



№07(59)
2025

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ И ГОРДОСТИ:

ЮБИЛЕИ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



Культура – одна из главных ценностей любой страны. В этой сфере нет людей равнодушных и бесталанных. Каждый несет в мир радость творчества, а дворцы и дома культуры в городах, сельские клубы становятся настоящим центром притяжения для всех, кто хочет из повседневности попасть в мир творчества и вдохновения.

Культурно-досуговые учреждения (КДУ) являются основной базой для создания и развития различных творческих любительских коллективов: вокальных, хореографических, инструментальных, фольклорных, театральных.

На сегодняшний день в КДУ Республики Татарстан успешно работают 8 649 коллективов самодеятельного народного творчества. Разнообразие песенных стилей и жанров, владение вокалом, инструментами, колоритные костюмы, яркая хореография

делают каждую программу этих коллективов ярким и захватывающим зрелищем.

Многие творческие коллективы в 2025 году отмечают юбилеи со дня основания. Именно коллективам-юбилярам посвящен новый выпуск. Руководители коллективов поделятся историей возникновения, идеями создания коллектива, расскажут о репертуаре, участниках нынешних и прошлых лет, главных победах и, конечно, о юбилейных концертах, которые повсеместно прошли с аншлагом.

В НОВОМ ВЫПУСКЕ:



● Сразу три юбилея отметили в 2025 году творческие коллективы районного Дома культуры Алексеевского муниципального района. Это: народный хор ветеранов «Вдохновение», народный вокальный ансамбль «Русская песня» и образцовый эстрадно-хореографический коллектив «Элита».

4



● Марийскому народному фольклорному ансамблю «Памаш» Менделеевского муниципального района исполнилось 35 лет. Выразительные песни и танцы, сохраненные в их естестве и самобытности, принесли коллективу заслуженное признание зрителей.

17



● Ансамбль «Нивушка» Шильнебашского сельского Дома культуры, который отмечает 45-летний юбилей, давно известен на весь Тукаевский район. Без его участия не обходится ни одно значимое мероприятие.

22



● Вокальному коллективу «Сударушка» Новотроицкого сельского Дома культуры Альметьевского муниципального района исполнилось 30 лет. Его участники – люди, сплоченные любовью к песенному творчеству. Они пример для подражания, восхищения и уважения.

27



● В 2010 году в городе Агрыз создается хореографический коллектив «We Dance». Всего восемь девочек, зеркальный зал и огромное желание танцевать. Тогда никто не знал, что через пятнадцать лет этот ансамбль станет гордостью района, а его выступления будут собирать полные залы.

32



● С успехом прошла премьера спектакля «Не покидай меня...» в постановке самодеятельного театра Тетюшского районного Дома культуры. Спектакль создан по пьесе советского и белорусского драматурга Алексея Дударева и посвящен 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

38

Сразу три юбилея отметили в 2025 году творческие коллективы районного Дома культуры Алексеевского муниципального района. Это: народный хор ветеранов «Вдохновение», народный вокальный ансамбль «Русская песня» и образцовый эстрадно-хореографический коллектив «Элита».

СРАЗУ ТРИ ЮБИЛЕЯ



Осянина Лаура Геннадьевна,
заведующий сектором культурно-досуговой деятельности районного Дома культуры Алексеевского муниципального района

На троих 110-летний юбилей отметили три творческих коллектива нашего районного Дома культуры. В этом году народному вокальному ансамблю «Русская песня» исполнилось 45 лет, народному хору ветеранов «Вдохновение» – 40 лет, образцовому эстрадно-хореографическому коллективу «Элита» – 25 лет.

Творческая деятельность коллективов на протяжении десятилетий была интересной, яркой, содержательной. Я хочу рассказать об истории создания коллективов, их вкладе в культурную жизнь района.

В Алексеевском районном Доме культуры в 1985 году для ветеранов Великой Отечественной войны и труда был организован клуб «Ветеран». В этом же году при клубе «Ветеран» создан хор, идейным вдохновителем и инициатором которого стал фронтовик, участник боевых действий под Севастополем Федор Михайлович Марусин. Именно он собрал алексеевцев – мужчин и женщин, бывших фронтовиков, которые и стали ядром коллектива. Затем к участникам хора присоединились ветераны труда – труженики тыла, которые не понаслышке знали о тяжелых военных годах и восстановлении страны после Победы. Первыми руководителями хора были заслуженный работник культуры РТ Владимир Николаевич Кладов и специалист районного Дома культуры Лидия Николаевна Ольнёва. «Наш хор существует как память о войне – это дань погибшим и благодарность живым», – говорили его участники.



Казилова Гульфания Шавкатовна

В 1990 году в РДК пришла молодой специалист – Гульфания Шавкатовна Казилова, которая в 1989 году окончила Елабужское культпросветучилище по специальности «Руководитель самодеятельного народного коллектива». С тех пор и по настоящее время она – бессменный руководитель хора ветеранов войны и труда.

Шли годы, ряды ветеранов войны и труда – тружеников тыла редели. На их смену приходили новые участники, ветераны мирного времени. В 2014 году хор был переименован и стал называться «Вдохновение».

В настоящее время в народном хоре ветеранов «Вдохновение» занимается 24 человека: четверо мужчин и двадцать женщин. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1-1,5 часа, а перед концертами – ежедневно.

Среди участников народного хора ветеранов «Вдохновение» – родные братья Семочкины: Виктор, Александр и Владимир. Родом они из села Куркуль Алексеевского района. Вся их многодетная семья любила петь, особенно красивым голосом отличалась мама. Братья еще в детстве сами научились играть на баяне, песня и музыка была их постоянным спутником. Владимир



Хор на II Всесоюзном фестивале народного творчества

Петрович Семочкин – профессиональный военный, летчик, ветеран боевых действий в Республике Афганистан, единственный в районе, кто имеет три ордена Красной звезды. Александр Семочкин работал строителем, Виктор – трудился руководителем транспортной организации. Уже несколько лет братья Семочкины – солисты хора «Вдохновение». Ни один концерт не обходится без их выступления. На республиканском фестивале среди ветеранов «Балкыш» – «Сияние» трио Семочкиных с песней «Домик окнами в сад» стали лауреатом фестиваля с последующим выступлением на Гала-концерте в Казанской государственной филармонии им. Г.Тукая. Также в рамках фестиваля они были приглашены с выступлениями в Аксубаево и Лаишево.

В хоре занимается и супружеская пара Ильиных – Александр Александрович и Зухра Нургатовна. Александр Александрович до пенсии работал в органах МВД, а его супруга Зухра Нургатовна – главным бухгалтером на предприятии. Во время трудовой деятельности у них не было возможности заниматься пением: работа, дети,

хлопоты-заботы... Но любовь к творчеству и песне и появившееся с выходом на пенсию свободное время привели их в РДК, в хор. Они являются не только участниками хора, но также участвуют в театрализованных постановках народного театра «Радужная фантазия» в РДК.

В репертуаре хора самые разные песни: русские и татарские народные, современные стилизованные, песни советских и современных композиторов, пропагандирующие традиционные российские ценности. Например, такие песни как: «Солдаты минувшей войны», «На Мамаевом кургане», «От героев былых времен», «Живая память», «На безымянной высоте», «Давно мы дома не были», «А годы летят», «По Дону гуляет», «Вдовы России», «Я люблю тебя, жизнь», «Костры горят далекие», «Снег седины», «Ах, судьба», «Я люблю тебя, Россия», «Не грусти калина», «Над окошком месяц», «Ай былбылым», «Туган як», «Малиновый звон», «Когда мы были на войне», «Старый клен», «Бери шинель, пошли домой», «Калина-

рябина», «За окошком вьюга белая» и многие другие.

На протяжении всех 40 лет существования хор является одним из самых активных участников культурной жизни Алексеевского района. С удовольствием и успешно представляют свое творчество практически на всех мероприятиях и концертных программах, посвященных спорту и праздничным датам: День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день 8 марта, День Матери, День народного единства, День пожилых людей, День парков и скверов и пр. Хор выезжает с концертной программой в населенные пункты района, посещает детский приют «Забота» и Дом-интернат для престарелых в селе Большие Полянки, где дарят свои душевные песни и сувениры, изготовленные своими руками.

В 2018 году хору ветеранов «Вдохновение» присвоено звание «Народный», которое подтверждалось.



Выступление хора на Дне Победы



Участники хора успешно участвуют в Республиканском конкурсе «Женщина года», «Мужчина года: женский взгляд» в номинациях: «Героиня третьего возраста», «Мужчина – благородное сердце». Хор является многократным победителем, дипломантом и лауреатом различных конкурсов и фестивалей: II и III Всесоюзного фестиваля народного творчества; XXX, XXXI и XXXII республиканского фестиваля им. А.В. Коткова, Республиканского фестиваля среди ветеранов (пенсионеров) «Балкыш» – «Сияние» (ежегодно, с 2012 по 2024 гг.).

В 2020 году участник хора Эльдус Мухамедов стал лауреатом II степени Республиканского фестиваля мелодекламации «Слова и музыка» в Казани, посвященного 100-летию ТАССР и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В 2023 году Виктор Сёмочкин и Валериан Цуркану прошли два этапа отборочного тура Международного телевизионного конкурса «Ты – супер! 60+» и были приглашены в Москву для продолжения участия в финальных турах проекта.

Где бы ни выступал хор, его выступления всегда тепло принимаются зрителями всех возрастов, каждый номер является настоящим украшением концертной программы, потому что в каждую песню вкладывается душа и любовь к песне, к мелодии, желание порадовать своих зрителей.

За большой вклад в развитие культуры и искусства, за активную концертную деятельность, творческие успехи в сфере культуры Алексеевского муниципального района и в связи с 35-летием в 2020 году хор отмечен Благодарственными письмами Министерства культуры Республики Татарстан и главы Алексеевского муниципального района РТ.

В дружном хоре сложилась такая традиция, что участники не только исполняют любимые песни, но и проводят вместе много времени вне репетиций и выступлений. Ходят друг к другу в гости, много общаются, вместе посещают музеи, спортивные мероприятия и совершают экскурсии, поездки по новым местам.



Ансамбль «Русская песня» на Всероссийском фестивале русского фольклора «Каравон»

Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Гульфания Шавкатовна Казилова является также и многолетним солистом, и руководителем народного вокального ансамбля «Русская песня», который был создан в Алексеевском районном Доме культуры в 1980 году (первоначально руководителем коллектива была специалист РДК Ольнёва Лидия Николаевна).

Основным направлением деятельности является концертно-исполнительская деятельность. В настоящее время в коллективе занимаются 8 человек, все – женщины, разных национальностей, работающие в самых разных сферах: образование, медицина, социальное обслуживание, культура. Всех их объединяет любовь к песне. Знакомимся с участниками ансамбля: Миндубаева Люция Якуповна – ведущий специалист Централизованной библиотечной системы, солистка ансамбля в течение 25 лет; Некрасова Светлана Владимировна – заведующий отделом по методике клубной работы районного

Дома культуры, более 20 лет занимается в ансамбле; Басырова Раня Фандусовна – врач в Алексеевской ЦРБ; Лизунова-Шубина Марина Станиславовна – библиотекарь; Безроднова Татьяна Александровна – воспитатель в социальном приюте для детей и подростков «Забота»; Сарбаева Анна Алексеевна – повар в Алексеевском аграрном колледже; Давлетшина Лилия Фильсуровна – по профессии фармацевт, сейчас находится на заслуженном отдыхе.

Репетиции в обоих коллективах проходят 2 раза в неделю по 1-1,5 часа, а перед концертами – ежедневно. В репертуаре ансамбля – песни советских и современных композиторов, народные песни, народные песни в современной обработке, военные и патриотические песни. Например, в репертуаре ансамбля такие песни как: «Золотые купола», «Вьюн над водой», «Каким ты был», «Нам жить, не тужить», «Пожелание», «Если женщина любит», «Тихий омут», «Колокола», «Зорька алая», «Как прекрасен

этот мир», «Белая черемуха», «Величальная», «Ой, при лужку, при лужке», «В саду при долине», «Дорога», «Мама, живи!», «Ой, на горке калина», «Нова радость» и другие. Визитная карточка коллектива – песня-гимн района «Алексеевские зори», посвященная 300-летию нашего любимого поселка Алексеевское, написанная композитором Луизой Батыр-Булгари на стихи поэта-земляка Александра Бочкарева. Во время исполнения народных песен используются баян, трещетки, бубен, ложки, вертушка и другие шумовые инструменты.

Народный ансамбль «Русская песня» – неизменный участник практически всех районных мероприятий: «Международный женский день 8 марта», «День Победы», «День защитника Отечества», «День матери», «День

пожилых людей», «День народного единства», «Масленица», «Рождество», районных фольклорных праздников «Хоровод нового урожая» и «Родниковый рай». А кроме того – это встречи многочисленных гостей и делегаций, которые посещают район; выступления на районных и республиканских сельскохозяйственных ярмарках; выезды с концертной программой во время весеннего сева и уборки урожая в поля и полевые станы для выступления перед хлеборобами района; дворовые концерты, концерты в населенных пунктах района и мн. др.

Ансамбль – участник Всероссийского конкурса «С любовью к России» в г. Волгоград, Всероссийского фестиваля «Спасская ярмарка» в г. Елабуга, II Всероссийского конкурса профессионального мастерства



Выступление на полевом стане

«Национальный чемпионат WorldSkills Russia» (проект «Русское подворье» на ВДНХ); республиканских праздников «Уйна-гыз, гармуннар!» – «Играй, гармонь!», «День Республики». В рамках чемпионата мира по водным видам спорта в Казани ансамбль «Русская песня» принимал участие в мероприятиях в парке «Фина» в «Казань-Арена» (праздники «Радуга Каравона» и «Краски Сабантуя»).

Народный вокальный ансамбль «Русская песня» – лауреат I, II и III степеней Республиканского конкурса «Русская песня», лауреат Республиканского радио-фестиваля «Нинди матур минем туган илем», Республиканского этнокультурного фестиваля «Наш дом – Татарстан».

На протяжении многих лет «Русская песня» ежегодно участвует в татарском народном празднике «Сабантуй» в г. Казани (проекты «Русская деревня», «Русское подворье»), во Всероссийском фольклорном празднике «Каравон», Всероссийском

фестивале колокольного звона «Алексеевские перезвоны».

За высокие творческие показатели в 1999 году ансамблю «Русская песня» присвоено звание «народный», которое неоднократно подтверждалось.

В 2024 году на празднике «Каравон» Раис Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов вручил народному вокальному ансамблю «Русская песня» сертификат на сумму 500 000 рублей. На эти средства были пошиты национальные аутентичные костюмы, приобретены головные уборы и обувь.

В текущем году на Республиканском фестивале хоровой музыки им. А.В. Коткова за большой вклад в развитие культуры и искусства ансамблю было вручено Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Татарстан.

В 2025 году за большой личный вклад в развитие, сохранение и популяризацию традиционной народной культуры и



На Республиканском фестивале русской хоровой музыки имени А.В. Коткова

Всероссийский
фестиваль
колокольного
звона.
Алексеевское



вокального искусства на любительской сцене руководитель народного хора ветеранов «Вдохновение» и народного вокального ансамбля «Русская песня» Гульфания Казилова удостоилась высокой награды: во время церемонии награждения на Всероссийском

фольклорном празднике «Каравон» Раиса Республики Татарстан Рустам Минниханов вручил ей медаль «За доблестный труд». Пока она единственный обладатель подобной награды среди работников сферы культуры Алексеевского района.



Несмотря на напряженный график работы и домашние хлопоты, участники ансамбля всегда с удовольствием посещают репетиции, где отдыхают душой, общаются, делятся советами. Они стараются всячески поддерживать друг друга в разных жизненных ситуациях. Ставя первейшей задачей пропаганду народной песни, коллектив стремится к тому, чтобы песня звучала постоянно, помогая каждому человеку легче переносить тяготы жизни, с оптимизмом смотреть в будущее.

И хор «Вдохновение», и ансамбль «Русская песня» поют без голосовых фонограмм, используют разнообразное музыкальное сопровождение для своих выступлений: фонограммы минус, а капелла, шумовые инструменты. В том числе на баяне им аккомпанирует заслуженный работник культуры Татарстана Ильдар Юнусов – профессиональный музыкант, заведующий отделом по техническому сопровождению нашего районного Дома культуры.

24 апреля 2025 года два замечательных коллектива-юбиляра – народный хор «Вдохновение» и народный вокальный ансамбль «Русская песня» отметили свои знаменательные даты в районном Доме культуры на одной сцене. Этот вечер был наполнен теплом, искренностью и, конечно же, великолепной музыкой и исполнением. Зрители смогли насладиться лучшими произведениями из богатого репертуара коллективов. Они порадовали яркими, колоритными номерами, демонстрируя всю красоту и многогранность русской вокальной традиции, тронули до глубины души проникновенным исполнением любимых песен.

На сцене прозвучали поздравления от руководителя Исполнительного комитета Алексеевского муниципального района Олега Николаевича Леденцова, который вручил каждому участнику хора «Вдохновение» и ансамбля «Русская песня» Благодарственное письмо главы Алексеевского района Сергея Анатольевича Демидова.



Образцовый эстрадно-хореографический коллектив «Элита» Алексеевского районного Дома культуры в 2025 году также отпраздновал юбилей – 25 лет!

Его основатель и многолетний бессменный руководитель – Елена Владимировна Секалина, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Она родилась и выросла в Аксубаево, с детства была увлечена танцами. Закончила хореографическое отделение Аксубаевской Детской школы искусств. Ее преподаватели-наставники – Римма Валентиновна Рыбина (она и по сей день работает в ДШИ) и Валентина Ивановна Гурьянова, настоятельно рекомендовали и дальше продолжить заниматься танцами. В 1999 году Елена Владимировна закончила Елабужское училище культуры по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» и была направлена в Алексеевский район. 1 сентября 1999 года началась ее

трудовая деятельность в районном Доме культуры, где и продолжается по настоящее время.

В первый же год работы Елены Владимировны на должности хореографа-балетмейстера был создан хореографический коллектив, который называли «Элита». Со временем репертуар расширился, и направление стало эстрадно-хореографическим.

В «Элите» занимаются дети с 4-5 до 17 лет. За 25 лет многие ребята поселка Алексеевское освоили азы хореографического искусства. Одно поколение сменяло другое, и всего за время существования коллектива танцами занимались более 1 000 человек. Не все смогли или захотели пройти весь многолетний период обучения: занятия танцами требуют огромной дисциплины, выдержки, терпения, упорства, трудолюбия. Но около 50 человек смогли пройти весь путь до выпуска, а две девушки решили связать свою профессию с танцами – они получают высшее образование в сфере культуры по направлениям, связанным с хореографией. В настоящее время в коллективе «Элита» занимаются 130 детей: 122 девочки и 8 мальчиков. К сожалению, с мальчиками у нас в районе «напряженка» – желающих заниматься танцами не так много. Возможно, потому что у нас очень разнообразны услуги спортивных школ (в т.ч. и по зимним видам спорта).

Группы комплектуются по возрасту. Репетиции проходят по-разному: у кого-то – 2 раза в неделю, а у других – и по 3-4 раза в неделю; продолжительность 1,5-2 часа. Но если идет подготовка к конкурсу, концерту или другому мероприятию, то время и количество занятий увеличиваются.

Для детей 4-6 лет проводится партерная гимнастика, ритмика, у более старших – проходит классический станок, партер, растяжка партерная. Обучение танцам происходит поэтапно: сначала учат отдельные движения, которые затем соединяются в комбинации, а потом – в рисунки.



Елена Владимировна Секалина



Танец «Багалмам»

В репертуар коллектива входят эстрадные и стилизованные танцы (русская, татарская стилизация и др).

Самые яркие и любимые зрителями постановки Елены Владимировны составляют основу репертуара ансамбля и передаются из поколения в поколение. Например, номер «На танцевальной радиоволне». В копилке «Элиты» – потрясающие танцы «Вензеля», «Багалмам», «Прекрасное далеко», «Путь к сердцу», «Таинственный лес», «Юксыну». Они завораживают зрителей



Танец «Вензеля»

красотой исполнения, яркими костюмами, интересной задумкой и волшебной мелодией, которая до глубины души трогает сердца людей.

Неудивительно, что эстрадно-хореографический коллектив «Элита» – не только участник, но и многократный победитель, лауреат, обладатель Гран-при конкурсов и фестивалей разного уровня: Республиканский ежегодный открытый телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык»,



Фестиваль «Алексеевские перезвоны»

Республиканский этнокультурный фестиваль «Наш дом – Татарстан», Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества «Чудеса на виражах», Международный фестиваль-конкурс искусств ««Жемчужины Татарстана», Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Изумрудный дождь», Международный фестиваль колокольного звона «Алексеевские перезвоны» и др.

Визитной карточкой коллектива является танец «Кызлар тавы» («Девичья гора»). Этот танец был вдохновлен известной легендой о девушках-защитницах древнего Биляра (Биляр, Билярск – известное историческое место, жемчужина Алексеевского района и Республики Татарстан, место поклонения людей разной национальности и вероисповедания, где бьет родник с чистой и целебной водой).

Какой бы интересной ни была идея и замысел танца, как бы ни были отработаны движения, без костюмов и реквизита

не получится представить зрителям яркое и запоминающее действо. Все необходимое для постановки хореографического номера материалы приобретаются за счет бюджетных средств районного Дома культуры: реквизит изготавливается в художественно-оформительской мастерской РДК заведующим Сергеем Леонидовичем Онуциным, костюмы шьются в ателье, а также специалистами в РДК.

Эстрадно-хореографический коллектив «Элита» на протяжении многих лет – неизменный участник всех праздников и концертов, которые проходят в Алексеевском районе. Их постановки – украшение фестиваля «Родниковый рай», районного праздника Сабантуй, праздничных концертов ко Дню Республики, Дню Победы, Дню матери, Дню защитника Отечества, празднику 8 марта и др.

18 мая 2025 года в районном Доме культуры состоялся юбилейный концерт, посвященный 25-летию образцового



«Элита» на Дне Республики



Дружный талантливый коллектив «Элиты»

эстрадно-хореографического коллектива «Элита». Программа вечера включала великолепные танцы, эмоциональные хореографические постановки и выразительные номера юных артистов. Концерт был платный, все собранные средства были направлены землякам – участникам СВО.

Мы гордимся творческими достижениями наших коллективов-юбиляров и желаем всем участникам крепкого здоровья, процветания, новых побед, благодарных зрителей и успехов во всех начинаниях на благо Алексеевского района и Республики Татарстан. ■

Ансамбль народной песни «Нивушка» Шильнебашского сельского Дома культуры давно известен на весь Тукаевский район, ведь без его участия не обходится ни одно значимое мероприятие. Особенно привлекают исполняемые ансамблем фольклорно-театрализованные представления, душевные и задорные песни, от которых зритель и слезу смахнет, и в пляс пустантсся.

45 ЛЕТ С ПЕСНЕЙ



Маратаева Мария Михайловна,
художественный руководитель
Шильнебашского сельского Дома
культуры «Нива» Тукаевского
муниципального района
Республики Татарстан

Моему родному селу Шильнебаш, где я родилась, выросла и работаю, исполнилось 364 года. Раньше оно было в основном русскоязычным. Затем к нам стали приезжать на постоянное место жительства представители других национальностей: татары, башкиры, марийцы, чуваша. Село постепенно разрослось, и сейчас количество жителей села составляет более 1 600 человек. В наше сельское поселение помимо села Шильнебаш входит еще и деревня Тогаево. На территории поселения находятся крупные предприятия: птицефабрика «Ильфат», кондитерская фабрика «Академия вкуса».

Шильнебашский сельский Дом культуры «Нива», построенный в 1975 году, в этом году отмечает 50-летие со дня основания. Штат нашего СДК небольшой: директор, художественный руководитель, технический работник. В помещении СДК расположена сельская библиотека, с которой мы тесно сотрудничаем.

С самого начала деятельности СДК были созданы самодеятельные творческие коллективы. В настоящее время у нас работают несколько клубных формирований: ансамбль народной песни «Нивушка», детский вокальный ансамбль «Голоса нового века», вокальный ансамбль «Россияночка», народный театральный коллектив «Маска», любительский клуб «Ветеран».



Виктор Николаевич Хлопунов



Первый состав «Нивушки»

Ансамбль народной песни «Нивушка» был создан в 1980 году. Его первым руководителем был директор клуба Виктор Николаевич Хлопунов. Виктор Николаевич окончил Елабужское училище культуры и искусств, был не только руководителем, но и аккомпаниатором коллектива.

Изначально вокальный ансамбль назывался «Россияночка», затем в коллектив стали приходить более молодые участники, и появились два возрастных состава.



Коллектив, в котором участники были по-моложе, стал называться «Россияночкой», а второй, с участниками постарше – «Нивушкой». Наш Дом культуры изначально был назван «Нива», поэтому коллектив получил одноименное, но более ласковое и душевное название – «Нивушка». В первый состав ансамбля входили 12 человек, включая аккомпаниатора. Солисткой коллектива была Нина Александровна Козлова, которая работала библиотекарем СДК.

Путь в культуру я начала в 2000 году, поступив на 0,5 ставки художественным руководителем в Шильнебашский СДК, параллельно работая также на 0,5 ставки музыкальным работником в детском саду «Тополек». С 2019 года я уже работаю только в СДК. Я прошла курсы переподготовки, и профессия работника культуры стала

делом всей моей жизни. Руководжу тремя клубными формированиями: вокальными ансамблями «Нивушка» и «Россияночка», детским вокальным ансамблем «Голоса нового века».

В настоящее время в составе коллектива «Нивушка» 12 человек: 2 аккомпаниатора и 10 человек – женщины в возрасте от 47 до 77 лет. Самая старшая в коллективе – Галина Константиновна Абызова. Основной состав пенсионного возраста. Но есть женщины, которые трудятся на производстве – 2 повара, заведующая библиотекой СДК, одна из участников трудится в агрофирме «Агросила». Я также пою в коллективе и являюсь аккомпаниатором.

Репертуар коллектива разнообразен: народные песни, частушки и патриотические песни, которые актуальны в этом

*«Нивушка» на
«Каравоне-2025».
Выступали на
Ярмарочной
поляне с песней
«Россия жива»*



году. Есть и фольклорно-театрализованные представления, среди которых полюбившееся зрителям «Деревенские посиделки». Репертуар подбираем совместно всем коллективом, слушая музыкальные странички, концерты. Иногда, выезжая на конкурсы и праздники, общаясь с коллегами из других коллективов, также находим что-то для себя. В ноябре 2024 года на День работников сельского хозяйства наш ансамбль исполнял песню «Всех Вас с праздником!» (из репертуара народного ансамбля белорусской музыки и песни «Ярыца»), предложенную Отделом культуры района.

На различных мероприятиях, посвященных Году защитника Отечества, коллектив

исполнял следующие песни: «Россия моя», «Мать и сын» из репертуара Л. Зыкиной, «Стоят березоньки», «Россия жива». Визитная карточка коллектива – песня «Пой, гармошечка, играй» (слова и музыка Александра Четверикова).

Наш ансамбль выступает под «живую» музыку. У нас два аккомпаниатора: гармонист Владимир Николаевич Филатов и баянист Алексей Николаевич Попов.

С коллективом я работаю в плотном тандеме с заведующей сельской библиотеки Гульнарой Шамгуновной Садыковой. Она пришла к нам в коллектив 2 года назад и очень много помогает с подбором репертуара, с постановкой сценических движений,



Наш ансамбль на празднике «Иван Купала»



является незаменимой ведущей всех праздничных мероприятий села.

Наш ансамбль – участник различных конкурсов, проводимых в районе и республике. Во многих конкурсах мы стали призерами, дипломантами и лауреатами.

Ежегодно мы участвуем на республиканских народных праздниках: «Каравон», «Иван Купала».

В октябре прошлого года мы представляли район на Республиканском фестивале, посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы».

Очень важной для нас является победа на региональном конкурсе исполнителей народной песни «Народные напевы» – «Халык моңнары» в 2023 году в Набережных Челнах, где мы получили диплом лауреата I степени. Исполняли мы там зажигательные частушки «Матаня».

Своим участием мы ежегодно украшаем районные мероприятия, которые традиционно проводятся Отделом культуры

Тукаевского района. Неоднократно награждались дипломами в номинации «Вокальный ансамбль» за участие в Республиканском зональном туре фестиваля «Сияние» – «Балкыш», В прошлом году мы стали лауреатами II степени в Районном фестивале фольклорных коллективов «Истоки».

У нас два комплекта костюмов. Один пошит на личные средства, а второй вариант пошит при поддержке Исполнительного комитета Шильнебашского сельского поселения. Когда мы выезжаем на республиканские мероприятия, транспорт нам выделяет отдел культуры Тукаевского района.

Осенью у нас состоится юбилейный концерт, посвященный 45-летию юбилею нашего замечательного коллектива. В программе юбилейного вечера будут выступления наших друзей, руководителей района, а мы представим наши лучшие номера. А после юбилея вновь репетиции, концерты. Мы ведь не умеем жить без песен. ■

Марийскому народному фольклорному ансамблю «Памаш» Менделеевского муниципального района исполнилось 35 лет. Выразительные песни и танцы, сохраненные в их естестве и самобытности, принесли коллективу заслуженное признание зрителей.

РОДНИК МАРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



Григорьева Маргарита Семеновна,
заведующий Актазикским
сельским клубом Менделеевского
муниципального района, руководитель
народного фольклорного ансамбля
«Памаш»

Наша деревня Актазики находится на реке Возжайка в 20 километрах к северу от Менделеевска. Основана она в XVII веке, основное население – марийцы. Численность населения в настоящее время небольшая – чуть более 100 человек. В Актазиках есть клуб, фельдшерско-акушерский пункт. Начальная школа, к сожалению, закрылась. В помещении школы мне удалось организовать музей марийской избы «Тошто памаш» с аутентичной обстановкой. Элементы убранства дома – более 250 экспонатов предоставлены жителями деревни.

Первый клуб в деревне появился еще в начале 30-х годов прошлого века. К большой радости жителей в 2016 году для клуба построено новое здание.

Я родилась в деревне Актазики в многодетной семье, училась в Монашевской восьмилетней школе до 8 класса. С детства любила петь, хотела поступить в Елабужский колледж культуры. Но в 1979 году абитуриентов брали только после 10 класса, и я была вынуждена поступить в строительное училище. После окончания ГПТУ-69 работала в Менделеевске. На выходные приезжала к родителям и устраивала концерты в деревне. Меня заметили и пригласили работать в сельский клуб.

В 1990 году я на базе сельского клуба организовала ансамбль «Памаш» и стала его руководителем. Ансамбль назван в честь деревни Актазики, так как на марийском языке деревня называется Памаш-Энер.

*Новое здание
нашего
сельского клуба,
построенное по
республиканской
программе*



«Памаш» переводится на русский язык как «родник». Мы хотели, чтобы наш фольклорный ансамбль стал неиссякаемым родником марийской культуры. Ведь главная цель ансамбля «Памаш» – пропаганда, развитие и сохранение уникальных песенно-танцевальных традиций, костюмов этнических групп народа мари, приобщение молодого поколения к народным традициям.

Наш первый показательный концерт прошел 8 марта 1990 года и с тех пор ни одно мероприятие, проводимое на территории сельского поселения, не проходит без участия марийского народного фольклорного ансамбля «Памаш».

В первом составе ансамбля было 11 человек. Сатина Яппаровна Паширова – наставник коллектива и сейчас поддерживает наш ансамбль, хотя ей уже 83 года. А вот Лидия Семеновна Никитина активно занимается в коллективе и по сей день.

Сейчас нас в коллективе 6 человек. Я и Лидия Семеновна Никитина – сотрудники сельского клуба, Елена Ивановна Абдулхаева и Елена Ильинична Семякова – пенсионеры, Эльвира Семеновна Васильева – медицинская сестра, Наталья Николаевна Луппова – бригадир Торгового дома «Блик».

В репертуаре коллектива песни, частушки, танцы. Это, например, песни: «Мый муралташ йоратем», «Тол, тол воктекем», «Йоратен мурем», «Изи корка», «Шуан вондо», «Айда ямле тендан ялда». Песни исполняем ансамблем на два голоса, но есть и дуэты, и сольные номера. Так песню «Йур йуреш» исполняет солистка ансамбля «Памаш» Лидия Никитина, а песню «Кон пелашыже» исполняет дуэт Лидия Никитина и Маргарита Григорьева. Репертуар подбираем из открытых источников, интернета, изучаем опыт коллег.

Самым ценным материалом в копилке ансамбля является наш местный фольклор. Это, в первую очередь, «Гостевые песни», «Свадебные песни» и обряд «Рекрут». У марийцев приняло встречать и провожать гостей песнями, есть и специальные свадебные песни. Они сложны для исполнения, поем мы их а капелла. Гостевые песни – визитная карточка нашего ансамбля. Воссоздана песенная культура обряда «Рекрут». Это тоже довольно сложное произведение. Обряд используем и в повседневной жизни. Буквально на днях мы провожали трех парней поселения на службу под наши песни из обряда «Рекрут».



«Изи памаш» в разные годы

У ансамбля «Памаш» есть коллектив-спутник – «Изи памаш» («Родничок»). В нем 6 участников. Но постоянно занимаются четверо: Николай Курихин, Николай Алексеев, Милана Луппова, Виктория Алексеева.

Коллектив ежегодно принимает участие в Республиканском празднике «Семык». Участие в этом празднике – это незабываемый опыт, который дарит тепло, радость и ощущение единения с культурой и традициями нашего народа. С 1991 по 1993 год на национальном марийском празднике «Семык» ансамбль «Памаш» занимал призовые места. В остальные годы входил в десятку лучших коллективов. Все это говорит о том, что участники ансамбля «Памаш» с большой любовью и уважением относятся к национальным песням и танцам. В этом году на празднике марийской культуры «Семык» в селе Починок Кучук Кукморского района Республики Татарстан мы представили «Новые частушки» и были отмечены Благодарственным письмом.

Самая ценная награда для коллектива – сертификат от Раиса Республики Татарстан для приобретения костюмов. До этого мы шили концертные костюмы на свои личные средства.



Награждение на Республиканском празднике марийской культуры «Семык-2025»



Коллектив «Памаш» в костюмах, пошитых на средства сертификата от Раиса РТ

Во время нашего юбилейного концерта сельский клуб едва вместил всех желающих разделить с нами радость по поводу 35-летия нашего ансамбля. На юбилей было приглашено много гостей: представители администрации района, руководители и почетные члены НКА марийцев в Татарстане и Менделеевском районе, представители Союза марийцев и, конечно, наши коллеги и добрые друзья – фольклорные марийские коллективы из Удмуртской Республики, г. Нижнекамск, Менделеевского района.

Заместитель главы Менделеевского муниципального района Лейсан Камилевна Галеева в своей речи отметила неоценимый вклад ансамбля в культурное наследие района, пожелала дальнейших творческих успехов и новых свершений. Карт Олег Александрович Третьяков подчеркнул духовную связь ансамбля с народом, его роль в воспитании молодого поколения в духе любви к родной земле и культуре.

Директор Централизованной клубной системы Райхана Ситдиковна Фархетдинова, в свою очередь, отметила профессионализм и преданность делу каждого участника ансамбля «Памаш», поблагодарив их за многолетний труд и энтузиазм. Она вручила коллективу почетные грамоты и подарок



коллективу-спутнику, выразив надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Концертная программа вечера была наполнена яркими номерами, демонстрирующими все богатство и разнообразие народного творчества. Зрители с восторгом принимали каждое выступление, щедро одаривая артистов аплодисментами. Земляки отметили, что юбилейный вечер «Памаша» стал настоящим праздником души, еще раз подтвердив, что народная культура жива и продолжает вдохновлять людей. ■



Наш «Памаш и фольклорные коллективы – гости на юбилейном вечере

Вокальному коллективу «Сударушка» Новотроицкого сельского Дома культуры исполнилось 30 лет. Его участники – люди, сплоченные любовью к песенному творчеству. Они пример для подражания, восхищения и уважения.

ПОЮТ ДУШОЙ И СЕРДЦЕМ



Лищинская Марина Викторовна,
*директор Новотроицкого сельского
Дома культуры Альметьевского
муниципального района*

Родилась я в 1970 году и до 2007 года проживала в Республике Казахстан. Получила образование по специальности экономист. В 2007 году переехали с семьей в село Новотроицкое Республики Татарстан. Первоначально работала на заводе, а после его закрытия мне предложили возглавить Новотроицкий сельский Дом культуры. Так с 2013 года и по настоящее время работаю в должности директора.

Село Новотроицкое расположено на реке Шешма в 85 километрах от Альметьевска. В дореволюционных источниках упоминается также как Новиковка. Основано не позднее 1740 года. В настоящее время в селе имеются: сельскохозяйственное предприятие ООО «Первомайский», детский сад «Сказка», Новотроицкая средняя школа, Новотроицкий сельский Дом культуры, фельдшерско-акушерский пункт, почта, сбербанк, магазины. В селе проживает 806 человек. Большинство жителей пенсионного возраста.

Новотроицкий СДК построен в 1963 году. В штате 4 человека: заведующий СДК, художественный руководитель и 2 технических сотрудника. Зрительный зал СДК рассчитан на 200 посадочных мест. Организована работа 13 клубных формирований по различным направлениям деятельности, которые посещают 197 жителей села: детский хоровой коллектив «Соловушка», хореографический коллектив «Грация», клуб любителей театра «Огни рампы», фольклорный коллектив «Сударушка», клуб любителей изобразительного искусства «Солнышко», любительское объединение «Волшебный клубок», детский вокальный

коллектив «Капелька», вокальный коллектив «Зоренька», клуб любителей художественного слова «Желанной предстала красота», любительское объединение «Старты надежд», любительское объединение «Лига индиго», клуб выходного дня «Клуб продвинутых бабушек», клуб молодой семьи «Все-му начало отчий дом». Творческие коллективы Дома культуры активно участвуют во всех культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе Дома культуры и на территории сельского поселения, а также являются участниками местных, районных и региональных мероприятий.

Во времена существования Советского Союза было принято проводить отчетные концерты СДК, к участию в которых привлекались работники всех организаций села. Петь песни, репетировать многим пришлось по душе. Вот тогда у заведующей сельским клубом Анны Николаевны Мавриной и возникла идея создания вокального коллектива. В его состав вошли любительницы русских песен в возрасте старше 45 лет, обладающие тонким музыкальным слухом и красивыми мелодичными голосами. Так как в коллективе были только женщины, решено было назвать коллектив «Сударушка». Это было на стыке 1994 и 1995 годов. Анна Николаевна проработала в клубе до 2003 года.

Первоначально коллектив насчитывал 12 человек, в настоящее время – 13, в основном все пенсионного возраста. До сих пор в составе «Сударушки» успешно выступают четыре участницы из первого состава: Валентина Бодрягина, Надежда Чаунина, Валентина Яковлева, Юлия Еврасова. Все они отменные певуны и большие оптимисты. Учительница с 37-летним стажем, ныне пенсионер Валентина Ильинична Бодрягина делится, что поет с детских лет. «У нас тогда и завод пел, и совхоз пел, и школа пела – все пели. Так и пою. Надо идти, надо петь. И потом, чем больше поешь, тем меньше болеешь, я так думаю», – говорит она.

Огромную роль в деле развития и становления коллектива сыграла профессионал своего дела и бессменный руководитель коллектива на протяжении многих лет Эльмира Вильевна Гатиятуллина. Родилась Эльмира Вильевна в городе Сулюкта Киргизской ССР, в 1988 году закончила музыкально-педагогическое училище. С ее приходом в Новотроицкий СДК в 2009 году художественная самодеятельность получила новый виток развития. Под ее началом ансамбль «Сударушка» стал органичным, сплоченным коллективом с высоким уровнем мастерства. Стал постоянно обновляться репертуар, к коллективу присоединялись новые талантливые участники, совершенствовалось вокальное мастерство.

За годы существования творческий ансамбль собрал уникальный, неповторимый репертуар, в котором более 70 песен. Это и знакомые всем: «Течет вода в яру», «Ой, вы, ветры-ветерочки», «Как хотела меня мать», «Тюря», «Деревня, четыре двора», «Тополек», «Крапива-лебеда», «Валенки», «Барыня», «Живет село», «Варежки», «Мы из деревни родом», так и редкие малоизвестные композиции. Визитной карточкой коллектива являются песни «Ромашка белая» и «Ой, вы, ветры-ветерочки».

К 80-летию Победы и Году защитника Отечества были разучены ряд музыкальных композиций: «Вдовы России», «Слезы черемух», «Седина».

Репертуар подбирается по сборникам и на интернет-ресурсах. Многие песни были переданы старожилками села, участницами коллектива Валентиной Ильиничной Бодрягиной и Верой Михайловной Платоновой. Неизменно в репертуаре «Сударушки» песня «Гимн Новотроицку», написанной участницей коллектива Татьяной Эгамовой. Именно с этой песней коллектив дебютировал на Всероссийском фестивале русского фольклора «Каравон» в 2012 году. Татьяна Вадимовна Эгамова – солистка и участница коллектива с 2008 года. Недавно она отметила свой 70-летний юбилей.



Коллектив выступает под сопровождение аккордеона, а капелла и под «минус».

«Сударушка» с успехом выступила на Всероссийском фестивале русского фольклора «Каравон», Фестивале славянской культуры «Яблочный спас», Республиканском этнокультурном фестивале «Наш дом – Татарстан», Всероссийской Спасской ярмарке. Для нас очень почетно, что коллектив стал лауреатом XXIII Республиканского фестиваля русской хоровой музыки имени А.В. Коткова.

И на этом же фестивале «Сударушка» была отмечена Благодарственным письмом Министерства культуры Республики Татарстан за большой вклад в сохранение и развитие русской культуры, песенного творчества и хорового искусства в Республике Татарстан.

С 2002 года у нас в СДК работает детский коллектив-спутник коллектива «Сударушка» – вокальный детский коллектив «Капелька», который насчитывает 9 человек. В его репертуаре русские народные песни, стилизованный фольклор и частушки: «Дули-выгдадули», «Земляничка-ягодка», «По малину в сад пойдем».

23 апреля 2025 года прошел юбилейный вечер коллектива «Сударушка». Открылся вечер театральной зарисовкой и вокальной композицией «Гляжу в озера синие», в которых была показана красота русской песни и народных традиций. Видеопрезентация рассказала зрителям о создании, творческом развитии и достижениях ансамбля, а также о каждом участнике коллектива.



И конечно, на протяжении всего вечера в исполнении коллектива звучали всеми любимые песни: «Мы родом из деревни», «Самовар», «Возле речки», «За горою у колодца», «Деревня – четыре двора», «Ромашка белая» и многие другие.

Для юбиляров со своими номерами выступил и детский коллектив-спутник «Капелька».

Много теплых слов нашла для главных героинь вечера глава Новотроицкого сельского поселения Любовь Горбунова,



вручившая ансамблю Благодарственное письмо и памятные подарки. Также поздравил коллектив с юбилеем и председатель Совета ветеранов Альметьевского муниципального района Владимир Иванович Яшанин. Сердечно поздравили юбиляров и преподнесли свои творческие подарки друзья и «соседи» по Дому культуры – вокальный коллектив «Русич» Ямашинского СДК, вокальный ансамбль «Околица» Русско-Акташского СДК, вокальная группа «Девчата» Дальне-Ивановского СДК и Фарид Гилязов из Сулеевского СДК.

Яркой точкой программы стала финальная песня «Праздничная», исполненная всеми участниками концерта.

Добавлю, что у коллектива «Сударушка» 3 комплекта костюмов. Первый был сшит сразу после основания коллектива, второй комплект – на средства сертификата, полученного по итогам участия в «Культурной среде города» в 2017 году. Третий комплект костюмов сшили к юбилейному вечеру на средства, выделенные Советом ветеранов Альметьевского района.



Когда выезжаем на крупные мероприятия, транспорт выделяет районный Дом культуры Альметьевска. При выезде на районные мероприятия с транспортом помогает глава сельского поселения Любовь Горбунова и депутаты.

Юбилей – это новая точка отсчета творческой жизни коллектива. Наша «Сударушка» будет продолжать радовать зрителей новыми музыкальными композициями и душевными выступлениями. ■



В 2010 году в городе Агрыз создается хореографический коллектив «We Dance». Всего восемь девочек, зеркальный зал и огромное желание танцевать. Тогда никто не знал, что через пятнадцать лет этот ансамбль станет гордостью района, а его выступления будут собирать полные залы.

ЕСЛИ ТАНЦЕВАТЬ, ТО ТОЛЬКО ОТ СЕРДЦА



Насибуллина Элина Федоровна,
культурный организатор районного Дома
культуры Агрызского муниципального
района, руководитель
хореографического коллектива
«We dance»

Я родилась 2 ноября 1995 года в городе Агрыз Республики Татарстан. Еще в детском саду любимым занятием были танцы. В 2004 году мама привела меня в районный Дом культуры на кружок хореографии. До 2010 занималась в хореографическом коллективе «Самоцветы». В 2010 году в связи с уходом руководителя, коллектив распался, что стало для меня сильной травмой. Но в наш город приехал хореограф Евгений Викторович Лыткин, преподающий балетные танцы. Меня пригласили к нему как партнершу. Изначально мы занимались парой на базе средней общеобразовательной школы № 2 города Агрыз. В дальнейшем появился первый состав коллектива, состоящий из 8 девочек. Так как не было мальчиков, коллектив отошел от балетной хореографии, и основным направлением стал эстрадный танец. Когда встал вопрос о названии, оно пришло как-то само собой – «We Dance», дословно это переводится как «Мы – Танец». И действительно, вспоминая то время, понимаю, что мы практически жили в хореографическом зале: на переменах, после уроков мы бежали на танцы.

В 2012 году Евгений Викторович переезжает в город Казань, и опять коллектив оказался на грани распада. В этот момент нас поддержало руководство районного Дома культуры, предложив нам заниматься на их базе. На тот момент я была ученицей 11-го класса СОШ №4, и после окончания школы я осталась работать в Доме культуры.

Я понимала, что мое место здесь, в хореографическом зале, с этими детьми, которых на тот момент стало 17 человек. Окончив заочно Елабужский колледж культуры и искусств, я стала полноценным специалистом.

На сегодняшний день в коллективе занимается 84 ребенка в четырех возрастных группах: две младшие (5-7 лет, 7-9 лет), средняя (10-13 лет) и старшая (13-16 лет). Относительно набора в коллектив, я считаю, что танцевать может любой ребенок, главное – это его желание. Поэтому за все 15 лет существования коллектива, отбор я никогда не проводила.

Репетиции проходят у нас три раза в неделю, по 2,5 часа в каждой группе, но при подготовке к концертам, конкурсам, мероприятиям, мы собираемся ежедневно. Кроме уроков хореографии, дважды в неделю у нас бывают занятия по общей физической подготовке, потому что без хорошей физической подготовки, нельзя заниматься танцами. Так же очень большое значение имеет умение детей передать ту или иную эмоцию, без слов, только движением тела или лицом. Поэтому раз в неделю у нас проходят уроки актерского мастерства.

Основное наше направление – это эстрадный танец, но в репертуаре есть и современная хореография, и народная стилизация. За все годы существования коллектива в нашем репертуаре накопилось уже более 60 танцев и композиций. Ставлю я их сама. Танец рождается по-разному: иногда спонтанно, иногда после услышанной мелодии, а бывает и так, что идеи танцевальных постановок и костюмов приходят во сне. Каждый танец – это маленькая история, наполненная эмоциями, мастерством и любовью к искусству. Главная моя задача в постановке каждого танца – не просто научить движениям, но и научить чувствовать танец, проживать его, рассказать историю без слов, передать через движения такие эмоции, как радость, грусть, страсть, силу. То есть чувствовать и танцевать только от сердца!

За три года с 2022 по 2025 годы мы стали лауреатами 32 международных конкурсов, фестивалей, чемпионатов. Отмечу наиболее важные для нас. В апреле 2024 года мы приняли участие во Всероссийском чемпионате по современному искусству «ТАН-ЦэкватОР. Федеральные округа России»,





Фрагмент танца «Страна чудес»

где стали лауреатами I степени (старшая группа и средняя группа с номером «Страна чудес») и лауреатами II степени (средняя группа с номером «Не детское время»). Благодаря этому, мы получили приглашение на финал Национальной премии в области современного искусства «Одаренные дети России», который прошел в ноябре 2024 года в городе Сочи. Мы стали двукратными лауреатами III степени с номерами: «Страна чудес» и «Ох уж ты, Порошка-Параня». Я



Фрагмент танца «Ох уж ты, Порошка-Параня»

считаю, что мы достойно представили нашу Республику Татарстан.

В марте 2025 года с танцем «Ох уж ты, Порошка-Параня» на Международном конкурсе-фестивале «Infinity Stars» в городе Ижевск мы завоевали Гран-при в номинации «Хореография» (народно-стилизованый танец).

Я, как руководитель, уделяю большое внимание патриотическому воспитанию детей. В копилке нашего коллектива более



15 патриотических номеров: «А зори здесь тихие» (по одноименному роману), «Памятник» на песню «Бухенвальдский набат», «Журавли» (на одноименную песню Яна Френкеля и Наума Гребнева), постановка «Солнечный круг», «Отмените войну», «Матросская пляска», «Синий платочек», «Веселый экипаж», «Ты носи меня, река» (на одноименную песню группы «Любэ») и, конечно же, «Солдатская плясовая».

Номер «Ты носи меня, река» поставлен на песню группы «Любэ». В песне воспеваются красота родной природы, тоска по любимой девушке. Танец передает быстротечность реки, нежность русской девушки.

Шуточный номер «Веселый экипаж» поставлен на песню из кинофильма «Небесный тихоход». Его танцует вторая младшая группа. Танец поставлен в шуточной манере, где-то дети играют, где-то даже шалят.

Номер «Отмените войну» поставлен на одноименную песню Т. Ветровой и Е. Мальцевой в исполнении Анны Драги, которую я услышала по радио. Глубина смысла, призыв о прекращении войны из уст детей –



Фрагмент танца «Веселый экипаж»

меня это тронуло до глубины души. Тогда и зародилась идея постановки. Танцует этот номер средняя группа.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне средней и двумя младшими группами был исполнен номер, поставленный по запискам дневника Тани Савичевой. И в тот момент, когда я видела своих детей на сцене, поняла настолько реалистично они смогли передать боль и лишения



Фрагмент танца «Ты носи меня, река» (старшая группа)

ленинградцев, я гордилась каждым своим учеником. Каждый ребенок нашего коллектива является патриотом нашей Родины

24 мая 2025 года состоялся наш юбилейный концерт. Когда мы только начинали подготовку к концерту, я долго думала над его концепцией. Вспоминала все наши взлеты и падения, вспоминала свой путь, все свои сомнения, все свои неудачи, все свои победы. И тогда родилась идея, показать на отчетном концерте весь путь танцора – от первого посещения хореографического зала до его выпуска. Мы с моим коллективом смогли воплотить эту идею в жизнь.

На юбилейном вечере, как водится, были и приглашенные гости. В первую очередь, это те, кто был рядом со мной на протяжении всего моего творческого пути. Когда-то, когда я сама еще была только участником коллектива «Самоцветы», советник главы Агрызского муниципального района Равия Фарахеевна Лутошкина приходила к нам на генеральные прогоны мероприятий. Она требовала от нас безупречного исполнения, дисциплины. Сейчас,

когда я уже сама работаю хореографом, продолжаю получать от нее огромную поддержку. Именно Равия Фарахеевна является нашим критиком, нашим наставником, нашей опорой. Еще один дорогой гость – наша вторая мама – директор МБУК «Агрызская ЦКС» Оксана Валентиновна Михайлова. На глазах этого человека я выросла, росла, с ее помощью я получала и получаю образование (на данный момент учусь в КазГИК). Она всегда поможет решить любой вопрос, когда бы он не возник. Это человек, который в далеком 2012 году поверил в меня, и дал шанс нашему коллективу. Скажу честно, были моменты, когда мне хотелось все бросить и уйти. И именно Оксана Валентиновна всегда помогала мне в эти моменты: словом, советом, иногда нотацией. Для меня и моего коллектива ее поддержка неоценима. Это строгий, требовательный руководитель, но в тоже время человек с большим сердцем. На наш праздник из Санкт-Петербурга приехал и Евгений Викторович Лыткин – человек, который создал наш коллектив. Заслуженный работник культуры





Общее фото коллектива на юбилейном вечере

Республики Татарстан Андрей Валерьевич Зотин – это мой преподаватель в колледже, и одновременно режиссер-постановщик, с которым мы очень часто работаем на районных мероприятиях.

Почетные гости отметили, что «We Dance» уверенными шагами идет вперед. Директор РДК Оксана Михайлова наградила благодарственными письмами тех родителей, у кого в нашем коллективе занимается по два, три ребенка. Эту номинацию мы назвали «Династия».

В юбилейный вечер хореографического коллектива «We Dance» во Дворце культуры яблоку негде было упасть. А мы от души представили зрителям наши лучшие номера. Три часа зрители – родители, бабушки, дедушки, просто поклонники танца – не уставали нам аплодировать. В заключение все поздравили нас с прекрасным 15-летним юбилеем и пожелали новых творческих побед, вдохновения и ярких выступлений!

Каждый из моих воспитанников, даже если он был выпускником 10 лет назад, навсегда остается в моем сердце. Мы – одна большая семья. И наш девиз – «Мечтай,

твори, танцуй» – это не просто слова, это – наша жизнь. Каждое наше занятие – это праздник! Мы не только репетируем, но и играем, обсуждаем танцы, делимся своими идеями.

Невозможно не отметить и родителей участников коллектива. Я очень им благодарна за то, что они оказывают нам огромную поддержку в пошиве костюмов, поездках на конкурсы.

Помимо работы с коллективом, я провожу познавательные мастер-классы в рамках программы «Пушкинская карта» для учащихся школ Агрыза. Стараюсь донести до них, что танец – это самый древний и интересный вид искусства, дать представление о народной хореографии как о целостном, органичном и богатом наследии, о том, что народный-фольклорный танец исполняется в своей естественной среде и имеет определенные традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы. Также мы с участниками мастер-классов детально разбираем и практически отработываем основные движения, свойственные удмуртской хореографии. ■

7 февраля 2025 года в межпоселенческом Доме культуры Дрожжановского муниципального района прошел юбилейный концерт народного хореографического коллектива «Яшьлек». Его бессменный руководитель – Ольга Ефремова.

ПОРЫВ ДУШИ РОЖДАЕТ ТАНЕЦ



Ефремова Ольга Владимировна, преподаватель высшей категории по классу «Хореография» Детской школы искусств Дрожжановского муниципального района, балетмейстер и руководитель Народного самодеятельного хореографического коллектива «Яшьлек», руководитель Образцового фольклорно-этнографического ансамбля «Мишари»

СПРАВКА:

Окончила Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева по специальности учитель английского языка, Институт дополнительного профессионального образования специалистов социокультурной сферы и искусства по специальности «Руководитель хореографического коллектива в системе учреждений культуры и дополнительного образования детей», магистратуру Казанского государственного института культуры по специальности «Эксперт в области народной художественной культуры, педагог». Повышала квалификацию в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российского института театрального искусства – ГИТИС по программе «Методика преподавания сценического танца», Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» по программе «Этнография и танцевальный фольклор народов мира». Стаж педагогической работы 18 лет, в данной должности – 11 лет. Неоднократно награждалась многочисленными почетными грамотами, благодарственными письмами, дипломами различных органов и организаций.

Я родилась в селе Трехбалтаево Шемуршинского района Республики Чувашия в семье потомственных учителей, наш общий педагогический стаж составляет более 300 лет. С детства думала, что в мире существует только одна профессия – Учитель, собственно им я и собиралась стать.

Я считаю, что в жизни мне очень сильно повезло, у меня были замечательные учителя в школе – профессионалы и энтузиасты своего дела. Роза Семеновна Минеева – педагог, который является для меня примером человека, который смог совместить в себе педагогику и творчество. Она преподавала у нас химию, а с 1 по 11-й класс я танцевала в ее коллективе «Асамат» – «Радуга», который пользовался успехом не только в Шемуршинском районе, но и во всей Чувашской Республике. Не жалея сил и времени, она проводила с нами вечера в школе, все мечтали попасть к ней в танцы. Через ее сердце прошли сотни девушек и юношей, которыми она гордится и радуется их успехам, а я горжусь, что одной из них являюсь я. Красивая, интеллигентная женщина, всегда со вкусом одета, Роза Семеновна является для меня идеалом настоящего Учителя, на которого всем нужно равняться. Она имеет звание «Заслуженный учитель Чувашской Республики», «Отличник народного просвещения», «Почетный гражданин села Трехбалтаево».

Получив специальность преподавателя английского языка, я начала работать в Шланговской средней общеобразовательной школе Дрожжановского муниципального района. Работы у педагога много, но мне не давала покоя творческая заноза, которая сидела во мне с рождения. Каждую четверть я проводила КВНы между классами. Каждый конкурс включал в себя интеллектуальный номер, песни и, конечно же, танцы. Дети были очень рады этим праздникам, с удовольствием выезжали в школы других сел посоревноваться в знании английского языка. На общем интересе к тан-

цам с ученицами 8 класса Алимовой Гулией, Мухаметзяновой Гульназ, Шараяевой Лилией, Махмутовой Назлыгуль и Каримуллиной Эльзой мы и основали хореографический коллектив «Яшьлек», руководителем которого стала я. 2010 год стал официальной датой его организации. Директор школы нас во всем поддерживал и был очень заинтересован в нашем развитии.

Название коллектива придумала я. Оно, конечно, старомодное, но «Яшьлек» – «Молодость» – это то, что живет в нас независимо от возраста. Мы с девочками подготовили несколько танцев и выступили на Дне села. Нас заметил заместитель главы района по социальным вопросам Айрат Фиркатович Залялов, который был обрадован нашей инициативой. Нас начали приглашать с выступлениями на районную сцену, а затем и на республиканские конкурсы. Уже в 2013 году наш коллектив получил звание «Народный».

Получив соответствующее образование по специальности «Народная художественная культура. Хореография» с 2014 года я работаю в Детской школе искусств Дрожжановского района. На сегодняшний день являюсь преподавателем высшей категории по классу хореографии. Преподаю «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Ритмику», «Гимнастику», «Танец», «Постановку танца». Здесь же продолжил свою деятельность, но уже в новом составе, коллектив «Яшьлек».

На сегодняшний день коллектив состоит из четырех групп, три из которых проходят предпрофессиональное обучение в хореографическом отделении Детской школы искусств. Это две младшие группы «Шатлык» и средняя – «Сабантуйчик». Старшая группа выпускников «Яшьлек» базируется в РДК. Всего в коллективе у меня около ста воспитанников, их возраст от 6 до 15 лет. Солисты «Яшьлек» – Ахмедова Раиля, Бахитова Камиля, Исхакова Гузель, Никитин Егор, Низамов Данияр, Низамова Самира, Садеев Разиль, Фаизов Аяз.

Все мои участники начинали свое обучение с 1 класса хореографического отделения Детской школы искусств. У нашего коллектива есть свой просторный зал со станками. У нас красивые сценические костюмы, приобретенные на средства выигранных мною грантов.

В репертуаре коллектива детские, эстрадные, современные танцы, но больше всего дети любят исполнять народные и фольклорные танцы народов нашей страны. Сейчас в копилке коллектива более 50 танцев и композиций.

На юбилейном концерте, посвященном 10-летию коллектива, присутствовали мои родители. Так получилось, что они впервые увидели мое творчество. Моя мама была поражена разнообразию танцев. «Как ты это все придумываешь?», – удивилась она. А я и не знала, как ответить на этот вопрос. Бывает так, что танец навеян мелодией, которую я случайно где-то услышала. Или сюжет из фильма дает идею для создания чего-то нового. Я обожаю театр, большая поклонница Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала, стараюсь не пропустить ни одной премьеры этого театра. В каком бы городе я ни была, обязательно хожу в театр. И в нашем репертуаре есть танцы, основанные на сюжете спектаклей. Также я люблю сказки и легенды. Танцы «Лейла и Меджнун», «Сю-юмбике» поставлены на их основе. Музеи и выставки тоже дают толчок для размышлений. Одна мелодия с концерта балалаечников в Казанской филармонии второй год не дает мне спать, я все еще вынашиваю сюжет танца на ее основе. Да бывает и так, что мечтаешь о постановке годами, все идет очень тяжело. А бывает наоборот – ставишь танец за пару часов, и он получается очень удачным. Все зависит от вдохновения. К сожалению вдохновение не постоянно и нужно ловить момент, когда оно появляется, чтобы успеть сотворить, то, о чем ты мечтаешь.

Наиболее удачными получаются танцы народов, проживающих на территории нашего района. В первую очередь, это – татарские и чувашские танцы. Визитной карточкой наших постановок является театрализация. Сюжет обязательно присутствует в каждом танце, этим мы выгодно отличаемся от других коллективов. Выступаем под «минусовку», которую мы готовим с нашими звукорежиссерами, в фольклорных танцах всегда используем живую музыку

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы год мы создали композицию «Журавли», поставили военные танцы «Солдат молоденький» и «Мать».

Наш Народный хореографический коллектив «Яшьлек» является лауреатом и победителем международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских конкурсов и фестивалей. Благодаря поддержке главы Дрожжановского муниципального района мы часто выезжаем на конкурсы, выступали в Москве, Пензе, Йошкар-Оле, Саранске, Чебоксарах, Ульяновске, Казани, Болгаре.

Самая запоминающаяся победа – Гран-при на Межрегиональном детском фольклорном конкурсе «Тургай» в номинации «Народный сценический танец» в рамках Межрегионального культурно-просветительского фестиваля «Территория талантов» в Пензе. Мы представили танец татар-мишар «Күгәрченем гөлкәем».

7 февраля 2025 года, в районном Доме культуры прошел юбилейный концерт нашего народного хореографического ансамбля «Яшьлек». Мы праздновали 15-летие со дня основания.

На концерт приехали выпускники прошлых лет, коллеги, журналисты из Чувашской Республики, пришли коллективы Детской школы искусств, представители редакции «Туган як» нашего района.



Младшая группа
«Шатлык»
на национальном
чувашском
празднике
«Акатуй» в селе
Убеи Дрожжанов-
ского района.
6 июня 2025 г.



Средняя группа «Сабантуйчик» на I Всероссийском фестивале-конкурсе вокально-хореографического, театрально-художественного творчества «Талантида»



42 Солистка «Яшьлек» Бахитова Камиля

Нас поздравил заместитель руководителя Исполкома Дрожжановского района Айрат Фиркатович Залялов, который отметил профессионализм детей, плодотворное участие в конкурсах, вспомнил историю образования и становления коллектива, так как сам принимал в этом активное участие. Также Айрат Фиркатович наградил благодарностями отличившихся в учебе детей.



Я с выпускницами коллектива «Яшьлек»



Участники юбилейного концерта

На 15-летие моего коллектива приехала моя любимая учительница Роза Семеновна Минеева и очень тепло оценила мое творчество, что было очень трогательно и приятно.

Следуя традициям, выступление нашего коллектива на юбилей было построено как большое театрализованное действо по мотивам «Бременских музыкантов». Были и разбойники, и похищенная ими принцесса, которую танцоры ищут по многим регионам страны, спасают, и в итоге она становится участником коллектива «Яшьлек». И все это удалось воплотить в рамках поставленных

ранее танцев. Зрители с восхищением отметили, что представление смотрелось на одном дыхании. Также они восхищались необычной положительной энергетикой, исходящей от юных талантов.

Мои дружные талантливые воспитанники, поддерживающие меня во всем, их родители, коллеги, не дают мне возможности останавливаться на достигнутом. Впереди у «Яшьлек» множество грандиозных планов, включая участие в конкурсах и фестивалях, что откроет перед ними горизонты для дальнейшего развития и позволит радовать наших поклонников. ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

КАЗАНЬ-КАЗАН
2025
ВЫПУСК 07