

Объекты культурного наследия Аксубаевского района



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН



Тат
Култ
Ресурс
Центр



АКСУБАЕВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН

туристический маршрут



Целью проекта является развитие внутреннего туризма в Республике Татарстан, в частности популяризация объектов историко-культурного наследия, находящихся в Аксубаевском муниципальном районе РТ, как инструмента экономического развития республики и малого бизнеса. Привлечение общества к знакомству с историей земли русской и повышение социокультурной и научной привлекательности района для молодого населения республики и страны в целом. Создание новых рабочих мест для жителей сельской местности и малых городов Татарстана. Воспитание любви и интереса к родному краю. Роль краеведческого туризма в развитии кругозора, в воспитании чувства гордости за свою малую Родину. А также включение посещаемых объектов в туристические маршруты для иностранных гостей республики.



О районе

Аксубаевский район расположен в Закамском экономическом районе, южной части республики и граничит с Нурлатским, Черемшанским, Чистопольским и Алексеевским районами. Районный центр пгт Аксубаево, расположен в 200 км от г. Казани, 60 км от железной дороги ст. Нурлат и 85 км. от пристани г. Чистополя.

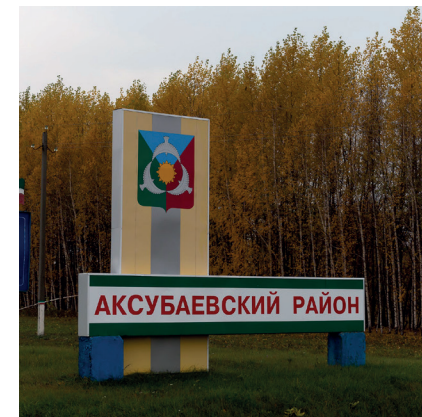
Дата образования: **10 июля 1930 г.**

Площадь: **1439,16 км²**

Население: **27 102 чел. (2021)**

Плотность населения: **18,8 чел./км²**

Район образован 10 июля 1930 г. В 1962 г. он был объединён с Октябрьским районом, но с января 1965 г. Аксубаевский район снова стал функционировать самостоятельно.



О районе

В Аксубаевском муниципальном районе 1 городское и 20 сельских поселений и 79 населённых пунктов в их составе. В городских условиях (пгт Аксубаево) проживают 34,28 % населения района.

Это единственный район в республике, где чувашское население преобладает над татарским и русским. На сегодняшний день в районе проживает 26 тыс. 484 чел. Из них 44% - чувашаи, 38,6% - татары, 17% - русские и 0,7% - представители других национальностей.

79

населенных пунктов

185

памятников
истории и археологии



Маршрут экскурсии

Продолжительность экскурсии: 8 часов

Расстояние до района от Казани: 200 км.

Протяжённость: 91 км.

Сезон: апрель-ноябрь

Аудитория

- Туристы, желающие приобщиться к историческому, индустриальному и культурному наследию Республики Татарстан в аутентичной среде организованными группами или индивидуально;
- Учащиеся общеобразовательных школ, профессиональных и высших учебных заведений;
- Корпоративные туры и делегации, в том числе и иностранные.



Описание маршрута

Место отправления: село Старые Киязлы

Село основано предположительно в 1697 г. Первоначальное название – Ишметьево.

В окрестностях села выявлены 3 археологических памятника (селища), относящихся к именьковской культуре.

В XVIII – первой половине XIX в. жители относились к категории государственных крестьян. Основные занятия жителей в этот период – земледелие и скотоводство.

В начале XX в. в селе функционировали 3 мечети, 2 мектеба, водяная мельница, 2 крупобирки, кузница, мануфактурная и 11 мелочных лавок.

В этот период земельный надел сельской общины составлял 3398 десятин.



Село Новое Узеево

Село Новое Узеево (Яна Үзи), расположено на р. Большая Сульча, в 19 км к юго-востоку от пгт Аксубаево.

До 1860-х гг. жители села относились к категории государственных крестьян. В 1911 г. здесь была открыта татаро-чувашская школа Братства Св. Гурия, в которой в 1916 г. обучались 34 мальчика и 6 девочек. В начале XX в. в селе функционировали две мечети, два медресе и один мектеб, кузница, четыре мелочные лавки. В 1921 г. православное население переселилось из деревни, основав д. Беловка и пос. Алексеевка. Ныне в селе действуют комплекс школа – детский сад, дом культуры, библиотека, фельдшерский пункт, магазин, две мечети. Главная современная достопримечательность села – большой железобетонный мост длиной 98 метров через реку Сульчу, диагональю протекающую по селу и делящую его на две части – верхнюю и нижнюю.

Посещаемые объекты:

- 1 «Вторая соборная мечеть», построенная в 1911 г.
- 2 Музея Газиза Кашапова



Село Татарское Сунчелеево

Село располагается на берегу реки Большая Сульча, её длина 117,2 км. Она является памятником природы регионального значения. Статус памятника природы утверждён 29 декабря 2005 г. Посещение на маршруте Татсунчелеевского селища – святилища «Кыз Тау» или «Девичья гора», как полагают, возникло в VII веке. Местные бабушки утверждают: гора священна потому, что на её вершине похоронены девушки – героини местных легенд.



Село Сунчелеево

Село в Аксубаевском районе РТ, на реке Большая Сульча, в 20 км к юго-западу от поселка городского типа Аксубаево. Село известно с 1700 г. В дореволюционных источниках упоминается также под названием Вознесенское. Если приехать сюда в период с конца июня или в начале июля, можно попасть на национальный чувашский праздник «Уяв».



Посещаемые объекты:

- 1 Церковь Вознесения, построенная на пожертвования прихожан в 2002 г., на месте фундамента первой церкви (1796 г.)
- 2 Этнический памятник «Врата Земли»

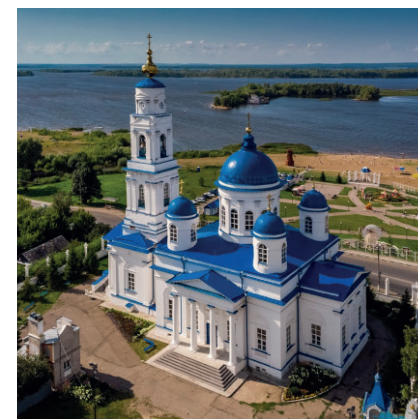
ПГТ Аксубаево

Посёлок расположен в южной части Республики Татарстан, на реке Малая Сульча, в 58 км к северу от железнодорожной станции Нурлат (линия Ульяновск – Уфа). Расстояние до Казани 210 км.

До 1920 г. это центр Аксубаевской волости Чистопольского уезда Казанской губернии. С 1920 г. в составе Чистопольского кантона ТАССР. С 10 августа 1930 г. – центр Аксубаевского района, с 1 февраля 1963 г. – в Октябрьском районе, с 12 января 1965 г. – районный центр.

Посёлок основан во второй половине XVII в. ясачными и безьясачными чувашами. В дореволюционных источниках упоминается также под названием Троицкое.

Если приехать в период с конца июня или в начале июня, можно попасть на национальный чувашский праздник «Уяв». На майдане в выставочных домиках размещается экспозиция «чувашский быт».



Посещаемые объекты:

- 1 Троицкая церковь во имя преподобного Феодосия Тотемского
- 2 Краеведческий музей
- 3 Здание Госбанка

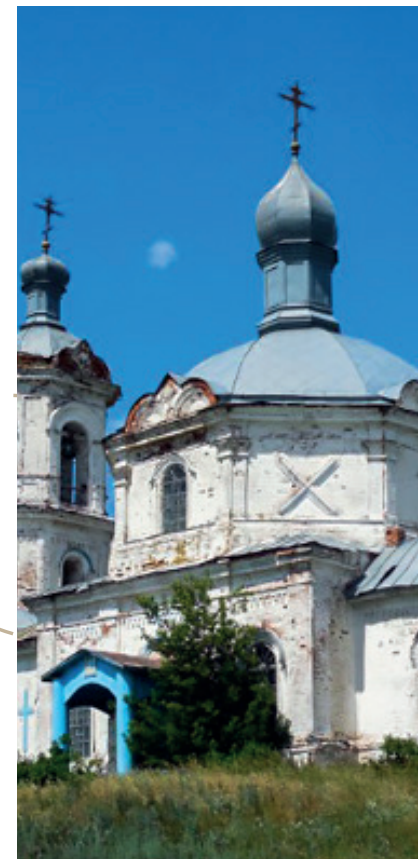


Село Русская Киреметь

Село основано 23 апреля 1964 г. в результате слияния сел Старая Русская Киреметь (основано в конце XVII – начале XVIII в.) и Дмитриевка (Дмитриевское (Елизаветино), основано в конце XVIII в.).

В начале XX в. в селе Дмитриевка функционировали Казанско-Богородицкая церковь, земская школа (в 1912 г. обучалось 50 мальчиков и 30 девочек), паровая и водяная мельницы, крупобдирка, 2 мелочные лавки.

Жители села Старая Русская Киреметь относились к приходу Казанско-Богородицкой церкви села Дмитриевка.



Посещаемые объекты:

- 1 Храм Казанской иконы Божией Матери
- 2 Здание имения князя Хованского постройки XIX века.

Село Старая Кириметь

Село основано 23 апреля 1964 г. в результате слияния села Старая Татарская Кириметь (основано во второй половине XVII в.) и деревни Вершино-Чувашская Кириметь (основана в XVIII в.). Судя по письменным источникам, оно основано во второй половине XVII в., хотя в окрестностях села выявлен разломанный на три куска болгарский надгробный камень с текстом в стиле насх, датируемый 1351 годом.



Посещаемые объекты:

- 1 Музей Хасана Туфана

Методическое пособие.

Туристический маршрут по объектам культурного наследия Аксубаевского района.

Аксубаевский район расположен в Закамском экономическом районе, южной части республики и граничит с Нурлатским, Черемшанским, Чистопольским и Алексеевским районами. Районный центр пгт Аксубаево, расположен в 200 км от г. Казани, 60 км от железной дороги ст. Нурлат и 85 км. от пристани г. Чистополя. Район образован 10 июля 1930 г. В 1962 г. он был объединён с Октябрьским районом, но с января 1965 г. Аксубаевский район снова стал функционировать самостоятельно.

В Аксубаевском муниципальном районе 1 городское и 20 сельских поселений и 79 населённых пунктов в их составе. В городских условиях (пгт Аксубаево) проживают 34,28 % населения района.

Это единственный район в республике, где чувашское население преобладает над татарским и русским. На сегодняшний день в районе проживает 26 тыс. 484 чел. Из них 44% - чуваша, 38,6% - татары, 17% - русские и 0,7% - представители других национальностей.

Наиболее важным полезным ископаемым района является нефть. На территории района выявлено порядка 200 археологических памятников, относящихся к бронзовой эпохе, именьковской культуре, периоду Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Обнаружено: 11 городищ, 67 селищ, 1 могильник, 5 местонахождений надгробных камней с эпитафиями и 1 клад вещей, а так же немало культурно-исторических памятников, многие из которых уникальны и неповторимы, что делает данное направление интересным не только с точки зрения культуры (т.к. выходцами данного района в разные времена было много именитых деятелей искусства, науки и культуры), но и с исторической стороны. Это, в свою очередь, будет способствовать развитию, так сказать и «научного туризма» и сделает Татарстан еще более привлекательным для посещения для людей, увлекающихся историей и археологией. Так же интересными местами для посещения являются облагороженные родники, что так же делает этот район интересным с этнической точки зрения.

Так же актуальности данному направлению придает, то что указанные объекты экскурсионной программы до сих пор представляют интерес для краеведов и туристов, т.е. посещение объектов, расположенных в Республике, с которыми еще не сильно знакомы не только жители нашей страны и зарубежья, а даже жители близлежащих районов и городов РТ. В результате, при большом анонсировании это поможет развить внутренний туризм, что в свою очередь даст положительное развитие, малому и среднему бизнесу и муниципальным учреждениям в районах и малых городах Татарстана.

Целевой аудиторией являются все лица старше 7 лет

- Туристы, желающие приобщиться к историческому, индустриальному и культурному наследию Республики Татарстан в аутентичной среде организованными группами или индивидуально;

– учащиеся общеобразовательных школ, профессиональных и высших учебных заведений;

– корпоративные туры и делегации, в том числе и иностранные.

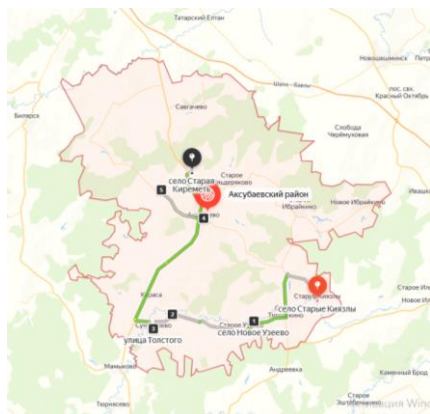
Что касается численного охвата – за одну экскурсию можно охватить от 20 до 50 человек.

Целью проекта является развитие внутреннего туризма в Республике Татарстан, в частности популяризация объектов историко-культурного наследия, находящихся в муниципальном Аксубаевском районе РТ, как инструмента экономического развития республики и малого бизнеса. Привлечение общества к знакомству с историей земли русской и повышение социокультурной и научной привлекательности района для молодого населения республики и страны в целом. Создание новых рабочих мест для жителей сельской местности и малых городов Татарстана.

Воспитание любви и интереса к родному краю. Роль краеведческого туризма в развитии кругозора, в воспитании чувства гордости за свою малую Родину.

А также включение посещаемых объектов в туристические маршруты для иностранных гостей республики.

Маршрут



Продолжительность экскурсии: 8 часов.

Отдаленность района от г.Казань ~ 200км.

Протяженность ~ 91км.

Сезон: Апрель - ноябрь

Программа туристического маршрута

№ п/п	Время	Программа туристического маршрута
1	9.00-10.15	Начало тура в с. Старые Киязлы и посещение 3х мечетей
2	10.15 - 10.40 10.40 – 11.05 11.05 – 11.35	Переезд из с. Старые Киязлы в с. Новое Узеево Посещение «Второй соборной мечети», построенной в 1911г. Экскурсия по музею Г.Кашапова
3	11.35 – 12.00 12.00 – 12.15	Переезд из с.Новое Узеево в с. Татарское Сунчелеево осмотр Татсунчелеевского селища - святилища «Кыз Тау»
4	12.15 - 12.25 12.25 - 12.55	Переезд из с. Татарское Сунчелеево в с. Сунчелеево Посещение и осмотр церкви Вознесения и этнического памятника – «Врата Земли».
5	12.55 - 13.30 13.35 – 14.20	Переезд из с. Сунчелеево в пгт Аксубаево Обед.
6	14.20 - 16.20	Посещения Троицкой церкви Экскурсия в краеведческий музей Осмотр здания госбанка
7	16.20 – 16.40 16.40 – 17.30	Переезд из пгт Аксубаево в с.Русская Киреметь Экскурсия в Храм Казанской иконы Божией Матери Осмотр зданий имения князя Хованского постройки XIX века.
8	17.30 – 17.50 17.50 - 18.30	Переезд из с. Русская Киреметь в с. Старая Киреметь Посещение музея Х.Туфана окончание экскурсии

Материалы для экскурсовода

О районе

Аксубаевский район расположен в Закамском экономическом районе, южной части республики и граничит с Нурлатским, Черемшанским, Чистопольским и Алексеевским районами. Районный центр пгт Аксубаево, расположен в 200 км от г. Казани, 60 км от железной дороги ст. Нурлат и 85 км. от пристани г. Чистополя. Через пгт Аксубаево проходят автомобильные дороги Чистополь-Нурлат, Чистополь-Черемшан.

Аксубаевский район образован 10 июля 1930 г. В 1962 г. он был объединён с Октябрьским районом, но с января 1965 г. Аксубаевский район снова стал функционировать самостоятельно.

Наиболее важным полезным ископаемым района является нефть. В районе открыты 6 месторождений: Ерыклинское, Сунчелеевское, Демкинское, Мюдовское, Ибрайкинское, Ивинское. Также важным природным ресурсом является кирпичная глина. Из других видов природных ресурсов района необходимо отметить земельные и лесные.

Это единственный район в республике, где чувашское население преобладает над татарским и русским. На сегодняшний день в районе проживает 26 тыс. 484 чел. Из них 44% - чуваша, 38,6% - татары, 17% - русские и 0,7% - представители других национальностей.

Сельское хозяйство является ведущей отраслью района, где развито животноводство и растениеводство. В районе возделываются озимая рожь, яровая и озимая пшеница, ячмень, сахарная свекла, картофель. Ведущие отрасли животноводства — мясо-молочное скотоводство и свиноводство.

В районе открыто 6 нефтяных месторождений, однако в большинстве своём это трудно извлекаемая, высокосернистая нефть. Разработкой месторождений занимаются малые нефтяные компании

В Аксубаевском районе действуют 3 музея: историко-краеведческий, музей Г. Кашапова, музей Хасана Туфана, открыт «Святой ключ».

«В поле, вилообразно разбитом лазурью (синим, голубым), зеленью и червленью (красным) — золотое сияющее солнце (без изображения лица), окружённое тремя летящими к нему, видимыми со спины и соприкасающимися концами крыльев серебряными голубями (один и два)».

Герб языком символов и аллегорий отражает культурные, исторические и экономические особенности района.

Три серебряных голубя, соприкасающихся крыльями и окружающих солнце, символизирует мирное и гармоничное сосуществование трёх народов на территории района: чувашей, татар и русских. Серебро — символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания.

Золотое солнце показывает Аксубаевский район как самобытную землю, богатую традициями, жители которой сохраняют память о своих предках и заботятся о потомках. Солнце — традиционный символ плодородия, истины, бескорыстия, славы.

Символика трёх полей герба многозначна. Они символизируют направления экономики района: нефть, хлеборобство, животноводство. Поля показывают смену времён года и основанный на ней земледельческий годовой цикл, таким образом подчёркивая сельскохозяйственную направленность районного производства.

Золото — символ урожая, богатства, стабильности, уважения и интеллекта. Червлень (красный цвет) — символ мужества, силы, труда, красоты. Лазурь (синий, голубой цвет) — символ чести, благородства, духовности. Зелёный цвет — символ природы, здоровья, жизненного роста, возрождения.

По официальным данным Аксубаево основан почти 250 лет назад. Сначала деревня относилась к Старообракинской волости Чистопольского уезда Казанской губернии, но вскоре так разрослась, что волостной центр переехал в само Аксубаево. При советской власти волость превратилась в район, но его центр долгое время оставался деревней. Статус посёлка городского типа Аксубаево получил 45 лет назад, когда в нём насчитывалось около пяти тысяч человек. Сейчас аксубаевцами, то есть, «почти горожанами» себя считают почти 10 тысяч человек.

Чувашская культура — та сладость, та изюминка, которая придает вкус и наполненность жизни Аксубаевского района. У здешних чувашей особое, трепетное отношение к национальным традициям. Говорят по-чувашски в быту, выпускают чувашские газеты, учат малышей чувашскому языку с детского сада — это очевидно и ожидаемо. Но, кроме того, живут год за годом, поколение за поколением, соблюдая народные обычаи и обряды. Они собираются в сельских клубах и поют песни всей деревней, кто в составе народных ансамблей, а кто и просто так, по зову души. Иногда в культурных центрах района звучит и самобытный чувашский джаз.

По праздникам на аксубаевских чувашей любо-дорого поглядеть: на них аутентичные национальные наряды. Не псевдо-фольклорные рубахи из синтетики, а настоящая, посконная одежда — костюмы либо старинные, бабушкины, бережно сохранённые, либо современные, но сшитые с соблюдением всех правил и традиций, украшенные роскошной вышивкой.

Кстати, именно за местной уникальной вышивкой приезжала в Аксубаевский район из соседней Республики Чувашии целая этнографическая экспедиция. Учёные объехали семь чувашских деревень — Старое Ильдераково, Иляшкино, Чувашское Енорускино, Тимошкино, Беловку, Старое Узеево и Сидулово-Ерыклы, и собрали редкие образцы национальной мужской и женской одежды. Белые пестрядные рубахи с особым аксубаевским кроєм, сурпаны (женское головное покрывало), украшенные ткаными вставками и белыми мережками, спаренные поясные подвески — таких самобытных нарядов нет ни в одном другом месте проживания чувашей. Сейчас всё это богатство выставлено в Музее чувашской вышивки в Чебоксарах, но, увы, никак не представлено в Аксубаево.

Немного истории...

Известно, что первые люди на территории района жили в открытых поселениях, расположенных на невысоких береговых террасах реки, занимались скотоводством и земледелием, они оставили после себя многочисленные курганы на полях. Один из курганов находится при подъезде в Асубаево со стороны Чистополя, на границе совхозов «Аксубаевский» и «Старокиреметский». Другие стоянки древних людей, обнаруженные в пределах Аксубаевского района, находятся у поселков Заря и Акташ — их возраст примерно 30 тысяч лет. К памятникам срубной архитектуры конца II тысячелетия до н. э. относятся Новоузеевский могильник, старотимошкинский курган, Нижнебаландинское селище и Беловское селище.

Татарское сунчелеевское городище («Кыз тау» или Девичья гора) относят к VII веку — переселению народов вглубь Европы из Азии из-за вторжения гуннов.

Территория Аксубаевского района входила в состав Волжской Булгарии, позднее — Золотой Орды. Аксубаевский район располагался в самом центре Волжской Булгарии. Столица данного государства — Билярск — находилась примерно в 25-30 км от района. Эпоха Волжской Булгарии — наиболее заселённый период в истории района. Нашествие войск хана Батые в 1236 году стало важной вехой, которая изменила структуру расселения края. С этого времени сокращается количество поселений. В золотоордынский период в районе продолжали своё существование лишь небольшие части городищ и селищ. Восстанавливались или продолжали существовать такие города, которые имели прочную экономическую основу и военную силу. По мнению учёных, к двум болгарским периодам относятся Барено-русинское, Новомокшинское Савгачевское городища.

Конец XIV века — начало XV века явились следующим переломным моментом, когда в процессе распада Золотой Орды произошло очередное

сокращение количества населённых пунктов. После нашествия войск Тимура в 1361 году и участвовавших ушкунников (1370, 1396, 1431 годы) основная часть населения мигрировала в более благополучные регионы — Предкамье и Предволжье. В результате массового переселения эти территории, ранее считавшиеся периферией Волжской Булгарии, стали центральной частью нового государственного образования — Казанского ханства.

Археологические раскопки могил начиная с X века свидетельствуют о преимущественно мусульманском способе погребения: хоронили не в гробах, головой на запад, лицом в сторону Мекки к югу. После присоединения Казанского ханства к Русскому государству после походов Ивана Грозного началась повсеместная христианизация нерусских народов Закамья. По данным историков, только с 1740 по 1764 годы христианами стали 300 тысяч чувашей-язычников.

В Аксубаевском районе сохранилась легенда о трех братьях: Акспае, Ильдереке и Ендрусе, основавших селения Аксубаево, Ильдераково и Енорускино. Село Аксубаево было основано во второй половине XVII века. В сохранившихся документах за 1771—1773 годы значится, что деревня Аксубаево входила в Староибрайкинскую волость Чистопольского уезда Казанской губернии. В конце XVIII века волостной центр перенесли из Старого Ибрайкино в Аксубаево — таким образом была образована Аксубаевская волость.

Советский период

До 1920 года территория района относилась к Чистопольскому уезду Казанской губернии, в 1920—1930 годах — к Чистопольскому кантону ТАССР. Кантоны окончательно упразднили в 1930-м, Аксубаевский район был образован 10 августа 1930 года. Границы и административное деление района неоднократно менялись. Так, 1 февраля 1963 года район был ликвидирован, его территория отошла в Октябрьский район. Но уже 12 января 1965 года его восстановили

В 1950-х в республике проходила активная политика обрусения национальных народов и навязывания русских языков через школы, из-за чего в 1956 году в селе Аксубаево по директивному указанию сверху закрыли все чувашские педучилища. Преподавание чувашского языка и литературы восстановили только через двадцать лет.

Согласно данным отрывных талонов адресных листков прибытия и выбытия по сельским населённым пунктам за 1980 предыдущие годы видно, что значительная часть населения старалась переезжать в города. При этом, в Аксубаевском районе процент сокращения населения был значительно выше, чем в целом по республике. В целом, это объяснялось плохими социальными

условиями. Например, в районе обеспеченность врачами-педиатрами в 1985 году составляла 0,6-1 человек на 10 тысяч населения (в РСФСР этот коэффициент составлял 4,6 человек). По медицинским данным, в то время почти половина населения (42 %) оставались без систематического наблюдения врачей, что сказалось на высокой смертности детей до года, умерших дома.

В 1945 году в регионе нашли нефть, оценка производительности каждой скважины была порядка 10-20 тонн в сутки.

Религиозные организации представлены 28 рабочими мечетями и шестью церквями, часть из них носят статус памятников архитектуры:

- мечеть имени Амирзяна в деревне Караса
- три мечети в селе Новое Ибрайкино (в их числе памятник архитектуры — Соборная мечеть, построенная в 1909 году)
- две мечети в селе Новое Узеево (в том числе Вторая соборная мечеть 1911 года постройки)
- четыре мечети в селе Старое Ибрайкино
- три мечети в селе Старые Киязлы (бывшая тут Третья соборная мечеть 1905 года постройки утрачена вместе со зданием медресе и двумя мектебе)
- мечеть «Мурадулла» в селе Татарское Сунчелеево
- церковь Апостола Андрея Первозванного в селе Емелькино
- Казанско-Богородицкая церковь в селе Русская Киреметь, построена в 1887 году по проекту казанского архитектора А. Е. Остовского на средства помещицы Н. А. Жуковой
- Троицкая церковь в селе Старое Мокшино
- церковь Иоанна Крестителя в селе Старое Узеево
- Вознесенская церковь в селе Сунчелеево, построена на фундаменте старой церкви 1796 года
- мечеть и церковь в честь преподобного Феодосия Тотемского в Аксубаево
- На месте последней в 1749 году был Аксубаевский приход с пристроенной Троицкой церковью, в 1800 году было возведено новое здание с приделом во имя преподобного Феодосия Тотемского, через 55 лет церковь сгорела, на её месте временно поставили часовню, а в 1864 году возвели новую деревянную церковь с колокольной. В 1891 году здание пострадало во время очередного сильного пожара, уничтожившего центр села, в 1898-м на пожертвования помещиков М. Новосельцева, В. Марковникова, И. Жуковой и простых жителей был заложен каменный пятиглавый собор, возведён и освящён в 1914-м. Уже в 1930-е годы в рамках советской борьбы с религиозностью собор разобрали, а из кирпича построили дом культуры, чувашское педагогическое училище, неполную среднюю школу, магазин,

коммунальную баню. Поклонный крест Вознесенской церкви находится у села Новое Ильдеряково.

Достопримечательности

На территории района выявлено порядка 200 археологических памятников, относящихся к бронзовой эпохе, именьковской культуре (Татарское сунчелеевское городище, «Кыз тау», или «Девичья гора»), периоду Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Курганы и курганные группы находятся у Аксубаево, у посёлка Васильевка, у деревень Саргачево, Старое Узеево, Тахтала, Черёмушка и других. Памятники срубной архитектуры представлены Новоузеевским могильником, Старотимошкинским курганом, Нижнебаландинским и Беловским селищами.

К районным объектам культурного наследия относятся следующие объекты: комплекс зданий технического ремесленного училища (где мальчики обучались кузнечному, слесарному и токарному делу, здесь с 1936 по 1941 год жил и работал чувашский писатель и педагог Ефрем Васильевич Еллиев) и двухэтажное здание земельного банка в Аксубаево (открыто в 1913 году, памятник архитектуры республиканского значения), здания имения князя Хованского (постройка XIX века) в селе Русская Киреметь, Казанско-Богородицкая церковь в селе Дмитриевка, памятник поэту Полорусову-Шелеби в деревне Беловка и другие.

С.Старые Киязлы

Село основано, предположительно, в 1697 г. Первоначальное название – Ишметьево.

В окрестностях села выявлены 3 археологических памятника (селища), относящихся к именьковской культуре.

В XVIII – первой половине XIX в. жители относились к категории государственных крестьян. Основные занятия жителей в этот период – земледелие и скотоводство.

В 1905 г. в селе построена третья соборная мечеть (памятник архитектуры; утрачен утрачена вместе со зданием медресе и двумя мектебе).

В 1914 г. на средства Б.Х.Сулейманова построено медресе, в 1915 г. открыт мектеб.

В начале XX в. в селе функционировали 3 мечети, 2 мектеба, водяная мельница, 2 крупообдирки, кузница, мануфактурная и 11 мелочных лавок.

В этот период земельный надел сельской общины составлял 3398 десятин.

С.Новое Узеево

Интересно село Новое Узеево (Яна Узи), расположенное на р. Большая Сульча, в 19 км к юго-востоку от пгт Аксубаево. Жители Старого и Нового Узеево издавна спорят, какое из них старше, ведь обычно населенный пункт с определением «Новый» является вторичным. В таком родстве состоят, например, близлежащие села Старые и Новые Киязлы, Старое и Новое Тимошкино, другие деревни. Логично предположить, что и Новое Узеево основано выходцами из Старого, но в самом Новом Узеево считают, что это не так. Они уверены, что Старое Узеево — это старинное чувашское село, а Новое Узеево — древняя татарская деревня. Всем, кто гостит в Новом Узеево, местные старожилы рассказывают легенду, которая передается здесь из поколения в поколение: «В 1236 году войско хана Бату завоевало болгарскую землю. Пострадала от жестокого нашествия и пограничная крепость Марджани. После покорения, население крепости было уведено в плен, спастись от которого удалось немногим. Был среди них и молодой джигит Кисы, который вместе со своей дружиной, женой и малолетним сыном нашел убежище на опушке дремучего леса, что на берегу полноводной речки Сульчи. Здесь поставил Кисы свое новое жилище; вскоре рядом появились и дома его соплеменников. Со временем Кисы, ставший уже дедом, начал именовать новое селение «Яна Узием», что в переводе с тюркского обозначает «Мой новый дом». Однако по выявленным на сегодняшний день письменным источникам (материалы РГАДА), село Новое Узеево основано в середине XVIII в. татарами и чувашами — беглецами из с. Старое Узеево, не хотевшими принимать крещение. Уже к 1755 г. часть из них все же была крещена, и новокрещенные чувашаи относились к приходу церкви с. Кутуши, с 1767 г. — к приходу Благовещенской церкви, с 1903 г. — к приходу Никольской церкви с. Старое Тимошкино. До 1860-х гг. жители села относились к категории государственных крестьян. В 1911 г. здесь была открыта татаро-чувашская школа Братства Св. Гурия, в которой в 1911 г. обучались 45 мальчиков и 10 девочек, а в 1916 г. — 34 мальчика и 6 девочек. В начале XX в. в селе функционировали две мечети, два медресе и один мектеб, кузница, четыре мелочные лавки. В 1921 г. православное население переселилось из деревни, основав д. Беловка и пос. Алексеевка. Ныне в селе действуют комплекс школа — детский сад (с 2016 г.), дом культуры, библиотека, фельдшерский пункт, магазин, две мечети: «Вторая соборная» (Построена в 1911 году после утверждения в 1908 году Казанским губернским правлением проекта, разработанного в 1906 году архитектором Н. Фошдеребрюггенем, памятник архитектуры. При мечети же в Новом Узеево появилось первое медресе.) и новая (2008 г.). В 1992 г. в селе открыт музей уроженца деревни писателя Г.С. Кашапова, установлен его бюст.

Главная современная достопримечательность села – большой железобетонный мост (длиной 98 метров) через реку Сульчу, диагональю протекающую по селу и делящую его на две части – верхнюю и нижнюю. Мост построен в 1981 году (до этого был деревянный).

Музей Газиза Кашапова

Музей Газиза Кашапова Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан был открыт 1 сентября 1992 года — в годовщину смерти писателя. Создателями являются Альбина Саетовна Зартдинова, Рахимзян Латыпович Махмутов, Рашит Зиятдинович Гафуров, Ахмедулла Рахматуллович Зартдинов и многие другие односельчане. Музей находится в здании сельского Дома культуры, занимая площадь 128,7 кв. м.

В уютном сквере напротив ДК располагается бюст писателя Газиза Кашапова. Он изготовлен казанским скульптором Абдрашитовым на средства жителей с. Новое Узеево Аксубаевского района в знак признательности своему прославленному земляку.

Личные вещи писателя подарила музею жена, некоторые экспонаты были переданы его родственниками, проживающими в д. Новое Узеево Аксубаевского района.

Сотрудники музея проводят экскурсии, знакомят посетителей со сложной творческой биографией Газиза Кашапова, с моментами его взлетов и падений на писательском поприще, с творениями и героями писателя — словом, со всем тем, что когда-то окружало его и было ему дорого.

Село Татарское Сунчелеево

Село располагается на берегу реки Большая Сульча, её длина 117,2 км. Она является памятником природы регионального значения. Статус памятника природы утверждён постановлением СМ ТАССР от 10.01.78 №25. Постановлением КМ РТ от 29 декабря 2005 г., №644.

В четырехстах метрах к северо-востоку от села находится Татсунчелеевское селище. Его площадь 28000 кв.м. Оно обследовано в 1973 году. На этом селище рабочие в 1982 году во время сельскохозяйственных работ обнаружили два бронзовых гуннских котла, датируемые четвертым веком. Ученые считают, что гуннские котлы являлись символом единства патриархальных семей – кошей; каждый кошевой (предводитель) обладал котлом в качестве символа власти и всегда держал его при себе. Как оказались эти котлы здесь? Точного ответа нет.

В настоящее время один из котлов находится в археологическом музее ЧГПУ. С севера эту деревню оберегает от холодных ветров Татсунчелеевское городище – святилище «Девичья гора». Это одно из крупных в Евразии архитектурных земляных сооружений. Площадка городища слегка поката в сторону реки (длина – 90 м, ширина возле вала – 80 м). С напольной стороны

городище ограждено дуговидным рвом и кокошниковидным валом. Наибольшая ширина вала в основании – 18 м, высота – 5,5 м, глубина рва – около 3,5 м. Площадка городища и остатки укрепления задернованы. Местные жители это городище называют «Кыз тау» – «Девичья гора».

На самой верхушке Девичьей горы есть небольшой холмик – наши бабушки говорили, что это могила святых девушек. Возможно. Ведь раньше сюда приходило очень много паломников, чтобы помолиться. И сейчас в летние дни здесь можно часто встретить пожилых людей. Про эту гору как у чувашей, так и у татар существует легенда. Один бай хотел выдать свою дочь замуж за богатого человека. Но дочь наотрез отказалась выйти за нелюбимого. Отец решил выдать ее силой. Узнав об этом, непокорная дочь сбежала из родительского дома. Сначала скрывалась от ищеек отца в глухом лесу, затем бродила по просторным лугам. А однажды, дойдя до живописных берегов реки Сульчи, она облюбовала себе место для поселения. Когда бежала она из дома, с собой забрала всю домашнюю прислугу – девушек, верноподданных ей слуг, которые пошли с ней охотно. Они вместе с молодой хозяйкой поселились здесь на новом месте. Новопоселённые девушки соорудили на берегу реки большое жильё, чтобы можно было всем жить вместе, одной семьёй. Девушки работали сообща, всё, что у них было, делили поровну. Завидовали им люди, которым приходилось бывать в этом девичьем доме. К поселенцам присоединялись несчастные девушки, а добрые соседи старались им помочь. Но среди соседей были и недобрые люди, которые пытались всяческими путями обмануть девушек, заманить их к себе, отнять нажитое добро. Находились и такие, которые пытались запугать девушек, делали попытки напасть на них. Но девушки все были храбрые, смелые. Всякие нападки соседей смело и дружно отбивали. Чтобы жить спокойнее, надёжнее защищаться от неприятелей, девушки соорудили крепость. Сложили каменные стены и обнесли валами так, как раньше сооружали цитадели. Со временем поселение стало неприступной крепостью. Об её стены не раз разбивались полчища неприятелей. Но однажды отец приказал дочери сдать крепость ему на милость, а самой повиноваться воле родителей. Но дочь отказалась повиноваться и заявила, что она ни за что не предаст волю и честь своих подруг и предпочитает оставаться до конца своей жизни ни от кого не зависимой. Тогда разъярённый отец окружил крепость своим войском и приказал дочери открыть ворота, поклониться судьбе. Дочь ответила отказом. После этого отец приказал своим воинам взять крепость штурмом. Храбрые девушки встали на защиту своего родного поселения. Сражались девушки бесстрашно, но не смогли противостоять хорошо вооруженным воинам мужчинам. Город захватили, а девушек взяли в плен. Овладев городом, отец в состоянии сильного гнева приказал всех непокорных девушек закопать, а поселение разрушить до основания. Завоеватели сравняли его с землёй. На

месте поселения образовалась гора. И эта гора красовалась в долине реки, привлекая внимание людей. Каждый, проходивший мимо этой горы, поклонялся погибшим за свою свободу. Прошло много лет со времени гибели девушек. Гора заросла травой, полевыми цветами. Каждое лето к этой горе стали приходить девушки из ближайших сёл и деревень, водить девичий хоровод и, конечно, поминать погибших. Прошли века, а гору до сих пор называют «Девичьей горой». «Девичий городок» упоминается в научных трудах исследователей дореволюционной поры: Шпилевского и Артемьева. В 1963 году сюда приезжали археологи из Казанского института языка, литературы и истории Казанского филиала Академии наук СССР во главе с А.Х. Халиковым и проводили раскопки. За два года ученые обнаружили много интересного и определили, что данный археологический комплекс является памятником именьковской культуры. Каждую весну сюда приходят выпускники Старомокшинской средней школы, достают из реки Большая Сульча камни, моют их, а затем на склоне горы составляют из них слово «тынычлык», что в переводе означает «спокойствие», «миру – мир».

Село Сунчелеево

Легенда гласит: село Сунчелеево и соседние с ним чувашские и татарские деревни более 300 лет тому назад основали чуваша, родные братья Сюнчак, Мокша и Узи. Прибыли братья сюда по Ногайской дороге из Причеремшанья. Сначала они поселились на правом берегу реки. Деревню назвали в честь старшего брата Сюнчак – Сенче-ель, а реку – Сульчой. Здесь они вырыли землянки и в них перезимовали зиму. Весеннее половодье заставило переселиться их на более высокий левый берег, где они срубили избы и надворные постройки. В первые годы братья жили вместе, преодолевая трудности освоения новых земель: корчуя лес, расчищали первые площади для посева хлебов, занимались охотой, рыбной ловлей и бортничеством (сбором мёда диких пчёл) и т.д. Прошло несколько лет, средний брат Мокша со своими товарищами переселился на 7 км вверх по течению реки рядом с селищем именьковского периода. За ним последовал и младший брат Узи, переселился на 7 км от брата. Так основались новые деревни Мокшино и Узеево. В «Переписной книге ясажных крестьян Ногайской дороги Казанского уезда, 1716 г.» написано: «В деревне Сунчелеево по речке Большой Сульче. По переписи 1710 году написано ясажных татар и чуваш жилых 35 дворов по окладу.»

Примерно в 1715 году здесь была построена мечеть.

В 1730–1760 гг. началась волна крещений в Поволжье. По Указу от 27 сентября 1740 г. новокрещённые освобождались от уплаты государственных сборов и рекрутской повинности. Они получали вознаграждение деньгами или вещами в размере 1 рубля. Стремление избавиться от тяжёлых податей

вынуждало иноверцев креститься. При таком положении жители подверглись в 1741–1743 гг. массовому крещению, т.е. к перешли в православную веру. В 1743 году новокрещённые чувашаи Старого Сунчелеева – 48 дворов, 112 душ были приписаны в приход Кутушской церкви. Ввиду отдалённости села Кутушки, был образован приход Сунчелеевской церкви. В 1743 году в него входило с. Старое Сунчелеево – 48 дворов, 160 душ.

В 1748–1762 гг. деревня получила статус села. Его переименовали в Вознесенское Сунчелеево.

В Клировой ведомости Сунчелеевской церкви за 1828 год написано: «Церковь во имя Вознесения Господня построена в 1796 году.»

В 1830-х годах стали открываться безмездные приходские училища (церковно-приходские школы). Основным учредителем таких училищ была Палата министерства государственных имуществ, наставниками их становились местные священники, имевшие духовное образование и богослужебную практику. В приходских училищах преподавались: Закон Божий, церковное пение, чтение церковной и гражданской литературы и письмо, начальные арифметические сведения. Основными предметами церковно-приходских школ были Закон Божий и церковное пение.

Обязанности законоучителя исполняли священники или, изредка, учителя под их наблюдением. В училищах существовала палочная дисциплина и применялись физические наказания в отношении провинившихся учащихся. Контроль за деятельностью приходских училищ осуществлялся уездными отделениями Казанского епархиального училищного совета через своих наблюдателей и штатных инспекторов.

В 1868 году церковь сгорела. В тот же год на средства прихожан построили новую.

Нынешняя церковь Вознесения построена на пожертвования прихожан в 2002г, на месте фундамента первой церкви(1796г)

Приходское училище неоднократно закрывалось (и вновь открывалось) из-за отсутствия какой-либо помощи от местных властей и из-за нехватки учительских кадров. В 1879 году открыли земское училище. С сентября 1879 года по сентябрь 1880 года учительствовал Никифор Михайлович Охотников, уроженец д. Чув. Чебоксар, получивший образование в Симбирской чувашской школе, где в то время работал известный просветитель чувашского народа Иван Яковлевич Яковлев.

Училище в это время помещалось в непригодном для занятий здании и не имело специальной квартиры для учителя. Никифор Михайлович жил у сельского старосты. В начале октября в школу явились всего шесть учеников,

что объяснялось отсутствием у крестьян какого-либо интереса к учёбе своих детей. Молодой учитель выяснил, что за все годы существования училища ни один из его учеников не окончил полного курса учёбы со льготным свидетельством в отношении воинской службы, а его предшественник, местный священник, ограничивался лишь проведением уроков Закона Божьего и церковного пения, совершенно не обращая внимания на изучение остальных предметов. Чтобы преодолеть недоверчивое отношение крестьян к школе, Никифор Михайлович стал им разъяснять практическую пользу грамоты, проводить чтение книг на чувашском языке. Плоды труда учителя не заставили долго ждать, уже к зиме число учеников выросло до двадцати пяти, среди которых были семь девочек. В ноябре 1879 года он открыл школу для взрослых, а также организовал церковный хор, к которому присоединились постепенно и грамотные люди села. Во время церковной службы в воскресенье и праздничные дни в Сунчелеево приезжали люди из соседних селений, чтобы послушать выступление школьного хора.

В 1907 году в Сунчелеевской школе установили четырёхлетний курс обучения. В 1912 году училище перешло в новое здание.

Осенью 1918 года, по ходатайству Чистопольского кантонного съезда чувашей, в селе открыли Чувашскую семинарию, преобразовав затем её в трёхгодичные педагогические курсы.

С открытием курсов Сунчелеево превратилось в настоящий центр просвещения чувашей Закамья. Своего общежития у курсов не было, и приезжие жили на квартирах. В столовой кормили всего один раз в день. Продукты в первое время покупались за счёт стипендий, а позже они стали поступать из подсобного хозяйства. На 52 десятинах земли учащиеся высевали рожь, пшеницу и просо, на четырёх – выращивали овощи. На ферме откармливали свиней и бычков, содержали коров. В голодные 1921–1922 годы многие слушатели не смогли посещать занятия, и в январе 1922 года курсы закрыли. В 1932 году в Сунчелеево открыли педтехникум. В педтехникуме работал известный чувашский писатель Ефрем Васильевич Еллиев. Он родился 23 января 1907 года в селе Сунчелеево, в семье крестьянина-середняка. С 1923 по 1926 год учился в Чистопольском чувашском педагогическом техникуме, по окончании которого работал в своём родном селе. Осенью он поступил в Московский университет им. М.В. Ломоносова, но окончить его ему не удалось. Весной 1928 года, оставив университет, Еллиев возвращается на учительскую работу. Сначала он был учителем в Нижнебаландинской школе, затем перешёл в Саврушскую неполную среднюю школу. В 1932 году был приглашён на педагогическую работу в педагогический техникум в Сунчелеево, впоследствии Аксубаевское чувашское педагогическое училище. Здесь он работал педагогом-методистом

родного языка и заочно продолжал учёбу в Казанском педагогическом институте на факультете русского языка и литературы. Каждую свободную минуту Ефрем Васильевич отдавал творческой работе, в течение нескольких лет руководил литературным кружком учащихся. Широкая известность к Еллиеву пришла в начале 30-х годов с появлением рассказов «В окрестностях Черемшана», «Ременные вожжи», «Ворота», «Через десять лет», «Новая цена», «Ломоносов», «Путь стахановца», «Жить научился», «Юбилей», «Жена», «Милые глаза», повествующих о трудовых подвигах первых колхозников. С первых же дней Великой Отечественной войны Ефрем Васильевич стал в ряды защитников Родины. Жизнь талантливого писателя оборвалась в ноябре 1942 года на Калининском фронте. В мае 1952 года посмертно был принят в члены Союза писателей СССР. Лучшие произведения писателя опубликованы в книгах «Рассказы» (1968 г.), «Избранное» (1973 г.). Ефрем Васильевич вошёл в историю чувашской литературы как писатель социалистического реализма. Литераторы называют его «чувашским Чеховым». Характеры героев, мысли созвучны с нашим временем. Герои его произведений – это люди, с которыми он вместе жил, работал, мечтал о больших свершениях. В 1935 году педтехникум перевели в Аксубаево, а в селе Сунчелеево открыли среднюю школу. В годы войны школа была семилетней. В 1953 году она вновь стала средней.

В юго-западной части села находится **памятник – «Врата Земли»**. 16–17 мая 2007 года небольшой состав научной экспедиции Чувашского государственного института гуманитарных наук исследовали памятник «Врата Земли». Рядом с ним на холме они обнаружили заброшенное святилище Киреметь, а у его подножья – несколько родников. Один из родников был со срубом. Местные жители знают места, где «добывали новый огонь», закалывали скот и готовили жертвенную пищу. В старину обряд прохождения через Врата Земли совершали через каждые три года на третий день полевого жертвоприношения. Церемония прохождения через Врата Земли состояла из нескольких этапов. Жречество и пожилые люди назначали день совершения обряда, определяли людей, добывающих «новый огонь», намечали сбор продуктов и выбирали вид скота на жертвоприношение. Добыча нового огня происходила следующим образом. Утром третьего дня учука в деревне в каждом доме тушили огонь, и выбранные люди, мужчины и почтенные старики, шли на месте полевого жертвоприношения добывать новый огонь. Если новый огонь долго не воспламенялся, то кто-нибудь возвращался в деревню и по очереди осматривал каждый очаг, проверял, все ли жители потушили огонь в нем. Мясо жертвенных животных и кашу варили на новом огне, на специальном месте Киремети. В жертву приносили двух чёрных баранов – «одного за народ, другого за скот». По мнению учёных, моление совершали перед

новым живым Огнём и скульптурной фигурой бога, помещённого на столе. После принятия пищи и хмельного пива участники обряда переходили к Вратам Земли. Здесь проходила основная, заключительная часть очищения от всякой нечисти – от Зла. Жрец – глава всей церемонии – поднимался на вершину искусственной горы и выбирал себе место с края ворот у деревянной кадки с водой, откуда он при помощи пучков мелких ветвей «брызгал водой на всех проходящих через Врата Земли людей, а также и на скотину». После этой церемонии считалось, что люди и скот защищены от болезней.

Между селом Сунчелеево и Малое Сунчелеево находится Черёмуховая роща. Здесь сунчелеевцы проводили **Уяв. Праздник** всегда начинали жители Полевой улицы. Постепенно к ним присоединялся народ из других улиц. Во время хороводов юноши искали для себя невест, а девушки присматривались к юношам, между ними шла песенная перекичка.

Если юноша выбрал себе девушку, то ему разрешалось поцеловать девушку у всех на виду. В других местах не принято было целоваться, как это делает молодёжь в настоящее время. Хоровод, игры продолжались почти до утра. Уяв продолжался до Петрова дня.

ПГТ Аксубаево

Поселок расположен в южной части Республики Татарстан, на реке Малая Сульча, в 58 км к северу от железнодорожной станции Нурлат (линия Ульяновск – Уфа).

Расстояние до Казани 210 км.

До 1920 г. центр Аксубаевской волости Чистопольского уезда Казанской губернии. С 1920 г. в составе Чистопольского кантона ТАССР.

С 10 августа 1930 г. – центр Аксубаевского района, с 1 февраля 1963 г. – в Октябрьском районе, с 12 января 1965 г. – районный центр.

Поселок основан во второй половине XVII в. ясачными и безьясачными чувашами. В дореволюционных источниках упоминается также под названием Троицкое.

Первоначальное население Аксубаево составляли чувашаи, позднее сюда переселились русские из села Пичкасы Спасского уезда Казанской губернии.

В 1749 г. образован Аксубаевский приход и построена Троицкая церковь, в 1800 г. возведено новое здание с приделом во имя преподобного Феодосия Тотемского. В 1855 г. церковь сгорела, на ее месте первоначально была построена часовня, в 1864 г. – новая деревянная церковь с колокольной. В

1891 г. во время сильного пожара, уничтожившего центр села, пострадало и здание церкви.

В 1898 г. на пожертвования помещиков М.Новосельцева, В.Марковникова, И.Жуковой и простых жителей был заложен каменный пятиглавый собор, освящен в 1914 г., центральный престол – Троицкий, один из приделов – в честь преподобного Феодосия Тотемского (в 1930-е гг. собор был разобран, из кирпича построены дом культуры, чувашское педагогическое училище (функционировало в 1932–1956 гг.), неполная средняя школа, магазин, коммунальная баня).

До 1860-х гг. жители относились к категориям помещичьих (в первой половине XIX в. принадлежали помещикам М.Стрижеву, А.М.Донаурову) и государственных крестьян. Основные занятия жителей в этот период – земледелие и скотоводство, были распространены бондарный и кузнечный промыслы.

В начале XX в. в Аксубаево располагалось волостное правление (с 1862 г.), функционировали земельный банк (с 1913 г.), фельдшерский пункт, крупобдирка, 3 кузницы, 7 мелочных, винная и 3 пивные лавки, базар по пятницам, ежегодная ярмарка в июне.

В 1850 г. в Аксубаево открыта церковно-приходская школа, в 1867 г. преобразована в смешанную одноклассную русско-чувашскую земскую школу (в 1875 г. обучалось 43 мальчика, в 1895 г. – 70 мальчиков и 26 девочек). В 1910 г. открыты женская одноклассная школа, в 1911 г. – трехклассное техническое ремесленное училище.

В поселке городского типа сохранились объекты культурного наследия:

комплекс зданий технического ремесленного училища – одноэтажный деревянный дом, построенный в 1910е гг. для технического ремесленного училища (располагались квартиры преподавателей, здесь с 1936 по 1941 гг. жил и работал чувашский писатель Е.В.Еллиев), одноэтажное деревянное здание учебных классов и кирпичный корпус мастерских. В нем жили преподаватели технико-ремесленного училища, затем учителя открытого в 1932 г. педагогического училища. Комплекс технико-ремесленного училища был открыт на средства Казанского и Чистопольского земств. В училище готовили специалистов сельскохозяйственного машиностроения, мастеров столярного, кузнечно-слесарного дела.;

- двухэтажное здание банка (1910–1913 гг., памятник архитектуры республиканского значения). Здание банка специально проектировалось как филиал Чистопольского Крестьянского банка и

построено в 1910–1913 гг. В советское время здесь было отделение Агробанка СССР. Является памятником гражданской архитектуры с декоративными мотивами готики и классицизма

В окрестностях Аксубаево выявлены археологические памятники: поселение и курганная группа, относящиеся к срубной культуре; городище и 2 селища, – болгарские памятники домонгольского периода.

Краеведческий музей

Дом помещика В. В. Морковникова, где жил Е. В. Еллиев, с 1985 г. располагается краеведческий музей. Он был основан в 1985 г. В. И. Волковым.

Волков Василий Иванович родился в 1928 году в поселке Аксубаево. В 1940 году их семья переезжает на Дальний Восток в г. Комсомольск-на-Амуре. Трудовая жизнь Василия Ивановича начинается в 1941 году на лесокомбинате. В 1943 году семья возвращается в родное село. В военные годы он был мобилизован на торфопредприятие в Московскую область, затем поехал на Украину на уборку хлеба. Здесь выучился на тракториста и трудился им до конца 1945 года.

По возвращению домой поступил на работу в Аксубаевскую машинотракторную станцию (МТС), затем 4 года служил в армии. После армии Волков В.И. учился в вечерней школе и одновременно в Елабужском библиотечном техникуме. Окончил Московский институт культуры. Был заведующим райгосархивом, радиоорганизатором, заведующим автоклубом, художником-оформителем, заведующим библиографическим отделом, старшим методистом культпросветработы. На общественных началах вел кружок по краеведению в местной школе.

Волков В.И. занимался изучением истории Аксубаевского района, на основе его исследования и собранных материалов был открыт районный музей.

Экспозиция музея знакомит с историей края с середины XVI до конца XX вв. В ней представлены документы, фотографии, одежда и предметы быта татар и чувашей. Из этнографической коллекции наиболее интересны платья чувашских женщин конца XIX в., чувашские и татарские тканые полотенца, русская скатерть середины XIX в. Имеется небольшая нумизматическая коллекция – монеты 1800–1909 гг. Геологическая коллекция формировалась на основе Аксубаевского месторождения битумов, разрез которого представлен в экспозиции. Отдельный зал рассказывает о знатных людях-

писателях, ученых, героях Советского Союза и Социалистического труда – выходцах района.

Госбанк

Здание специально проектировалось как банковское и было построено в 1910-1913гг. в волостном центре с.Аксубаево для филиала Чистопольского Крестьянского банка. Банк был организован в рамках столыпинской аграрной политики для кредитования выкупа земли крестьянами и переселенческой компании.

После 1917 г. года здание банка использовалось под магазин, а потом здесь находилось отделение Агробанка СССР.

Здание банка расположено в центре рабочего поселка. Оно представляет собой прямоугольное в плане двухэтажное здание, крытое вальмовой крышей с железным покрытием.

Главный фасад расчленен рельефными пилястрами на три части, боковые из которых одинаковые, в три окна на каждом этаже, шире, чем центральная. В центральной части расположен вход в банк, лестница на второй этаж и распределительные холлы. Центральная часть выделена пилястрами, которые выступают под карнизом ступенчатым фронтоном, с вписанными в них стрельчатыми контррельефными арками. Трехступенчатый фронтон возвышается над центральной частью между пилястрами. В него также вписана стрельчатая арка и узкое чердачное окно. Поверхности ступеней фронтонов и арок покрыты металлическими листами. Второй этаж центральной части освещен высокими окнами с полукруглым завершением, выложен радиальной постановкой кирпичей с замковым камнем в центре. Наличник выложен из профилированных камней только над полукружием окон. Подоконная часть орнаментирована лепкой в виде плоских балясин из модульного кирпича. Аналогичные окна освещают второй этаж на всех фасадах. В простенках боковых частей фасадов свисают от карниза до середины окон рельефные формы треугольного сечения. Имитирующие сталактиты. Карниз декорирован мелкой аркатурой со ступенчатыми «капельками» прямоугольной формы. Подоконные плоскости окон и карниз, разделяющий на фасадах этажи, декорированы прямоугольными зубчиками. Окна первого этажа широкие, близкие к прямоугольнику, с лучковым завершением. Окна обрамлены узкими ленточными рельефами, описывающими вокруг окон рамку с изломами в верхней части. Над окнами первого этажа на фасадах протянут декоративный пояс из спаренных контррельефных квадратов.

На основном фасаде над простенками по краю крыши выложены

декоративные столбики с рельефами и контррельефами на гранях в виде простых геометрических элементов. Столбики имеют шатровые кровельки. В целом, в декоративном оформлении здания банка просматриваются мотивы готики, классицизма, архитектуры арабского востока (сталактиты, зубчики), что соответствует эклектичному направлению в архитектуре России конца XIX - начала XX вв. Интересен тем, что здание не приспособливалось, а специально проектировалось как банк.

С.Русская Киреметь

Село основано 23 апреля 1964 г. в результате слияния сел Старая Русская Киреметь (основано в конце XVII – начале XVIII в.) и Дмитриевка (Дмитриевское (Елизаветино), основано в конце XVIII в.).

До реформы 1861 г. жители обоих населенных пунктов относились к категории помещичьих крестьян. Основные занятия жителей в этот период – земледелие и скотоводство.

В селе Старая Русская Киреметь функционировали 4 ветряные мельницы, 2 кузницы, 4 мелочные лавки.

В начале XX в. в селе Дмитриевка функционировали Казанско-Богородицкая церковь, земская школа (1888 г., в 1893 г. обучалось 47 мальчиков и 15 девочек, в 1912 г. – 50 и 30 соответственно), паровая и водяная мельницы, крупообдирка, 2 мелочные лавки.

В этот период земельный надел сельской общины составлял 890 десятин в селе Дмитриевка и 456 десятин в селе Старая Русская Киреметь.

Жители села Старая Русская Киреметь относились к приходу Казанско-Богородицкой церкви села Дмитриевка.

После 1917 г. в селе открыта начальная школа в селе Дмитриевка, в 1940 г. – в селе Старая Русская Киреметь, в 1953 г. школы объединены и преобразованы в восьмилетнюю (в 1984 г. построено новое здание), в 1996 г. – в неполную среднюю, в 2001 г. – в начальную, в 2009 г. – в начальную школу – детский сад.

Храм Казанской иконы Божией Матери

Храм Казанской иконы Божией Матери села Дмитровское построен в 1887 году на средства помещицы Н.И. Жуковой, муж которой был родственником прежнего владельца имения в селе Дмитриевское князя Ю.С. Хованского.

В советский период село слилось с деревней Русская Киреметь. Проект церкви составил в 1884 казанский архитектор А.Е. Остовский.

В 1989 году храм был вновь передан верующим. В начале 1990-х была проведена реконструкция здания и возобновлено богослужение. Храм приписан к приходу преподобного Феодосия Тотемского поселка городского типа Аксубаево. Богослужения совершаются в дни церковных праздников.

Постройка относится к типу церквей с симметрично-осевой композицией. Основной объем храма представляет собой восьмерик на четверике, покрытый восьмилотковым сводом. На северном и южном фасадах его, в простенках между пилястрами по оси центрального объема, размещены высокая арочная дверь, вписанная в портал, и арочные окна по сторонам. С востока к храму примыкает полукруглая апсида, освещенная тремя окнами. Трапезная несколько уже основного объема храма и освещена двумя парами окон. Колокольня — трехъярусная, завершена восьмигранным куполом, увенчанным глухим барабаном и главкой. В декоре фасадов сочетаются псевдорусские мотивы (фронтоны в виде трехлопастных кокошников, декоративные пояски, порталные двери) и элементы архитектуры классицизма (арочные окна, пилястры). Памятник культовой архитектуры в стиле эклектики псевдорусского направления.

Так же в селе сохранились здания имения князя Хованского постройки XIX века.

Князь Сергей Александрович Хованский (21

января 1883, Чебоксары, Казанская губерния, Российская империя — 18 апреля 1941, Казань, СССР) — российский и советский генеалог, один из основателей архивного дела Самарской губернии, член Самарского археологического общества, составитель родословной князей Хованских, преподаватель гимназии, коллежский ассессор.

Сын князя Александра Александровича Хованского (1857—1887) и Юлии Павловны Шампрено (1850—1909), правнук симбирского губернатора князя Сергея Николаевича Хованского.

Окончил Казанскую 3-ю гимназию и естественное отделение физико-математического факультета Императорского Казанского университета. С 1907 по 1911 год преподавал географию, арифметику, физику, естественную историю в Самарской 3-й женской гимназии, учреждённой княгиней А. С. Хованской, с 1911 года был членом попечительского совета этой гимназии, потом его председателем. Гимназия княгини Хованской существует и сейчас.

В апреле 1911 года стал членом-учредителем Самарской губернской учёной архивной комиссии, в апреле 1914 года — её секретарём. С мая 1916 года — действительный член Самарского археологического общества и член правления того же общества.

После Февральской революции принял, отчасти по собственной инициативе, меры по спасению культурных ценностей: самарским дворянством в городской музей был передан Аксаковский архив и родословный раздел архива Самарского дворянского депутатского собрания.

В июне 1917 года совместно с А. Г. Елшиным, К. П. Головкиным и Ф. Т. Яковлевым организовал в Самаре музей. Весной 1918 года, узнав о предполагаемом уничтожении архивов, чтобы не допустить их единоличного уничтожения, вместе с профессором Е. Н. Тарасовым и Н. Я. Яковлевым, добился организации советской архивной комиссии и вошёл в неё от комитета по заведованию музеем, археологического общества и старой Самарской губернской учётной архивной комиссии.

В апреле 1918 года получил мандат за подписью председателя Совета губернских комиссаров А. П. Галактионова, позволяющий реквизировать культурные ценности, благодаря которому смог спасти много ценных вещей в историческом и научном отношении: перевёз библиотеку статистического комитета (который был организован в 1854 году) в Александровскую библиотеку, извлёк ценнейшую часть архива губернского земства и материалы по истории земства, собранные А. К. Клафтоном, вывез громаднейшую фундаментальную библиотеку с рукописным отделением Самарской духовной семинарии в музей, вывез библиотеку Александрийского полка (передана была в Центральную библиотеку), вывез ценное собрание картин, собранное купцом П. И. Шихобаловым, в которой были картины И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. Д. Поленова, В. Е. Маковского, М. В. Нестерова, К. А. Коровина и других. В 1918 году коллекция была передана Самарскому публичному музею. В наши дни спасённые С. А. Хованским документы стали частью дореволюционного фонда Центрального государственного архива Самарской области.

Все это время занимался педагогической деятельностью.

После революции был несколько раз арестован Самарской ЧК «как классовый враг» за своё княжеское происхождение, в результате последнего ареста ОГПУ в 1927 году получил приговор «минус шесть городов», то есть без права проживания в ряде крупных городов, в том числе и в Самаре. Он выбрал местом дальнейшего проживания Казань.

В Казани преподавал математику, химию, естествознание в Казанском училище для слепых, в университете. Давал частные уроки. Часто оставался без работы.

Умер 18 апреля 1941г и похоронен на Арском кладбище.

С.Старая Кириметь

Интересна история полутатарского-получувашского села Старая Кириметь (Иске Кармэт; в 2015 г. здесь проживало 450 чел., 55% татары и 40% чуваша). Судя по письменным источникам, оно основано во второй половине XVII в., хотя в окрестностях села выявлен разломанный на три куска болгарский надгробный камень с текстом в стиле насх, датируемый 1351 годом. В XVIII — первой половине XIX в. жители относились к категории государственных крестьян. Их основные занятия в этот период — это земледелие и скотоводство. В 1897 г. сельчане обратились в известное казанское медресе «Мухаммадия» с просьбой прислать им наставника и помочь в строительстве медресе. Учителем в село был направлен некий Хасанзян Мухаметзянович Ахмеров. Первоначально под медресе было выделено два дома (в одном размещалась квартира преподавателя и младшие ученики, в другом — средние ученики). Позже медресе был передан третий дом, где размещались старшие ученики. Всего здесь обучалось 150 человек. В 1906 г. было построено новое здание медресе, а в 1907 г. — второе, для девочек. В 1906 г. в деревне была открыта мечеть, в 1910 г. — первый смешанный мектеб. В начале XX в. функционировали шесть ветряных мельниц, четыре крупобирки, три мелочные лавки. В 1918 г. в селе была открыта пятилетняя школа, в 1930 г. преобразованная в семилетнюю, в 1938 г. — в неполную среднюю (построено новое здание), в 1968 г. — в среднюю, в 2014 г. — в начальную. Ныне в селе действуют начальная школа, детский сад, дом культуры, фельдшерско-акушерский пункт, мечеть (с 2000 г.), музей знаменитого татарского писателя, уроженца этой деревни Хасана Туфана, имеется обустроенный родник. Среди известных уроженцев села также прозаик, драматург, переводчик, член Союза писателей СССР Ф.М. Белов (Михаил Белов), заслуженный работник транспорта РТ Л.Г. Мухутдинов, нефтяник, доктор технических наук Р.Х. Низаев, заслуженный энергетик РТ, генеральный директор ЗАО «Холдинг-Волгаэнергомонтаж» А.Д. Парфенов, заслуженный деятель искусств ЧАССР, РСФСР, РТ, лауреат Государственных премий Чувашской Республики в области литературы и искусства, в области гуманитарных наук А.А. Трофимов, поэт Г.И. Тяманов (Акташ), правовед, писатель Р.Х. Хисматуллин...

Музей Хасана Туфана

Дом-музей Хасана Туфана расположен в селе Старая Кириметь Аксубаевского района. Он был открыт 9 декабря 2000 года к 100-летию юбилею великого татарского поэта.

В Доме-музее Хасана Туфана проводятся различные мероприятия: встречи, акции, выставки, мастер-классы и театрализованные представления. Здесь

сотрудники учреждения уделяют особое внимание работе с подрастающим поколением, стремясь сохранить и передать им дух прошлых времен.

Хасан Туфан — татарский поэт и писатель, народный деятель, лауреат Республиканской премии имени Габдуллы Тукая (1966).

Родился 9 декабря 1900 года в селе Старая Киреметь Аксубаевского района Республики Татарстан в семье крестьянина.

В 1918–1928 годах преподавал в школах Сибири, Урала, Казани, в 1928–1930 годах путешествовал по республикам Закавказья и Средней Азии.

В 1930–1934 годах был редактором Татарского радиокомитета. Позднее стал ответственным секретарём журнала «Совет эдэбияты» (Советская литература, ныне «Казан утлары»).

В 1940 году был репрессирован. В 1956 году после реабилитации вернулся в Казань.

Умер 10 июня 1981 года в Казани.

С.Щебень

Так же интересным считается село Щербень расположено на р. Щербень, в 14 км к западу от пгт Аксубаево. Судя по письменным источникам (материалы РГАДА), оно основано около 1680 г. В XVII — первой половине XIX века его жители относились к категории государственных крестьян, их основными занятиями было земледелие и скотоводство, а также мочальный промысел. В начале XX в. в селе функционировали две мечети, мектеб (закрыт в 1918 г.), ветряная мельница, шесть мелочных лавок. В этот период земельный надел сельской общины составлял 1944 десятин. До 1920 г. село входило в Старо-Мокшинскую волость Чистопольского уезда Казанской губернии. С 1920 г. — в составе Чистопольского кантона ТАССР. С 1930 г. — в Билярском, с 1935 г. — в Тельманском, с 1958 г. — в Аксубаевском, с 1963 г. — в Октябрьском, с 1965 г. — вновь в Аксубаевском районе. Ныне центр Щербенского поселения. В 1920 г. в селе была открыта начальная школа, в 2010 г. преобразованная в неполную среднюю. В 1999 г. ей было присвоено имя Р.К. Беляева — секретаря Татарского обкома КПСС в 1984—1987 гг. В школе работает краеведческий музей. Ныне жители села работают в фермерских хозяйствах, занимаются полеводством, мясо-молочным скотоводством. В селе действуют дом культуры, библиотека, фельдшерско-акушерский пункт, с 2001 г. — мечеть, имеется благоустроенный родник «Шахрибану». В окрестностях села выявлены археологические памятники:

указанные выше Щербенские городища I и II («Кызлар капкасы»), Щербенские селища I-IV, Щербенский могильник, относящиеся к так называемому «общеполгарскому периоду». Среди известных уроженцев села не только С.Х. Алишев, здесь родились писатель Г.Х. Сафин, заслуженный деятель науки РТ и заслуженный работник культуры РФ А.Н. Хайруллин, Герой Социалистического Труда Ш.С. Хафизов.

Список рекомендуемой литературы

- Аксубаевский район // Татарская энциклопедия / Гл. ред. М. Х. Хасанов. — Казань : Институт Татарской Энциклопедии, 2002. — Т. 1. — С. 85-86. — 672 с.
- Ахметова М. А. Голод в Татарской республике в начале 1920-х гг. (на примере Чистопольского кантона)// Северовосточный гуманитарный вестник, 2017. № 4 (21). С. 32-40;
- Бушуев А. Сельское население Татарии накануне и в годы Великой Отечественной войны// Гасырлар авазы, 2012. № 1-2. С. 203—205;
- Янилкин Н. А. Аксубаевцы — защитники Родины. Книга 2. — Чебоксары, 2011. — 320 с., илл.
- Экологический гид по зелёным уголкам республики Татарстан / Главный редактор Д. В. Иванов. Авторы-составители: И. И. Зиганшин, Д. В. Иванов, И. Ф. Томаева. — Казань: ООО «Фолиант», 2015. — С. 219. — 280 с.
- Мударисов В. Г. Историко-географическое описание Аксубаевского района. Казань: Школа, 2008. — 200 С.
- Насыров Р. Г. Сельское расселение в Западном Закамье (вторая половина 16 — начало 18 вв.). Казань, 2007.
- Симмаков В. Е. Энциклопедия чувашских сёл Аксубаевского района Республики Татарстан. Чебоксары: Новое время, 2013.
- Степанова И.М., Михайлова В.М. Путешествие по родному краю. Истории деревень, сёл и посёлков Аксубаевского района Республики Татарстан. Часть 1. – Чебоксары: «Новое Время», 2014.