

№2(20)
2022

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

СОХРАНИМ ТРАДИЦИИ НАРОДА СВОЕГО

(реализация муниципальными учреждениями культуры Республики Татарстан грантовых проектов в Год родных языков и народного единства)

Указом Президента Республики Татарстан 2021 год был объявлен Годом родных языков и народного единства. В Послании Госсовету РТ Рустам Миннеханов отметил: «Мы должны создавать условия для сохранения и развития языков и культуры представителей всех национальностей, проживающих в республике – татар, русских, чувашей, удмуртов, мордвы, марийцев и других народов». В целях поддержки муниципальных учреждений культуры Правительством Республики Татарстан в рамках Года родных языков и народного единства был объявлен конкурс на соискание гранта в реализации проектов и мероприятий, направленных на содействие сохранению языкового многообразия Республики Татарстан.

В конкурсную комиссию для определения грантополучателей было подано 196 заявок по 12 заявленным номинациям из 45 муниципальных образований республики. Поддержано 100 проектов с выделением гранта в размере 500 000 рублей каждому.

На выделенные финансовые средства учреждениями культуры приобреталась аппаратура, музыкальные инструменты, сшиты национальные костюмы, что помогло сделать мероприятия еще более яркими, зрелищными, познавательными.



Новый выпуск нашей газеты познакомит вас с отдельными проектами муниципальных учреждений культуры, реализованными в 2021 году.

Год родных языков и народного единства в Татарстане завершился. Но 2022 год в Российской Федерации объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Это значит, что работа по сохранению и развитию языков и культуры представителей всех национальностей, проживающих в республике, будет продолжена. И опыт коллег, изложенный в выпуске, поможет вам в практической деятельности.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



3

● Этноквест «В лабиринте времени», организованный в Кукморе, стал одним из лучших проектов в номинации «Лучшее мероприятие по пропаганде и популяризации национальных (родных) языков и культур в Республике Татарстан, созданию среды по формированию у детей и молодежи интереса к изучению национальных (родных) языков и культур в Республике Татарстан».



9

● В номинации «Лучший проект в сфере народного творчества» отмечен «Марафон национальных культур «Необычная десятка обычаев» районного Дома культуры Аксубаевского муниципального района, направленный на сохранение и возрождение татарской, чувашской и русской народных культур».



17

● В селе Кичуй Альметьевского муниципального района организована Булыгинская ярмарка, которая ранее здесь проводилась еще в XIX веке. Проект по возрождению Булыгинской ярмарки стал одним из победителей в номинации «Лучший проект в области сохранения нематериального культурного наследия».



23

● Воспитать через танцевальную культуру любовь и уважение к традициям и истории разных народов – цель этно-хореографического фестиваля «Мелодии и ритмы моей Родины», организованного районным Домом культуры Алексеевского муниципального района. Его проведение стало возможным благодаря победе в номинации «Лучшее мероприятие в области театрального, музыкального и хореографического искусства».



28

● Народный детский кукольный театр «Сэлэт» в Мамадышском районе в прошлом году отметил свое 60-летие. Победа в номинации «Лучшее мероприятие в области театрального, музыкального и хорового искусства» с проектом «Закулисье» позволит театру выйти на новый уровень развития.



32

● Частушка – полноправный жанр фольклора. Очень важно сохранить частушки как объект нематериального культурного наследия, передать их последующим поколениям. Именно такова была цель проекта «400 частушек бабушки Марии» Алькеевского района – одного из лучших в номинации «Лучший проект в области сохранения нематериального культурного наследия».

Командные квесты стали одной из популярных игр у подростков и молодежи. Они привлекают интерактивностью и позволяют в игровой форме освоить знания по теме квеста. Этноквест «В лабиринте времени», организованный в Кукморе, стал одним из лучших проектов в номинации «Лучшее мероприятие по пропаганде и популяризации национальных (родных) языков и культур в Республике Татарстан, созданию среды по формированию у детей и молодежи интереса к изучению национальных (родных) языков и культур в Республике Татарстан».

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ



**Бадьгиева
Гульнара Раисовна,**
заместитель
директора по
культурно-досуговой
деятельности
районного Дома
культуры Кукморского
муниципального
района

Слово «квест» пришло в наш язык из греческой мифологии и означает увлекательное путешествие в поисках сокровищ. Главные сокровища нашего многонационального района – это культура народов, проживающих в районе, их традиции, ре-

месла, образ жизни. Цель нашего квеста «В лабиринте времени» – расширение знаний детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухне, костюмах народов, проживающих в районе; воспитание уважения к людям разных национальностей и их



обычаям; приобщение к истокам народной культуры; развитие интереса к краеведческим знаниям; развитие умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Этноквест с использованием элементов русской, татарской, удмуртской, марийской, кряшенской культур проводился в три этапа. Задачей первого этапа было подготовить участников к участию в игре, дав им возможность познакомиться с народной культурой разных национальностей через встречи с фольклорными коллективами района. По договору со школой № 4 г.Кукморы в течение недели с понедельника по пятницу на базе школы проходили Дни национальных культур (понедельник – день кряшенской, вторник – татарской, среда –

удмуртской, четверг – русской, пятница – марийской культуры). Творческие коллективы сельских Домов культуры и сельских клубов (Мало-Чуринский СДК и народный фольклорный ансамбль «Карендэшлэр», Больше-Сардекский СДК и народный хореографический ансамбль «Чэчкэ», Поч-Кучукский СДК и народный фольклорный ансамбль «Кнавел», Поч-Сутерский СК и удмуртский народный ансамбль «Инвожо», Чарлинский СДК и вокальный ансамбль «Сударушка») знакомили школьников с историей, бытом, национальной кухней, одеждой, культурой, традициями и обычаями разных народов. Все эти встречи проходили в игровой форме, школьники непосредственно вовлекались в процесс, пели, танцевали, играли в национальные игры.



Второй этап проекта проходил в форме квест-игры на 4-х площадках: районный Дом культуры, детская музыкальная школа, центральная библиотека, музей. На каждой площадке для школьников (5 команд из учащихся 6-8 классов) был разработан маршрут, который они должны были пройти, выполнив различные творческие задания.

В музее команды выполняли задания, связанные с историей, бытом; в библиотеке – задания, связанные с творчеством национальных поэтов и писателей; в музыкальной школе – задания на знание инструментов, музыкальных произведений, композиторов; в районном Доме культуры – задания, связанные с национальным костюмом, кухней, творчеством. В каждом учреждении участников игры встречали приветствиями

на национальных языках. Задания были интересные и закрепляли знания, полученные на первом этапе проекта. Так, в районном Доме культуры по фотографиям определяли название национального блюда, находили его рецепт, угадывали национальные песни, исполняемые на баяне, в конкурсе «Угадай песню» отгадывали фамилию и имя исполнителя, его национальность, по движениям хореографа, который показывал различные элементы из танцев 5 народов, определяли какому народу принадлежит танец. Самым сложным для участников оказалось задание по сбору из пазлов национальных костюмов, так как узоры (орнаменты) у трех национальностей (удмуртов, кряшен и марийцев) очень похожи.



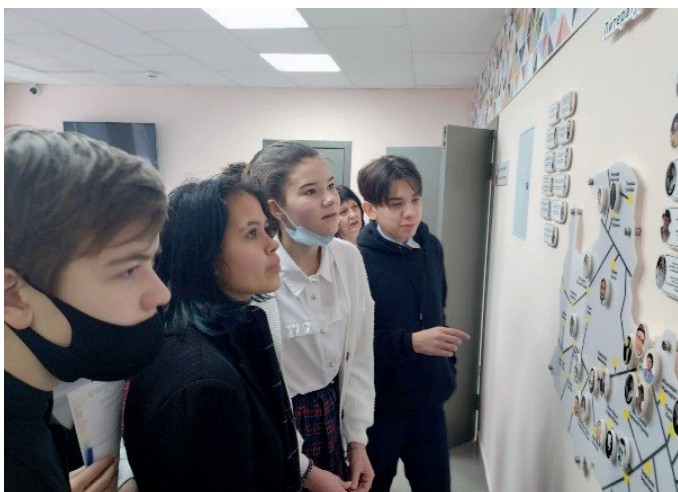


Непростые задания на станциях национальных культур подготовили командам сотрудники районного музея. На станции татарской культуры дети называли на татарском языке предметы одежды, которые доставали из традиционного предмета интерьера татарской избы – сундука. Сложными были задания и на других остановках: разгадать кроссворд по блюдам удмуртской кухни, вставить пропущенные слова в русских пословицах и назвать элементы русского традиционного костюма, описать праздники кряшен, разгадать марийские загадки. Самым интересным в музее стал конкурс: «Отгадай предметы старины», ведь многие из них уже давно не используются в современном быту. Например, такие, как рубель (припособление для глажки), ухват, крынка и пр.

В Центральной библиотеке и Центральной детской библиотеке (находятся в одном здании) участники квеста выполняли задания

по «Литературной карте Кукморского района» – определяли по фрагменту фотографий здания, которых нет в Кукморе, собирали из пазлов герб и флаг республики Татарстан и Российской Федерации, отвечали на вопросы литературной викторины по творчеству национальных писателей и по сказкам народов Поволжья. Сложным для ребят оказалось отгадать национальную принадлежность писателей, поэтов. Это связано с тем,





что среди некрещеных марийцев и удмуртов много знаменитых личностей с татарскими именами и фамилиями. Писателей-кряшен часто путали с русскими.

В музыкальной школе сложными для выполнения оказались задания на знание национальных инструментов.

Финальным завершением проекта стал Гала-концерт в районном Доме культуры. В фойе была организована выставка декоративно-прикладного искусства, представляющая быт и традиции народов Кукморского района. После награждения участников квеста выступили детские и взрослые творческие коллективы районного Дома культуры, центра детского творчества «Галактика»,

школы искусств г. Кукморы. Вместе со зрителями участниками мероприятия стали более 400 человек.

На средства гранта были сшиты национальные костюмы, обувь (5 комплектов), приобретен цветной принтер, сертификаты для победителей этно-квеста.

Мы очень довольны результатами квеста. Уже с первого этапа, когда проходили Дни национальных культур, стало ясно, что детям очень интересна информация, которую мы представили. И в ходе самой игры дети проявили большую активность. Мы работали пока только с одной школой, но в будущем география участников квеста обязательно расширится. ■

В номинации «Лучший проект в сфере народного творчества» отмечен «Марафон национальных культур «Необычная десятка обычаев» районного Дома культуры Аксубаевского муниципального района, направленный на сохранение и популяризацию татарского, чувашского и русского языков, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения и возрождение обычаев и традиций народов, проживающих в районе.

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОХРАНЯЕМ БУДУЩЕЕ



Копанева Ольга Владимировна,
директор МБУК «Централизованная
клубная система» (РДК)
Аксубаевского муниципального
района

Издrevле на аксубаевской земле в дружбе, мире и согласии проживают татары, чувашы и русские. Мы всегда вместе работали, растили детей и, конечно же, проводили праздники. Мероприятиями проекта мы хотели показать насколько наш район богат талантливыми людьми, интереснейшими традициями, национальной кухней и народными умельцами.

Первый этап реализации прошел в онлайн-формате и транслировался в социальных сетях Vkontakte «Аксубаевский РДК» и на страницах сельских учреждений культуры (VK) Аксубаевского района. Главная цель первого этапа – привлечь максимальное ко-

личество зрителей к нашему проекту, заинтересовать им и обеспечить максимальное число участников уже в офлайн-формате.

Первым стартовал гастрономический видеоконкурс «Секрет Аксубаевского треугольника». Татарское национальное блюдо – треугольники пекут во многих районах республики, но в Аксубаевском районе они особенные. Это своеобразный символ нашего района, где в основном проживают три национальности. И в этом видеоконкурсе хозяйки представили не только секрет приготовления вкусного национального блюда, но и то, что обычно ставят на стол для угощения своих соседей – русских, чуваш, так как многие села в районе многонациональные. В этом конкурсе приняли участие 35 хозяюшек, разместив свои видеоролики с этапами приготовления блюда.

По результатам зрительского онлайн-голосования победителями стали:

I место – Залия Нурхаметова (село Новая Киреметь)

II место – Гульшат Мингазова (село Щербень)

III место – Ильнар Хафизов (село Щербень).

Обрадовало, что Гульшат Мингазова и Ильнар Хафизов – представители молодого поколения.

Онлайн-videоконкурс «Секрет Аксубаевского треугольника» собрал 26 336 просмотров и 3 827 лайков.

В чувашских селах района в октябре-ноябре в знак уважения к предкам и в честь благополучного завершения осенних работ неизменно варят пиво. Онлайн-videоконкурс молодого чувашского пива «Кёрхи сара» вызвал большой резонанс не только в районе, но и далеко за пределами нашей республики, даже на Дальнем Востоке и Сибири. Соревновательный дух в этом конкурсе был особенно высок. Хозяйки были настолько убедительны в роликах, что заинтересовали телеканал ТНВ, который снял сюжет для передачи «Айда Татарстан».

Победителями видеоконкурса молодого чувашского пива «Кёрхи сара» стали:

I место – Самсонова Нина Васильевна (село Урмандеево)

II место – семья Охотниковых – Федор и Юлия (село Старое Узеево)

III место – Ижutowa Нина Тимофеевна (деревня Иляшкино).

Участники видеоконкурса собрали 102 000 просмотров и 4 737 лайков.

Третий онлайн-videоконкурс – «Русский румяный пирог» также был тепло принят пользователями сетей. Хозяюшки показали и рассказали как готовить пироги с капустой, яблоками, грибами. Отрадно, что даже дети в русских деревнях нашего района легко справляются с выпечкой пирогов. Первое место в видеоконкурсе заняла семья Башатовых из села Кривоозерки, где четверо детей продемонстрировали свое мастерство. Второе место присуждено Наталье Самойловой из поселка МЮД, третье место – Елене Жуковой из села Старое Мокшино. Videоконкурс набрал 45 000 просмотров и 6 783 лайка.

Наши онлайн-videоконкурсы доказали, что онлайн-мероприятия, организуемые учреждениями культуры, востребованы пользователями, позволяют охватить большое число участников и зрителей.

На втором этапе на творческих площадках учреждений культуры в офлайн- и онлайн-форматах организовывались образовательные театрализованные постановки, видеоуроки об обычаях гостеприимства татарского, чувашского и русского народов; был проведен районный фотоконкурс «Национальные свадебные обычаи» (приняли участие 28 домов культуры и 21 сельский клуб); в 8 многофункциональных центрах и сельских клубах прошли «Молодежные вечерки», задачей которых было познакомить молодежь с национальными играми; проводились творческие лаборатории и увлекательные мастер-классы по направлениям: национальные узоры и символы,



обереговые и обрядовые куклы, травяные чаи, узоры деревянного зодчества, национальный костюм.

Так, активное участие в реализации проекта «Марафон национальных культур «Необычная десятка обычаев» приняла Арт-студия обереговых кукол «Славутница», которую возглавляют специалисты Трудюлюбовского сельского Дома культуры Большова Мария и Хамидуллина Гульчечек. В студии изготавливают обереговые куклы, национальные куклы, обрядовые куклы (троицкие, масленичные и т.д.), текстильные куклы. В Vkontakte «Аксубаевский РДК» «Славутницей» размещены следующие онлайн мастер-классы:

1. Женская обереговая кукла «Манилка»
2. Обереговая кукла «Куватка»
3. Обереговая кукла «Филипповка»
4. Обереговая кукла «Подорожница».

Творческие лаборатории работали в офлайн-формате на площадке районного Дома культуры. Их участниками стали жители района разных возрастов.

На третьем этапе были проведены Дни национальных культур. Из-за ограничений, связанных с коронавирусом, зрителей было немного: на каждом мероприятии до 250 человек.

День чувашской культуры организован 3 декабря в районном Доме культуры в формате районного фестиваля молодого чувашского пива «Кер Сари».





10 хозяек и хозяев из сел района представили 10 видов сара (пива), которые они сварили сами. Пиво было на любой вкус: и ядреное, и сладкое, и классическое, и медовое, и ягодное... У каждой хозяйки было и свое название пива: «Осенний букет», «Чечек сари», «Татьянин квас» и другие. Каждый участник фестиваля оформил гостеприимный стол в чувашском стиле – скатерть, костюмы, посуда, угощение. Гости праздника пробовали угощения, нахваливали чувашских хозяев, радушно угощавших всех. Родовали песнями, частушками, танцами фольклорные коллективы из РДК и сельских Домов культуры: чувашский фольклорный коллектив «Таван кил» (Мало-Сунчелеево), вокальный ансамбль «Кемел Сел», хореографический ансамбль «Дэнс тайм» (Аксубаево). Выступили также чувашские коллективы, приехавшие на фестиваль из Нововешминского и Чистопольского районов.

Следующим был фестиваль татарской национальной кухни и праздник татарской культуры «Секреты бабушки Сюмбель». Каждое село представляла одна хозяйка. Они готовились целую неделю: пекли, готовили, украшали столики. 11 хозяюшек приготовили самые вкусные блюда татарской кухни: треугольники, хворост, жэймә, чак-чак, губадия, кыстыбый, тутырган тавык, блины, бәлеш, урама. Фестиваль посетил глава Аксубаевского муниципального района РТ, отдыхающие Комплексного центра социального обслуживания населения «Нежность», дети. Перед зрителями фестиваля выступили самые лучшие коллективы и солисты: татарский вокальный коллектив «Ялкын», татарский вокальный ансамбль «Бәхет», народный хореографический ансамбль «Настроение», хореографический ансамбль «Дэнс тайм», солисты Алим Идиатуллин, Резеда Гатина, Ильхат Фаизов, Фанис Низамов, Гульфия Гиниатуллина, Венера Замалетдинова, Ирина Ишаева, Резеда Юнусова, Раdif Камалов, Л. Гусамова.







В музыкально-театрализованном представлении бабушка Сjumбель раскрыла секреты: почему на селе любят гармониста, кого выберет деревенская красавица из двух поклонников, почему полезно петь по утрам и как найти путь к сердцу мужчины.

К празднику русской культуры «Айда на Николин день» был приурочен фестиваль «Русского румяного пирога». Он порадовал не только пирогами, но и напитками. Тут и чай ароматный, и душистый травный, и сок тыквенный, и квас, и настойки. Гости фестиваля угощались свежими, румяными пирогами и просили поделиться рецептом. А пироги у каждой хозяйки были изумительные. Даже от одних названий уже слюнки текли: «Наивкуснейший», «Грибное настроение», «Николин пирог», «Шарлотка – просто фантастика», «Необыкновенный яблочный пирог», «Нежный яблочный пирог», «Восхитительный», «Капустный пирог», «Грибная поляна», «Кулебяка».

Зрители пели и танцевали вместе с участниками творческих коллективов, выступавшими на празднике.

Наш марафон национальных культур «Необычная десятка обычаев» получился





ярким, запоминающимся, и у него, конечно, будет продолжение. Средства гранта, на которые приобретена обувь для творческого коллектива, тульские гармоны, баннеры о русской, чувашской и татарской культуре, манекены для демонстрации национальных костюмов, ткань и фурнитура для костюмов творческих коллективов, помогут нам сделать мероприятия по национальным традициям еще более зрелищными. ■



В селе Кичуй Альметьевского муниципального района возрождена Булыгинская ярмарка, которая здесь проводилась еще в XIX веке. Проект по проведению первой возрожденной Булыгинской ярмарки стал одним из победителей в номинации «Лучший проект в области сохранения нематериального культурного наследия».

НА ЯРМАРКЕ ПОГУЛЯТЬ, СЛОВНО В СКАЗКЕ ПОБЫВАТЬ

Беляева
Наталья Владимировна,
директор МБУ «Районный Дом
культуры г.Альметьевск»

Село Кичуй основано в 30-е годы XVIII века как форпост для защиты восточных рубежей Российской империи от набегов кочевых народов. Село было волостным центром, здесь имелись почта, ямская изба, базар, школа с трехгодичным обучением, был построен медеплавильный завод, церковь. Кичуйский городок упоминается в исторической монографии А.С. Пушкина «История Пугачева».

До сих пор народ пользуется мостом, построенным во времена правления Екатерины Великой. Непривычная для села широкая улица напоминает о том, что когда-то здесь проходил Оренбургский тракт.

Еще одной достопримечательностью является усадьба барина Булыгина. В XIX веке она славилась садом, прудом, мельницей, ярмарочными гуляниями, которые устраивались баринком по календарным праздникам русского народа. На ярмарки приезжали жители соседних и дальних деревень.

До сих пор сохранился сад Булыгина под названием «Барский». Именно на территории сада на средства выигранного гранта и была организована в конце декабря 2021 года первая зимняя Булыгинская ярмарка.





Как и было заявлено в проекте, на нашей ярмарке были организованы: торговые ряды, конкурсы на лучшее оформление варежек и валенок в национальном стиле, конкурс «креативные сани», катание на санях, выставки народного и прикладного творчества, выступления творческих коллективов сельских поселений Альметьевского района.

Праздник собрал не только местных жителей, но и выходцев из села Кичуй, тех, кто в разное время уехали из отчего дома, но с удовольствием приехали на праздник, чтобы встретиться со своими односельчанами.

Мероприятие началось с прочтения скоморохами указа о начале проведения ярмарки.

Продолжил торжественное открытие ярмарки народный вокальный ансамбль «Околица» Русско-Акташского сельского Дома культуры.

Изюминкой в торжественном открытии ярмарки и далее в концертной программе стал всеми любимый народный вокальный ансамбль «Рябинушка», который известен не только жителям Альметьевского района и го-

рода Альметьевска, но и далеко за его пределами.

Ансамбль был создан в 1994 году в сельском Доме культуры села Кичуй по инициативе главы сельского поселения Галины Петровны Тумановой. Все годы коллективом руководит Людмила Николаевна Кувшинова.

В составе коллектива – увлеченные творчеством представители медицины, народного образования, бывшие работники зверосовхоза «Альметьевский». В ансамбле поют лирические песни о любви к родной земле, женской судьбе. Ансамбль отмечен грамотами и наградами на республиканском и российском уровнях. Они ежегодно принимают участие во всероссийских праздниках «Каравон», «Спасская ярмарка», республиканских и районных мероприятиях.

Много веселья, восторга вызвали ярмарочные конкурсы. Каждый из участников – работников культуры сельских поселений нашел, чем удивить зрителей.

В конкурсе креативных саней отличились Ближне-Ямашский и Старо-Михайловский сельские Дома культуры.





Порадовали и удивили участники конкурсов на лучшую варежку и лучший валенок. Помимо традиционных изделий были и необычные: варежки-тамарезки, гигантские варежки и валенки.

Согреться в морозный день можно было чаем из самовара. Всем желающим предлагались блюда русской кухни: домашняя выпеч-

ка, сушки, баранки, различные сладости, варенье и мед, домашние «закатки».

Жители села Кичуй издревле были мастерами – имелись свои сапожники, кузнецы, бондари, столяры, гончары, но особенно славились кожевники. До сих пор жителей села Кичуй дразнят «кисляками». В настоящее время ремесла подзабыты, но тем менее







народные умельцы села смогли представить гостям свои изделия: вязаные и вышитые вещи, деревянные изделия.

Праздник прошел шумно, весело и ярко. На нем выступили 25 творческих коллективов. По оценкам участников Булыгинская ярмарка принесла каждому много приятных и незабываемых эмоций. А это значит, что Булыгинской ярмарке в Кичуе быть и в последующие годы. ■



Народный танец – это танец, присущий отдельной территории и народу. Он характеризуется своими особенными движениями, ритмом, костюмом и другими атрибутами, отражает культуру и жизнь нации, ее особенности, привычки, характер. Воспитание через танцевальную культуру любви и уважения к традициям и истории разных народов – цель этно-хореографического фестиваля «Мелодии и ритмы моей Родины», организованного районным Домом культуры Алексеевского муниципального района.

ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА НАРОДНОГО ТАНЦА

Осянина Лаура Геннадьевна,
заведующий сектором
культурно-досуговой деятельности
МБУ «Районный Дом культуры»
Алексеевского муниципального
района



В Алексеевском районе Республики Татарстан проживает 26434 человек. Основные группы населения – русские и татары (58,1% и 31,7% соответственно), далее по убывающей – чувашаи, кряшены, мордва, армяне, таджики и узбеки. У каждого народа свой язык, традиции и обычаи, национальные костюмы и кухня, устное народное творчество, музыка. Однако постепенно этот огромный пласт национального достояния теряется, растворяется, перестает существовать. Причем не только молодежь, но и людей старшего поколения часто больше привлекают современные песни и танцы.

И это при том, что для сохранения и развития национальной культуры во всех ее проявлениях в районе созданы определенные условия: организованы национально-культурные общества, работает Музей родного края, Детская школа искусств, районный Дом культуры, сеть сельских клубов и библиотек. В культурно-досуговых учреждениях и при библиотеках действуют кружки самодеятельного народного творчества, декоративно-прикладного искусства, клубы по интересам. Здесь изучают старинные обряды и костюмы, народные традиции и обычаи, сохраняют и пропагандируют их

посредством проведения тематических программ. Любимы и популярны у нас и народные праздники – Сабантуй, Петров день, Навруз. Концертные программы традиционно включают номера с исполнением песен и фрагментов обрядов народов, проживающих на территории района.

Однако, как правило, исполняемые на мероприятиях танцы – это русский, татарский, чувашский (часто – стилизованные).

Существовала потребность в разработке и реализации проекта, ориентированного на развитие традиций народного танца. Ведь танцевальная культура народов разнообразна: отличны хореографическая лексика, манера исполнения, ритмический рисунок, комбинация движений. С этими особенностями нам и хотелось познакомить жителей района.

Идея проведения этно-хореографического фестиваля «Мелодии и ритмы моей Родины» отлично подошла для участия в грантовом конкурсе. Это должен был быть яркий и красочный праздник с участием представителей 8 основных групп населения Алексеевского района – русские, татары, чуваша, мордва, кряшены, армяне, таджики и узбеки, для жителей и гостей пгт.Алексеевское, а также населенных пунктов района. Должен быть предусмотрен и онлайн-режим для малоподвижных групп населения (детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов и пожилых людей).

На празднике представители каждой национальности имели возможность продемонстрировать образцы костюмированных национальных танцев в сопровождении национальных мелодий и ритмов, исполняемых на народных инструментах, в том числе и таких, как дойра, карнай, дудук, дхол, о которых жители района даже и не знали.

К большой радости наш проект был поддержан: мы стали победителями и об-

ладателями 500 000 рублей! Основная доля средств пошла на приобретение народных музыкальных инструментов, пошив национальных сценических костюмов и обуви для творческих коллективов и отдельных исполнителей, изготовление декораций и приобретение реквизита для выступлений.

Пока шили и приобретали костюмы и музыкальные инструменты, подбирался аутентичный репертуар народных танцев основных национальных групп, проживающих в Алексеевском районе, шли активные репетиции концертных номеров. Режиссером-постановщиком выступила художественный руководитель районного Дома культуры Самсонова Татьяна Николаевна.

17 декабря на сцене районного Дома культуры состоялся этно-хореографический фестиваль «Мелодии и ритмы моей Родины». Зрителями праздника стали 150 старшеклассников поселка – обладатели «Пушкинской карты». Лучшие хореографические коллективы района, участники художественной самодеятельности дарили праздник и хорошее настроение ярким разнообразием номеров, исполнительским мастерством.

Образцовый эстрадно-хореографический коллектив «Элита» Алексеевского РДК – неоднократный участник и лауреат республиканских и всероссийских конкурсов и фестивалей представил необычайно красивые и лиричные композиции на основе русского танца «Осенины» и «Девичья гора». Русским народным танцем приветствовал зрителей детский танцевальный клуб «Веснушки» Сахаровского СДК.

Народный фольклорный коллектив «Ак калфак» Среднетиганского СДК, танцевальный коллектив «Тамчы» Подлесношенталинского СДК профессионально передали колорит и темперамент татарского танца.

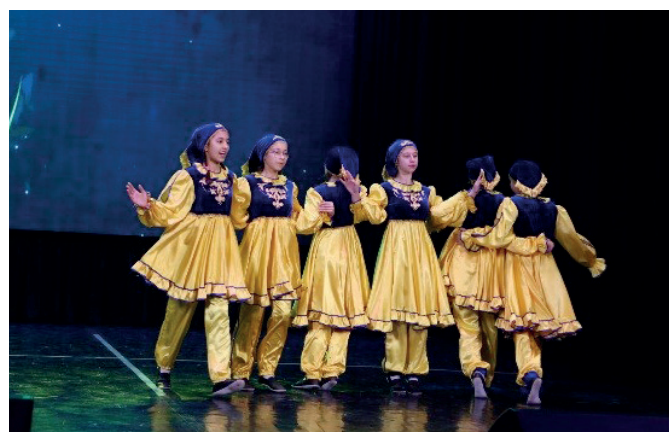
Чувашский детский народный



Композиции «Осенины» и «Девичья гора»



Детский танцевальный клуб «Веснушки»



Коллективы «Ак калфак» и «Тамчы»



Коллектив «Шанкарав»

Фольклорный коллектив «Шанкарав» из села Чувашская Майна в своем танце смогли выразить лучшие черты своего народа – его трудолюбие и понимание прекрасного. Чувашию называют краем ста тысяч вышивок. Костюмы артистов, украшенные самобытной вышивкой, вызвали восхищение зрителей.

Армянская диаспора Алексеевского района насчитывает несколько сотен человек. В 2020 году было образовано «Армянское народное общество», по инициативе которого и при поддержке представительства Ассамблеи народов Республики Татарстан в Алексеевском районе и администрации района в декабре 2021 года в Алексеевская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева была открыта «Воскресная школа армянской культуры «Армат». Воспитанники этой школы и презентовали зрителям армянский танец.



Активные участники художественной самодеятельности Мокрокурнальского СДК, члены «Народного узбекского общества» и «Народного таджикского общества» Гульнара Хамидуллина и Кузибек Курбанов бережно хранят родной язык, традиции, обычаи. На фестивале они исполнили узбекскую и таджикскую танцевальные композиции.

В Татарстане живет народ, который исповедует христианство, но говорит на татарском языке – это кряшены. Они сохраняют свои традиции, передавая их из поколения в поколение. Костюмы, знаменитые кряшенские дробы в танце – все это представили участники фольклорного коллектива «Айбагар» Красно-Баранского СДК. Все выступления национальных коллективов сопровождалось показом на экране национальных орнаментов, символов.





Коллектив «Айбагар»



Наиболее яркими получились танцевальные номера, темой которых была дружба народов в исполнении образцового хореографического коллектива «Радуга» Билярского СДК, танцевального коллектива «Новое поколение» Детской школы искусств, танцевального коллектива «Радость» Алексеевского центра детского творчества. Проецирование на экран во время выступления видеоряда танца и хоровода людей разных национальностей делало представление более масштабным и ярким.

Фестиваль транслировался в онлайн-формате. В день проведения было

1300 просмотров. Через месяц число просмотров увеличилось до 3217.

Праздник получился зрелищным, ярким, познавательным, запоминающимся. Этно-хореографический фестиваль планируем проводить ежегодно в День народного единства. В перспективе будет расширен репертуар исполнителей, будем выезжать с концертной программой в населенные пункты Алексеевского и других районов республики, будем приглашать на фестиваль участников из районов Республики Татарстан и близлежащих регионов РФ. ■



**Гасимов
Инсаф Маславиевич,**
режиссер
народного детского
кукольного театра
«Сэлэт» районного
Дома культуры
Мамадышского
муниципального района

ТЕАТР СКАЗОЧНЫХ ИДЕЙ

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ у детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Дети могут быть не только зрителями, но и актерами кукольного театра: сами управлять куклами, говорить за них. Народный детский кукольный театр «Сэлэт» в Мамадышском районе в прошлом году отметил свое 60-летие. Победа в номинации «Лучшее мероприятие в области театрального, музыкального и хорового искусства» с проектом «Закулисье» позволит театру выйти на новый уровень развития.

Первый театр кукол в нашем районе был создан в 1961 году при Верхнеошминском сельском Доме культуры. Его руководителем стал заслуженный работник культуры Шамсимухаммет Куллахметович Рахимов. В 1987 году театр получил звание народного. С 1 июля 2009 года народный театр кукол «Сэлэт» переведен в районный Дом культуры.

В феврале 2017 года режиссером народного театра кукол был назначен я. Профессию работника культуры (педагог досуга) получил в Казанской государственной академии культуры и искусств. В свое время я работал артистом (кукловодом) в Казанском государственном театре кукол. Поэтому знал не только теорию, но практику работы детского кукольного театра.

Для постановок используем пальчиковые и тростевые куклы. Большинство из

них покупные. Но иногда куклы делаю сам. Так, для спектакля «Саламторхан яки бэхет гөле», который в этом году завоевал Гран-при Межрегионального смотра-конкурса детско-юношеских любительских театральных и кукольных коллективов «Иделкәем – Кариев варислары», я сделал куклу Дракон.

Первое, чему я обучаю пришедших в коллектив – это умению работать с куклой. Есть свои театральные законы, как «оживить» куклу – как двигаться с куклой, научиться все время видеть свою куклу, ни на миг не ослабляя внимания к ней, как правильно определять нужные позиции за ширмой. Работа с тростевыми куклами требует еще и физической выносливости. Дальше учимся передавать манеры, характер куклы с помощью голоса. Так что, кроме репетиций у нас постоянно проходят занятия по актерскому мастерству.





В настоящее время творческий состав народного театра кукол состоит из 25 человек. Младшая группа в возрасте от 8 до 11 лет, средняя группа – от 11 до 14 лет, возрастная группа – от 15 до 67 лет. Взрослые в нашем театре появились только в этом году. Это несколько человек из числа работников культуры. Бывают спектакли, где для озвучки нужны именно взрослые голоса. В репертуаре в основном сказки, инсценировки, фантазии на татарском и русском языках. Из последних наших работ можно отметить

спектакли: «Пес и кот» Светланы Лежневой, «Волшебная лампа Алладина» Олеси Емельяновой, «Мәкерне жиңгән моң» Рафиса Курбана, «Янар чәчәк» Альберта Гаделя, «Саламторхан яки бәхет гәле» Шамиля Фархутдинова, «Как лиса утащила гусенка Гошу» Олеси Емельяновой.

В конце 2020 года в постановке новогодней сказки «Удивительные приключения под новый год» Нины Медведевой впервые соединили живую игру актеров на сцене, кукол за ширмой и показ картин на экране.



Получилось ярко, зрелищно и очень понравилось и актерам, и зрителям. Это стало возможным благодаря средствам гранта, на которые были приобретены: проектор для лазерных шоу, акустическая система, звуковая и световая аппаратура, микрофоны.

Декорации к спектаклям я делаю сам. Сказки, в основном, актеры озвучивают вживую, но для уличных представлений иногда делаем записи.

У нас неплохие достижения. В марте 2018 года наш театр кукол стал лауреатом III степени Республиканского фестиваля «Иделкәем». В 2019 году мы завоевали Гран-при Межрегионального смотра-конкурса детско-юношеских любительских театральных и кукольных коллективов «Иделкәем». В 2020 году – I место в межрегиональном конкурсе детско-юношеских любительских театральных коллективов «Иделкәем – Кариев варислары». А в 2021 году театр второй раз стал обладателем Гран-при Межрегионального смотра-конкурса детско-юношеских любительских театральных и кукольных коллективов «Иделкәем – Кариев варислары». Успехи нас окрыляют, вдохновляют на новые идеи.

С нашими представлениями мы посещаем социальный приют «Надежда»,

Мамадышскую школу-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья, детские сады, школы. Перед показом спектакля я рассказываю о разных видах кукол, о работе кукловода, о том, как передать характер куклы с помощью голоса. Затем дети сами пробуют себя в роли артистов-кукловодов.

Приобретенное на средства гранта оборудование позволило сделать наши и стационарные, и выездные представления более зрелищными. Теперь мы увеличим число выступлений в своем районе, также мы планируем выезжать со спектаклями в другие районы республики. Наши спектакли идут на русском и татарском языках, но в перспективе хотим приобрести оборудование для синхронного перевода на другие языки народов Татарстана.

Также в дальнейшем в рамках театра будут организованы занятия по изготовлению и ремонту кукол, созданию слайдов, презентаций для постановок.

В 2021 году театру исполнилось 60 лет. Через него прошли многие поколения детей и подростков. И я уверен, что наш «Сәләт» будет радовать зрителей еще долгие годы. ■



Частушка – полноправный жанр фольклора. Она, как и другие жанры устного народного творчества, отражает быт, жизненный уклад, обычаи, природу родного края. Очень важно сохранить частушки, как объект нематериального культурного наследия, передать его последующим поколениям. Именно такова была цель проекта «400 частушек бабушки Марии» – одного из лучших в номинации «Лучший проект в области сохранения нематериального культурного наследия».

ЗВОНКОЕ ЧУДО – ЧАСТУШКА!



Габидулина Гульнара Рашидовна,
методист МБУ «Алькеевский
районный Дом культуры»

В рамках Государственной программы «Реализация национальной политики в РТ на 2014-2020 годы» специалисты Центра русского фольклора Казани и участники фольклорного объединения центра «Не любо – не слушай» проводили экспедицию в Алькеевском районе. Самой ценной находкой экспедиции стала тетрадь с записями четырехсот частушек деревни Альмурзино Алькеевского района. Это частушки в 50-х годах XX века записала и бережно сохранила частушечница Мария Ивановна Борисова.

Борисова Мария Ивановна родилась в 1942 году в селе Нижнее Альмурзино Алькеевского района РТ. Семья жила недалеко от сельского клуба. Шестилетней Маше очень хотелось туда попасть, но вход разрешен был только взрослым. После долгих уговоров заведующий клубом разрешила девочке зайти, но с условием, что та споет ей частушку. Таким образом, входным билетом в



Борисова Мария Ивановна

клуб для Маши стали частушки. Отсюда и пошла любовь Марии Ивановны к частушкам. За годы жизни она записала их более четырехсот. И была активным участником художественной самодеятельности. Даже сейчас, несмотря на возраст, она обладает сильным звучным голосом, любит петь.

Вот эта история и вдохновила меня написание гранта. Мне очень хочется сохранить частушки, как объект нематериального культурного наследия. Тем более, что в частушках и куплетах сохранились диалектические особенности разговорного языка представителей трех основных национальностей, проживающих в нашем районе: русских, татар и чувашей.

Главная цель проекта – выявить, записать частушки, бытовавшие в нашем районе и издать их в сборнике. Также задачей проекта стало вовлечение жителей старшего возраста в активную творческую деятельность. Из 18417 человек, проживающих в Алькеевском районе, 5008 (28%) человек

старше трудоспособного возраста. Для многих период жизни после выхода на пенсию связан с одиночеством, частыми депрессиями и низкой востребованностью обществом. Чтобы вовлечь человека серебряного возраста в работу, необходимо выяснить область его интересов и помочь подобрать увлекательные варианты. Проведенное руководителями культурно-досуговых учреждений района анкетирование показало, что есть довольно обширный круг людей, любящих частушки и желающие их исполнить, тем более что для этого ярко выраженных вокальных данных и не требуется.

В районе был объявлен районный смотр-конкурс «400 частушек бабушки Марии». Работники сельских клубов собирали, записывали частушки и готовили выступления с самодеятельными артистами. После сборов, многочисленных репетиций в районном Доме культуры состоялся частушечный вечер-конкурс. Частушки звучали на трех языках: куплеты на татарском сменялись русскими, им вторили куплеты на чувашском языке. Зрители, слушая задорные, острые частушки, положенные на простой мотив, то громко смеялись, то бурно аплодировали.

Весело звучали частушечные куплеты в исполнении ансамблей «Алькеевские перезвоны» и «Сөмбел», работающих при районном Доме культуры, коллективов «Капель» (Старотахталинский клуб), «Телей» (Чувашское Бурнаево), «Ромашка» (Старо-Матакский Дом культуры), «Йолдызчык» (Верхнее Алькеево), сборного ансамбля «Шатлык», куда вошли участники самодеятельности из Тяжбердино, Старых Салман, Салман, Среднего и Нижнего Алькеево, дуэта «Резеда-Эльвира» из Ахметьево. Были и те, кто отважился исполнять острые куплеты в номинации «соло». Весело и «с перчиком» были частушки директора Борискинского клуба Анастасии Дмитриевой, ее коллеги Любви Королевой из Садиково. А методист



районного Дома культуры Любовь Борисова не только спела частушки, но и сплясала под них степ. Не подвел и знаменитый ансамбль «Рябинушка» из деревни Демидовка: самодеятельные артисты так бойко спели свои куплеты, что зрители кричали им «Браво». Понравились зрителям и выступления ансамблей «Мизгел» и «Мирас».

На этом веселом концерте была еще одна исполнительница, которая пришла сюда не ради победы в конкурсе, а по велению души. Это жительница Базарных Матак Зоя Петровна Советникова. Женщина решительно поднялась на сцену и под аккомпанемент гармониста Марса Ибрагимова «выстрелила» целой очередью из задорных, веселых куплетов. Ей долго и от души аплодировали.

Особо бурно реагировали зрители на частушки, связанные с нашим Алькеевским районом. Например, такая:

*«Ветер дует, ветер дует,
ветер дует с севера,
а матаковские ребята,
чуть повыше клевера!»*

Конкурс получился ярким, веселым. Работа с частушечным наследием будет продолжена. На средства гранта мы заказали русские народные костюмы, баян, готовим к изданию сборник «400 частушек бабушки Марии». ■



ЖДЕМ ВАШИ МАТЕРИАЛЫ,
ДОПОЛНЕННЫЕ ФОТОГРАФИЯМИ
НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2022
выпуск 2