КУЛЬТУРНЫЙ КОД
TATFOLK.
НОВЫЙ ФОРМАТ
№10(74)
2026

ТЕМА ВЫПУСКА:

«ИСКУССТВО ЖИТЬ ВМЕСТЕ»:
летний сезон «Күрше» в муниципальных учреждениях культуры Татарстана



Фестиваль «Күрше» – направление, в рамках которого реализуются мероприятия на дворовых территориях и в общественных пространствах Республики Татарстан, направленные на укрепление добрососедства, вовлечение жителей в совместную деятельность и формирование комфортной городской среды. Название фестиваля переводится с татарского как «сосед».

Проект реализуется в Татарстане с 2025 года. Фестиваль «Күрше» организует Фонд «Институт развития городов Республики Татарстан» при поддержке Раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова. Летний фестиваль «Күрше» является частью большого проекта «Лето в Татарстане».

В рамках фестиваля проходит конкурс проектов дворовых событий. Каждый заявитель обязывается провести серию минимум из трех событий во дворах и общественных пространствах Татарстана. По итогам отбора в 2026 году были поддержаны десятки проектов из разных муниципальных образований. Победители получили финансовую поддержку на реализацию своих проектов. В 2026 году появилось новое специальное направление – «Күрше. Мирас», что переводится как «Наследие». В этом направлении участники не просто проводят мероприятия, а создают арт-объекты, дизайн-решения, фотовыставки или даже новые городские традиции.

НОВЫЙ НОМЕР ПОЗНАКОМИТ С РЕАЛИЗОВАННЫМИ ПРОЕКТАМИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА В РАМКАХ ЛЕТНЕГО ФЕСТИВАЛЯ «КҮРШЕ – 2026»

В НОВОМ ВЫПУСКЕ:



● Патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти, развитие диалога между поколениями и традиций добрососедства – эти главные задачи решал проект «Двор Героев: Связь поколений» в поселке Актюба Азнакаевского муниципального района.

04



● Центр креативных индустрий «База» города Нижнекамска впервые принял участие в Республиканском проекте «Күрше», предложив жителям города и гостям Нижнекамска три масштабных праздника, в которых приняли участие 5 000 человек.

14



● Театр является уникальным синтезом музыки, хореографии и живого слова. Актеры Атнинского татарского государственного драматического театра имени Г. Тукая в рамках летнего фестиваля «Күрше» поставили главной целью познакомить земляков с этими основными составляющими театрального искусства.

23



29

● В Верхнеуслонском районе проведен гастрономический фестиваль «ЭтноВкусыФест», цель которого – содействовать укреплению единства народов и сохранению этнокультурного наследия района через популяризацию традиционной кухни и обычаи татарского, русского и чувашского народов.



41

● В Аксубаево прошел гастрономический фестиваль «Тыква и мед на «Күрше» зовет», который собрал более 800 гостей и жителей района. Через многочисленные локации фестиваля организаторы создали теплую, душевную атмосферу, которая объединила участников, гостей и артистов в одну большую, дружную семью.

Патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти, развитие диалога между поколениями и традиций добрососедства – эти главные задачи решал проект «Двор Героев: Связь поколений» в поселке Актюба Азнакаевского муниципального района.

«ДВОР ГЕРОЕВ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ» – ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ИСТОРИИ



Фазлиева Лилия Рустамовна,
директор МБУ «Актюбинский ДК им. Ю. Гагарина» Азнакаевского муниципального района

Приступая к разработке концепции гранта «Күрше», я – как руководитель проекта, задалась вопросом: где сегодня бьется сердце исторической памяти? Память о подвигах предков не должна жить только на страницах учебников или в залах музеев, куда подрастающее поколение заходит лишь изредка. Она должна быть осязаемой, близкой и повседневной. 2026 год был объявлен Годом воинской и трудовой доблести. И это стало для меня главным вектором – понятия «подвиг на фронте» и «подвиг в тылу» должны быть объединены на одной понятной, близкой каждому странице. Так и родилась тема: «Двор Героев: Связь поколений». Площадкой для реализации проекта стал именно двор – близкое, понятное и родное пространство для каждого человека.

Проект был направлен на возрождение культуры добрососедства в поселке Актюбинский Азнакаевского района через вовлечение жителей в совместное празднование Года воинской и трудовой доблести в РТ. В рамках проекта были организованы три масштабных уличных фестиваля, объединяющие разные поколения актюбинцев: «Двор трудовой славы», квест «Герои нашего времени», экоакция «Связь поколений».

2 июля 2026 года в поселке Актюбинский Азнакаевского района Республики Татарстан по улице Нефтяников состоялся яркий уличный фестиваль «Двор трудовой славы». Фестиваль, ставший частью

масштабного проекта «Лето в Татарстане», собрал вместе около 400 жителей поселка, гостей, представителей трудовых династий нефтяников, артистов и общественных активистов. С первых минут праздник захватил внимание аудитории: на сцене выступило трио «Яшьлегем» с песней «Булдырабыз». В составе коллектива – руководитель группы Элина Асылбаева, чья харизма задавала тон всему выступлению, Эльвира Никитина, добавлявшая звучанию тонкие, запоминающиеся оттенки, и Анжела Эгамбердиева, наполнявшая мелодию особой теплотой.

После торжественного открытия началась большая интерактивная программа. Любители творчества отправились на уникальный мастер-класс по изготовлению эко-игрушки «Травянчик», где ребята своими руками создавали живую зеленую игрушку под руководством специалиста по продвижению проектов ООО «Татнефть – Биотехнологический парк» Адели Галеевой. Для самых активных и смелых «Детский оздоровительно-образовательный центр «Көмеш су» и спортивная школа «Барс» поселка Актюбинский организовали спортивно-развлекательные игры и эстафеты. Конкурс рисунков на асфальте, проведенный Центром детского творчества «Развитие», стал настоящей творческой площадкой для юных художников и их родителей. А на площадке «Аквагрим», подготовленной Детской школой искусств поселка Актбинский, каждый мог стать героем любимой сказки или супергероем из комиксов.

Особой популярностью пользовался «Чайный стол», организованный в лучших традициях русского и татарского гостеприимства.

Музыкальным подарком фестиваля была насыщенная и разнообразная концертная программа артистов художественной самодеятельности поселка Актюбинский, где прозвучали песни в исполнении Марата Гильфанова, Рамили Загировой, Светланы Козиной, Светланы Алексеевой, Элины Асылбаевой, Ольги Калединой, Людмилы Мельниковой, вокального трио «Наз», вокального дуэта «Шарм».

К жителям с приветственным словом обратились руководитель Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района Айдар Шамсутдинов, главный инженер нефтегазодобывающего управления «Азнакаевскнефть» ПАО «Татнефть» Венер Чанышев, глава поселка Актюбинский Александр Севостьянов. Они выразили благодарность активистам и подчеркнули, что подобные проекты превращают скверы и дворы в настоящие центры культурной жизни.

Центральным и самым трогательным моментом праздника стало чествование прославленных трудовых династий нефтяников. От имени организаторов проекта «Күрше» и инициативной группы проекта «Двор героев: Связь поколений» в адрес виновников торжества прозвучали слова искренней благодарности и глубокого уважения за неоценимый вклад в развитие нефтяной отрасли республики и всей страны. Под бурные аплодисменты жителей посёлка Актюбинский благодарственные письма и памятные подарки были вручены представителям знаменитой династии Чанышевых. Общий трудовой стаж всех членов этой уникальной семьи составляет 500 лет! Эта невероятная цифра исчисляется десятилетиями преданной, самоотверженной и безупречной работы в НГДУ «Азнакаевскнефть» ПАО «Татнефть». Из поколения в поколение Чанышевы передают не просто профессиональные секреты, а настоящую любовь к своему делу, оставаясь верными родному предприятию и вписывая свои имена золотыми буквами в историю отечественной нефтедобычи.

Заслуженную минуту славы разделила с гостями праздника династия Кузнецовых. Общий вклад этой замечательной семьи в развитие нефтедобычи составляет 354 года преданного труда. Каждое поколение Кузнецовых вписывало свои страницы в летопись трудовой славы предприятия,

доказывая, что нефтяник – это не просто профессия, а призвание, передающееся по наследству вместе с крепким характером и мастерством.

Следом под несмолкаемые овации были приглашены представители еще одной выдающейся династии – семьи Гариповых. Их преданность профессии и родному предприятию вызывает искреннее восхищение: суммарный трудовой стаж этой большой нефтяной семьи составляет 341 год. Год за годом, бережно передавая эстафету мастерства от отцов к детям, Гариповы вносят свой весомый, неоценимый вклад в общее дело, являя собой пример истинного трудового героизма, верности традициям и высокого профессионализма.

Ярким и глубоко эмоциональным продолжением торжества стало чествование династии Едутовых. На всю большую семью Едутовых приходится 309 лет общего трудового стажа. Гордость за свою фамилию, крепкие рабочие традиции и готовность всегда подставить плечо родному производству – вот то, что объединяет разные поколения этой прекрасной династии, ставшей настоящей опорой для нефтяной индустрии.

Список героев дня продолжила уважаемая династия Сопиных. Общий трудовой стаж этой замечательной нефтяной семьи составляет 109 лет. Перешагнув вековой рубеж верности выбранному делу, Сопины наглядно доказывают, что преданность своей профессии – это фамильная черта, которая помогает предприятию уверенно смотреть в будущее и достигать новых производственных высот.

Череду чествований продолжила династия Сучковых. Суммарный трудовой стаж этой крепкой рабочей семьи составляет 216 лет. Больше двух веков на благо общего дела – это весомый вклад нескольких поколений Сучковых, которые своим ежедневным трудом, высоким мастерством и ответственностью доказывают важность



Гордость нашего поселка – династии нефтяников!

преемственности и верности рабочей чести.

Особое место в праздничной летописи заняла уважаемая династия Гусевых. Суммарный трудовой стаж этой замечательной семьи составляет 269 лет. Сменяя друг друга на производственных постах, Гусевы из поколения в поколение хранят верность раз и навсегда выбранному пути, внося огромный вклад в общие достижения и являясь гордостью всего трудового коллектива.

Громкими аплодисментами приветствовали представителей династии Паниных. Их семейная трудовая летопись насчитывает 131 год преданной работы на нефтяных рубежах. Это годы честного труда, мастерства и подлинной преданности своему призванию, которые Панины бережно передают от старших к младшим, сохраняя преемственность поколений.

Также под громкие овации приветствовали династию Мельниковых – верность родному предприятию и преданность профессии этой славной семьи насчитывают 140 лет! Из поколения в поколение Мельниковы передают не просто профессиональные секреты, а настоящую любовь к своему делу.

После торжественной церемонии, праздник плавно перешел в особое, символичное действо. На территории двора развернулась торжественная посадка листопадных кустарников гортензии. Семьи, встав плечом к плечу, взялись за лопаты: взрослые бережно опускали саженцы в землю, а дети подсыпали землю и поливали будущие кусты. Каждый куст стал не просто украшением двора, а живым символом преемственности, уважения к труду и крепких семейных традиций. Теплые разговоры, улыбки, совместные усилия – все это сплелось в одну большую, по-настоящему семейную историю.

Завершая праздник, ведущие поблагодарили всех, кто сделал этот день таким душевным: инициативную группу проекта, руководителей, маленьких художников, мастеров, артистов и каждого жителя. Фестиваль «Двор трудовой славы» доказал: пока младшее поколение помнит, уважает и ценит подвиг своих отцов и дедов, у нашего края есть великое и светлое будущее!

30 июля 2026 года улица Комарова поселка Актюбинский превратилась в эпицентр настоящего праздника – здесь царили дух мужества, живая история и азарт спортивных испытаний. Все это объединил военно патриотический квест и спортивно-историческая игра «Герои нашего времени» – второе яркое мероприятие, прошедшее в рамках реализации грантового проекта «Күрше» «Двор героев: Связь поколений». С самого начала площадка дышала энергией: молодые участники собирались в команды, предвкушая непростые, но увлекательные испытания. Квест стал не просто игрой, а настоящим погружением в атмосферу стойкости и взаимовыручки – здесь каждый шаг требовал собранности, а каждое задание проверяло не только физическую подготовку, но и знание героических страниц истории.

Организаторы превратили обычную площадку в динамичный исторический полигон, где в бескомпромиссном поединке сошлись две команды: «Патриоты» и «Пламя».

Программа игры была насыщенной и разделенной на тематические блоки. Команды получили конверты и азартно отправились проходить контрольные точки.

1. Станция шифровальная «Азбука Морзе». По легенде учений, в радиосигнале, закодированном классической азбукой Морзе, было скрыто имя и фамилия нашего земляка-актюбинца, выпускника местной средней школы, который мужественно защищал Родину в зоне специальной военной операции, а также его пожелание будущим поколениям.

2. «Меткий стрелок». Условия этого этапа требовали от ребят максимальной концентрации. В их распоряжении не было

запасных попыток или права на пристрелку – каждый воланчик был на вес золота. Ограниченный боезапас заставил участников мгновенно побороть волнение, взять под контроль дыхание и рассчитывать траекторию каждого удара. Ребята передавали тактическую ракетку друг другу как настоящую боевую эстафету, где промах одного бойца мог подвести всю команду.

3. «Минное поле». Новая контрольная точка превратила тактическую площадку в зону повышенной опасности. Перед бойцами раскинулся заминированный участок местности, оставленный условным противником при отступлении. Эта станция потребовала от ребят не просто смелости, а ювелирной точности и железной дисциплины. Команда превратилась в единый организм. Шаг за шагом, координируя каждое движение и чутко прислушиваясь к командам командира, участники продвигались вперед.

4. «Марш-бросок: Спецзадание в мешках». Этот этап превратился в самое веселое, но в то же время изнурительное испытание квеста. Облачившись в «цветные мешки», участники один за другим устремлялись вперед, крепко удерживая в руках ценный груз. Передвигаться прыжками, сохраняя равновесие и не теряя при этом скорость, оказалось настоящим искусством.

5. «Тактическая разведка: Сборка карты». Новая станция перенесла участников в плоскость архивной разведки. Команда мгновенно включилась в работу. Перед ребятами лежали десятки разрозненных фрагментов – уничтоженная врагом память, которую необходимо было вернуть к жизни. В палатке штаба воцарилась тишина, нарушаемая лишь негромким обсуждением. Участники проявили ювелирную точность и предельную внимательность, сопоставляя пазлы – лица, элементы формы военных лет и детали исторического фона.

6. «Первая помощь: Эвакуация раненого». Поднять взрослого человека, правильно распределить вес на тактических носилках, перевязать раненого и бегом перенести его по пересеченной местности поджимающего времени – задача не из легких. Слаженно, удерживая носилки на одном уровне, чтобы не причинить «раненому» дополнительных страданий, отряд совершил стремительный марш-бросок и доставил пострадавшего в безопасную зону.

7. «Связисты: Восстановление линии». В условиях реального боя потеря связи – это потеря управления подразделениями. Понимая всю ответственность, ребята мгновенно окружили узел связи. Перед ними предстал настоящий лабиринт из переплетенных кабелей полевого телефона. Обычный человек в такой ситуации мог бы поддаться панике или попытаться применить силу, но у операторов штаба не было права на ошибку. Кабель должен остаться целым, чтобы восстановить сигнал.

8. «Боевой камуфляж: Раскрась солдата». На этой станции участников ждала уникальная задача, объединившая военную инженерию и творческий подход. Слаженная работа у мольберта показала, что наши ребята сильны не только в физической подготовке, но и в смекалке.

9. «Шифровальный отдел: Цветной код». Вместо динамичного марш-броска ребят ждала тихая, но напряженная дуэль. По правилам этого древнего интеллектуального состязания, напоминающего логическую игру Ним, соперники должны были поочередно забирать цветные шарики с игрового поля, просчитывая ходы на несколько шагов вперед. Задача – вынудить оппонента совершить ошибочный, проигрышный ход.

10. «Балансир: Командное равновесие». Испытание представляло собой сложную деревянную конструкцию с лабиринтом, которую удерживали на стропах сразу несколько бойцов. Задача выглядела простой лишь на словах. На деле же металлический шарик чутко реагировал на малейшее дрожание рук. Стоило одному участнику сделать слишком резкий вдох

или потянуть канат сильнее остальных, как шарик срывался с намеченного курса.

11. Финальная станция «Генеральный штаб: Сборка ключей». Пройдя через множество сложнейших испытаний, уставшие, но сплоченные и окрыленные успехом бойцы, вышли к главной цели своего маршрута. Впереди их ждала финальная станция – «Генеральный штаб: Сборка ключей». Ребята окружили секретный тактический планшет. Один за другим ключи с тихим щелчком занимали свои законные ячейки. Поворот последнего замка – и тяжелая дверца финального сейфа поддалась, открыв доступ к главной награде квеста. Миссия была официально и триумфально завершена.

Обе команды проявили невероятную волю к победе. «Патриоты» и «Пламя» продемонстрировали железную дисциплину и отличные знания истории, зажгли площадку своей скоростью, натиском и невероятной энергией в спортивных эстафетах. Старшее поколение – приглашенные эксперты и ветераны: заслуженный работник культуры Республики Татарстан, Почетный гражданин пгт Актюбинский, руководитель волонтерской группы «Виктория» при совете ветеранов пгт Актюбинский Нина Владимировна Хвалеева, председатель ТОС № 1, мама участника Специальной военной операции Рамиля Кутдусовна Загирова активно поддерживали ребят, давая ценные советы на станциях и делясь жизненным опытом. Именно этот диалог стал смысловым центром всего проекта «Двор героев».

В упорной борьбе, где соперники шли буквально плечом к плечу, определились лидеры соревнований. Удача и молниеносная скорость оказалась на стороне ребят из команды «Пламя» – именно они в честном бою отвоевали главный кубок победителей!

Однако самым ярким и трогательным аккордом финала стал общий праздник, где не было деления на победителей и побежденных. В конце игры все участники, организаторы и зрители объединились в дружном и зажигательном танцевальном флешмобе под легендарную песню «Катюша».



Заветный трофей – кубок и подарки победителям военно-патриотического конкурса

Церемония награждения стала яркой, торжественной точкой насыщенного дня – и в то же время не сухим финалом, а искренним признанием стараний каждого. Под аплодисменты и теплые слова вручали заслуженный кубок, дипломы и полезные призы. В этих наградах – не просто символы успеха, а отражение пройденного пути: упорства, смекалки, умения держаться командой даже там, где было по-настоящему непросто. А сразу после торжественной части день получил удивительно правильное, душевное продолжение – традиционный обед на свежем воздухе. Всех угостили настоящей горячей полевой кашей.

Этот обед стал не просто паузой между делами, а настоящим моментом единения, тем самым финальным аккордом, который сделал весь день цельным и по-хорошему памятным. И когда солнце клонилось к закату, в воздухе витало общее чувство: сегодня все стали чуточку ближе друг к другу, а значит день точно удался. Проект «Двор героев: Связь поколений» еще раз доказал, что патриотическое воспитание может быть ярким, интерактивным и по-настоящему объединяющим.

2 сентября 2026 года итоговым аккордом проекта стала экоакция «Связь поколений», проведенная у памятника участникам Великой Отечественной войны. Праздник начался с выступления Марата Гильфанова с песней «Русский мир», а также народного танцевального коллектива «Элегия» (руководитель Елена Баландина) и танцевального коллектива «Очарование», (руководитель Валентина Мубаракшина). Ведущие поприветствовали около 400 жителей, собравшихся вместе. В этом скоплении голосов, в улыбках, чувствовалась особая сила – сила общей причастности. Кто-то пришел с семьей, кто-то – с друзьями,



Участники военно патриотического квеста и спортивно-исторической игры «Герои нашего времени»

всем хотелось не пропустить ни слова, ни эмоции значимости фестиваля «Күрше». В рамках интерактивной программы для детей и взрослых работали: мастер-класс по изготовлению куклы-оберега под руководством руководителя Фольклорного кружка МБУ «Актюбинский ДК им. Ю. Гагарина» Элины Асылбаевой; мастер-класс «Дрожжи-фокусники» под руководством специалиста по продвижению проектов ООО «Татнефть – Биотехнологический парк» Адели Галеевой.

Спортивная школа «Барс» поселка Актюбинский подарила детям праздник движения и хорошего настроения. Локация аквагрима, организованная силами Детской школы искусств, провела серию мастер классов по созданию сценических образов. Уютной, по-домашнему теплой стала локация «Чайный стол», организованная совместными усилиями жителей и команды Дома культуры. Угощения были по-настоящему народными: домашние пироги, выпечка, сладости, а горячий чай согревал и объединял. За общим столом завязывались разговоры, звучали воспоминания.

Самым ярким событием дня стала концертная программа, которая задала эмоциональный тон всему мероприятию. На импровизированной сцене выступили артисты художественной самодеятельности поселка – Элла Ярмухаметова, Марат Гильфанов, Марсель Ахметов, Рамиля Загирова, вокальный дуэт «Мелодия», Элина Асылбаева, а также танцевальный коллектив «Пять с плюсом», руководителем которого является Анастасия Прохорова. Каждый номер отличался продуманной режиссурой, слаженностью исполнения и особой художественной выразительностью.



Важной составляющей праздника стала официальная часть, в рамках которой состоялось торжественное награждение активных жителей, волонтеров. Вручение наград проходило в торжественной обстановке и стало признанием личного вклада каждого в развитие местного сообщества и сохранение культурных традиций. Благодарственные письма и памятные подарки от организаторов проекта «Күрше», инициативной группы и председателя ТОС № 1 Рамили Загировой были вручены: Салаховой Гульназ Миргаязовне, Салаховой Венере Кашифовне, Салахову Ленару Фанисовичу, Салахову Амиру Ленаровичу, Асатовой Раушание Фандасовне, Галлямовой Энзе Ульфатовне, Зиннурову Айдару Туземовичу, Шакировой Ленизе Фоатовне, Хамидуллиной Зульфие Рубиновне, Закировой Римме Ахсановне, Загидуллину Талгату Тагдимовичу. Церемония подчеркнула ценность общественной активности и послужила стимулом для дальнейшего вовлечения жителей в жизнь поселка.

В рамках проекта «Двор героев: Связь поколений» на территории памятника участникам Великой Отечественной войны заложена «Аллея доблести» – высажены листопадные кустарники гортензии. В посадке приняли участие награжденные жители поселка, глава пгт Актюбинский Александр Севостьянов, депутат поселка Ильдус Салахов, участник СВО Риваль Гарифуллин. Каждый высаженный куст – это не просто элемент благоустройства, а живой знак благодарности и памяти, объединяющий разные эпохи



Вручение Благодарственных писем нашим активным жителям



и поколения защитников Отечества. Аллея станет местом, где история обретает зримые черты, а подвиг предков и современников остается в сердцах новых поколений.

Экоакция «Связь поколений» стала не только праздником, но и реальным вкладом в благоустройство поселка, поддержку бойцов СВО и патриотическое воспитание молодежи. Все запланированные активности выполнены в полном объеме. Праздник завершился словами благодарности всем участникам, артистам, волонтерам и жителям.

Успешная реализация уличных фестивалей стала возможной благодаря эффективному партнерству: инициативной группы гранта, депутатского корпуса и органов местного самоуправления. Также представители ТОС выступили главным связующим звеном с жителями, и взяли на себя обязательства по дальнейшему уходу и поливу высаженной «Аллеи доблести».

Проект «Двор героев: Связь поколений» наглядно доказал, что историческая память жива, пока она находит отражение в реальных делах. Год воинской и трудовой доблести в нашем проекте обрел живое, человеческое воплощение, надежно связав ратную и трудовую славу прошлого с будущим, которое строить нашей молодежи. ■

Центр креативных индустрий «База» города Нижнекамска впервые принял участие в Республиканском проекте «Күрше», предложив жителям города и гостям Нижнекамска три масштабных праздника, в которых приняли участие 5 000 человек.

ЛЕТО У «БАЗЫ»



Мелешина Татьяна Николаевна,
менеджер МБУ «Центр креативных индустрий «База» города Нижнекамска

Центр креативных индустрий «База» города Нижнекамска – это инновационная, культурная площадка, реализующая проекты в области культуры. Совсем недавно, в начале октября мы отмечали трехлетие Центра *(о нашем Центре, его структуре, реализованных проектах и планах на будущее мы информировали коллег на сайте ГБУ «Таткультресурсцентр» – см по ссылке https://tatcultresurs.ru/news/nizhnekamskiy-centr-kreativnykh-industriy-baza-prazdnuet-den-rozhdeniya).*

В 2026 году впервые Центр креативных индустрий «База» принял участие в Республиканском проекте «Күрше», предложив жителям города Нижнекамска и гостям города три масштабных праздника, в которых приняли участие 5 000 человек.

5 июля парк «Солнечная поляна» города Нижнекамска превратился в пространство музыки, творчества и активного отдыха. Праздник «Молодежный движ» объединил любителей автомобильной культуры, рок-музыки, спортивных активностей и семейных развлечений. Каждая локация вызывала большой интерес у посетителей.

Центром притяжения на празднике стала выставка авто- и мототехники. У нее собиралось самое большое число желающих сделать фото. Посетители любовались ретроавтомобилями «MUSTANG», «COMARO», а также шестью современными спорткарами. Свою технику представило и сообщество мотоциклистов Нижнекамска и Нижнекамского района «FREE RIDERS».







Почти 500 человек приняли участие в фестивале красок Холи. Участники обсыпали друг друга яркими цветными порошками и обливали водой. Получилось весело и ярко!

Музыкальную программу украсили выступления нижнекамских рок-групп «Эгоисты» и «RCPG», а также коллектива «Две луны» из Набережных Челнов. Живой звук, энергия музыкантов и авторские песни «RCPG» добавили празднику особый драйв.



Рок-группа «RCPG»



Рок-группа «Эгоисты»



Группа «Две луны» (Набережные Челны)

Для тех, кто предпочитает не только наблюдать, но и пробовать новое, организовали творческие и спортивные мастер-классы. Гузель Еланская из мастерской «АРТ-фьюзинг» провела занятие «Мозаика в формочке», а председатель регионального отделения Российской федерации паркура по Республике Татарстан Артем Анисимов познакомил участников с основами паркура. Семейный парк развлечений «ПакаБата» подготовил программу для детей.



Мастер-класс «АРТ-фьюзинг»

Порадовала и гастрономическая составляющая праздника. Самым вкусным угощением для детей стала сладкая вата, традиционные блины из печки с разной начинкой: с ветчиной, сыром и т.д., охладительные напитки от «Баршоу» Центра креативных индустрий «База». Сыроварня «Сырный угодник» угощала сырами, а бар «TOP HOP» – вкуснейшими бургерами.

Продолжением праздника стала гастрономическая площадка, организованная вместе с партнерами. Гостей угощали сладкой ватой, блинами из печи с разнообразными начинками, прохладительные напитки от школы барменов, сырами от «Сырного угодника» и бургерами.

О том, каким запомнился праздник посетителям, рассказала семья Фещенко: «Праздник великолепный, здесь можно отдохнуть всей семьей. Очень понравились выставка автомобилей и выступление рок-групп. Дети в восторге от фестиваля Холи: испачкались все, но получили море удовольствия. Спасибо организаторам!».

В последнее время мастер-классы по работе с глиной переживают настоящий бум, и эта популярность абсолютно оправдана. Для жителей современных городов лепка и гончарный круг стали идеальным способом замедлиться, отключиться от цифрового шума и создать что-то материальное собственными руками. И вторым мероприятием в рамках фестиваля «Күрше» стал праздник народного творчества «Гончарные истории», который мы организовали на площадке СИБУР АРЕНА. Гостей ждали мастер-классы, выставка-ярмарка изделий ручной работы и музыкальная программа.

Для проведения мастер-класса по изготовлению глиняных изделий на гончарном



круге мы пригласили руководителя керамической студии «Ваза» Дарью Канарцеву. Дарья с самого раннего детства увлекалась лепкой из глины. Свое увлечение она сделала профессией. Азам мастерства обучалась в школе керамики в Москве. Несмотря на молодой возраст, работы Дарьи отличаются неповторимым колоритом, большой акцент делается на народные мотивы. В 2022 году Дарья со своими работами приняла участие в фестивале «OPEN SPACE MARKET», в 2025 году покорила своими работами участников и гостей Международного этнического фестиваля «Крутушка». Ее мастер-классы посещают все, начиная детьми от 5 лет и до взрослых 60+.

Также взрослые и дети смогли проявить свою фантазию при ручной лепке под руководством опытных мастеров. Екатерина Мущинина (керамическая студия «Ваза» Центра креативных индустрий «База») провела мастер-класс по ручной лепке из белой глины «Подсвечник – лебедь». Екатерина окончила Кунгурский художественно-промышленный колледж на художника по керамике. В 2026 году приняла участие во Всероссийской Спасской ярмарке. Разрабатывает самостоятельно линию русского искусства в керамике. Под руководством Карины Батеневой (студия «Кладовая единорога», поселок Красный ключ Нижнекамского муниципального района) желающие постигали азы ручной лепки из красной глины. Светлана Диярова (студия «Лавка гончара», город Набережные Челны) обучала росписи керамического панно. Также изготовить «Керамическое мини-панно «Летние травы» предлагала Анна Аксакова (студия «Арт мир», город Набережные Челны). Гости праздника на мастер-классах смогли узнать много интересных фактов из истории гончарного искусства в России.







Выставка-ярмарка изделий народных промыслов стала одним из самых ярких событий программы.

В выставке-ярмарке приняли участие 16 мастеров. Керамику представляли: студия керамики «Ваза» (г. Нижнекамск), студия «Кладовая единорога» (поселок Красный ключ), студия «Лавка гончара» (г. Набережные Челны), студия «Арт мир» (г. Набережные Челны), студия «ЛИАНА керамика» (г. Нижнекамск), Ольга Мурунова и Елена Богатая (студия «Кызлар» г. Казань), Алексей Мистрюков (студия «Аксо АРТ» г. Набережные Челны). Елена Абдуллина, Елена Расковалкина, Татьяна Гранова предлагали гостям праздника изделия быта, одежды, аксессуары, вязанные крючком и на спицах, народные тряпичные куклы, изделия из джутовой нити. Не остались без внимания акварели Лейсан Гонтарку, картины в технике росписи по шелку Дяляры Закировой и Чулпан Хананновой. Народные деревянные игрушки демонстрировали Ильдар Ямалиев и Артем Демин.








Очень теплый отзыв о празднике «Гончарные истории» оставила гость праздника Ирина Козлова: «Праздник меня удивил свои масштабом. Нижнекамск в 2026 году отмечает свое 60-летие. И этот праздник стал настоящим подарком для жителей. Организаторы продумали все до мельчайших подробностей – здесь нашли занятие по душе и взрослые, и дети. Хочется сказать огромное спасибо сотрудникам и мастерам Центра креативных индустрий «База», гостям из других городов. Огромное спасибо вам за ваше искусство делать из простого куска глины то, что будет радовать не одно поколение. Ждем такой праздник и на следующий год».

21 августа состоялся праздник дружбы и спорта – фестиваль дворового футбола «Летние игры». Теплый августовский день словно был создан для большого спортивного события. В этот день спортивная площадка парка «Нефтехимик» превратилась в настоящую арену больших эмоций – сюда пришли те, для кого футбол – это не просто игра, а способ почувствовать себя частью команды, испытать азарт и радость борьбы. Фестиваль стал ярким событием для всех юных любителей футбола: попробовать свои силы, продемонстрировать ловкость, находчивость и командную стратегию пришли 11 дворовых команд (60 игроков). Матчи шли один за другим, и каждый был по-своему напряженным. Ребята не просто бегали по полю – они продумывали тактику, подсказывали друг другу, поддерживали, если что-то не получалось, и искренне радовались каждому удачному моменту.

Особую атмосферу создавали болельщики, которых было более 300. У каждой команды были свои верные фанаты – друзья, родители, соседи, которые громко поддерживали ребят, скандировали имена



игроков и радовались каждому голу так, будто это победа на чемпионате мира. Для многих участников это был не просто турнир, а возможность почувствовать поддержку своего двора, завести новых друзей, поверить в себя и понять, что главное – не только счет на табло, но и то, как ты играешь: честно, смело и вместе с командой. Победила дворовая команда «Мандражники». Но значение фестиваля не ограничивалось итогами соревнований. Он стал возможностью познакомиться с соседями, почувствовать поддержку своего двора и убедиться, что общие интересы способны укреплять добрососедские отношения.

Вот какого мнения о прошедшем фестивале председатель Совета территориального общественного самоуправления № 27 Алсу Михайлова: «В таком мероприятии я приняла участие впервые. Не являясь любителем футбола, была просто поражена сколько положительных эмоций может подарить такой праздник не только участникам, но и болельщикам. Также на фестивале я выступала не только как болельщик, но и как организатор. Когда появилась идея о проведении фестиваля, я выложила на сайтах своего микрорайона информацию. И была приятно удивлена тем, что на приглашении принять участие в фестивале получила много заявок не только от ребят, но и от родителей. Такие мероприятия знакомят жителей друг с другом, делая наш микрорайон еще дружнее. Организатором хочется пожелать продолжить работу в этом направлении».

Этот отзыв точно отражает идею фестиваля: спорт становится поводом для общения, а обычный двор – местом, где рождаются командный дух, взаимная поддержка и чувство общности.

Три праздника, три разных направления и одна общая цель – сделать культурную жизнь Нижнекамска насыщеннее, а городское пространство открытым для инициатив жителей.

Проведенные мероприятия в рамках фестиваля «Күрше» показывают, что успех городского праздника – в сочетании масштаба, разнообразия и маленьких деталей, которые делают его по-настоящему своим для каждого гостя. Мы рады, что наша «База» подарила этим летом незабываемые эмоции жителям и гостям Нижнекамска. ■

Театр является уникальным синтезом музыки, хореографии и живого слова. Актеры Атнинского татарского государственного драматического театра имени Г. Тукая в рамках летнего фестиваля «Күрше» поставили главной целью познакомить земляков с этими основными составляющими театрального искусства. Фестиваль они посвятили произведениям Габдуллы Тукая.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО:
КОГДА СЦЕНА РАЗДВИГАЕТ ГРАНИЦЫ



Сидеев Дамир Радикович,
актер и режиссер Атнинского татарского государственного драматического театра имени Г. Тукая

История нашего Атнинского татарского драматического театра началась в 1918 году с любительского театра. 2011 год стал переломным: указом президента Республики Татарстан Рустама Минниханова театру присвоили статус государственного профессионального, а распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан ему дали имя Габдуллы Тукая. Это единственный театр в Татарстане такого ранга, расположенный в селе. В Большой Атне всего 3 000 жителей, поэтому мы много гастролируем.

Наш театр пользуется большой популярностью среди жителей Атнинского района – как у взрослых, так и у детей. Но нам хотелось ближе познакомить наших зрителей и гостей района с искусством театра, с основными составляющими его видами искусства, показать, как театр может объединять людей. Реализовать это помог фестиваль «Күрше». Было принято решение провести все три мероприятия фестиваля, посвятив его произведениям нашего земляка Габдуллы Тукая. Все мероприятия проходили на открытой площадке в Парке культуры и отдыха «Туган ягым».

Первое мероприятие было посвящено музыке. Ведь ни один спектакль не обходится без музыки. В мероприятии, прошедшем 25 июня участвовал коллектив «Дөнья» под руководством Айдара Абдрахимова и актеры Атнинского татарского государственного

драматического театра им. Г Тукая. Айдар Абдрахимов – исследователь татарской и тюркской музыкальной традиции, мультиинструменталист, композитор и преподаватель Казанского музыкального колледжа. «Дөнья» (в переводе с татарского – «мир», «вселенная») – это этномузыкальный проект, суть которого состоит в том, что музыканты берут традиционные мелодии тюркских (и не только) народов и делают к ним современные аранжировки. Они стремятся сохранить аутентичное звучание народных инструментов, но при этом сделать музыку актуальной для сегодняшнего дня. В коллективе используют саз, курай, домбру, кыл-кубыз, ятаган и дэф. Все участники – профессиональные музыканты: выпускники и преподаватели творческих вузов, лауреаты международных конкурсов.

Айдар Абдрахимов провел лекцию про тюркские инструменты «Музыка предков», гости праздника смогли увидеть необычные инструменты и услышать, как они звучат.

После такого содержательного выступления артисты Атнинского татарского государственного театра им. Г. Тукая исполнили песни на стихи великого поэта под музыку, которую исполнил коллектив «Дөнья». Это «Тәфтилләү» и Әллүки», где слова Тукая звучат в сопровождении татарской народной музыки, «Кем белер кадереңне» (песня на стихи ГабдуллыТукая, музыка Рустема Яхина), «Туган тел» (музыка народная). Также прозвучали стихи: «Мин әле авырыйм авылда», «Җәйге таң хәтирәсе», «Тотса мәскәүләр якаң».

Когда заканчиваются слова, человек начинает выражать свои эмоции через тело. Поэтому второе мероприятие «Күрше» было посвящено хореографии. Мне удалось пригласить перформера, танцора, артиста и педагога Эда Хабибуллина.





Айдар Абдрахимов



Нас вновь поддержал Айдар Абдрахимов, который исполнял импровизационную музыку. Образцовый хореографический коллектив «Ал чәчәк» Атнинской детской школы искусств под руководством Эда Хабибуллина под живую этническую музыку подготовили выступление по сказкам Габдуллы Тукая («Шүрәле», «Су анасы»).



Репетиции коллектива «Ал чәчәк»



Репетиции коллектива «Ал чәчәк»



Коллектив «Ал чәчәк» на площадке фестиваля



Участники фестиваля Холи.
Сверху на фото Эд Хабибуллин

Продолжил выступление юных хореографов фестиваль Холи, в котором эмоции участников были раскрыты яркими цветами. Яркие краски символизировали чувства и эмоции, которые автор передает через свои произведения. Так нам удалось по-новому представить сказки Тукая.

На третье мероприятие я в роли режиссера взял басни Тукая. По ним с артистами Атнинского театра мы сделали спектакль, музыку в котором вновь исполнял коллектив «Дөнья».

Довольно знакомые произведения предстали перед зрителями по-новому. Мы озвучили басни: «Әтәч һәм асрау кызлар», «Көтүче», «Мактанчык Куян», «Умарта корты вә чебеннәр», «Бүре этләр оясында», «Егет сайлаучан Кыз», «Арыслан илә төлке», «Мәче илә сандугач», «Яшь агач».

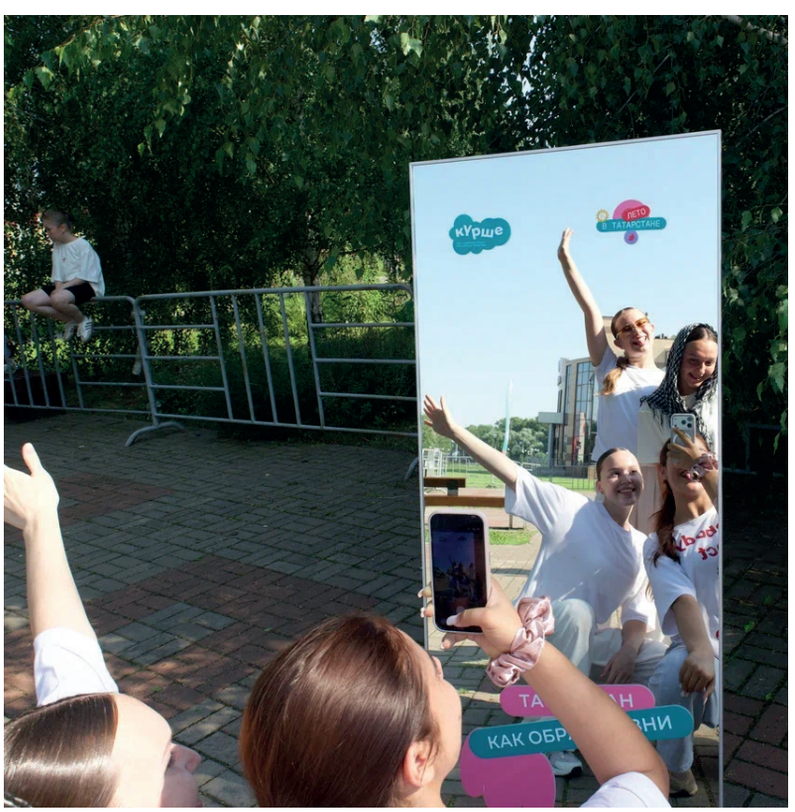




Наши фестивали с театральным акцентом собрали более 750 зрителей. Мы смогли донести до присутствующих, что театр – это синтез музыки, хореографии и живого слова. Именно это позволяет театру оказывать мощное эмоциональное воздействие на зрителя.

Остается добавить, что на каждом фестивале были оформлены фотозоны, в которых с удовольствием фотографировались желающие, работали выставки мастеров декоративно-прикладного искусства.

Наш фестиваль удался, надолго оставив яркие впечатления всем, кто пришел нас поддержать. ■



В Верхнеуслонском районе в рамках проекта «Күрше – летний сезон» проведен гастрономический фестиваль «ЭтноВкусыФест», цель которого – содействовать укреплению единства народов и сохранению этнокультурного наследия района через популяризацию традиционной кухни и обычаи татарского, русского и чувашского народов.

КУЛИНАРНЫЙ КОД РАЙОНА: СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ, УКРЕПЛЯЕМ ЕДИНСТВО



Галимуллина Лилия Талгатовна,
директор МБУ «Централизованная клубная система Верхнеуслонского муниципального района»

Гастрономические фестивали выступают эффективным инструментом мягкой силы и культурной дипломатии, способствующим реальному единению национальностей, проживающих в республике. Праздничная атмосфера формирует чувство общности – понимание того, что при всем многообразии жителей Татарстана объединяют общие ценности, гостеприимство и любовь к своей земле. И мы, участвуя в грантовом конкурсе проектов «Күрше», предложили организацию гастрономического фестиваля «ЭтноВкусыФест». Мы победили в конкурсе, и смогли устроить большие летние праздники для всех, кто любит свои села и ценит богатство национальных традиций.

Три фестиваля прошли в поселениях Верхнеуслонского района: «БәлешФест» (татарская кухня) – погружение в татарские традиции; «ОкрошкаФест» (русская культура), «ЙывачаФест» (чувашская культура). Четвертый фестиваль («ЭтновкусыФест») в районном центре села Верхний Услон объединил все народы в один единый праздник и представил все культурное многообразие кулинарии района в одном месте.

В каждом поселении участниками фестивалей были местные жители всех возрастов, так как праздники позиционировались как место встречи соседей села, и, конечно, гости района. На каждом мероприятии было не меньше 500 человек.



27 июня на площади перед мечетью в деревне Татарское Маматкозино прошел большой гастрофестиваль «БәлешФест». Яркий кулинарный праздник в татарских традициях собрал жителей Маматкозинского поселения и гостей Верхнеуслонского района. Этот фестиваль стал возможным благодаря инициативе главы сельского поселения, неравнодушных жителей, вклада общественного объединения татарских женщин «Ак калфак», работников культуры, спонсоров и представителей творческой самодеятельности района. Главным героем праздника выступил национальный татарский пирог – бәлеш.



На протяжении праздника работала гастрономическая выставка, мастер-класс «Бәлеш за 60 минут», дегустационная зона.

Радовала гостей праздника яркая фотозона «Музей быта татарского народа», оформленная как уголок старинного дома с баннером, на котором изображен

традиционный татарский орнамент. Внутри – старинные вещи: сундук с вышитыми полотенцами, прялка, ткацкий станок, самовар, кухонная утварь, элементы национального костюма.

Атмосферу праздника создавала ведущая Лейла Кадырова: она вела мероприятие, исполняла татарские песни и вовлекала зрителей в интерактив. Украшением программы стала творческая команда из Кайбицкого района: зрители увидели живое исполнение обрядовых и театрализованных номеров, приняли участие в танцевальном флешмобе – мастер классе по татарскому танцу и в общем хороводе. Оригинальные и веселые игры для гостей организовала клубный работник Сария Ефимова. Чего только стоила игра-конкурс «Черапахи», когда нужно было ползти с тазиком на спине, полным воды.



Парад бәлешей



Гостеприимный татарский стол с бәлеш и пирогами





Игровая программа «БәлешФест»

Особый колорит событию придали: выставка национальных костюмов «Из бабушкиного сундука», самовар на углях и ароматные травы – все это позволило гостям по-настоящему прочувствовать богатство татарской культуры и теплоту народного праздника.

18 июля в селе Татарское Бурнашево был организован «Фестиваль щедрого лета. ОкрошкаФест».

С первых минут гостей встречала особая аура народного праздника. На площадке «Травушка муравушка» каждый мог попробовать себя в плетении венков и создании декора из луговых трав.









Для любителей активного отдыха работали площадки с народными играми и забавами – они одинаково радовали и детей, и взрослых. А фотозоны в русском стиле стали любимым местом для памятных снимков: гости с удовольствием примеряли атмосферу старины, чтобы сохранить эти теплые моменты на долгие годы.

Особой частью фестиваля стала гастрономическая программа. Дегустация окрошки, ботвиньи и холодного свекольника позволила прикоснуться к кулинарному наследию предков.

Дополняли угощения чай из настоящего самовара на углях и горячие блины прямо с очага – их аромат будто собирал вокруг себя всю округу, напоминая о домашнем уюте и семейных традициях.


Хочешь не хочешь, а хотеть надо
Сладкоежка — люблю и ценю, оливье в торте
Пришел, увидел, и поел
Ешь так, чтоб никто не видит
Люблю готовить и есть
Еда как девушка не подводи тарелку
Калории это вкусно, лишь цифры





Настоящим сердцем гастрономической части праздника стал кулинарный батл. Жители села принесли свои любимые блюда, щедро делясь семейными рецептами и секретами приготовления. Гости с восторгом пробовали угощения, открывая для себя богатство местной кухни. Каждый участник батла внес свой неповторимый вклад в общее праздничное настроение. В завершении состязания всех кулинаров отметили благодарственными письмами и небольшими подарками – как знак признательности за их труд, талант и желание делиться теплом своего дома с односельчанами.

Творческие гости с радостью посещали мастер классы, где учились новым ремеслам. Музыкально-интерактивная программа никому не давала скучать: песни, танцы и живое общение создавали ту самую неповторимую энергию праздника, когда хочется подпевать и кружиться в хороводе вместе со всеми.







Музей русского быта под открытым небом очень понравился гостям. Можно было как следует разглядеть старинные вещи – утварь, инструменты, предметы обихода, – и даже потрогать их. Так каждый словно на минутку заглянул в прошлое и узнал, как жили и чем пользовались наши предки.

«Фестиваль щедрого лета. ОкрошкаФест» стал не просто мероприятием, а настоящим путешествием в мир традиций, вкусов и ремесел. Он напомнил, как важно беречь культурное наследие и передавать его дальше – от сердца к сердцу, от поколения к поколению.

В поселке имени Кирова Верхнеуслонского района на территории Кировского сельского Дома культуры прошел третий фестиваль гастрономического цикла «ЭтновкусыФест» – «ЙывачаФест», посвященный удивительной и самобытной чувашской культуре. Праздник начался с выступления ведущих: Оксаны Константиновой и Раисы Кольцовой. Они познакомили с традициями чувашского народа. У каждого народа есть свои уникальные традиции и истории, связанные с этим событием. И этот праздник посвящен главному чувашскому лакомству к чаю – «Йывача».

Представитель Верхнеуслонского сельского поселения Альбина Абдрахманова поприветствовала собравшихся, поздравила с праздником, который собрал не только местных жителей, но и гостей из разных регионов. В этом году к празднику присоединились гости из Чувашии. Чувашские ансамбли «Илем» и «Юманлох» подарили зрителям яркие танцевальные номера, познакомили с национальными традициями и представили свои блюда.



Гости, активные участники и организаторы фестиваля «ЙывачаФест»

С вокальными номерами (в том числе с авторскими песнями) выступили солисты Людмила Юмансар и Светлана Иванова. Песни, танцы, национальные костюмы и невероятная атмосфера – казалось, сама Чувашия на один день приехала к нам в гости!



Гости из Чувашской республики



Заведующая Кировским СДК Марина Иванова в роли хозяюшки познакомила участников праздника с чувашским блюдом «Йывача». Каждый золотой шарик – как маленькое солнышко. В древности йывача готовили на свадьбы, праздники и проводы, чтобы жизнь была полной чашей, а в хозяйстве был лад да приплод. В старину наши предки верили: сколько маленьких колобков съешь, столько добра и радости прибудет в дом. После знакомства с чувашским блюдом, Марина Иванова провела мастер-класс. Работали столы для гостей, где участники под руководством мастера отщипывали кусочки теста и скатывали их в шарик размером с лесной орех. Рядом на безопасной уличной печи шел показ процесса обжарки колобков в масле до румяной корочки. Затем хозяюшка всех угощала вкусным и румяным йывача.



Местные жители подготовили настоящий праздничный стол: принесли домашние угощения, приготовленные своими руками, и от всей души делились ими с гостями. В мангальной зоне готовились ароматное мясо и наваристая похлебка – горячо, вкусно и по-домашнему! Также на подворье гостей встречал настоящий самовар на углях! Душистый чай на травах, блины, чувашское пиво и национальные угощения – все это создавало ту самую атмосферу большого гостеприимного дома, где рады каждому. Для детей подготовили игры, конкурсы, викторины и призы. А в зоне мастер-классов каждый желающий смог почувствовать себя настоящим мастером: попробовать свои силы в гончарном деле, расписать шоппер, украсить глиняную фигурку. И взрослые, и дети с удовольствием погружались в творчество! Особым событием стало присутствие телекомпании «ТНВ». А завершился праздник так, как и должен завершаться настоящий народный фестиваль – большим дружным хороводом!

Четвертый фестиваль – праздник добрососедства впервые объединил жителей микрорайона села Верхний Услон. В микрорайоне, объединяющем улицы Степана Разина, Колхозную, Набережную, Восточную и Кирова, впервые прошел яркий и душевный праздник соседей – день, который подарил жителям много радости, общения и новых знакомств.



Особую атмосферу празднику помогли создать работники культуры Централизованной клубной системы. Они организовали гастрономическое подворье трех культур – русской, татарской и чувашской, познакомив гостей с самобытными кулинарными традициями этих народов. А сами соседи доказали, что добрососедство – это еще и умение делиться. Они организовали большой общий соседский стол, куда каждый принес свои домашние угощения. На празднике прямо на костре пекли ароматные блины, в большом казане готовился плов, а на углях закипал настоящий самовар. Гостей угощали душистым чаем и блюдами, приготовленными с любовью.

Не обошлось и без творчества. Благодаря грантовой поддержке работали семейные мастер-классы: участники могли разукрасить шопперы, гипсовые фигурки и деревянные изделия. Особый интерес вызвал мастер, который познакомил гостей с удивительным миром гончарного искусства и показал секреты работы с глиной.

Праздничное настроение создавали самодеятельные артисты, подарившие гостям свое творчество. А замечательная ведущая вовлекла всех в большую интерактивную программу с играми, вопросами, викторинами, конкурсами и танцами. Здесь никто не остался просто зрителем – каждый становился участником общего праздника.

Особенным символом встречи стало белое полотно коллективного творчества. Оно стало своеобразной страницей добрососедства, на которой каждый желающий мог оставить свой след. Детские и взрослые ладошки, рисунки и символические отпечатки превратили обычное белое полотно в яркую картину общего праздника.

Это полотно стало не просто памятным арт-объектом, а символом открытости, великодушия, дружбы и добрососедства. Оно будет напоминать о том, что рядом с нами





живут люди, с которыми можно вместе радоваться, помогать друг другу, делиться теплом и создавать добрые традиции.

Наши фестивали показали: когда жители объединяются, рождается особая атмосфера – теплая, искренняя и по-настоящему семейная. В четырех фестивалях приняло участие более 2 000 человек. Фестивали стали пространством дружбы, где язык кулинарии помог людям лучше понять культуру и традиции друг друга. Мы рады, что наше событие откликнулось в сердцах людей, и уже начинаем готовиться к следующему году, следующим праздникам. ■

В Аксубаево прошел гастрономический фестиваль «Тыква и мед на Күрше зовет», который собрал более 800 гостей и жителей района. Через многочисленные локации фестиваля организаторы создали теплую, душевную атмосферу, которая объединила участников, гостей и артистов в одну большую, дружную семью. Это пространство стало местом искренних улыбок, творческого вдохновения и незабываемых встреч.

ТЫКВА И МЕД
СОБРАЛИ ВЕСЬ ЧЕСТНОЙ НАРОД



Телешева Ирина Анатольевна,
директор Аксубаевской межпоселенческой центральной библиотеки, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член Совета по культуре при Раисе Республики Татарстан, председатель координационного совета Республиканского общественного движения «Татарстан – новый век» (РОД «ТНВ») по закамской зоне, председатель Аксубаевского территориального отделения РОД «ТНВ»

Идея объединить два главных сельскохозяйственных символа Аксубаевского района родилась у инициаторов проекта «Күрше» – местного отделения движения «Татарстан – новый век». Район славится пчеловодством, а тыква – традиционная бахчевая культура, которую выращивают почти в каждом уголке района. Неожиданный кулинарный дуэт тыквы и меда стал центральным образом всего фестиваля, вокруг которого строилась вся программа – от дегустаций до выставок и игр.

Организатором фестиваля стало Районное муниципальное бюджетное учреждение культуры «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека».

Большую поддержку в проведении мероприятия оказали: глава Аксубаевского муниципального района РТ Алмаз Мингулов, Управление сельского хозяйства, Исполнительный комитет Аксубаевского муниципального района, сельские поселения, отдел образования Исполнительного комитета, воспитанники Аксубаевской детской школы искусств. Организаторы благодарны пасечникам и фермерам района, которые организовали медовую ярмарку и дегустацию продукции.

Особую атмосферу фестивалю придала выставка «Чудо-тыква», которую оформили сельские поселения и отдел образования. Посетители могли увидеть плоды уникальных форм, расцветок и размеров – от совсем крошечных, порционных декоративных тыкв до настоящих гигантов. Самая большая тыква весила 64 кг. Творческая часть выставки включала поделки из этого овоща, выполненные учащимися и педагогами: сказочные домики, карета, забавные персонажи. Обычный урожай тыквы превратился в яркий арт-объект.











Удивила карета из тыквы, которая стала любимым местом для фотосессий. Сказочная повозка как будто бы предлагала каждому увезти в сказочную золотую осень.



На гастрономической площадке главным угощением стала каша с тыквой и медом, которая пришлась по душе и детям, и взрослым. Ароматную кашу с той самой заботой, с какой хозяйки угощают самых дорогих гостей, приготовили сотрудники Аксубаевской межпоселенческой центральной библиотеки. Объем получился внушительным – каши хватило, чтобы угостить всех желающих: за время фестиваля раздали более 500 порций.

Пасечники района: Лилия Сухабутдинова, Александр Логинов, Василий Гаврилов, Аксубаевский техникум универсальных технологий познакомили гостей с брендом «Аксубаевский мед». На их прилавках можно было найти мед разных сортов – от нежного липового до терпкого гречишного, от подсолнечного до разнотравья. Пчеловоды не ограничились продажей: они рассказывали о жизни пчелиной семьи, объясняли устройство пасеки, делились секретами сбора и хранения меда. Аксубаевский техникум универсальных технологий под руководством Фаргата Аюпова угощали гостей чак-чаком, который приготовили студенты по специальности «Поварское и кондитерское дело», и даже выставили улей с живыми пчелами. Особый интерес вызвали дегустации – посетители пробовали разные сорта и сравнивали их вкус и аромат.

Приглашенные пасечники были награждены Благодарственными письмами и ценными подарками – в знак уважения их профессионализма и вклада в культурную и гастрономическую палитру праздника.





Награждение пасечников





Выставка «Осеннее разносолье» превратилась в настоящую «вкусную» галерею. Библиотекари района привезли на фестиваль соленые огурцы и помидоры, квашеную капусту, моченые яблоки, варенье из тыквы, кабачков, малины, смородины. Каждый продукт был изготовлен по семейным рецептам, передающимся из поколения к поколению.

Самыми шумными и азартными точками фестиваля стали площадки с народными забавами. «Тыквенный боулинг» – вместо привычных шаров участники катали настоящие тыквы, сбивая кегли. Море смеха и азартные споры – чья тыква докатится точнее – были обеспечены. «Рыбалка» – участники «вылавливали» из импровизированного «пруда» задания-сюрпризы, которые нужно было выполнить без подготовки. «Лапти» – традиционная русская народная игра-эстафета, где участники соревновались в ловкости, обуваясь в настоящие лапти и проходя полосу препятствий. «Блины» – игра на меткость и сноровку: участники подбрасывали и ловили блины (или их имитацию), соревнуясь в скорости и аккуратности.

Детей привлекали мастер-классы, на которых они лепили из пластилина пчелок и тыквочки, делали бантики «Тыква».

Самым притягательным из мастер-классов стал урок по карвингу – искусству художественной резьбы по овощам и фруктам. Его провел Андрей Евгеньевич Бикмуллин – художник-мастер, резчик по дереву и скульптор. Художественной резьбой он занимается с 2010 года. В Аксубаево работает «Мастерская Андрея Бикмуллина», где он проводит занятия по резьбе по дереву, живописи и керамике. На фестивале Андрей научил гостей вырезать красивые узоры из тыквы. Для многих участников это стало первым знакомством с карвингом.



 Мастер-класс «Волшебный пластилин»





Праздничное настроение на фестивале поддерживали выступления местных артистов и приглашенных хедлайнеров. Концертную программу фестиваля ярко открыли воспитанники Аксубаевской детской школы искусств: их «Танец пчелок» в ярких костюмах буквально зажег площадь.







Людмила Михайлова

Украшением музыкальной части праздника стали выступления Татьяны Григорьевой и Фаниса Низамова – их голоса наполнили пространство особой душевностью, а выбранные композиции отозвались в сердцах гостей.

Главным музыкальным подарком вечера стало выступление Людмилы Михайловой – певицы из Лениногорска, известной не только в родном крае, но и далеко за его пределами. Участница всероссийской телепрограммы «Песни от всей души» с Андреем Малаховым, а также Международного конкурса «Золотой голос России», она подарила зрителям по-настоящему профессиональное и искреннее исполнение.

Нужно отметить и выступление ходулистов из Нижнекамска. Зрители (особенно дети) испытали искренний шок и трепет от того, насколько плавно и уверенно ходулисты управляют своим «новым ростом».

Почетными гостями фестиваля были: депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Олег Викторович Морозов, директор Департамента кадров Министерства иностранных дел Российской Федерации Андрей Павлович Иванов, заместитель Председателя Государственного Совета Республики Марат Готович Ахметов, глава Аксубаевского муниципального района Алмаз Минвазыхович Мингулов. Марат Готович поприветствовал гостей от имени Раиса Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова.



В рамках фестиваля состоялось и торжественное награждение. Медалью «Ана даны – Материнская слава» за заслуги в воспитании детей и укреплении семейных традиций были награждены Лидия Павловна Музилеева и Татьяна Владимировна Максимова. Благодарственное письмо Председателя Государственного Совета Республики Татарстан вручили Алене Федоровне Охотниковой.

Почетные гости посетили все локации праздника, и даже приняли участие в игре «Тыквенный боулинг».









Наш фестиваль был не просто праздником урожая – это день, когда по-настоящему чувствовалось добрососедство: люди делились рецептами, смеялись и просто радовались тому, что собрались вместе.

Особую благодарность хочу выразить коллективу межпоселенческой центральной библиотеки. Мои библиотекари не только организовывали, контролировали, помогали, но и выглядели креативно: они были одеты в костюмы пчелок. Это не только создало яркую визуальную атмосферу, но и подчеркнуло саму суть нашей команды: трудолюбие, слаженность.

Также самые теплые слова адресую пасечникам, фермерам, сельским поселениями, отделу образования, артистам, мастерам и аниматорам, без которых не было бы столько веселья, и, конечно, гостям – именно они сделали этот день теплым и живым! ■

Тат Культ Ресурс Центр

Татарстанның Мәдәният Ресурс Үзәге

Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

КАЗАНЬ-КАЗАН
2026
ВЫПУСК 10