

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ДЛЯ МАСТЕРОВ
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЛ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



Составители – Г.М. Латыпова, Л.Я. Низамеева, Н.Н. Веретенникова,
Г.И. Гильфанова

**Методическое пособие для мастеров народных художественных
промыслов и ремесел Республики Татарстан.** / Сост. Л.Я. Низамеева,
Г.М. Латыпова, Н.Н. Веретенникова Г.И. Гильфанова. – Казань, 2025. – 27 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Общие положения	2
Основные используемые понятия	6
Организации народных художественных промыслов	9
Мастер народного художественного промысла	10
Статус предприятия народного художественного промысла и его преимущества.....	14
Перечень документов для включения в Реестр организаций народных художественных промыслов Республики Татарстан	16
Каналы продаж изделий народных художественных промыслов и ремесел.....	19
Полезные информационные ресурсы в сети Интернет.....	23
Приложения.....	24

ВВЕДЕНИЕ

Народные ремесла и традиции в народном декоративно-прикладном искусстве имеют глубокие национальные и исторические корни, являясь одновременно отраслью материального производства и частью духовной жизни народа. Столетиями отработанные творческие приемы обработки различных материалов формировали традиции, что дало изделиям народных ремесел неразрывное единство утилитарной функции с выразительностью формы и декоративностью образного отражения народных представлений о мире, красоте и добре, о богатстве родной земли. Преемственность традиций народных мастеров, коллективный характер творчества способствуют сохранению культурной идентичности самого народа.

В России существует большое разнообразие народных промыслов, причем в каждом регионе живут и передаются из поколения в поколение свои традиции ремесел. Роспись по дереву и глине, плетение из ивы, корня и бересты, кружевоплетение, вышивка, гончарный промысел и глиняная игрушка, резьба по дереву и кости, шитье золотом, жемчугом, чернение по серебру, кузнечное и бондарное дело, ткачество, финифть – это лишь неполный перечень народных ремесел.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

На территории Республики Татарстан экспертами зафиксировано 11 видов традиционных народных промыслов и ремесел. В их числе ичижный промысел (казанская узорная кожа), золотошвейный (каляпушный), ювелирный, пуховой и валяльно-войлочный промыслы, художественное ручное ткачество, художественная обработка дерева и металла, гончарное и керамическое производство, кружевоплетение и ковроделие. В то же время утраченными являются такие виды технологий, как чугунное литье, высокорельефная чеканка, узорное ткачество, художественная резьба по кости, чернение по серебру и чебаксинская ковка.



Законодательные акты, регулирующие деятельность мастеров народных художественных промыслов:

Федеральный закон от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;

Федеральный закон от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федеральный закон от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»;

Закон Республики Татарстан от 18 июня 2024 г. № 46-ЗРТ «О народных художественных промыслах»;

постановление Правительства Российской Федерации от 13.05.2016 № 412 «Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета организациям народных художественных промыслов на поддержку производства и реализации изделий народных художественных промыслов»;

постановление Правительства Российской Федерации от 14.12.2019 № 1679 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета организациям народных художественных промыслов на поддержку производства и реализации изделий народных художественных промыслов».

приказ Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15.04.2009 № 274 «Об утверждении перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов».

Стратегия социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года, утвержденная Законом Республики Татарстан от 17 июня 2015 года № 40-ЗРТ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года»;

Закон Республики Татарстан от 26 мая 2017 года № 34-ЗРТ «О регулировании отдельных вопросов в области нематериального этнокультурного достояния в Республике Татарстан»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.03.2010 № 130 «Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Республики Татарстан»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.12.2014 № 1038 «Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Татарстан, к изделиям народных художественных промыслов»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 24.09.2024 №822 «Об утверждении Порядка предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.08.2024 № 671 «О внесении изменений в отдельные постановления Кабинета Министров Республики Татарстан»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 5 июля 2000 года №472 «Положение о Художественно-экспертном совете Республики Татарстан по народным художественным промыслам»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.08.2024 № 694 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 05.07.2000 № 472 «О создании Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам»;

Стратегия развития культуры Республики Татарстан на период до 2030 года, утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 1.05.2021 № 344;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 11.12.2015 № 1324 од «Об утверждении Положения о Реестре организаций народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан»;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 07.12.2015 № 1304 од «Об утверждении Реестра организаций народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан»;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 31.05.2023 № 388/1 од «Об утверждении Положения о Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан»;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 23.08.2024 № 682 од «Об утверждении положения о Реестре мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан»;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 05.11.2024 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 19.05.2016 № 409 од «Об утверждении состава Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам»;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 07.11.2024 № 891 од «О переписи мастеров народных художественных промыслов и ремесел в Республике Татарстан»;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 19.06.2025 № 407 од «Об утверждении перечня приоритетных креативных (творческих) индустрий в Республике Татарстан»;

приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 30.04.2025 № 269 од «О внесении изменения в приказ Министерства культуры Республики от 23.08.2024 № 682 од «Об утверждении положения о Реестре мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан».

ОСНОВНЫЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПОНЯТИЯ

Основные используемые понятия определены нормативными правовыми документами, указанными в разделе I настоящих методических рекомендаций.



Народный художественный промысел – область культурной деятельности, одна из форм проявления традиций народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного труда и (или) ручного труда с использованием средств механизации;

место традиционного бытования народного художественного промысла – территория, в пределах которой исторически сложился и развивается в соответствии с самобытными традициями народный художественный промысел, существует его социально-бытовая инфраструктура, могут находиться необходимые сырьевые ресурсы;

мастер народного художественного промысла – физическое лицо, которое на постоянной основе изготавливает в месте традиционного бытования народного художественного промысла изделия народного художественного промысла в соответствии с традициями и художественно-стилевыми особенностями данного промысла и с применением при таком изготовлении творческого варьирования;

изделие народного художественного промысла – художественное изделие утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленное в соответствии с традициями и художественно-стилевыми особенностями данного промысла в месте его традиционного бытования посредством творческого ручного труда и (или) ручного труда с использованием средств механизации;

уникальное изделие народного художественного промысла – единственное в своем роде, имеющее высокую художественную ценность изделие народного художественного промысла;

типовой образец изделия народного художественного промысла – образец, который выполнен в виде готового изделия, рисунка (схемы, типовой композиции), макета (модели) и предназначен для воспроизведения в установленном порядке, в том числе с применением творческого варьирования;

изделие народного художественного промысла признанного художественного достоинства – изделие народного художественного промысла, имеющее высокую художественную ценность;

творческое варьирование – одна из форм проявления традиций народного творчества, основной метод воспроизведения типового образца изделия народного художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветковое, орнаментальное, пластическое и иное художественное решение изделия, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла в сравнении с его типовым образцом;

художественно-стилевые особенности народного художественного промысла – совокупность средств художественной выразительности, приемов мастерства и традиционных технологий изготовления изделий народного художественного промысла, исторически сложившихся под влиянием культурных, социальных и природных факторов места его традиционного бытования;

государственный реестр мест традиционного бытования народных художественных промыслов – часть федеральной государственной информационной системы, содержащая сведения о местах традиционного бытования народных художественных промыслов, установленных на территориях субъектов Российской Федерации;

государственный реестр образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства – часть федеральной государственной информационной системы, содержащая сведения об образцах изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства;

региональные реестры мастеров народных художественных промыслов – информационные системы, создаваемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, на территориях которых установлены места традиционного бытования народных художественных промыслов, содержащие сведения о мастерах народных художественных промыслов, осуществляющих свою деятельность в качестве индивидуального предпринимателя либо в качестве физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»;

организационно-правовая форма – способ закрепления и использования имущества хозяйствующим субъектом и, вытекающие из этого, его правовое положение и цели предпринимательской деятельности. К хозяйствующим субъектам относятся юридические лица, а также физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица.

К юридическим лицам относятся организации, определенные Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 8 февраля 1998 года № 14-ФЗ «Об обществах с ограниченной ответственностью», Федеральным законом от 26 декабря 1995 года № 208-ФЗ «Об акционерных обществах»:

- общества с ограниченной ответственностью (ООО),
- общества с дополнительной ответственностью (ОДО),
- акционерные общества (АО), которые, в свою очередь, делятся на открытые (ОАО) и закрытые (ЗАО).

К физическим лицам, осуществляющим предпринимательскую деятельность без образования юридического лица относятся – индивидуальные предприниматели и крестьянские (фермерские) хозяйства.

С 2019 года в связи с принятием Федерального закона от 27 ноября 2018 года № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» (далее – Федеральный закон № 422-ФЗ) в сфере народных художественных промыслов появилось понятие «самозанятый».

Самозанятый гражданин – физическое лицо или индивидуальный предприниматель, которые перешли на специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

подавляющее большинство физических лиц занимается изготовлением изделий народных художественных промыслов и ремесел в качестве хобби и не преследует коммерческих целей.

ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Основной задачей деятельности организаций народных художественных промыслов является сохранение, возрождение и развитие традиций народных художественных промыслов.

К организациям народных художественных промыслов относятся организации (юридические лица) любых организационно-правовых форм и форм собственности, в объеме отгруженных (подлежащих реализации путем поставки или иной продажи либо обмена) товаров собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами), в которых изделия народных художественных промыслов, по данным федерального государственного статистического наблюдения за предыдущий год, составляют не менее 50 процентов.

Деятельность организаций народных художественных промыслов не подлежит репрофилированию в случае смены собственника.



МАСТЕР НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА

Мастер народного художественного промысла вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора или гражданско-правового договора с юридическим лицом либо с индивидуальным предпринимателем; в качестве индивидуального предпринимателя; в качестве физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в случае, если в отношении изготавливаемых им изделий художественно-экспертным советом по народным художественным промыслам принято решение об отнесении таких изделий к изделиям народных художественных промыслов в соответствии со статьей 7 Федерального закона от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».



Сведения о мастерах народных художественных промыслов, осуществляющих свою деятельность в качестве индивидуального предпринимателя либо в качестве физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», включаются в региональные реестры мастеров народных художественных промыслов.

Решение о создании регионального реестра мастеров народных художественных промыслов принимается органом государственной власти субъекта Российской Федерации. Создание регионального реестра мастеров народных художественных промыслов является обязательным в случае, если на территории субъекта Российской Федерации установлены места традиционного бытования народных художественных промыслов, сведения о которых включены в государственный реестр мест традиционного бытования народных художественных промыслов в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

ОКВЭД – это Общероссийский классификатор видов экономической деятельности, в котором все виды деятельности обозначены числовыми кодами. Чтобы определить ОКВЭД по виду деятельности, стоит воспользоваться электронным классификатором. Можно выбрать подходящий раздел и отыскать там нужный код.

Иерархия кода ОКВЭД 32.99.8 «Производство изделий народных художественных промыслов» в каталоге ОКВЭД:

Код ОКВЭД 32.99.8 входит в состав класс 32 , код 32.9 и код 32.99.

Раздел С	Обрабатывающие производства
Класс 32	Производство прочих готовых изделий
ОКВЭД 32.9	Производство изделий, не включенных в другие группировки
ОКВЭД 32.99	Производство прочих готовых изделий, не включенных в другие группировки
ОКВЭД 32.99.8	Производство изделий народных художественных промыслов

Код ОКВЭД 32.99.8 является новым кодом ОКВЭД 2, в старом классификаторе ОКВЭД 1, который действовал до 10 июля 2016 (соответствие старых и новых кодов), это был 36.63.8 – Производство изделий народных художественных промыслов.

ОКВЭДы, под которыми ведут свою деятельность мастера:

- 13 – Производство текстильных изделий;
- 14 – Производство одежды;
- 15 – Производство кожи и изделий из кожи;
- 16 – Обработка древесины и производство изделий из дерева и пробки, кроме мебели, производство изделий из соломки и материалов для плетения;
- 31 – Производство мебели;
- 95 – Ремонт компьютеров, предметов личного потребления и хозяйственно-бытового назначения.

Эта группировка включает:

- ремонт обуви и кожаных изделий;
- ремонт мебели и предметов домашней обстановки;
- ремонт одежды и аксессуаров;
- ремонт спортивных товаров;
- ремонт музыкальных инструментов;
- ремонт предметов хобби и других бытовых изделий и предметов личного пользования.

Изменить коды ОКВЭД в Едином государственном реестре юридических лиц (ЕГРЮЛ) или в Едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей (ЕГРИП) можно, подав в регистрирующий орган лично или в электронном виде заявление по форме Р14001 или Р24001 с помощью сервиса «Государственная регистрация юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» на официальном сайте Федеральной налоговой службы (ФНС России).

Федеральным законом № 422-ФЗ не предусмотрен выбор ОКВЭД для самозанятых – плательщиков налога на профессиональный доход. Самозанятые имеют право заниматься любым видом деятельности, кроме указанных в пункте 2 статьи 4 Федерального закона № 422-ФЗ.

Юридические лица и индивидуальные предприниматели могут проверить содержащиеся в ЕГРЮЛ или ЕГРИП сведения об осуществляемых ими видах предпринимательской деятельности на официальном сайте ФНС России:

1. Зайдите на официальный сайт ФНС России
<https://www.nalog.gov.ru>.

2. Откройте раздел «Сервисы и госуслуги».
 3. В сервисе «Сведения из реестров» выберите сервис «Предоставление сведений из ЕГРЮЛ/ЕГРИП в электронном виде».
 4. В поисковую строку ввести ИНН или ОГРН (ОГРИП) или наименование юридического лица, фамилию, имя, отчество (последнее – при наличии) индивидуального предпринимателя.
 5. Выбрать регион регистрации компании, нажать кнопку «Найти».
 6. Нажать кнопку «Получить выписку».
- Сведения представляются в виде выписки из ЕГРЮЛ / ЕГРИП в формате PDF.



The screenshot shows the website of the Federal Tax Service of Russia. At the top, there is a navigation bar with the logo and name of the service, and links for 'О ФНС России', 'Деятельность', 'Сервисы и госуслуги', 'Документы', 'Открытое ведомство', and 'Контакты'. Below the navigation bar is a search bar with a dropdown menu set to 'Поиск по сайту' and a 'Найти' button. The main content area features a headline: 'Проверить коды ОКВЭД можно на официальном сайте ФНС России'. Below the headline, there is a date of publication: '19.05.2020 16:07 (вторник)'. A warning box states: 'Это архивная публикация - она может содержать устаревшую информацию.' The main text of the article explains that legal entities and individual entrepreneurs can check their OKVED codes on the official website of the Federal Tax Service of Russia. It also mentions that since July 11, 2016, OKVED codes are used for the registration of legal entities and individual entrepreneurs, and that the transition from the old OKVED 2 to the new OKVED 2 KDEC has been automated. The article concludes by stating that the information is provided in PDF format and that it is possible to change OKVED codes through the registration authority.

СТАТУС ПРЕДПРИЯТИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА И ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА

На федеральном уровне организации народных художественных промыслов, имеющие выделенный статус, получают целый ряд мер государственной поддержки: консультационную, образовательную и финансовую. За счет государственных субсидий, например, организации компенсируют расходы на модернизацию производства, закупку материалов и сырья, продвижение продукции на рынок, оплату энергии и страховых взносов. С полным перечнем субсидий можно ознакомиться в постановлении Правительства Российской Федерации от 14.12.2019 № 1679 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета организациям народных художественных промыслов на поддержку производства и реализации изделий народных художественных промыслов».

Условия и порядок предоставления субсидий из федерального бюджета организациям народных художественных промыслов утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 13.05.2016 № 412 «Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета организациям народных художественных промыслов на поддержку производства и реализации изделий народных художественных промыслов».

Чтобы получить статус организации народного художественного промысла мастерам-ремесленникам и компаниям необходимо защитить уникальность производимых изделий на региональном Художественно-экспертном совете (далее – Совет).



Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее 2 раза в год. (Положение о художественно-экспертном совете РТ по народным художественным промыслам от 05.07.2000 г. №472).

Предприниматели, прошедшие процедуру отбора на региональном Художественно-экспертном совете, могут уже выйти на федеральный уровень и представить изделия промысла на рассмотрение экспертного Совета при Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации, от решения которого будет зависеть войдет организация в реестр производителей народных художественных изделий или нет.

На региональном уровне отнесение изделий, изготавливаемых на территории Республики Татарстан, к изделиям народных художественных промыслов и ремесел осуществляется на основе решений Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов и ремесел и в соответствии с традициями данного промысла на территории Республики Татарстан.

В целях отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и ремесел, и координации деятельности расположенных на территории Республики Татарстан организаций народных художественных промыслов и ремесел и индивидуально работающих мастеров Кабинетом Министров Республики Татарстан создается Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам.

Сведения о субъектах малого и среднего предпринимательства, физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов, прошедших Художественно-экспертный совет Республики Татарстан по народным художественным промыслам (ООО, ИП, самозанятый), находятся в открытом доступе на сайте ГБУ «Таткультресурсцентр» в разделе «Ремесленники».

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.05.2015 № 368 «Об утверждении Порядка предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов» ежегодно 12 мастерам народных художественных промыслов предоставляются гранты. Сумма гранта составляет от 600 тыс. до 1 млн рублей.



Перейти на сайт
«ГБУ «Таткультресурсцентр»

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В РЕЕСТР ОРГАНИЗАЦИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

1. Для включения в Реестр организаций народных художественных промыслов Республики Татарстан (далее – Реестр) приложение №1, Мастер подает в ГБУ «Таткультресурсцентр» (г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а) следующие документы:

1.1. Письменное заявление согласно приложению № 2, к настоящему методическому пособию;

1.2. Копию выписки протокола заседания Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам (далее – Совет) с перечнем изделий, отнесённых к изделиям народных художественных промыслов Республики Татарстан;

1.3. Согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложению № 3, к настоящему методическому пособию;

1.4. Согласие на публикацию (размещение) в информационно-коммуникационной сети «Интернет» информации, согласно приложению № 3, к настоящему методическому пособию;

предоставляемой в методическом пособии;

1.5. Копию свидетельства о государственной регистрации физического лица

в качестве индивидуального предпринимателя (для индивидуального предпринимателя);

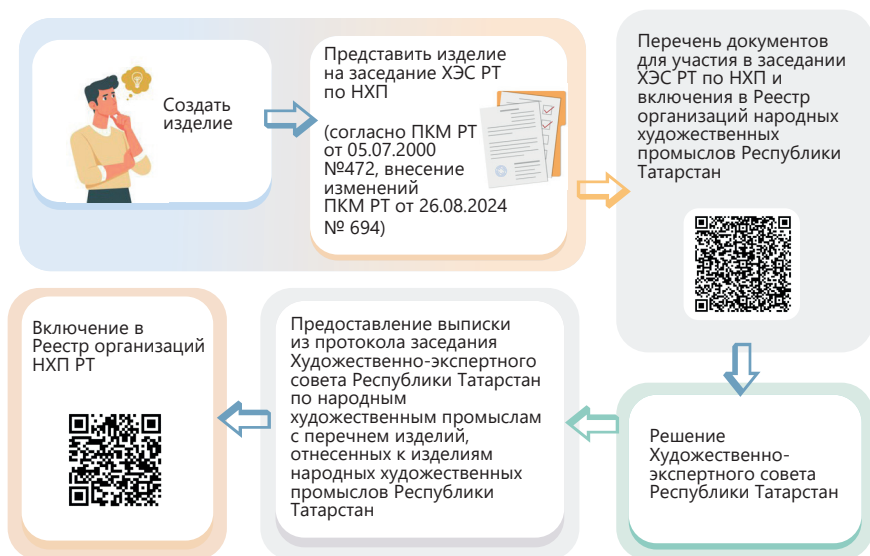
1.6. Справку о постановке на учет в качестве плательщика налога на профессиональный доход (для физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»).

2. Документы, предусмотренные пунктом 1 настоящего методического пособия (далее - документы), предоставляются на бумажном носителе посредством почтовой связи или лично в одном экземпляре, которые:

а) должны быть прошиты, пронумерованы, скреплены печатью (при наличии) и заверены подписью Мастера либо лица, уполномоченного им по доверенности представлять его интересы по вопросам внесения Мастера в Реестр;

б) не должны иметь подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных исправлений, а также повреждений, не позволяющих однозначно истолковывать их содержание.

Как стать мастером НХП РТ и попасть в Реестр



В соответствии с постановлением от 24.09.2024 №822 «О внесении изменения в Порядок предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов, утвержденный постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.06.2025 № 427 «Об утверждении Порядка предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов» гранты предоставляются ежегодно 12 мастерам народных художественных промыслов. Сумма гранта составляет от 600 тыс. до 1 млн рублей. Организует и проводит конкурс на получение грантов Министерство культуры Республики Татарстан и ГБУ «Таткультурресурсцентр».

В соответствии с Порядком предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов (далее – Порядок), утвержденным постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.06.2025 № 427, органом государственной власти, осуществляющим функции главного распорядителя бюджетных средств является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

Способом проведения отбора является конкурс. Министерство в целях рассмотрения и оценки заявок формирует и утверждает приказом конкурсную комиссию, в которую включаются в том числе члены Общественного совета при Министерстве.

Предоставление грантов осуществляется в целях создания возможностей для реализации творческого потенциала мастеров и организаций народных художественных промыслов, обеспечения условий для производства и реализации изделий народных художественных промыслов, организации деятельности мастеров народных художественных промыслов по передаче опыта и традиций народных художественных промыслов гражданам, проживающим на территории Республики Татарстан.

Грантополучателями могут стать субъекты малого и среднего предпринимательства, физические лица, применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

Гранты предоставляются на финансовое обеспечение затрат, связанных с реализацией проектов в сфере народных художественных промыслов.

К направлениям расходов, источником финансового обеспечения которых является грант, относится приобретение оборудования, инструментов и расходных материалов, необходимых для производства изделий народных художественных промыслов.

На приобретение расходных материалов, необходимых для производства изделий народных художественных промыслов, может быть направлено не более 20 процентов от общей суммы гранта. Предельное количество грантов – 12.

Подача заявок и документов в целях получения мер государственной поддержки осуществляется в обязательном порядке как в электронном варианте на адрес: Gulnaz.Lat@tatar.ru, так и на бумажном носителе в ГБУ «Таткультресурсцентр» по адресу: г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 74А.

Документы также можно подать в государственной информационной системе Республики Татарстан «Мои субсидии».

Порядок предоставления грантов, перечень и образцы документов, необходимых для участия в конкурсном отборе на получение субсидии по поддержке малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов размещены на официальном сайте Министерства.

Протокол подведения итогов отбора размещается на едином портале не позднее рабочего дня, следующего за днем его подписания, и на официальном сайте Министерства не позднее пятого календарного дня, следующего за днем определения победителей отбора.

По результатам отбора Министерством с победителями отбора заключаются соглашения в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Республики Татарстан, не позднее 20-го рабочего дня после определения победителей отбора.



Перейти на сайт
Министерства
культуры РТ

КАНАЛЫ ПРОДАЖ ИЗДЕЛИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ

Каналы продаж отвечают за сбыт товаров. Продукт оказывается на полке розничной сети, доставляется через партнеров или попадает к конечному потребителю через сеть посредников.

Канал продаж – путь, по которому производитель реализует продукт (изделие). К нему относят:

- телемаркетинг – продажи по телефону;
- телемагазины – форма рекламы товаров при помощи телевидения, которая позволяет приобрести товар посредством дистанционного расчета, демонстрация товара происходит без или вне торгового объекта;
- офисы продаж – это подразделение компании, занимающееся продажами товаров или услуг. Главной задачей офиса продаж является увеличение объема продаж и привлечение новых клиентов. Для этого офис продаж осуществляет активные маркетинговые и продажные действия, взаимодействует с потенциальными и существующими клиентами, предлагает им выгодные условия сотрудничества и осуществляет контроль качества предоставляемых услуг или товаров.

- бизнес-партнеры – посредники, люди и компании, которые помогают продвигать и продавать ваши продукты и услуги (агенты, дилеры, джобберы, дистрибьюторы, интеграторы, комиссионеры, консигнаторы, реселлеры, трейдеры);

- интернет-магазины – сайты, торгующие товарами посредством сети Интернет. Позволяют пользователям онлайн, в своем браузере или через мобильное приложение, сформировать заказ на покупку, выбрать способ оплаты и доставки заказа, оплатить заказ. Интернет-магазины обычно позволяют покупателям использовать функции поиска, чтобы найти конкретные модели, бренды или предметы;

- ярмарки – регулярные мероприятия (участие в образовательных, праздничных или деловых мероприятиях), организованные с целью покупки и продажи товаров и услуг.

Каналы продвижения повышают узнаваемость бренда, привлекают лидов и передают их в каналы продаж для конвертации в покупки.

Лид – потенциальный клиент, который проявил интерес к услугам или продуктам компании и поделился ее контактами: телефоном, электронной почтой или профилем в социальных сетях.

Сайт компании может быть информационной страницей и, соответственно, каналом продвижения. Потенциальные клиенты знакомятся с предложением и звонят по указанным контактам. Когда менеджер отвечает на звонок, они выходят на канал продаж. Сайт компании может быть и интернет-магазином, который тоже является каналом продаж.

Сделать современные ремесленные товары доступными для потребителя помогают электронные маркетплейсы (например, Wildberries, Ozon, «Яндекс.Маркет», «Мегамаркет», «Магнит Маркет» и др.) и социальные сети (например, «ВКонтакте», «Одноклассники» и др.). Площадки глобальной электронной коммерции сделали реальным экспорт товаров в розницу. В плане импорта/экспорта глобальная электронная коммерция упрощает таможенный досмотр, исключает, как правило, оплату таможенных пошлин и расходы на содержание физического магазина за рубежом.

Маркетплейс (торговая площадка) – это онлайн-платформа для продажи и покупки товаров и услуг через интернет, простыми словами продавцы размещают свои товары, покупатели выбирают лучшие варианты по ценам, характеристикам и другим параметрам. Сами маркетплейсы ничего не продают, их задачи:

- обеспечивать продвижение товаров;
- привлекать трафик;
- делать сайт и поиск товаров удобными;
- увеличивать продажи селлеров.

Маркетплейс не ориентирован на конкретную компанию, он заинтересован в продажах в целом и выступает посредником между продавцом и покупателем.

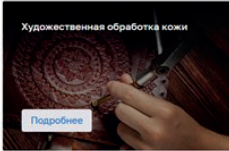
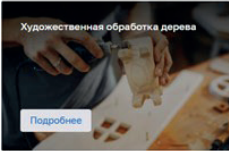
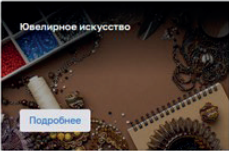
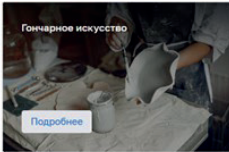
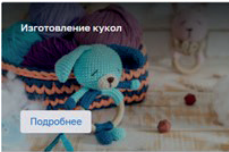
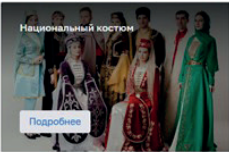


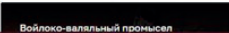
Социальные сети – это специализированная автоматизированная социальная среда, обеспечивающая возможность общения для групп, объединенных общим интересом пользователей. Для поиска друг друга участники указывают личную информацию и собственные предпочтения. Большинство социальных сетей предоставляет множество маркетинговых инструментов для продвижения продукта или бренда, поэтому компаниям, решившим использовать социальную сеть как платформу для маркетинговой деятельности, необходимо только определиться с задачами развития. Посредством SMM-маркетинга в социальных сетях бизнес может продвигать товар или бренд на рынок, управлять репутацией бренда, исследовать собственную аудиторию и оказывать поддержку клиентам.

Основными типами рекламных кампаний в социальных сетях являются продажи через группу, таргетированная реклама (реклама, которая направлена на определенный сегмент целевой аудитории), реклама на собственной странице, в мессенджере и в Stories.

С 2023 года на ресурсе «Республиканский маркетинговый центр» в каталоге предложений местных поставщиков реализована вкладка «Народные промыслы РТ». Сбором данных для заполнения каталога занимается ГБУ «Таткультресурсцентр» в виде сбора заполненных данными таблиц от мастеров народных художественных промыслов.

№	Категория, направление НХП	Фото товара	Наименование товара	Описание (техника, материал, размер и т.п.)	Продавец	Ссылка на сайт/ социальные сети	Контактные данные (юр.адрес, телефон)
---	----------------------------	-------------	---------------------	---	----------	---------------------------------	---------------------------------------

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

 <p>Художественная обработка кожи</p> <p>Подробнее</p>	 <p>Художественная обработка дерева</p> <p>Подробнее</p>	 <p>Ювелирное искусство</p> <p>Подробнее</p>
 <p>Гончарное искусство</p> <p>Подробнее</p>	 <p>Изготовление кукол</p> <p>Подробнее</p>	 <p>Национальный костюм</p> <p>Подробнее</p>
 <p>Вышивка и кружево</p>	 <p>Роспись и аппликация по ткани</p>	 <p>Войлоко-валяльный промысел</p>



ПОЛЕЗНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ



Группа «Промыслы и ремесла Татарстана» в мессенджере МАКС

Предлагаем вам ознакомиться с некоторыми интернет-ресурсами и группами в социальных сетях, которые посвящены сохранению и актуализации народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан.



Официальный сайт ГБУ «Таткультресурсцентр»

На официальном сайте ГБУ «Таткультресурсцентр» можно не только найти полную и подробную информацию о различных мероприятиях и новостях в сфере народных художественных промыслов Республики Татарстан, но и познакомиться с мастерами НХП, пройти регистрацию на ярмарки мастеров народных художественных промыслов.



Группа «Промыслы и ремесла Татарстана» в Телеграм

Сообщество рассказывает об интересных и значимых событиях, предстоящих мероприятиях, истории народных художественных промыслов и т.д.

@REMESLA_RT



Страница «Промыслы и ремесла Татарстана» ВКонтакте

Данная страница посвящена сохранению и актуализации народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

К МЕТОДИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ ДЛЯ МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Реестр мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан

Номер рее- стровой записи	Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) мастера народного художественного промысла	Перечень изде- лий, отнесенных к изделиям народного художественного промысла	Дата и номер протокола заседания Художественно- экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам
------------------------------------	--	---	---

Приложение 2

**К МЕТОДИЧЕСКОМУ ПОСОБИЮ ДЛЯ МАСТЕРОВ
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ
И РЕМЕСЕЛ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Директору ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Порядком ведения Реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан прошу рассмотреть прилагаемые документы на предмет возможности включения в Реестр мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан

(ФИО (последнее – при наличии))

Сведения:

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)	
Почтовый адрес с указанием индекса	
Место жительства, фактическое местонахождение мастера народного художественного промысла	
Перечень изделий, отнесенных к изделиям народного художественного промысла	
Контактных данных (номер телефона, адрес электронной почты)	
Дата и номер протокола заседания Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам	

Перечень прилагаемых к заявлению документов:

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись/расшифровка)

Приложение № 3

К ПОРЯДКУ ВЕДЕНИЯ РЕЕСТРА МАСТЕРОВ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))

документ, удостоверяющий личность _____

серия _____ № _____ выдан « ____ » _____

_____ (наименование выдавшего органа)

зарегистрированный(ая): _____

В случае получения согласия от представителя субъекта персональ-
ных данных в лице _____

(Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))

документ, удостоверяющий личность _____

серия _____ № _____ выдан « ____ » _____

_____ (наименование выдавшего органа)

зарегистрированный(ая): _____

_____ /
действующего(ая) от имени субъекта персональных данных на основании

_____ (реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

даю согласие Министерству культуры Республики Татарстан и государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, включающих:

- фамилию, имя, отчество;
- номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдаче, указанного документа и выдавшем его органе;
- почтовый адрес с указанием индекса;
- место жительства, фактическое местонахождение;
- контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты).

Даю согласие Министерству культуры Республики Татарстан и государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» на:

- распространение сведений для обеспечения межведомственного взаимодействия неограниченному кругу лиц из органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления;

- на публикацию (размещение) в информационно-коммуникационной сети Интернет информации, предоставляемой в соответствии с Порядком ведения Реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Персональные данные предоставлены мной для включения в Реестр мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан в рамках Порядка ведения Реестра мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан в соответствии с требованиями, указанными в статье 9 Федерального закона от 27 июня 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Срок действия настоящего согласия составляет время нахождения сведений обо мне в Реестре мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июня 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», на основании письменного заявления в произвольной форме.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись/расшифровка)