

№10(62)
2025

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ТАТFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА, ЭМОЦИЙ И ПОЗИТИВА:

V Межрегиональный фестиваль-конкурс
«Уен Фест. Зарница»

XIII Республиканский фестиваль детских
фольклорных коллективов

«Моңлы тамчы» –
«Звонкая капель»



Фестивали и конкурсы – это не только увлекательные события, которые помогают детям проявить свои таланты, но и способствуют развитию различных навыков. Они помогают детям развивать уверенность в себе, социальные и творческие навыки, учат работать в команде, работать с различными людьми, учитывать их мнение и находить компромиссы, справляться с трудностями и принимать успехи и неудачи с достоинством. Участие в таких мероприятиях оказывает значительное влияние на личностное, творческое и социальное развитие ребенка, помогает формировать уверенность в себе и разносторонние способности.

7 сентября в Казани, в крупнейшем детском парке Татарстана «Елмай» прошли финалы двух престижных детских фестивалей республики «Уен фест» и «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель». Фестивали проводятся в целях сохранения, развития и популяризации национальных культур. Учредитель фестивалей – Министерство культуры Республики Татарстан, организатор – Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (ГБУ «Таткультресурсцентр»). В этом году фестивали проводились в рамках Года

защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Российской Федерации

Фестивали превратили казанский парк «Елмай» в большую игровую площадку, где каждый гость смог найти развлечение по душе. Для гостей работали разнообразные локации: **Игровые зоны с аниматорами** – под руководством актеров казанских театров (Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева, Татарский государственный театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина) и ростовых кукол – сказочных персонажей дети и взрослые с азартом участвовали в старинных народных играх, таких как «Ак тирәк, күк тирәк», «Урам узабыз», «Түгәрәк уен», «Казакча көрәш»; **Творческие мастер-классы** – юные зрители раскрыли свои таланты на занятиях по традиционным ремеслам: лоскутному шитью, ткачеству, росписи по дереву и созданию народных украшений; **Театральные постановки и кинопоказы** – гости смогли посмотреть спектакли от детской театральной студии, мультфильмы «Туган Батыр» и отдохнуть в зоне настольных игр; **Пленэр для юных художников** – специальный курс будущих живописцев.







Кульминацией дня стал финал конкурсной программы, где 7 сильнейших команд фестиваля-конкурса традиционных народных игр «Уен Фест. Зарница» боролись за звание лучших.

Отбор команд в финал проводил Оргкомитет конкурса на основании заявок от коллективов и присланных видеозаписей. Участники представили на фестиваль-конкурс традиционные народные игры, соответствующие национальной игровой культуре своего народа. Это игры, относящиеся к детской игровой культуре: обрядовые, хороводные, драматические, подвижные, массово-музыкальные, групповые игры, а также игры со считалками, с прибаутками, с речитативами, с пением, с хореографическими движениями. Видеозаписи также размеща-

лись в социальной сети ВК под хештегом #уенфестконкурс2025. Всего в Оргкомитет поступила 61 заявка от коллективов из 29 муниципальных районов. Для участия в финале было отобрано 7 коллективов: «Балкыш» (Атнинский муниципальный район), «Прогресс» (Бугульминский муниципальный район), «Фирюза» (Высокогорский муниципальный район), «АлПар» (г. Зеленодольск), «Орлята» (Лаишевский муниципальный район), «Чулпан» (Тюлячинский муниципальный район), «Рябинушка» (Ютазинский муниципальный район).

Эти 7 лучших команд, прошедших отборочные туры, продемонстрировали зрителям виртуозное знание правил, духа и мастерство в исполнении традиционных народных игр, а также на спортивной

площадке команды-финалисты фестиваля-конкурса «Уен Фест» приняли участие в соревнованиях на станциях: «Меткий стрелок», «Санитары», «Переноска раненого», «Перейди болото», «Эстафета», «Минное поле» и «Викторина».

По решению жюри были определены победители.

Обладателем **Гран-при фестиваля** стала команда «Чулпан» Детской школы искусств Тюлячинского района. Победители получили главный приз – поездку в г. Москву в парк аттракционов «Остров мечты».

Лауреат I степени – команда «Фирюза» Шапшинского сельского дома культуры Высокогорского района.

Лауреат II степени – команда «Балкыш» Нижнеберескинского сельского Дома культуры Атнинского района.

Лауреат III степени – команда «АлПар» детского Дворца культуры «Алые паруса» г. Зеленодольск.

Украшением парка «Елмай» в этот день стал Гала-концерт и торжественное закрытие XIII Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель». Основная цель фестиваля – сохранение и развитие культурных традиций народов Республики Татарстан, повышение интереса к комплексному изучению и освоению многообразия фольклорных жанров у детей.

В 2025 году фестиваль «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель» собрал большое число участников. До 1 июля 2025 года Оргкомитетом по проведению фестиваля было принято 56 заявок от коллективов из 30 районов и городов Республики Татарстан. В фестивале приняли участие 650 детей Азнакаевского, Аксубаевского, Актамышского, Алексеевского, Альметьевского, Арского, Бавлинского, Балтасинского, Буинского, Высокогорского, Дрожжановского, Заинского, Зеленодольского, Кукморского, Лаишевского, Лениногорского, Менделеевского, Муслюмовского, Нижнекамского, Новошешминского, Пестречинского,

Рыбно-Слободского, Сабинского, Сармановского, Спасского, Тетюшского, Тюлячинского, Черемшанского, Ютазинского районов, г. Казани.

Члены жюри, просмотрев представленные видеоматериалы детских фольклорных коллективов, отобрали лучшие коллективы к участию в третьем туре фестиваля. В финал прошли 20 коллективов из 20 районов, в которых занимаются более 180 детей.

Юные артисты представили многообразие культур народов Татарстана: прозвучали татарские, русские, чувашские, кряшенские, удмуртские и марийские песни, были показаны старинные обряды и народные танцы. Зрители увидели татарский танец «Танышу», русскую народную песню «Чибатуха», чувашскую фольклорную песню «Иш-Иш кáвакал», удмуртские «Девичьи посиделки» и многие другие уникальные номера. Зрители с благодарностью принимали выступление каждого коллектива.

Оба фестиваля стали яркими событиями в календаре культурных событий года, посвященных сохранению и популяризации народных традиций. Все коллективы – участники фестивалей были награждены дипломами, ценными подарками и памятными призами от организаторов фестиваля. В парке «Елмай» фестивали 2025 года посетили более 3 500 человек.

Новый номер нашей электронной газеты познакомит вас с коллективами-победителями V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» и отдельными коллективами – участниками Гала-концерта фестиваля «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель».

Информация о проведении V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» и XIII фестиваля «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель», предваряющая основное содержание сборника, предоставлена заведующим отделом фестивальных и конкурсных программ ГБУ «Таткультурресурсцентр» Каримуллиным Н.Р. и заведующим отделом развития народного творчества ГБУ «Таткультурресурсцентр» Хисамутдиновой Г. И.

В НОВОМ ВЫПУСКЕ:



● Гран-при V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» завоевал хореографический коллектив «Чулпан» Детской школы искусств Тюлячинского района. Победители получили главный приз – поездку в Москву в парк аттракционов «Остров мечты».

8



● Звание лауреата I степени V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» завоевал Народный ансамбль песни и танца «Фирюза» Шапшинского сельского Дома культуры Высокогорского муниципального района.

16



● Звание лауреата II степени V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» присвоено хореографическому коллективу «Балкыш» Нижнеберескинского сельского Дома культуры Атнинского муниципального района.

21



● Почетное звание лауреата III степени V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» присвоено народному театральному коллективу «АлПар» детского Дворца культуры «Алые паруса» г. Зеленодольск.

26



● Образцовый ансамбль танца «Әлмәтем» Дворца культуры «Нефтьче» Альметьевского района впервые участвовал в Республиканском фестивале детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель» и сразу покориł зрителей высоким уровнем исполнительского мастерства, молодым задором.

33



● Уже несколько лет финалистом Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель» становится народный фольклорный коллектив «Забавушка» Центра детского творчества Нижнекамского района под руководством заслуженного работника культуры РТ Ирины Матвеевой.

40



● Юные участники ансамбля «Дубая» из Сабинского района играют на самобытных татарских музыкальных инструментах под аккомпанемент баяна своего руководителя Ильшата Шарифуллина и неизменно вызывают восторг зрителей.

47

Гран-при V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» завоевал хореографический коллектив «Чулпан» Детской школы искусств Тюлячинского района. Победители получили главный приз – поездку в Москву в парк аттракционов «Остров мечты».

МЫ ПОБЕДИЛИ! И ЭТО НЕ СЛУЧАЙНОСТЬ!



Махмутова Зульфия Шамиловна,
методист районного Дома культуры
Тюлячинского муниципального района
Республики Татарстан

Детская школа искусств Тюлячинского муниципального района Татарстана была открыта в 1994 году. В школе ребята имеют возможность развивать свои способности в музыкальном (баян, фортепиано, вокал, гитара), театральном, хореографическом и художественном направлениях. В составе педагогического коллектива школы 14 преподавателей. Это не только грамотные профессионалы, умеющие понять индивидуальность каждого ребенка, но и творчески одаренные, преданные своему делу люди. Работа коллектива школы не ограничивается лишь учебным процессом, а ведется активно и полноценно в различных областях: разнообразная концертно-выставочная деятельность, активная и успешная конкурсная деятельность, внеклассная работа, планомерная работа с родителями учащихся. Мы верим в развитие уникальной личности каждого ребенка!

В 2018 году в ДШИ основан хореографический коллектив «Чулпан», в который вошли ученицы хореографического отделения. Руководитель коллектива «Чулпан» Ахметова Зарина Расиповна родилась и выросла в селе Тюлячи. Она окончила Елабужское училище культуры по специальности хореография в 2012 году, а в 2016 году получила степень бакалавра в Казанском Федеральном университете на факультете филологии и межкультурной коммуникации, а также по специальности хореография. С 2016 года Зарина Расиповна работает



Ахметова Зарина Расиповна

преподавателем хореографического отделения в Детской школе искусств Тюлячинского муниципального района. Первые участницы созданного Зариной Расиповной коллектива и по сей день являются основным составом коллектива.

В коллективе «Чулпан» занимаются 65 детей в возрасте от 7 до 16 лет, которые активно участвуют в жизни Детской школы искусств, выступая на мероприятиях районного и республиканского уровня.

Репертуар коллектива «Чулпан» включает эстрадные и народные танцы, вдохновленные музыкой, фильмами, книгами, а иногда и идеями самих детей. Постановки в основном создаются руководителем коллектива.

Визитной карточкой коллектива «Чулпан» является постановка татарского народного танца «Эх, куляулыгым», который разучивается с каждой группой новых участников и неизменно занимает призовые места на фестивалях. Коллектив «Чулпан» традиционно выступает под музыкальную запись, что позволяет участникам полностью сосредоточиться на исполнении танцев.



Татарский народный танец «Эх, куляулыгым» (г. Казань, КЦ «Сайдаш», 2023 г.)

Ежегодно администрация Тюлячинского муниципального района оказывает поддержку коллективу «Чулпан», выделяя средства на пошив костюмов, за что мы выражаем огромную благодарность. Кроме того, мы активно используем костюмный фонд районного Дома культуры и Детской музыкальной школы.

Ансамбль ежегодно принимает участие в фестивале «Созвездие – Йолдызлык», радуя зрителей новыми яркими постановками. В 2025 году коллектив стал победителем финала XXXII Молодежного фестиваля татарской национальной культуры «Ягымлы яз».



Постановка «Бураннар артыннан»
(фестиваль «Созвездие – Йолдызлык», 2022 г.)



10 Постановка «Дело было вечером» (фестиваль «Созвездие – Йолдызлык», 2024 г.)



Постановка «Крылатые новости»
(фестиваль «Созвездие – Йолдызлык», 2025 г.)

Каждое достижение коллектива ценится высоко, но получение Гран-при на фестивале «Уен Фест. Зарница» стало особенно значимым событием в его истории. В прошлом году коллектив уже пробовал свои силы в этом фестивале, представив выступление

с татарскими народными играми в танцевальной форме, что не совсем соответствовало формату фестиваля. В этом году коллектив учел свои ошибки и подготовился более тщательно.

На фестивале была представлена игра «Яр-су» («Берег-вода»). Для игры требуется длинная веревка, которую нужно положить на землю перед участниками. Они должны встать в одну линию. Когда ведущий говорит «Яр», участники должны прыгнуть вперед через веревку, когда ведущий говорит «Су», участники должны прыгнуть назад за веревку, а когда ведущий говорит: «Яр-Су», участники должны прыгнуть на веревку. Если участник ошибается, он выходит из игры и выполняет задание.





Команда «Чулпан» в парке «Елмай»





В этом году фестиваль был поистине праздничным и масштабным. Площадка, на которой проходил праздник, сыграла важную роль в создании этой уникальной атмосферы. Большое количество зрителей и приглашенных коллективов, демонстрирующих свои яркие народные номера, добавили фестивалю особый шарм. Благодаря большой сцене в парке «Елмай», уютный фестиваль «Уен Фест. Зарница» превратился в грандиозное событие, оставив незабываемые впечатления у всех участников и гостей.

В парке «Елмай» было много локаций: игровые зоны с аниматорами, мастер-классы, театральные постановки и кинопоказы, спортивная площадка. Члены коллектива «Чулпан» проявили невероятную активность, успев принять участие в игровом представлении, насладиться театральной постановкой и продемонстрировать свои силы в спортивных соревнованиях «Зарница».

Все команды-финалисты были отлично подготовлены и показали впечатляющие выступления. Мы уже не рассчитывали на победу, результат стал для нас приятным сюрпризом. Узнав о получении Гран-при, все участники команды были на седьмом небе от счастья. Радость была настолько велика, что многие не смогли сдержать слез счастья.

С 24 по 27 сентября 2025 г. наша делегация совершила культурно-познавательную поездку в Москву. В состав делегации вошли 13 учащихся – победителей конкурса, 2 руководителя от Детской школы искусств и 2 сопровождающих от ГБУ «Таткультресурс-центр». На ВДНХ для команды были организованы посещение выставки робототехники и мастер-класс «Космолет». Особый восторг и чувство гордости у нас вызвала экскурсия на Красную площадь и музей «Кремль





в Измайлово». Состоялась и долгожданная экскурсия в парк развлечений «Остров мечты», в котором посещение аттракционов и в целом сказочная атмосфера крупнейшего крытого тематического парка Европы подарили незабываемые впечатления.

Мы победили, мы рады и желаем всем творческим детским и юношеским коллективам Татарстана побед и ощущения счастья победы. ■



Звание лауреата I степени V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» завоевал Народный ансамбль песни и танца «Фирюза» Шапшинского сельского Дома культуры Высокогорского муниципального района.

«ФИРЮЗА» – ЭТО ПОБЕДА И УСПЕХ

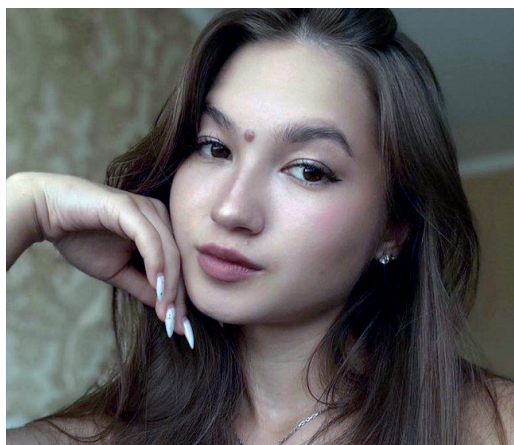


Романова Татьяна Николаевна,
*художественный руководитель
Шапшинского сельского Дома культуры
Высокогорского муниципального района*

Наше село расположено в Высокогорском районе, на реке Шапши (левый приток реки Казанка), в 14 км к востоку от железнодорожной станции Высокая Гора. Село известно со времен Казанского ханства. На сегодняшний день в нем проживает 1 358 жителей. У нас довольно развитая социальная инфраструктура: средняя общеобразовательная школа, детский сад, библиотека почта и, конечно, сельский Дом культуры.

В СДК работают 5 штатных сотрудников: директор, художественный руководитель, хормейстер, хореограф, аккомпаниатор. На базе учреждения работают 15 клубных формирований, которые посещают 203 человека.

Ансамбль песни и танца «Фирюза» в Шапшинском СДК был создан в 1980 году. Ансамбль назвали красивым женским именем неслучайно: имя Фирюза по разным версиям происхождения носит в себе глубокие и красивые значения, связанные с победой, красотой и успехом. В 1993 году ансамблю было присвоено звание «Народный». Руководителем ансамбля до 2024 года была Садрыева Альфия Мухаметхарисовна. С сентября 2024 года руководит ансамблем хореограф Ахунова Камилла Ниязовна, звукооператор ансамбля – Уткузов Айдар Ильдарович, хормейстер ансамбля – Камалиева Алина Айратовна. А я являюсь куратором ансамбля.

*Ахунова Камилла Ниязовна**Камалиева Алина Айратовна*

Основной целью ансамбля является пропаганда вокально-хореографического искусства, развитие творческих способностей участников коллектива. В состав ансамбля входят 20 человек от 15 до 57 лет. Особенностью коллектива является то, что в нем занимается большой разновозрастной состав участников, которых объединяет любовь к творчеству.

Сейчас все чаще в коллектив, сплоченный атмосферой дружбы, приходят молодые люди от 14 до 18 лет. Это учащиеся Шапшинской средней школы, недавние выпускники школы, которые учатся в колледжах Казани. Сейчас молодых от 14 до 18 лет у нас в коллективе 10 человек.

Работает и коллектив-спутник «Веснушки», в котором занимаются 14 детей, начиная с семилетнего возраста.

Весь репертуар, накопленный годами, является гордостью коллектива. Он очень разнообразен. Участники пробуют себя в разных вокальных жанрах: народная песня, ретро-песня, эстрадные обработки народных песен, а капелла. Материал подбирается по интернету, но есть и постановки на местном материале. Наши визитные карточки – это номера «Родина-мать», «Пасхальная», «Туган як».

«Пасхальная» (2024 г.)





«Родина-мать» (2025 г.)



18 «Туган як» (2025 г.)

Костюмы шьются на личные средства участников. Коллектив выступает под «минусовку» и живое музыкальное сопровождение, которое обеспечивает аккомпаниатор-любитель Романов Юрий Николаевич.

Ни одно мероприятие в Шапшинском СДК и Шапшинском сельском поселении не проходит без участия ансамбля. Востребованы организуемые нашим коллективом благотворительные концерты в поддержку СВО.



Коллектив-спутник «Веснушки»



Также ансамбль принимает активное участие в различных районных и республиканских мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали). Мы были дипломантами II и III Районного конкурса-фестиваля творческой самодеятельности среди сельских клубных формирований «Мы зажигаем таланты», Международного конкурса искусства и творчества «Золотой Орфей», Международного фестиваля национальных культур «Возьмемся за руки, друзья», Межрегионального фестиваля фольклорных коллективов «Русь».

Самая ценная для нас награда – звание лауреата I степени на фестивале «Уен Фест. Зарница». В фестивале в составе команды



приняли участие три человека из коллектива-спутника «Веснушки» и десять человек из основного состава. Мы показали зрителям хороводную игру «Подгорная».

Участники игры встают по кругу по 3 человека: каждый парень берет двух девушек за руки. Участники идут по кругу 12 шагов вперед, затем 4 шага назад. После проходки девушка с внешней стороны прокручивается под рукой парня, затем тоже проделывает девушка с внутренней стороны. Далее девушки проходят вперед, к следующему парню. И хоровод продолжается. Хороводная игра проводится под наш местный наигрыш гармонии с частушками, который передается из поколения в поколение. Игра



может проводиться и под наигрыш без ча-
стухек. Игра проводится на сельских поси-
делках и масленичных гуляниях.

Детский парк «Елмай» полюбился участ-
никам нашего коллектива. Детям понрави-
лись водные игры, деревянные башни, пе-
сочная археология, зеленый лабиринт. Дети
посетили мастер-класс по изготовлению

браслета, спортивные площадки, посмотре-
ли мультфильм и театральную постановку.
С удовольствием поучаствовали они в от-
крытии фестиваля, хороводили и весели-
лись. Надеемся на участие и победу в этом
замечательном фестивале и в будущем
году. ■

Звание лауреата II степени V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница» завоевал хореографический коллектив «Балкыш» Нижнеберескинского сельского Дома культуры Атнинского муниципального района.

СИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА



Фазулзянова Айгуль Фаритовна,
художественный руководитель
Нижнеберескинского сельского Дома
культуры им. Рафката Бикчантаева
Атнинского муниципального района

О нашем селе Нижняя Береска, подарившем миру театра немало великих личностей, о сельском Доме культуры, о праздничных мероприятиях, связанных с присвоением ему имени лауреата Государственной премии имени Г. Тукая Рафката Бикчантаева, о театре «Нур» уже рассказывалось на страницах вашего издания (Бариева И. С именем знаменитого земляка // Tatfolk. Новый формат – № 03 (45), 2024. – С. 20-24).

Я же хочу познакомить вас с хореографическим коллективом «Балкыш» («Сияние»), руководителем которого я являюсь. По специальности я менеджер в сфере общественного питания, но любовь к сцене привела меня в Нижнеберескинский СДК. Конечно, я прошла переподготовку в Институте дополнительного профессионального образования и периодически продолжаю повышать свою квалификацию. Я очень благодарна руководителям и коллегам, которые помогают мне в работе консультациями и советами: начальнику отдела культуры Атнинского муниципального района РТ Абдуллиной Алии Ринатовне, преподавателю детской школы искусства Бариеву Булату Маратовичу, директору нашего Дома культуры Курбановой Зульфии Ахатовне.

Хореографический коллектив «Балкыш» был создан в 2009 году. За 16 лет его работы сменилось уже несколько составов.



Участники танца
«Месяц май»

Сейчас у меня в коллективе занимаются 12 детей и подростков от 13 до 17 лет. Это наш четвертый состав. Девочки из первого состава сейчас уже совсем взрослые, у них свои семьи. Я радуюсь и горжусь тем, что при встречах они всегда с любовью вспоминают о занятиях в нашем коллективе, наших выступлениях.

Репертуар коллектива складывается из народных, народно-стилизированных, лирических, современных и спортивных танцев. Танцы мы ставим в соответствии с тематикой готовящейся концертной программы.

Композицию и рисунок танца диктует музыка, используем и опыт коллег.

В этом году, объявленном Годом защитника Отечества, мы поставили танец «Месяц май», который нашим зрителям очень понравился.

Коллектив участвует в различных конкурсах и фестивалях: «Созвездие», «Без бергә», «Каравон», I Всероссийский онлайн-конкурс детского творчества «Чулпан», III Межрегиональная акция татарского самодеятельного творчества «Рамазан-2024», в которых мы завоевывали звание дипломанта и лауреата.



XXXI Русский народный праздник «Каравон»





Танец «Биеп күчелен туймасын» (2024 г.)



Участники танца «Матушка Земля»



Фрагмент игры «Наза», с которым мы выступали на Открытом фольклорном фестивале «Жиз самавыр»

Сейчас приоритетное направление в работе коллектива – фольклор. Нам стал интересен быт наших предков: как они отдыхали, в какие игры играли в те времена. Мы начали собирать материал по рассказам наших бабушек, из книг, из интернета. Мы инсценировали такие игры, как «Наза», «Яулык алыш», «Чума үрдэк». С игрой «Наза» мы участвовали в фестивале-конкурсе «Уен Фест» в 2023 году, а также в Открытом фольклорном фестивале «Жиз самавыр» в селе Кшклово Атнинского района.

В этом году на фестивале «Уен Фест. Зарница» мы представили игру «Орчык» («Веретено»).

В эту игру издавна играли наши бабушки и дедушки. Татарский народ был очень искусен в рукоделии, вязании носков, шалей. Они собирались в домах по



Парк «Елмай», 2025 г.

вечерам и занимались рукоделием. Никто не оставался без дела: дети мотали нити, мужчины вычесывали пух специальной гребенкой, женщины пряли и вязали. А во время перерывов играли в национальные игры и пели песни.

ПРАВИЛА ИГРЫ «ОРЧЫК» – («ВЕРЕТЕНО»)

На середину круга выходит человек с веретеном, остальные становятся вокруг него и танцуют под музыку. Когда мелодия прекращается, человек, который стоит посередине, говорит тому, кто оказывается напротив него следующие слова: «Синда калды орчык, айда, уртага чык» и они меняются местами. Остальные говорят: «Без айтабез орчык», а человек, который в середине, должен сказать слово, рифмующееся со словом «Орчык». Если человек не может быстро подобрать слово, то ему дается наказание. И игра продолжается.

Участие в фестивале «Уен Фест. Зарница» было веселым и увлекательным. Нам очень понравился парк «Елмай», начиная с детской площадки, зоны отдыха, уникального зеленого лабиринта, и заканчивая живописным видом на Казанку.

Особо хочу отметить общий хоровод, в котором участвовали все участники коллективов. Хоровод в самом начале фестиваля объединил в большую творческую семью участников разного возраста, разных национальностей, из разных районов. Далее девочки с удовольствием проходили каждое испытание на спортивной площадке, которое приготовили организаторы. Мы с коллективом участвовали в мастер-классах росписи по дереву и созданию народных украшений. Атмосфера парка надолго зарядила нас позитивом. Очень хотим вернуться в «Елмай» еще не один раз. ■

Театр – это удивительный мир, в котором все участники артистичны и неповторимы. В этом абсолютно уверена режиссер народного театрального коллектива «АлПар» детского Дворца культуры «Алые паруса» Светлана Буза. На V Межрегиональном фестивале-конкурсе «Уен Фест. Зарница» ее команда стала лауреатом III степени.

У НАС ТАЛАНТЛИВ КАЖДЫЙ!



Буза Светлана Геннадьевна,
режиссер народного театрального
коллектива «АлПар» детского Дворца
культуры «Алые паруса»

Детский Дворец культуры «Алые паруса» основан в 1986 году в микрорайоне Мирный города Зеленодольска. В нем ведут творческую работу: народный хореографический ансамбль «Вдохновение», народный хореографический коллектив «Импульс», образцовая декоративно-прикладная студия «Ассоль», образцовая студия вокала «Чародеи», народный театральный коллектив «АлПар».

Коллектив «АлПар» создан мною в 2004 году, когда я поступила на работу в Детский дворец культуры «Алые паруса». Театрализация увлекала меня еще с детства. В школе у нас была замечательный педагог Ольга Ивановна Валеева, которая преподавала русский язык и литературу. Именно она вдохновляла меня на составление сценариев к различным мероприятиям, которые я начала делать еще в первом классе. Хотя сначала я выбрала специальность далекую от культуры – судостроителя.

Но творческое начало постепенно взяло вверх: получила специальность педагога-организатора досуговой деятельности в профессиональном училище № 20 г. Казани, окончила гуманитарный факультет КГТУ им. Туполева, прошла профессиональную переподготовку по специальности режиссер театрализованных представлений и праздников в Новосибирске.

Первыми участниками созданного театрального коллектива были ученики татарской гимназии и несколько ребят из других школ города. Далее были набраны три возрастные группы, включая пенсионеров и детей с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас в «АлПаре» занимается 53 человека от 5 до 69 лет. Самый старший – Ильгизар Харисович Гараев, который в молодости занимался пантомимой.

Сейчас с коллективом вместе со мной работает концертмейстер Кристина Эбалакова. Кристина Дмитриевна окончила Казанский музыкальный колледж им. И. В. Аухадеева, ныне она выпускающаяся студентка Казанской консерватории им. Н.Г. Жиганова. В ДДК «Алые паруса» работает с 2022 года.



Эбалакова Кристина Дмитриевна



Самые старшие участники коллектива

Репертуар коллектива подбирается из разных источников – инсценировки по книгам, интернет, реальные истории, собранные в композицию. При постановках часто «смешиваем» возрастные группы участников. Ставятся и инклюзивные спектакли.

Визитная карточка – спектакль «Алые паруса» (пьеса Э. Гайдая по мотивам фее-

рии А. Грина). Коллектив выступает под фонограммы либо под «живое» сопровождение (скрипка, баян). Костюмы, в основном, шьются на родительские взносы. Иногда материал закупается по смете на Новый год. Часть костюмов изготовлена из подручных материалов.

Воспитанники «АлПара» являются победителями международных смотров-конкурсов и фестивалей городов России: «Салют талантов», «Вершина мастерства», «Симфония талантов», «Звездный Олимп», «Крылатый Барс», «Слияние культур», «PRO-странство», «Уральская звезда», «Увеличительное стекло», «Планета искусств», «Вектор успеха», «Кит», «Матрешка», «Детство цвета апельсина», «Калейдоскоп друзей». Отмечены мы победами и на республиканских конкурсах: «Иделкәем», «Созвездие», «Магия Мельпомены», «Восходящая звезда»,



Сцена из спектакля «Алые паруса» прежних лет





Инклюзивный фестиваль



На фестивале «Театральный кот»

«Страна детства», «Свет Вифлеемской звезды», «Театральный кот», «Уен Фест. Зарница», межрегиональном конкурсе «Достояние будущего» (Республика Башкортостан).

Самые громкие наши победы – это Гран-при на Всероссийском интеграционном фестивале «Луч» (2021 г.), Республиканском конкурсе театральных коллективов «Театральный кот» (2024 г.), Международном фестивале «Планета искусств» (2021 и 2023 г.г.), Международном фестивале «Кит» (2022 г.).

Зеленодольцы помнят нас и по участию в муниципальных конкурсах: «Кукол – Бум», «Литературная карта России», «Новый день», «Знаю! Помню! Горжусь!», «Галактика любви», «Очаровательный малыш», «Первоклассник года», «Литературно-музыкальные скверы», «Литературная стихия»,

по участию в социальных акциях «Помоги собраться в школу», «Кот и пес», «Дай лапу, друг», «Оранжевое настроение» (совместно со СМИ г. Зеленодольск), «За безопасность детства», во Всемирной культурной акции «Ночь музеев», «Нет терроризму!», «Очистим планету от мусора!», «Если добрый ты», проекте «Культура для школьников. РФ», онлайн-акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», культурно-просветительской акции «80 дней до Победы», «Читаем детям» «Мы – против наркотиков!». Постоянно участвуем в организуемых в городе и районе мероприятиях: Сабантуй, Масленица, День двора, День города, Новогодняя елка, День мамы, День защиты детей, День семьи, День пожилого человека, День защитника Отечества, День России, День Республики Татарстан и многие другие.



Наш коллектив – частый гость в социальном приюте «Мамино гнездышко», приюте для детей «Гнездышко».

Ранее участвовали в фестивале-конкурсе «Уен Фест» заочно. В этом году мы вышли в финал. Соревновались с командами из других районов в детском парке «Елмай». Парк «Елмай» – отличное место для проведения фестивалей и торжественных мероприятий, особенно для детей и юношества. На «Уен Фесте» наш коллектив показал две русские народные игры: «Пирог» и «В гости ходить».

ИГРА «В ГОСТИ ХОДИТЬ»

Все участники попарно держатся за руки, руки поднимают как воротца. Пара – «гости» подныривает в любые воротца к «хозяевам» и заводит с ними хоровод. Теперь гости превращаются в хозяев, а бывшие хозяева идут в гости к другим воротцам.

ИГРА: «ПИРОГ»

Участники стоят в двух шеренгах лицом друг к другу. Между шеренгами тот, кто изображает «пирог». Пирог начинаем хвалить и показывать:

«Ах, какой высокинкий,
Ах, какой широкинкий,
Ах, какой мякошенький,
Режь его да ешь».

Сразу после слова «Ешь!» к «пирогу» бегут первые из каждой шеренги. Кто быстрее коснется «пирога», уводит его в свою команду, а второй остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».

В парке было много локаций. Мы посетили игровые зоны, хоровод с интерактивом, спортивную площадку. Отзывы детей самые восторженные.

Гайсин Данис:

«Самые лучшие впечатления от общего хоровода, где мне удалось даже сольно потанцевать внутри круга. Ощущение единства, гармонии. Очень хочется вернуться».

Хуснутдинов Тимерлан:

«Очень красиво организованное мероприятие. Глядя на других, набираешься опыта и вдохновляешься на новые идеи».

Александр Телишев:

«Очень дружелюбно и по-спортивному азартно! Мы еще сильнее сдружились».

Лейла Галяутдинова:

«Уен Фест» стал для меня ярким и креативным мероприятием. Игры помогли укрепить командный дух и развить смекалку. Особенно впечатлена концертной программой».

Иван Алексеев:

«Думаю, участие в этом мероприятии придало мне больше уверенности. Здорово, когда вокруг такие же ребята, как и мы, которые занимаются творчеством».

Приятно было слышать и теплые отзывы родителей, которые сопровождали детей на мероприятии.

Телишева Наталья Владимировна:

«Хочу отметить организацию конкурса. С первых минут было вовлечение в процесс, сама с удовольствием водила хороводы. Спортивные состязания – это то, что нужно нашим ребятам в плане воспитания дружественных отношений, мы с удовольствием болели за свою команду».



Команда «АлПар» на фестивале «Уен Фест. Зарница»

Королева Екатерина Алексеевна:
«Замечательный фестиваль «Уен Фест» прошел с размахом. Он объединил семьи. Участники окунулись в старинные традиции, очень интересно провели время. Этот фестиваль доказал, что приобщение молодого поколения к традициям, корням не-

обходимо и плодотворно, а еще и увлекательно, и весело!»

Наш коллектив награжден дипломом лауреата III степени и памятным подарком – термопотом, который очень пригодится в наших поездках. ■

Образцовый ансамбль танца «Элмәтем» Дворца культуры «Нефтьче» Альметьевского муниципального района впервые участвовал в Республиканском фестивале детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель» и сразу покориł зрителей высоким уровнем исполнительского мастерства, художественным вкусом, молодым задором, увлеченностью исполнителей.

АНСАМБЛЬ НАШЕЛ МЕНЯ САМ



Хайруллин Руслан Рашидович,
режиссер, художественный
руководитель образцового ансамбля
танца «Элмәтем» Дворца культуры
«Нефтьче» Альметьевского
муниципального района, член
Международного союза хореографов,
член Федерации педагогов-хореографов
России, педагог I квалификационной
категории, экс-солист Государственного
ансамбля песни и танца РТ «Агидель»,
лауреат I степени Всемирного
фестиваля-конкурса национальных
культур и искусств WORLD FOLK.
VISION, хореограф-постановщик
этно-музыкального коллектива
«Кадим Элмәт» при ПАО «Татнефть»

Дворец культуры «Нефтьче» – крупнейшее учреждение культуры юго-востока Татарстана. Построен в 1981 по инициативе объединения «Татнефть».

Ансамбль танца «Элмәтем» – «Мой Альметьевск» создан в декабре 2002 на базе Национально-культурного центра «Элмәт». Инициатор создания ансамбля – администрация Альметьевска в лице ее главы Раши́та Фазлутдиновича Абубакирова. Почетное звание «народный» было присвоено в 2011 году. В качестве художественного 33

*Шигапова Дарина Маратовна*

руководителя ансамбля была приглашена профессиональный хореограф из Казани, балетмейстер Фарида Рашитовна Кикар-Сафина.

С 2021 года художественным руководителем ансамбля являюсь я. Изначально работал в Елабужском колледже культуры и искусств преподавателем хореографических дисциплин, таких как: классический танец, народный танец, татарский танец и танцы народов Поволжья, композиция и постановка танца, ансамбль. В 2021 году меня пригласили в город Альметьевск взять руководство над ансамблем. То есть получается, что ансамбль нашел меня сам.

Моей первой задачей было изучить плюсы и минусы воспитанников. Дети были с хорошей подготовкой, но им не хватало выразительности исполнения. Для меня лично главное в артистах балета – выразительность, т.е. как они исполняют движения, манера и подача материала. Техника стоит на втором месте. Возможно, это и непра-

вильно. Но для меня важнее осознанное исполнение детей, а не зазубренная хореография.

Хореографом-репетитором ансамбля с 2024 года работает Шигапова Дарина Маратовна.

Мы оба окончили Елабужский колледж культуры и искусств по специальности «руководитель хореографического коллектива» и Казанский государственный институт культуры и искусств по специальности «менеджер социально-культурной деятельности». Под нашим руководством в 2024 году ансамбль получил звание «Образцовый».

На данный момент в ансамбле более 110 воспитанников и три состава: младшая группа «Горошинки» (7-10 лет), средняя группа «Буляк» (10-14 лет), старший конкурсный состав «Элмәтем» (15-18 лет). Главное правило в нашем ансамбле: «Элмәтем» – это большая дружная семья, где все помогают и поддерживают друг друга. Нам, руководителям, очень приятно, что мы прививаем любовь к искусству танца. У нас есть воспитанники, которые ходят поколениями: выпустились, обзавелись семьями и уже своих детей приводят к нам в ансамбль. Это просто здорово!

В этом году у нас два воспитанника Муллаяров Реналь и Ибатуллин Ислам поступили в Набережночелнинский колледж искусств, решив связать свою жизнь с хореографией и стать будущими профессиональными артистами балета.

Процесс подбора репертуара – это сочетание уважения к традициям и их актуализация для современного зрителя. Он требует глубоких знаний, креативности и готовности к экспериментам, чтобы создать уникальное и запоминающееся театральное представление. Даже по сей день, когда я ставлю какую-либо хореографию, я советуюсь со своим первым педагогом по татарскому танцу и танцу народов Поволжья, заслуженным работником культуры РТ, художественным руководителем Государственного ансамбля песни и танца

«Агидель» РТ Фатхуллиной Лилией Равиловной. Я очень благодарен ей, что наше творческое сотрудничество продолжается.

Визитной карточкой нашего ансамбля является татарский игровой танец «Танышу» («Знакомство»). Эта композиция была поставлена мною сразу как я стал руководителем коллектива. Композиция «Танышу» получилась очень веселой, игровой, каждый из детей в ней не только играл свою роль, но и проживал на сцене свой образ. И до сих пор этот номер всем нравится: зрителям, жюри, родителям и, главное, детям. В репертуаре ансамбля много разнохарактерных народных и стилизованных танцев и композиций, отражающих особенности многонациональной культуры России, колорит праздников и обрядов. Танцы в исполнении ансамбля отличает самобытность, образность и разнообразие танцевальной лексики. За последние годы были поставлены и с успехом исполняются такие танцы как: «Татар бизэкләре», «Танышу», «Хэй, егетләр!», «Күл буенда», «Весенняя молодежная», «Казачье раздолье», «Девичьи

посиделки», «Русская плясовая», «Ритмы Узбекистана», «Яшь йөрәкләр», «Пыл Испании», «Авыл көйләре», «Эх, кызлар!», «Шаян малай» и многие другие.

Мы много и плодотворно выступаем. С 2021 года мы ежегодно участвуем на Сабантуе в Казани на главной площадке праздника, приняли участие в театрализованном открытии чемпионата России по футболу в «Ак Барс Арене», выступили на празднике «Питрау» в городе Заинск. Также мы – частые участники казанских конкурсов и фестивалей, таких как «Весенние выкрутасы», международного хореографического проекта «Высшая лига».

На Международном хореографическом конкурсе «Конкурент», полуфинал которого проходил в городе Екатеринбург, мы представили шесть композиций. За пять из них завоевали звание лауреата I степени. На финальном этапе этого конкурса, который прошел в Москве, мы получили Гран-при конкурса и приняли участие в Гала-концерте, где представили номер «Танышу».



«Весенние выкрутасы» (2025 г.)



Номер «Таныш» на Гала-концерте Международного конкурса «Конкурент»



Ежегодно в стенах Дворца культуры «Нефтьче» мы проводим наши отчетные концерты, на которых зрительный зал почти на 1000 посадочных мест всегда полон. Последний отчетный концерт «Наследники традиций» прошел 29 апреля 2025 года, мы его повторяли два раза. И мы стали рекордсменами по продаже билетов по Пушкинской карте в 2025 году в городе Альметьевск.

Мы очень тщательно подбираем музыкальный материал к нашим постановкам. Найти качественную музыку в интернете очень сложно. Часто мы обращаемся за помощью к вокально-инструментальному ансамблю «Яшьлек» Национально-культурного центра «Элмэт». Деятельность коллектива



Группа «Горошинки»



Участники концерта «Наследники традиций»

ориентирована на исполнении татарской музыки и музыки народов Поволжья. Бесменным руководителем ансамбля является заслуженный работник культуры РТ, преподаватель Альметьевского музыкального колледжа Нуреева Фарида Саитовна. У нас есть композиции, которые ставятся под живое исполнение ансамбля «Яшьлек». Например, прекрасная композиция «Татар бизэклэре».

Костюмы мы шьем в основном за счет средств родителей воспитанников. Это конечно дорого, но родители идут на это ради развития своих детей. У нас в последнее время появились и спонсоры, которые поняли, что коллектив развивается и представляет Альметьевск по всей России. К примеру, нашими постоянными спонсорами являются АО «Татнефтепром» в лице генерального директора Шайхутдинова Ильдара Ильгизовича и БФ «Татнефть» в лице директора Газизовой Эльмиры Улфатовны.

В этом году мы в первый раз участвовали в фестивале «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель».

Мы подали на видеоотбор сразу два состава: старший конкурсный состав с композицией «Танышу» и средний возрастной состав «Буляк» с удмуртским народным танец «Девичьи посиделки». И нас отобрали сразу с двумя танцами. Все дети обрадовались, что едем в Казань в парк «Елмай». С 25 августа началась активная подготовка к выступлению на Дне нефтяников в городе Альметьевск. Репетиции были каждый день, с утра и до ночи. Мы понимали, что нужно готовиться и к фестивалю «Звонкая капель», нам даже приходилось репетировать на улице, когда было свободное время. Дарина Маратовна брала на себя группу «Буляк», а я работал со старшим составом. Так получилось, что 6 сентября отработали День нефтяников и на следующий день в 6 часов утра выехали в Казань. Но вся наша усталость прошла в парке «Елмай», где царила атмосфера дружбы и единения культур.



Старшая группа «Әлмәтәм» – участники композиции «Танышу» в парке «Елмай»



Средневозрастной состав коллектива «Буляк» с дипломом и подарком фестиваля «Моңлы тамчы»

Мы быстро переоделись и присоединились этому празднику. Кто-то пошел на мастер-класс делать себе браслет, кто-то побегал на игровую площадку, кто-то смотрел как выступают артисты. Очень понравились народные игры с аниматорами. Фестиваль «Звонкая капель» стал настоящим праздником для наших детей и сопровождающих их родителей. Очень надеюсь, что будем участвовать в этом фестивале каждый год и он опять будет проходить в замечательном казанском парке «Елмай».

Мы сотрудничаем со многими коллективами. И мы – руководители, и наши воспитанники начинаем дружить с другими, участвуя в различных проектах и фестивалях. К примеру, на «Моңлы тамчы» мы познакомились с педагогами детской студии

Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан. Мы тесно дружим с ансамблем народного танца «Мириданс» города Альметьевска, вместе участвуем во многих проектах. Есть даже такие выпускники нашего ансамбля, которые продолжают танцевать в ансамбле «Мириданс». Есть братья, из которых младшие танцуют у нас в ансамбле, а старшие – в «Мириданс». Я всегда был сторонником того, чтобы коллективы всегда дружили, а не конкурировали. У нас у всех одна общая задача – пропагандировать народную культуру, искусство танца. За эти годы наши воспитанники уже подружились со многими творческими сверстниками. И это просто замечательно! ■

Уже несколько лет финалистом Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель» становится народный фольклорный коллектив «Забавушка» Центра детского творчества Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан под руководством заслуженного работника культуры РТ Ирины Матвеевой.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ ДУШУ СОГРЕВАЕТ



Матвеева Ирина Валентиновна – педагог Центра детского творчества Нижнекамского муниципального района РТ, руководитель народного фольклорного ансамбля «Забавушка», руководитель народного фольклорного ансамбля «Забавушка», заслуженный работник культуры РТ

Центр детского творчества Нижнекамского муниципального района был основан в ноябре 1983 года. Здесь ведут работу более 40 творческих объединений по различным направлениям: художественно-эстетическое, научно-техническое, социально-педагогическое, естественно-научное. В них занимаются 1 224 человека разного возраста, начиная с 7 лет. Директор центра – Мадьярова Эльвира Минегасимовна.

Я – выпускница дирижерско-хорового факультета Пермского государственного института культуры, который окончила в 1990 году. В Нижнекамске живу с 1992 года. Моя основная работа в Доме народного творчества – со взрослым народным фольклорным ансамблем «Забавушка». Я его основатель и руководитель с 1994 года. В процессе работы со взрослым ансамблем появилась необходимость создания детского коллектива-спутника, с целью широкого вовлечения детей и подростков нашего города в изучение русского фольклора. Многие годы аккомпаниатором детского ансамбля был Алексей Викторович Широков, но в связи со сменой места жительства (Алексей Викторович переехал в Казань), в коллектив пришел тоже замечательный музыкант, выпускник Казанской государственной консерватории, заслуженный работник культуры РТ Владимир Васильевич Киселев.



Владимир Васильевич – преподаватель Детской музыкальной школы № 4 по классу баяна. Наши занятия с детским ансамблем мы проводим на базе гимназии № 32 именно с тех пор, когда в этой гимназии нашла свой приют общественная организация «Нижнекамское русское общество». Его председателем являлся Василий Иванович Носов. Вместе со своим ответственным секретарем и активным помощником Раисой Александровной Павелкиной Василий Иванович оказал неоценимую помощь в становлении и развитии ансамбля от по-

шива комплектов костюмов, приобретения обуви, инструментов до предоставления транспорта для поездок на конкурсы и фестивали.

В следующем 2026 году будет уже 25 лет, как мы базируемся в гимназии № 32, где нам очень рады и где созданы все условия, чтобы наш коллектив мог успешно работать на благо развития русской культуры в городе Нижнекамске. У нас занимаются не только учащиеся гимназии, приходят дети и из других школ. Благодаря поддержке директора гимназии Любови Александровны

Якимовой наш ансамбль имеет свой кабинет для занятий, костюмерную комнату. В прошлом году нам приобрели цифровое пианино и несколько балалаек.

Детский ансамбль в своем составе насчитывает около 50 детей. Я их разделяю на старших ребят коллектива «Забавушка» и младших – «Забавята». Старшая группа детей – это учащиеся 5-11 классов, их 16-22 человека. В основном, это ребята, которые пришли в ансамбль в 1-2 классах. На

Репертуар я подбираю из сборников, сейчас интересной информации много и в интернете. В последние годы стараемся больше изучать со старшими ребятами местный фольклор. Они уже достаточно смысленные и понимают ценность подлинной народной культуры. Много собранного материала из экспедиций у заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, бессменного на протяжении более 30 лет руководителя фольклорно-этнографиче-



«Забавушка» и «Забавята»

сегодняшний день самый старший из воспитанников – ученик 11 класса Денис Давыдов. Он занимается в нашем ансамбле с 1 класса. Очень горжусь ребятами, которые из малышей на моих глазах вырастают во взрослых, умных ребят со сложившимся мировоззрением и любовью к русской песне. Хочется верить, что и сегодняшние мои второклассники также будут радовать меня своим творчеством в 11 классе.

ского ансамбля «Коляда» Нины Петровны Кузьминой. В частности, сборник народных песен «Отлилась Волга – отливушка». Представленный в сборнике материал основан преимущественно на личных экспедиционных материалах Нины Петровны в Верхнеуслонский, Высокогорский, Елабужский, Чистопольский, Пестречинский и другие районы республики. Издание включает в себя лирические, плясовые, свадебные, троицкие, игровые песни.

Некоторые записи я привезла из Пермского края от уроженки Чистопольского района Республики Татарстан. С ребятами мы разучили одну такую песню – «Вечор поздно я стояла у ворот». Сами мы с участниками взрослого ансамбля ездили в село Старошешминск, где также записали несколько песен. В нашем репертуаре такие песни и игры русских сел Татарстана: «Ай, Россия, ты Россия», «Были бы машинушки», «Волна шумит», «Да лишь по травки», «Ой, да вспомним, братцы», «Сормач», «Петух» (игра), «Столбушка горит» (игра). Всегда очень обдуманно подхожу к выбору фольклорного материала, склоняясь больше к игровому, который дети способны принять, учитывая возрастные особенности. Важно, чтобы у детей появилось осознанное стремление показать традицию своего края. Важно слушать, как звучит песня в исполнении носителей традиции, обязательно привыкать к диалекту.

В социальных сетях, в группе ВКонтакте есть сообщество «Казанская губерния», где тоже в открытом доступе можно найти много интересного для подбора репертуара. В 2021 году участники детского ансамбля получили приглашение в творческую лабораторию «Дэrrэу», где в профессиональной студии звукозаписи записали две песни Чистопольского района Республики Татарстан. Музыканты сделали к этим песням современную аранжировку, и теперь эти песни в исполнении ансамбля «Забавушка» можно найти на всех электронно-цифровых музыкальных площадках. Но мы поем не только местный фольклор, мы часто исполняем фольклор других регионов, народные песни в обработке, авторскую музыку, духовные стихи. Например, духовные произведения («Земля святая», слова и музыка Дмитрия Гаркави, «Эта ночь святая» (Рождественский псалом), автор – митрополит Киевский Владимир), авторские песни («За рекой», слова Елены Олейник, музыка Алексея Ольшанского, «За тебя, Родина-мать», автор слов и музыки Игорь Матвиенко, «Дружная

семья, дружная Россия», авторы песни Григорий и Елена Стадник, «Небо над водой», автор Сергей Иванов, «Конь», слова Александра Шаганова, музыка Игоря Матвиенко, «Многая лета русской земле», слова Александра Шаганова, музыка Игоря Матвиенко, «Посвящение друзьям», автор слов и музыки Натали Рудина, «Солнце скрылось за горою», слова Александра Коваленкова, музыка Матвея Блантера, «Эх, не пыли, дорога», автор песни Владимир Опарин).

Большой пласт в деятельности коллектива – изучение традиционной казачьей культуры, казачьих традиций. И это не случайно. В наших краях проходила Закамская засечная линия. В середине XVII века в восточной части Татарстанского Закамья были построены крепости-остроги с гарнизонами из казаков. Предшественники будущей Закамской черты – Шешминский (ныне село Старошешминск Нижнекамского района) и Ахтачинский. Вместе с построенным уже Мензелинским острогом, они составили своего рода линию укреплений. За Камой, на реке Шешма был построен Шешминский острог, а следом – Челнинский городок. Среди участников ансамбля есть семья потомственных казаков Вятчанниковых, они родом из Старошешминска. В ансамбле сейчас поет Евгения, а ее старший брат два года назад окончил школу, сейчас он учится в институте в Санкт-Петербурге. Дети занимались в ансамбле с первого класса. Никита в совершенстве владеет искусством фланкировки и всегда на наших выступлениях своим мастерством вызывал восхищение зрителей.

Участники детского ансамбля ежегодно участвуют во всероссийских конкурсах, организуемых Центром патриотического воспитания «Зарница», которые проходят в Москве, Санкт-Петербурге и Казани. И они всегда возвращаются из поездок с дипломами лауреатов I и II степеней: «Рождественская елка «Казачий круг», «Казачья заставка», «Казань встречает друзей». Мальчики ансамбля принимают участие в



На Всероссийском конкурсе «Казачья застава»

Республиканских казачьих играх «Шермициях», инициатором проведения которых является Татарстанское окружное казачье общество Волжского войскового казачьего общества во главе с атаманом Ярославом Геннадьевичем Захаровым. Ребята показывают прекрасные результаты на Республиканском конкурсе-фестивале исполнителей казачьей песни «Казачий круг», становясь его лауреатом.

Поем мы и под фонограмму, и а capella, и под живой аккомпанемент. Бывает так, что наши дети иногда сами берут в руки балалайки и помогают Владимиру Васильевичу.

Ансамбль участвует во всех межнациональных мероприятиях, концертах, является лауреатом многочисленных международных, всероссийских, республиканских и муниципальных конкурсов. В копилке ансамбля

есть диплом Гран-при Международного конкурса «Балтийская легенда» в городе Калининграде в 2018 году. Неоднократно ансамбль «Забавушка» становился участником суперфинала Открытого телевизионного республиканского фестиваля эстрадного искусства «Созвездие» – «Йолдызлык», а в 2022 году был отмечен специальным призом этого конкурса «За сохранение национальных традиций». Одной из ярких страниц в истории ансамбля является поездка в 2019 году на III Международный фестиваль фольклора в Амстердам, где участники детского ансамбля вместе со взрослым коллективом «Забавушка» достойно представили русскую национальную культуру в Нидерландах, показав масленичные гуляния на сцене концертного зала «Мозаек».



Всероссийский лагерь «Крутушка-2023»

Ребята с удовольствием принимают участие в этнографических сменах Всероссийского лагеря «Крутушка», где с талантливыми педагогами-наставниками осваивают премудрости народной культуры. Коллектив часто приезжает на фестиваль «Каравон» в село Никольское Лаишевского района.

В фестивале-конкурсе «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель» наш коллектив участвовал в 2016, 2019, 2023, 2024 и 2025 годах. В 2024 году ансамблю посчастливилось стать участником уникального творческого проекта – Всероссийской детской Фольклориады, которая проходила в Казани.

В 2025 году на фестивале мы исполняли песню села Кубассы Чистопольского района Республики Татарстан «Ой, да вспомним, братцы...». Эту песню я нашла в репертуарном сборнике Нины Петровны Кузьминой. Затем мы обнаружили запись этой песни от носителей традиции в интернете. Второй наш номер – «Матюшинская кадрили» Верхнеуслонского района Республики Татарстан, которую также записала Нина Петровна и реконструировала Александра Самойлова для своих студентов в Казанском государственном институте культуры. Мы разучили кадрили по видео, которое размещено в открытом доступе в интернете.

Все дети в восторге от парка «Елмай», где проходил фестиваль 2025 года. Ребята с



«Моңлы тамчы» – «Звонкая капель» – 2025



удовольствием поучаствовали в интерактиве, посмотрели выступления коллективов, сделали запоминающиеся фото. Погода была чудесная, солнечная

Мы стараемся одеваться в костюмы, приближенные к местной традиции. Но костюмы – это наша самая большая тема. Старшие ребята одеты в то, что перед ними шили на свои средства воспитанники, которые уже выросли. Несколько костюмов обновили с помощью «Нижекамского русского общества». Сейчас очень остро стоит вопрос по обуви: очень нужны сапоги для

мальчиков, туфли девочкам. Да и в целом, не помешало бы приодеться достойно, костюмы-то уже все старые. Но я очень благодарна родителям младших ребят, которые нашли возможность одеть своих детей – нам в Казани сшили большой комплект костюмов на средства родителей. В 2017 году детский ансамбль был поощрен сертификатом Министерства культуры Республики Татарстан на пошив зимнего комплекта костюмов. Так что на Масленицу нам есть в чем выйти покрасоваться. ■

Выступления ансамблей старинных народных музыкальных инструментов всегда были и остаются изюминкой и украшением концертных программ, фестивалей и конкурсов. Юные участники ансамбля «Дубая» из Сабинского района играют на самобытных татарских музыкальных инструментах под аккомпанемент баяна своего руководителя Ильшата Шарифуллина и неизменно вызывают восторг зрителей.

КОГДА ЗВУЧАТ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



**Шарифуллин
Ильшат Габдрафикович,**
художественный руководитель
Верхнешитцинского СДК Сабинского
муниципального района, руководитель
образцового коллектива – ансамбля
народных инструментов «Дубая»,
заслуженный работник культуры РТ

В нашей деревне Верхние Шитцы проживает 270 человек. Имеется животноводческий комплекс, МФЦ, объединяющий ФАП, детский сад, библиотеку и Дом культуры. Наш Дом культуры работает с детьми, подростками, молодежью, со взрослым населением по разным направлениям: хореография, вокал, театральное творчество,

спорт, художественное чтение. Успешно работают три коллектива: взрослый фольклорный ансамбль «Молодая душа» («Яшь күңел»), взрослый вокальный ансамбль «Ядкар», детский ансамбль народных инструментов «Дубая». Для сельчан проводятся календарные, музыкально-спортивные праздники, организуются фольклорные, юбилейные вечера, тематические часы, концерты, спектакли.

Я вырос в творческой семье, где и родители, и братья играли на музыкальных инструментах, пели, и, конечно, сам с детства был увлечен народным творчеством. На баяне играл уже с 6 лет. Когда поступал в Елабужское КПУ, я уже неплохо владел и гармонью, и кураем. В Верхнешитцинском СДК я работаю вместе с супругой Гульнар Шарифуллиной, которая является заведующей нашим Домом культуры. У нас есть и семейный инструментальный ансамбль,

про который рассказывалось на страницах вашего издания (Шарифуллина Г.А. Хранители народных традиций // Tatfolk. Новый формат. – 2024. – № 2. – С.25-29).

Под моим руководством в 2005 году в Доме культуры был создан ансамбль народных инструментов «Дубая». Целью и идеей создания ансамбля было приобщение детей к народной культуре: народному пению, народным традициям и обычаям, обучение игре на народных музыкальных инструментах. Два наших главных направления – инструментальное и фольклорное. Первоначально в ансамбле занимались 8-10 детей. Были трудности с приобретением музыкальных инструментов. Но я сам сделал кураи, и мы стали выступать.

За 20 лет существования ансамбля народных инструментов «Дубая» сменилось несколько поколений участников.



Ежегодно в волшебный мир инструментального искусства вовлекаются новые участники. Сейчас в коллективе занимаются 16 детей от 7 по 15 лет. В последние шесть лет вместе с супругой Гульнар Шарифуллиной мы учим детей играть на разных традиционных музыкальных инструментах, возрождаем игру на утраченных самобытных татарских музыкальных инструментах, таких как: курай из соломки, окарина, свистулька, которые изготавливаю я сам. Все наши воспитанники освоили курай, кубыз, даф, идет обучение игре на тальянке и думбре. Уникальность ансамбля народных инструментов «Дубая» в том, что это единственный коллектив в Сабинском районе, пропагандирующий искусство исполнения на гуслях. В СДК мы приобрели двое гуслей и еще одни гусли нам предоставляет Детская музыкальная школа. Малый ансамбль гусляров «Дубая» – уже лауреат конкурсов, фестивалей различного уровня.

Самой ценной наградой для ансамбля народных инструментов «Дубая» стало получение в этом году звания «Образцовый самодеятельный коллектив».



На смотре-фестивале «Звоните, старинные гусли» (г. Казань)



Нам присвоили звание «Образцовый самодеятельный коллектив» (Казань, 2025 г.)

В нашем репертуаре, в основном, татарские народные мелодии, песни, игры. Аккомпанирую детям я на баяне.

Коллектив «Дубая» и его солисты – участники всех мероприятий, организованных в школе, СДК. Каждый год на осенних и летних каникулах с ансамблем и детьми, которые приезжают в деревню на каникулы, организуем концерт. В этом году состоялся совместный концерт со взрослым коллективом – фольклорным ансамблем «Молодая душа» («Яшь күңел»).



«Дубая» в парке аттракционов «Остров мечты»



Детский ансамбль народных инструментов «Дубая» и взрослый фольклорный коллектив «Молодая душа» («Яшь күңел»).

Также наш коллектив – активный участник районных, республиканских, международных конкурсов и мероприятий. В копилке наград ансамбля множество призовых мест различного уровня. В 2021 году мы приняли участие в I Республиканском фестивале традиционных игр «Уен Фест» и стали победителями, получили сертификат на поездку в парк аттракционов «Остров мечты» в Москву.

В этом году на V районном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Талантлы балачак» стали обладателями Гран-при.

Каждое выступление, каждый конкурс для нас – это шаг вперед, это победа, успех. К выступлениям готовимся очень тщательно. К каждому конкурсу, фестивалю подбираем свой репертуар, музыкальные инструменты. В этом году специально сами сделали «посох дождя», чтобы передать шум дождя



перед «пением птиц» (исполнение на свистульках).

Мы приняли участие в Республиканском фестивале детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы – Звонкая капель» в 2022, 2024 годах с народными играми

«Башмакчы» и «Кабыргалы-камчылы». В этом году в числе финалистов XIII Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы – Звонкая капель» выступили в г. Казани в парке «Елмай». Зрители услышали поурри на татарские народные мелодии: «Сандугач», «Ай, былбылым», «Алтын-көмеш», «Сабантуй», «Бишле бию» и, конечно, на нашу визитную карточку – мелодию «Дубыр-дубая». Исполнили поурри на кураях, кубызах, жалейке, свистульке и шумовых инструментах под баян.

Атмосфера в парке «Елмай» нам очень понравилась. Дети с удовольствием приняли участие в интерактиве с топ-ведущим Ильмиром Ямаловым, посетили мастер-классы, посмотрели кино, приняли участие в играх, «пообщались» с ростовыми куклами.





У нас очень талантливые дети. Я горжусь тем, что участники нашего коллектива Шарифуллин Фанзил, Нургалиев Нияз, Шарифуллин Разиль выбрали путь музыкального творчества. И в составе сегодняшнего ансамбля есть дети, которые в будущем целенаправленно готовятся поступать в музыкальные учебные заведения. А это свиде-

тельствует о том, что звучание редких для сегодняшнего времени народных инструментов будет продолжать очаровывать и привлекать к себе как самих исполнителей, так и слушателей.

И, конечно, мы благодарны за поддержку в работе руководству района, отделу культуры, родителям, односельчанам. ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

КАЗАНЬ-КАЗАН
2025
ВЫПУСК 10