

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ПОДГОТОВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ
ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРИСВОЕНИЯ
(ПОДТВЕРЖДЕНИЯ) ЗВАНИЙ
«НАРОДНЫЙ» И «ОБРАЗЦОВЫЙ»
ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТВОРЧЕСКИМ
КОЛЛЕКТИВАМ И СТУДИЯМ



Составители – Э.З. Якупова, Г.И. Хисамутдинова

Методические рекомендации по подготовке и оформлению документов для присвоения (подтверждения) званий «Народный» и «Образцовый» любительским творческим коллективам и студиям. Методическое пособие / Сост: Э.З. Якупова, Г.И. Хисамутдинова – Казань, 2026 г. – 47 с.

«Народный самодеятельный коллектив», студия – это постоянно действующее без прав юридического лица добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

В феврале 2026 года Министерством культуры Республики Татарстан утверждено Положение о порядке присвоения (подтверждения), снятия званий «Народный», «Образцовый» самодеятельным творческим коллективам, студиям. (Приложение №1)

ИСТОКИ И НОРМАТИВНАЯ БАЗА ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ



В 2026 году Министерство культуры РТ утвердило Положение, регулирующее процедуры присвоения званий «Народный», «Образцовый».

ГБУ «Таткультурресурсцентр» обеспечивает методическую поддержку и контроль, способствуя развитию самодеятельного творчества регионов.

Право на присвоение Звания имеют постоянно действующие коллективы, занимающиеся самодеятельным художественным творчеством не менее 5 лет, которые отвечают следующим условиям:

- осуществление активной деятельности по развитию и популяризации жанров самодеятельного художественного творчества;
- обладание высоким мастерством, своеобразием и самобытностью, оцененное независимыми экспертами, внесшими значительный вклад в развитие самодеятельного художественного творчества, культуры и искусства Республики Татарстан, в виде рекомендательного письма;

– ведение активной концертной, просветительской, выставочной деятельности; изучение народного творчества, ведение исследовательской и консультативно-методической работы, способствующей сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

Коллективу с составом участников в возрасте от 18 лет и старше присваивается звание «Народный». Коллективу с составом участников в возрасте от 17 лет и младше присваивается звание «Образцовый».

Организационно-техническую и творческо-методическую работу по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» осуществляет ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (ГБУ «Таткультресурсцентр»).

С инициативой о присвоении Звания выступает глава администрации муниципального образования или руководитель Исполнительного комитета путем подачи в Министерство культуры Республики Татарстан ходатайства о присвоении и (или) присвоении (подтверждении) званий «Народный», «Образцовый» и пакет документов согласно Положению в ГБУ «Таткультресурсцентр», включающий в себя видеозаписи концертных номеров коллектива (только в живом исполнении) на флеш-носителе, в Министерство культуры Республики Татарстан администрациями муниципальных образований **в срок до 1 мая текущего года.**

Представление документов не в полном объеме или с нарушением правил оформления является основанием для отказа в их приеме.

Коллектив, удостоенный звания «Народный (Образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» в Республике Татарстан, подтверждает Звание один раз в пять лет.

Народный коллектив в течение пяти лет со дня присвоения Звания для дальнейшего его подтверждения должен отвечать следующим условиям:

– постоянно повышать художественный уровень репертуара, соответствующий жанровой направленности коллектива, возрастным особенностям и творческим интересам участников;

– постоянно совершенствовать исполнительское мастерство, развивать способности своих участников, организовывать творческую учебу;

– вести работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;

– регулярно выступать перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивать выставки, кинопоказы, творческие вечера;

– организовывать деятельность на основе преемственности (рекомендуется иметь не менее одной подготовительной группы (коллектива-спутника));

– оказывать консультативную и методическую помощь коллективам и объединениям, занимающимся данным видом творчества;

– ежегодно проводить творческие отчеты перед жителями города, района, села.

С обязательным условием – осуществление онлайн-трансляции на бесплатной цифровой платформе для учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий PRO.Культура.РФ.

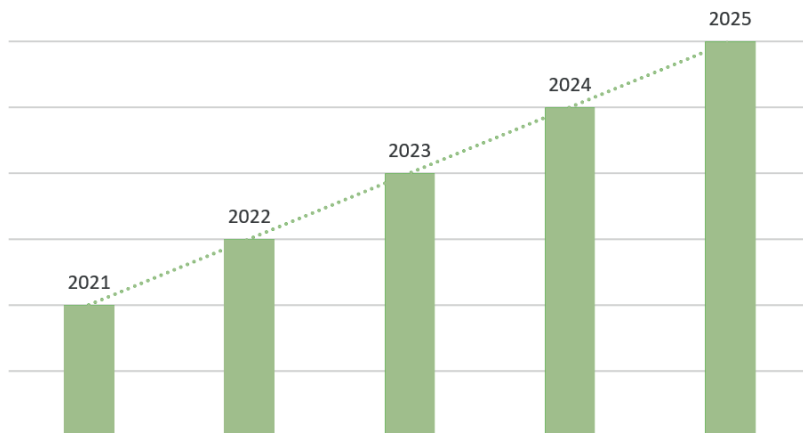
Звание необходимо подтверждать каждые пять лет.

Статистика присвоения званий «Народный» и «Образцовый» коллектив в РТ (2021-2025)

Количество новых коллективов и подтверждений стабильно растет.

Рост подтвержденного статуса коллективов свидетельствует о повышении качества и активности самодеятельного творчества.

Динамика количества званий «Народный» и «Образцовый» (2021-2025)



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ к программе творческого отчета (смотра) на присвоение (подтверждение) звания «народный (образцовый) коллектив самодетельного художественного творчества» в Республике Татарстан

Народные самодетельные коллективы художественного творчества должны представить:

– театральный – один полноценный спектакль в разных жанрах продолжительностью 1,5 часа;

– хоровой, вокальный, танцевальный, инструментальный, вокально-инструментальный, цирковой-концертную программу из 10-12 номеров. Для хоров, ансамблей народного плана рекомендуется включение в программу песен своего села, района, бытовых танцев и народного инструментария своей республики. Рекомендуется в качестве аккомпанемента полнее использовать «живое» инструментальное сопровождение, минимизировать фонограммы (-);

– студия эстрадного пения – концертную программу из 10-12 номеров. В творческий показ могут быть включены различные исполнительские (от солистов, ансамблей малых форм до общих для всех участников студии номеров) и возрастные (младшие, средние, старшие группы детей, взрослые участники) составы. Сложность произведений зависит от индивидуальных возможностей и возраста исполнителей. Особое внимание уделяется единству вокала, чистоте звучания и сценическому движению, элементам эстрадной хореографии. В программу ансамблей старшей детской и взрослой (если таковая имеется) групп должны быть включены произведения без инструментального сопровождения (минимум по одному для каждого состава);

– ансамбли песни и танца – концертную программу из 10-12 номеров, в которую должны быть включены не менее 40% совместных номеров. Минимум 3 вокальных произведения должны быть исполнены без инструментального сопровождения;

– ансамбли классического танца – концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок),

поставленных на основе лексики классического танца и стилизованные сюжетные номера. Программа должна содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

– ансамбли народного танца – концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок), поставленных на основе лексики народной хореографии Республики Татарстан. Программа должна содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

– ансамбли современного эстрадного танца – концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок), включающие композиции различных направлений современной и эстрадной хореографии, может включать в себя стили (contemporary, modern, jazz, hip-hop, степ, акробатика, и т.д.) стилизованные, сюжетные номера. Программа должна содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм.

Возрастные категории и типология коллективов



Возрастные ограничения звания

«Народные» коллективы формируются из участников старше 18 лет, «Образцовые» — из молодежи до 18 лет. Это разграничение обеспечивает соответствие творческого процесса возрастным особенностям.

Жанровая классификация

Коллективы подразделяются на фольклорные, вокальные, театральные, хореографические, инструментальные цирковые, что позволяет установить разные требования к присвоению звания в зависимости от жанра.

Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

Основные документы для присвоения и подтверждения званий

Документ	Описание	Срок подачи
Государственное письмо	Обязательство администрации о финансировании	До 1 мая
Удостоверение органов культуры	Официальное признание о присвоении звания	До 1 мая
Творческая характеристика	Описание деятельности и достижений коллектива	За 5 лет
Репертуарный план	План представлений произведений за 3 года	При подаче заявки
Список участников	Состав коллектива и спутника	Актуальные на момент подачи
Видеозапись программы	Запись живой выступления в формате MP4/AVI	К дате подачи

Таблица отражает обязательные документы, сроки их подачи и требования к оформлению для успешного рассмотрения заявок на звание «Народный» и «Образцовый» коллектив.

Полный и правильно оформленный комплект документов является ключом к положительному решению о присвоении или подтверждении звания.

Цели и задачи «Народных» и «Образцовых» коллективов

Коллективы охватывают значительную часть населения, включая социально уязвимые группы, способствуя сохранению культурного наследия.

Вклад коллективов важен для культурного обслуживания и укрепления региональных традиций.



Министерство культуры РТ. Аналитика 2018-2023

Рекомендуемые штатные должности по жанрам

Жанр	Основные должности
Театры	Режиссёр, балетмейстер, хормейстер
Оркестры	Дирижёр
Ансамбли	Хормейстер, аккомпаниатор
Студии изобразительного искусства	Художник-руководитель, техник
Киностудии	Режиссёр, звукорежиссёр

Перечень ключевых должностей и их функций для различных жанров самодеятельного творчества в соответствии с кадровыми нормативами ГБУ «Таткультресурсцентр».

Соблюдение рекомендуемого штатного состава обеспечивает профессионализм и качество творческой деятельности коллективов.

– ансамбли бального танца – концертную программу из 10-12 номеров (не менее 4 разноплановых хореографических постановок), поставленных на основе отечественной, европейской, латиноамериканской программ и современные танцы на основе бальной хореографии. Наполняемость ансамбля не менее 6 пар. Программа должна

содержать 2 номера малой формы, остальные совместные постановки с участием всех групп коллектива постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа;

– духовые оркестры – концертную программу из 10-12 произведений. Программа может включать в себя произведения на патристическую тему, переложения для духового оркестра классической, народной, джазовой музыки, оригинальное произведение малых форм (вальсы, марши, танго). Программа должна быть построена на разнохарактерных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид;

– оркестры, ансамбли народных инструментов – концертную программу из 10-12 произведений, включающих произведения отечественных, русских и зарубежных композиторов-классиков, современных авторов, обработки народных песен, местного музыкального фольклора с введением самобытного народного инструментария. Программа должна быть построена на разнохарактерных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид;

– эстрадные, джазовые оркестры, ансамбли – концертную программу из 10-12 произведений. Программа может включать в себя аранжировки классической, народной, эстрадной, джазовой музыки отечественных и зарубежных композиторов в соответствии со стилистическими особенностями коллектива, авторские произведения. Программа должна соответствовать уровню исполнительских возможностей коллектива. Будет учитываться культура звука, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид;

– фольклорный – концертная программа продолжительностью 50-60 минут, основанную на подлинном местном песенном и обрядовом материале. В программе должны органично сочетаться песни разных жанров, фрагменты обрядов, инструментальные наигрыши и традиционные пляски или хороводы в живом звучании, с достоверными диалектом и костюмом.

– фотоклуб – 1 выставку работ, изготовленных за последние 5 лет. Минимальные нормативы деятельности фотостудии – две выставки новых работ в год и оказание помощи в оформлении учреждения;

– киностудия – 3 короткометражных фильма. Коллективная работа – любительские игровые, учебные, документальные фильмы, видеоролики, видеосюжеты, репортажи, созданные за последние 3 года. Фильмы представляются в формате mp4. Хронометраж фильма должен составлять от 3 до 20 минут (фильмы – участники фестивалей в документальном жанре не более 15 минут, другие – от 1-3 минут). Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма название фильма, год его создания, в конце фильма – фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, исполнителей ролей (для игровых фильмов);

– студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества (народный мастер) – 1 выставку работ, изготовленных за последний год, 1 открытый урок с показательными мастер-классами на 30 минут. Фотостудии и кружки изобразительного, декоративно-прикладного искусства должны подготовить выставку, где должны быть представлены работы всех участников студии или кружка. При этом работы должен презентовать сам участник студии: рассказать о замысле, об идее, о стиле, о технике работы, кратко о себе. Руководитель должен раскрыть мастерство каждого участника, подготовить мастер-класс на 15 минут с участниками студии. На каждой работе (картинах, изделиях) должна быть этикетка – строго в правом углу под работой (название работы, ФИ автора, возрастная категория, техника выполнения, год создания). Минимальные нормативы деятельности студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства – не менее двух новых выставок работ в год, оказание помощи в оформлении учреждения.

Критерии присвоения звания «Народный» коллектив



01

Стабильная творческая деятельность более 5 лет

Коллектив должен демонстрировать активную и регулярную творческую работу на протяжении 5 и более лет с подтвержденными достижениями.



02

Высокий профессиональный уровень и экспертная оценка

Творческие способности и мастерство коллектива оцениваются независимыми экспертами, что подтверждается положительными рекомендациями.



03

Активное участие в культурных мероприятиях

Коллектив обязуется участвовать в концертах, выставках и просветительских проектах, способствуя сохранению культурного наследия.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

При переходе коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного базового учреждения (организации) в другое или при изменении названия коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя), за коллективом может сохраняться звание «Народный», «Образцовый» при обязательном условии прохождения процедуры переоформления соответствующих документов. Основанием для переоформления документов является Ходатайство руководителя муниципального органа управления культуры на имя министра культуры Республики Татарстан о внесении изменения в документы коллектива, к которому прилагается список руководителей и участников коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации).

Основания и последствия снятия званий

Таблица демонстрирует основные причины утраты званий и последствия для коллективов, что влияет на их статус и возможности участия в культурной жизни.



Соблюдение требований и регулярная деятельность являются необходимыми для сохранения звания и культурного статуса коллектива.



Причина снятия	Последствия
Несвоевременная подача документов	Потеря звания и статуса
Снижение творческого уровня	Ограничения в участии
Прекращение деятельности	Аннулирование звания
Отсутствие коллектива-спутника	Отказ в подтверждении

Народный коллектив лишается Звания приказом Министерства, основанием которого является:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям Положения о «Народном (образцовом) коллективе самодельного художественного творчества»;
- если коллектив не представил в установленные сроки творческую программу;
- если коллектив прекратил свою деятельность по какой-либо причине.

Утрата Звания влечет за собой понижение статуса коллектива, потерю возможности участия во многих значимых мероприятиях республики и России, к тому же может сказаться на получении всероссийского почетного звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

Важнейшим из шагов любого любительского коллектива к присвоению или подтверждению Звания являются ежегодные творческие отчеты – концертные программы. Ежегодный творческий отчет коллектива (концерт, спектакль, выставка) должен быть записан на видео.

Огромное значение имеют сценические костюмы творческих коллективов. Для всех жанров они должны быть эстетичны, соответствовать возрасту участников, для коллективов народной направленности (хор, ансамбль народной песни, ансамбль народного танца) отражать гармонию народного костюма, головной убор также важен. Недопустимо использовать указанным коллективам в качестве сценической обуви туфли на шпильке, платформе и босоножки.

Информация о работе коллектива, входящая в характеристику коллектива, запрашивается за последние пять лет, а не с начала его деятельности.

Доказательством участия в культурной жизни территории, социокультурной деятельности базового учреждения, гастрольной деятельности коллектива являются копии благодарственных писем за участие в мероприятиях и проектах, письма-отзывы от учреждений, с которыми сотрудничает коллектив, или базового учреждения, выписки из журналов работы клубного формирования и учета массовых мероприятий, вырезки из печатных и распечатки из электронных СМИ.

Требования к репертуару и сценическому оформлению



Первое: Репертуар обязательно включает местные народные песни и танцы, а оформление должно соответствовать возрасту и региональным традициям, с использованием аутентичных костюмов.

Второе: Запрещается использование неподходящей сценической обуви (шпильки, платформы). Требуется единый стиль и гармоничное сценическое оформление, подчеркивающее культурную ценность творчества.

Основания и последствия снятия званий

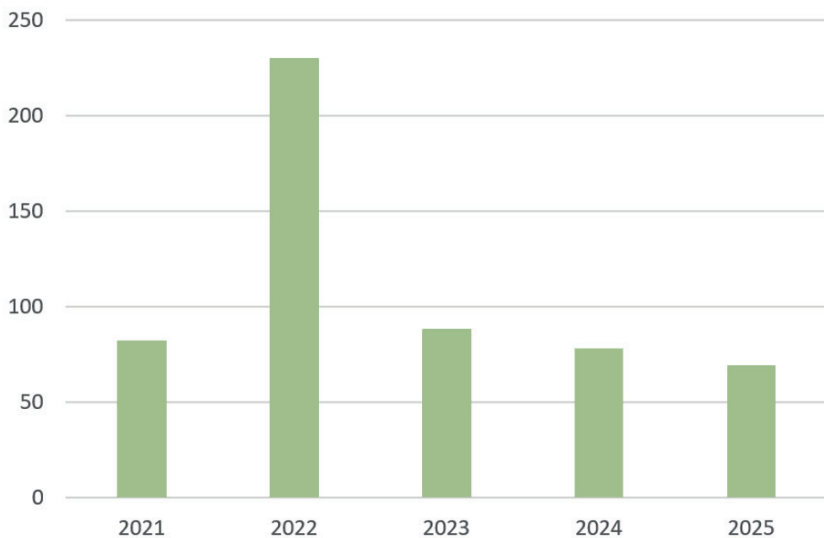
Таблица демонстрирует основные причины утраты званий и последствия для коллективов, что влияет на их статус и возможности участия в культурной жизни.

Соблюдение требований и регулярная деятельность являются необходимыми для сохранения звания и культурного статуса коллектива.

Причина снятия	Последствия
Несвоевременная подача документов	Потеря звания и статуса
Снижение творческого уровня	Ограничения в участии
Прекращение деятельности	Аннулирование звания
Отсутствие коллектива-спутника	Отказ в подтверждении

Динамика подтверждения званий коллективов (2021-2025)

Устойчивый спрос на подтверждение званий свидетельствует о стабилизации культурной жизни и востребованность коллективов.





ПРИКАЗ

г. Казань

№

БОЕРЫК

21.02.2026

120од

Об утверждении Положения о порядке присвоения (подтверждения), снятия званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, студиям культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан

В целях содействия сохранению и развитию народного творчества, различных форм культурно-досуговой деятельности, стимулирования деятельности любительских творческих коллективов, постоянно действующих в муниципальных учреждениях культурно-досуговых организациях, а также в иных организациях культуры иной формы собственности Республики Татарстан

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке присвоения (подтверждения) снятия званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам студиям муниципальных учреждений культуры Республики Татарстан постоянно действующих в муниципальных культурно-досуговых учреждениях, а также в иных организациях культуры иной формы собственности Республики Татарстан.
2. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 01.04.2021 № 196 од «Об утверждении Положения о порядке присвоения (подтверждения) званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, студиям культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр



И.Х.Аюпова

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке присвоения (подтверждения), снятия званий «Народный», «Образцовый» самодеятельным творческим коллективам, студиям

Общие положения

1.1. Настоящее Положение распространяется на самодеятельные творческие коллективы народного и художественного творчества, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых учреждениях Республики Татарстан, а также иных организациях культуры Республики Татарстан иной формы собственности, определяет порядок присвоения, подтверждения или снятия званий «Народный», «Образцовый» коллектив, (далее – коллектив), студия, а также общие принципы деятельности «Народных», «Образцовых» коллективов, студий.

1.2. «Народный», «Образцовый» коллектив, студия – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-видео и фото-искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. Цели деятельности «Народного», «Образцового» коллектива, студии:

приобщение населения к культурным традициям народов Республики Татарстан, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей, художников, фотохудожников и др.), создавших произведения, получившие общественное признание.

1.4. Задачи деятельности «Народного», «Образцового» коллектива, студии:

дальнейшее развитие самодеятельного художественного творчества, широкое привлечение к участию в творчестве различных социальных групп населения;

организация досуга населения, гармоничное развитие личности, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов;

содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества;

культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

создание условий для культурной реабилитации людей, имеющих инвалидность или ограниченные возможности здоровья, а также для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;

обеспечение преемственности творческих традиций.

1.5. Звание «Народный» присваивается коллективу с составом участников от 18 лет и старше, звание «Образцовый» – с составом участников до 18 лет. Смешанным коллективам присваивается звание «Народный». Коллективам изобразительного и декоративно-прикладного кино-видео и фотоискусства присваивается звание «Народный», «Образцовый» студия. Хорам ветеранов присваивается звание «Народный» хор ветеранов, театрам ветеранов присваивается звание «Народный» театр ветеранов.

1.6. Присвоение (подтверждение) коллективам званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия осуществляет Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.7. Подготовительную организационно-творческую и методическую работу по присвоению (подтверждению) званий «Народный», «Образцовый» осуществляют Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – Таткультресурс-центр) и органы местного самоуправления Республики Татарстан, выдвинувшие кандидата.

1.8. Присвоение (подтверждение) званий «Народный», «Образцовый» для коллективов, студий, работающих на базе муниципальных учреждений культуры, осуществляется за счет средств местного бюджета или иных привлеченных средств

1.9. Присвоение (подтверждение), снятие званий «Народный», «Образцовый» для коллективов, студий, работающих на базе учреждений культуры других форм собственности, осуществляется на основании письменного обращения его учредителя в муниципальные органы управления культуры и в соответствии с данным Положением.

Условия и порядок присвоения (подтверждения) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия

2.1. Звания «Народный», «Образцовый» присваиваются самодеятельным творческим коллективам, отвечающим следующим требованиям:

стабильная деятельность в течение 5 лет с момента их создания;

высокий художественный уровень исполнительского мастерства, подтверждаемый результативностью за последние 3 года (победители, обладатели Гран-при, лауреаты I, II, III степени международных, всероссийских, региональных, областных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке Министерства, или иных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере культуры);

формирование и пополнение репертуара высокохудожественными произведениями, отвечающими требованиям жанровой направленности коллектива;

реализация творческих программ, выявляющие и поддерживающие таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;

организация на постоянной основе репетиционной и гастрольно-концертной деятельности, участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандирующий свой жанр искусства на территории Республики Татарстан и за ее пределами;

мероприятия, организованные по федеральной программе «Пушкинская карта» (концерты, мастер-классы, выставки, обучения и.д.);

наличие коллектива-спутника, обеспечивающего преемственность поколений участников при «Народном» коллективе (либо подготовительной группы при «Образцовом»). Исключением являются хоры ветеранов и театры ветеранов;

соответствие нормативам деятельности коллективов, согласно приложению № 1 настоящего Положения.

2.2. Выдвижение коллективов, студий муниципальных учреждений культурно-досугового типа и иных учреждений культуры на присвоение званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия осуществляют органы управления культуры исполнительных комитетов муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан.

2.3. Присвоение (подтверждение) званий «Народный», «Образцовый» для коллективов, студий, работающих на базе организаций культуры других форм собственности, осуществляется на основании письменного обращения (заявления) руководителя организации в органы управления культуры исполнительных комитетов муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан.

2.4. Подтверждение званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия осуществляется один раз в 5 лет.

2.5. Для рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия органы управления культуры исполнительных комитетов муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан представляют в период с 1 марта по 1 апреля текущего года на имя министра культуры Республики Татарстан следующие документы:

гарантийное письмо (оформленное как ходатайство-сопроводительное письмо) от Главы муниципального района или городского округа Республики Татарстан с обязательством о финансовом обеспечении деятельности «Народного», «Образцового» коллектива, студии и выделении средств на оплату штатных единиц;

ходатайство органа управления культуры исполнительного комитета муниципального района или городского округа Республики Татарстан в Министерство для рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия по форме согласно приложению № 4 настоящего Положения;

паспорт коллектива по форме согласно приложению № 5 настоящего Положения;

репертуарный план коллектива, студии за последние 3 года по форме согласно приложению № 6 настоящего Положения;

список проведенных мероприятий по федеральной программе «Пушкинская карта» по форме согласно приложению № 7 настоящего Положения;

справка о финансировании деятельности коллектива по форме согласно приложению № 8 настоящего Положения;

анкета на руководителя коллектива по форме согласно приложению № 9 настоящего Положения;

список участников и список коллектива спутника по форме согласно приложению № 10 настоящего Положения;

согласие на обработку персональных данных на руководителя и участников коллективов по форме согласно приложению № 11;

творческая характеристика «Народного», «Образцового» коллектива, студии о деятельности и достигнутых результатах за последние 5 лет, дополненная материалами о выполнении минимальных нормативов деятельности коллектива, студии, претендующего на присвоение (подтверждение) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия, указанных в приложении № 1 к настоящему Положению (в том числе афиши, фото-видеоматериалы, публикации о коллективе в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет);

творческие характеристики на штатных или фактических руководителей «Народного», «Образцового» коллектива, студии с приложением копии документов мероприятий (курсов, семинаров и т.д. по повышению квалификации);

копии поощрительных документов «Народного», «Образцового» коллектива, студии за последние 5 лет (грамоты, дипломы районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров);

программа (предполагаемая) выступления коллектива для присвоения (подтверждения) звания;

видеозаписи творческой программы направляются в виде активных ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако Mail.ru.

Видеозаписи должны отвечать следующим требованиям:

видеофайл должен быть в формате MP4 либо AVI;

разрешение картинки 1920x1080 либо 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

Заявители несут ответственность за достоверность и правильность оформления документов, представленных для рассмотрения.

2.5.1. Документы из пункта 2.5. заверенные подписью и печатью руководителя организации, на базе которой действует «Народный», «Образцовый» коллектив, студия направляются на имя министра культуры Республики Татарстан через систему электронного документооборота. В случае непредставления полного комплекта документов заявка к рассмотрению принята не будет. Оригиналы документов в папке предоставляются ответственному секретарю Художественного Совета по адресу: г. Казань, ул. Тукая 74А, 16 каб.

2.6. Рекомендованные органами культуры исполнительных комитетов муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан на звание «Народные» коллективы, студии готовят

творческую программу не менее 60 минут, «Образцовые» коллективы, студии – не менее 50 минут. Коллективы изобразительного, декоративно-прикладного и фото искусства готовят выставку творческих работ. Коллективы кино-видео искусства готовят художественный фильм продолжительностью от 15 минут.

2.7. На основании представленных документов Министерство культуры Республики Татарстан при Таткультресурсцентре создает Художественный Совет по присвоению (подтверждению) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия, в состав которой входят специалисты соответствующего жанра или направления деятельности, обладающих знаниями специфики и особенностей работы коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый».

2.7.1. Художественный Совет осуществляет просмотр творческих программ коллективов, студий и дает экспертную оценку соответствия их уровня требованиям, предъявляемым к «Народным», «Образцовым» коллективам, студиям.

2.7.2. Состав Художественного Совета утверждается приказом Министерства.

2.8. На основании представленных документов Таткультресурсцентр, в срок до 15 июля текущего года принимает решение о соответствии документов «Народного», «Образцового» коллектива, студии требованиям, указанным в пункте 2.1 настоящего Положения, формирует график заочных и очных просмотров Художественного Совета творческой программы «Народных», «Образцовых» коллективов, студий.

2.9. Художественный Совет первоначально осуществляет просмотр творческой программы «Народного», «Образцового» коллектива, студии по видео, присланному в секретариат. По решению Художественного Совета коллективы приглашаются на очный показ творческой программы на открытой городской площадке в городе Казани.

2.10. На основании решения Художественного Совета по результатам рассмотрения документов и творческой программы, Таткультресурсцентр в срок до 15 ноября текущего года составляет протокол о присвоении (подтверждении) или отказе в присвоении (подтверждении) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия.

2.11. На основании протокола Министерство в десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, издает приказ о присвоении (подтверждении) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия.

2.12. Таткультресурсцентр после издания приказа вручает творческим коллективам специальный сертификат, подтверждающий присвоение (подтверждение) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия.

2.13. Художественный совет имеет право отказать «Народному», «Образцовому» коллективу, студии в присвоении (подтверждении) соответствующих званий в случаях:

несоответствия творческого уровня программы требованиям, предъявляемым к коллективам, студиям, имеющим звания «Народный», «Образцовый», исходя из жанровой направленности коллектива;

изменения жанрового направления;

прекращения творческой деятельности;

отсутствия коллектива-спутника;

в случае непредставления полного комплекта документов согласно пункту 2.5.

2.14. Информирование коллектива, студии о принятом решении и направлении приказа Министерства о присвоении (подтверждении) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия в органы управления культуры Исполнительных комитетов муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан, осуществляется Таткультресурсцентром в десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях.

III. Порядок снятия с коллектива, студии званий «Народный», «Образцовый»

3.1. «Народный», «Образцовый» коллектив, студия лишается звания в следующих случаях:

несвоевременного представления документов на подтверждение званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия, указанных в пункте 2.5. настоящего Положения;

если коллектив не представил творческую программу по неуважительным причинам;

если коллектив, студия прекратил свою деятельность по какой-либо причине.

3.2. При наличии оснований, указанных в пункте 3.1 настоящего Положения, Таткультресурсцентр уведомляет органы культуры Исполнительных комитетов муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан о рассмотрении на заседании

Художественного Совета вопроса о снятии с коллектива, студии званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия.

3.3. На основании решения Художественного Совета, Министерство культуры Республики Татарстан в десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, издает приказ о снятии с коллектива, студии званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия.

3.4. Информирование коллектива, студии о принятом решении и направление приказа Министерства о снятии званий с «Народного», «Образцового» коллектива, студии в органы управления культуры исполнительных комитетов муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан, осуществляется Таткультресурсцентром в десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях со дня выхода приказа о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» коллектив, студия.

IV. Права и обязанности «Народного», «Образцового» коллектива, студии

4.1. Занятия в коллективе, студии проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час – 45 минут).

4.2. Коллектив, студия осуществляет свою деятельность в соответствии с минимальными нормативами, установленными в Приложении №1 и №2 к настоящему Положению.

4.3. Коллектив, студия вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах. Заработанные коллективом денежные средства используются на развитие коллектива и премирование участников.

4.4. Руководители коллектива, студии и лучшие участники, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на поощрение в области культуры.

4.5. В случае перехода коллектива, студии в полном составе вместе с руководителем из одной организации в другую (с сохранением его полного состава и руководителя) за коллективом может сохраниться звание «Народный», «Образцовый» коллектив, студия без сохранения штатных единиц при обязательном условии прохождения процедуры переоформления соответствующих документов.

4.6. При смене руководителя коллектива, студии и сохранении 70% участников основного состава, коллектив сохраняет за собой звание при условии прохождения обязательной внеочередной аттестации.

Основанием для переоформления документов является ходатайство руководителя органа управления культуры муниципального района или городского округа Республики Татарстан в Министерство о внесении изменений в документы «Народного», «Образцового» коллектива, студии, к которому прилагается список руководителей и участников данного коллектива, студии, заверенный печатью и подписью руководителя организации.

При изменении наименования коллектива, студии (с сохранением его полного состава и руководителя) за коллективом сохраняются звания «Народный», «Образцовый» коллектив, студия при обязательном условии прохождения процедуры переоформления соответствующих документов.

V. Руководство коллективом, студией, удостоенным званий «Народный», «Образцовый»

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива, студии осуществляет руководитель культурно-досуговой организации, на базе которой он функционирует.

Руководитель организации создает необходимые условия для осуществления деятельности коллектива, студии (в том числе по обеспечению комплексной безопасности его участников), утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

5.2. Непосредственное руководство коллективом, студией, удостоенным званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия, осуществляет руководитель коллектива, студии, имеющий высшее специальное образование и профессиональные навыки, опыт работы в области культуры (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства).

Руководитель коллектива, студии принимается на работу и освобождается в порядке, установленном законодательством;

Руководитель коллектива, студии несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива, студии.

5.3. Руководитель коллектива, студии по согласованию с руководителем организации:

проводит набор участников в коллектив, студию и формирует группы по степени подготовки;

формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива, студии;

направляет творческую деятельность коллектива, студии на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео и фото работ;

готовит выступления коллектива, студии, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с профессиональными коллективами, студиями.

5.4. Руководитель коллектива, студии:

ведет Журнал учета работы коллектива, студии;

к началу творческого сезона представляет руководителю организации репертуарный план (в соответствии с требованиями жанровой направленности и минимальных нормативов деятельности коллектива, студии, имеющего звания «Народный», «Образцовый», согласно Приложениям № 1 и № 2 к настоящему Положению;

годовой план организационно-творческой работы, годовой отчет о деятельности коллектива, студии с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы данного коллектива, студии;

постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации один раз в 3 года.

VI. Штаты работников «Народного», «Образцового» коллектива, студии.

Оплата труда специалистов

6.1. В соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации (статья 91) нормальная продолжительность рабочего времени штатных руководителей «Народных», «Образцовых» коллективов, студий в муниципальных организациях культурно-досугового типа не может превышать 40 часов в неделю. Рабочее время предусматривает подготовку и проведение, художественное оформление спектаклей, концертов, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций; мероприятия по выпуску и организации концертных программ, выставок; работу по подбору коллектива, репертуара; экспедиционную деятельность по профилю коллектива; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации), гастрольные поездки; участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках; подготовку реквизита, монтаж фонограмм; оформление документов коллектива, студии.

6.2. Перечень рекомендуемых должностей работников «Народного», «Образцового» коллективов, студий, имеющих соответствующие звания, в Приложении № 3 к настоящему положению.

6.3. Финансовое обеспечение деятельности коллектива, студии, имеющих звания «Народный», «Образцовый» (в том числе содержание штата работников и творческой деятельности, постановочные расходы, приобретение костюмов, инструментов, участие в конкурсах и фестивалях), осуществляется за счет сметы доходов и расходов организации.

6.4. Средства, заработанные коллективом, студией от продажи билетов за оказанные платные услуги, средства спонсоров и пожертвования, иные поступления, приносящие доход деятельности, учитываются в соответствии с бюджетным законодательством.

6.5. Организация вправе привлекать специалистов для постановочных, мероприятий и консультаций по договорам гражданско-правового характера согласно законодательству Российской Федерации.

VII. Права и обязанности организации

7.1. Организация предоставляет помещение для проведения занятий «Народным», «Образцовым» коллективам, студиям, обеспечивает их необходимой материально-технической базой; финансирует творческую, организационную, концертно-гастрольную, выставочную деятельность указанным коллективам, студиям за счет средств, предусмотренных в смете организации, а также от приносящей доход деятельности.

7.2. Организация на условиях бессрочного, срочного договора вправе привлекать для работы в коллективах, студиях административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании «Народного», «Образцового» коллектива, студии. Оплата труда указанных лиц производится за счет средств, предусмотренных в смете организации, а также средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

7.3. Денежные средства, поступающие на счет организации и в адрес «Народного», «Образцового» коллектива, студии, учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем «Народного», «Образцового» коллектива, студии.

к Положению о порядке присвоения (подтверждения) снятия званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, студиям муниципальных организаций культуры Республики Татарстан

Минимальные нормативы деятельности коллектива, студии, претендующего на присвоение(подтверждение) званий «Народный», «Образцовый»

Коллективы различных видов и жанров художественного творчества, имеющие звания «Народный», «Образцовый» коллектив, студия, должны в течение года:

Виды коллективов	Показатели результативности в течение года
театральный	один новый многоактный спектакль или два одноактных спектакля; номера (миниатюры) для участия в концертных программах, представлениях организации, на базе которой действует коллектив; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
музыкальный театр, музыкально-драматический театр	один музыкальный спектакль; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
театр кукол	один новый многоактный спектакль или два одноактных спектакля; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
хоровой, вокальный коллектив, ансамбль песни и танца, оркестр народных или духовых инструментов, инструментальный, вокально-инструментальный ансамбль	концертная программа в двух отделениях; ежегодное обновление (не менее одной четвертой части) текущего репертуара; для хоров, вокальных коллективов – исполнение произведений а cappella (не менее одной четвертой части программы); выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

<p>фольклорный (этнографический, аутентичный, стилизованный, реставрационный, репродуцирующий и др.)</p>	<p>концертная программа в двух отделениях; обновление не менее одной пятой части текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</p>
<p>хореографический</p>	<p>концертная программа продолжительностью не менее 1 часа; ежегодное обновление не менее двух массовых постановок с обязательным включением в программу миниатюр, выступлений отдельных исполнителей; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</p>
<p>театры малых форм (театр чтеца, эстрады, миниатюр, пантомимы и пр.)</p>	<p>программа, предусматривающая постановку двух одноактных или одного многоактного спектакля; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.</p>
<p>кино-, видео-студии</p>	<p>не менее двух новых короткометражных фильмов в год (продолжительностью фильмов не менее 15 минут); оказание помощи в создании презентационных фильмов организаций.</p>
<p>фото-студии</p>	<p>две выставки новых работ в год и оказание помощи в оформлении организации.</p>
<p>цирковой</p>	<p>циркковое представление; обновление не менее одной четвертой части текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</p>
<p>студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>не менее двух новых выставок работ в год; оказание помощи в оформлении организации.</p>

Вид деятельности	Количество мероприятий
Организация сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе бенефисных концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением	Не менее 2 ед. в год
Участие в сборных концертах, общественных акциях	Не менее 10 ед. в год
Участие в районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях	Не менее одного раза в год
<p>Достижение высоких результатов (Гран-при, лауреат, дипломант 1, 2, 3 степени) при участии в республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях;</p> <p>Для хоров ветеранов допускается участие и статус победителя в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального уровня (городских, районных)</p>	Один раз в 5 лет

к Положению о порядке присвоения (подтверждения) званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, студиям муниципальных организаций культуры Республики Татарстан

Численный состав для «Народного», «Образцового» коллектива, студий различных видов жанров художественного творчества

Наименование жанра коллектива	Для самодеятельных, любительских творческих коллективов, студий городских культурно-просветительных организаций	Для любительских творческих коллективов, студий сельских культурно-просветительных организаций
театральные	не менее 14	не менее 8
вокальные		
хоры	не менее 15	не менее 12
ансамбли	не менее 5	не менее 3
инструментальные		
ансамбли	не менее 6	не менее 3
оркестры	не менее 15	не менее 12
хореографические	не менее 15	не менее 8
фольклорные	не менее 12	не менее 6
цирковые	не менее 10	не менее 5
изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
фото-, кино-, видео-искусства	не менее 12	не менее 5

к Положению о порядке присвоения (подтверждения) званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам и студиям муниципальных организаций культуры Республики Татарстан

Перечень рекомендуемых должностей работников коллективов, студии, имеющих звание «Народный», «Образцовый»

- **Драматические, музыкально-драматические театры, театры ветеранов, театры кукол, эстрады, миниатюр, театры чтецов и агиттеатры (3 единицы):**
 - режиссер-постановщик;
 - художник – зав. постановочной частью;
 - балетмейстер.
- **Театры музыкальной комедии (4 единицы):**
 - режиссер-постановщик;
 - хормейстер;
 - балетмейстер;
 - художник-зав. постановочной частью.
- **Оркестры (1 единица):**
 - дирижер.
- **Ансамбли танца (народного, классического, бального – 2 единицы):**
 - балетмейстер;
 - аккомпаниатор.
- **Хоры (вокальные коллективы – 2 единицы):**
 - хормейстер;
 - аккомпаниатор.
- **Ансамбли песни и танца, фольклорные коллективы (3 единицы):**
 - хормейстер;
 - балетмейстер;
 - концертмейстер-аккомпаниатор.
- **Студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества (2 единицы):**
 - художник-руководитель студии;
 - техник.
- **Цирковые коллективы (2 единицы):**
 - режиссер;
 - балетмейстер.
- **Киностудии (2 единицы):**
 - режиссер;
 - звукорежиссер.
- **Фотостудии:**
 - фотограф-художник – руководитель студии.
- **Вокально-инструментальные ансамбли (2 единицы):**
 - руководитель;
 - звуккооператор.

Примечание: в ансамблях танца, коллективах при наличии постоянного сопровождающего оркестра предусматривается должность дирижера.

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) званий «Народный»,
«Образцовый» любительским
творческим коллективам,
студиям муниципальных организаций
культуры Республики Татарстан

бланк организации

Министру культуры
Республики Татарстан

(наименование органа местного самоуправления в сфере культуры)

просит рассмотреть вопрос о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый»

(выбрать нужное)

(название Коллектива, наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ)

который соответствует нормативам деятельности, указанным в Положении о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Республики Татарстан, а также иных организациях культуры утвержденным Распоряжением Министерства культуры Республики Татарстан

_____ 20_____ № _____.

В случае присвоения (подтверждения) звания «Народный», «Образцовый»

(выбрать нужное)

(название Коллектива)

(наименование органа местного самоуправления в сфере культуры)

подтверждает обязательства по содействию в обеспечении деятельности данного коллектива.

Руководитель органа местного
самоуправления в сфере культуры

_____ / _____

(подпись)

(ФИО)

Приложение № 5
к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) званий «Народный»,
«Образцовый» любительским
творческим коллективам,
студиям муниципальных организаций
культуры Республики Татарстан

ПАСПОРТ

(название коллектива)

20__ г.
(год составления паспорта)

Полное название коллектива	
Полное наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ), на базе которого действует коллектив	
Индекс, почтовый адрес, телефон учреждения, на базе которого действует коллектив	
Руководитель учреждения, на базе которого действует коллектив, контактный телефон	
Жанр творчества коллектива	
Год создания коллектива	
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (если есть звание указать)	
Звание коллектива с приложением копии распоряжения о присвоении или последнем подтверждении звания	
Год присвоения звания коллективу	
Годы подтверждения звания коллективу	

Фото коллектива от 2-х до 6 фотографий каждая фотография должна иметь подпись (название); допустимый формат файла фотографии: JPEG (*.jpg) в высоком качестве; максимальный размер изображения по широкой стороне – 1600 пикселей; допустимый размер каждой фотографии: не менее 500 Кб – не более 5 Мб.			
Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (ФИО, должность, образование, специальность)			
Число участников коллектива	Общее	Основной состав	Другие участники
Возраст участников коллектива (допустимо 10% участников в возрасте отличном от основного)	от		до
Гендерный состав коллектива, чел.	женщины		мужчины
Количество занятий коллектива в неделю			
Для «народного» коллектива указать полное название коллектива-спутника с количественным и возрастным составом; Для «Образцового» Коллектива указать подготовительную(ые) группу(ы) с количественным и возрастным составом			

Руководитель учреждения _____ / _____ /
М.П.

к Положению о порядке присвоения (подтверждения) званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, студиям муниципальных организаций культуры Республики Татарстан

РЕПЕРТУАР, СПИСОК ВЫСТАВОК

(название коллектива)
за последние 3 года

№ п/п	Автор	Название произведения	Количество участников в номере	Год выпуска номера
1				
2				
3				

Руководитель учреждения _____ / _____ /
М.П.

к Положению о порядке присвоения (подтверждения) званий «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, студиям муниципальных организаций культуры Республики Татарстан

**СПИСОК ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»**

№	Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Количество проданных билетов по Пушкинской карте	Сумма заработанных средств по Пушкинской карте
1				
2				
3				
4				

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) званий «Народный»,
«Образцовый» любительским
творческим коллективам,
студиям муниципальных организаций
культуры Республики Татарстан
бланк организации

бланк организации

СПРАВКА
о финансировании деятельности

(название коллектива)

(название коллектива)

является коллективом _____
(наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ)

Руководитель коллектива является _____ работником

работником (штатным/внештатным)

(наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ)

Финансирование деятельности Коллектива осуществляется за счет средств

(указать источник финансирования)

Руководитель учреждения _____ / _____ /
М.П.

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) званий «Народный»,
«Образцовый» любительским
творческим коллективам, студиям
муниципальных организаций
культуры Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО

Руководитель органа местного
самоуправления в сфере культуры

_____/_____
(подпись) (ФИО)

АНКЕТА
на руководителя коллектива

(название коллектива)

ФИО руководителя коллектива	
Дата рождения	
Контактные данные (телефон, e-mail, сайт)	
Образование (название, год окончания учебного заведения, квалификация и специальность) (с приложением копий документов)	
Занимаемая должность	
Стаж работы по занимаемой должности	
В каком году основал или возглавил Коллектив	
Повышение квалификации, профессиональная переподготовка за последние 5 лет (название, количество часов, год прохождения) (с приложением копий документов)	
Авторские программы	
Разработанные методические материалы	

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ

(название Коллектива)

(в свободной форме не более 1 листа)

Руководитель учреждения _____ / _____ /
М.П.

Приложение № 10

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) званий «Народный»,
«Образцовый» любительским
творческим коллективам и студиям
муниципальных организаций
культуры Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО

Руководитель органа местного
самоуправления в сфере культуры

_____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА

_____ / _____ /
(название Коллектива)

Ф.И.О.	Год рождения	Место работы (учебы)	Сколько лет (месяцев) принимает участие в данном коллективе

Руководитель учреждения _____ / _____ /
М.П.

Приложение № 11
к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) званий «Народный»,
«Образцовый» любительским
творческим коллективам,
студиям муниципальных организаций
культуры Республики Татарстан

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ФОТО- И ВИДЕОКОНТЕНТА

« ____ » _____ 20 ____ г.

Я, _____
*(Ф.И.О (при наличии) участвующего в коллективе Участника/законного
представителя несовершеннолетнего лица, участвующего в коллективе)*

Проживающий по адресу: _____

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и законом от 24.06.2025 № 156-ФЗ настоящим даю согласие:

1. Оператору персональных данных:

Государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (ГБУ «Таткультресурсцентр»)

Юридический адрес: 420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 74А

2. На обработку следующих моих персональных данных / персональных данных моего несовершеннолетнего подопечного*:

Фамилия, Имя, Отчество;

Дата рождения;

Место проживания;

Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты);

Фотографические изображения;

Видеозаписи;

Данные о законном представителе несовершеннолетнего лица, участвующего в разных жанрах народного творчества в рамках присвоения (подтверждения) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия;

Формирования статистических и аналитических отчётов, подготовки информационных материалов.

Иная информация, предоставленная в анкетах-заявках и приложениях к Положению о Конкурсе

3. Цели обработки персональных данных:

Участие в присвоении (подтверждении) званий «Народный», «Образцовый» коллектив, студия, включая все его этапы;

Формирования статистических и аналитических отчётов, подготовки информационных материалов;

Использование фото и видеоматериалов в рекламных, информационных и презентационных целях;

4. Перечень действий с персональными данными, на которые дается согласие:

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

5. Способы обработки персональных данных:

Как автоматизированные, так и неавтоматизированные.

6. Я даю согласие на передачу (распространение) моих персональных данных / персональных данных моего несовершеннолетнего подопечного* третьим лицам - Членам Художественного Совета.

Указанные третьи лица осуществляют обработку персональных данных для целей, указанных в настоящем Согласии, и берут на себя обязательства по обеспечению конфиденциальности и безопасности обрабатываемых персональных данных.

7. Срок действия настоящего Согласия:

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до полного завершения всех мероприятий Конкурса, включая объявление окончательных результатов, награждение победителей, осуществление всех финансовых расчетов и выполнение отчетности перед уполномоченными государственными органами, но не позднее 31 декабря 2031 года.

После истечения указанного срока Согласие считается автоматически прекратившим свое действие, а Операторы обязаны уничтожить персональные данные, обработка которых предусмотрена настоящим Согласием, за исключением случаев, когда законодательство Российской Федерации требует или разрешает их дальнейшее хранение.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ НА ПРИСВОЕНИЕ ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»

Ходатайство Главы муниципального района о присвоении звания «народный самодеятельный коллектив» оформляется на фирменном бланке; содержит гарантийное обязательство финансового обеспечения деятельности коллектива;

*Образец и примерное содержание:
Министру культуры Республики Татарстан*

И.Х. Аюповой

Уважаемая Ирада Хафизьяновна!

Совет (наименование муниципального образования (город, район, село) ходатайствует о присвоении звания «народный самодеятельный коллектив» коллективу (полное наименование коллектива, наименование базового учреждения, ведомственная принадлежность, наименование муниципального образования (город, район, село) внес значительный вклад в развитие культуры

....

Финансовое обеспечение деятельности коллектива (в том числе расходы по заработной плате штатных работников и пр.) гарантирую.

Глава

расшифровка подписи

Ходатайство руководителя базового учреждения (организации) на имя руководителя отдела (управления) культуры исполнительного комитета муниципального образования для рассмотрения вопроса о присвоении звания «народный самодеятельный коллектив» оформляется на фирменном бланке; должно быть зарегистрировано в канцелярии исполнительного комитета муниципального района.

Образец и примерное содержание:

Начальнику отдела (управления)
культуры исполнительного комитета
муниципального образования
И.О.Фамилия

Уважаемый!

Просим Вас ходатайствовать о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» хореографическому ансамблю (полное наименование коллектива, наименование базового учреждения, ведомственная принадлежность, наименование муниципального образования (город, район, село).

Необходимые документы и материалы прилагаются.

Директор

расшифровка подписи

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКТИВА

Характеристика

Полное наименование коллектива
Наименование базового учреждения,
Ведомственная принадлежность
Наименование муниципального образования
(город, район, село)

В творческой характеристике коллектива необходимо отразить:

- год создания коллектива;
- Ф. И. О. основателя коллектива (если менялся руководитель, указать);
- по какому принципу объединен коллектив;
- периодичность репетиций и база их проведения;
- успехи, достижения, творческая деятельность;
- раскрыть уникальность коллектива;
- участие в фестивалях, конкурсах различного уровня за последние 3 года (год, место проведения, наименование фестиваля, конкурса, награда);
- материально-техническая база коллектива (указать наличие аппаратуры, костюмов, инструментов и т.д.);
- выполнение минимальных нормативов и минимальных требований по деятельности коллектива (Приложение №1 Положения о присвоении (подтверждении) звания «народный самодеятельный коллектив»);
- указать наличие коллектива-спутника (краткая характеристика).

Руководитель коллектива _____ / _____ /

Руководитель организации _____ / _____ /
М.П.

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НА РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА

Характеристика руководителя

В характеристике указывается:

Ф.И.О

образование;

учебное заведение;

специальность по диплому;

стаж работы в данном коллективе;

краткая характеристика профессиональной деятельности;

наличие звания, дата присвоения;

участие в творческих проектах;

авторские разработки и произведения;

характеристика профессиональных качеств;

характеристика личностных качеств, способствующих повышению эффективности работы коллектива и творческому росту самого специалиста;

профессиональные достижения за 3 года (дипломы, грамоты, благодарственные письма, правительственные награды);

краткое резюме.

Руководитель организации

_____ / _____ /

М.П.

