Управление культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны

Муниципальное автономное образовательное учреждение

дополнительного образования детей «Детская художественная школа №1»

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА**

**(адаптированная)**

**учебного курса «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ»**

дополнительной общеразвивающей программы

художественно-эстетической направленности

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**(глухих, слабослышащих и позднооглохших)**

**(обучающиеся 11-15 лет)**

**со сроком обучения 4 года**

**Разработчик: преподаватель-исследователь,**

***Шайхулова Альбина Илдаровна***

г.Набережные Челны

2024 г.

**Содержание**

[Информационная карта образовательной программы 3](#_Toc176520096)

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 8](#_Toc176520097)

[Нормативно-правовое обеспечение программы 9](#_Toc176520098)

[Цель и задачи программы 11](#_Toc176520099)

[Срок освоения программы, условия приёма обучающихся 14](#_Toc176520100)

[Формы обучения и виды занятий 15](#_Toc176520101)

[Предполагаемые результаты 15](#_Toc176520102)

[Особенности обучения детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) 17](#_Toc176520103)

[Особенности обучающихся по адаптированной программе для детей ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) 17](#_Toc176520104)

[Особые образовательные потребности для детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) 18](#_Toc176520105)

[Специфика образования детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) 19](#_Toc176520106)

[Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации 19](#_Toc176520107)

[Планируемые результаты освоения программы обучающимися 21](#_Toc176520108)

[Условия реализации программы 22](#_Toc176520109)

[Кадровые условия реализации программы 24](#_Toc176520110)

[Материально-технические условия реализации программы: 24](#_Toc176520111)

[II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 27](#_Toc176520112)

[Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 1 класс 28](#_Toc176520113)

[Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 2 класс 30](#_Toc176520114)

[Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 3 класс 32](#_Toc176520115)

[Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 4 класс 34](#_Toc176520116)

# Информационная карта образовательной программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Учреждение** | Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа №1» |
| **Полное название программы** | Рабочая программа (адаптированная) учебного курса «РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ. КОМПОЗИЦИЯ» дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическая направленность, дополнительная предпрофессиональная «РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ. КОМПОЗИЦИЯ» |
| **Сведения о разработчиках** | Шайхулова Альбина Илдаровна, директор школы, преподаватель-исследователь |
| **Сведения о программе** | авторская |
| Срок реализации | новая |
| Возраст обучающихся | 11-15 лет |
| Характеристика программы:  - тип программы  - вид программы  - принцип проектирования программы  - форма организации содержания учебного процесса | тип - дополнительная общеразвивающая программа  вид – общеразвивающая программа  принцип проектирования – адаптированная программа вариативность |
| Цель программы | Создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития элементарных художественных навыков в процессе изучения и создание благоприятных условий для развития у обучающихся художественно-эстетическую направленность на основе изучения предметов рисунка, живописи и композиции. |
| **Формы и методы образовательной деятельности и развитие речи** | Методы языкового развития: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный); репродуктивный; частично-поисковый (эвристический); исследовательский; метод творческих проектов.  Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация наглядных пособий, лекции и др.;  воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.;  обучение по цветоведению, работа с натуры, с интернет ресурсами и др.;  самостоятельная поисковая и творческая деятельность, и др.  Чтение – это важнейший элемент развития речи. При чтении книг в слуг задействовано большинство зон мозга, следовательно, чтение можно рассматривать как лучшее упражнение для поддержания мозга «в форме». Громкое чтение дает возможность навык легкого и точного выражения мысли. Чтение провоцирует постоянное увеличение словарного запаса, яркости изложения, интонации, правильности речи и других ее составляющих. Именно чтение в слух обеспечивает тренировку речи, языковую практику. Обязательным условием становления ***речевого слуха*** и ***устной речи*** является речевая деятельность, которая предусматривает формирование у детей навыка сопряженного и отраженного проговаривания в слух речи родителей, воспитателей, ***преподавателей*** и одногруппников, что приучает глухих и слабослышащих детей вслушиваться в речь любых собеседников, слушать и слышать себя, а также содействует у детей слуховой и слухоречевой памяти.  Огромное влияние на развитие речи у детей влияет ***чтение*** ***вслух,*** которое имеет исключительное значение. Оно вводит в жизнь, помогает понять и правильно оценить общественные явления, осознать себя как личность, найти свое место в жизни.  Книга сближает глухих и слабослышащих с миром говорящих людей, и в этом смысле она определенным образом влияет на процесс реабилитации лиц с нарушением слуха. Кроме того, в Детской художественной школе №1 уделяется большое внимание самостоятельному чтению книг дома, в школьной библиотеке для изображения отдельных тем, входящих в перечень тем по предмету «Композиция». Также в школе активно проходят огромное количество книжных выставок.  Преподаватели Детской художественной школы №1 на своих занятиях для детей ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) зачитывают вслух не только методику преподавания изобразительного искусства, но и художественную литературу, среди которых есть и детская (сказки, повести, рассказы). |
| **Формы мониторинга результативности освоения программы** | Практическая работа, просмотры. |
| **Предполагаемые результаты реализации программы** | Обеспечение высокого уровня качества образования для обучающихся в ОВЗ.  Организация качественного профессионально-трудового обучения для обучающихся, обучающихся по адаптированной общеразвивающей программе для детей с ОВЗ. Взаимодействие с образовательными учреждениями по вопросам ранней диагностики отклонений в развитии.  Увеличение числа педагогических работников, задействованных в системе инклюзивного образования, освоивших современные образовательные коррекционные технологии.  Повышение уровня доступности образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (глухих, слабослышащих и позднооглохших).  Повышение качества образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (глухих, слабослышащих и позднооглохших).  Возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (глухих, слабослышащих и позднооглохших).  Возможность формирования учебной деятельности с учетом особых образовательных потребностей и способностей обучающихся; - духовно-нравственного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования основ их гражданской идентичности как основного направления развития гражданского общества; - формирование в образовательной организации толерантной социокультурной среды. |
| **Дата утверждения и последней корректировки программы** |  |
| **Рецензенты** |  |

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

- организацию эстетического воспитания детей;

- привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию;

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) для занятий по программе;

- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;

- проведение преподавателем дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ Детской художественной школы №1;

- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества;

- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация, комплекс гимнастики для рук;

- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

- организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

# Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Закон Республики Татарстан «Об образовании».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008).
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (утв. письмом Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
8. Письмо МО и Н РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК –641/09).
10. Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).
12. Инструкция по технике безопасности.

# Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством раскрытия творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

* помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
* организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
* развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
* помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
* выявление творческого потенциала детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, занятиях ДТО);
* оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

* реабилитация детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) средствами изобразительного искусства;
* формирование активной оптимистической жизненной позиции;
* формирование потребности художественного самовыражения;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
* умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
* формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные дополнительные образовательные программы;
* овладение лексикой, связанной с изобразительным искусством.

Задачи развивающие:

* развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
* развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование общей культуры обучающихся.

# Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ» для детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) в возрасте от одиннадцати до пятнадцати лет - составляет (4) года.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя их реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

При приёме на обучение детей по программе в Детскую художественную школу №1 создаётся комиссия и проводится вступительные экзамены по рисунку, живописи и композиции. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и вступительных экзаменов по рисунку, живописи и композиции.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения обучающимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

# Формы обучения и виды занятий

**Форма обучения**– очная.

Занятия носят теоретический и практический характер, изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 7 до 12 человек).

Обучение детей 12-15 лет направлена на учет образовательных потребностей обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

**Срок** **освоения** **программы:** 4 года.

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ» составляет недели.

Течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

**Режим** **занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа, продолжительность одного занятия - 40 минут. Общее количество занятий – 291 час.

# Предполагаемые результаты

**Личностные** результаты освоения обучающимися включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Предметные** результаты освоения с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

**Метапредметные** результаты освоения включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем основного общего образования.

В результате изучения **предметов** у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Коррекционные:**

* содействовать компенсации недостатков психического развития детей ОВЗ;
* стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения обучающихся, их собственной самостоятельной практикой и умственной деятельности;
* развитие творческих способностей и технического мышления, обучающихся в процессе их практической деятельности;
* формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* развитие воспринимаемой речи;
* стимулирование необходимости речевого общения с окружающими;
* формирование и развитие связной речи;
* активизация внимания, памяти, мышления;
* индивидуализация обучения;
* развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания);
* формирование пассивного и активного словарного запаса ввиду теоретических определений изучаемых предметов и овладение речью изучаемого предмета, ликвидация неуспешности, обусловленной нарушением речи.

# Особенности обучения детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших)

Отклонения в развитии ребенка ведут к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства, а значит затруднен сам процесс передачи социального и культурного опыта.

Так как основная цель специального образования – введение в образовательную среду и культуру ребенка (по разным причинам выпадающего из нее), то для достижения этой цели нужны специальные методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ МОН РФ от 19.12.14 № 1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ».

# Особенности обучающихся по адаптированной программе для детей ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших)

Обучающиеся с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений:

- у детей наблюдается дефицит познавательных способностей;

- не сформированы мотивационно-поведенческие особенности;

- недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) возможности произвольной концентрации и удержания внимания);

- наблюдаются ряд нежелательных особенностей, обучающихся с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) (ручная неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.);

- недостаточность пространственной ориентировки, а недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения;

- у детей наблюдается дефицит языкового развития;

В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ» создает полноценную возможность для этого.

# Особые образовательные потребности для детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших)

Необходимо после выявления первичного нарушения развития ребенка начать специальное обучение;

После перехода на специальное обучение нужно ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;

При специальном обучении следует использовать методы, приемы и средства (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;

Необходимо так же индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;

Обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

Максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

# Специфика образования детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших)

Образовательное пространство формируется культурными традициями обучения детей разных возрастов в условиях семьи и образовательных учреждений. Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения.

Целью специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из нее. Преодолеть «социальный вывих» и ввести ребенка в культуру можно, используя «обходные пути» особым образом построенного образования, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также - методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

# Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Промежуточная аттестация проводится в форме:**

контрольных уроков,

зачетов (итоговых просмотров).

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выдается свидетельство об окончании Детской школы искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Детской школой искусств самостоятельно на основании Рекомендаций.

Освоение обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы (АДОП) «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Детской школой искусств. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Изобразительное искусство» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного просмотра работ по учебным предметам программы «Изобразительное искусство»:

- Рисунок;

- Живопись;

- Композиция.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную дополнительную общеразвивающую программу «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ» для детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших), следует учитывать:

* степень индивидуального развития, обучающегося с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших);
* особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
* развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
* развитие творческого потенциала;
* степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

# Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ» для детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* расширение социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории детей;
* развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
* развитие творческого потенциала обучающихся;
* формирование социальных и жизненных компетенций;
* приобретение детьми с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
* совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
* ознакомление общественности с проблемами детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих и позднооглохших) через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки).

# Условия реализации программы

Для реализации программы в ДШИ создаются специальные условия:

* дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
* психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса;
* учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
* соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
* использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
* специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
* здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Адаптация программы строится по модульному принципу и включает в себя следующие модули:

Модуль коллективной и социокультурной образовательной деятельности совместно со здоровыми детьми, включающий в себя коллективную продуктивную деятельность, исходя из интересов и потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

* Модуль социально-психологической поддержки, включающий в себя комплекс психолого-педагогических тренингов по развитию навыков общения, формированию адекватной самооценки и уровня притязаний, развитию способностей и склонностей, которые могут способствовать самоорганизации и самореализации в образовательной среде здоровых сверстников.
* Валеологический модуль, направленный на формирование объективного представления об ограничениях, компенсаторных возможностях человеческого организма, о методах и формах их преодоления.

# Кадровые условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

# Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Реализация общеразвивающей программы «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ» должна обеспечиваться учебно-методической документацией, учебно-методическими изданиями, альбомами по изобразительному искусству, раздаточным материалом, видеоматериалами, слайдами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация общеразвивающей программы «РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

* библиотеки;
* помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
* учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, видеоаппаратурой, умывальниками и др.).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь площадь не менее 4 кв.м. на одного обучающегося.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности для детей с ОВЗ

«РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ»

Основной срок обучения (4) года

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Классы | | | | Количество  учебных  недель | Всего часов по  основному  обучению |
| Количество часов в неделю | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | РИСУНОК | 3 | 3 | 4 | 4 | 34 | 476 |
| 2 | ЖИВОПИСЬ | 3 | 3 | 3 | 3 | 34 | 408 |
| 3 | КОМПОЗИЦИЯ | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | 272 |

# Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| I - полугодие | | |
| 1. | Беседа о живописи. Виды и жанры живописи. Цвет в живописи. Знакомство с техникой акварельной живописи и методы работы. Выполнение упражнений. | 9ч. |
| 2. | Понятия «цветовой тон», «светлота», «насыщенность». Ахроматические, хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплохолодность в цвете. | 9ч. |
| 3. | Знакомство с приемами работы акварелью. Тонально-цветовые заливки плоскостей. Выполнение растяжки. | 9ч. |
| 4. | Закрепление приемов работы акварелью. Метод лессировки. Получение из основных цветов составные. | 9ч. |
| 5. | Этюды с осенних листьев (листья крупные, конкретные по форме и цвету). | 9ч. |
| 6. | Изображение призматического гипсового предмета (куб, параллелепипед) в конкретной цветовой среде. Два этюда – один в холодной, другой в теплой среде. Итоговая работа | 3ч. |
|  |  | Всего: 48ч. |
|  | II – полугодие |  |
| 1. | Этюд овощей или фруктов (яблоки, хурма, гранат, слива и т.д.). Нейтральный цветовой фон. | 12ч |
| 2. | Этюд с одним простым предметом быта цилиндрической формы (бидон) на светлой драпировке (голубой, розовой). Предмет достаточно темный. | 9ч. |
| 3. | Натюрморт с белым бидоном и двумя драпировками. Одна фоновая-нейтральная по тону и цвету, другая (лежащая на горизонтальной плоскости) - контрастная по цвету и тону (синяя, красная, желтая и т.д.; бордовая, темно-зеленая и т.д.). | 9ч. |
| 4. | Натюрморт из двух предметов, различных по массе. Один призматической формы, другой конической (корзина, кружка и т.п.). Контрастный цветовой фон, четкие тональные отношения. | 12ч. |
| 5. | Натюрморт с крупным предметом быта и муляжами (крынка, морковь, свекла и т.д.), конкретными по тону, в теплой цветовой гамме. | 9ч. |
| 6. | Натюрморт с предметами из предыдущей постановки, но в холодной цветовой гамме. Итоговая работа. | 3ч |
|  |  | Всего: 54ч. |
|  |  | Итого: 102ч. |

# Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| I - полугодие | | |
| 1. | Этюды овощей и фруктов (арбуз, тыква, яблоки). | 3ч. |
| 2. | Этюд с драпировкой и предметом. Драпировка без рельефных складок, лежащая в трех плоскостях, и предмет конической формы (кофейник). Предмет и драпировка разной тональности и контрастные по цвету. | 9ч. |
| 3. | Монохром.Гризайль. Натюрморт из двух предметов, различных по форме и тону (чайник, кружка и т. д.), на фоне без складок; боковое освещение. | 9ч. |
| 4. | Натюрморт на сближенные цветовые отношения из трех предметов. Предметы (крынка, корыто, овощи или фрукты) четко различаются по тону. Тон ровный, предметы в теплой гамме; фон с холодным оттенком и светлее предметов. | 12ч. |
| 5. | Натюрморт из двух-трех предметов, светлых по тону и ясных по цвету, на темном фоне. | 12ч. |
| 6. | Этюд с предметом быта из стекла. Кратковременное задание Итоговая работа | 3ч. |
|  |  | Всего: 48ч. |
| II - полугодие | | |
| 1. | Натюрморт из двух простых предметов быта и предметов из стекла различных фактур. Один предмет матовый, с гладкой поверхностью, другой- с глянцевой поверхностью. | 9ч. |
| 2. | Натюрморт в теплой цветовой гамме при холодном освещении. Два-три предмета простой конструктивной формы. Фон нейтральный, светлый. | 12ч. |
| 3. | Натюрморт в холодной цветовой гамме при теплом освещении. Два-три предмета, близкие по материальности (матовые поверхности). Фон нейтральный. | 9ч. |
| 4. | Этюд чучела птицы (вороны, сороки, чибиса и т. д.). Характерный силуэт, понятная простая форма. | 9ч. |
| 5. | Постановка из нескольких различных по материалу предметов. | 12ч. |
| 6. | Натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые отношения. Два-три предмета, один из предметов - стекло. Итоговая работа | 3ч. |
|  |  | Всего: 54ч. |
|  |  | Итого: 102ч. |

# Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество  часов |
| I - полугодие | | |
| 1. | Осенний натюрморт» (фрукты, овощи). Контрастные цветовые отношения. | 6ч. |
| 2. | Натюрморт из 3-4х предметов, сближенных по окраске, различных по форме, на фоне однотонной драпировки с простыми, рельефными складками. | 9ч. |
| 3. | Натюрморт из двух-трёх предметов быта, контрастных по тону и цвету. Различные фактуры поверхности (дерево, металл, стекло). | 12ч. |
| 4. | Натюрморт с крупным предметом быта и драпировка с полоской или орнаментом, рельефными складками на переднем плане. Предмет тёмный (матовый), драпировка светлая. | 12ч. |
| 5. | Натюрморт из крупных предметов в пространственной среде. Тематическая постановка. Предметы, различные по тону. Итоговая работа | 9 ч. |
|  |  | Всего: 48ч. |
|  | II - полугодие |  |
| 1. | Этюды фигуры сидящего человека. Выполняется два этюда в различных поворотах: профильное положение и положение в три четверти (боковое). | 15ч. |
| 2. | Натюрморт в тёплой цветовой гамме с чучелом птицы и драпировкой с рельефными складками (чучело, банка с кистями, муляжи фруктов). | 12ч. |
| 3. | Знакомство с техникой гуаши. Приемы работы. Натюрморт из простых по форме и ясных по тону предметов быта. Монохром (гризайль). | 12ч. |
| 4. | Натюрморт из предметов более сложной конструкции, с сухими цветами, сдержанный по цвету. | 12ч. |
| 5. | Натюрморт в холодной цветовой гамме. Освещение теплое, боковое. Итоговая работа | 3ч. |
|  |  | Всего: 54ч. |
|  |  | Итого: 102ч. |

# Календарно-тематический план по предмету «Живопись» 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество  часов |
| I - полугодие | | |
| 1. | «Осенний натюрморт» (фрукты, овощи и один предмет быта). | 6ч. |
| 2. | Натюрморт из нескольких предметов, разных по материалу, усложненных по форме, с богатой по фактуре драпировкой. | 12ч. |
| 3. | Натюрморт «Дары леса». Осенняя цветовая гамма (корзинка, грибы, ветки рябины и т.д.). Контрастные цветовые отношения. | 12ч. |
| 4. | Натюрморт на сближенные цветовые отношения. Светлые предметы на нейтральном фоне. Холодная цветовая гамма. | 12ч. |
| 6. | Натюрморт из предметов различных фактур (2-3 предмета). Цветовой тон предметов темный, в среде темных драпировок. | 6ч. |
|  |  | Всего: 48ч. |
| II - полугодие | | |
| 1. | Тематический натюрморт из разнохарактерных предметов (домашняя утварь, инструменты и т.п.).  Состояние в натюрморте. Свет как средство выразительности. Контрастные цветовые отношения. Экзаменационная работа | 27ч. |
| 2. | Предметы быта (3-4 предмета) различных фактур (дерево, стекло), четкие по тону, ясные по цвету. Драпировка со складками. Контрастные цветовые отношения.Экзаменационная работа | 27ч. |
|  |  | Всего: 54ч. |
|  |  | Итого: 102ч. |
|  | ***Всего курса обучения*** | ***408 ч.*** |