

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ПО ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ
В ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ – 22 ИЮНЯ
(с учетом федеральных акций
и региональной специфики)



Методические рекомендации для муниципальных районов Республики Татарстан по проведению мероприятий в День памяти и скорби – 22 июня (с учетом федеральных акций и региональной специфики).
Методическое пособие в помощь специалистам культурно-досуговых учреждений. / Сост. Э.З. Якупова. – Казань, 2026. – 47 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Цели и задачи	5
Ключевые даты и время проведения	6
Обязательные федеральные акции	7
Варианты сценарного плана (А, Б, С)	22
Дорожная карта подготовки	24
Ключевые показатели эффективности	25
Полезные ссылки	26
Особенности для Республики Татарстан	26
Приложения	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

22 июня 1941 года – одна из самых трагических дат в истории нашей страны. Этот день разделил жизнь миллионов людей на «до» и «после», став началом Великой Отечественной войны, которая продолжалась 1 418 дней и унесла жизни 27 миллионов советских граждан. Для Республики Татарстан, как и для всей России, эта дата имеет особое значение: более 700 тысяч уроженцев республики ушли на фронт, каждый второй из них не вернулся. Тыл Татарстана работал на пределе человеческих возможностей, обеспечивая армию оружием, боеприпасами и продовольствием. Память об этом подвиге требует не только ежегодного почитания, но и системной, методически грамотной организации мероприятий, способных вовлечь все поколения граждан.

С течением времени живых свидетелей тех событий становится всё меньше. Информационная среда, особенно в цифровом пространстве, порождает риски искажения исторической правды, забвения имён героев и тружеников тыла. В этих условиях проведение Дня памяти и скорби перестаёт быть просто ритуалом – оно превращается в акт исторической ответственности власти, учреждений культуры и образования перед прошлым и будущим. Особую важность приобретает единовременность ключевых акций (в частности, Всероссийской минуты молчания в 12:15 мск), синхронизация федеральных требований с региональной и муниципальной спецификой, а также вовлечение молодёжи через современные форматы (онлайн-флеш-мобы, интерактивные площадки, волонтерство).

Настоящие методические рекомендации разработаны для муниципальных районов Республики Татарстан в целях системного, качественного и единообразного проведения мероприятий, посвящённых Дню памяти и скорби – 22 июня. Документ адресован специалистам отделов культуры, руководителям Домов культуры, координаторам «Волонтёров Победы» и «Юнармии», главам сельских поселений, пресс-службам и техническим службам. Рекомендации носят практико-ориентированный и рекомендательный характер: они предлагают выбор из трёх сценарных вариантов (от полного дня для города до малого формата для села), содержат дорожную карту подготовки по срокам, шаблоны объявлений и постов, технические схемы и чек-листы.

Особенностью документа является учёт региональной специфики Татарстана: обязательное двуязычие (русский / татарский) при объяв-

лении акций и ведении концерта-реквиема, включение стихов Мусы Джалиля и татарских патриотических песен («Атлар чаба», «Туган як»), акцент на уникальных памятниках (например, памятнике труженикам тыла, вдовам и детям войны), а также адаптация всех форматов для сельских клубов и малых населённых пунктов. Разработчики методических рекомендаций исходили из того, что эффективность мероприятия определяется не только торжественностью церемонии, но и процентом информированного населения (целевой показатель – не менее 80%), охватом всех населённых пунктов района и фиксацией результатов для отчётности и медиа.

Предлагаемые в приложениях материалы (полный сценарий концерта-реквиема на примере Менделеевского района, технический раздел со звуковой картой и схемой расположения, перечень рекомендуемых номеров, чек-лист подготовки) позволяют организаторам на местах существенно сократить время на планирование и избежать типичных ошибок: нарушения тайминга минуты молчания, отсутствия двуязычных объявлений, технических сбоев со звуком или светом, формального подхода к чтению имён погибших. При этом документ оставляет пространство для творческой интерпретации – муниципальные районы могут заменять отдельные номера, корректировать состав участников и адаптировать сценарий под собственные ресурсы.

Таким образом, данные методические рекомендации призваны стать надёжным инструментом для сохранения исторической памяти на местном уровне, обеспечения преемственности поколений и превращения Дня памяти и скорби из календарной даты в глубоко личное, эмоционально значимое событие для каждого жителя Республики Татарстан – от ветерана до первоклассника, от городского центра до отдалённого села.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Главная цель: обеспечение качественного, единообразного и синхронизированного с федеральными требованиями проведения Дня памяти и скорби на территории всех муниципальных районов Республики Татарстан, направленного на сохранение исторической правды о войне, почитание памяти погибших (включая земляков) и передачу этой памяти молодому поколению с учётом региональной (двуязычной и культурной) специфики.

В соответствии с заявленной целью поставлены следующие задачи проведения памятных мероприятий:

информировать **не менее 80% населения** муниципального района о предстоящих акциях (через СМИ, соцсети, ОК, мессенджеры);

организовать **не менее 3–5 мероприятий** разных форматов (митинг, минута молчания, концерт-реквием, свечная акция, онлайн-флешмоб);

вовлечь **все населённые пункты района** (включая малые сёла) в минуту молчания в 12:15 мск;

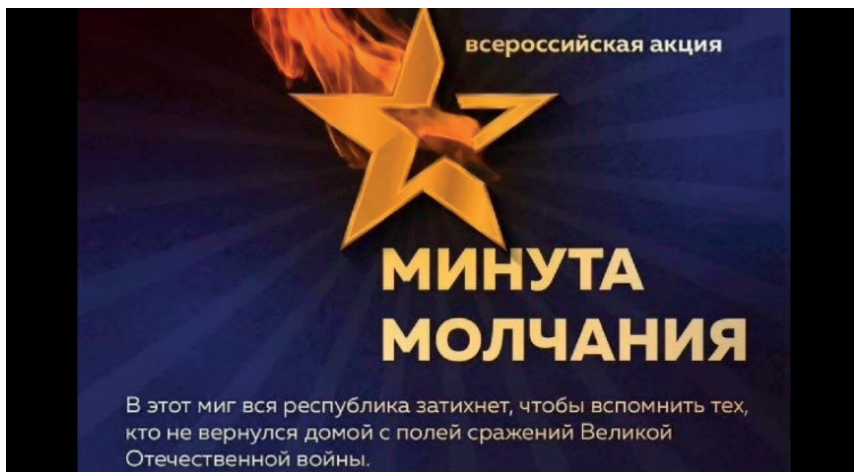
обеспечить **трансляцию и фиксацию акций** для отчётности и медиа.

2. КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Дата	Время	Акция	Формат
16-22 июня	в течение дня	«Путь Победы» (доставка частиц Вечного огня)	церемонии (для районов – информационное сопровождение)
21 июня	21:00 – 04:00	«Ночь без войны»	вечерняя программа в ДК
22 июня	10:00 – 11:00	Торжественно-траурный митинг, возложение цветов	площадь у мемориала / Вечного огня
22 июня	12:15 (мск)	Всероссийская минута молчания	остановка транспорта, работы касс, прерывание вещания
22 июня	18:00 – 18:40	Концерт-реквием / литературно-музыкальная композиция	площадка в ДК
22 июня	21:00 – 22:30	Акция «Свеча памяти» + малая «Огненная картина»	вечерняя церемония со свечами
22 мая - 22 июня	весь период	Онлайн-флешмоб «Путь Победы» (виртуальная свеча)	https://подвиг.рф/

3. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АКЦИИ

● Всероссийская акция «Минута молчания» (22 июня, 12:15 мск)



Об акции: в 12:15 по московскому времени **ОДНОВРЕМЕННО** во всей России объявляется минута молчания, минута скорби. По всей стране в 12:15 на одну минуту жизнь замирает. Люди склоняют головы и вспоминают родных и близких, переживших самую кровопролитную войну 20 века.

Обязательные действия

Время	Действие
12:14	Ведущий объявляет: «Сейчас по всей стране наступит минута молчания. Просим всех встать. Остановитесь, если вы за рулём. Прекратите разговоры»
12:15	Запустить метроном (или сигнал системы оповещения)
12:16	Завершить, продолжить мероприятие

Где останавливаем

- общественный транспорт;
- кассы в торговых центрах;
- конвейеры на предприятиях (где позволяет технологический цикл);
- теле- и радиовещание (прерывается на 1 минуту).

Информирование

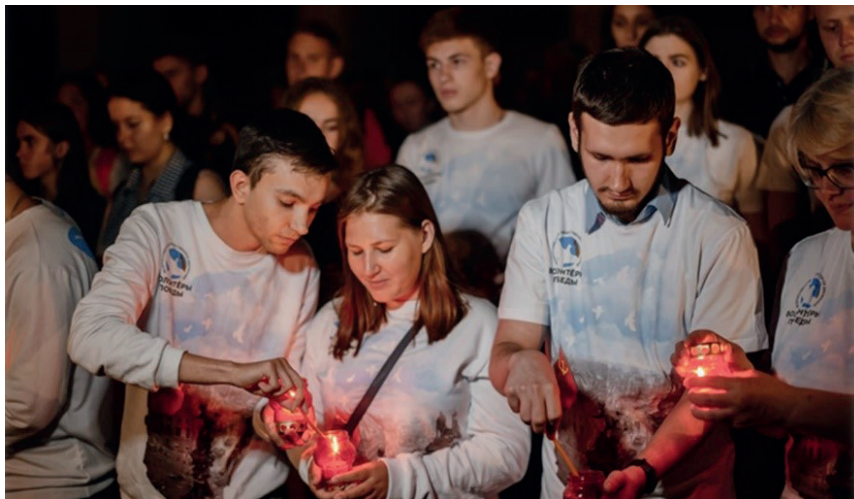
- с 15 июня – анонсы на радио, в соцсетях, в госпабликах, в мессенджерах;
- листовки в МФЦ, школах, поликлиниках, на остановках;
- на предприятиях, в ТЦ, транспорте – за сутки расклеить объявления.

Контрольный показатель

Информировано не менее 80% населения района. Важно провести минуту молчания не только в эфире, но и в реальности.

Информацию о проведении минуты молчания необходимо довести до всех органов муниципального управления, всех предприятий и организаций любой формы собственности и направлений деятельности.

● **Всероссийская акция «Свеча памяти»**
(21–22 июня, время – локальное 22:00)



Об акции: в День памяти и скорби – 22 июня – в 22:00 по местному времени граждане зажигают свечи и размещают их на подоконниках, у мемориалов, воинских захоронениях, в парках и на площадях. Акция символизирует общую боль утраты и светлую память о 27 миллионах погибших в 1941–1945 годах. Наряду с офлайн-форматом проводится онлайн-акция: свечи памяти на порталах «Бессмертный полк онлайн» и в социальных сетях с хештегом #СвечаПамяти.

Обязательные действия

Время	Действие
21:55	Ведущий объявляет: Через пять минут начнётся Всероссийская акция «Свеча памяти». Просим всех занять места у мемориала. Приготовьте свечи, убедитесь в отсутствии открытого огня рядом с легковоспламеняющимися предметами
21:58	Запустить метроном (или сигнал системы оповещения) Ведущий: «22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз. Сегодня мы зажигаем свечи в память о каждом, кто не вернулся с той войны»

22:00	Команда ведущего: «Зажгите свечи. Объявляется минута молчания в свете зажжённых свечей. Спасибо, что помните». Звучит запись голоса Левитана с объявлением о начале войны (короткий фрагмент) либо реквием
22:01	Ведущий: «Свеча памяти продолжает гореть. Благодарим всех участников» <i>(возложение свечей к подножию мемориала производится организованно, по одному)</i>

Наружная реклама на экранах в общественных местах (переводится на статичную заставку с изображением свечи). Громкая музыка в ТЦ, парках, кафе (рекомендовано приглушить / выключить на время акции). Радио и ТВ-вещание (в 22:00 по местному времени рекомендуется прерваться на 1-2 минуты для демонстрации заставки акции или прямого включения).

Информирование

- с 1 июня – анонсы на радио, в социальных сетях, госагбриках, мессенджерах, на сайтах администраций;
- с 10 июня – листовки в МФЦ, школах, поликлиниках, на остановках, в транспорте, ТЦ, на предприятиях;
- за 3 суток – расклейка объявлений на досках информации во всех подъездах многоквартирных домов;
- за сутки – смс-информирование (при наличии баз абонентов), напоминания в родительских и рабочих чатах.

Контрольный показатель

Информировано не менее 80% населения муниципального района/городского округа, фактически приняли участие (офлайн + онлайн) – не менее 20% от числа информированных.

Важно провести «Свечу памяти»:

- не только на центральных площадях и в эфире, но и во дворах, в удалённых населённых пунктах, а также в виртуальном пространстве;
- информацию о порядке проведения акции довести до всех органов муниципального управления, предприятий и организаций любой формы собственности, ТСЖ, управляющих компаний, образовательных и культурных учреждений.

● **Всероссийская акция**
«Огненные картины войны»
(21–22 июня, время – локальное 21:30 – 22:30)



Об акции: в ночь с 21 на 22 июня (или вечером 22 июня) на открытой площадке района (центральная площадь, мемориал, набережная, стадион) волонтеры и жители выкладывают из свечей контур символа войны и Победы: цифру «1941», звезду, надпись: «Помним», фигуру солдата или журавля. В 22:00 свечи одновременно зажигаются в рамках акции «Свеча памяти». Огненная картина горит 30–40 минут, затем свечи естественным образом догорают. Акция транслируется в соцсетях с хештегами #ОгненныеКартиныВойны #Помним22июня.

Обязательные действия

Время	Действие
20:00 – 21:15	Сбор волонтеров. Выкладка свечей по шаблону (контур картины). Ответственный за пожарную безопасность проверяет расстояние между свечами (не менее 10 см), отсутствие горючих материалов рядом, готовность огнетушителей

21:15 – 21:25	Ответственный объявляет по громкой связи: «Через 15 минут начнётся акция «Огненные картины войны». Просим жителей занять места за ограждением. Фотографам и операторам – не заходить в контур картины»
21:25 – 21:55	Торжественная часть: выступление главы района или почётного гостя, минута истории (о событиях 22 июня 1941 года). Запущен метроном (удары 60 в минуту)
21:55	Ведущий: «Через пять минут мы зажжём огненные картины в память о каждом, кто встал на защиту Родины. Приготовьте зажигалки. Внимание – пожарная безопасность»
22:00	Команда ведущего (синхронно со «Свечой памяти»): «Зажгите свечи. Огненные картины войны – в память о 27 миллионах. Минута молчания. Спасибо, что помните»
22:01	Завершён запуск всех свечей. Ведущий: «Акция продолжается. Просим не подходить к картине, не задувать свечи». Фото и видео – с разрешённых точек. Картина будет гореть до 22:40
22:40	Огненные картины догорают. Благодарим всех участников. Тушение остатков – только силами дежурных волонтеров после полной эвакуации зрителей

- Где корректируем деятельность (на время акции 21:30–22:45)**
- **освещение площадки** – приглушается или отключается локально, чтобы огненные картины были видны максимально;
 - **громкая музыка в радиусе 200 м** (кафе, летние веранды, парки) – выключается или снижается до фонового уровня;
 - **парковка в зоне картины** – запрещена с 20:00;
 - **движение пешеходов** – организуется коридор вдоль ограждения, проход по контуру картины запрещён.

Информирование

- **с 1 июня** – анонсы на радио, в соцсетях (ВК, Одноклассники), в госпабликах района, в мессенджерах (МАХ), на сайтах администрации и культурных учреждений;
- **за 3 суток** – смс-информирование (при наличии баз), голосовые сообщения в родительских и рабочих чатах, анонс через систему оповещения ГО (в малых населённых пунктах);
- **за сутки** – напоминание на уличных экранах (статичная заставка) и в местном ТВ/радио.

Контрольный показатель

Информировано не менее **80% населения муниципального района**, фактически собралось у огненной картины (офлайн) – не менее **10% от числа информированных** (для малых районов допускается абсолютное значение – от 50 человек), огненная картина **реально создана и зажжена** – 100% районов, заявивших участие, **нулевое количество возгораний и травм** – обязательный КПЭ для оргкомитета.

Важно провести «Огненные картины войны» (малая форма):

- **не только в районном центре**, но и в крупных сёлах;
- с обязательной **видеофиксацией** (для отчёта и публикации в соцсетях);
- с привлечением **местных пожарных расчётов** (согласование за 10 дней) или дежурных дружин ДПО;
- информацию о проведении акции довести до всех органов муниципального управления, образовательных организаций, предприятий любой формы собственности, ТСЖ, управляющих компаний, учреждений культуры, спорта и молодёжной политики.

● **Всероссийский онлайн-флешмоб «Путь Победы»**
(15–22 июня, кульминация – 22 июня 12:15 мск / 22:00
по местному времени)



Об акции: с 15 по 22 июня пользователи социальных сетей (ВКонтакте, МАХ, Одноклассники) публикуют истории своих родственников – участников Великой Отечественной войны: фотографии, письма, награды, аудиовоспоминания, видеорассказы. Формат публикации – пост или короткий ролик с обязательными элементами: геометка (город/село), хештег #ПутьПобеды, упоминание фамилии, имени, звания или статуса (боец, партизан, труженик тыла, ребёнок войны). В кульминационный день – 22 июня – в 12:15 мск все участники одновременно публикуют «минутный пост» – текст, начинающийся со слов «Я помню путь Победы моего...». В 22:00 по местному времени – публикуют видео с зажжённой свечой (синхронно с акцией «Свеча памяти»). Лучшие публикации попадают в онлайн-галерею на сайте акции и транслируются на уличных экранах.

Обязательные действия

Дата / Время	Действие
15 июня, 10:00	Публикация «Старт флешмоба» в официальных госпабликах. Старт приёма заявок на получение дипломов участников (электронная форма)
15-21 июня, ежедневно	Модерация хештега #ПутьПобеды: репост лучших публикаций в официальные аккаунты администраций, школ, библиотек. Ежедневная рассылка напоминаний через мессенджеры и смс (при наличии баз)
21 июня, 20:00	Финальный анонс: «Завтра в 12:15 по Москве – единая минута публикаций «Путь Победы». Подготовьте текст. Завтра в 22:00 – видео со свечой»
22 июня, 12:15 мск	Синхронная публикация ключевого поста всеми участниками (текст + фото ветерана). Организаторы делают репост-дайджест в течение 15 минут
22 июня, 22:00 мест. времени	Участники публикуют видео (до 30 секунд) с зажжённой свечой. Текст поста: «Путь Победы моего [родственник]. Свеча памяти. #ПутьПобеды»
23 июня, 12:00	Публикация итогового ролика (слайд-шоу из лучших фото) и списка самых активных участников

Где корректируем деятельность (со стороны организаторов)

- официальные сайты и госпаблики – в шапке профиля и на главной странице размещается баннер-счётчик флешмоба с 15 июня;
- уличные экраны – с 20 по 22 июня транслируется реклама флешмоба (30 секунд, без звука или с титрами);
- работа модераторов в пабликах – с 15 по 23 июня приоритет отдаётся публикациям с хештегом #ПутьПобеды (другие темы – на паузу или в отложенный режим);
- радиоэфир (местное радио) – в 12:14-12:16 мск 22 июня диджей делает устную анонсаию флешмоба для тех, кто в этот момент находится в автомобиле.

Информирование

- с 1 июня – анонсы на радио, в социальных сетях, госпабликах, мессенджерах (администраций, школ, домов культуры);
- с 5 июня – листовки-памятки в МФЦ, школах, поликлиниках, библиотеках, на остановках;

- с 10 июня – объявления на предприятиях, в ТЦ, транспорте, в подъездах МКД (QR-код, ведущий на страницу флешмоба);
- с 15 июня – ежедневные уведомления в родительские, студенческие, рабочие чаты и рассылки через систему «Госуслуги.Регион» (при наличии технической возможности);
- 21 июня – смс-информирование (обязательно) для всех абонентов региона / района с текстом: «Завтра в 12:15 – #ПутьПобеды. Опубликуйте пост о ветеране. В 22:00 – видео со свечой».

Контрольный показатель

Информировано не менее 80% населения муниципального района / городского округа, количество уникальных участников (публикаций с хештегом #ПутьПобеды), доля молодёжи 14-35 лет среди участников – не менее 40% (фиксируется через анкету при получении диплома участника), географический охват публикации – из не менее чем 70% населённых пунктов района (для городского округа – из не менее 80% внутригородских территорий).

Важно провести онлайн-флешмоб «Путь Победы»:

- не только в массовых пабликах, но и в закрытых каналах (рабочие чаты, группы ТСЖ, родительские чаты) – через волонтёров и активистов;
- с сохранением приватности – не публиковать чужие персональные данные без согласия (если ветеран жив), обязательно ставить метку «архивное фото» или «из семейного альбома»;
- обеспечить альтернативу для граждан без доступа в интернет: в библиотеках и МФЦ организовать «цифровые помощники», помогающие опубликовать историю ветерана;
- информацию о флешмобе довести до всех органов муниципального управления, образовательных организаций (школы, колледжи, вузы), учреждений культуры, советов ветеранов, ТСЖ, управляющих компаний, молодёжных центров, предприятий любой формы собственности.

● **Всероссийская акция «За Родину» (историческая реконструкция – лёгкий формат для районов)**
(21–22 июня, время – 11:00 – 14:00 по местному времени, кульминация – 12:15 мск.)



Об акции: в День памяти и скорби – 22 июня – с 11:00 до 14:00 у центрального мемориала / воинского захоронения / памятного знака разворачивается интерактивная площадка «За Родину». В лёгком формате для районов задействованы 1–2 реконструктора (допускается участие юнармейцев в форме РККА или пилотках с элементами униформы). Реконструктор рассказывает об обмундировании красноармейца (гимнастёрка, пилотка, скатка шинели, вещмешок, сапоги, противогаз, котелок, ложка) и демонстрирует предметы быта. Для детей проводится интерактив: написание письма-треугольника («фронтовое письмо»), складывание его особым способом и опускание в «полевую почту» (деревянный ящик, стилизованный под патронный). При отсутствии реконструкторов площадка организуется силами школьного музея как стенд «Фронтowej привал» с теми же элементами и возможностью сделать фото в пилотке с винтовкой-муляжом. В 12:15 мск на площадке объявляется минута молчания (метроном, остановка активности). Акция сопровождается хештегами #ЗаРодину #Помним22июня.

Обязательные действия

Время	Действие
10:00 – 10:45	Развёртывание площадки. Установка стола (имитация «фронтального привала»), размещение экспонатов (фляга, котелок, ложка, кисет, мышеловка – макет, патроны-муляжи, санитарная сумка). Закрепление информационного стенда «Снаряжение красноармейца 1941 года»
10:45 – 10:55	Инструктаж реконструкторов / волонтеров: правила общения с посетителями, техника безопасности (острые предметы, хрупкие экспонаты – за стеклом)
11:00	Открытие акции. Реконструктор (или ведущий) объявляет: «Добрый день! Мы начинаем акцию «За Родину». Сегодня мы вспоминаем тех, кто в 1941 году надел эту форму и ушёл защищать страну. Вы можете подойти, посмотреть, спросить. Для детей – мастерская фронтového письма»
11:00 – 12:10	Работа интерактивной зоны. Реконструктор рассказывает о каждом предмете снаряжения (5-7 минут, цикл повторяется каждые 20 минут). Дети под присмотром пишут письма-треугольники (бланки заготовлены)
12:10	Ведущий: «Через 5 минут – минута молчания по всей стране. Просим прекратить игры, письма, звуки, встать у мемориала»
12:14	Объявление: «Наступает минута молчания». Метроном (запись). Реконструктор замирает у экспонатов
12:15 – 12:16	Минута молчания. Полная остановка интерактива
12:16	Ведущий: «Минута молчания завершена. Акция «За Родину» продолжается. Благодарим всех, кто помнит»
12:16 – 13:30	Возобновление работы площадки. Фотосессия посетителей с элементами снаряжения (пилотку надеть, противогаз поддержать, письмо опустить в «почту»)
13:30 – 14:00	Завершение. Реконструктор подводит итоги: «Сегодня к нам пришли [число] человек. Спасибо, что храните память». Свёртывание площадки, вывоз экспонатов

Где останавливаем / корректируем деятельность (на время акции, особенно на минуту молчания)

– игровые и развлекательные мероприятия в радиусе 100 м от мемориала (аттракционы, громкая музыка, торговля сувенирами) – приостанавливаются с 12:10 до 12:20;

- движение пешеходов в зоне площадки – не ограничивается, но реконструктор просит не пересекать «красную линию» у экспонатов;
- работа школьных музеев в день акции – рекомендуется синхронизировать экскурсии так, чтобы в 12:15 также объявлялась минута молчания.

Информирование

- с 1 июня – анонсы на радио, в социальных сетях, госпабликах мессенджерах, на сайтах управлений культуры и образования;
- с 10 июня – информация в родительских чатах (особенно важно для привлечения детей к мастерской письма-треугольника);
- с 15 июня – объявления на предприятиях, в ТЦ, на досках информации в подъездах;
- за сутки – финальное объявление на уличных экранах (если есть) и в местном радиоэфире.

Контрольный показатель

Информировано не менее 80% населения муниципального района, организована площадка – 100% муниципальных районов, заявивших участие (допускается формат «Фронтальной привал» без реконструкторов), количество посетителей (офлайн) – не менее 10% от числа информированных (или абсолютный минимум: 100 человек для района с населением до 10 000, 200 человек – 10 000-30 000, 300+ – для районов с населением более 30 000), доля детей и подростков (6-17 лет) среди посетителей – не менее 30%, собрано писем-треугольников – не менее 50 штук на площадку (важный интерактивный КПЭ, письма затем торжественно передаются в школьный музей или ветеранскую организацию).

Важно провести акцию «За Родину»

(историческая реконструкция – лёгкий формат):

- не только у центрального мемориала, но и у братских захоронений в отдалённых сёлах (силами одного волонтера в пилотке и планшета с фотографиями снаряжения);
- с обязательным интерактивом для детей – письмо-треугольник является ключевым элементом вовлечения, без него акция превращается в пассивный осмотр;
- с акцентом на достоверность в рамках возможностей: форма может быть не аутентичной, но узнаваемой (гимнастёрка, пилотка, сапоги, пояс), анахронизмы (современные очки, часы, кроссовки) исключить;

– информацию о проведении акции довести до всех органов муниципального управления, образовательных организаций (особенно школ – для привода детей), учреждений культуры, советов ветеранов, юнармейских штабов, волонтерских центров, ТСЖ, управляющих компаний, а также предприятий любой формы собственности (чтобы сотрудники с детьми могли прийти в обеденный перерыв).

**● Акция «Пост №1» (почётный караул юнармейцев)
(22 июня, утро – 09:00–09:30 или 09:30–10:10)
перед началом митинга, либо на время минуты молчания**



Об акции: утром 22 июня (до начала митинга или в ходе официальной церемонии) юнармейцы заступают в почётный караул у мемориала / Вечного огня / братской могилы. Караул несёт вахту 30–40 минут. Каждые 10–15 минут производится смена караульных. Форма одежды – парадная (берет, белая рубашка, нашивки, брюки/юбка, белые перчатки). Разрешается участие юнармейцев в почётном карауле во время минуты молчания (12:15 мск), если митинг организован у этого же мемориала. При невозможности организовать полноценный караул – выставляется один парный пост (2 человека) на 15 минут у Знамени Победы или фотографии ветерана.

Обязательные действия

Время	Действие
За 10 дней	Начальнику штаба местного отделения «Юнармии» утвердить график несения службы. Провести строевые тренировки (не менее 3 занятий)
За 3 дня	Проверить форму, наградные знаки, нашивки. Подготовить головные уборы (береты по размеру, чистые)
День акции: 08:30	Сбор юнармейцев у мемориала. Командир караула проводит инструктаж, распределяет по сменам
08:45	Репетиция: заступление, движение, смена, стойка «смирно», возложение цветов (если требуется)
08:55	Первая смена заступает на Пост № 1
09:00 – 09:30 (или 09:30 –10:10)	Несение вахты. Смена караула каждые 10-15 минут. В 12:15 мск (если Пост совпадает с минутой молчания) – караульные замирают на время ударов метронома
По окончании	Командир караула докладывает: «Пост №1 сдан. Вахта памяти завершена». Общий сбор, фотографирование

Где останавливаем / корректируем деятельность

- в зоне почётного караула запрещены: громкие разговоры, движение посторонних лиц, игры детей, работа уборочной техники;
- при выявлении несоответствия формы (мятая рубашка, обувь не по сезону, отсутствие перчаток) – юнармеец к несению караула не допускается.

Информирование

- с 10 июня – анонс о Посте №1 в школах (для родителей и учащихся), в соцсетях районного штаба «Юнармии»;
- с 15 июня – информация в госпабликах администрации, в местных СМИ, на сайтах управлений образования;
- за сутки – напоминание юнармейцам и их родителям о времени сбора и требованиях к форме.

Контрольный показатель

Задействовано в Посте №1 – не менее 6 юнармейцев на район, соблюдение ритуала (безошибочная смена караула, строевая стойка) – не менее 90% участников, отсутствие замечаний от ветеранов и официальных лиц.

Важно:

- при невозможности организовать полноценный Пост №1 – выставить пару юнармейцев с флагами (России, Знамя Победы, «Юнармии») на время минуты молчания;
- информацию довести до всех школ, домов культуры, советов ветеранов, военно-учётных столов.

4. ВАРИАНТЫ СЦЕНАРНОГО ПЛАНА ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Вариант 1

(полный день, 60 мин утром + вечерняя свечная акция)

Для городов и крупных районов (ДК, площадь)

Время	Акция	Локация	Особенность
10:00–11:00	Митинг + концерт-реквием + возложение	Мемориал / Аллея Героев	Выступление хора, чтецов, слово ветерана
12:15–12:17	Всероссийская минута молчания	Вся территория района	Остановка движения, работа касс, прерывание вещания
12:20–13:00	Концерт-реквием (продолжение)	ДК или площадь	Песни, стихи, инсценировка
14:00–16:00	Интерактивные площадки	Фойе ДК / сквер	Полевая почта, выставка, мастер-классы
20:30–21:30	«Свеча памяти» + малая «Огненная картина»	У памятника труженикам тыла	Выкладка свечами, чтение имён

Вариант 2

(средний, 40 мин утром + вечерняя свеча)

Для районных центров (акцент на хор и стихи)

Время	Акция	Локация	Особенность
10:00–10:40	Торжественно-траурный митинг (краткий) + возложение	Мемориал	Гимн, минута молчания, слово главы и ветерана
12:15–12:17	Всероссийская минута молчания	Повсеместно	Анонс через соцсети и громкоговорители
12:20–12:50	Концерт-реквием (4-5 номеров)	Сцена у мемориала или ДК	Хор, солист, чтец
20:30–21:00	Акция «Свеча памяти»	Мемориал	Зажжение свечей, минута, общее фото

Вариант 3

(малый, 25-30 мин)

Для сёл и малых населённых пунктов

(митинг + минута молчания + одна песня)

Время	Акция	Локация	Особенность
10:00–10:15	Краткий митинг у обелиска (до 15 минут)	Памятник павшим в селе	Слово старосты, возложение венка, стих школьника
12:15–12:17	Минута молчания	Вся территория села	Остановить тракторы, объявить через громкоговоритель
20:00–20:30	Вечерняя свеча (с лампадами)	У обелиска	Школьники, учителя, несколько семей

5. ДОРОЖНАЯ КАРТА ПОДГОТОВКИ

За 2-3 недели (до 5-10 июня)

№	Действие	Ответственный
1	Утвердить сценарий (вариант 1/2/3) у главы района	Отдел культуры
2	Назначить ответственных: отдел культуры, РДК, Волонтеры Победы, «Юнармия», поисковое движение	Отдел культуры
3	Разослать письма руководителям предприятий, ТЦ, транспортных компаний о минуте молчания (остановка работы с 12:14 до 12:17)	Отдел культуры
4	Согласовать с ГИБДД перекрытие (при необходимости)	Отдел культуры
5	Согласовать с МЧС использование свечей	Отдел культуры

За 1 неделю (15-18 июня)

№	Действие	Ответственный
1	Запустить анонсы в СМИ, соцсетях, мессенджерах	Пресс-служба
2	Разместить баннеры на сайте администрации и в госпабликах	IT-отдел
3	Собрать реквизит: свечи (электронные), цветы, георгиевские ленты, подготовить метроном	РДК
4	Провести репетицию с ведущими, чтецами, хором	Режиссёр

За 1-2 дня

№	Действие	Ответственный
1	Развести листовки по МФЦ, школам, почтам	Волонтёры
2	Договориться с местным ТВ / радио о прерывании вещания	Отдел культуры
3	Проверить звук на площадке	Звукооператор

В день мероприятия (22 июня)

Время	Действие
08:00	Финальная проверка оборудования
09:00	Выдача гвоздик, лент волонтёрам
12:14	Строгое соблюдение минуты молчания (назначить координатора по всей территории района)

6. КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Показатель	Значение	Способ проверки
% информированного населения	не менее 80%	опрос, охват СМИ
Количество населённых пунктов, где проведена минута молчания	100% (все)	отчёты сельских поселений
Количество сюжетов / упоминаний в СМИ (15-22 июня)	не менее 3	мониторинг СМИ
Количество публикаций в соцсетях (районные паблики, лидеры мнений)	не менее 5	мониторинг соцсетей
Участие в онлайн-флешмобе «Путь Победы»	не менее 500 пользователей на район	статистика сайта
Задействованные волонтёры	не менее 20 человек	списки участников

7. ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Ресурс	Ссылка	Назначение
Агрегатор акций «День памяти и скорби»	деньпамяти.рф	общая информация
«Волонтёры Победы»	волонтерыпобеды.рф	координация волонтёров
Акция «Путь Победы»	подвиг80.рф	онлайн-флешмоб
Поисковое движение России	региональное отделение РТ	выставки, приёмная
Методический контент	https://disk.yandex.ru/d/ViVz8jAJak1Mgg	видео, макеты листовок

8. ОСОБЕННОСТИ ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

№	Особенность	Как реализовать
1	Двуязычие	Все объявления ведущих – на русском и татарском языках
2	Татарские поэты	Стихи Мусы Джалиля обязательны в литературном блоке
3	Татарские песни	«Атлар чаба», «Туган як» – в концертном блоке
4	Национальные герои	Упоминание татарстанцев – Героев Советского Союза
5	Сельские клубы	В каждом сельском поселении – своя малая акция (вариант С) с минутой молчания в 12:15
6	Конфессии	Возможно краткое слово представителя муфтията или РПЦ (по желанию)

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА-РЕКВИЕМА НА ПРИМЕРЕ МЕНДЕЛЕЕВСКОГО РАЙОНА «ПОМНИМ. СКОРБИМ. ГОРДИМСЯ»

22 июня 2026 года
г. Менделеевск, Менделеевский муниципальный район Республики Татарстан

Общая информация

Параметр	Значение
Дата	22 июня 2026 года
Время	10:00 – 11:00 (основная часть) / 18:00 – 18:40 (вечерняя)
Место	Мемориал «Вечный огонь», Аллея Героев, г. Менделеевск
Участники	Глава района, ветераны, труженики тыла, дети войны, участники СВО, школьники, творческие коллективы, волонтеры
Организатор	Отдел культуры Менделеевского муниципального района, РДК им. С. Гассара

Историческая справка для ведущих

О городе Менделеевске и Бондюге

В годы Великой Отечественной войны посёлок Бондюжский (ныне – город Менделеевск) стал настоящим тыловым щитом. Бондюжский химический завод имени Карпова работал круглосуточно, выпуская продукцию для фронта. На смену ушедшим на фронт мужчинам у станков встали женщины, старики и дети.

О мемориальном комплексе

В центре Менделеевска расположен мемориал «Вечный огонь». Вокруг него – плиты с именами бондюжцев, не вернувшихся с фронта. Рядом – Аллея Героев с бюстами Героев Советского Союза – уроженцев Бондюжского района.

О памятнике труженикам тыла, вдовам и детям войны

В 2018 году, в День памяти и скорби, на Аллее Героев был открыт уникальный памятник. Он изображает трёхметровую бронзовую композицию: женщину с серпом, пожилого мужчину с гаечным ключом и босого мальчика с корзиной. Это первый в Татарстане памятник, посвящённый труженикам тыла. Идея принадлежит Совету ветеранов, средства собрали жители района. Автор – скульптор Вадим Ихсанов из Набережных Челнов.

Оформление и оборудование

Элемент	Требования
Звук	Портативная сцена или трибуна с двумя микрофонами для ведущих. Отдельный микрофон для выступающих. Колонки, покрывающие площадь мемориала.
Свет (для вечернего формата)	Прожекторы на памятник и Аллею Героев. Лампады или свечи в руках участников.
Видеоэкран (при наличии)	Трансляция хроники 1941-1945 гг., портреты Героев-бондюжцев, список погибших земляков.
Оформление	Георгиевские ленты, живые цветы (гвоздики). Стенд с фотографиями «Бессмертный полк Менделеевска».
Реквизит	Свечи или лампады для вечерней части. Список имён погибших земляков для ведущего.

Утренний церемониал (10:00 – 11:00)

Время	Локация	Действие	Свет/Звук	Примечания
9:50 – 10:00	Аллея Героев	Сбор участников. Звучат песни военных лет (фон). Волонтеры раздают ленты и гвоздики	Фонограмма «Священная война» (инстр.)	Волонтеры помогают ветеранам
10:00 – 10:03	Мемориал «Вечный огонь»	Выход ведущих. Торжественное открытие. Фанфары	Фанфары «Внимание!»	На экране – кадры начала войны
10:03 – 10:07	Трибуна	Слово главы района. Приветствие ветеранов	Рабочий микрофон	О вкладе бондюжцев в Победу

Время	Локация	Действие	Свет/Звук	Примечания
10:07 – 10:10	Трибуна	Слово председателя Совета ветеранов	Микрофон	Обращение к молодежи
10:10 – 10:12	Трибуна	Стихотворение на русском (Р. Рождественский «Реквием»)	Микрофон	Учащийся школы искусств
10:12 – 10:14	Трибуна	Стихотворение Мусы Джалиля на татарском	Микрофон	Учащийся татарской гимназии
10:14 – 10:15	У Вечного огня	Минута молчания	Метроном (60 сек)	Ведущий объявляет
10:15 – 10:20	У Вечного огня	Возложение цветов	Тихая музыка «Журавли»	Глава → ветераны → школьники
10:20 – 10:25	Аллея Героев	Хор: песня «В землянке»	Микрофоны для хора	Музыкальная школа
10:25 – 10:30	Аллея Героев	«Мы помним их имена» – рассказ о Героях	Микрофон	Портреты на экране
10:30 – 10:35	Сцена	Песня «Атлар чаба» (татарская)	Микрофон для солиста	Лауреат конкурсов
10:35 – 10:40	Аллея Героев	Танец «Синий платочек»	Музыкальный фон	ДК им. С. Гас-сара
10:40 – 10:45	Площадка	Слово участника СВО	Микрофон	О преемственности поколений
10:45 – 10:50	Центральная площадка	Общая песня «День Победы» (куплет + припев)	Полный звук, текст на экране	Все участники и зрители
10:50 – 10:55	Аллея Героев	Запуск белых шаров с голубями	Фонограмма «Журавли»	Волонтеры, дети
10:55 – 11:00	Выход	Заключительное слово. Приглашение на чаепитие	Тихая музыка	Волонтеры сопровождают ветеранов

12:15 – Всероссийская минута молчания (отдельно)

Время	Действие
12:14	Ведущий: «Прошу всех встать. Минута молчания»
12:15	Метроном (или сигнал оповещения). Вся деятельность останавливается
12:16	Завершение

Вечерняя программа (18:00-18:40)

Дата: 22 июня 2026 года

Время: 18:00 – 18:40

Место: г. Менделеевск, РДК им.С. Гассара, большой зрительный зал

Участники: глава Менделеевского муниципального района, ветераны, труженики тыла, дети войны, участники СВО, школьники, творческие коллективы, волонтеры Победы, юнармейцы, жители района

Организатор: отдел культуры Менделеевского муниципального района, РДК им. С. Гассара

Сценарный план концерта-реквиема

Время	Локация	Действие	Свет, звук, оборудование	Примечания
17:50 – 18:00	Фойе ДК (вход)	<i>Сбор участников. Вход в зал. Волонтеры в униформе раздают георгиевские ленты. Звучат песни военных лет (фон).</i>	В фойе – приглушённый свет. Тихая фонограмма песен 1940-х годов.	
18:00 – 18:03	Большой зал, сцена	<i>Выход ведущих (один – на русском, второй – на татарском языке). Торжественное открытие.</i> Ведущий 1: Добрый вечер, уважаемые менделеевцы! Ведущий 2: Хæерле кич, кадерле дуслар! Ведущий 1: 22 июня 1941 года... 85 лет назад началась Великая Отечественная война. Ведущий 2: Безнең һәрбер гаиләгә сугыш кайгысы килде. Ведущий 1: Мы собрались в этом зале, чтобы зажечь свечи памяти и сказать: мы помним!	Фанфары (10 секунд), затем тишина. Микрофоны у ведущих. На экране – календарь 22 июня 1941 года. Основной свет приглушён.	Ведущие – сотрудники РДК. Текст утверждён заранее.

Время	Локация	Действие	Свет, звук, оборудование	Примечания
18:03 – 18:07	Сцена	<i>Выступление главы Менделеевского муниципального района.</i> Глава: Уважаемые ветераны, труженики тыла, жители района! 85 лет назад фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. Наш посёлок Бондюжский встал на защиту Родины. Каждый третий ушёл на фронт, каждый второй не вернулся. Мы гордимся нашими земляками – Героями Советского Союза. Вечная память павшим. Вечная слава живым.	Рабочий микрофон. Свет на сцене – мягкий, тёплый. На экране – портреты Героев-бондюжцев.	Текст – о вкладе Бондюжского химического завода, о памятнике труженикам тыла. Не более 4 минут.
18:07 – 18:10	Сцена	<i>Литературно-музыкальная композиция. Чтец (старшеклассник) зачитывает письмо с фронта – под аккомпанемент скрипки (фонограмма). Инсценировка: юнармеец в гимнастёрке читает треугольник.</i> Чтец: «Здравствуйте, мои родные! Пишу вам с передовой...»	Приглушённый свет, луч света на чтеца. Микрофон. Тихая фонограмма (скрипка).	Текст письма – из реальных архивов (адаптирован). Костюм – гимнастёрка, пилотка.
18:10 – 18:12	Сцена (у импровизированного мемориала)	<i>Минута молчания. Зажжение свечей.</i> Ведущий 1: Прошу всех встать. Ведущий 1: Склоняем головы перед памятью 27 миллионов погибших. Ведущий 1: Объявляется минута молчания. <i>Зрители и участники зажигают свечи. Звучит метроном (60 секунд).</i> Ведущий 1: Вечная память героям! Ведущий 2: Мэңгелек истәлек!	Метроном (удары). Свет в зале максимально приглушён – только свечи и экран с Вечным огнём.	Участники зажигают свечи в начале минуты молчания. На экране – видео Вечного огня.
18:12 – 18:15	Сцена	<i>Возложение цветов к импровизированному мемориалу на сцене (стол со свечами, звездами и лампадами). Группы подходят по очереди:</i> 1) глава района и официальные лица; 2) ветераны и труженики тыла; 3) юнармейцы и школьники.	Тихая музыка – фонограмма «Журавли» (минус). Луч света на мемориальном столе.	Ведущий объявляет каждую группу. Волонтеры помогают ветеранам подняться на сцену.

Время	Локация	Действие	Свет, звук, оборудование	Примечания
18:15 – 18:20	Сцена	<i>Концертный блок.</i> 1-й номер: Солист (под баян или фортепиано) – песня «В лесу прифронтовом» (или «Тёмная ночь»). 2-й номер: Чтец (учащийся татарской гимназии) – стихотворение Мусы Джалиля на татарском языке (фрагмент «Варварство»).	Микрофоны для солиста и чтеца. Свет – локальный, на исполнителях.	Костюмы – стиль 1940-х годов (по возможности). Продолжительность каждого номера – 2-3 минуты.
18:20 – 18:25	Сцена	<i>Чтение имён погибших бондюжцев.</i> Ведущий 2: Сугышта һәлак булган авылдашларыбыз. Ведущий 1: Мы зачитываем имена тех, кто не вернулся домой. <i>Ведущий (или представитель Совета ветеранов) зачитывает список – 10-15 имён. После каждого имени – удар колокола (фонограмма). На экране – портреты этих людей.</i>	Тишина в зале. После каждого имени – короткий звон колокола (фонограмма, 2–3 секунды). Луч света на экран с именами.	Список предоставляет Совет ветеранов Менделеевского района. Имена читаются медленно, с паузой.
18:25 – 18:30	Сцена	<i>Выступление ветерана или труженика тыла (почётного жителя района).</i> Ветеран: (краткие воспоминания о войне, о работе на Бондюжском химзаводе, о Победе).	Микрофон. Свет – мягкий, тёплый, луч на ветерана.	Не более 4 минут. Если ветеран не может говорить – слово передаётся председателю Совета ветеранов или ребёнку войны.
18:30 – 18:35	Зал (все сидячие места)	<i>Общая песня «Журавли» (первый куплет + припев).</i> Ведущий 1: Давайте все вместе споём песню, которая стала символом памяти павших. <i>Ведущий начинает. Все участники и зрители встанут и подпевают.</i>	Микрофоны для ведущих (чтобы задать тон). Текст песни на экране. Звук – минус фонограмма. Основной свет в зале – приглушённый.	Встанут все – и взрослые, и дети. Финальный аккорд – тихо.

Время	Локация	Действие	Свет, звук, оборудование	Примечания
18:35 – 18:40	Сцена	<p><i>Заключительное слово.</i> <i>Пожелание мира. Завершение церемонии.</i> Ведущий 2: Без тынычлык өчен керәшәбез. Ведущий 1: Мы обязаны передать память о той войне нашим детям и внукам. Ведущий 2: Онытмагыз, оныттырмагыз. Ведущий 1: Вечная слава героям! <i>После этих слов – короткая музыкальная отбивка.</i> <i>Волонтеры помогают ветеранам выйти из зала.</i></p>	Тихая музыка (фонограмма «День Победы» – инструментальная, тихо). Основной свет включается постепенно.	Волонтеры сопровождают ветеранов. Приглашение на чаепитие в фойе ДК.

Оформление и оборудование

Элемент	Требования
Звук	Два микрофона для ведущих, один микрофон для выступающих (сцена). Метроном (запись 60 секунд). Фонограмма колокола (удары). Минус-фонограммы песен.
Свет	Основной свет в зале – приглушённый. Локальный свет на сцену (чтецам, солистам, ветерану). Затемнение в момент минуты молчания.
Видеоэкран	Календарь 22 июня 1941 года, портреты героев-бондюжцев, список имён погибших, текст песни «Журавли», видео Вечного огня (для минуты молчания).
Оформление сцены	Импровизированный мемориальный стол: чёрная скатерть, лампы (или электронные свечи), гвоздики, капсула с землёй (опционально). Георгиевские ленты на сцене.
Оформление зала	Георгиевские ленты на креслах первого ряда (для ветеранов). Стенд «Бессмертный полк Менделеевска» в фойе.
Реквизит	Письмо-треугольник (для инсценировки). Список имён погибших (распечатанный для ведущего). Электронные свечи для зрителей (по числу участников).

ТЕКСТЫ ДЛЯ ВЕДУЩИХ (ПОЛНОСТЬЮ)

Открытие

Ведущий 1: Добрый вечер, уважаемые менделеевцы и гости города!

Ведущий 2: Хәерле кич, кадерле дуслар!

Ведущий 1: 22 июня 1941 года – день, который навсегда разделит историю нашей страны на «до» и «после».

Ведущий 2: 85 лет назад началась Великая Отечественная война – самая страшная, самая кровопролитная в истории человечества.

Ведущий 1: Мы собрались в этом зале, чтобы сказать: «Мы помним».

После минуты молчания

Ведущий 1: Вечная память героям!

Ведущий 2: Мәңгелек истәлек!

Ведущий 1: Прошу всех зажечь свечи памяти.

Перед чтением имён

Ведущий 1: В годы войны наш посёлок Бондюжский стал настоящим тыловым гарнизоном. Каждый третий житель ушёл на фронт. Каждый второй из ушедших не вернулся.

Ведущий 2: Без аларның исемнәрен беләбез һәм хәтерлибез.

Ведущий 1: Сейчас мы зачитаем имена тех, кто не вернулся домой. После каждого имени – удар колокола.

Перед общей песней

Ведущий 1: «Журавли» – песня-реквием, песня-молитва. Давайте встанем и споём её вместе.

Ведущий 2: Торналар – ул һәлак булган солдатлар символы. Бергәләп җырлыйбыз.

Завершение

Ведущий 1: Мы обязаны передать память о той войне нашим детям и внукам.

Ведущий 2: Онытмагыз, оныттырмагыз!

Ведущий 1: Вечная слава героям!

Ведущий 2: Геройларга – дан!

ЧЕК-ЛИСТ ПОДГОТОВКИ (для зала)

За 2 недели

- Утвердить сценарий у главы района.
- Согласовать список имён погибших с Советом ветеранов.
- Пригласить ветерана / труженика тыла для выступления.
- Заказать свечи (50-100 шт.) и гвоздики (50-100 шт.).

За 1 неделю:

- Проверить звук и свет в зале.
- Провести репетицию с ведущими, чтецами, солистом (на сцене).
- Подготовить фонограммы: метроном (60 сек), колокол (удары), «Журавли» (минус), песни 40-х.
- Подготовить видеоряд (экран, проектор).

За 1 день:

- Оформить сцену (мемориальный стол, цветы, лампы).
- Оформить зал (георгиевские ленты на креслах, стенды в фойе).
- Установить микрофоны, колонки, свет.
- Проверить все фонограммы на месте.
- Собрать волонтеров, раздать зоны ответственности.

В день мероприятия (22 июня):

- 16:00 – финальная проверка звука и света
- 17:00 – встреча ветеранов, размещение в первых рядах
- 17:30 – выдача лент, гвоздик волонтерам
- 17:45 – ведущие на местах, фоновая музыка включена
- 17:55 – закрытие дверей, рассадка завершена
- 18:00 – точное начало.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**Звуковая карта**

№	Момент	Источник звука	Громкость	Длительность
1	Сбор гостей	Фонограмма (песни 40-х)	Средняя	10 мин
2	Открытие	Фанфары	Высокая	10 сек
3	Выступления	Микрофон	Средняя	по тексту
4	Минута молчания	Метроном	Средняя	1 мин
5	Возложение	«Журавли» (минус)	Тихая	5 мин
6	Концерт	Микрофоны/фонограмма	Средняя	по номерам
7	Завершение	«День Победы» (финал)	Высокая	2 мин

Рекомендуемые номера и участники

№	Номер	Рекомендуемый исполнитель	Примечание
1	«В землянке»	Сводный хор ДШИ	Вместе с ветеранами
2	«Журавли»	Солист (вокал)	Минус, на русском или татарском
3	«Атлар чаба»	Татарский фольклорный коллектив	Патриотическая
4	Стихотворение М. Джалиля	Ученик татарской гимназии	Фрагмент «Варварство»
5	«Синий платочек»	Хореографический коллектив	Костюмы 40-х
6	«День Победы» (финал)	Все участники + зрители	Общая песня

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВОКАЛЬНЫЕ НОМЕРА Региональный компонент

«Син кайтмадың»

*Сәхаб Урайский сүзләре
Мансур Мозаффаров көе*

Бакчаларда гөлләр чәчәк атты,
Тормышыбыз кебек ямьләнеп.
Урман күлләренә аккош кайтты,
Сандугачлар килде әйләнеп.

Сандугачлар килде, аккош кайтты,
Син кайтмадың киткән жиреңнән.
Аккош китәр урман күлләреннән,
Син китмәссең минем күңелемнән.

Аккош китәр килгән якларына,
һаваларда канат кагынып...
Бик ямансу булган чакларымда
Кемгә карыйм, сине сагынып.

Дошман явын тар-мар иткән чакта,
Йөрәгеңнән кайнар кан тамды.
Үзең үлсәң, матур исемең калды,
Киң Ватанга даның таралды.

«Жиңеп кайт!»

*Кави Нәжми сүзләре
Заһид Хәбибуллин көе*

Чулпан калка, таң ата,
Кыз сөйгәнән озата,
Исән барып, исән кайт,
Дошманнарны жиңеп кайт!

Миннән сиңа теләк шул –
Ил мактарлык үрнәк бул.
Мин тагын телим сиңа –
Үткенлек кылычыңа.
Быргы уйный еракта,
Туплар сөйләшкән якта.
Егет китте шул якка,
Атланып аргамакка.

Теләр идем тагын да,
Бик сагынган чагында, –
Язып жибәр сәлам-хат!
Сау бул, жиңеп кайт!

«Юксыну»

*Сибгат Хаким сүзләре
Шакир Мәжитов көе*

Күз карашым нинди уйчанланды,
Син беләсең микән юк, микән;
Син киләсе юлдан күзем алмый
Сине көтәм, иркәм, кич-иртән.

Яратам мин, әйтмим генә аны,
Син йөрәкне минем белмисең,
Кошлар кайта безгә, син һаман юк,
Син һаман юк, никтер килмисең.

Сагынуымны төннәр утырып язган
Хатлар гына басар, дисеңме?
Юк, басалмый, сөйгән жырларыма
Сыйдыралмыйм хәзер хисемне.

Син укыган мәктәп буйларыннан
Моңсу гына карап үтәм мин,
Иптәшләрең белән шау-гөр килеп
Күренерсең, дип өмет итәм мин.

Көзгә яңгыр ява, таш урамда
Басып торам чатта ышыкланып;
Берәр жирдән менә кинәт кенә
Син чыгарсың кебек, шатланып.
Бәйрәм көннәрендә күзем алмыйм
Поход колоннасы өстеннән;
Күпме кеше агыла, ничек тә мин
Таныр идем, булсаң, төсеңнән.

Бакчабызда шомырт агачлары
Жәй буена сине көттеләр;
Син килмәдең, көзгә жыллар инде
Яфракларын жиргә сиптеләр.

Бу – вакытлы гына юксынуым,
Дусларымның исе китмәсен;
Тик ярата белгән кеше генә
Сагына шулай үзенең иптәшен.

«Солдатлар»

*Роберт Әхмәтжанов сүзләре
Фәтхерахман Әхмәдиев көе*

Озатып вокзаллар каршында
Маңгайдан үптеләр аналар.
Тузанлы юллардан үттеләр
Дөньяны күрмәгән балалар.

Балалар керделәр утларга,
Балалар сүз бирде тупларга.
Күпләре, төренеп шинельгә,
Калдылар еракта йокларга.

«Балалар, торыгыз, балалар,
Ашыгыз суына табында...»
Ничә ел тормыйлар балалар
Иделдә һәм Дунай ярында...

Уятма, йокласын, син, ана,
Айларны, елларны санап бар:
Күңелдә һаман яшь, гел бала –
Кайтмаган солдатлар, солдатлар.

Ана ул йокламый, сабые
Юрганын ачса да уяна.
Аналар йөрәге шикелле
Мәйданда мәңгелек ут яна.

Аналар йөрәге шикелле
Ут яна, уйлана, талпына.
Аналар хәтере шикелле
Жил йөри курганнар артында

«Гармун»

*Резеда Вәлиева сүзләре
Луиза Батыр-Болгари көе*

Авил өстенә авыр моң ята:
Кемдер, өздереп, гармун уйната,
Гармуны гүя үксеп елйдыр,
Авил, тын калып, аны тыңлайдыр.

Моңга сусаган ялгыз урамнар,
Гүя онытылып, тынып калганнар...
Кем йөри шулай гармунын тартып,
Ялгыз йортларда сагыш уятып?

Әй гармун, гармун, уйнама юкка,
Моңлы жаннарны елатма, тукта.
Уйнама, гармун, җитте, кирәкми.
Әрнетмә җанны, өзмә үзәкне...

Туган авылның тын урамнары
Оныткан инде гармун моңнарын.
Онытсын инде, уйнама юкка,
Сүнгән йөрәкне уятма, тукта.

Уйнама, гармун, җитте, кирәкми,
Әрнетмә җанны, өзмә үзәкне...
Өзмә үзәкне, сүнсен өметләр.
Кайтмаска киткән моннан егетләр,

Алар мәңгегә чит җирдә калган,
Газиз аналар сагынып арган.
Газиз аналар сагынып арган,
Аналар авыр йокыга талган...

Уйнама, гармун, җитте кирәкми,
Әрнетмә җанны, өзмә үзәкне...

«Кояш чыккан якта – баткан якта»

*Рамазан Байтимеров сүзләре
Сара Садыкова көе*

Сугыш уты кинәт каплап алды
Тыныч иртә, аяз ал таңны.
Ил уллары бердәм яуга китте
Саклар өчен газиз Ватанны.

Күп батырлар илгә җиңеп кайтты,
Ә берәүләр ятып калдылар.
Кояш чыккан-баткан якка карап,
Көтә-көтә күзләр талдылар.

Жан коелды, азмы кан коелды,
Авыр көрәш барган якларда.
Бәлки шуңа кояш кызарадыр
Чыккан чакта, баткан чакларда.

«Әйләнеп кайтығыз»

*Мансур Шиханов сүзләре
Рим Хасанов көе*

Агыла тын гына,
Жыр булып моң гына,
Кемнәрдер кайларга китәләр...

Сагыштан янганнар,
Яшьләре тамганнар
Юлларда өзелеп көтәләр.

Күңелдә йөргән яр,
Төшлөргә кергән яр,
Кайсыбыз сагынмый, әйтегез?!

Яшьлекнең таңына,
Вәгдәләр хақына
Тизрәк әйләнеп кайтығыз.

Парлылар бергәләп,
Йөрәкне телгәләп,
Күңелне әрнетеп үтәләр.

Олы юл чатында
Күрешү көннәрен
Ялғызлар зарыгып көтәләр.

Туган жир тарта ул,
Исәннәр кайта ул,
Кавышу көннәрен беләләр.

Хәбәрсез югалган
Дусларын юллардан
Тол кызлар һаман да көтәләр.

«Хәтерлә син, иркәм»

*Шакир Мәжитов көе
һәм сүзләре*

Сызылып зәңгәр таң атты
Кошлар канатын какты,
Сау бул, дидең син миңа,
Жәйге бер таңда.

Ялғыз сандугач ул да,
Безнен кавышуны күргәч,
Өзелеп-өзелеп сайрады,
Кунып (басып) яшь талга.

Хәтерлә син, иркәм,
Аерылган таңнарны,
Һич бер вакыт сөймәм, дидең,
Башка ярларны.

Хатлар язармын, дидең,
Бик сагынырмын, дидең,
Истәлегем булсын, дип,
Ал яулык бирдең.

Ярымның бүлгәе дип,
Йөрәгем ялкыны дип,
Канлы көрәш кырында,
Саклап мин йөрттем.

Хәтерлә син, иркәм,
Аерылган таңнарны,
Жиңеп кайт, дидең син миңа,
Дошман яуларны.

Дошман явын туздырып,
Кайттым илгә талпынып,
Аерылгандагы кебек,
Жәйге бер таңда.

Сандугачлар да энә,
Безнен кавышуны күреп,
Өзелеп-өзелеп сайрыйлар,
Басып талларга.

Рәхмәт сиңа, иркәм,
Каршы алдың, иркәм,
Биргән вәгдәңдә торгансың,
Кадерлем, иркәм.

«Артиллерист Гыйльфан»

*Сибгат Хаким сүзләре
Сара Садыкова көе*

Кулларын ул тезләренә салган,
Кулларында шундый тамырлар.
Күз төшерү белән карт солдатлар
Бергә узган юлны танырлар.

Уйнатты ил азатлыгы өчен
Кулларында авыр тупларны.
Туплар, туплар дүрт ел буе Жирдә
Белмәделәр һич тә туктауны.

Тәрәзәдә кичке шәфәкь яна,
Менә бит ул яшьлек син кайда.
Кичке шәфәкь артиллерия утын
Хәтерләтеп яна Гыйльфанга.

Бар микән ул шәфәкь нурларына
Күп караучы кеше Гыйльфаннан.
Үткән гомер үкенечле түгел,
Сау, исән-сау булып ил калган.

«Без – тынычлык сакчылары»

*Нәби Дәүли сүзләре
Сара Садыкова көе*

Без жиргә орлык чәчәбез,
Игеннәр гөрләп үсәр.
Икмәк белән табыннарда
Кеше бәхетле яшәр.

Без тимер корыч коябыз,
Сабаннар ясар өчен.
Кулларга корал тотабыз
Ватанны саклар өчен.

Без әле исән чагында
Планетаның тынмас сулышы.
Без – тынычлык сакчылары,
Булдырмабыз Жирдә сугышны.

«Солдатым»

*Мостафа Ногман сүзләре
Сара Садыкова көе*

Кыр казлары китте
Диңгез буйларына,
Кыр казлары китте тезелеп,
Син дә бәгърем, киттең,
Бик ямансу иттең,
Мин озатып калдым өзелеп.

Карлы салкын кышта,
Торасыңдыр постта,
Уйлысыңдыр туган яklarны,
Ә мин иртә-кич тә,
Онытмыймын һич тә
Бергә йөргән матур чакларны.

Хатлар язам сиңа,
Сәләм юллайым сиңа,
Таң жилләре тизрәк илтсәннәр,
Нык бул хезмәтендә,
Мәхәббәтең көн дә
Сине генә көтә, дисәннәр.

Айлар агылып үтәр,
Кайтыр көнең житәр,
Тормышыбыз матур, илдә тын.
Күрешербез тиздән,
Бәхет китмәс бездән,
Зифа буйлы батыр солдатым!

«Ялгыз ана»

Гүзәлия көе һәм сүзләре

Зар елады ана өзелеп-өзелеп,
Югалтты ул бердәнбер баласын.
Язмыш тартып алды, жәлләмәде,
Кызганмады улын, анасын.

Каеннарны кочты ана,
Каенлыкта ул адашты.
Кайрыларын сыйпый, назлый,
Балам диеп саташты.

Өзгәләнде ана, күз алдыннан
Китми сабый чагы баланың.
Алып китте язмыш, йотты сугыш,
Утлы жиле йотты баланы.

«Кайту»

*Марсель Галиев сүзләре
Луиза Батыр-Болгари көе*

Олы юлдан яуга киткән чакта
Таң жиленнән томан таралды.
Авыл башындагы куш наратка
Атлар да бит борылып карады.

Һаваларда торна тавышлары,
Ишетелә канат кагышлары.
Кошларда да кеше язмышлары,
Чит жирләргә китеп барышлары.

Туган якның хәбәрләрен белдек
Ызаннардан искән жилләрдән.
Күпләребез олы юлдан кире
Кайталмады ерак илләрдән.

«Яранныр чәчәк аткан»

*Самат Шакир сүзләре
Фасил Әхмәтов көе*

Тәрәзәгә баккан да,
Ялгыз ана моңлана,
Жыерчыклы кулына
Энже яшьләре тама.

Авыр сугыш еллары
Мангаен сырлап үткән.
Өй түрәндә диварда
Дүрт рәсем тора күптән.

Батырлар кая киткән?
Бик авыр еллар үткән...
Матчага кыстырылган
Дүрт кәгазь кибеп беткән.

Яранныр чәчәк аткан.
Тик ана уйга баткан,
Өч малаен, ирен ул
Изге яуда югалткан...

«Сугыш ялкыны»

*Разил Валиев сүзләре
Рәшит Абдуллин көе*

Соңгы тапкыр кичә көлдә дөнъя,
Соңгы тапкыр кояш балкыды.
Таң атмады бүген, таң атмады,—
Алды жирне сугыш ялкыны.

Улем килде жир шарының
Кояш баткан ягыннан.
Ватан өчен утка кердек
Сабантуй мәйданыннан.

Томырылды атта яшь егетләр...
Гомер буге көтәр чын ярлар.
Янса янар, әмма Берлингача,
Берлингача атлар чабарлар.

Европада — канлы сабан туге,
Жирдә бүген — ялкын, көл исе.
Жинү байрагыдай янып калды
Сабантуйның биек сөлгесе

«Кыр казлары»

*Абдулла Алиш сүзләре
Азат Хөсәенов көе*

Бүген таңда күрдем кыр казларын,
Көнчыгышка таба киттеләр.
Канат жылпи-жылпи қаңылдашып,
Тигез сафка тезелеп үттеләр.

Әйтер идем, әгәр телен белсәм,
Әманәтем алып кит, диеп.
Туган авылым аша юллар тотсаң,
Сөйгәнәмә сәлам әйт, диеп.

Бүген таңда күрдем кыр казларын,
Көнчыгышка таба киттеләр.
Канат жылпи-жылпи қаңылдашып,
Тигез сафка тезелеп үттеләр.

Юллар озын сезнең, кыр казлары,
Урал таулар аша чыгарсыз.
Канатыгыз сезнең тузанланса,
Агыйделгә төшеп юарсыз.

«Көтәм сине»

*Әхмәт Ерикәй сүзләре
Сара Садыкова көе*

Син кайларда йөрисең икән,
Алтыным, көләч йөзле иркәм?
Кайтырсың дип мин өмет итәм.
Мин сине һаман көтәм, көтәм.

Сагыналар сине матур кошлар,
Сагыналар сине якын дуслар.
Күңелем эзли сине кич-иртән,
Мин сине һаман сагынып көтәм.

Китмисең минем йөрәгемнән,
Төшмисең минем телләремнән.
Көн саен, сәгать саен, иркәм,
Мин сине һаман көтәм, көтәм.

Кайт, иркәм, тизрәк-тизрәк миңа,
Синнән башка юк тормыш миңа.
«Көт, иркәм, кайтам», дигән сүзең
Музыка төсле тоела миңа.

КРАТКИЕ ИТОГИ МОБИЛИЗАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ВОИНСКИХ ЧАСТЕЙ В ТАТАРСКОЙ АССР (1941–1945 ГГ.)

К середине июля общее число добровольцев в республике превысило 14 тыс. человек. С сентября 1941 г. в ТАССР начались занятия по военной подготовке. Активно участвовали в этой работе «Осоавиахим», физкультурные организации, общество Красного Креста и Красного Полумесяца. В октябре 1941 г. специальным постановлением Государственного Комитета Обороны было введено всеобщее обязательное обучение военному делу (всевобуч) для всех граждан страны.

В общей сложности за 1941–1945 гг. республика подготовила 350 тыс. человек по более чем 30 военным специальностям (летчиков, телефонистов, снайперов, пулеметчиков, радистов и др.). Существенную лепту в обучение офицеров-танкистов внесло Казанское танковое училище. За военный период здесь состоялось 23 выпуска, в ряды Красной Армии влилось 4 628 командиров и 832 политработника. 17 воспитанников училища стали Героями Советского Союза. Военными профессиями овладевали не только мужчины. Из числа женщин в системе республиканского всевобуча было подготовлено 23,5 тыс. радисток, телефонисток, телеграфисток, свыше 10 тыс. медсестер.

Одновременно в тыловых регионах развернулась масштабная работа по комплектованию новых боевых резервов для Красной Армии. К началу войны в Татарстане уже дислоцировались 18-ая и 86-ая стрелковые дивизии. В августе 1941 г. в Бугульме началось формирование 352 с.д., в сентябре 1941 г. – 334 с.д. В декабре 1941 г. приступили к укомплектованию 146 и 147 с.д., в марте 1942 г. – 120 с.д. За годы войны из республики на решающие участки фронта было направлено 7 стрелковых дивизий (18-ая, 86, 120, 146, 147, 334, 352 с.д.), 91-я отдельная танковая бригада, отдельный инженерно-саперный батальон, две авиационные дивизии, десятки отдельных полков.

В разгроме фашистских войск под Москвой в районе сел Ивановское и Тимково в составе войск 20-й армии принимала участие 352-я стрелковая дивизия, сформированная в Бугульме. В течение 15 дней ее воины вели кровопролитные бои и разгромили пять сильных узлов сопротивления противника.

334-я стрелковая дивизия, сформированная в Казани в 1941 г., боевое крещение получила у озера Волго (Тверская область). 9 января 1942 г. части дивизии в составе войск 4-й Ударной армии перешли в наступление и, несмотря на ожесточенное сопротивление врага, прорвали его оборону. За период трехнедельного наступления дивизия прошла с боями 100 км и освободила 302 населенных пункта.

Целые боевые подразделения, сформированные в Татарстане, участвовали в обороне Сталинграда. В составе войск 62-й армии храбро сражались воины 147-й стрелковой дивизии под командованием А.А. Вольхина. Значительный урон врагу нанесла 91-я отдельная танковая бригада Я.И. Якубовского. Умелыми и отважными воинами показали себя под Сталинградом бойцы 38-й стрелковой дивизии под командованием, уроженца Арского района Татарстана, полковника Г.Б. Сафиуллина. Им удалось пленить более 18 тыс. солдат и офицеров, захватить 22 самолета, три бронепоезда, более 400 орудий и минометов, уничтожить 108 танков, более 1 тыс. автомашин. За образцовое выполнение приказов Командования дивизия была удостоена почетного наименования гвардейской, а Г.Б. Сафиуллина присвоено звание генерал-майор.

В знаменитом танковом сражении в районе села Прохоровка в составе 10-го танкового корпуса отважно сражались воины из республики Ф. Шарипов, В. Халиков, К. Уразов, М. Новиков. Все бригады корпуса были оснащены танками Т-34 с надписью на борту «Колхозник Татарии». 200 боевых машин, построенных на средства трудящихся республики, были переданы прославленному корпусу под командованием уроженца Елабужского района, генерал-лейтенанта В.Г. Буркова. В районе Белгорода громили врага пикирующие бомбардировщики Пе-2, переданные жителями республики полкам 202-й бомбардировочной авиационной дивизии. На фюзеляжах боевых машин была выведена надпись «Совет Татарстаны».

Настоящую находчивость и отвагу продемонстрировали татарстанцы в период боев при форсировании Днепра. Из 2 500 солдат и офицеров, удостоенных звания Героя Советского Союза за преодоление этой мощной водной преграды, 40 человек – выходцы из нашей республики.

В ходе наступательных операций 1944 г. приумножили свою боевую славу сформированные в республике соединения. В разгроме Корсунь-Шевченковской и Яссо-Кишиневской группировки противника участвовала 69-я гвардейская дивизия (бывшая 120-я); Витебской группировки – 334-я стрелковая дивизия. В освобождении

Орши, Минска и Гродно заметную роль сыграла 352-я стрелковая дивизия. 352-я и 69-я дивизии были награждены орденами Красного Знамени и Суворова II степени. Эти же ордена появились на боевом знамени 146-й стрелковой дивизии, овладевшей городом Тарту.

Представители Татарстана отважно сражались не только в составе частей и соединений действующей армии, но продолжали бороться с врагом и в тылу неприятеля. На Смоленщине в партизанских отрядах насчитывалось более 200 сынов республики.

Многие уроженцы республики стали участниками польского, чехословацкого, югославского, французского сопротивления.

Наши земляки принимали участие практически во всех больших и малых боевых операциях. В рядах действующей армии сражалось около 700 тыс. человек из Татарстана. Безвозвратные потери, погибшие и умершие от ран 378 тыс. человек.

Республика Татарстан – малая Родина героев, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и отмеченных высшими наградами нашей страны.

Удостоены звания Героя Советского Союза – 353 человека, в том числе – 185 героев-земляков и 168 героев, чьи судьбы тесно связаны с республикой (жили, учились, работали, уходили на фронт).

Удостоены звания Полный кавалер орденов Славы – 51 человек, в том числе – 48 героев-земляков и 3 человека, чьи судьбы тесно связаны с республикой.

Ссылка на архивные фотографии:

https://disk.yandex.ru/d/Do_Izi27UObotg