

№07(71)
2026

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

«ВАЛДА ШИНЯСЬ» – МОРДОВСКИЙ ПРАЗДНИК СОЛНЦЕСТОЯНИЯ

21 июня село Кильдюшево Тетюшского муниципального района стало центром мордовской культуры Республики Татарстан. Здесь прошел традиционный республиканский праздник «Валда шинясь – 2026». Праздник приурочен ко дню летнего солнцестояния. Название переводится как «светлый день». Логотип праздника – солнце, которое ассоциируется с ярким светом, изобилием и плодородием.

Новый номер кратко познакомит с историей мордвы, в частности, проживающей на территории Тетюшского района, историей села Кильдюшево, его достопримечательностями, с самыми яркими моментами состоявшегося праздника.



Издревле по берегам Волги и вдоль уральских гор со славянскими племенами соседствовали финно-угорские народы – жители лесных рощ и плодородных пастбищ, поклонявшиеся силам природы. Миграция разбросала общины скотоводов и земледельцев на территориях от Балтийского моря до Западной Сибири. В 2025 году в современной России проживало около двух миллионов граждан финно-угорского происхождения – удмурты, мордва, марийцы, карелы, вепсы, коми, ханты и манси. Самый многочисленный из них – мордва. Но называть мордву единым народом неправильно. Под этнонимом подразумевается два отдельных субэтноса – мокша и эрзя. Предположительно, они разделились к VI–VIII веку нашей эры.

Единого мордовского языка не существует. Мокшанский и эрзянский – две самостоятельных единицы, объединенные в общую подгруппу финно-волжской ветви финно-угорских языков. Есть еще уникальная этнографическая группа мордвы – каратаи, проживающие в Камско-Устьинском районе Татарстана. Примечательно то, что разговаривают последние на каратайском говоре татарского языка, но при этом сохраняют свое этническое самосознание.

Тетюшский район Республики Татарстан – территория компактного проживания мордвы-мокша. Здесь наивысшая доля мордовского населения – почти 2 000 человек. Мордва населяет несколько сел Тетюшского района, среди них: Бессоново, Кадышево, Кильдюшево, Киртели, Урюм. В районе работает Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия мордвы Республики Татарстан», которая занимается сохранением и развитием мордовской культуры, языка и традиций.

Примечательно, что Киртелинская средняя общеобразовательная школа содержит этнокультурный мордовский компонент образования. Своеобразие школы заключается в том, что дети изучают четыре языка



и с почтением и интересом относятся к каждому языку: русскому и татарскому языку как государственным языкам, английскому и родному (мокшанскому) языку. Родной (мокшанский) язык изучается с 2001 года благодаря ветерану педагогического труда, заслуженному учителю Республики Мордовия, бывшему директору школы Никушиной Ольге Даниловне. Ежегодно, начиная с 2012 года, учащиеся успешно выступают на олимпиадах по мордовскому языку и литературе, занимают призовые места.

Центрами воспитательной работы в районе являются историко-краеведческие музеи мордовской культуры, созданные на базе школ, библиотек, сельских клубов и Домов культуры. В Киртелинской средней школе такой музей был создан в 1998 году. В музее представлены экспозиции: мордовская национальная кухня, одежда и утварь мордвы, народно-прикладное искусство.





Очень богатый материал по истории и культуре мордовского народа также собран в музее села Урюм, Доме традиций мордовского народа в селе Кильдюшево.

Главными живыми хранителями и трансляторами культурного кода любого народа, в том числе мордовского являются фольклорные ансамбли. На базе Киртелинской



школы организован взрослый фольклорный ансамбль «Лаймоня» («Черемушка»), в составе которого учителя школы и детский фольклорный ансамбль «Пайгоня» («Колокольчик»). Разучивание различных танцев, песен, обрядов способствует формированию у учащихся уважения к прошлому и настоящему своего народа, его традициям.



Участники фольклорных ансамблей «Лаймоня» и «Пайгоня»

В районе в Домах культуры работают еще 5 взрослых и детских мордовских фольклорных ансамблей. Все они стали гостями праздника «Валда шинясь – 2026». О них расскажем чуть позже.

Большинство мордвы – православные христиане, но вплоть до начала XX века они активно практиковали языческие обряды. С древних времен мордва занимались сельским хозяйством, поэтому центральное место в верованиях отводилось культу плодородия. Мокшане и эрзяне гадали на погоду и поклонялись стихиям – ветру, дождю и солнцу. Некоторые важные языческие праздники сохранились и до наших дней. Среди них – «Валда шинясь», когда мордва отдают дань главному источнику плодородия – Солнцу. В селе Кильдюшево знают, что их предки каждое утро начинали с поклона солнцу, а когда наступал день летнего солнцестояния все вместе выходили в центр села и проводили специальные

обряды, посвященные солнцу. В 2014 году музеем истории Тетюшского края был разработан проект на проведение этнокультурного праздника «Валда шинясь», который выиграл грант Правительства Татарстана. Автор проекта – заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член Совета по культуре и искусству при Раисе Республики Татарстан, директор музея истории Тетюшского края Понедельникова Наталья Геннадьевна. С тех пор праздник стал ежегодной традицией для мордовского народа, проживающего на территории республики. В 2022 году «Валда шинясь» получил статус республиканского праздника.

Кильдюшево – небольшое село в Тетюшском районе Татарстана. Сегодня в нем проживает около 300 человек, большая часть из которых – мордва. Первое упоминание о Кильдюшеве датировано 1648 годом. В Построельной книге города Симбирска (ныне Ульяновска) есть запись о том, что в тот год

«инородцу-мордвину Паркай-ке Кедюшеву выдано пахотной земли в количестве трех тысяч четвертей». По одной из версий именно этот человек является основателем села. Среди местного же населения ходит легенда о том, что поселение основал мордвин из племени мокша Кильдюш Дмитриевич (Кильдюш-Митрей). Но есть вероятность того, что Пакрай-ка Кедюшев и Кильдюш Дмитриевич – одно лицо.

Памятное место села Кильдюшево – святой родник Кереметь. Родник известен с XVII века. Предположительно, в древности, у родника было святилище «Кереметь» – святое место, напоминающее о жизни предков. С начала основания села родник был известен на всю округу своей чистой и вкусной водой. По словам старожилы села Марии Александровны Кудашовой, родник находился в усадьбе основателя села Кильдюша Митрея. Правда это или нет – неизвестно. Но легенда передается из уст в уста, а родник стал не просто источником воды, а символом жизни и преемственности поколений. На протяжении столетий, несмотря на войны и смену эпох, родник не иссякал.

Родник Кереметь представляет собой небольшой колодец с напорным донным ключом, находящийся внутри деревянной осевшей от времени часовни, построенной 1998 году. Святой источник привлекает внимание не только кильдюшевцев, за целительной водой едут сюда люди со всей округи, даже из соседней Ульяновской области круглый год. Каждый год родник освящается местным священником, а в Крещенскую ночь здесь собираются жители Кильдюшева и окрестных сел на Водосвятие. Этой водой окропляют жилище, детей и скот, добавляют в колодцы. В засушливые годы здесь проводились молебны в честь Ильи Пророка. Во время засухи в 2010 году,



Родник Кереметь

когда высохли в селе все колодцы на частных подворьях, родник Кереметь стал единственным источником питьевой воды для населения. На средства налогообложения, спонсорскую помощь родник в 2025 году был благоустроен.

Центром духовной жизни села Кильдюшево является Покровский храм. Еще в 1757 году в селе была построена деревянная церковь на каменном фундаменте крытая железом. В 1937 году церковь закрыли, одну часть здания отдали под школу и библиотеку, а другую – под сельский клуб. Из икон сделали улья для колхозной пасеки. В 2005 году по инициативе и финансовой поддержке директора ООО «Авангард» Виктора Ильича Абрамова, уроженца села Ивана Андреевича Николаева, на средства прихожан началось восстановление храма. Все уроженцы села, даже живущие в разных уголках России, внесли посильный вклад в благое дело. В 2010 году на средства прихожан и ООО «Авангард» возведена колокольня. Колокола приобрели на средства ООО «Авангард», семьи Абрамовых, а также прихожанки Варвары Степановны Клементьевой. В 2025 году в Покровском храме села Кильдюшево и на ее территории сделан большой ремонт.



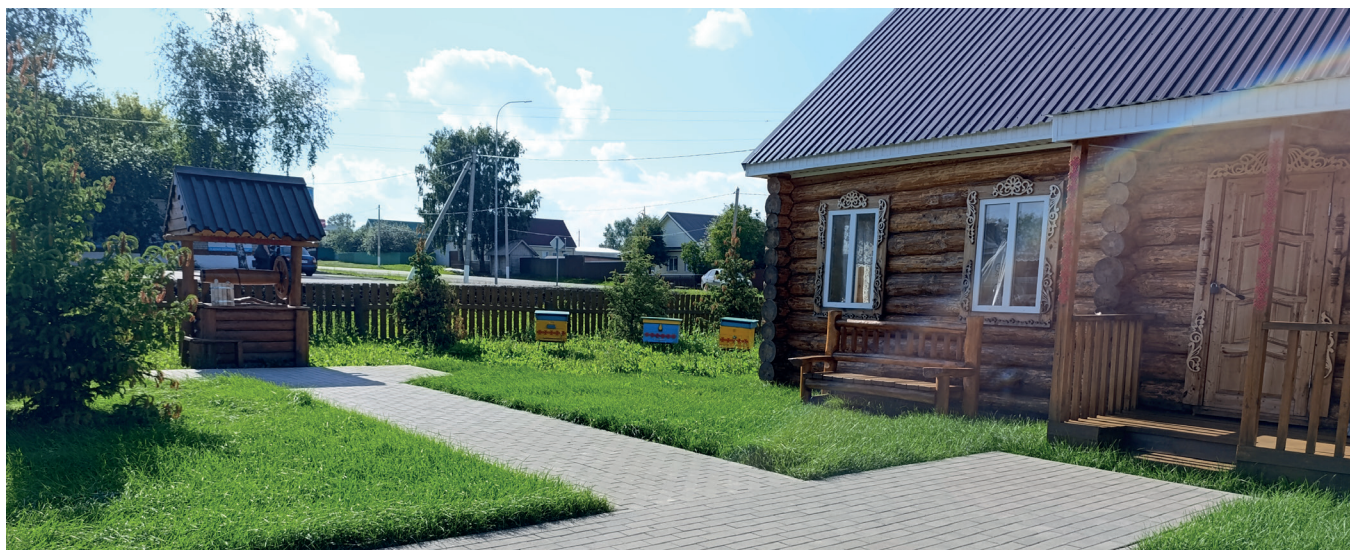
Покровский храм

В самом сердце села Кильдюшево в 2022 году появился новый культурный объект – Дом традиций мордовского народа. Эта инициатива реализована по предложению председателя национально-культурной автономии мордвы Тетюшского муниципального района Ирины Николаевой и при финансовой поддержке ООО «Авангард». Здание представляет собой классический пятистенный сруб, возведенный из отборных сосновых бревен. Внутри дома воссоздана аутентичная обстановка типичного мордовского жилища. Экспозиция музея собрана из экспонатов, перенесенных из краеведческого уголка поселенческой библиотеки. Здесь можно увидеть предметы, которые были неотъемлемой частью быта предков: посуда, корыта и лопаты, старинная лампа и угольный утюг, прялки, само-

вар, ставший символом гостеприимства, а также предметы быта: сундук, зыбка (детская колыбель), лапти, образцы народного творчества: вышитые скатерти, полотенца.

Во время праздников Дом традиций становится центром притяжения. Сюда с удовольствием приходят гости. Взрослые приводят своих детей и внуков, чтобы показать им как жили их бабушки и дедушки, дать возможность прикоснуться к живой старине.

В будние дни библиотекарь Марина Павловна Кудашова проводит здесь насыщенную программу: краеведческие посиделки, познавательные экскурсии, мастер-классы и квесты. Важно отметить, что все эти мероприятия доступны молодежи в рамках программы «Пушкинская карта».



Дом традиций



На территории Дома традиций установлено много скульптурных композиций и фотозон, около которых с удовольствием позируют гости села. Особой популярностью они пользуются в дни праздников.



В селе Кильдюшево в 2014 году установлен памятник легендарному мордовскому инязору (царю) Тюште. Тюштя – это ключевой персонаж мордовского эпоса («Масторава»), объединитель мордовских земель, справедливый правитель и воевода. Памятник в Кильдюшево признан уникальным, так как стал первым монументом в мире в честь этого правителя. Тюштя был справедливым и могучим вождем, именно он помирил враждовавшие мордовские роды. А потом ушел (легенда не поясняет куда – может быть на новые земли), но оставил народу свою трубу – торама. По одной версии, торама была скрыта в ветвях деревьев, по другой – в земле. Найти торама было суждено лишь избранному. По завету Тюшти в день, когда враги придут на его землю, людям нужно протрубить в торама. Тогда он вернется к своему народу и накажет недругов. Тюштя наделен магической силой. На лбу у него солнце, на затылке – светлый месяц, на концах волос – светящиеся звездочки.

Памятник Тюште дополняет большая обрядовая родовая свеча, которая в культуре мордовских народов (эрзя и мокша) называется штатол. В контексте легендарного царя и культурного героя Тюшти эта

свеча имеет глубокое сакральное значение. По традиции, огромную свечу для молений в память о Тюште отливали всем миром: каждая семья и каждый род приносили для нее свой воск. Огонь этой свечи символизирует связь живых с предками, очищение земли и единение народа. Обрядовая свеча также обязательно зажигается на больших мероприятиях.

На майдане есть еще одна примечательная деревянная скульптура: медведь – солнечные часы. У мордовских народов (эрзя и мокша) медведь – это священное тотемное животное, хозяин леса и защитник от злых духов, чей культ уходит корнями в глубокую древность. Он символизирует богатырскую силу, здоровье, плодородие и семейное благополучие. Вокруг скульптуры расположены пенечки – своеобразный циферблат, по которому в солнечный день можно узнать время.

В этом году на входе на Гостевую поляну установлена новая скульптура Инешкепаз (или Нишкепаз) – это верховный бог-демиург и творец мира в традиционной мифологии мордовского народа (преимущественно у субэтноса эрзя). Его имя дословно переводится как «Великий бог-творец». Скульптура изготовлена чебоксарскими резчиками.



Медведь – солнечные часы



Инешкепаз

Программа праздника была насыщенной и разнообразной. Мы познакомим вас со всеми локациями и событиями праздника



*Ардо ялгат,
паро ялгат,
пурнавтано фасса,
Мазы морат
моратона
верьга вайгельнясо.*

*Как издавна в нашем
народе ведется,
Обычаем добрым
не будет конца.
И пусть от
души нам
сегодня поется,
И радостью
полнятся
ваши сердца.*



7³⁰ – 10⁰⁰ Заезд и регистрация участников праздника

10⁰⁰ – 15⁰⁰ Работа площадок:

- ❖ «Тюштянская ярмарка»;
- ❖ «Обрядовая поляна»;
- ❖ «Мордовская красавица» «Мокшээрзянь мазы стирь»;
- ❖ «Сказочный балаганчик» «Ёвксонь балаганнэ»;
- ❖ «Ведьава, колодец желаний»;
- ❖ «Мордовская борьба»;
- ❖ «Площадка детских игр» «Идьнень налхксемат»;
- ❖ «Спортивная площадка» «Тюштянь налхксемат»;
- ❖ «Лисьмапрянь ши – Солнечный щит» (выставка, посвященная СВО)
- ❖ «Битва пахарей» - демонстрация силы, ловкости и умения работы с ручным плугом;
- ❖ «Рыбачий стан»;
- ❖ «Мокшень каралга» «Мордовский двор».

10⁰⁰ – 10⁵⁵ Встреча почетных гостей и посещение площадок праздника

11⁰⁰ Театрализованный пролог

11²⁰ – 11⁴⁰ Выступление почетных гостей

11⁴⁰ – 14⁰⁰ Концертная программа

«Мокшень моронят кулхонт» (Льется мордовская песня) с участием творческих коллективов, участников праздника.

14⁰⁰ – 15³⁰ Государственный ансамбль песни и танца "Умарина"

(г. Саранск, Республика Мордовия);
Государственный фольклорный ансамбль "Торама"
(г. Саранск, Республика Мордовия);
Андрей Бочканов (г. Саранск, Республика Мордовия);
Артем Мамаев (г. Саранск, Республика Мордовия);
Государственный ансамбль песни и танца "Волга «им. Владимира Андреевича Ионов»
(г. Ульяновск, Ульяновская область).



На праздник «Валда шинясь» гости и участники стали съезжаться с раннего утра. У входа на Тюштянскую ярмарку встречало чудо-дерево, на которое все желающие прикрепляли листочек с информацией о своем постоянном пребывании. Это позволило наглядно увидеть географию нынешнего праздника: Казань, Набережные Челны, Кострома, Тетюшский, Алексеевский, Альметьевский, Бугульминский, Камско-Устьинский, Лениногорский, Черемшанский муниципальные районы РТ, Ульяновская область, республики Мордовия и Чувашия. Участие фольклорного коллектива из Казахстана придало празднику международный статус.



Мастера, приехавшие на праздник, представили выставки-продажи изделий народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также домашней консервированной продукции, лечебных трав и меда. Здесь же проходили мастер-классы по редким ремеслам.

В широком ассортименте были представлены украшения из натурального камня, стекла, бисера, кожи. Их чаще всего покупали гости: и для себя, и на подарки. Среди мастеров этого направления много молодежи.

Руслан Хабибрахманов вместе с женой занимаются изготовлением украшений из агата, кварца, турмалина с 2022 года. Сейчас это их семейный бизнес. Они в статусе самозанятых. С выставкой своих изделий участвовали на народных праздниках: Сабантуй, Семык, Питрау.

Руслан Хабибрахманов с женой на ярмарке «Валда шинясь – 2026»





Привлекательными для гостей праздника были и куклы: вязанные, обереговые, куклы в национальных костюмах.





Семейная мастерская Аверьяновых «Алешкина матрешка» из поселка Чамзинка Республики Мордовия привезла на праздник матрешки, расписанные в костюмах разных национальностей. Есть среди них и мордовская матрешка. Глава семьи Алексей матрешки изготавливает, а жена Лариса и дочка Анастасия расписывают.

Подолгу задерживались гости ярмарки у палатки Констанции Яковлевой, которая предлагала изделия, исполненные узорным и жаккардовым вязанием: сумки, корзинки, шляпки, сарафаны и кардиганы.



Констанция – профессиональный музыкант, она окончила консерваторию. Вязать ее научила тетя еще в детстве. Сейчас хобби стало источником дохода. Констанция Юрьевна в статусе самозанятой. Особо нравятся Констанции Юрьевне жаккардовые узоры в индейском стиле: популярные в вязании геометрические орнаменты, построенные на чередовании контрастных нитей.



Констанция Яковлева и ее вязаные изделия



14 Екатерина Смирнова

Пожалуй, не было среди женщин – гостей и участников праздника тех, кто бы не примерил одежду от эко-мастерской «Макош» из города Костромы. Хозяйка мастерской Екатерина Смирнова с гордостью демонстрировала созданные в этностиле платья, блузки, костюмы.

Порадовали своими изделиями на ярмарке и тетюшские мастера. Преподаватель Тетюшской детской школы искусств Наиль Гафаров с гордостью представил как свои изделия из керамики, так и работы своих учеников, а также провел мастер-класс по работе на гончарном круге.



Наиль Гафаров

Деревянных дел мастер из Сюндюково Тетюшского района, самозанятый Риф Садыков изначально занимался контурной резьбой. Сейчас преимущественно делает посуду из дерева, дуба, ясеня. Риф Хакимзянович с удовольствием делился секретами мастерства на организованном им мастер-классе.



Риф Садыков и его изделия

Мастер-классы были на все интересы: по национальной вышивке, изготовлению из дерева домашней утвари, написанию текста на мордовском языке на восковой дощечке, изготовлению скульптур и даже плетению рыболовецкой сети.

Очень вкусным был мастер-класс от Музея истории Тетюшского края. Они рассказывали и показывали, как приготовить «Малинки», «Солнечник», «Пряник печатный». Да еще и угощали свежей выпечкой. Директор музея Наталья Понедельникова поделилась с нами рецептами выпечки.

Мы, в свою очередь, предлагаем вам от нее рецепт мордовской выпечки «Малинки».



Ингредиенты:

мука пшеничная – 300-400 гр.;
сливочное масло или маргарин – 200 гр.;
сахарный песок – 150 гр.;
соль – щепотка;
разрыхлитель теста: пищевая сода 0,5 чайной ложки (для бездрожжевого теста) или свежие дрожжи (для дрожжевого теста).

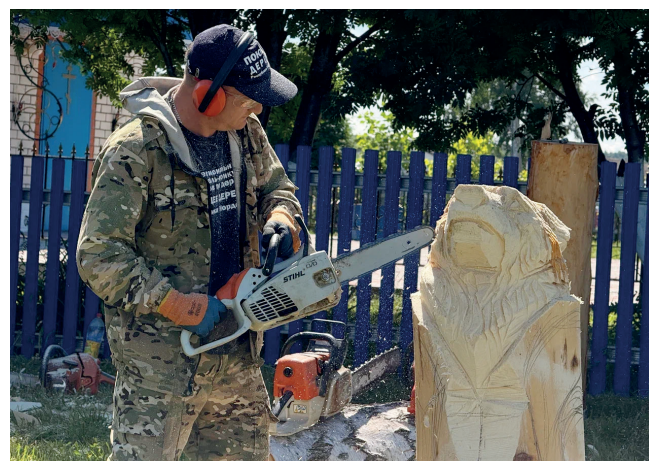
Приготовление:

Растопите сливочное масло или маргарин в небольшой кастрюльке на слабом огне. Если вы делаете дрожжевое тесто, добавьте 7 гр. дрожжей в теплое масло и слегка размешайте, чтобы они начали

активизироваться. Если выбрали бездрожжевой вариант, всыпьте 0,5 чайной ложки пищевой соды. В масло добавьте сахар и щепотку соли, хорошо перемешайте до полного растворения. Постепенно вводите муку, замешивая мягкое, эластичное тесто. Количество муки может варьироваться – ориентируйтесь на консистенцию: тесто не должно липнуть к рукам, но оставаться податливым. Сформируйте из теста колбаску, раскатайте ее и нарежьте на небольшие кусочки. Форма – на ваше усмотрение: можно нарезать ровными кусочками, ромбиками или хаотичными фигурками – так даже интереснее. Противень смажьте маслом, выложите заготовки, оставляя небольшое расстояние между ними. Разогрейте духовку до 180 градусов и отправьте противень внутрь. Выпекайте 10-15 минут до появления золотисто-румяной корочки.



Какая же выпечка без чая! Заведующая рекламно-издательским отделом Музея Тетюшского края Светлана Силукова предлагала сушеные травы, собранные на Долгой Поляне для заваривания чая.





Очень шумно и людно было на площадке, где проходили соревнования по вспашке плугом, мордовской борьбе.

На соревнованиях по вспашке от участников требовалась сила и сноровка. Один из участников был тягловой силой, который тащил плуг, а второй участник становился пахарем. Пройти нужно было две борозды. Причем на втором заходе участники менялись местами. При оценке результатов учитывалась глубина вспашки, ровность борозд и время прохода. Желающих поучаствовать было много, даже семейные пары вступали в борьбу.

В Тетюшах реализуется общественный проект «Тюштянь налксемат» («Игрища Тюшти»). Его руководитель – Павел Мигу-



нов. Именно он вместе с единомышленниками восстанавливает правила, элементы и философию мордовской национальной борьбы, а также других финно-угорских состязательных традиций. Традиционно на республиканском празднике мордовской



культуры «Валда шинясь» проходят соревнования по национальной мордовской борьбе. Это захватывающее зрелище, на котором участники показывают не только приемы борьбы, но и по «настоящему» борются друг с другом. Интересно, что среди участников есть и девушки. Пожалуй, главная особенность мордовской борьбы в том,

что в соревнованиях применяются приемы примерно такие же, как в борьбе самбо.

Также зрителям предлагалось поучаствовать в других состязаниях в духе финно-угорских традиций: «Ведевaнь сюре» («Нить Вадявы» или «Накручивание нити»), «Сабaнонь вий» («Сурский богатырь») – поднимание бревна, перетягивание палки.



Из Тетюшского района более 400 бойцов разных национальностей мужественно отстаивают интересы России в зоне СВО. Закономерно, что на празднике работала локация, посвященная СВО. Палатка напо-

минала блиндаж, затянутый маскировочной сетью. Внутри демонстрировались фотографии героев, экспонаты, привезенные из зоны боевых действий.





Рядом с импровизированным блиндажом угощали солдатской кашей. Ели все с удовольствием. Не потому, что голодные или что каша особенно вкусная, а потому, что в этой каше – память.

Рыболовство было одним из традиционных промыслов мордвы. Его развитию способствовало обилие рек и озер на территории расселения народа, в которых водилось много видов рыбы. Рыболовство у мордвы имело и сакральный аспект – почитание Ведявы – божества воды. Считалось, что она обитает в реках, озерах и родниках. Рыбаки стремились заручиться ее благосклонностью: например, первый улов часто сбрасывали обратно в реку в качестве жертвы, прося о последующих удачах. На площади фестиваля расположился рыбацкий стан: все желающие могли попробовать уху трех видов, а также рыбу на углях, в кляре, вяленую и копченую рыбу и даже половить рыбу удочкой в небольшом бассейне.

На гостевой поляне гости останавливались у выставки картин Анатолия Николаевича Бардина – художника классической школы живописи, глубоко ценящего и понимающего красоту родной земли. Он известен далеко за пределами Мордовии.



Бардин – обладатель множества званий и наград. Анатолий Николаевич – Почетный член, член-корреспондент Российской академии художеств, Народный художник Республики Мордовия, академик Международной Академии культуры и искусства.



И дети, и взрослые с удовольствием играли в наглядные игры-головоломки: «Рошфор», «Ладья» и другие.





Впервые в истории фестиваля «Валда шинясь» был проведен конкурс красоты «Мордовская красавица». В конкурсе соревновались пять девушек, которые представляли Казань, Тетюшский район и Камское Устье.



I Вице-мисс конкурса «Мордовская красавица – 2026» в рамках Республиканского праздника мордовской культуры «Валда шинясь» стала ученица 10-го класса Киртелинской средней школы Тетюшского района Романова Анастасия. Анастасия – призер





Анастасий Романова, I Вице-мисс конкурса «Мордовская красавица – 2026»

республиканской олимпиады по мордовскому языку и литературе, победитель Межрегиональной олимпиады по родному (мокшанскому) языку и родной литературе. Является активисткой школьных мероприятий, участвует в разных муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах и олимпиадах. Является участницей школьного детского фольклорного ансамбля «Пайгоня», любит помогать людям.

Национальные республиканские праздники всегда посещают первые лица и почетные гости, что демонстрирует официальную поддержку культурного многообразия. Это имеет большое значение для укрепления единства (подчеркивает равенство всех народов республики), сохранения традиций, культурного обмена, развития туризма (повышает известность и престиж местности).

Республиканский праздник мордовской культуры «Валда шинясь – 2026» посетили:

Почетный председатель Государственного Совета Республики Татарстан Фарид Хайруллович Мухаметшин, депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по делам национальностей Ильдар Ирекович Гильмутдинов, заместитель Председателя Государственного Собрания Республики Мордовия Наталья Владимировна Долматова, начальник Управления по реализации национальной политики Департамента Раиса Республики Татарстан по вопросам внутренней политики Данил Махмутович Мустафин, председатель Ассоциации «Совет муниципальных образований Республики Татарстан» Экзам Саматович Губайдуллин, депутат Государственного Совета Республики Татарстан Ринат Рауфович Гайзатуллин, депутат Государственного Совета Республики Татарстан, руководитель Исполкома Ассамблеи народов Республики Татарстан Ренат Накифович Валиуллин, депутат Государственного Совета Республики Татарстан, директор Татарстанского регионального филиала «Россельхозбанк» Ляля Ринатовна Кудерметова, заместитель министра культуры Республики Татарстан Дамир Данилович Натфуллин, заместитель министра культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия Александр Михайлович Кочеваткин, председатель региональной общественной организации «Национально-культурная автономия мордвы Республики Татарстан Наталья Михайловна Сабитова, глава Тетюшского муниципального района Рамис Хатыпович Сафиуллов.

Почетных гостей встречали девушки в национальных костюмах четырех основных национальностей, проживающих в Тетюшском районе: татарка, мордовка, русская, чувашка со своими национальными угощениями.

Почетные гости с большим интересом ознакомились с работой всех площадок праздника, пообщались с участниками.



Главной частью праздника традиционно стала масштабная художественно-театрализованная композиция – пролог «Улемс пароти» – «Быть добру!».



Пролог был посвящен ритуальному значению чествования солнца, преемственности поколений, семейным ценностям и стал гимном труду.

Началось действие по древнему обычаю предков, с зажжения свечи Штатол. Далее действие перенесло зрителей в глубокую древность мордовского народа. Ритуальную атмосферу и связь между мирами подчеркивали старинные деревянные маски и традиционные звуки музыкального рога – торама.

Одной из центральных сцен пролога стала «Тев» («Дело»). На сцене показывали быт старого дома: девочка училась мешать кашу в чугушке, а мальчики осваивали ремесла –



вырезали деревянные ложки, собирали бочки, вместе с отцом гнули колодки для колес. Сюжет подчеркивал, что труд для мордвы – это форма любви к семье и своей земле.



Масштабное и красочное танцевальное действо «Хоровод дружбы» объединил почти 200 участников в традиционных национальных костюмах.



Завершился пролог премьерой авторской песни «Праздник «Валда шинясь» в исполнении Андрея Бочканова. Андрей Васильевич Бочканов – заслуженный артист Республики Мордовия, солист Мордовской государственной филармонии с 2015 года, автор-исполнитель эстрадных мордовских песен.

В прологе вместе с детскими и взрослыми коллективами из Татарстана участвовали: государственный фольклорный ансамбль «Торама» (Республика Мордовия), мордовский ансамбль песни и танца «Умарина», 27



Андрей Бочканов

Государственный ансамбль песни и танца «Волга» имени Владимира Андреевича Ионова (Ульяновск).

После пролога торжественную часть открыл глава Тетюшского района Рамис Хатыпович Сафиуллов. Он поприветствовал всех гостей праздника и особо отметил, что на празднике присутствуют участники СВО и их близкие. Под аплодисменты участники Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» вручили героям и их близким красивые букеты.

Далее почетные гости приветствовали участников и гостей праздника и провели церемонию награждения государственными и ведомственными наградами и иными поощрениями лучших работников.



Громкие аплодисменты зрители подарили на параде коллективов 22 фольклорным и народным ансамблям, которые приняли участие в концертной программе, Гала-концерте и прологе. Они еще с раннего утра радовали зрителей и друг друга народными песнями, создавая неповторимую атмосферу национального праздника.





Давайте познакомимся с отдельными коллективами поближе.

Важным событием праздника стало участие **вокальной группы «Сударушки» из города Кызылорда Республики Казахстан**. Группа создана при общественном объединении «Общественно-культурный центр «Славяне» Кызылординской области Республика Казахстан, созданном в 1997 году. В «Сударушках» поют 15 человек. В репертуар входят народные песни, частушки, фольклорные песни, песни советских

композиторов, казахские народные песни, белорусские, украинские песни. Выступают чаще под живую музыку – баян, есть аккомпаниаторы: Тырышкин Юрий Петрович и Птицын Борис Николаевич. Но иногда используют «минусовки» – свои записи. На «Валда шинясь» в этом году выступали первый раз, но, к сожалению, в неполном составе. Они исполнили песню «Праздники» (сл. Евгений Муравьев, муз. Ким Брейтбург) и песню на казахском языке «Милый друг».



Вокальная группа «Сударушки»



«Сударушки» на параде коллективов. «Валда шинянь – 2026»



«Лаймоня» («Черемушки»)

Народный ансамбль мордовской песни «Лаймоня» («Черемушка») Центра культуры Темниковского муниципального района Республики Мордовия.

В составе коллектива поет 9 человек. Репертуар ансамбля разнообразен: от мордовских народных песен, песен мордовских композиторов до частушек и песен собственного сочинения. Аккомпаниатор – народный ансамбль гармонистов им. С. Учуваткина. Более 20 лет руководит коллективом, ведущий специалист по фольклору МБУ «Центр культуры» Темниковского муниципального района Республики Мордовия, заслуженный работник культуры Путилина Александра Васильевна. Коллектив дважды подтверждал звание народного. «Лаймоня» – неоднократный лауреат I, II, III степеней Республиканского фестиваля народного творчества «Шум-брат, Мордовия», «Играй гармонь, звени

частушка», лауреат I степени в конкурсе патриотической песни (г. Рязань). На празднике «Валда шинясь» выступали впервые. Исполнили песню И. Сургаева «Эрко, ялгай» и «Минь, Мордовиянке, мазы» В. Родина.



«Лаймоня» на параде коллективов



«Лаймоня» на сцене «Валда шинясь – 2026»

Народный фольклорный мордовский ансамбль «Валдо чи» («Светлый день») Дома техники города Бугульма. Создан в 2003 году как клуб любителей мордовской песни. Перерос в творческий коллектив, в 2007 году получил звание «Народный». Организатор и руководитель



коллектива – заслуженный работник культуры Республики Татарстан Рыжова Галина Алексеевна. Музыкальный руководитель коллектива – хормейстер, концертмейстер, аккомпаниатор, заслуженный работник культуры Республики Татарстан Жернаков Алексей Анатольевич.



Народный фольклорный мордовский ансамбль «Валдо чи»

В основном составе 12 человек. Это женщины разных возрастов и профессий. Эрзяне, в основном выходцы из деревень Северного района Оренбургской области. Также в составе коллектива существует уникальная группа – семейный ансамбль сестер Фроловых. Есть коллектив-спутник – Образцовый детский вокальный ансамбль «Валдо лей» («Чистый ручей»). Руководитель – Киняева Елена Ивановна, которая ранее была участницей этого ансамбля.

Репертуар ансамбля огромен. В первую очередь, это старинные эрзянские песни «Айда, ялгат, паро ялгат», «Вирев молян»,



Квартет сестер Фроловых



«Масторавась лужакадсь», «Вай верьга, верьга», «Вирь чиресэ», «Алинесь Кузе», «Тусь авинесь» и многие другие. Это песни, исполняемые а капелла, или под шумовые инструменты. Исполняются также и произведения современных композиторов в народном или эстрадном стиле, под гармонь (баян) или под минусовку. Например, «Косат энэ тон» (сл. Маризь Кемаль, муз. Николай Митин), «Тирень веле» (муз. Г. Вдовин, сл. Н. Мокшин). С большим удовольствием они исполняют песни из репертуара эрзянской сказительницы, поэта, сочинительницы песен Серафимы Марковны Люлякиной: «Россиям, те весе тонь», «Семеричка картъ». Есть в репертуаре коллектива и авторские песни, родившиеся в ансамбле, например, «Ошошь Бугульма» – песня о родном городе Бугульма.

«Валдо чи» – фольклорный коллектив, поэтому значимое место в работе занимают обрядовые действия. Это различные свадебные обряды, «Норовань чи» (обряд, посвященный покровительнице поля), «Инечинь чи» (обряд, посвященный старинным традициям празднования Пасхи у мордвы-эрзя).

Побед у коллектива достаточно. Одни из последних: лауреат I степени Всероссийского конкурса народного творчества «Таланты великой России» (2021 г.) лауреат I степени Международного конкурса фестиваля традиционной культуры и народного творчества «Этномириада» (2023 г.), лауреат I степени I Всероссийского фестиваля-конкурса «На красной слободе» (2024 г.).

На «Валда шинясь» коллектив «Валдо чи» выступал в 2014, 2015, 2025 годах. В этом году коллектив исполнил две композиции «Кши, кши» и «Килей пуло».



«Валдо чи» на встрече почетных гостей

В Год единства народов России в **Ульяновской области создан ансамбль «Единство»**, в который вошли представители разных национальностей. Всех их объединяет любовь к музыке и песне. Инициатором создания коллектива выступила главный редактор ульяновской областной мордовской газеты «Ялгат» Татьяна Миганова. У коллектива талантливый музыкальный руководитель – Олеся Бардина. Репетиции проходят на базе финно-угорского образовательно-культурного центра г. Ульяновска. В репертуаре ансамбля есть песни на эрзянском и мокшанском языках.

На фестивале «Валда шинясь – 2026» коллектив исполнил две эрзянские песни «Эрзянь карть» и «Умарина». «Фестиваль «Валда шинясь» посетили впервые и получили массу положительных впечатлений. «Валда шинясь» – это прекрасная возможность продемонстрировать культурное богатство и самобытность мордовского народа», – говорит Татьяна Миганова.



Татьяна
Миганова



Ансамбль
«Единство»



Ансамбль «Единство» на главной сцене

Яркими костюмами, задором и профессионализмом порадовал гостей **народный коллектив, ансамбль танца «Кружева» Губернаторской детской школы искусств города Ульяновска**. Ансамбль создан в 2008 году. Руководители ансамбля – талантливые Надежда Александровна Львова и Александр Алексеевич Зайчиков. Надежда Львова – почетный работник в сфере культуры и искусства Ульяновской области, обладатель премии Президента РФ «По поддержке талантливой молодежи», лауреат ведомственной премии «Браво, Маэстро!». Зайчиков Александр Алексеевич – лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, отмечен Почетной грамотой губернатора Ульяновской области.



Ансамбль танца «Кружева»



Ансамбль танца «Кружева» в прологе праздника

Под их руководством ансамбль неоднократно становился лауреатом престижных конкурсов. Количественный состав участников – около 100 человек в возрасте от 6 до 22 лет.

Народность мордва-каратаи представлял **фольклорный ансамбль «Мордовские узоры» из села Мордовские Каратаи Камско-Устьинского района**. Это село – уникальное и единственное на всю Россию село, где до сей поры проживают мордва-каратаи. Сегодня в этой деревне проживает менее 40 человек. Но, несмотря на малочисленность, здесь чтут, уважают и продолжают традиции своих предков, которые славились завидным трудолюбием и творческим подходом к любому делу. Вот

и жительница деревни Ирина Фелоровна Окунева возглавила уже существующий с 1985 года народный фольклорный коллектив «Мордовские узоры». Первым руководителем и создателем коллектива была Глонина Лидия Андреевна, бывшая заведующая сельским клубом. Именно благодаря ей и узнали о мордва-каратаях.

В коллективе в настоящее время 9 человек. В репертуаре ансамбля – народные песни и обряды. Поют самодеятельные артисты а капелла. На празднике «Валда Шинянь» выступают с 2014 года. На «Валда шинянь – 2026» исполняли местный фольклор: «Былынлардан песеннэ...» («На лугах сено не косила»), «Кугертенлэр диелышкан» («Голуби собрались в круг...»).



Фольклорный ансамбль «Мордовские узоры» из села Мордовские Каратаи

Традиционно очень громко и мощно заявил о себе **первый состав мордовско-го фольклорного ансамбля «Умарины» Урюмского сельского Дома культуры Тетюшского муниципального района**, созданный в 1971 году. Умением передать особенность мордовских и русских песен, красивыми, звучными голосами, высоким исполнительским мастерством ансамбль завоевал большую популярность среди зрителей. В исполнении ансамбля звучат мордовские народные песни, русские песни, фольклор, старинные обрядовые песни мордвы, напевы, припевки. Ансамбль имеет множество благодарственных писем, почетных грамот и дипломов. В 2026 году ансамблю исполняется 55 лет. *(от редакции:*

мы непременно осветим юбилей ансамбля на страницах нашего издания). Художественный руководитель ансамбля – Карпова Елена Васильевна. В «Умарине» есть еще и второй состав (руководитель – Карягина Анжелика Юрьевна).

При «Умарине» работает коллектив-спутник – детский ансамбль «Ялгат», который образовался в 2009 году.

Еще один интересный коллектив с богатой биографией из Тетюшского района – **фольклорный коллектив «Чивгоня»**. В начале 40-х годов при Киртелинском сельском Доме культуры был создан вокальный ансамбль «Келуня». Участниками ансамбля были 7 мужчин и 4 женщины. В 1948 году



«Умарина» на параде ансамблей



40 «Умарина» на сцене «Валда шинясь – 2026»



Фольклорный коллектив «Чивгоня»

коллектив занял I место на республиканском конкурсе. В 1976 году ансамбль получил путевку на всесоюзный конкурс в Москву, но финансовые затруднения не позволили ансамблю участвовать в нем. В 80-е годы ансамбль временно прекратил существование. Вновь возродился в 90-е годы, но уже с названием «Чивгоня». Мокшанская песня «Чивгоня» стала визитной карточкой ансамбля. Вновь заработал ансамбль уже в новом составе в 2005 году. Руководитель коллектива – Боткина Вера Алексеевна. После руководителем ансамбля была Еркина Антонина Егоровна. После ее ухода на пенсию в 2019 году руководить ансамблем стала Абраконова Татьяна Васильевна.

В составе коллектива взрослые люди возраста 50-76 лет. В репертуаре: старинные обрядовые песни, современные народные



«Чивгоня», «Лаймоня» и «Пайгоня» из Киртелей

мордовские и русские песни. Тесную связь поддерживают со школьными фольклорными ансамблями из Киртелей «Лаймоня» и «Пайгоня».



Вокальный ансамбль «Кильдюшевские бабушки»

Заметным стало выступление и **вокального ансамбля «Кильдюшевские бабушки», созданного в 2010 году при Кильдюшевском СДК.** Инициатор создания коллектива Николаева Ирина – художественный руководитель Кильдюшевского СДК. В репертуаре мордовские и русские народные песни. Коллектив участвовал в республиканских конкурсах «Балкыш» – «Сияние», русском народном празднике «Каравон» и даже принимал участие в съемках телепередачи «Играй, гармонь».

Завершился праздник грандиозным концертом, главным событием которого стали выступления Государственного ансамбля песни и танца «Волга» им. В.А. Ионова (Ульяновск), Государственного ансамбля песни и танца «Умарина» (Республика Мордовия). Государственного фольклорного ансамбля «Торама» (Республика

Мордовия), солистов Мордовской государственной филармонии Андрея Бочканова и Артема Мамаева.

Основанный в 1939 году народный ансамбль «Умарина», что означает «Яблонька», ставит своей целью популяризацию традиций и самобытности мордовского музыкального и танцевального искусства. Этот прославленный коллектив пользуется широкой известностью и любовью как в России, так и за ее пределами. «Умарина» активно гастролирует, представляя миру национальное искусство русского народа и мордовских этнических групп – мокши и эрзи. В годы Великой Отечественной войны артисты ансамбля дали свыше 400 концертов на передовой, поддерживая боевой настрой советских солдат. И сегодня они вносят свой вклад в поддержку морального духа участников Специальной военной операции.





Первый концерт ансамбля песни и танца «Волга» состоялся 19 февраля 1976 года. Уже в первый год коллектив заявил о себе, занимая призовые места на фестивалях. В 1982 году ансамблю присвоили звание «Народный коллектив». С 1985 года артисты активно гастролировали: выступали в республиках бывшего СССР, по России, а позже – и в других странах. 29 апреля 2015 года, в Международный день танца, ансамбль получил статус государственного. А в начале 2017 года было официально учреждено Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный ансамбль песни и танца «Волга».

В июле 2022 года ансамблю присвоили имя Владимира Андреевича Ионов – в знак признания его огромного вклада. Он был не только основателем и первым

художественным руководителем, но и выдающимся хореографом и педагогом. Более 45 лет Владимир Андреевич посвятил народному танцу, собирал фольклор народов Поволжья, и его постановки стали золотым фондом коллектива. Владимир Ионов – заслуженный работник культуры России, лауреат национальной премии «Душа России», кавалер медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Основная творческая идея ансамбля – сохранять и популяризировать фольклор, в первую очередь, танцевальные и песенные традиции Ульяновской области и народов Поволжья. В программах сочетаются хореография, вокал и живая музыка оркестра. В репертуаре есть как классические номера из «золотого фонда» (созданные самим Ионовым), так и современные постановки.



Государственный ансамбль песни и танца «Волга» им. В. А. Ионов



Фольклорный ансамбль «Торама» был создан в 1990 году Владимиром Ромашкиным (1951-2002). Идеей создания ансамбля стало огромное желание Владимира Ивановича воссоздать великое песенное наследие эрзи и мокши, шокша и каратаи, которое практически полностью было ут-



ряно. Многие песни из репертуара «Торамы» были записаны Владимиром во время экспедиций в разных уголках бывшего СССР, где проживает мордва. Удалось не только возродить уникальную традицию мужского многоголосного пения, забытых наигрышей на народных инструментах, но



Государственный
фольклорный
ансамбль
«Торама»



и представить культуру мордовского народа для всего мира. Наряду с мокшанскими и эрзянскими многоголосными песнями ансамбль показывает древние обычаи и ритуалы.

Яркие впечатления оставили выступления солистов Мордовской государственной филармонии Андрея Бочканова и Артема Мамаева.

Праздник «Валда шинясь – 2026» был как никогда масштабным, его организация – на высшем уровне. Гости отметили, что праздник подарил море эмоций, новые знакомства, продемонстрировал дружбу и единение народов России. Мастерство участников и дух народного единства создали неповторимую атмосферу. Участники коллективов увезли с собой не только



Артём Мамаев

дипломы, но и атмосферу душевности, сплоченности и любви к народному искусству, национальному этносу и фольклору народов Поволжья.

Такой масштабный проект был реализован при поддержке Раиса РТ, Министерства культуры РТ, ГБУ «Таткультресурсцентр», главы Тетюшского муниципального района Р.Х. Сафиуллова, Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района, отдела культуры Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района, учреждений культуры, предприятий и организаций Тетюшского района. Большой вклад в содержательную часть фестиваля внесли: режиссер, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Оксана Вишнякова, хореограф, заслуженный работник культуры Республики Татарстан Юлия Арцыбашева, Государственный ансамбль песни и танца «Волга» им. В.А. Ионова Государственный ансамбль песни и танца «Умарина», Государственный фольклорный ансамбль «Торама».

Редакция электронного сборника «Tatfolk. Новый формат» выражает благодарность за помощь в создании выпуска, посвященного Республиканскому празднику мордовской культуры «Валда шинясь – 2026»:

директору Музея истории Тетюшского края
Понедельниковой Наталье Геннадьевне;

главному редактору филиала АО «Татмедиа» «Редакция газеты «Авангард»
Калашиковой Елене Викторовне;

учителю мордовского языка и литературы
МБОУ «Киртелинская СОШ» Абраконовой Галине
Васильевне;

ведущему библиотекарю Кильдюшевской
поселенческой библиотеки Кудашовой Марине
Павловне;

заведующей методико-библиографическим
отделом МБУ «Тетюшская межпоселенческая
библиотека» Арисовой Нине Александровне;

режиссеру народного театра районного
Дома культуры Тетюшской централизованной
клубной системы Ахмадуллину Рустему Фаридовичу.

Фото в сборник предоставили:
А. Мустафина, Е. Калашикова, Н. Фролагина



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

КАЗАНЬ-КАЗАН
2026
ВЫПУСК 07