЩИЙ:** Вот и сказке конец, а кто слушал МОЛОДЕЦ!!!

Чтобы музыкантом стать.

Надо много чего знать-

И учиться, и трудиться,

С детства музыку любить,

И воспитанными быть!

Приходите к нам учиться,

Будем рады вам друзья.

Мы научим петь, играть вас

Жить без музыки, нельзя!

А сейчас я хочу представить наших артистов:

Прокофьева Виктория (вокал)

Сафиуллина Эльза (скрипка)

Ляпустина Анастасия (домра)

Волин Владислав (виолончель)

Иمامиев Адель (баян)

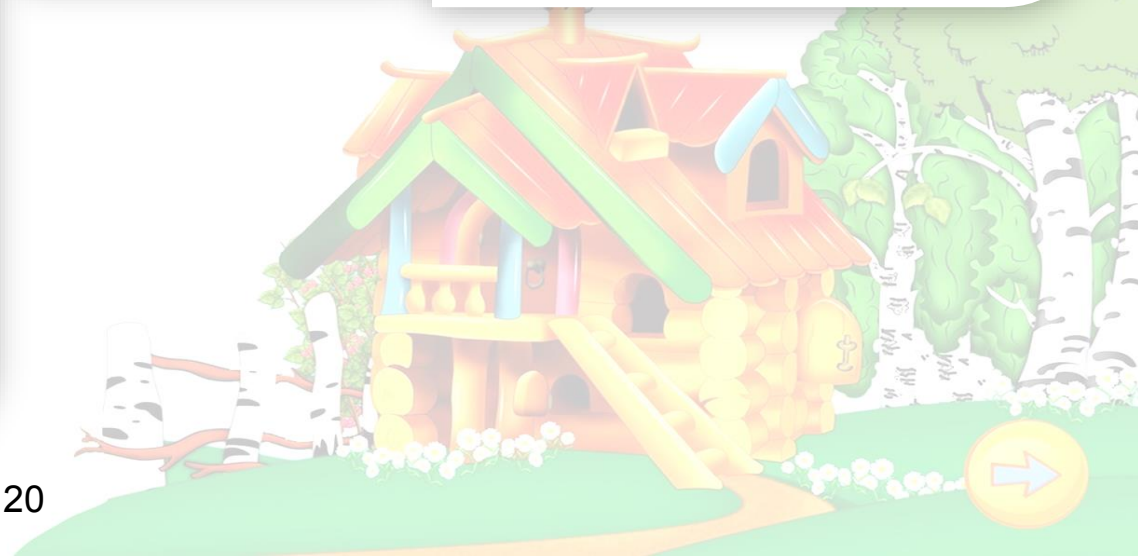
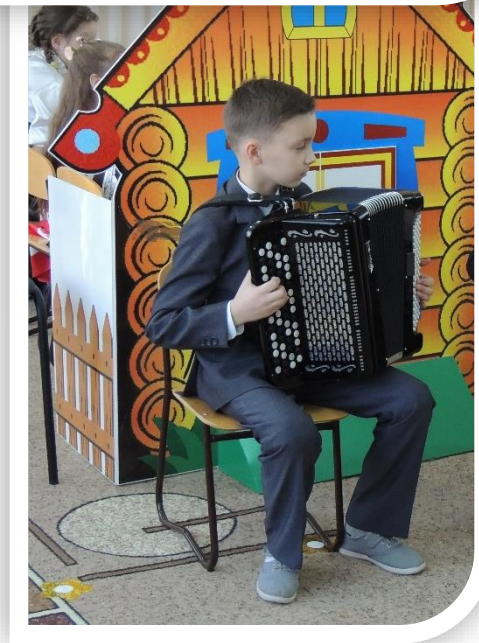
Дегтярев Семен (аккордеон)

Салахова Диляра(фортепиано)

Наш концерт подошел к концу, но мы с вами не прощаемся, а надеемся, что кого-то увидим в нашей музыкальной школе! Обращаю ваше внимание, кроме перечисленных инструментов, на которых можно учиться играть, в нашей школе есть ударные инструменты! Мы ждем Вас!

До свидания! До новых встреч!

# Музыкальный теремок



## Сценарий «Музыкальная полянка»

### Слайд 1

Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!  
У вас в гостях учащиеся музыкальной школы №3 им.Р.Яхина!  
А встреча наша называется «Музыкальная полянка».

### Слайд 2

Веселый праздник у зверей!  
Эй, собирайтесь поскорей!  
У нас в лесу концерт большой,  
Поторопись, народ лесной!

Здесь будет музыка звучать,  
Все будут петь и танцевать!  
Повеселятся от души  
И взрослые, и малыши!

- Ансамбль ложкарей «Сказка»

### Слайд 3

Вот музыканты собрались,  
И вместе все играть взялись.  
Они дудят, бренчат, стараются,  
А музыки не получается!

Тут рассердились лев и львица:  
- Так веселиться не годится!

По нотам музыкант играет,  
Он их, как буковки, читает!  
К лосю идите на поклон,  
Пусть музыку напишет он!

### Слайд 4

Лось – композитор побряхтел  
И принялся за дело.  
Он на бумаге записал  
Всю музыку умело!

Но вот вопрос: а как узнать,  
Кому, когда и что играть?  
Не понимают звери нот.  
И лосю говорит енот:  
- Вы объясните, милый друг,  
Нам смысл вот этих закорюк!

Лось головою покачал:  
- Без нотной грамоты – провал!

### **Слайд 5**

Расселись музыканты на поляне,  
Теперь – то все они о нотах знают!

### **Слайд 6**

Спешат музыканты на праздник лесной.  
Вот волки несут инструменты с собой.

А это баян, он похож на гармошку,  
Но только баян поважнее немножко.  
Кнопочки сбоку ярко блестят.  
Как разноцветные пуговицы, в ряд.

- **Латыпов Даниэль (баян)**

### **Слайд 7**

Рояль много клавиш имеет и струн.  
У каждой струны – молоточек – игрун.  
У клавиш два цвета – черный и белый.  
Медведь на рояле играет умело.

А по – другому рояль зовут странно,  
Чудно, непонятно – фортепиано.  
И пианино так называют.  
«Форте» - «громко» обозначает.  
А «пиано» - «тихо», «тихонько».  
Клавиш коснись рукою легонько.  
Слышишь, рояль начинает звучать?  
И громко, и тихо он может играть!

- **Туктаров Арсен (фортепиано)**



## Слайд 8

Пришел веселый барсучок,  
Принес он скрипку и смычок.

У скрипки голос звонкий,  
Четыре струнки тонких,  
По ним смычок гуляет  
И звуки извлекает!

- **Кротова Маша (скрипка)**

Лисятки прибежали бойко,  
Успели вовремя, как раз.  
И принесли с собой лисята  
Виолончель и контрабас.

Со скрипкой инструменты схожи,  
На них смычком играют тоже.  
Но больше скрипки в десять раз  
Виолончель и контрабас.

- **Уразов Урал (виолончель)**

## Слайд 9

Бегут, торопятся тигрята,  
На праздник чтоб успеть лесной.  
Есть у тигрят фагот и флейта,  
Есть саксофон, кларнет, гобой.

У флейты голос тонкий  
И очень, очень звонкий

- **Завьялова Ясмينا (флейта)**

А сейчас послушаем кларнет,  
Он поет так чисто и спокойно, как сонет.

- **Никифоров Саша (кларнет)**

## Слайд 10

А это что за чудеса  
Из чащи леса голоса?  
Это что за представление?  
Всем зверям на удивленье.  
А вот еще артист идет  
И для вас сейчас споет.

- **Фатахов Айдар (вокал)**

## Слайд 11

Вот козлик с домрою идет,  
Играет громко и поет.  
Чтобы струна вдруг зазвучала  
Щипни ее ты для начала!

- **Салихов Сулейман (домра)**

## Слайд 12

Слава! Слава всем артистам!  
Музыкантам и певцам!  
Их волшебное искусство  
Делает добрей сердца!

Гремят аплодисменты,  
Артисты вышли кланяться...  
Кто подружился с музыкой,  
Вовек с ней не расстанется!

- **Шумовой оркестр**

Все сегодня отличились,  
Каждый, каждый – молодец.  
А теперь пора прощаться,  
Празднику пришел конец!

Приходите к нам учиться,  
Будем рады вам друзья.  
Мы научим петь, играть вас  
Жить без музыки, нельзя!

До новых встреч!!!



# Музыкальная полянка



### Список литературы:

1. Алексеева Л.Н. Музыка в школе / Л.Н. Алексеева [Электронный ресурс] // Музыка и жизнь. – Режим доступа: [http:// www. portal – slovo.ru /](http://www.portal-slovo.ru/)
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский [Электронный ресурс] // Онлайн Библиотека. – Режим доступа: [http:// www. koob.ru](http://www.koob.ru)
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
4. Коробкова В. В. Формирование у подростков готовности к развитию своего творческого потенциала в процессе учебно-познавательной деятельности: Учебное пособие. Пермь: Перм. гос. пед. университет, 2001. - 182с.
5. Малышева И. А. Праздник «Первоклассника» / И. А. Малышева [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/>
6. Петрова Л. Н. Стимулирование творческой активности младших школьников во внеурочной деятельности: Автореферат дис. акад. пед. наук. Москва: Московский государственный педагогический университет, 1997. - 16 с.
7. Рожкова О. А., Костюкова С. И. Посвящение в первоклассники / О. А. Рожкова, С. И. Костюкова [Электронный ресурс]// Ассоль. Все для музыкальной школы. - Режим доступа: [s-sol.net/publ/scenarii/](http://s-sol.net/publ/scenarii/)