Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования

«Алексеевская детская школа искусств»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

«РАЗВИТИЕ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

по направлениям:

«Основы изобразительной грамоты»

«Прикладное творчество»

(со сроком обучения 3 года)

Составитель: Титова Эльвира Александровна, преподаватель отделения декоративно - прикладного и изобразительного искусства, высшей квалификационной категории

п.г.т. Алексеевское

2023 год

**Содержание**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе

- Новизна программы

- Срок реализации программы

- Сведения о затратах учебного времени

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цели и задачи программы

- Коррекционные цели и задачи

- Структура программы

- Методы и формы обучения

- Описание материально-технических условий реализации программы

- Планируемые результаты

**II. Содержание программы**

- Учебно-тематический план по учебным предметам

- Программное содержание по годам обучения

**III. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки

**IV. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателю

**V. Список литературы**

- Методическая литература

- Учебная литература

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Развитие» для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Также, при разработке программы, были использованы Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Министерство образования и науки Российской Федерации, письмо от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей. Творческое общение вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, учащиеся не только копируют, они творят, фантазируют, развивая свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

***Новизна программы***

Новизна программы заключается в том, что она опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности

Программа «Развитие» предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с различными по фактуре и свойствам материалами, дают возможность расширить кругозор ребенка, дают большое представление о свойствах и особенностях предметов окружающего мира. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

***Срок реализации программы***

При реализации программы со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Рекомендуемый возраст детей для начала освоения программы: 6–8 лет. Периодичность занятий – 2 раза в неделю. Недельная нагрузка в часах (академических) по направлениям:

* «Основы изобразительной грамоты» - 1 час в неделю;
* «Прикладное творчество» - 1 час в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут - для возраста 6-7 лет (устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26).

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | **Затраты учебного времени** | | | | | | Всего академических часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Основы изобразительной грамоты | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 105 |
| Прикладное творчество | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 105 |
| Всего: | 34 | 36 | 34 | 36 | 34 | 36 | 210 |

Контроль знаний, умений и навыков детей в виде контрольных уроков (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся индивидуально или в мелкогрупповой форме, где численность учащихся в группе от 2 человек.

Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиН не менее двух раз в неделю для неосложненных нарушений развития ребенка.

В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20 % учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Практические занятия проводятся в основном как индивидуальная самостоятельная работа, реже, как групповая и парная.

***Цели и задачи программы***

При освоении программы дополнительного образования обучающимися с ОВЗ, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Это также подтверждает и тот факт, что предметные результаты невозможны без метапредметных, в качестве которых могут быть способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.

*Обучающие:*

* освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки применения нужных инструментов и приспособлений при обработке различных материалов;
* осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

* развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие креативного мышления;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные*:

* воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* развитие коммуникативных способностей;
* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
* воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
* воспитывать бережное отношение к природе;
* формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;
* стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;
* воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность.

Личностными результатами освоения детьми программы дополнительного образования могут быть:

* адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
* удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;
* повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
* формирование ценностных ориентаций;
* формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогом;
* навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
* навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
* развитие жизненных, социальных компетенций.

**Социальные компетенции:**

* автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь);
* ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последействия);
* мировоззрение (следование социально значимым ценностям);
* социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни);
* готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах;
* культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей);
* умение "презентовать" себя и свои проекты.

***Коррекционные цели и задачи:***

* корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
* корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики, пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
* корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
* корректировать нарушения коммуникативной сферы.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение программы;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц программы;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

***Методы и формы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

* словесный (устное изложение, объяснение, анализ текста, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, работа по образцу, демонстрация приемов работы);
* практический (тренировочные упражнения, самостоятельная работа);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* игровой.

Типы занятий могут быть: практический, тренировочный, диагностический, комбинированный.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, выставка, сказка, игра и т.д.

Программой предполагаются индивидуальные и коллективные формы работы при выполнении воспитанниками творческих заданий.

***Описание материально-технических условий реализации программы***

Учебная аудитории просторная, светлая, оснащенная необходимым оборудованием, удобная мебель, соответствующая возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для реализации программы имеется дидактическое обеспечение:

* библиотека (книги, альбомы, журналы с иллюстрациями);
* наглядные пособия (крупные таблицы образцов, образцы работ, технические рисунки, а также изделия народных промыслов);
* демонстрационные материалы (игрушки, искусственные цветы, ветки, листья, муляжи фруктов и овощей и др.);
* шаблоны, схемы, технологические карты.

***Планируемые результаты***

Знать:

-основы цветоведения;

-правила выполнения плоскостных и объемных композиций;

-отличительные особенности художественных материалов;

-основы композиции в работе над изделием;

-основные правила техники безопасности;

-правила работы с различными материалами для декоративно-прикладного творчества.

Уметь:

- работать с различными художественными и природными материалами;

- грамотно смешивать цвета, используя палитру и кисть;

- владеть средствами и приемами рисования;

-изготавливать поделки под контролем педагога, по предложенному алгоритму, на основе предлагаемого образца;

-правильно оформлять работу;

-использовать инструменты и подручные материалы для создания изделий декоративно-прикладного искусства;

-работать с разными видами бумаги, картона и т.д.;

-планировать работу над изделием;

-выполнять как плоские, так и объемные композиции.

**II. Содержание программы**

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов и навыков, на создание первоначальных основ в области изобразительного и декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Программа включает в себя два учебных предмета **«**Основы изобразительной грамоты» и «Прикладное творчество», которые представлены учебно-тематическим планом по каждому предмету. Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Учебно-тематический план может меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, особых образовательных потребностей контингента учащихся, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

***Учебно-тематический план по учебным предметам***

**«Основы изобразительной грамоты»**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | Коврик для кота | 1 |
| 2 | Радуга-дуга | 1 |
| 3 | Лучики | 1 |
| 4 | Букашки | 1 |
| 5 | Яблочный компот | 1 |
| 6 | Осенняя ягода | 1 |
| 7 | Листопад | 1 |
| 8 | Золотое дерево | 1 |
| 9 | Насекомые | 1 |
| 10 | Котик | 1 |
| 11 | Аквариум | 1 |
| 12 | Совушка | 1 |
| 13 | Букет из снежинок | 1 |
| 14 | Волшебные снежинки | 1 |
| 15 | Снеговички | 1 |
| 16 | Внучка деда Мороза | 1 |
| **17** | **Контрольный урок - «Новогодняя Ёлочка в лесу»** | **1** |
| 18 | Зимние птички | 1 |
| 19 | Чебурашка | 1 |
| 20 | Цыпленок | 1 |
| 21 | Жирафик | 1 |
| 22 | Портрет клоуна | 1 |
| 23 | Портрет моей мамочки | 1 |
| 24 | Тюльпаны в вазе | 1 |
| 25 | Платок для бабушки | 1 |
| 26 | Автомобили | 1 |
| 27 | Городской пейзаж | 1 |
| 28 | Куриная семейка | 1 |
| 29 | Фейерверк | 1 |
| 30 | Космическое путешествие | 1 |
| 31 | Пасхальные яйца | 1 |
| 32 | Клоун-жонглёр | 1 |
| 33 | Матрешка | 1 |
| 34 | Морской кораблик | 1 |
| **35** | **Контрольный урок - «Летнее настроение»** | **1** |
| **Итого за год:** | | **35** |

**Программное содержание первого года обучения**

*Темы и содержание выполняемых работ*

1. **«Коврик для кота»**

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий. Индивидуальная помощь в рисовании различных линий.

Материалы: альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

1. **«Радуга-дуга»**

Цель и задачи: выполнить рисунок радуги и научить рисовать последовательность цветов. Учить работать гуашевыми красками, кистью. Научить механически смешивать краски на палитре. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассматривание образца радуги, выполнение радуги по аббревиатуре «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью с участием руки педагога и самостоятельное повторение.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, карандаш, палитра.

1. **«Лучики»**

Цель и задачи: нарисовать декоративное солнце, используя различные начертания линий для лучей. Изучить разные виды линий. Научить обводить простой шаблон (круг). Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: Зарисовка различных видов линий простым карандашом для образца горизонтально (прямая, волнистая, прерывистая и т.д.) в альбоме. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона. Раскрашивание круга солнышка, стараясь не выходить за границы контура (педагог заранее нарисовал круг по шаблону). Рисование лучиков вокруг окружности, поворачивая лист или руку, пользуясь образцами и иллюстрациями. Работа по всей поверхности листа широкой и тонкой кистью с помощью руки педагога (вкладывает руку ребенка в свою и мягко направляет). Повторение рисунка ребенком самостоятельно

Материалы: кисти разного размера, гуашь, бумага формат А4, альбом, палитра, рисунок-образец различных линий, карандаш.

1. **«Букашки»**

Цель и задачи: нарисовать божью коровку по образцу. Учить рисовать круг и овал кистью, закрепляя навыки рисования кистью без предварительного рисунка, располагать рисунок на всем листе, заливать фон.

Содержание: Просмотр на фотографиях и репродукциях различных видов жуков, а также рисунки других детей. Рисование красных и желтых божьих коровок гуашевыми красками. Линейные зарисовки в альбоме различных форм жуков фломастерами.

Материал: гуашь, фломастеры, кисти, бумага формата А4, альбом для зарисовок, карандаш, репродукции и рисунки.

1. **«Яблочный компот»**

Цель и задачи: нарисовать банку с компотом, учить работать в технике «оттиска» гуашевыми красками, учить основам композиции, развивать аккуратность и чувство ритма.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама или бабушка. Показ, как делается оттиск шаблоном из картона на силуэте под стеклянную банку. Рисование контура банки по шаблону. Рисование красных, желтых и зеленых яблок в области контура банки. Декорирование фона различными узорами.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, шаблон в виде силуэта стеклянной банки, карандаш, картонные шаблоны яблока разных размеров.

1. **«Осенняя ягода»**

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий. Продолжить учить обводить шаблон – полукруг. Продолжать развивать навыки композиции листа.

Содержание: Подбор цвета красок для передачи изображения арбуза. Показ работы на листе. Рисование пальчиковыми красками контура целого арбуза от пятна. Декорирование фона арбуза различными. Рисование дольки арбуза при помощи шаблона. Раскрашивание пальчиками: заливка, полоски, точки.

Материал: гуашь, пальчиковые краски, кисти, бумага формата А4, шаблон, карандаш.

1. **«Листопад»**

Цель и задачи: нарисовать осенние листья разной формы. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый). Продолжать учить обводить простые шаблоны. Продолжать развивать умение грамотно располагать на листе предметы.

Содержание: Зарисовка разных простых форм листьев (лодочка, сердечко, овал, треугольник т.д.) по шаблонам. Получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти, акварель, бумага формат А3, палитра, карандаш, шаблоны.

1. **«Золотое дерево»**

Цель и задачи: нарисовать осеннее дерево, учить определять и передавать отличительные особенности осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Обращать внимание, как получить различные тона голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Продолжать учить работать гуашью, палитрой и кистями разного размера. Развивать аккуратность и внимательность.

Содержание: беседа об осеннем дереве. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материалы: кисти, гуашь, бумага формат А4, палитра, карандаш.

1. **«Насекомые».**

Цель и задачи: нарисовать серию небольших рисунков с разными насекомыми. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе. Развивать воображение и творческое мышление.

Содержание: рассматривание иллюстраций с насекомыми и обсуждение их особенностей. Рисование насекомых на отдельных листах небольшого формата А5 или А6 фломастерами.

Материал: бумага формата А5, карандаш, фломастеры, иллюстрации.

1. **«Котик»**

Цель и задачи: нарисовать портрет кота пастельными мелками, дать понятие «портрет», ассоциативную память, фантазию и творчество. Продолжать учиться рисовать круг без использования шаблона. Изучение правил и приемов работы с новым художественным материалом.

Содержание: загадка про кота. Рассматривание разных портретов людей и животных и обсуждение понятия, изучение рисунков портретов кота, выполненных другими учениками в ранние годы. Зарисовка на листе пастельной бумаги головы кота (портрет) пастельными мелками. Работать мелком и пальцами для растушёвки материала. Этапы работы на заданном формате от общего к меньшему (детализация). Нарисовать большой круг р, раскрасить мелком и растереть пальцем. Пальчиком «вытянуть» из круга ушки. Растушевать край круга для придания пушистости. Прорисовка глаз, усов, полосок мелками. По возможности дополнить портрет фоном. Дать имя коту.

Материал: пастельная бумага формат А4, пастель сухая, шаблоны картонные, влажные салфетки, лак для закрепления пастели, рисунки портрета кота, иллюстрации с портретами людей и животных.

1. **«Аквариум»**

Цель и задачи: нарисовать аквариум с рыбками, учить работать в новой технике оттиска мятыми салфетками. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Показ работы оттиском. Рисование рыбок, дополняя их оттиском, для обозначения чешуи. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона, рисуя ватными палочками и пальцами.

Материалы: кисти, салфетки, ватные палочки, влажные салфетки, вода, гуашь, бумага формат А4, карандаш.

1. **«Совушка»**

Цель и задачи: нарисовать сову графическими материалами, научить работать черным маркером на тонированном фоне. Учить передавать в графике образ птицы, работать над мелкими деталями. Учить рисовать фон, используя цветные карандаши. Развивать чувство меры в детализации.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукций с изображением совы, филина. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер). Зарисовка на альбомном листе используя простые геометрические формы в виде шаблонов. Этапы изображения совы. Работа над фоном с последующим рисованием фломастером или маркером совы. Прорисовка мелких деталей. Индивидуальная помощь в рисовании мелких деталей.

Материалы: цветные карандаши, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры, шаблоны геометрических фигур круг и овал.

1. **«Букет из снежинок»**

Цель и задачи: нарисовать стилизованный букет из снежинок. Познакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера букета.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов сухой пастелью, растушевка пальчиками. Показ рисования снежинок.

Материал: пастель сухая, фломастеры, влажные салфетки для рук, бумага формата А3, карандаш.

1. **«Волшебные снежинки»**

Цель и задачи: нарисовать снежинку, используя правила симметрии, дать понятие «симметрия», познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Продолжать изучать холодную гамму цветов. Закреплять владение акварельными красками. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадать загадку про снежинку. Рассматривание иллюстраций с различными формами снежинок, акцентируя внимание на их симметричности. Разобрать понятие «симметрия» на примерах из окружающей среды. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Акцентироваться на понятиях: «холодная гамма», «вливание» одного цвета в другой.

Материал: кисти, парафиновая свеча, белая бумага, акварельные краски, карандаш.

1. **«Снеговички»**

Цель и задачи: нарисовать снеговика в технике граттаж. Научить рисовать в новой технике. Продолжать учить работать различными линиями. Развивать аккуратность и навыки самообслуживания.

Содержание: сказка про снеговика. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж. Выполнить снеговика в технике граттаж на специальном листе. Навести порядок на рабочем месте6 сложить инструменты, вытереть стол и вымыть руки.

Материалы: бумага для техники граттаж формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш, влажные салфетки.

1. **«Внучка деда Мороза»**

Цель и задачи: нарисовать Снегурочку на фоне ночного зимнего пейзажа. Учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению. Знакомство с понятием «пейзаж».

Содержание: стихотворение и загадки. Составить образ снегурочки из геометрических фигур по образцу. Беседа о фигуре человека. Последовательность рисования фигуры Снегурочки ориентируясь на составленную из шаблонов и образец. Рисование светлыми мелками по черному картону. Оформление фона элементами ночного пейзажа (снег под ногами, звёздное небо, зимние деревья.

Материал: бумага формата А4, пастельные мелки, черный картон не мелованный, образец и шаблоны.

1. **Контрольный урок - «Новогодняя Ёлочка в лесу»**

Цель и задачи: нарисовать зимнюю ель на фоне ночного неба. Продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, ёлочки. Продолжать учить самостоятельной работе над произведением и навыкам самообслуживания.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования ёлки в альбоме восковыми мелками. Самостоятельно нарисовать на темно-синей тонированной бумаге зимнюю ель на фоне ночного неба со звездами пальчиковыми красками.

Самостоятельно или с помощью педагога закрыть все баночки с красками, подбирая соответствующие цветам крышки, проговаривая названия цветов. Привести в порядок рабочее место, помыть руки.

Материал: тонированная бумага формата А4, пальчиковые краски, влажные салфетки для рук, альбом, восковые мелки, иллюстрации.

1. **«Зимние птички»**

Цель и задачи: нарисовать снегиря и синицу цветными карандашами. Изучить отличительные особенности зимних птиц. Научится обводить усложненные по форме шаблоны, работая двумя руками одновременно. Развивать внимательность и моторику рук.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Выполнение птиц по шаблонам простым карандашом. Раскрашивание птицы по образцу (снегирь и синица). Передавать характерную окраску и мелкие детали, создавать образ птиц, сидящих на ветке.

Материал: иллюстрации, бумага формата А4, цветные карандаши, шаблон, карандаш.

1. **«Чебурашка»**

Цель и задачи: нарисовать персонажа из мультфильма – Чебурашку. Научить передавать образ пушистой игрушки изучая новую технику работы по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе. Вызвать эмоциональный отклик на знакомого персонажа. Развивать зрительную память, творчество и воображение.

Содержание: показ репродукций по мультфильму. Демонстрация последовательности рисования по сырому листу. Рисование силуэта Чебурашки вместе с педагогом. Срисовывание с иллюстрации Чебурашки фломастерами в альбоме пока сохнет акварельный рисунок. Детализация, прорисовка цветными карандашами нарисованного раннее и высохшего «акварельного» Чебурашки, опираясь на рисунок из альбома.

Материал: акварель, кисти, бумага формат А4, альбом, фломастеры, простой карандаш, цветные карандаши, вода, губка, иллюстрации.

1. **«Цыпленок»**

Цель и задачи: нарисовать цыпленка на фоне летнего пейзажа в смешанной технике. Учить работать с новым материалом- масляная пастель. Научить работать мелками используя прием направленного штриха. Продолжать учить работать в смешанной технике: заливать фон большой кисть и акварельными красками по нарисованному изображению масляной пастелью. Закреплять навыки рисования кистью, палитрой, красками и пастелью. Развивать аккуратность при работе акварельными заливками.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка цыпленка из простых геометрических форм по образцу простым карандашом. Показ работы над изображением цыпленка с помощью пастели, создавая пушистость персонажа направленными штрихами, рисование травы штрихами разных оттенков пастели, рисование голубых облаков и солнца пастелью. Заливка фона голубой акварелью. Привести в порядок рабочее место.

Материалы: кисти, пастель масляная, акварель, белая бумага формат А4, карандаш, палитра, кисть.

1. **«Жирафик»**

Цель и задачи: нарисовать жирафа на фоне пейзажа. Знакомство с конструктивным способом построения фигуры животного. Учить передавать характерные особенности конкретного животного. Продолжать изучать понятие «пейзаж» в разнообразных климатических условиях. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: Рассматривание иллюстрации с жирафом, беседа о местах его обитания. Изучение особенностей строения его фигуры. Составить фигуру животного из предложенных картонных шаблонов геометрических фигур. Обвести по шаблонам в альбоме геометрические фигуры, создавая животного конструктивным способом по образцу простым карандашом. Педагог стирает лишние линии, и ребенок обводит поученное изображение фломастером по карандашным контурам. Самостоятельно занимается прорисовкой пятен жирафа цветными фломастерами. Самостоятельно или со словесным участием педагога выполняет пейзажный фон вокруг жирафа. Ученик самостоятельно складывает карандаши в коробку и убирает на место.

Материал: шаблоны геометрических фигур, бумага формата А4, фломастеры, ластик, простой карандаш, иллюстрации, образец рисунка жирафа.

1. **«Портрет клоуна»**

Цель и задачи: нарисовать портрет клоуна масляной пастелью. Научить новым приёмам работы масляной пастелью - растушёвка. Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица клоуна. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу. Развивать воображение, зрительную память и навыки самообслуживания.

Содержание: рассматривание иллюстрации и рисунков учеников старших классов. Беседа о клоуне. Последовательность рисования от общего к частному: рисуем овал лица и раскрашиваем мелком телесного цвета, растушевать рисунок пальцами. Вытирание рук после растирания мелка. Обсуждение приемов выполнения характерных особенностей портрета клоуна (кудрявые волосы – рисуем спиральными движениями, нос закрашиваем заливкой, колпак цветными полосками, веснушки – точками и т.д.).

Материал: иллюстрация, пастель масляная, влажные салфетки, бумага формата А4.

1. **«Портрет моей мамочки»**

Цель и задачи: нарисовать портрет мамы. Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица женщины(мамы), соблюдать пропорцию, форму. Научить смешивать краски для получения телесного цвета и использование кистей разного размера для выполнения разных живописных задач. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы. Развивать внимательность и фантазию.

Содержание: рассматривание иллюстраций, рисунков других детей, обсуждение особенностей каждой мамы с иллюстраций и мамы ученика. Последовательность рисования портрета. Рисование портрета мамы, обсуждая отличительные особенности (цвет волос, глаз, прическа, помада, украшения и т.д.). Смешивание краски для получения телесного цвета на палитре. Последовательное ведение работы: раскрашивание большой кистью кожи лица и шеи, обходя контуры глаз и губ, раскрашивание волос, затем работать маленькой кистью для раскрашивания небольших частей рисунка, и использование тонкой кисти для детальной прорисовки.

Материал: бумага, кисти разных размеров, палитра, вода, салфетки, гуашевые краски, простой карандаш, формат бумаги А4.

1. **«Тюльпаны в вазе»**

Цель и задачи: нарисовать натюрморт с тюльпанами в вазе. Знакомство с понятием «натюрморт» и учить изображать тюльпаны, учитывая их характерные особенности. Развивать внимательность, умение слушать и повторять действия педагога, самостоятельно выполнять рисунок следуя за словесными и визуальными инструкциями.

Содержание: обсуждение понятия «натюрморт» с примерами и иллюстрациями. Беседа о весенних цветах, о тюльпане и его отличительных особенностях. Рассматривание постановки натюрморта. Работа над натюрмортом ведется с натуры в форме мастер-класса. Педагог и ребенок работают на отдельных листах. Ребенок повторяет действия учителя. Рисунок сначала ведется простым карандашом, а потом раскрашивается акварельными красками. Передавать характерные особенности формы цветков, красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки.

Материал: ваза с несколькими тюльпанами, картинки с изображением тюльпана, бумага формата А3, краски акварельные, мягкие кисти, простой карандаш.

1. **«Платок для бабушки».**

Цель и задачи: нарисовать платок для бабушки с дымковской росписью, познакомить с понятием «орнамент» и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: тычками и тонкой кистью. Воспитывать уважение к национальному культурному наследию. Развивать воображение.

Содержание: рассказ про дымковские игрушки. Рассматривание и обсуждение элементов дымковской росписи на игрушках и иллюстрациях. Обсуждение этапов работы над орнаментом. Нарисовать несколько элементов с учеником. Потом он выполняет копирование рисунка платка с образца самостоятельно или с помощью педагога.

Материал: дымковская игрушка, иллюстрации, черновик, бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, ватные палочки.

1. **«Автомобили»**

Цель и задачи: выполнить рисунок автомобиля по образцу, учить рисовать различный автотранспорт взяв за основу шаблон. Закреплять навыки работы в смешанной технике восковыми мелками и акварелью. Развивать внимательность к деталям.

Содержание: просмотр иллюстраций в книге про машинки. Беседа об автомобильном транспорте в городе. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе автомобиля по шаблону простым карандашом. Раскрасить по образцу восковыми карандашами. Дополнить простым фоном, используя акварельные заливки большой кистью.

Материал: восковые мелки, акварель, кисть, вода, альбом, литература и репродукции, шаблоны автомобилей, простой карандаш.

1. **«Городской пейзаж»**

Цель и задачи: выполнить работу в смешанной технике на тему «Городской пейзаж». Учить отличать городской пейзаж от других видов пейзажа, уметь смешивать различные техники (аппликация, рисунок) в одной работе. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: Обсуждение понятия «городской пейзаж» и его отличительных особенностей рассматривая иллюстрации. Вырезать из белой бумаги прямоугольники разного размера и приклеить на синий картон. Раскрасить дома фломастерами и добавить другие атрибуты городского пейзажа (силуэты деревьев, антенны на домах и т.д.) черным маркером.

Материал: белая бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, маркер, картон синий формат А4.

1. **«Куриная семейка»**

Цель и задачи: нарисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Обсудить отличие взрослой курицы от цыплят. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: беседа о куриной семейке по иллюстрациям из детской книги. Зарисовка курочки с цыплятами на листе. Компоновка на формате А4. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей курочки и цыплят.

Материал: пастельная бумага формата А4, пастель, книга «Цыпленок».

1. **«Фейерверк»**

Цель и задачи: нарисовать фейерверк в технике граттаж, продолжить знакомить с техникой «граттаж». Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность и любовь к труду.

Содержание: беседа на тему празднования знаменательных дат и фейерверка. Показ рисунков с изображением фейерверка. Зарисовка фейерверка цветными карандашами в альбоме. Выполнение изображения при помощи деревянной палочки на «волшебной бумаге». Вытирание поверхности стола влажными салфетками.

Материал: «волшебная бумага» для техники граттаж, деревянная палочка, альбом, карандаши цветные, влажные салфетки.

1. **«Космическое путешествие»**

Цель и задачи: выполнить рисунок с планетами и космической ракетой, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Научить использовать подручные материалы для декоративных элементов– зубную щетку. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: беседа о космосе и космических путешествиях. Демонстрация иллюстраций с изображениями космоса. На большом листе при помощи шаблонов нарисовать разные планеты и ракету. Раскрасить гуашевыми красками. Нанести брызги – звезды при помощи зубной.

Материал: бумага формата А3, краски гуашевые, большая кисть, зубная щетка, шаблоны кругов разного размера и ракеты, иллюстрации о космосе.

1. **«Пасхальные яйца»**

Цель и задачи: нарисовать орнамент на шаблоне в форме яйца, продолжать знакомить с дымковской росписью. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев. Воспитывать уважение к национальному культурному наследию.

Содержание: беседа о празднике пасха и традиции раскрашивания яиц. Рассматривание иллюстраций и рисунков. Зарисовка орнамента в полосе с элементами дымковской росписи в альбоме. Самостоятельная роспись шаблона элементами орнамента.

Материал: альбом, иллюстрации, рисунки, бумага в виде яйца, гуашь, кисти, растушевки, тычки.

1. **«Клоун-жонглёр»**

Цель и задачи: нарисовать клоуна, жонглирующего шариками, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать фигуру человека в движении. Совершенствование умений ориентироваться в задании, планирование работы.

Содержание: загадка про цирк. Просмотр отрывка из мультфильма про клоуна. Обсуждение особенностей фигуры клоуна по стопам кадру из мультфильма. Обвести по шаблону- марионетке фигуру человека в движении характерном для жонглера. Дорисовать одежду клоуну по представленному образцу из мультфильма. Особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Работа с фоном.

Материал: ноутбук, шаблон-марионетка из картона, фломастеры, альбом, карандаш.

1. **«Матрешка»**

Цель и задачи: нарисовать матрёшку и раскрасить. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику. Воспитывать уважение к национальному культурному наследию.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Выполнение рисунка матрешки по предварительно обведённому шаблону в альбоме.

Материал: альбом, шаблон в виде силуэта матрешек, матрешка, карандаш, фломастеры.

1. **«Морской кораблик»**

Цели и задачи: нарисовать морской пейзаж с корабликом, продолжать учить рисовать пейзаж, знакомство с понятием «морской» пейзаж. Продолжать учить смешивать цвета на палитре и работать в смешанной технике. Развивать чувство цветовых оттенков в пределах одного цвета.

Содержание: рассматривание картин художников-маринистов. Рассматривание иллюстраций с изображением кораблика. Изучение формы кораблика, путем разбивания его на простые геометрические фигуры. Зарисовка кораблика на листе простым карандашом и раскрашивание цветными карандашами. Рисование морского пейзажа. Использование палитры и смешивания разных оттенков синего прямо на работе. Использование разных оттенков синего на небе и на воде. Отношение воды к небу в количественном отношении (больше-меньше). Изучение техники выполнение длинных волнообразных мазков кистью. Дорисовка облаков и птиц в небе.

Материал: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3, лист формата А5, цветные карандаши.

1. **Контрольный урок «Летнее настроение»**

Цели и задачи: нарисовать летний пейзаж по представлению, продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо, передавать форму деревьев, цветов, передача цветом летнего настроения природы. Развивать воображение и фантазию. Совершенствование умений ориентироваться в задании, планирование работы.

Содержание: рассматривание рисунков других детей на летнюю тему.

Рисование летнего пейзажа самостоятельно под контролем педагога. Учитель помогает начать работу и задает наводящие вопросы для построения композиции.

Материал: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | **Количество часов** |
| 1 | Монотипия | **1** |
| 2 | Натюрморт | **1** |
| 3 | Чудо-дерево | **1** |
| 4 | Домашние птички | **1** |
| 5 | Ягоды рябины | **1** |
| 6 | Берёза | **1** |
| 7 | Оттиск | **1** |
| 8 | Моя кошка | **1** |
| 9 | Дымка | **1** |
| 10 | Дует ветер | **1** |
| 11 | Воробей | **1** |
| 12 | Городской пейзаж | **1** |
| 13 | Автопортрет | **1** |
| 14 | Пингвинья семейка | **1** |
| 15 | Жостовский поднос | **1** |
| 16 | Дедушка Мороз | **1** |
| **17** | **Контрольный урок – «**Новогодний праздник**»** | **1** |
| 18 | Зимний лес | **1** |
| 19 | Лыжник | **1** |
| 20 | Иней на деревьях | **1** |
| 21 | Колобок | **1** |
| 22 | Обезьянка | **1** |
| 23 | Филимоновские узоры | **1** |
| 24 | Подводный мир | **1** |
| 25 | Кактус на окне | **1** |
| 26 | Скворец и скворечник | **1** |
| 27 | Красная шапочка | **1** |
| 28 | Кот в сапогах | **1** |
| 29 | Аленький цветочек | **1** |
| 30 | Эстамп по картону | **1** |
| 31 | Щенок | **1** |
| 32 | Добрые сказки | **1** |
| 33 | Цвет настроения | **1** |
| 34 | Сакура | **1** |
| **35** | **Контрольный урок - «Любимая игрушка»** | **1** |
| **Итого за год:** | | **35 часов** |

*Темы и содержание выполняемых работ*

* 1. **«Монотипия»**

Цель и задачи: выполнение монотипии «Бабочка», познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать навыки совместной работы.

Содержание: Показ готовых работ в новой технике. Рассматривание иллюстраций с бабочками. Обсуждение и демонстрация приема монотипии на примере простого цветка. Сложить лист на пополам. Нарисовать половину цветка рядом со сгибом и вторую половину получить путем складывания листа. Выполнение монотипии бабочка учеником самостоятельно или с помощью педагога. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки кистью. Выполнение других симметричных изображений в этой технике – дерево, цветок, лист и т.д.

Материал: гуашь, распылитель с водой, несколько листов бумаги формата А5, кисть.

* 1. **«Натюрморт»**

Цель и задачи: нарисовать натюрморт с фруктами в вазе, учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов. Научить видеть красоту обыкновенного, неприметного на первый взгляд, воспитывая тем самым чувство прекрасного. Развивать вкус и чувство композиции.

Содержание: показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты с фруктами. Обсуждение, что большие фрукты на заднем плане, а маленькие впереди и почему. Загадки про фрукты. Постановка и исследование натюрморта. Зарисовка натюрморта преподавателем в виде мастер-класса на отдельном листе. Ученик рисует одновременно, повторяя действия педагога. По завершении работы ученик самостоятельно разбирает натюрморт и складывает все по коробкам, проговаривая по-возможности названия фруктов.

Материал: стол, скатерть, муляжи фруктов, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

* 1. **«Чудо-дерево»**

Цель и задачи: нарисовать сказочное дерево в пастельных тонах, знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев простыми приемами. Развивать воображение и аккуратность.

Содержание: рассматривание иллюстраций и беседа об отличительных особенностях простого дерева от волшебного. Научить использовать белую гуашь для разбеления красок и получения пастельных цветов. Нарисовать сказочное дерево сразу кистью (без предварительного карандашного рисунка), используя пастельные цвета.

Материал: гуашь, кисти, палитра, формат А3

* 1. **«Домашние птички»**

Цель и задачи: нарисовать попугая по иллюстрации, учить детей изображать птицу на основе геометрических фигур и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции. Научит выбирать формат и положение листа для выполнения рисунка (вертикальный, горизонтальный). Развивать творчество, самостоятельность.

Содержание: беседа о птицах, живущих с человеком в квартире. Рассматривание попугая по иллюстрации, его формы, строения. Зарисовка птицы конструктивным методом. Расположение рисунка птицы на вертикальном формате ориентируясь на форму птицы.

Материал: восковые мелки, карандаш, альбом.

* 1. **«Ягоды рябины»**

Цель и задачи: нарисовать ветку рябины с листьями и ягодами, научить рисовать инструментом «растушевка», изображая ягоды рябины сухой пастелью. Развивать аккуратность, трудолюбие и навыки самообслуживания.

Содержание: рассматривание рябины. Обсуждение особенностей расположения ягод в грозди. Демонстрация работы инструментом растушёвка, для получения плавного перехода цвета. Последовательность работы рисования ягод и листьев рябины. Прибрать рабочее место.

Материал: сухая пастель, растушевка, бумага пастельная формат А5 тонированная, лак для закрепления рисунка, влажные салфетки для рук, карандаш, ластик.

* 1. **«Берёза»**

Цель и задачи: выполнить рисунок березы мазками, учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона). Обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы. Изучить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.

Содержание: беседа о разнообразии деревьев. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Работа длинными и короткими мазками.

Материал: иллюстрации с изображением березы, бумага формата А4, кисти, альбом для упражнений, гуашь.

* 1. **«Оттиск»**

Цель и задачи: выполнение серии тематических рисунков, используя оттиски растений и доработку кистью, познакомить с новым приемом рисования с использованием растений - печатание листьев, цветов и трав.

Содержание: обсуждение понятия «оттиск», рассматривание работ других учеников, демонстрация простого оттиска и метода его превращения в дерево или бабочку. Самостоятельная работа ученика. Составление простой композиции при расположении оттисков (букет, пейзаж, ёжик).

Материал: образец, листья и растения различной формы, гуашь, распылитель с водой, бумага разных форматов и цвета, кисти.

* 1. **«Моя кошка»**

Цель и задачи: нарисовать кошку в движении графическими материалами, продолжать учить рисовать домашних животных. Познакомить с новыми графическими материалами (уголь и сангина). Передавать пушистость с помощью угля или сангины с использованием растушевки.

Содержание: беседа про кошку. Рассматривание образца с нарисованной кошкой в движении. Обсуждение новых графических художественных материалов. Пробные зарисовки и использование растушевки на отдельном листе небольшого формата. Обвести шаблон кошки в движении в альбом простым карандашом и раскрасить мелками. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов и придание пушистости при помощи растушевки.

Материал: уголь или сангина, акварельная или пастельная бумага формат А4, лак для фиксации.

* 1. **«Дымка»**

Цель и задачи: нарисовать самостоятельно орнамент в полосе и круге используя элементы дымковской росписи, закреплять умения детей передавать характер и особенности узора дымковской росписи, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, совершенствовать технические навыки и умения.

Содержание: рассматривание дымковских игрушек и иллюстраций. Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге при помощи простых инструментов (ватные палочки, тычки разных диаметров). Самостоятельная работа ученика.

Материал: бумага, гуашь, кисти, дымковские игрушки и иллюстрации, ватные палочки и тычки разных диаметров.

* 1. **«Дует ветер»**

Цель и задачи: нарисовать осенний пейзаж с деревьями на ветру, учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении. Передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок. Развивать наблюдательность.

Содержание: беседа и рассматривание картин с изображением различного состояния природы (серое небо, коричневая земля, ветреный день). Наметить очертания рисунка будущего пейзажа с помощью учителя или по образцу. Показ смешивания на палитре ярких красок с черной или серой для приглушения цвета. Раскрашивание рисунка гуашевыми красками.

Материал: картины с изображением различной осенней погоды - ясной и хмурой, ветреной; краски гуашь, кисти, палитра для приглушения ярких красок, карандаш, бумага А3.

* 1. **«Воробей»**

Цель и задачи: нарисовать воробья простым карандашом в тоне, формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования простым карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.

Содержание: беседа о разнообразии птиц, живущих в наших дворах, рассматривание птиц на иллюстрациях, демонстрационная зарисовка формы птицы преподавателем для изучения последовательности рисования птиц. Детальное обсуждение отличительных черт формы, оперения и окраса воробья. Рисование воробья и раскрашивание цветными карандашами.

Материал: несколько листов бумаги небольшого формата, простой и цветные карандаши.

* 1. **«Городской пейзаж»**

Цель и задачи: нарисовать городской пейзаж со сказочными домиками, продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: беседа на тему «что такое городской пейзаж». Рассматривание иллюстраций с городскими пейзажами. Нарисовать фантазийный сказочный пейзаж по представлению или ориентируясь на представленные образцы. Рисунок выполнять сразу мелками без предварительного рисунка простым карандашом.

Материал: восковые мелки, бумага формат А3, иллюстрации и рисунки с изображением городского пейзажа.

* 1. **«Автопортрет»**

Цель и задачи: нарисовать автопортрет цветными карандашами, продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица.

Содержание: рассказать об автопортрете и его отличии от других портретов. Рассказать о пропорциях лица ребенка. Рассмотреть в зеркало вместе с ребенком его лица и обсудить чем он отличается от других детей. Обвести овал лица по шаблону с нанесенной разметкой глазниц, носа и рта. Дорисовать шею, волосы, уши. Раскрасить полученное изображение. Научить выбирать цвет карандаша для рисования цвета кожи человека. Можно дополнить рисунок фоном

Материалы: шаблон лица человека, простой карандаш, зеркало, иллюстрации и рисунки с изображением портрета, бумага А4, цветные карандаши.

* 1. **«Пингвинья семейка»**

Цель и задачи: нарисовать семью пингвинов в естественной среде обитания, учить изображать пингвинов на основе иллюстраций из книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Научить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.

Содержание: Создание холодного фона акварельными красками с помощью поролоновых тампонов. В ожидании, когда фон подсохнет чтение отрывка из книги «Про пингвинов». Рассматривание иллюстраций и рисунков других детей. Показ последовательности рисования пингвинов на отдельном листе. Рисование пингвинов на подготовленном фоне.

Материал: лист бумаги формата А3, акварель, кисти, тампоны, иллюстрации и рисунки детей, книга «Про пингвинов» Г.Снегирева.

* 1. **«Жостовский поднос»**

Цель и задачи: нарисовать жостовский поднос гуашевыми красками на шаблоне, познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народному творчеству.

Содержание: Рассматривание жостовских подносов и знакомство с жостовской росписью. Беседа об особенности рисования элементов. Выполнение композиции из цветов гуашевыми красками на черном картоне овальной формы с помощью преподавателя.

Материал: таблица с элементами жостовской росписи, иллюстрации, черный картон в форме подноса, гуашь, кисти.

* 1. **«Дедушка Мороз»**

Цель и задачи: нарисовать Деда Мороза, продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки, рассматривание иллюстраций или рисунков других учеников. Обсуждение отличительных особенностей фигуры и наряда деда Мороза. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза по представленным образцам. Закрашивание фигуры и фона.

Материал: иллюстрации и рисунки, схема последовательного рисования фигуры Деда Мороза, бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

* 1. **«Новогодний праздник» - контрольный урок.**

Цель и задачи: нарисовать интерьер с Новогодней елью, учить изображать простой интерьер. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению. Развивать самостоятельность.

Содержание: беседа о праздновании Нового года в детских учреждениях. Выполнить рисунок на тему подготовки помещения для проведения мероприятия. Изобразить Новогоднюю ёлку в интерьере без изображения людей. Показ рисования праздничной елки мазковым способом. Заполнение фона предметами интерьера, подарками и т.д.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти, иллюстрации и открытки с новогодней елью в интерьере.

* 1. **«Зимний лес»**

Цель и задачи: нарисовать зимний лес, научить передавать образ зимнего леса. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски на палитре. Закреплять понятия о холодной гамме цветов. Развивать воображение.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов и беседа об особенностях зимнего леса на их картинах. Этапы работы над пейзажем – краткая демонстрация педагогом с пояснениями. Понятия: «линия горизонта», «холодный» фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти, гуашь, формат А3, палитра.

* 1. **«Лыжник»**

Цель и задачи: нарисовать лыжника, спускающегося с горы, научить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Создать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты. Совершенствовать умение рисовать цветными карандашами, используя разные оттенки в пределах одного цвета, смешивание цветов на рисунке, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: беседа о зимних видах спорта и рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах. Демонстрация последовательности рисования фигуры человека, катающегося на лыжах. Ученик повторяет за учителем. Самостоятельное рисование фона.

Материал: альбомные листы, карандаши цветные, иллюстрации и рисунки детей.

* 1. **«Иней на деревьях»**

Цель и задачи: нарисовать пейзаж с деревьями, покрытыми инеем, используя различные приспособления и приемы, учить передавать в рисунке зимний пейзаж в смешанной технике (маркер черный, акварель, белая гуашь, губка, фломастеры). Изучение понятия силуэт при изображении зимних деревьев. Развитие внимания и аккуратности. Навыки самообслуживания.

Содержание: беседа о что такое иней и почему он появляется на ветках деревьев. Работа в смешанной технике. Изучение акварельной техники заливка и вливание цвета в цвет при заливке фона оттенками синего цвета. Зарисовка силуэтов деревьев в альбоме совместно с преподавателем. Повторение деревьев на подготовленном фоне. Тампоновка маленьким кусочком губки имитации инея на ветках белой гуашью. Детализация рисунка фломастерами (птицы, травинки, следы животных на снегу). Навести порядок на рабочем месте.

Материал: иллюстрации с зимними пейзажами, изображения деревьев без листвы (силуэты зимних деревьев, кустов), черный маркер, белая гуашь, ватные палочки, губка, акварель, большая кисть.

* 1. **«Колобок»**

Цель и задачи: нарисовать колобка в жанре портрет, продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу.

Содержание: рассматривание иллюстраций по мотивам сказки колобок. Беседа о портрете сказочного персонажа. Самостоятельное выполнение портрета Колобка при помощи направленных вопросов преподавателя.

Материал: восковые мелки, бумага А3 шаблон круга или тарелка.

* 1. **«Обезьянка с ананасом»**

Цель и задачи: нарисовать обезьяну с ананасом в лапах, заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).

Содержание: беседа и рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Обсуждение среды обитания обезьяны и ее пищевых пристрастиях. Последовательность рисования обезьянки- ученик повторяет за учителем. Выполнение пушистости шерстки тампонами. Рисование ананаса с использованием тычка. Прорисовка травы кончиком кисти направленными движениями снизу вверх.

Материал: краски гуашь или акварель, простой карандаш, ватные палочки, тычки, тампон поролоновый, кисти, палитра, иллюстрации.

* 1. **«Филимоновские узоры»**

Цель и задачи: выполнить роспись филимоновской игрушки на шаблоне из картона, знакомить с элементами росписи и характерной цветовой гаммой. Формировать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета, ритма.

Содержание: беседа о филимоновской народной игрушке, рассматривание иллюстраций и игрушек, обсуждение отличительных особенной этой игрушки, показ и рисование элементов орнамента филимоновской игрушки в альбоме вместе с учеником: полоски, снежинки и т.д. Передача характерной цветовой гаммы. Организация элементов росписи в узоры - рисование орнамента в полосе. Самостоятельная работа ребенка на предоставленном шаблоне филимоновской игрушки.

Материал: шаблон из белого картона, альбом для рисования, фломастеры, филимоновские игрушки, иллюстрации и репродукции.

* 1. **«Подводный мир»**

Цель и задачи: выполнить рисунок различных морских животных в технике граттаж, продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: беседа про морских животных с использованием иллюстраций. Рисование морских животных карандашом в альбоме с помощью педагога. Повторение рисунков ребенком самостоятельно на «волшебной бумаге» при помощи палочки.

Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш, иллюстрации.

* 1. **«Кактус на окне»**

Цель и задачи: нарисовать различные по форме и цвету кактусы, продолжить учить рисовать масляной пастелью. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: беседа о видах комнатных растений, рассматривание иллюстраций, изучение форм и цветовой палитры. Изобразить веселый образ кактуса на подоконнике или группу разных по форме и оттенкам кактусов в цветочных горшках.

Материалы: масляная пастель, бумага А3, иллюстрации и рисунки.

* 1. **«Скворец и скворечник»**

Цель и задачи: выполнить рисунок скворечника со скворцом в игровой форме, продолжать учить рисовать птиц. Развивать зрительную память и любовь к природе.

Содержание: беседа о перелетных птицах и о том, как люди заботятся о птицах и подготавливают для них скворечники. Показ иллюстраций и рисунков со скворцом. Демонстрация и рисование скворца на отдельном листе восковыми карандашами. Рисование скворечника на дереве в альбоме восковыми мелками и раскрашивание фона неба акварельными красками по поверхности рисунка. Вырезать скворца и приклеить на ветку рядом со скворечником (повествуя, что скворец прилетел в подготовленный скворечник).

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А4, альбом, палитра, вода, ножницы, клей-карандаш.

* 1. **«Красная шапочка»**

Цель и задачи: нарисовать портрет Красной Шапочки гуашевыми красками, продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить смешивать краски, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать подгрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу.

Содержание: рассматривание иллюстраций и беседа о сказке «Красная Шапочка». Особенности женского лица. Нарисовать портрет Красной Шапочки по шаблону. Последовательность рисования – повторение за преподавателем. Смешивание на палитре телесный цвет гуашевыми красками. Раскрашивание.

Материал: гуашь, кисти, палитра, бумага формата А3, шаблон лица по необходимости, вода, салфетки.

* 1. **«Кот в сапогах».**

Цели и задачи: нарисовать персонажа сказки Кота в сапогах в виде иллюстрации к книге, изучить понятие «иллюстрация», получить навыки рисования неба пастельными мелками методом растушевки. Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

Содержание: рассматривание рисунков с изображением кота и Кота в сапогах, иллюстрации к сказке. Обсудить способы передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя в движении; передавать характерные особенности одежды и предметов. Рисование неба и облаков растирая пастель пальцами и растушевкой. Последовательность рисования персонажа в полный рост на подготовленном сухой пастелью фоне.

Материал: иллюстрации к сказке «Кот в сапогах», формат бумаги А3, краски гуашь, кисти, сухая пастель, влажные салфетки для рук.

* 1. **«Аленький цветочек»**

Цель и задачи: нарисовать цветок в графике с оформлением орнаментами, формировать у детей образные представления, учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно. Изучить понятие «декоративный». Развивать навыки декорирования.

Содержание: просмотр фрагмента мультфильма «Аленький цветочек». Обсуждение формы цветка. Рисование простого по форме цветка на большом формате. Рассматривание иллюстраций с декоративными цветами, акцентируясь на декоративных элементах и орнаментах. Декорирование лепестков и листьев цветка простым орнаментом по образцу.

Материал: бумага и фломастеры, ноутбук, образцы простых орнаментов, простой карандаш, лист А3.

* 1. **«Эстамп по картону»**

Цель и задачи: выполнить несколько простых изображений в технике эстамп, познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону», учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: Рассматривание готовых работ в технике эстамп, обсуждение приемов выполнения такой работы. Показ работы в технике «эстамп по картону»: сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Выполнение работы совместно с учеником и самостоятельная работа по возможности. Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Материал: картон формата А4, цветная бумага формата А4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания, фломастеры.

* 1. **«Щенок»**

Цель и задачи: нарисовать щенка мелками соуса, продолжать учить работать по сырому листу. Продолжать учить рисовать животных. Развивать навыки рисования различными материалами.

Содержание: просмотр видеоролика по стихотворению «Щенок» С. Михалкова. Показ учителем работы в технике «по-сырому» соусом. Передача пушистости мелками с помощью различных линий. Самостоятельная зарисовка простых форм и полосок в качестве черновика. Выполнение рисунка щенка простым карандашом. Намочить лист губкой или под краном и продолжить работу соусом. Оформление фона сухой пастелью.

Материалы: вода, большая кисть, бумага А3, соус, пастель сухая, влажные салфетки для рук, губка.

* 1. **«Добрые сказки»**

Цель и задачи: нарисовать одного из персонажей сказок Васнецова по образцу, учить передавать свое отношение к героям сказок, продолжать учить рисовать человеческую фигуру. Развивать любовь к литературе.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин В. Васнецова (сказочные герои). Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка и раскрашивание цветными карандашами.

Материал: цветные карандаши, бумага формата А4, карандаш, альбом.

* 1. **«Цвет настроения»**

Цель и задачи: выполнить серию небольших зарисовок на тему «настроение и цвет», научить выражать свое настроение через цвет. Изучение эмоциональных изменений черт лица человека. Развивать умение выражать и анализировать свои эмоции, а также развивать творчество и фантазию.

Содержание: предложить нарисовать круг, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Добавить ему мордочки соответствующего настроения. Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций. Обсудить с учеником причины настроения персонажей. Дополнить фоном каждое изображение.

Материал: восковые карандаши, карандаш, альбом.

* 1. **«Сакура»**

Цель и задачи: нарисовать ветку сакуры, продолжать учить смешивать краски на палитре и использовать гуашь пастельных оттенков для получения не ярких спокойных по цвету изображений. Воспитывать аккуратность. Развивать любовь к природе.

Содержание: рассматривание иллюстраций цветущего дерева. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования (фон, ветка, цветы). Смешивание красок на палитре. Использование ватных палочек вместо кисти для выполнения мелких розовых цветов.

Материал: репродукции с ветками сакуры, кисти, краски гуашь, палитра, формат А4, ватные палочки.

* 1. **Контрольный урок: «Любимая игрушка»**

Цель и задачи: самостоятельно нарисовать мягкую игрушку с натуры, продолжать учить рисовать с натуры, развивать чувство формы и умение отображать характерные особенности конкретного образа. Предоставить свободу выбора художественного материала для развития творчества и креативности.

Содержание: рассматривание мягкой игрушки простой формы, приготовленную педагогом или которую принес ребенок для срисовывания. Обсуждение приемов срисовывания и особенностей форм игрушки. Рисование вместе с преподавателем в альбоме. Повторение рисунка ребенком на отдельном листе. Самостоятельно раскрасить любыми художественными материалами, по выбору ученика.

Материал: игрушка, альбом, простой карандаш, лист бумаги А4, любые художественные материалы на выбор.

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Павлин» | 1 |
| 2 | «Голуби» | 1 |
| 3 | «Цветы в вазе» | 1 |
| 4 | «День рождения паука» | 1 |
| 5 | «Осень в озеро глядится» | 1 |
| 6 | «Кит» | 1 |
| 7 | «Веселый и грустный» | 1 |
| 8 | «Кошка и котята» | 1 |
| 9 | «Зима в городе» | 1 |
| 10 | «Портрет любимого героя» | 1 |
| 11 | «Любимая сказки» | 1 |
| 12 | «Лес зимой» | 1 |
| 13 | «Кошка в доме» | 1 |
| 14 | «Декоративный натюрморт» | 1 |
| 15 | «Моя мама» | 1 |
| 16 | «Цветная сказка» | 1 |
| ***17*** | ***Контрольный урок - «Такие разные клоуны»*** | ***1*** |
| 18 | «Мой любимый медвежонок» | 1 |
| 19 | «Рисуем ладошками» | 1 |
| 20 | «Темное и светлое» | 1 |
| 21 | «Собака» | 1 |
| 22 | «Полет на луну» | 1 |
| 23 | «Подводный мир» | 1 |
| 24 | «Летние игры» | 1 |
| 25 | «Лето в городе» | 1 |
| 26 | «Животные Африки» | 1 |
| 27 | «Украшение для мамы» | 1 |
| 28 | «Кукла» | 1 |
| 29 | «Герой мультфильма» | 1 |
| 30 | «Слон в цирке» | 1 |
| 31 | «Стильный наряд» | 1 |
| 32 | «Цветочная поляна» | 1 |
| 33 | «Огород» | 1 |
| 34 | «Пчелки» | 1 |
| ***3*** | ***Контрольный урок - «Мои любимые игрушки»*** | ***1*** |
| **Итого за год:** | | **35 часов** |

*Темы и содержание выполняемых работ*

1. **«Павлин»**

Цель и задачи: выполнить рисунок павлина с раскрытым хвостом. Продолжать знакомить с основными и составными цветами. Научить создавать образ птицы с красивым декоративным хвостом.

Содержание: рассматривание павлина на иллюстрациях и рисунках других детей. Обсуждение способа декорирования большого хвоста используя определённые цвета. Использование схемы - основные и составные цвета. Рисование птицы на большом формате.

Материал: иллюстрации и рисунки, фломастеры, бумага формата А3, карандаш

1. **«Голуби»**

Цель и задачи: нарисовать голубя в технике «монохром». Знакомство с новым понятием «монохром» и методами получения оттенков одного цвета. Продолжать учить создавать образ птицы на примере голубя. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение видеть множество оттенков и творческое мышление.

Содержание: беседа о птицах, живущих в городе. Обсуждение образа голубя и его основных пропорций. Беседа о цвете. Демонстрация смешивания красок на палитре для получения различных оттенков. Самостоятельное смешивание учеником оттенков серого добавлением разных цветов хроматического ряда. Зарисовка голубя простым карандашом. Раскрашивание голубя по образцу или ориентируясь на иллюстрацию.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, палитра, иллюстрации, цветной образец рисунка голубя.

1. **«Цветы в вазе»**

Цель и задачи: нарисовать натюрморт с цветами в вазе с натуры, продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Продолжать учить рисовать натюрморт с натуры, передавать величину и форму предметов, характерные особенности строения вазы и цветов. Учиться рисовать мазками при изображении мелких цветов. Закреплять знания о цвете. Развивать творческие способности.

Содержание: показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Исследование натурной постановки. Демонстрация работы над натюрмортом, последовательность его рисования. Выполнение натюрморта.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

1. **«День рождения паука»**

Цель и задачи: нарисовать паутину с разными насекомыми, учить рисовать непрерывные линии, создавая образ сказочной паутины и различных насекомых на ней. Продолжать изучать оттенки в пределах одного цвета. Закреплять навыки работы фломастерами. Воспитывать позитивное отношение к насекомым и любовь к природе. Развивать фантазию.

Содержание: подготовить фон для рисования, «заливка» всего листа всеми оттенками зеленого используя сухую пастель. Зафиксировать пастель лаком для предотвращения размазывания. Рассматривание иллюстраций с изображением паутины. Обсуждение ее формы и особенностей рисования. Показ рисования паутины черным маркером: от центра листа, либо с краю и заполнение паутиной всего листа. Включить в процесс создания рисунка игровой элемент: представить, что к пауку на день рождения пришли множество разных насекомых. Рассматривание и обсуждение насекомых по иллюстрациям. Рисование различных насекомых на паутине с прорисовкой мелких деталей. Дополнение изображения праздничной атрибутикой.

Материалы: фломастеры, сухая пастель, лак для фиксации, формат бумаги А3.

1. **«Осень в озеро глядится»**

Цель и задачи: нарисовать осенний пейзаж с деревьями и их отражением в воде. Продолжать учить рисовать деревья. Научить рисовать отражение в воде. Закрепить технику работы мазками. Развивать творчество, фантазию. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма и цвета. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.

Содержание: Беседа о природе и пейзаже. Схема рисования различных деревьев (наброски). Проблемная ситуация: как нарисовать отражение в воде? - обращение к опыту ребенка. Показ работы на большом листе гуашью. Эскиз рисования дерева широкой кистью.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

1. **«Кит»**

Цель и задачи: нарисовать кита. Продолжать учить рисовать масляной пастелью: расширить и закрепить знания и умения по технике работы этим материалом. Развивать познавательный интерес и творческую активность. Воспитывать любовь к природе.

Содержание: Беседа о морских животных. Рассматривание иллюстраций с изображением кита в его естественной среде обитания. Обсуждение формы кита и способов его изображения. Рисование кита простым карандашом в альбоме. Дополнить изображение фоном.

Материалы: масляная пастель, простой карандаш, альбом для рисования.

1. **«Веселый и грустный»**

Цель и задачи: самостоятельно нарисовать на одном листе двух друзей колобков в разных эмоциональных состояниях, придумать историю описывая картинку. Продолжать учить создавать эмоциональные образы. Развивать эмоционально-творческое восприятие через игру путем изображения по представлению. Формирование коммуникативных навыков.

Содержание: беседа об эмоциях и изменениях в лице человека в зависимости от эмоции. Поиск средств, для передачи «настроения» колобка. Выразить «настроение» линией, формой, цветом.

Материалы: фломастеры, альбом.

1. **«Кошка и котята»**

Цель и задачи: нарисовать кошку с котятами, продолжать учить работать по сырому листу. Учить рисовать кошку с котятами. Отрабатывать умения и навыки работы. Воспитывать чувство симпатии к животным и использование положительных жизненных примеров. Развивать кругозор и зрительную память.

Содержание: рассматривание и анализ иллюстрации с изображением кошки с котятами. Зарисовка кошки конструктивным методом. Показ рисования в технике «по-сырому» лежащей кошки с котятами. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: акварель, кисти, формат бумаги А3.

1. **«Зима в городе»**

Цель и задачи: нарисовать ночной зимний город на черном картоне, учить передавать образ зимнего города. Изучение нового понятия «контраст». Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать пространственное мышление.

Содержание: беседа об особенностях зимнего периода в городе. Рисование ночного зимнего города гуашевыми красками на черном картоне.

Материалы: гуашь, кисти, картон черного цвета.

1. **«Потрет любимого героя»**

Цель и задачи: нарисовать портрет любимого персонажа мультфильма или игры, продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Продолжать работу масляной пастелью. Развивать умение объяснить особенности, закономерности, анализировать, сопоставлять и сравнивать. Создать условия для реализации самооценки учащегося.

Содержание: Беседа о любимых персонажах. Анализ их портретных особенностей. Рассказать о пропорциях лица. Работа над портретом персонажа жирными цветными мелками, получение равномерного тона растиранием пальцами.

Материалы: пастельные мелки, формат бумаги А3.

1. **«Любимая сказка»**

Цель и задачи: нарисовать иллюстрацию к любимой сказке, продолжать учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования цветными карандашами. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования.

Содержание: Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов героев сказок. Создание образов героев с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказкам; бумага формата А3, цветные карандаши.

1. **«Лес зимой»**

Цель и задачи: нарисовать зимний лес сухой пастелью на темной-синей бумаге для пастели, учить передавать образ зимнего дерева, научить рисовать на тонированной бумаге, используя сухую пастель. Повторить знания о понятии «контраст». Способствовать творческому подходу к работе. Воспитывать умение правильно оценивать результат своей работы.

Содержание: беседа о зимних деревьях. Показ работы в новой технике на отдельном листе. Рисование зимнего леса. Обсуждение полученных результатов – анализ рисунка.

Материал: тонированная бумага формата А3, сухая пастель, лак для фиксации.

1. **«Кошка в доме»**

Цель и задачи: нарисовать комнату с кошкой и ее принадлежностями, учить рисовать интерьер и его предметы, учит «вписывать» персонажа в интерьер соблюдая пропорции. Учить реализовать замысел с помощью полученных знаний. Формирование проектных умений. Воспитание интереса к процессу рисования окружающей среды. Развитие внимания.

Содержание: беседа об интерьере. Рассматривание и анализ комнаты (класса), в котором проходит занятие в данный момент. Обсуждение особенностей содержания домашних животных на примере кошки, ориентируясь на личный опыт ученика. Зарисовка кошки и домашней утвари для её содержания на отдельном листе. Рисование интерьера комнаты. Вырезание кошки и утвари и размещение предметов по комнате в игровой форме.

Материал: фломастеры, цветные карандаши, альбом, иллюстрации.

1. **«Декоративный натюрморт»**

Цель и задачи: нарисовать натюрморт в точечной технике. Научить работать в точечной технике. Изучение нового термина «декоративный натюрморт». Закрепить знания о натюрморте, используя точечную технику рисования декоративного натюрморта. Расширить знания об изобразительных средствах и инструментах. Воспитать чувство прекрасного. Развивать чувство ритма и цвета.

Содержание: рассказ о точечной технике (ватной палочкой), ее особенности. Рассматривание рисунков других учеников и репродукций картин именитых художников, работающих в данной технике. Демонстрация процесса выполнения точечной техники. Самостоятельное рисование натюрморта в этой технике на заготовленном изображении.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А3, баночки с водой, ватные палочки.

1. **«Моя мама»**

Цель и задачи: нарисовать образ мамы, занятой домашними делами. Продолжать учить работать восковыми карандашами. Учить передавать женский образ, учитывая особенности строения фигуры. Учить реализовать замысел образа с помощью полученных знаний. Продолжать учить рисовать человека в движении. Способствовать творческому подходу в работе. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования. Формирование коммуникативных навыков.

Содержание: Беседа о женщинах в повседневной жизни, о её работе по дому и хобби. Обсуждение замысла рисунка ученика и помощь в построении фигуру человека в движении для реализации замысла. Самостоятельная работа ребенка в дальнейшей работе над заданием.

Материал: восковые карандаши, альбом для рисования, иллюстрации.

1. **«Цветная сказка»**

Цель и задачи: нарисовать фантазийную иллюстрацию к Сказке о цветах. Изучение различных приемов работы пальчиковыми красками. Расширить навыки работы различными изобразительными средствами и материалами. Освоение простейших технологий дизайна и оформления. Способствовать развитию творческого подхода к выполнению задания.

Содержание: проблемная ситуация - исчезли все кисти, чем можно рисовать? Показ приемов пальцевой живописи. Сказка о цветах. Предложить нарисовать работу в новой технике. Самостоятельная работа детей.

Материал: пальчиковые краски, формат бумаги А3, баночки с водой, влажные салфетки.

1. **Контрольный урок - «Такие разные клоуны»**

Цель и задачи: нарисовать парный портрет клоунов в противоположных эмоциональных состояниях (радость и грусть). Продолжать учить портретной живописи и способов передачи эмоционального состояния персонажа. Овладение навыками элементарных основ реалистичного рисунка. Развивать способности воспроизводить изображение по представлению и воображению. Воспитывать уважение к разным профессиям.

Содержание: беседа о цирке, об эмоциях и внешнем виде грустного и веселого персонажей. Вспомнить особенные черты лица клоуна. Обсуждение выбора цвета при раскрашивании клоуна в зависимости от его настроения. Самостоятельная работа детей с помощью преподавателя.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

1. **«Мой любимый медвежонок»**

Цель и задачи: нарисовать медведя с бочонком мёда и пчелами в технике по-сырому. Учить передавать образ мягкой, пушистой игрушки, используя технику рисования по сырому листу. Учить создавать предварительный эскиз к рисунку – получить навыки проектной деятельности. Воспитывать терпеливость, усидчивость и умение рассчитывать выделенный промежуток времени на выполнение задачи.

Содержание: этапы работы по сырому листу красками, рассказ об особенностях этого способа рисования («работать быстро, иначе лист высохнет»). Рисование медведя фломастерами в альбоме. Детализация большого листа после высыхания.

Материал: акварель, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой, фломастеры, альбом.

1. **«Рисуем ладошками»**

Цель и задачи: нарисовать серию рисунков используя отпечаток ладони с последующим декорированием, продолжать учить работать пальчиковыми красками. Закрепить знания о составных и основных цветах. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к искусству.

Содержание: Проблемная ситуация – что мы видим в отпечатке ладони (хвост павлина, дерево, голубя и т.д.) Делаем отпечатки от ладошек. Три основных цвета в ведерках. Смешать составные цвета пальчиками на палитре. Второй способ - трем ладошки и получаем третий составной цвет. Делаем 6 листов с отпечатками основных и составных цветов. Моем руки. Превращаем отпечатки в образы дорисовывая недостающие элементы кистью с красками или фломастерами.

Материал: краски пальчиковые, формат бумаги А5 – 6 листов, баночки с водой, салфетки, кисти, фломастеры.

1. **«Темное и светлое»**

Цель и задачи: нарисовать кораблик с белыми парусами на фоне волн моря, рисунок тональный простым карандашом. Познакомить с новым понятием «тон», с ахроматическими цветами используя набор карандашей чернографитных разной мягкости (4Н, НВ, 8В). Развивать воображение и творческое мышление.

Содержание: изучение черно-белых изображений с разной тональностью, обсудить понятие тон в рисунке, продемонстрировать приемы работы карандашами разной мягкости, показать различия в карандашах, светлое и темное за счет нажима на карандаш или при использовании карандашей разной мягкости. Нарисовать кораблик на фоне волн по представленному образцу. Раскрасить изображение в различной тональности.

Материал: иллюстрации, образец, альбом, набор карандашей чернографитных разной мягкости (4Н, НВ, 8В).

1. **«Собака»**

Цель и задачи: нарисовать пушистого пса, продолжать учить работать восковыми мелками. Учить передавать образ пушистого животного. Закрепление полученных ранее навыков. Воспитание любви к животным и окружающему миру. Развитие мелкой моторики и навыков рисования фактур и текстур.

Содержание: Изучение разнообразия домашних собак по иллюстрациям. Акцент на пушистых собаках и обсуждение особенности направления роста шерсти. Демонстрация на черновике рисования шерсти мелками с учетом фигуры животного. Анализ способа рисования собаки простыми геометрическими фигурами. Рисование контура собаки простым карандашом линейно. Выполнение работы восковыми мелками. Рисование шерсти собаки по образцу.

Материал: иллюстрации, бумага для зарисовок, простой карандаш, восковые мелки, формат бумаги А3.

1. **«Полет на луну»**

Цель и задачи: самостоятельно нарисовать иллюстрацию с космическим кораблем и планетами, закрепить навыки работы в смешанной технике: восковыми мелками с акварельными красками. Учить приему вливание цвета в цвет при заливке фона акварельными красками. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение, художественный вкус.

Содержание: беседа о космосе и рассматривание иллюстраций. Зарисовка планет и космического корабля восковыми мелками. Заливка космического пространства, акварельными красками используя прием вливание цвета в цвет.

Материал: акварельные краски, кисти, восковые мелки, формат бумаги А3, баночки с водой.

1. **«Подводный мир»**

Цель и задачи: нарисовать морского конька по образцу, учить работать цветными карандашами послойно, показать широту возможностей знакомого материала, формировать творческое мышление, умение копировать изображение, учитывая пропорции и особенности изображаемого объекта. Воспитывать внимание и аккуратность.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением морского конька. Изучение формы конька. Демонстрация примера построения формы конька из простых форм. Зарисовка морских коньков. Раскрашивание цветными карандашами.

Материал: альбом, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

1. **«Летние игры»**

Цель и задачи: нарисовать иллюстрацию на тему летние игры с изображением группы детей, играющих на солнечной поляне, продолжать учить рисовать людей в движении. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования. Развивать пространственное мышление и внимательность.

Содержание: беседа о летних детских играх и показ детских рисунков из методического фонда. Рисование фигур играющих детей вместе с педагогом, обсуждая этапы рисования фигуры человека на примере других работ. Ученик самостоятельно продолжает работу в цвете и дополняет изображения предметами окружающего мира.

Материал: альбом, фломастеры, рисунки детей, иллюстрации.

1. **«Лето в городе»**

Цель и задачи: выполнить изображение летнего города в технике гравюра, учить работать в технике гравюры (гравюра по аппликации – один из способов эстампа по картону). Учить реализовать замысел с помощью полученных знаний. Расширить знания об изобразительных средствах и инструментах. Воспитывать умение правильно оценивать результат работы. Воспитывать стремление к использованию навыков самообслуживания.

Содержание: беседа об особенностях летнего города. Рисование на картоне домов, машины и деревьев. Вырезание. Приклеивание клеше на основу. Нанесение краски валиком. Прокатывание бумаги по клише.

Материал: картон, клей, краски гуашь, валик, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

1. **«Животные Африки»**

Цель и задачи: нарисовать льва простыми средствами, способствовать творческому подходу в работе, сформировать представление о схематическом изображении, развивать любовь к животным.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением животных Африки. Изучение формы льва. Демонстрация примера построения фигуры льва из простых форм. Зарисовка других животных, используя полученные навыки. Раскрашивание цветными карандашами.

Материал: альбом, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

1. **«Украшение для мамы»**

Цель и задачи: нарисовать бусы для мамы графическими материалами используя принципы декоративизации, продолжать учить рисовать используя различны орнаменты и фактуры. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Формирование художественно-образных представлений.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением украшений в виде бус. Изучение различных орнаментов и фактур. Демонстрация примера рисования красивой бусины. Зарисовка других бусин, используя полученные навыки. Раскрашивание фломастерами.

Материал: альбом, фломастеры, простой карандаш, ластик.

1. **«Кукла»**

Цель и задачи: нарисовать куклу с натуры. Формировать практические навыки и умения изображения предметов из окружающего мира, развитие глазомера и чувства пропорций.

Содержание: беседа и рассматривание игрушки в виде куклы. Изучение особенностей ее рисования. Демонстрация примера рисования куклы. Зарисовка куклы восковыми карандашами.

Материал: альбом, восковые карандаши, ластик.

1. **«Герой мультфильма»**

Цель и задачи: нарисовать персонажа мультфильма, продолжать учить срисовывать с картинки, с учетом пропорций и композиции. Воспитывать аккуратность и внимательность.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением героев мультфильма. Изучение формы персонажей и их особенностей. Демонстрация примера построения при срисовывании. Срисовывание простого персонажа с добавление тематического фона. Раскрашивание цветными карандашами.

Материал: альбом, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

1. **«Слон в цирке»**

Цель и задачи: нарисовать индийского слона в попоне, продолжать учить рисовать животных по схемам, первоначально составляя его образ из геометрических фигур. Развивать образное мышление, навыки построения объекта в пространстве. Продолжать учить основам композиции. Воспитывать любовь к животным и уважение к другим культурам.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением слона. Изучение формы слона и его особенностей. Демонстрация примера построения при рисовании. Рисование мультяшного образа индийского слона в попоне. Раскрашивание гуашевыми красками и декорирование ватными палочками или тычками.

Материал: альбом, гуашь, вода, кисти, ватные палочки, тычки, простой карандаш, ластик.

1. **«Стильный наряд»**

Цель и задачи: нарисовать коллекцию нарядов для картонной куклы, научить рисовать одежду поверх фигуры человека. Развивать художественный вкус, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением модной одежды. Изучение фигуры человека без одежды и его особенностей. Демонстрация примера рисования одежды на шаблоне. Обводка шаблона фигуры человека в альбом. Рисование детьми одежды самостоятельно фломастерами.

Материал: альбом, шаблон фигуры человека, фломастеры, простой карандаш, ластик.

1. **«Цветочная поляна»**

Цель и задачи: нарисовать цветочную поляну, научить рисовать разнообразные декоративные формы цветов. Научить правильно передавать пропорциональные отношения между объектами и показывать расположение их в пространстве. Развивать умения и навыки объединения группы предметов в единую композицию. Развивать творческое воображение и образное восприятие мира.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением декоративных цветов и орнаментов с их использованием. Изучение формы такого цветка и его особенностей. Демонстрация примера рисования декоративного цветка фломастерами. Рисование множества цветов на большом формате и объединение их в одну орнаментальную композицию.

Материал: лист А3, фломастеры, простой карандаш, ластик.

1. **«Огород»**

Цель и задачи: нарисовать декоративную композицию с разными грядками в виде лоскутного одеяла. Развивать умение самостоятельно применять полученные знания при составлении декоративной композиции. Воспитывать аккуратность и чувство прекрасного в декоративных сюжетах.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением огорода с грядками. Рисование грядки с различными растениями и объединение их в одну композицию.

Материал: лист А3, цветные карандаши и фломастеры, простой карандаш, ластик.

1. **«Пчёлки»**

Цель и задачи: нарисовать иллюстрацию с пчелами, занятых разными видами деятельности на примере мультфильма Пчёлка Майя. Знакомство с жизнью насекомых. Формирование навыка рисования по представлению, развитие творческого воображения. Расширение знаний о композиции и дальнейшее развитие графических навыков.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций с изображением Пчелки Майи и ее друзей. Просмотр фрагмента мультфильма. Рисование пчёл, занятых бытовыми делами.

Материал: альбом, цветные карандаши и фломастеры, простой карандаш, ластик.

1. ***Контрольный урок - «Мои любимые игрушки»***

Цель и задачи: нарисовать любимые игрушки по памяти или с использованием иллюстраций. Воспитывать умение укладывать в определенные временные рамки. Развивать навыки самостоятельной работы над произведением.

Содержание: беседа об игрушках и рассматривание иллюстраций с изображениями. Обсуждение предпочтения художественных материалов и выбор из представленных. Рисование игрушек любыми художественными материалами в различных техниках на выбор ученика.

Материал: альбом, простой карандаш, ластик, полный ассортимент художественных материалов на выбор.

**«Основы декоративно-прикладного творчества»**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Цветы» - отрывная аппликация | 1 |
| 2 | «Осенние деревья»- аппликация из осенних листьев | 1 |
| 3 | «Цыплята» - пластилинография | 1 |
| 4 | «Улитки» - лепка из пластилина | 1 |
| 5 | «Бабочка» - аппликация из бумаги | 1 |
| 6 | «Коврик из полосок» - плетение из бумажных полосок | 1 |
| 7 | «Грибы»- аппликация из бумаги | 1 |
| 8 | «Листопад» - аппликация из тонированной бумаги | 1 |
| 9 | «Корзина с овощами» - лепка из пластилина по шаблону | 1 |
| 10 | «Декоративная тарелка» - аппликация из пластилина | 1 |
| 11 | «Первый снег»- аппликация манкой по черному картону | 1 |
| 12 | «Бусы» - раскрашивание и нанизывание макарон на нить | 1 |
| 13 | «Гусеница»- аппликация из бумаги | 1 |
| 14 | «Снежинки»- аппликация из ватных палочек | 1 |
| 15 | «Открытка к новому году» | 1 |
| 16 | «Дед Мороз - красный нос» | 1 |
| **17** | **Контрольный урок «Зайчик» - аппликация из ватных дисков** | 1 |
| 18 | «Снежная рябинка» из мятой бумаги | 1 |
| 19 | «Снегири» | 1 |
| 20 | «Рыбки»- пластилинография | 1 |
| 21 | «Ваза с цветами»- лепка из пластилина | 1 |
| 22 | «Котик» - аппликация нарезанной пряжей | 1 |
| 23 | «Мои домашние животные» - аппликация из бумаги | 1 |
| 24 | «Ёжик»- пластилинография | 1 |
| 25 | «Открытка для папы» -коллаж | 1 |
| 26 | «Автобус» - аппликация из бумаги | 1 |
| 27 | «Мимоза»-аппликация по пластилину из мятых салфеток | 1 |
| 28 | «Цветы для мамы»-пластилинография | 1 |
| 29 | «Овечка»- аппликация из бумажных катышков | 1 |
| 30 | «Божья коровка»- лепка горельефа из скульптурного пластилина и раскрашивание гуашью | 1 |
| 31 | «Медвежонок» - торцевание | 1 |
| 32 | Тряпичная кукла «Пеленашка» - текстильная поделка | 1 |
| 33 | «Зайчик на пальчик» аппликация по конусу из бумаги | 1 |
| 34 | «Медаль» гравирование по фольге и пластилину | 1 |
| 35 | **Контрольный урок – «Летний пейзаж»- аппликация из бумаги** | 1 |
|  | **Итого за год:** | **35 часов** |

*Темы и содержание выполняемых работ*

1. **«Цветы»**

Цель и задачи: сделать аппликацию с цветами в вазе из цветной бумаги, учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ осеннего букета. Научить работать с клеем. Развивать образное мышление и мелкую моторику рук.

Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Нарисовать половину вазы по шаблону. Индивидуальная помощь в вырезании вазы без ножниц, обрывая бумагу по карандашному контуру. Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А4.

1. **«Осенние деревья»**

Цель и задачи: выполнить аппликацию из цветной бумаги и осенних листьев, продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева.

Содержание: беседа об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева используя цветную бумагу и высушенные осенние листья. Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, листья, клей, ножницы, синий картон формата А4.

1. **«Цыплята»**

Цель и задачи: выполнить рисунок цветным пластилином на картоне, получение навыков работы с пластилином в технике пластилинография. Научить создавать образ цыпленка путем размазывания и смешивания мягкого пластилина на картоне.

Содержание: сказка о потерявшемся цыпленке. Демонстрация возможностей мягкого пластилина путем изображения на картоне неба и облаков. Заполнение силуэта цыпленка на картоне. Дополнение деталями (клюв, лапы, глазки и т.д.). Нанесение травы большим пальцем вертикальными мазками вверх, используя разные оттенки зеленого. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: белый картон А4, восковой пластилин.

1. **«Улитки»**

Цель и задачи: слепить улиток разного цвета, научить лепить улиток из простых пластилиновых форм (жгут, колбаска) методом скручивания их в спиральки.

Содержание: просмотр иллюстраций с улитками и обсуждение их мест обитания, особенностях, формы и цвета. Показ получения «колбаски» жгута из куска пластилина: разминание и раскатывание по поверхности стола ладонью. Демонстрация получения тонких жгутов методом раскатывания небольшого куска пластилина одним или двумя пальцами. Скручивание колбаски и жгута в спирали. Дополнение улитки мелкими деталями.

Материал: цветной пластилин.

1. **«Бабочка»**

Цель и задачи: выполнить аппликацию из цветной бумаги из геометрических фигур, продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ бабочки. Воспитывать аккуратность.

Содержание: беседа о бабочка и рассматривание иллюстраций. Демонстрация выполнения простой бабочки из кругов и овалов разной формы. Выполнение бабочки из заготовленных форм вместе с ребенком. Вырезание простых форм с помощью педагога. Приклеивание на бумагу, формируя образ бабочки. Детализация фломастерами.

Материал: цветная бумага, листья, клей, ножницы, фломастеры, бумага формата А4.

1. **«Коврик из полосок»**

Цель и задачи: сплести коврик из полосок цветной бумаги, научить плести из полосок бумаги. Развивать мелкую моторику рук, внимательность и коммуникабельность. Воспитывать уважение к труду других людей.

Содержание: беседа о плетеных предметах. Демонстрация способа переплетения полосок бумаги. Выполнение коврика.

Материал: полоски из цветной бумаги, клей, лист А6, ножницы.

1. **«Грибы»**

Цель и задачи: выполнить аппликацию из геометрических фигур, продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ гриба из простых фигур. Воспитывать любовь к природе. Развивать навыки и умения качественно работать ножницами. Развивать образное мышление.

Содержание: беседа об осеннем лесе и грибах. Вырезание простых форм: прямоугольник, квадрат, круг (из квадрата, путем обрезания уголков), получение полукруга, путем разрезания круга на пополам. Получение различных форм грибов, составляя полученные фигуры. Расположение их на листе бумаги с дальнейшим приклеиванием. Дополнение картинки мелками.

Материал: цветная бумага, мелки, клей, ножницы, бумага формата А4.

1. **«Листопад»**

Цель и задачи: выполнить аппликацию из тонированной собственными силами бумаги, продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать тонированную бумагу для поделок. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: беседа об осени, разноцветных листьях. Создание тонированной бумаги широкой кистью и гуашью (красного, желтого, зеленого цвета). Подготовка фона для будущей аппликации – на листе А4 вертикально выполнить из цветной бумаги дерево без листьев. Полоску коричневой земли под деревом. Голубые облака. Нарезать полученную тонированную бумагу на кусочки разного размера, имитируя листву. Приклеить эти кусочки на крону дерева, на землю и несколько листочков приклеить падающими вниз.

Материал: бумага плотная А6, цветная бумага, клей, ножницы, бумага формата А4.

1. **«Корзина с овощами»**

Цель и задачи: выполнить серию работ из пластилина и картона в технике пластилинография. Научить

Содержание: беседа об урожае, натюрморте. Демонстрация заполнения шаблона пластилином, следуя границам изображенных предметов. Создавать композицию корзины с овощами из раскрашенных цветных шаблонов. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: шаблоны: корзина, овощи, восковой пластилин.

1. **«Декоративная тарелка»**

Цель и задачи: выполнить декоративную тарелку из пластилина и картона, освоение навыков работы с пластилином в технике аппликация. Научить создавать разнообразные орнаментальные мотивы из пластилина. Знакомство с понятием симметрия. Развитие мелкой моторики.

Содержание: беседа о посуде с орнаментами и рассматривание иллюстраций. Демонстрация выполнения простых узоров из шариков и жгутиков, путем приклеивания их на картон. Заполнение шаблона тарелки из картона узорами, следуя правилам симметрии. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: шаблон тарелки, восковой пластилин.

1. **«Первый снег»**

Цель и задачи: выполнение городского пейзажа на черном картоне. Научить создавать образ города в первые зимние дни, нетрадиционными методами рисования.

Содержание: рассматривание иллюстраций и беседа о городском пейзаже. Беседа о первом снеге. Выполнение предварительного рисунка города белым пастельным мелком на картоне. Нанесение клея и насыпание манной крупы. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: Картон черный А4, белая пастель, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, крупа манная

1. **«Бусы»**

Цель и задачи: выполнить бусы из цветных макарон. Научить создавать бусы, методом нанизывания разноцветных макарон на нить. Развивать фантазию и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.

Содержание: беседа о ювелирных украшениях. Раскрашивание бусин-макарон. Пока макароны сохнут – рисуем бусы в альбоме (эскизирование). Нанизывание макаронин на нить. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: макароны, краски акриловые, кисти, губка, салфетки, вода, нить, альбом для рисования, фломастеры.

1. **«Гусеница»**

Цель и задачи: выполнить аппликативную работу из салфеток. Научить создавать образ гусеницы, используя свойства бумаги (сминание, разрыв и т.д.). Учить работать с различными подручными материалами. Воспитывать любовь к прекрасному и желание создавать его своими руками. Развивать воображение.

Содержание: беседа про гусеницу. Показ скатывания из салфеток разного цвета шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ гусеницы. Выполнить отдельные элементы (глаза, лапки, листочки и цветочки) из цветной бумаги. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое – создание целостной композиции на картоне.

Материал: салфетки разных цветов, цветной картон формата А6, цветная бумага, клей, ножницы.

1. **«Снежинки»**

Цель и задачи: создать снежинки из ватных палочек на картоне. Научить создавать образ снежинки, следуя правилам симметрии. Воспитание любви к природе. Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

Содержание: беседа о форме снежинки и симметрии. Рассматривание иллюстраций снежинок и уже готовые работы со снежинками из ватных палочек. Выполнение снежинок на синем картоне. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: Картон синий А4, ватные палочки, ножницы, клей ПВА.

1. **«Открытка к Новому году»**

Цель и задачи: выполнить открытку к Новому году. Развивать воображение и чувство меры в создании композиции. Воспитывать художественный вкус и творческий подход.

Содержание: беседа о празднике Новый год, рассматривание различных открыток. Изготовление открытки на цветном картоне, используя вырезанные детали из цветной бумаги, готовые наклейки, самоклеящиеся стразы и т.д. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, наклейки на тему Нового года, фломастеры, стразы самоклеящиеся.

1. **«Дед Мороз красный нос»**

Цель и задачи: выполнить иллюстрацию с портретом Деда мороза. Научиться составлять портрет из простых геометрических фигур. Развивать индивидуально-творческие и коммуникативные способности. Воспитывать интерес к искусству.

Содержание: продолжить говорить о празднике Новый год и его персонаже Дедушке Морозе. Рассматривание различных иллюстраций с образом Деда Мороза. Выполнить портрет Деда мороза из заготовленных педагогом геометрических фигур и других элементов. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны геометрических фигур разной формы и цвета для аппликации.

1. ***Контрольный урок «Зайчик»***

Цель и задачи: выполнить образ зайца на картоне из ватных дисков. Продолжать учиться составлять образы из простых геометрических фигур. Развивать воображение и чувство композиции. Воспитывать любовь к животным и интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Содержание: беседа о зайце и еще способности менять цвет шерстки зимой на белый. Обсуждение формы животного. Предоставление возможности самостоятельно составить образ зайца из ватных дисков. Помощь в разрезании диска для создания ушей и лап. Дополнение работы фломастерами. Индивидуальная помощь в работе.

Материал: цветной картон, ватные диски, клей, ножницы, фломастеры.

1. **«Снежная рябинка» из мятой бумаги**

Цель и задачи: выполнить ветку рябины из мятой бумаги, продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями, способам декорирования. Развивать эстетические чувства формы и равновесия в композиции. Воспитывать трудолюбие и терпеливость.

Содержание: беседа о рябине и ее этапах роста и развития в зависимости от времени года. Получить ягоды путем скатывания плотных шариков из оранжевой бумаги. Поэтапный показ работы: отрывание, сминание и скатывание кусочков оранжевой бумаги в тугие шарики, и приклеивание их на картон. Расположение шариков на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (листья, ветки). Добавить кусочки ваты, для имитации снега. Индивидуальная помощь преподавателя.

Материал: цветной картон, вата, цветная бумага оранжевого цвета в виде квадратиков, цветная бумага, клей, ножницы.

1. **«Снегири»**

Цель и задачи: выполнить снегиря в технике аппликация, формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей). Развивать чувство пропорции и глазомер. Воспитывать любовь к природе.

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей (1 час). Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

1. **«Рыбка»**

Цель и задачи: выполнить пластилиновый рисунок с изображением рыбки-клоуна, продолжать знакомить с пластилинографией. Учить копировать изображение. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность.

Содержание: беседа о морских рыбках и их яркой окраске. Демонстрация изображения рыбки клоуна и анализ ее формы. Выполнить предварительный рисунок силуэта рыбки и разметить области окрашивания с помощью педагога. Заполнить изображение цветным пластилином методом размазывания. Оформить фон водорослями и другими атрибутами подводного мира.

Материал: простой карандаш, голубой картон, пластилин восковой.

1. **«Ваза с цветами»**

Цель и задачи: выполнить вазу с цветами на картоне из пластилина и природных материалов, научить лепить цветы на картоне используя пластилин и разные виды крупы, и семечки. Закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного и гордость за свой выполненный труд.

Содержание: беседа о цветах и их разнообразии. Рассматривание иллюстраций с изображениями цветов. Показ создания букета для вазы с использованием пластилина и семян. Вылепить вазу из простых геометрических форм (шарик и жгутики) и добавить в натюрморт методом сплющивания.

Материалы: картон цветной, пластилин, семечки и крупы.

1. **«Котик»**

Цель и задачи: выполнить котика из картона и ниток, познакомить с новым приемом аппликации - оклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным. Воспитывать любовь к животным.

Содержание: рассмотреть иллюстрации с изображением кошек и обсудить их окрас. Обвести шаблон на картон и вырезать с помощью педагога. Поэтапный показ способа приклеивания нитей на заготовленный силуэт из картона. Обрезать края с торчащими нитями. Украшение бусинами и т.д.

Материал: трафареты кошки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная разных цветов, клей ПВА, темные бусинки для глаз (бисер).

1. **«Мои домашние животные»**

Цель и задачи: выполнить серию домашних животных из простых геометрических форм в виде аппликации из цветной бумаги, продолжать учить работать с трафаретами. Воспитывать интерес к животному миру. Развивать воображение и фантазию. Развивать способности упрощать и анализировать форму.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Обсуждение их форм и методов получения фигуры животного составлением простых геометрических форм. Обвести белые шаблоны на бумаге соответствующего цвета. Вырезание и приклеивание на белый лист. Дополнить изображение фломастерами (глаза, копыта и т.д.)

Материал: трафареты простых форм из белого картона, цветная бумага, ножницы, цветные фломастеры, клей-карандаш, лист белой бумаги формата А3.

1. **«Ёжик»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с пластилинографией. Выполнить пластилиновый рисунок с изображением ёжика. Научиться смешивать пластилин для получения коричневого цвета. Научить наносить штрихи стеком по форме. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание любви к окружающему миру и аккуратности.

Содержание: беседа о ёжике и местах его обитания. Демонстрация смешивания двух кусочков пластилина для получения коричневого цвета. Нарисовать на картоне силуэт ежа в виде овала. Окрасить овал коричневым пластилином. Область расположения колючек окрасить серым и черным пластилином (плохо смешанным) и стеком нацарапать колючки по форме.

Материал: простой карандаш, зеленый картон, пластилин восковой, стек.

1. **«Открытка для папы»**

Цель и задачи: познакомить с понятием коллаж. Выполнить открытку для папы. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией из картинок, вырезанных из готовых иллюстраций. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток, посвященных празднику 23 февраля. Выбрать и вырезать изображения из подготовленных страниц с иллюстрациями. Составить коллаж-изображение и приклеить детали. Дополнить рисунками фломастерами. Помощь педагога в вырезании мелких деталей.

Материал: картинки для вырезания, картон, ножницы, клей, простой карандаш, фломастеры.

1. **«Автобус»**

Цель и задачи: сделать автобус из спичечных коробков, учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения автобуса. Показ конструирования из коробочек машины. Закрепление их клеем между собой. Оклеивание цветной бумагой. Дополнение мелкими характерными деталями.

Материал: коробки спичечные, ножницы, клей, цветная бумага и картон.

1. **«Мимоза»**

Цель и задачи: выполнить праздничную открытку. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Развивать воображение и фантазию.

Содержание: беседа о празднике 8 Марта. Складывание листа цветного картона напополам. Предварительно наметить рисунок на обложке открытки простым карандашом. Пластилином намазать область вазы и будущих цветов мимозы. Показ работы скатывания шариков из желтых салфеток и наклеивания на открытку. Вазу оклеить кусочками оторванной цветной бумаги, имитируя мозаику. Внутри открытки вклеить распечатанное поздравление и украсить фломастерами.

Материал: желтые салфетки, фломастеры, пластилин восковой, цветная бумага, цветной картон, лист с поздравлением формата А6.

1. **«Цветы для мамы»**

Цель и задачи: выполнить букет тюльпанов из цветной бумаги. Учить детей самостоятельно выполнять аппликацию, вырезать по контуру. Учить выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассматривание цветов тюльпанов на картинках. Самостоятельное (или с помощью педагога) вырезание лепестков тюльпана по шаблону из цветной бумаги. Схема расположения на цветном картоне. Показать способ подрезания складывания для получения объемных листьев. Украшение мелкими деталями. Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

1. **«Овечка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Выполнить объемную фигуру овечки их плотного картона и белых салфеток. Воспитывать трудолюбие и творческие способности. Развивать чувство композиции и формы.

Содержание: беседа об овечках и барашках, об их пользе для человека, стрижке овец, рассматривание их на иллюстрациях. Вырезание формы из картона по шаблону и складывание пополам вдоль тела для придания устойчивости. Напомнить, что наша овечка сейчас только после стрижки и нужно ее утеплить. Накатать шарики из белых салфеток и приклеить с обеих сторон шаблона. Поэтапный показ работы: сминание и скатывание кусочков бумаги в тугие шарики, и приклеивание их на картон. Расположение шариков на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (уши, копыта, глаза).

Материал: плотный картон, карандаш, шаблон овечки, салфетки, глазки пластиковые, клей, ножницы.

1. **«Божья коровка»**

Цель и задачи: слепить божью коровку и окрасить гуашевыми красками. Познакомить с новым видом лепки из пластилина для получения полу объёмной фигуры. Изучение нового понятия «горельеф». Развитие пространственного мышления. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру.

Содержание: беседа про божью коровку. Показ работы выполненной, раннее, и анализ метода ее выполнения. Вырезать по шаблону лист из зеленого картона и вылепить объемную полусферу из разогретого скульптурного пластилина. Добавить усики из зубочистки. Окрасить гуашевыми красками.

Материал: картон зеленый, шаблон листа, карандаш, ножницы, скульптурный пластилин, образец готовой работы, зубочистка, кисти, гуашь, вода.

1. **«Медвежонок»**

Цель и задачи: выполнить полу объёмную фигуру медведя на картоне методом торцевание по пластилину. Продолжать работать в технике горельеф из пластилина с введение нового вида работы – торцевание. Воспитывать интерес к предмету. Развивать мыслительные операции и творческие способности.

Содержание: беседа о способе изображения медведя простыми формами. Выполнить рисунок-контур медведя на картоне. Заполнить силуэт кусочками пластилина, для придания невысокого рельефа. Демонстрация выполнения метода торцевания из квадратика гофрированной бумаги. Заполнение формы методом торцевание вместе с педагогом.

Материал: картон цветной, карандаш, пластилин бросовый, карандаш, кусочки гофрированной бумаги коричневого и черного цвета.

1. **Тряпичная кукла «Пеленашка»**

Цели и задачи: выполнить куклу «Пеленашка». Научить сворачивать простейшую куклу из тряпочки. Учить пользоваться ножницами (на ткани). Развитие крупной и мелкой моторики рук. Воспитывать любовь к народному творчеству.

Содержание: рассматривание последовательности изготовления «Пеленашки». Беседа. Показ готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Показ сворачивания мягкой куколки из тряпочки. Вырезание из квадратика треугольника для платочка. Разучивание колыбельной для куклы.

Материал: ножницы, ситцевая ткань белого и других цветов, нитки, ватин.

1. **«Зайчики на пальчик»**

Цель и задачи: выполнить куклу Зайчик из картонного конуса. Познакомить детей с игровыми куклами и научить делать куклу самостоятельно. Развитие образного мышления. Воспитание интереса к рукоделию и прикладному творчеству.

Содержание: беседа об игровых куклах, изучение готовых работ. Обсуждение и изучение особенностей образа зайчика.Показ готовых кукол. Изготовление куклы на готовом конусе. Самостоятельно вырезать морковку из оранжевой бумаги. По желанию выполнить второго зайчика самостоятельно.

Материал: образцы кукол на конусе, готовые конусы из картона, цветная бумага, ножницы, фломастеры.

1. **«Медаль»**

Цель и задачи: выполнить медаль методом гравирования по фольге. Научить плести косичку из нитей для изготовления шнура. Развитие мелкой моторики глаз и чувства композиции в круге. Воспитание трудолюбия и эстетического вкуса.

Содержание: рассматривание медалей. Беседа о назначении медали. Самая удобная форма медали – круг. Вырезать по шаблону три круга из картона. Демонстрация плетения шнурка. Плетение с помощью педагога в 4 руки. Вклеить шнурок между двумя кругами. Приклеить на одну сторону пластилин небольшого рельефа. Обернуть фольгой. Приклеить круг из картона на тыльную сторону медали. При помощи различных приспособлений или неострого карандаша продавить на медали с лицевой стороны изображение.

Материал: шаблон, картон, карандаш, ножницы, клей, пластилин, фольга, нити для плетения.

1. **Контрольный урок – «Летний пейзаж» - аппликация из бумаги**

Цель и задачи: самостоятельное выполнение аппликации из цветной бумаги на тему «Летний пейзаж». Развитие навыков самостоятельной работы, индивидуализма, коммуникабельности в решении задач. Воспитание ответственности и умения распределять выделенное время задание.

Содержание: беседа о летнем пейзаже и его особенностях, напомнить о способах выполнения дерева из цветной бумаги из простых геометрических фигур, изучение или повторение готовых работ прошлых лет. Самостоятельная работа ученика с учетом индивидуальных особенностей. При необходимости небольшая помощь педагога.

Материал: образцы кукол на конусе, готовые конусы из картона, цветная бумага, ножницы, фломастеры

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Ветка с осенними листьями»- аппликация | 1 |
| 2 | «Осенний лес»- аппликация | 1 |
| 3 | «Грибы» - лепка из пластилина | 1 |
| 4 | «Мухомор» - торцевание | 1 |
| 5 | «Погребок»- аппликация на тему заготовок | 1 |
| 6 | «Мышки»- скульптура из скомканной бумаги | 1 |
| 7 | «Корзина с фруктами»- лепка из легкого пластилина | 1 |
| 8 | «Декоративное панно из семян растений»- папье-маше | 1 |
| 9 | «Волшебные ладошки» - аппликация | 1 |
| 10 | «Медуза» - конструирование из бумаги | 1 |
| 11 | «Отражение» - аппликация из листьев | 1 |
| 12 | «Лиса» - оригами | 1 |
| 13 | «Ёлка» - лепка на картоне | 1 |
| 14 | «Варежки» - вышивание по картону | 1 |
| 15 | «Белый медведь»- аппликация из ваты | 1 |
| 16 | «Зимний пейзаж» - рисование манкой по картону | 1 |
| 17 | ***Контрольный урок - «Снеговики» - аппликация из ватных дисков*** | 1 |
| 18 | «Новогодние маски» - аппликация | 1 |
| 19 | «Ангел» - изготовление народной куклы | 1 |
| 20 | «Символ нового года» - из ватных дисков | 1 |
| 21 | «Игрушки» - поделки из коробочек | 1 |
| 22 | «Попугайчики» - из киндер-сюрприза | 1 |
| 23 | «Кувадка»- изготовление куклы | 1 |
| 24 | «Жгутики» - лепка из пластилина | 1 |
| 25 | «Цветы» - открытка на 8 марта | 1 |
| 26 | «Сакура» - пластилинография | 1 |
| 27 | «Черепаха» - аппликация из бисера | 1 |
| 28 | «Яйцо Фаберже» - поделка на деревянной заготовке | 1 |
| 29 | «Пасхальный кролик» - поделка из носка | 1 |
| 30 | «Скворечник» - аппликация | 1 |
| 31 | «Пушистик» - нетканый гобелен по заготовке | 1 |
| 32 | «День победы» - открытка из пластилина | 1 |
| 33 | «Бабочка» - аппликация | 1 |
| 34 | «Сказка» - настольный театр из картона | 1 |
| 35 | **Контрольный урок – «Летние цветы» - аппликация** | 1 |
|  | **Итого за год:** | **35 часов** |

*Темы и содержание выполняемых работ*

1. **«Ветка с осенними листьями»**

Цель и задачи: выполнить аппликацию из цветной бумаги; закреплять у детей умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы; закреплять навыки вырезания из сложенной в несколько раз бумаги, получать одинаковые листья, красиво располагать их; закреплять правила обращения с ножницами. Воспитание аккуратности и любви к природе.

Содержание: беседа и рассматривание осенних веток и готовых поделок. Демонстрация этапов работы над вырезанием симметричной вазы и листьев различной формы. Расположение композиции из листьев на листе бумаге. Приклеивание деталей композиции.

Материал: цветная бумага и картон, клей.

1. **«Осенний лес»**

Цель и задачи: выполнить аппликацию с осенним лесом из цветной бумаги, учить создавать образ осеннего леса. Продолжать учить работать с ножницами, клеем. Развивать зрительную память, воображение и творческие е способности. Воспитывать любовь к природе.

Содержание: беседа об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева: создание кроны с использованием техники отрывной аппликации, для стволов деревьев использовать трубочки из коричневой и белой бумаги, дополнение фона изображения пастельными мелками.

Индивидуальная помощь в расположении деревьев на фоне.

Материалы: цветная бумага, бумага формата А3, ножницы, клей, мелки пастельные.

1. **«Грибы»**

Цель и задачи: лепка грибов из пластилина, продолжать знакомить со свойствами пластилина. Научить создавать различные по форме грибы. Развивать пространственное мышление, творчество, фантазию. Воспитывать самостоятельность и эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание: беседа о грибах, изучение основных форм лепки по иллюстрациям. Подготовка подставки (намазать зеленый пластилин на металлическую крышку от банки). Лепка грибов из пластилина. Размещение грибной полянки на подставке.

Материал: пластилин цветной, крышка, иллюстрации с грибами.

1. **«Мухомор»**

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Выполнить мухомор в технике торцевание. Развивать пространственное мышление, фантазию и мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие и усидчивость при кропотливой работе.

Содержание: беседа о пользе и вреде мухомора, о его внешнем виде о особенностях. Подготовка основы для торцевания. На картоне по шаблону обвести силуэт мухомора. Заполнить области соответствующим цветом пластилина невысоким рельефом. При помощи палочки вдавливать квадратики гофрированной бумаги в поверхность гриба, придавая «пушистость» мухомору.

Материал: пластилин цветной, картон цветной, иллюстрации с мухомором, шаблон мухомора, простой карандаш, квадратики из гофрированной бумаги 2х2 см, деревянная палочка.

1. **«Погребок»**

Цель и задачи: выполнить аппликацию «Погребок». Продолжать учить работать с шаблонами, ножницами и клеем. Развивать фантазию и воображение. Развивать грамотное владение композицией и ассоциативного мышления. Воспитывать уважение к труду человека.

Содержание: беседа о заготовках на зиму. Рассматривание иллюстраций и готовых поделок прошлых лет. На цветном картоне коричневого цвета наклеить полоску, изображающую полку в погребе. Под полкой прямоугольники – деревянные ящики. Заполнить полки и ящики соответствующими «заготовками» - овощи, банки и т.д. Использовать шаблон банки, содержимое нарисовать фломастерами. Индивидуальная помощь в расположении предметов.

Материалы: цветная бумага, коричневый картон формата А4, ножницы, клей, фломастеры, белая бумага, шаблон банки.

1. **«Мышки»**

Цель и задачи: выполнить мышку из мятой бумаги, продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить формировать из бумаги необходимую форму. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать внимательность и коммуникабельность.

Содержание: сказка про непослушного мышонка. Показ формирования из бумаги мышки методом сминания в нужных направлениях. Вырезание необходимых деталей для создания ее образа.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

1. **«Корзина с фруктами»**

Цель и задачи: научить использовать новый материал - «лёгкий пластилин» для лепки. Выполнить корзинку с фруктами из легкого пластилина. Обучить основам технологического процесса. Развивать память и коммуникабельность, мелкую моторику рук и воображение. Воспитывать интерес к лепке.

Содержание: беседа об осеннем урожае. Рассматривание различных корзин по иллюстрациям и обсуждение способа их выполнения. Демонстрация работ прошлых лет. Демонстрация выполнения корзины по каркасу из банки. Помощь ученику в самостоятельном выполнении. Лепка различных фруктов. Заполнение корзины. Лепка ручек корзины.

Материал: пластилин легкий, иллюстрации и работы прошлых лет, банка в качестве основы.

1. **«Декоративное панно из семян растений»**

Цель и задачи: выполнить декоративную тарелку в технике папье-маше с декором из природных материалов, научить работать в технике «папье-маше». Учить украшать декоративное панно семенами растений. Развивать чувство композиции, пространственное мышление, чувство ритма при выполнении орнамента. Воспитывать трудолюбие, аккуратность и навыки самообслуживания.

Содержание: рассматривание поделок прошлых лет. Обсуждение видов семян растений. Показ работы в технике «папье-маше» - выкладывание на тарелку кусочков газеты. Завершающий слой из цветной бумаги. Приклеивание украшения на получившуюся тарелочку из семян и листьев. Помощь в размещении композиции из семян и листьев. Уборка рабочего места.

Материалы: газета, обойный клей, семена растений, клей ПВА, цветная бумага, тарелка в качестве основы папье-маше.

1. **«Волшебные ладошки»**

Цель и задачи: выполнить серию работ из бумажных ладошек на различные темы, выполнить различные образы из полученного шаблона руки. Продолжать работать с шаблонами, причем на этом уроке в качестве шаблона используется собственная ладонь. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к прикладному творчеству.

Содержание: беседа о силуэте и воображении художника при создании того или иного образа. Демонстрация готовых работ прошлых лет. Показ выполнения шаблона ладони на белой или цветной бумаге. Помощь в вырезании полученного шаблона. Обсуждение будущего образа. Использование фломастеров или дополнительных элементов из бумаги. Помощь (по необходимости) в выполнении работы. Изготовить несколько образов.

Материал: цветная и белая бумага, клей, ножницы, карандаш, фломастеры.

1. **«Медуза»**

Цель и задачи: выполнить объемную аппликацию – медузу. Продолжать работать с шаблонами. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: беседа о морских жителях. Рассматривание иллюстраций с медузами. По шаблону вырезать полукруг (голову медузы) из цветного картона. Вырезать глаза и улыбку и приклеить. Из цветной бумаги нарезать полоски 1,5х10 см. разного цвета. Показать, как склеивать полоску в кольцо и демонстрировать, как клеить цепочку из колечек. Полученные цепочки из 6-8 колец, приклеить к голове медузы изображая щупальца.

Материал: цветная бумага и картон, шаблон полукруга, клей, ножницы, карандаш.

1. **«Отражение»**

Цель и задачи: создать изображение осеннего леса, используя засушенные листья деревьев путем аппликации на картоне. Учить дополнять картину мелкими деталями. Развивать чувство композиции, чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь к природе.

Содержание: беседа о листьях, их форме и цвете. Листья – маленькие деревья. Обсуждение отражения в воде и как его показать. Показ работы над созданием образа осеннего леса и его отражения в воде. Подбор двух одинаковых засушенных листьев (один - для отражения в воде). Приклеивание и дополнение работы гуашевыми красками.

Материалы: засушенные листья деревьев, бумага формата А3, клей ПВА, гуашь, вода, кисти, ножницы.

1. **«Лиса»**

Цель и задачи: выполнить фигурку лисы в технике оригами, учить работать в технике оригами, учить создавать образ, используя мелкие детали (модули). Воспитывать внимательность и аккуратность. Развивать образное и пространственное мышление.

Содержание: беседа и рассматривание книг и открыток с изображением лисы. Показ работы - складываем из двух бумажных квадратиков оранжевого цвета голову и туловище лисички.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

1. **«Ёлка»**

Цель и задачи: выполнить рельефную работу на картоне из цветного пластилина на тему «новогодняя ель». Научить создавать образ ёлки, используя крупные и мелкие детали. Учить пользовать инструментом для придания фактур и текстур. Развивать мелкую моторику и воображение. Воспитывать самостоятельность и чувство прекрасного.

Содержание: беседа и рассматривание книг и открыток с изображением новогодней ели. Показ работы – раскатывание «морковки» из зеленого пластилина, расплющивание ее на доске и придание формы еловой лапки при помощи стека (продавливанием или нацарапыванием). Приклеивание «Лапок» на картон, формируя ёлку. Украсить шариками цветного пластилина. Под ёлкой приклеить вату на намазанный пластилин и коробки с подарками из пластилина. Показать, как вырезать прямоугольник стеком из расплющенного пластилина.

Материал: картон А4 цветной, пластилин, доска для лепки, стек, вата.

1. **«Варежки»**

Цель и задачи: выполнить декоративные варежки из картона, учить работать в технике вышивание по картону. Развивать творческие способности, мелкую моторику и фантазию. Воспитывать интерес к ДПИ и аккуратность.

Содержание: беседа о назначении и разнообразии варежек. Рассмотреть способы украшений и обсудить вышивку. На цветном картоне обвести ладошку в форме варежки. Вырезать полученную варежку и обвести ее зеркально на второй половине картона. Вырезать вторую. Педагог делает, несколько проколов на одном шаблоне деревянной шпажкой для выполнения вышивки «Снежинка». Ребенок накладывает полученный шаблон на вторую варежку и карандашом сквозь дырочки отмечает точки для будущих отверстий. При помощи педагога ребенок делает проколы на второй варежке. С помощью пластикой иглы и шерстяной нити выполняется вышивка. Педагог и ребенок работают параллельно с каждой варежкой – ребенок повторяет движения педагога.

Материал: цветной картон, ножницы, карандаш, деревянная шпажка, игла пластиковая, нить шерстяная.

1. **«Белый медведь»**

Цель и задачи: выполнить фигуру белого медведя из картона. Развитие пространственного мышления, навыки макетирования. Воспитывать любовь к животным и аккуратность.

Содержание: беседа и рассматривание книг и открыток с изображением белого медведя. Вырезание по шаблону деталей медведя. Склеивание и приклеивание на подставку из плотного картона. Оклеивание медведя со всех сторон кусочками ваты. Черным маркером нарисовать нос и глаза. Из цветной бумаги вырезать круг для создания проруби. Приклеить на подставку. Остальную поверхность подставки оклеить ватой, имитируя снег. Раскрасить рыбок на заготовленной раскраске. Вырезать и приклеить рядом с прорубем.

Материал: раскраска с рыбками, фломастеры, картон, клей, ножницы, вата, цветная бумага.

1. **«Зимний пейзаж»**

Цель и задачи: выполнить зимний пейзаж при помощи клея и манной крупы на цветном картоне. Продолжать учить работать нетрадиционным методам выполнения рисунка. Развивать воображение, чувство композиции и творческое мышление. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание: беседа и рассматривание книг и открыток с изображением зимнего пейзажа. Демонстрация работ других учеников. Рисование клеем по нанесенному рисунку. Насыпать манную крупу на контуры из клея и отложить работу для высыхания. Из цветной бумаги вырезать кружочки красного цвета для выполнения снегирей. Раскрасить маркером и дополнить деталями. Стряхнуть излишки манной крупы и приклеить сделанных снегирей.

Материал: темно-синий картон с нанесенным рисунком, цветная бумага, манная крупа, клей ПВА, черный маркер.

1. ***Контрольный урок «Снеговики»***

Цель и задачи: самостоятельная работа, выполнить фигуру снеговика из ватных дисков. Развивать воображение, творческие способности и умение передать замысел через образ. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, навыки самореализации и самоанализа.

Содержание: на цветном картоне выполнить аппликации. из ватных дисков в идее нескольких снеговиков. Добавить морковку и ведро на голову и руки-ветки из цветной бумаги. Глаза и пуговицы нарисовать маркером. Дополнить фон.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ватные диски, ножницы, маркер.

1. **«Новогодние маски»**

Цель и задачи: создать новогодние маски, используя бросовый материал и картон. Закрепление навыков вырезания, приклеивания. Развитие пространственного и образного мышления. Воспитание эстетического восприятия окружающих предметов.

Содержание: демонстрация новогодних масок. Показ работы. Работа с шаблонами. Выполнение основы маски. Украшение маски с использованием бус, ниток, лент.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, бусы, ленты, нитки.

Самостоятельная работа детей. Выставка своих работ, обыгрывание.

1. **«Ангел»**

Цель и задачи: выполнить тряпичную куклу, продолжать знакомить детей с русской обрядовой куклой. Научить создавать ангела с помощью квадратиков ткани и ватина, не используя иголки. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно**.**

Содержание: беседа о русской тряпичной кукле. Показ изготовления куклы из квадратиков ситцевой ткани, скрепленных нитками деталей. Украшение ангела и дополнение его образа мелкими деталями.

Материал: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин.

1. **«Символ Нового года»**

Цель и задачи: выполнить игрушку из бросового материала по типу «стеклянный шар», учить создавать из игрушек «киндер-сюрприз» и баночек с водой новой игрушки. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность и навыки самообслуживания.

Содержание: показ работы пластилином на крышке от баночки. Крепление игрушки на возвышенность из пластилина. Опускание в баночку с кипяченой водой крышки с игрушкой, посыпание мелко нарезанной мишурой и закатывание плотно крышки баночки. Перевернув ее, получаем водяную игрушку. Материал: игрушки «киндер-сюрприз», цветной пластилин, мишура мелко нарезанная.

1. **«Игрушки»**

Цель и задачи: выполнить серию работ из спичечных коробков на свободную тему, продолжать учить конструировать из маленьких картонных коробочек. Развивать творчество, фантазию, пространственное мышление. Воспитывать любовь к ремеслу. Воспитывать экологическое мышление.

Содержание: показ изготовления из коробочки различных зверей и птиц. Дополнение характерными деталями для узнавания.

Материал: коробочки различной формы из-под кремов, клей ПВА, цветная бумага, картон.

1. **«Попугайчики»**

Цель и задачи: выполнить поделку «попугай» из бросового материала, научить создавать декоративных птиц из футляров от «киндер-сюрпризов», используя перья, ленточки, бусы. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе и экологичное отношение к окружающей среде.

Содержание: загадка про попугая. Показ работы и создание декоративной птички из перьев и мишуры на подвеске для украшения своей комнаты. Выполнение работы.

Материал: футляры от «киндер-сюрпризов», цветная бумага, картон, клей, мишура, перышки.

1. **«Кувадка»**

Цель и задачи: выполнение куклы Кувадка, продолжать знакомить с русской куклой. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Развивать крупную и мелкую моторику рук.

Содержание: история обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка. Изготовление куклы. Украшение куклы и дополнение ее мелкими деталями.

Материал: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин.

1. **«Жгутики»**

Цель и задачи: выполнить панно из цветного пластилина на свободную тему, продолжать знакомить с лепкой пластилином. Развивать мелкую моторику и воображение. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Содержание: беседа и анализ работ, выполненных из жгутиков. Обсуждение и демонстрация методики выполнение работы декоративного характера из пластилиновых жгутиков. Построение композиции на картоне. Выполнение работы. Самостоятельная работа.

Материал: пластилин картон

1. **«Цветы»**

Цель и задачи: выполнить открытку из бумаги, посвященную празднованию международного женского дня, продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: стихотворение о маме. Показ работы - складывание цветка из квадратика цветной бумаги. Варианты складывания бумаги для передачи еще не раскрывшегося бутона и цветущего растения. Украшение деталями титульного листка открытки.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

1. **«Сакура»**

Цель и задачи: самостоятельная работа, слепить ветку цветущей сакуры на картоне, продолжать знакомить с лепкой пластилином. Развивать чувство композиции, насмотренность и творческое мышление. Воспитывать уважение к природе.

Содержание: обсуждение темы с просмотром иллюстраций и работ учеников прошлых лет. Нанесение контуров будущей ветки сакуры с учетом правил компоновки. Самостоятельное выполнение работы декоративного характера из пластилина.

Материал: пластилин, голубой картон, иллюстрации и работы учеников прошлых лет.

1. **«Черепахи»**

Цель и задачи: выполнить декоративную черепаху на картоне, методом приклеивания разноцветных бусин на пластилиновую основу. Развитие творческих способностей и чувства симметрии в композиции. Воспитание аккуратности и эстетического восприятия окружающего мира.

Содержание: беседа о черепахах и рассматривание декоративных работ в разных техниках с образом черепахи. Обсуждение и демонстрация метода аппликации бисером по пластилину. Подготовка основы из пластилина на картоне. Разметка панциря стеком для выполнения симметричного орнамента. Самостоятельное выполнение работы декоративного характера из пластилина и бисера

Материал: пластилин, картон, бисер и бусины, декоративные работы с черепахой, иллюстрации.

1. **«Яйцо Фаберже»**

Цель и задачи: выполнить декоративную работу на деревянной заготовке акриловыми красками в технике точеная роспись. Развитие, глазомера, мелкой моторики и графических навыков. Воспитание аккуратности, терпеливости и внимательности.

Содержание: беседа и рассматривание иллюстраций на тему точечная роспись. Обсуждение материалов и демонстрация приемов выполнения работы. Подготовка основы, нанесение предварительной разметки простым карандашом симметричного рисунка. Выполнение работы. При помощи контуров нанести инструментом «дотс» разноцветные точки, старая располагать их симметрично и одинакового размера.

Материал: деревяный шаблон, простой карандаш, образцы, иллюстрации, краски акриловые, дотс для нанесения точек.

1. **«Пасхальный кролик»**

Цель и задачи: выполнить игрушку кролика из носка и ниток. Учится делать игрушки из подручных материалов. Развитие пространственного мышления, творческого воображения и моторики рук. Воспитание аккуратности и экологичного отношения к окружающей среде.

Содержание: рассматривание готовой игрушки-образца, обсуждения материалов и инструментов, выполнение кролика совместно с педагогом, методом набивания носка ватой и подвязывания цветных нитей. Носик и глаза выполнить акриловым контуром.

Материал: носок, нитки, вата, контуры акриловые, игрушка-образец

1. **«Скворечник»**

Цель и задачи: выполнить скворечник из цветной бумаги на картоне. Развитие пространственного мышления и умения к конструированию. Воспитание любви к природе.

Содержание: беседа о перелетных птицах и их домиках, рассматривание и обсуждение формы скворечника по иллюстрациям, выполнение скворечник из цветной бумаги по шаблонам.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, образец, шаблоны

1. **«Пушистик»**

Цель и задачи: выполнить декоративное панно Котик в технике «нетканый гобелен», познакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Развивать фантазию и умение при работе с материалами.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз котика, спящего и свернувшегося клубочком. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на заготовку из ДВП. Мелко нарезать шерстяные нитки разного цвета. Промазать хорошо клеем ПВА детали котика и присыпать их нитками. Украсить готового котика мелкими деталями.

Материал: нитки шерстяные, ножницы, клей ПВА, ДВП в виде квадрата, бусины, пуговицы, кусочки кожи.

1. **«День победы»**

Цель и задачи: выполнить открытку на 9 мая из пластилина картоне по образцу. Развитие чувства композиции, фантазии и глазомера. Воспитание патриотических чувств и любовь к Родине.

Содержание: беседа о дне победы, рассматривание открыток и иллюстраций. Обсуждение материалов и методов выполнения открытки. Выполнение открытки из цветного пластилина на картоне.

Материал: картон, цветной пластилин, открытки и иллюстрации.

1. **«Бабочка»**

Цель и задачи: выполнить бабочку из цветной бумаги. Развитие навыков выполнения симметричного изображения, развитие фантазии и творческого мышления. Воспитание аккуратности и навыков самостоятельной работы.

Содержание: рассматривание изображения бабочки и обсуждения особенностей ее строения. Понятие симметрия и ее реализация в выполняемой работе. Выполнение бабочки из цветной бумаги по шаблонам и образцам. Самостоятельное завершение работы. Навести порядок на рабочем месте.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, образец, шаблоны, иллюстрации.

1. **«Сказка»**

Цель и задачи: выполнить нескольких персонажей одной сказки из картонных конусов. Научить с помощью картона, создавать конус. Продолжать знакомить с настольным кукольным театром. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренок. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: просмотр фрагмента сказки на ноутбуке, обсуждение персонажей и использование стоп-кадра в качестве референса в будущей работе. Зарисовка сюжета. Показ закручивания кулечка из заготовки картона для туловища любого персонажа. Наклеивание круглой головы. Украшение деталями для передачи образа настольной куклы (петушок, корова, заяц, лиса, кот и т.д.). Поэтапность выполнения работы. На каждом новом уроке делается новый персонаж.

Материалы: картон цветной, нитки, клей, ножницы, цветная бумага, ткань для одежды.

1. **Контрольный урок – «Летние цветы» - аппликация**

Цель и задачи: самостоятельно выполнить поляну из разноцветных цветов из цветной бумаги на большом формате. Развитие творческого мышления, фантазии и образного мышления. Воспитание самостоятельности в выполнении большого проекта. Развивать умение последовательно изготавливать части работы для их последующего объединения в цельную композицию.

Содержание: самостоятельно или при помощи шаблонов вырезать разнообразные цветы или геометрические фигуры для выполнения цветов и листьев. На формате А3 наклеить цветы разной формы и цвета дополнить фломастерами.

Материалы: лист А3, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название тем выполняемых работ | Количество часов |
| 1 | «Натюрморт» | 2 |
| 2 | «Рябиновый букет» | 2 |
| 3 | «Подсолнух в горшочке» | 2 |
| 4 | «Панно из сухоцветов» | 2 |
| 5 | «Перчаточная кукла» | 2 |
| 6 | Кукла «Крупеничка» | 1 |
| 7 | Тарелочка «Гжель» | 2 |
| 8 | «Карнавальные маски» | 3 |
| 9 | «Филин» | 2 |
| 10 | «Городец» | 2 |
| 11 | «Крокус в горшочке» | 2 |
| 12 | «Цветы на ткани» | 2 |
| 13 | «Полет на Луну» | 1 |
| 14 | «Декоративные шкатулочки» | 2 |
| 15 | «Хохлома» | 2 |
| 16 | «Кружевные рыбки» (объемная техника) | 2 |
| 17 | «Витраж» | 2 |
| 18 | Кукла «Барыня» | 1 |
| 19 | Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке | 1 |
|  | **Итого за год:** | **35 часов** |

**Программное содержание третьего года обучения**

*Темы и содержание выполняемых работ*

**1. «Натюрморт»**

Цель и задачи: выполнить натюрморт с корзиной фруктов и ягод из мятой бумаги, продолжать знакомство со свойствами бумаги. Закреплять навыки работы в технике «лепки» из бумаги. Учить новый прием работы с бумагой – плетение. Закреплять знания о натюрморте. Развивать моторику рук и глазомер. Воспитывать аккуратность.

Содержание: беседа о натюрморте, выполненном в нетрадиционной технике, о свойствах бумаги, показ иллюстраций. Методы работы с бумагой, показывающие свойства бумаги (скатывание, разглаживание). Показ работы над созданием корзины с помощью плетения трубочек из бумаги. «Лепка» из бумаги яблока, винограда и других фруктов и овощей.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

**2. «Рябиновый букет»**

Цель и задачи: обобщение материала. Выполнить аппликацию из мятой бумаги на тему «ветка рябины». Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Продолжать учить создавать настенное панно. Развивать чувство композиции, моторику рук и глазомер. Воспитывать любовь к природе и желание создавать нечто прекрасное.

Содержание: самостоятельная работа по заданному образцу. Предварительная беседа о задании урока и обсуждение материалов и приемов работы. Самостоятельная работа. Выполнение ветки рябины на картоне из цветной бумаги. Скатывание и приклеивание бумажных шариков для ягод рябины. Навести порядок на рабочем месте.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

**3. «Подсолнух в горшочке»**

Цели и задачи: выполнить аппликативную декоративную работу Подсолнух и разных материалов. Продолжать выполнять объемную аппликацию, вырезать симметричные предметы. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: загадка про подсолнух. Вырезание из квадратика путем складывания горшочка для подсолнуха. Показ работы над созданием серединки подсолнуха из веревочки (скатывание в спиральку и приклеивание на картон). Этапы работы над аппликацией.

Материал: клей, цветная бумага, веревка, картон, ножницы.

**4. «Панно из сухоцветов»**

Цель и задачи: создать букет из сухоцветов в плоскостном аппликативном варианте на картоне. Учить передавать образ летнего букета из сухих цветов. Продолжать учить работать клеем. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.

Содержание: Беседа о цветах-сухоцветах. Рассматривание различных панно с использованием сухих цветов и природных материалов. Обсуждение материалов и приемов работы. Обсудить порядок выполнения работы на картоне, обтянутом мешковиной (расположение, работа ножницами и клеем). Выполнение панно.

Материалы: сухоцветы, мешковина, клей ПВА, ножницы.

**5. «Перчаточная кукла»**

Цель и задачи: научить делать голову для перчаточной куклы способом лепки из бумаги, украшая ее мелкими деталями. Продолжать знакомить с настольным кукольным театром. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о кукольном театре. Показ перчаточных кукол. Выбор персонажа и зарисовка его на альбомном листе. Этапы работы над созданием головы куклы. С помощью ниток делаем волосы, шляпку - из половинок от «киндер-сюрпризов». Крепление головы на перчатку с помощью скатанного в рулон картона.

Материал: готовая сшитая перчатка из ткани, картон, клей ПВА, ножницы, нитки шерстяные, бусины для глаз, пуговицы, цветная бумага.

**6. Кукла «Крупеничка»**

Цель и задачи: выполнение куклы Крупеничка, познакомить детей с народным календарем, народными земледельческими праздниками и обрядами плодородия. Научить делать куклу-зерновушку (крупеничку). Воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать моторику рук и творческие способности.

Содержание: сказка «Крупеничка» на примере иллюстраций. Показ изготовления куклы на схеме-иллюстрации этапов. Обсуждение трудностей при выполнении куклы. Выполнение куклы совместно с преподавателем. Оценка работы.

Материалы: схема-иллюстрация, холщевый мешочек, крупа гречихи, ленты, ситцевая ткань, нитки.

**7. Тарелочка «Гжель»**

Цель и задачи: выполнить тарелку с техника папье-маше с росписью элементами Гжель, учить работать в технике папье-маше (маширование). Научить расписывать ее под роспись «гжель». Развивать моторику рук, глазомер, формировать познавательный интерес к народному творчеству. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус и трудолюбие.

Содержание: беседа о технике папье-маше и рассматривание образцов. Обсуждение материалов и приемов работы. Напомнить этапы работы над созданием тарелочки в технике папье-маше. Выполнение тарелочки. Рассказ о росписи «гжель». Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. Орнамент. Элементы орнамента, ритм. Зарисовка фрагментов росписи в альбоме. Нанесение рисунка на подготовленную тарелку.

Материалы: газетная бумага, клей обойный, водоэмульсионная краска, гуашь, кисти, иллюстрации, альбом, простой карандаш.

**8. «Карнавальные маски»**

Цель и задачи: выполнить карнавальную маску из картона, продолжать учить создавать объемные маски, используя выкройки. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать эстетический вкус и трудолюбие.

Содержание: загадки про зверей. Мотивация: маски для праздничного карнавала на Новый год. Показ работы над созданием масок. Работа с выкройками. Крепление деталей. Материалы: выкройки для объемных масок, картон, ножницы, клей, ленты, мишура.

**9. «Филин»**

Цель и задачи: выполнить панно филин, продолжать знакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз филина. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Нарезка шерстяных ниток разного цвета. При помощи клея ПВА приклеить шерстяные нитки. Украсить готового филина мелкими деталями.

Материал: шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, картон, пуговицы, ленты, нитки, бусины.

**10. «Городец»**

Цель и задачи: выполнить городецкую роспись на деревянной основе в виде матрешки. Познакомить с росписью «Городец». Научить расписывать плоскую деревянную матрешку в стиле Городец. Развивать эстетические чувства формы и цвета. Формировать навыки народной росписи. Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству.

Содержание: рассказ о росписи «Городец». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи Городца. Перенос рисунка на доску для росписи. Особенности работы гуашевыми красками на деревянной поверхности.

Материалы: гуашь, деревянные плоские доски в виде матрешек, кисти.

**11. «Крокус в горшочке»**

Цель и задачи: выполнение объемной композиции Цветок в горшке в смешанной технике, используя различные материалы, учить детей создавать цветок из креповой бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать трудолюбие.

Содержание: показ образца горшочка с крокусом. Вырезание одинаковых лепесточков крокуса путем складывания несколько раз бумаги. Крепление их на толстую проволоку, обтягивание стебелька зеленой бумагой. Раскраска горшочка из стаканчика под йогурт путем добавления клея ПВА в коричневую гуашевую краску. Имитация земли с помощью наклеивания сухого чая на картон. Показ крепления всех деталей.

Материал: стаканчик из-под йогурта, креповая бумага сиреневого и зеленого цветов, проволока, нитки, вата, краски гуашевые, кисть, клей, чай сухой.

**12. «Цветы на ткани»**

Цель и задачи: выполнить небольшое панно с цветами, познакомить с техникой росписи по ткани (батик). Продолжать учить рисовать цветы. Воспитывать интерес к изобразительному искусству декоративно-прикладными техниками. Развивать умения работать жидкими текучими красками.

Содержание: беседа о новом виде ДПИ, рассматривание образцов, показ небольшого видеоролика, где демонстрируют этапы выполнения работы в технике «батик». Рисование цветов на ткани. Выполнение работы совместно с преподавателем.

Материалы: пяльцы, белая х/б ткань, краски «батик», кисти.

**13. «Полет на Луну»**

Цель и задачи: выполнить композицию на картоне с ракетой и планетами, продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, самостоятельно придумывать композицию работы, рисовать эскиз, вырезать по контуру, наклеивать в определенной последовательности. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.

Содержание: беседа о первом космонавте и полете в космос. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение заполнения элементами композиции листа. Предложить сделать ракету с помощью техники «оригами» (по возможности). Выполнить работу на заданную тему.

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

**14. «Декоративные шкатулочки»**

Цель и задачи: выполнить декорирование заготовки шкатулки в технике декупаж, научить создавать декоративные шкатулочки для подарка из бросового материала. Развивать фантазию и творческое мышление. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и любовь к народному творчеству.

Содержание: рассказ о шкатулках Палеха и Федоскино. Этапы работы. Поверхность картонной шкатулки покрыть гуашью с клеем ПВА. Повторно покрыть поверхность клеем ПВА, вырезать цветы с открыток и журналов. Подклеить их на коробочку. Обклеить внутренние части коробочки. Покрыть все лаком. Материалы: коробочки, открытки, гуашь, кисти, клей, лак.

**15. «Хохлома»**

Цель и задачи: выполнить хохломскую роспись на деревянной доске, познакомить с росписью «Хохлома». Научить расписывать разделочные доски в стиле хохломы. Расширение знаний о композиции, формирование умения использовать приемы, средства композиции на примере народной росписи. Воспитание интереса к искусству и традициям народной росписи.

Содержание: рассказ о росписи «Хохлома». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи. Перенос рисунка на доску для росписи. Особенности работы гуашевыми красками на деревянной поверхности. Материалы: гуашь, деревянные плоские доски, кисти.

**16. «Кружевные рыбки» (объемная техника)**

Цель и задача: выполнение рыбки в технике квиллинг из гофрированного картона, учить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора. Учить новой технике работы с бумагой. Развивать фантазию, наблюдательность и мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание: загадка про рыбок. Показ и обсуждение работ в объемной технике - квиллинг. Демонстрация выполнения элементов квиллинга. Нарисовать на картоне простым карандашом контуры рыбки. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок по контуру нарисованной рыбки. Выполнение работы.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей ПВА, ножницы, картон гладкий для основы голубого цвета.

**17. «Витраж»**

Цель и задачи: выполнить небольшую работу на стекле в витражной технике на свободную тему, познакомить с витражной росписью стекла. Учить создавать несложный рисунок – эскиз, подходящий для работы. Развивать коммуникативные навыки и умение различать согбенности и закономерности. Воспитывать любознательность и стремление к получению новых навыков.

Содержание: рассматривание иллюстраций и работ в витражной технике, разъяснить новое понятие «витраж» - произведение декоративного искусства, изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема. Эскиз на бумаге. Перевод черным контуром на стекло с эскиза. Заливка витражными красками рисунка.

Материалы: витражные краски, кисти, черный контур, стекло 15х15 см.

**18. Кукла «Барыня»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с русской обрядовой куклой. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Научить создавать куклу с помощью квадратиков ткани и ватина, не используя иголки.

Содержание: беседа о русской обрядовой кукле. Показ изготовления куклы из квадратиков ситцевой ткани, детали, скрепленные нитками. Украшение куклы и дополнение ее мелкими деталями.

Материалы: ситцевая ткань, ленты, ватин, нитки.

**19. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке**

**III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени в процессе и в конце каждого урока в форме обсуждения итогов занятия. Промежуточная аттестация успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде контрольного урока по окончании каждого полугодия учебного года. Итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени в виде контрольного урока и выполнения творческого задания.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

*знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;

- отличать материалы и инструменты;

- свойства различных художественных материалов;

- правила изображения предметов с натуры и по памяти;

- основы цветоведения;

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками;

- сопоставлять назначение материалов и инструментов;

- использовать подручные не художественные материалы;

- изображать и выполнять несложные творческие задания;

- бережливо использовать материалы;

- использовать простые трудовые навыки в процессе творческой деятельности;

- начать работу самостоятельно.

***Критерии оценки***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме и умеет завершать свою работу самостоятельно в силу индивидуальных особенностей.

• 4 (хорошо) – ставится, если при выполнении задания учащийся делает значительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся не умеет выполнять задание по плану педагога, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

**IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Методические рекомендации преподавателю***

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством полезны: у детей с ОВЗ появляются уверенность в себе, желание быть лучшим и гордиться своими успехами. Такие занятия должны отвечать определенным требованиям:

* Учитывать специфику нарушения в развитии ребенка;
* Иметь коррекционно-развивающую направленность;
* Осуществлять дифференцированный подход к детям (учебным материал должен быть различной степени тяжести);
* Активизировать самостоятельные проявления детей в художественной деятельности и творчестве;
* Использовать разные виды помощи взрослого;
* Использовать разные виды опор (наглядную, звуковую, словесную, тактильную и т.д.), обеспечивающие успешное овладение навыками в художественной деятельности.

Занятия направленны как на художественное развитие, так и на коррекцию психических функций, эмоционально-волевой сферы, личностных качеств ребёнка с проблемами. Ведущая роль на занятии принадлежит педагогу. От его профессионализма, понимания особенностей развития ребенка, умения чувствовать внутреннее состояние, способности увлечь детей творческой работой, умения создать доброжелательную атмосферу в процессе художественной деятельности зависит успех коррекционного обучения детей с ОВЗ средствами искусства.

Педагогу необходимо самим проявлять интерес к занятиям и создавать положительный эмоциональный фон. Необходимо отмечать его «рост», терпение, старание. Нельзя допускать: чтобы ребенок скучал во время занятия, чтобы помощь педагога преобладала, и ребенок сидел без дела.

**Направление «Основы изобразительной грамоты»:**

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

**Направление «Основы декоративно-прикладного творчества»:**

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

**V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Методическая литература***

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие», Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. [Колдина](http://modernlib.ru/books/d_n_koldina/) Д. Н. «[Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий](http://modernlib.ru/books/d_n_koldina/lepka_s_detmi_4-5_let_konspekti_zanyatiy/)». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
15. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
16. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

***Учебная литература***

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](http://www.labirint.ru/series/2687/). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](http://www.labirint.ru/genres/2089/). Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2004. Серия: [Библиотека программы «Детство».](http://www.labirint.ru/series/2687/) Жанр: [Мастерим своими руками](http://www.labirint.ru/genres/2059/). Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: [Мастерим своими руками](http://www.labirint.ru/genres/2059/). Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010