

№10(52)  
2024

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ТАТФОЛК.

НОВЫЙ  
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

2024  
ГОД СЕМЬИ

**НА СЕМЕЙНОЙ ВОЛНЕ:**  
опыт работы культурно-досуговых  
учреждений Республики Татарстан  
в Год семьи



Семья Шайхайдаровых из села Антоновка Камско-Устьинского района –  
победитель Всероссийского конкурса «Семья Года» в номинации «Сельская семья»

2024 год – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом семьи. Такое решение было принято с целью популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. Семья – это основа любого общества, залог благополучия и процветания государства. Работа учреждений культуры с семьёй – одно из приоритетных направлений в сфере социокультурной политики.

Год семьи заметно повлиял на программу мероприятий в культурно-досуговых учреждениях Татарстана, которые организовывали мероприятия различных форм, направленные на сплочение и укрепление семей, организацию их досуга, формирование положительных эмоций, сохранение и передачу ценностей семейного воспитания. Положительно, что учреждения культуры республики принимали активное участие во Всероссийских и республиканских конкурсах, объявленных в Год семьи.

Год семьи в муниципальных районах завершился грандиозными мероприятиями чествования семей. Каждое муниципальное образование отметило, что работа, которая была начата в Год семьи, обязательно продолжится и в будущем году.

Новый выпуск посвящен работе отдельных учреждений культуры Республики Татарстан в Год семьи.

## В НОВОМ ВЫПУСКЕ:



● Гость рубрики «Актуальное интервью» начальник Управления культуры Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района Хафизова Гульсина Саеязяновна.

# 4



● Из более шестисот работ молодых художников – финалистов федерального этапа конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», лучшими признаны 195. Среди них и наши юные татарстанцы.

# 10



● Большой интерес у жителей Татарстана вызвал Республиканский фото-видео конкурс «Семья в ФОКУСЕ».

15



● Самым массовым и ярким проектом, посвященным Году семьи в Аксубаево, стал летний проект «Пошла жара. В центре семья», в рамках которого проводились мероприятия для всех возрастных категорий населения в Центральном парке поселка.

28



● В течение года в Тюлячинском муниципальном районе проходил районный семейный фестиваль «Минем гаилэм – минем байлыгым» («Моя семья – мое богатство»), в котором участвовало более 300 семей. Завершился фестиваль грандиозным гала-концертом.

22



● В районном Доме культуры Ютазинского муниципального района прошел конкурс «Супербабушка – 2024». За почетное звание боролись участницы со всего района.

34

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Гость рубрики начальник Управления культуры Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района **ХАФИЗОВА Гульсина Саезьяновна**.



**– Второй год среди муниципальных образований Республики Татарстан проводится конкурс «Культурная столица Татарстана». В соответствии с поручением Раиса Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова в 2024 году конкурс прошел под эгидой Года семьи.**

**Гульсина Саезьяновна, просим Вас как опытного руководителя поделиться опытом и впечатлениями участия культурно-досуговых учреждений Вашего района в конкурсе «Культурная столица Татарстана».**

– Как и другие муниципальные районы наш Азнакаевский район второй год принимает участие в данном конкурсе. Только сменилось место представления района: в прошлом году мы были в Культурно-досуговом центре имени В.И. Ленина, а ныне – в Татарской государственной филармонии. Как и в прошлом году делегация была довольно представительной: участников концерта – 250, участников выставки – 50, солистов – 4 человека, 3 семейных ансамбля.

Погода позволила нам встречать гостей и развернуть выставку «Колыбель семьи», отражающую жизнь и быт народов, проживающих в Азнакаевском районе, вести работу танцевальной и песенно-музыкальной площадки национальных игр, интерактивных площадок в сквере у филармонии.

В тему Года семьи мы погружали гостей уже на выставке около филармонии, где была представлена экспозиция «Детские колыбельные разных лет». Не зря говорят, что детская колыбель-это святыня, олицетворяющая детство и семью. Колыбель-душа семьи, хранящая счастье рода! На выставке было представлено более 10 колыбелей разных лет, изготовленных из дерева и лозы. Все они ныне хранятся в сельских музеях.

Каждая колыбель, представленная на выставке, имеет свою интересную историю, которая связана со всем родом и даже эпохой.

Колыбель обычно изготавливали почти перед самими родами, так как присутствие пустой колыбели в доме считалось нехорошей приметой. Зыбку в семье Розы Халиуллиной изготовил отец шести детей Карим ага. Раньше всегда зыбку заказывали у хорошего мастера с добрым сердцем, ведь через руки мастера передавалось большое количество энергии в вещь, которую он создавал. Зыбка изготовлена из березы, так как в старину считалось, что такая колыбелька дарила здоровье чаду. А матрас и подушку изготовила мама из пшеничной соломы и различных трав. Колыбель подвешивали к потолку. У Розы-ханум в памяти сохранилось как мама убаюкивала братика и пела колыбельную, так как она считала через пение ребенок получал первые уроки развития речи. Колыбель в семье Халиуллиных передавалась из поколения в поколение.

Асибаков Рустем Мударисович родился 21 июля 1978 года в городе Азнакаево. В детстве делал игрушки из дерева, а в школе на уроке труда, сделал «толкушку» для картофеля. С этого времени у него проявилась любовь к изделиям из дерева. Со временем стал делать изделия посерьезнее. Когда родилась старшая дочь Лилия, Рустем сде-

лал ей кроватку для кукол, маленькую колыбель и сундучок. А когда уже родилась младшенькая Залия, для нее сделал большую колыбель. И девочка выросла в этой колыбели. Со своими работами Рустем Мударисович участвовал во многих конкурсах и получал призовые места.

Нужно еще добавить, что более 10 лет назад в Азнакаевском районе реализовали проект, связанный с колыбельными песнями – собрали колыбельные из местного устного народного фольклора и выпустили два диска. Сегодня этот сборники колыбельных хранятся в том числе у татар Германии, Венгрии, Болгарии и США.

Выставка «Мирас булып күчкән безгә буыннарның чылбыры», посвящённая родословным и семейным реликвиям, семейным династиям, стала местом встречи земляков для обмена опытом и традициями. Выдающиеся династии района – семейная династия Ягафаровых; творческие семейные династии Миннихановых, Шакировых, Хвалеевых, Сергеевых, Хабибуллиных, Арслановых; династия рукодельниц семьи Герк; династии библиотекарей Абдуллиных, Сайфиевых; семейные династии нефтяных работников Нугайбековых, Чанышевых; династии медицинских работников





Никоноровых, Шайхутдиновых; семейные династии учителей Хакимовых, Мустакимовых предоставили свои личные фотографии из семейных архивов, что создало атмосферу единства и гордости за родословные связи. Уважаемая в районе семья Газизуллиных поделилась опытом составления генеалогического древа, представила перед участниками свои семейные обычаи, реликвии, что является всегда главным условием неразрывной связи прошлого, настоящего и светлого будущего.

Издавна ткачество и текстильное ремесло было основным промыслом в районе. В старину наличие ткацкого станка в доме означало достаток семьи. Ткачеству и работе с детьми в Азнакаевском районе в настоящее время уделяют особое внимание. Руководство района приобрело и снабдило детские

сады и школы района ткацкими станками, где детей обучают традиционному татарскому промыслу с самого раннего детства. Так в детском дошкольном учреждении «Сандугач» учитель-логопед Ахматгалиева Миляуша Миннехабиловна ведет занятия для детей старшего дошкольного возраста на 5 станках. На базе средней общеобразовательной школы №9 г. Азнакаево учитель начальных классов Самаркова Фирая Фазыловна ведет занятия для ребят на 2 ткацких станках (обучаются мастерству примерно 5-6 детей ежемесячно). Так же в селах Манауз и Алькеево Азнакаевского муниципального района работают кружки, где дети школьного возраста обучаются ткать полотна. Дети на станках создают свои маленькие домотканые половики. Для знакомства с историей ткачества Азнакаевский краеведческий



музей и ДК приобрели ткацкий стан и проводят мастер-классы для населения. На мастер-классах участники обучаются древнему ремеслу и создают панно, коврики, дорожки, которые становятся для них памятным подарком.

На выставке на Дне культуры в Казани мастерицы на ткацких станках проводили мастер-классы по ткачеству из цветных нитей, на которых все желающие смогли освоить азы работы.

**– Приятно удивила Ваша насыщенная концертная программа «Азнакаево – колыбель семьи» («Азнакаем – гаилә бишегем»), выстроенная вокруг театрализованного представления, посвященного обрядам и традициям татарской свадьбы. Как Ваша команда ее готовила и какие традиции татарской свадьбы были представлены зрителям?**









– В течение года сельские работники культуры изучали местный фольклор и современное состояние семейного обрядового фольклора. Собранные материалы позволили нам в полной мере раскрыть все богатство и своеобразие фольклора семейно-бытовой обрядности на сцене.

Концертная программа началась с обряда «Кичке уен», где девушки и юноши собирались на природе и устраивали вечера-гуляния, где они пели песни, плясали и играли в национальные игры, знакомились и находили себе суженых. Там же договаривались о сватовстве. Следующим эпизодом сыграли обряд «Сватовство» – «Кыз сорау» йоласы. Сваха (димче карчык) пришла в дом невесты, чтобы договориться с родителями невесты о согласии на свадьбу, условиях предстоящего брака, о деталях свадьбы, о приданом, о калыме.

Затем исполнили обряд «Плач – невесты» («Кыз елату» йоласы), где показали момент прощания с девичьей жизнью. Подружки одели на невесту свадебный наряд, национальные украшения, покрыли голову белым платком. Под пес-





ню подружек, девушка простилась со своими незамужними подругами, плача и, причитая о своей прошлой девичьей жизни.

Представление продолжилось обрядом «Кияу мунчасы». На украшенной тележке жениха и невесту проводили в импровизированную баню. Согласно народным традициям, пока молодые в бане, в предбанник родственники пустили петуха и курицу. После этого ждали, кто из птиц вылетит первым. Первым вылетел петух, и все были рады, что первым ребёнком будет – мальчик.

Кстати, петух на сцене у нас был живой, его теперь зовут петух-артист.

Следующий обряд – обряд встречи невестки («Килен төшерү»). Мать и отец жениха встретили молодых с подушкой для невесты со словами: «Невестушка,



принеси в дом счастье, удачу и богатство» («Төкле аягың белән!»). Невеста наступала на пуховую подушку, и свекровь молодых угощала медом и маслом, и говорила: «Будь, как мед, сладкой, как масло, податливой!» («Бал кебек татлы бул, май кебек йомшак бул!»).

В этом же обряде проводилось знакомство невесты с родственниками жениха, каждому из них она раздала свадебные подарки.

Согласно традиции, в завершение, после красивых пожеланий и поздравлений, невестке показали дорогу на родник («Су юлын курсәтү»). В сопровождении гостей, с песнями девушек и парней, которые пришли встречать невесту в доме жениха, молодая жена принесла воду на коромысле и угостила всех гостей. Концертная программа завершилась свадьбой молодоженов.

«Гостями» на татарской свадьбе стали русские, чуваша, белорусы и другие народы, проживающие в Азнакаевском районе, которые выступили со своими творческими номерами. Отдельного внимания среди них заслуживает выступление детского этно-фольклорного ансамбля «Хыял» Детской школы искусств Азнакаево.

Выступление на сцене Татарской государственной филармонии в Казани стал дебютным для детского ансамбля. В этот вечер участники ансамбля «Хыял» играли на таких старинных инструментах, как ятаган, кыл-кубыз, думбра, даф, курай.

Зрителями концерта стали более 500 человек, которые очень тепло приветствовали наших участников и признавались, что концертная программа азнакаевцев подарила им незабываемые эмоции. Фоторепортаж с дней культуры нашего района смотрите здесь:

<https://cloud.mail.ru/public/XFed/6J72JWBfA>

**– Гульсина Саеязяновна, спасибо большое Вам за интересный рассказ. Желаем Вам здоровья, творческих успехов! ■**



Из более шестисот работ молодых художников – финалистов федерального этапа конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников», лучшими признаны 195. Среди них и наши юные татарстанцы.

## «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ» – учащиеся из Татарстана – лауреаты и дипломанты Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников»



**АВДОНИНА Наталья Николаевна,**  
*заведующий сектором образовательных  
программ и кадровых компетенций ГБУ  
«Таткультресурсцентр»*

В 2024 году Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных организован Всероссийский конкурс «Образ семьи в произведениях молодых художников», приуроченный к Году семьи.

Цель конкурса — выявление и поддержка одарённых детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, трансляция творческих достижений молодых.

Конкурс проходил по двум номинациям: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство». Участниками стали учащиеся детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций, находящихся сферы культуры.

Отборочные туры конкурса прошли в 83 регионах России в мае-июне 2024 года. В них приняли участие почти 4,5 тысячи работ молодых художников. Молодые художники представили свой взгляд на семейные ценности, традиции своей семьи и народа, отношения с близкими.

На участие в отборочный тур конкурса в Республике Татарстан было подано 136 заявок, из которых 122 – от учащихся Детских школ искусств, 14 – от студентов специальных образовательных учреждений. На основании решения конкурсной комиссии I тура конкурса определены 11 победителей Регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» в Республике Татарстан.

В федеральный этап конкурса из регионов России вышла 651 работа (478 – в номинации «Изобразительное искусство» и 173 – в номинации «Декоративно-прикладное искусство»).

В финальном туре работы оценивало жюри, в состав которого вошли авторитетные художники, преподаватели ведущих творческих вузов страны, члены Российской академии художеств и Союза художников России. Жюри было признано лучшими 195 детских и юношеских работ, которые в настоящее время представлены на виртуальной выставке «Образ семьи в произведениях молодых художников».

Среди победителей и 4 наших участницы:

#### **Номинация**

#### **«Изобразительное искусство»**

Обучающиеся в ДШИ (9-12 лет)

**Ганеева Адиля Ильфатовна** (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 им. Х.А. Якупова» г. Казани, преподаватель – Сиразетдинова Лилия Юрьевна) – **лауреат II степени;**

Обучающиеся в ДШИ (13-15 лет)

**Гизатуллина Сабина Анселевна** (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская

школа искусств города Мамадыш имени композиторов Яруллиных», преподаватель – Пестерева Светлана Германовна) – **лауреат III степени;**

Обучающиеся в ДШИ (16-18 лет)

#### **Бильданова Карина Альбертовна**

(Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 6» г. Казани, преподаватель – Зиннурова Земфира Руфовна) – **дипломант.**

#### **Номинация**

#### **«Декоративно-прикладное искусство»**

Обучающиеся в ДШИ (13-15 лет)

**Нуриева Диана Тимуровна** (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Тетюшского муниципального района, преподаватель – Глотова Галина Геннадьевна) – **лауреат I степени.**

Звание Лауреата первой степени завоевала Нуриева Диана из города Тетюши. Она с 2022 учебного года обучается в Детской школе искусств по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество». В общеобразовательной школе Диана учится в 8 классе.

На конкурс Диана вышила панно «Семья – опора счастья». Работа размером 30x40 см. вышита тамбурным швом. Жюри было отмечено хорошее качество и мастерство исполнения. Кроме тамбура девочка владеет гладью, в том числе владимирской (верхшов), выполняет мережку в разных техниках.

Диана принимает активное участие в городских и районных мероприятиях, её работы можно было увидеть на выставках в Детской школе искусств, РДК, а также на выставках, приуроченных к районным и республиканским мероприятиям.



Нуриева Диана

Только из последних достижений Нуриевой Дианы: 2 место – V Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества детей «Традиции и современность» с международным участием, 2024 г.; Диплом Лауреата 1 степени – Всероссийский конкурс «Тетуши-Art-fest», 2024 г.; Диплом Лауреата 1 степени – Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана», 2023 г.; Диплом Лауреата 2 степени – Республиканский конкурс «Мгновения Осени», 2023 г.; Диплом I степени – Республиканский форум «SFORZANDO» «Мастера искусств», – декабрь 2022 г.

Детская художественная школа № 1 г. Казани была образована в 1940 году. В настоящее время она располагается на двух этажах одного из красивейших зданий города – в здании Детского центра «Экият», что позволило создать благоприятные условия обучения и увеличить



Конкурсная работа Дианы «Семья – опора счастья»

контингент учащихся. В 2020 году ДХШ № 1 присвоено имя Хариса Абдрахмановича Якупова. Среди выпускников школы следует отметить целый ряд деятелей и работников культуры, членов Союза художников РФ и РТ, которыми школа по праву гордится.

Подрастают и новые звездочки. Диплома Лауреата II степени конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» удостоена Ганеева Адиля, которая учится в детской художественной школе № 11 им. Х.А. Якупова.

Свою работу Адиля назвала «В деревне у дедушки с бабушкой». Девочка с большой любовью изобразила каждый уголок, каждую деталь убранства, национальную одежду. Кажется, что даже слышишь мелодию тальянки и ощущаешь запах свежей выпечки. И сразу понимаешь, как дороги Адиле бабушка с дедушкой,



Конкурсная работа Ганиевой Адилы «В деревне у дедушки с бабушкой»

Конкурсная работа Гизатуллиной Сабины «Бабулины гуси»





Работа дипломата конкурса Карины Бильдановой «Моя мама – рукодельница»

как нравится ей приезжать к ним в гости.

Также теме деревни посвящена работа «Бабулины гуси» Лауреата III степени Гизатуллиной Сабины. Сабина летом 2024 года окончила Детскую школу искусств города Мамадыш имени композиторов Яруллиных. В общеобразовательной школе Сабина учится в 9-ом классе.

Мы видим на картине красивый деревенский пейзаж с речкой, зеленью. Картина передает спокойствие, умиротворение, любовь к деревенской бабушке, заботу о гусях и счастье беззаботного детства.

Дипломат конкурса Карина Бильданова из детской художественной школы № 6 г. Казани свою работу назвала «Моя мама – рукодельница». Мама сшила дочке красивое платье. Судя по обуви, девочка занимается балетом и уже представляет, как она будет танцевать в этом красивом платье. Полюбоваться

на обновку собралась вся семья. И даже кошка с собакой не обошли вниманием семейное событие.

Онлайн-выставка работ победителей опубликована на Федеральном портале художественного образования (<https://rfartcenter.ru/sobytiya/konkursy/family2024/>). Также экспозиция работ была представлена в рамках Детского культурного форума в августе 2024 года и демонстрируется на различных выставочных площадках Москвы в течение 2024–2025 учебного года.

Благодарим всех конкурсантов, которые приняли участие в первом туре, и искренне поздравляем победителей Регионального и федерального этапов конкурса и их преподавателей. Желаем всем творческих успехов и дальнейшего достойного представления нашей республики в российских и международных конкурсах. ■



Одной из популярных форм работы в Год семьи является проведение фотоконкурсов различного статуса, предлагающие семьям создать совместные фотографии, демонстрирующие самые памятные, яркие, счастливые моменты их жизни. Большой интерес у жителей Татарстана вызвал Республиканский фото-видео конкурс «Семья в ФОКУСЕ».

## СЕМЬЯ В ОБЪЕКТИВЕ



**МУСТАФИНА Альбина Зулфатовна,**  
методист отдела медиа-  
коммуникационного обеспечения  
ГБУ «Таткультурресурсцентр»

В Год семьи в Татарстане был объявлен Республиканский фото-видео конкурс «Семья в ФОКУСЕ».

Учредитель конкурса – Министерство культуры РТ, организатор – ГБУ «Таткультурресурсцентр». Приоритетными целями и задачами конкурса были определены: укрепление семейных и культурных связей, взаимопонимания и сотрудничества между членами семьи; популяризация лучших традиций семьи разных народов; воспитание художественного вкуса юных фотографов и видеографов, приобщение их традиционным ценностям семьи разной культуры; выявление новых талантливых исполнителей. Для участия в конкурсе приглашались профессиональные и непрофессиональные фотографы и видеографы независимо от пола, рода занятий и увлечений. Возраст участников от 6 лет и старше. Конкурсные работы принимались по двум номинациям: «Моя семейная фотография» (фотоработы) и «Мой семейный фильм» (видеоработы). С 30 июля по 1 октября в Оргкомитет по проведению конкурса поступили работы от 41 семьи из муниципальных районов, городов Казань и Набережные Челны, а именно из: Азнакаевского (3 семьи), Альметьевского (2 семьи), Алькеевского (1 семья), Бугульминского

(1 семья), Верхнеуслонского (1 семья), Заинского (1 семья), Кайбицкого (1 семья), Кукморского (5 семей), Мензелинского (1 семья), Нижнекамского (2 семьи), Нурлатского (1 семья), Пестречинского (1 семья), Рыбно-Слободского (2 семьи), Сабинского (1 семья), Сармановского (2 семьи), Тетюшского (1 семья), Тукаевского (2 семьи), Чистопольского (1 семья), города Казани (3 семьи), города Набережные Челны (8 семей). Как видим из перечисленного выше самыми активными стали семьи из Набережных Челнов и Кукморского муниципального района.

Отрадно, что значительное число (18) участников конкурса – многодетные семьи, имеющие троих и более детей. Каждая работа сопровождалась кратким рассказом-информацией о семье, ее увлечениях, семейных традициях. Судя по рассказам участников именно в многодетных семьях царит особая атмосфера любви и взаимопонимания, взаимной поддержки друг друга. В основе воспитания многодетные семьи придерживаются классических ценностей: уважение старших, уважение родителей, уважение окружающих,

уважение детей друг к другу. Приятно удивила **семья Китаевых** из Казани, в которой за 15 лет совместной жизни родились и воспитываются 7 детей. Старшие дети обожают своих сестреночек и братишек и мечтают в будущем иметь такие же большие семьи. Китаевы ведут страницу в социальных сетях, делятся се-



Семья Китаевых



Семья Рустамхановых

кретами воспитания детей, идеями для совместного семейного досуга, демонстрируют вдохновляющие видео о многодетности. Именно такое видео Китаевы представили на наш конкурс.

На многих присланных фото отец – глава семьи, приучает детей к труду, мама – сохраняет домашний очаг, заботится о детях и приучает любви к отцу. Так, на фотографии многодетной **семьи Рустамхановых** из поселка Трудовой Нижнекамского района мальчишки помогают папе с ремонтом батареи, делают вместе скворечник, мама учит дочку лепить пельмени и приучает детей к чтению книг.

В селах дети неизменно помогают родителям на приусадебных участках, что,



например, демонстрируют фотографии **семьи Насибуллиных** из села Верхняя Мактама Альметьевского района.

Семьи – участники конкурса разных национальностей и они бережно сохраняют традиции своего народа. И здесь папам и мамам не обойтись без старших членов семей-дедушек и бабушек. Традиции татарского народа чтут и сохраняют в многодетных **семьях Ямалиевых** из Набережных Челнов, **Салиховых** из Нижнекамска, **Насибуллиных** из Альметьевского района, **семьях Исрафиловых** из Тукаевского района, Муратовых из Кукморского района, **Даминовых** из Сабинского района, **Мухаметовых** из Сармановского района, **Мухаметрахимовых** из Рыбно-Слободского района и многих других.



Семья Ямалиевых



Семья Мухаметовых



Семья Мухаметрахимовых



20 Семья Исафиловых

В удмуртской **семье Фокиных** в Кукморре учат детей готовить национальные блюда в печи, сохранять традиции в национальной одежде, что демонстрирует видеofilm, присланный на конкурс.



*Семья Фокиных*

Помимо национальных традиций в семьях появились и свои семейные традиции. Так, **семья Зариповых** из Альметьевска неизменно посещает хоккейные матчи, и, поскольку папа служил в пограничных войсках, дружно участвует в праздничных мероприятиях в День пограничника.



*Семья Зариповых из Альметьевска*

**Семья Булановых** из города Нурлат обязательно заранее готовится и активно участвует в мероприятиях городского Дня десантника. У каждого члена семьи даже есть своя тельняшка.



*Семья Кошкиных*

В **семье Кошкиных** из Нижнего Кумора обязательная традиция – всем вместе встречать Новый год, а летом выезжать к родным в Пермь. В **семье Зариповых** из Рыбной Слободы стало традицией собираться на посиделки перед первым сентября. В **семье Шеботневых** из Пестречинского района обязательно





*Семья Зариповых*

собираются после ужина для обсуждения и анализа событий прошедшего дня.

Участие в конкурсах родословных подвело и взрослых, и юных членов семей к осознанию, что семья – это про-

должение рода. Вот что написала участница конкурса- представительница **семьи Ярмухаметовых** из села Исаево Верхнеуслонского района: «Я поняла, что моя семья - это не только мы с братом и наши родители. Моя семья – это несколько поколений людей, живших до меня. И все эти люди должны были выжить в непростые времена и встретиться, чтобы на свет появилась я».

93-летний **Тимергалиев** Нургали Тимергалиевич родился и вырос в селе Олуяз Кукморского района. Он воспитал достойных детей, которые служат и работают на благо нашей Родины. Ежегодно он собирает всю свою большую семью с детьми, невестками, зятьями, внуками и правнуками. На конкурсной фотографии вокруг Нургали Тимергалиевича более 50 (!) его родных.



*Род семьи Тимергалиевых*



Семья Луневых

**Семья Луневых** из города Бугульмы делится радостью, что все представители их рода собираются на праздник Троицы.

Род **семьи Гимазетдиновых** из Тукаевского района ежегодно собирается вместе у сельского родника.

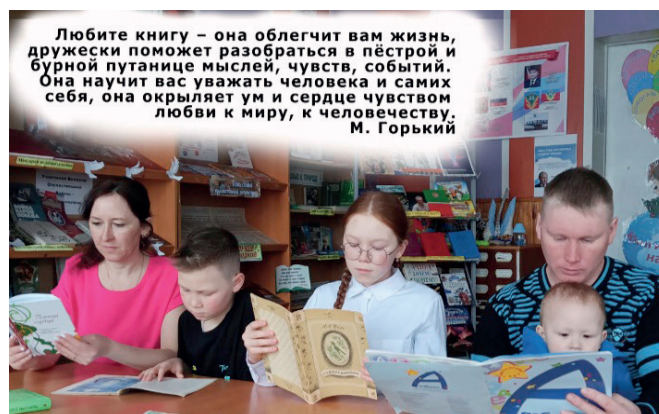
Общие увлечения помогают сплотить семью, способствуют общению и укреплению взаимоотношений между её членами. Судя по фото и видео материалам конкурсантов нет ограничений в том, что может сплотить семью. Это спорт, рыбалка, чтение, игра на музыкальных инструментах, пение, семейные путеше-



Глава семьи Тереньевых из Чистопольского района – бабуля Люда, устроилась на работу в сельский Дом культуры и жизнь семьи заиграла новыми красками: концерты, праздники, семейные конкурсы.



Семья Титаренко. Каждое совместное путешествие становится незабываемой страницей в их семейной хронике.



Чтение – любимое увлечение семьи Гавриловых из Кукморского района

ствия, отдых на природе, домашний театр, изготовление поделок из природных материалов.

Следует отметить что все поступившие работы показали свои семьи с самой позитивной стороны: как оплот для всех членов семьи, место, где все поддерживают и любят друг друга. Все участники заслуживают слов благодарности. В настоящее время профессиональное жюри подводит итоги конкурса. Результаты будут размещены на сайте Таткультуресурсцентра. ■

В течение года в Тюлячинском муниципальном районе проходил районный семейный фестиваль «Минем гаиләм – минем байлыгым» («Моя семья – мое богатство»), в котором участвовало более 300 семей. Завершился фестиваль грандиозным гала-концертом.

## НАШИ СЕМЬИ – ГОРДОСТЬ РАЙОНА



**МАХМУТОВА Зульфия Шамиловна,**  
*методист районного Дома культуры  
Тюлячинского муниципального района*

В течение 2024 года, объявленном Годом семьи, в нашем районе был проведен семейный фестиваль «Минем гаиләм – минем байлыгым» («Моя семья - мое богатство»), в котором участвовало более 300 семей по следующим номинациям: «Золотая семья», «Самая читающая семья», «Многодетная семья», «История моей семьи в фотографиях», «Мы тоже умеем танцевать», «Творческая семья», «Я и моя династия», «Фермерская семья», «Моя родословная», «Семейная мастерская», «Молодая семья», «Семья, хранитель традиций», «Национальная кухня».

Отборочные туры фестиваля проходили во всех 13-ти сельских поселениях и члены жюри на местах определяли самые достойные семьи. 95 семей района стали победителями фестиваля. Чествовали победителей 7 декабря в районном Доме культуры на гала-концерте, посвященном закрытию Года семьи.

Учредителями и организаторами фестиваля являлись отдел культуры Исполнительного комитета Тюлячинского муниципального района и Исполнительный комитет Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан.





Открытие гала-концерта

Мероприятие началось с экспозиции в фойе Дома культуры, где развернулись выставки мастеров района по номинациям: «Фермерская семья», «Моя родословная», «Семейная мастерская», «Национальная кухня». Посетители мероприятия полюбовались изделиями трудолюбивых и творческих семей нашего района в номинации «Фермерская семья» (от 18 до 30 лет: Сафиуллиных, Гимадиевых, Гафуровых; от 21 до 45 лет: Сабирзяновых и Гимадиевых; старше 56 лет Алексеевых и Сафиуллиных). Например на выставке пчеловодов Сабирзяновых можно было встретить не только привычные медовые продукты, но и мыло и косметические средства на основе продуктов пчеловодства. Закиевы презентовали всю продукцию своего фермерского хозяйства – масло-молочную продукцию, где

можно было дегустировать даже йогурт собственного производства.

Призерами в номинации «Моя родословная» в трех возрастных категориях (18-30 лет, 31-45 лет, 46-55 лет) стали 9 семей (Фаляхиевы, Салиховы, Гилязовы, Рахимовы, Залаяевы, Рахматуллины, Хитматовых, Гиниятуллины, Сабировы). Каждая из них представила генеалогическое древо, подчеркнув знаковые события и людей в истории своей семьи и отметила традиции, которые передаются из поколения в поколение. Среди них, семья Фаляхиевых является призерами зонального тура республиканского конкурса «Эхо веков в истории семьи - Тарихта без эзлебез», инициированный Государственным комитетом РТ по архивному делу.

**Семья Гилязовых**

Номинация «Я и моя династия» также вызвала большой интерес у зрителей. Наш район гордится такими династиями в образовании, спорте, культуре. Среди них династия Аскаровых, педагогический стаж которой составляет 297 лет. На сцене члены династии представили свою работу, посвящённую исследованию истории своего рода.

Победителями номинации «Семейная мастерская» (семьи Галимзяновых, Мухаметхановых, Салаховых, Белоусовых, Рахматуллиных, Бадрутдиновых, Галимовых и Валиевых) демонстрировались

**Семья Хитматовых**

изделия ручной работы, выполненные в уникальных техниках.

Самым оживленным местом для гостей оказался раздел выставки по кулинарии. Призеры данной номинации семьи Тухватуллиных, Галимовых, Миннебаевых и Бакановых встречали гостей богато накрытыми столами. Призеры данной номинации представили судьям национальные блюда, которые готовят в их семьях, и рассказали, почему именно эти угощения являются их визитной карточкой.

**Семья Аскаровых****Семья Фаляхиевых**



А на сцене зрители могли увидеть интересные выступления номинаций: «Самая читающая семья», «Многодетная семья», «Мы тоже умеем танцевать», «Творческая семья», «Молодая семья», «Семья, хранитель традиций», «Золотая семья».

Призеры номинации «Золотая семья» уважаемая семья Шафиковых. Супруги Шафиковы прожили вместе более 55 лет. Главу семьи Рифката Шафикова знают не только в Тюлячах, но и в других районах республики. Он благоустраивает родники, ежегодно по его инициативе организуются поездки в «Суслонгер» - учебный лагерь на озере Серебряное в марийских лесах, где в годы войны проходили обучение мобилизованные в Красную армию из соседних регионов. Также, Рифкат Шафиков устраивает благотворительные обеды для нуждающихся и к этим мероприятиям привлекает своих детей и внуков.

Зрителям надолго запомнятся выступления семьи Хузиных (номинация «Многодетная семья»). Они стали победителями передачи ТНВ «Башваткыч», выступление которых скоро увидит вся республика. Так же нужно отметить выступления Алексеевых (номинация «Молодая семья»), Демидовых и Галимовых (номинация «Семья, хранитель традиций»), Антоновых и Гайнутдиновых (номинация «Самая читающая семья»),



Семья Хузиных



*Семья Галимовых*



*Семья Демидовых*



*Семья Гайнутдиновых*



*Семья Якуповых*

Якуповых и Гатауллиных (номинация «Творческая семья») и Кашаповых и Зиннатуллиных (номинация «Мы тоже умеем танцевать»).

Семья Закировых из села Айдарово были награждены, как победители в номинации «История моей семьи в фотографиях», работы которых были наглядно показаны во время концерта.

Радует и то, что семьи-победители вместе с главой района Айратом Гилвановичем Фатхуллиным награждали земляки из нашего района. Это Депутат Государственного Совета РТ седьмого созыва Назип Хазипов, наш земляк, языковед, доктор филологических наук, профессор,

заслуженный деятель науки РТ, заведующий кафедрой татарской журналистики Казанского университета Васил Гарифуллин, председатель Тюлячинского землячества – директор ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» Даутов Ирек Фаритович и глава Лаишевского муниципального района Илдус Зарипов и другие.

Призерам среди сельских поселений были вручены денежные сертификаты в размере 50, 40 и 30 тысяч рублей.

Этот праздник еще раз напомнил нам, насколько важна семья в жизни каждого человека. Семья – это главное достояние нашей жизни, опора, источник



Награждается Узьякское сельское поселение, занявшее 1-е место в фестивале



нравственности, любви, уважения, основа благополучного общества. От того, насколько крепки семьи, зависит и устойчивое развитие района, региона и стра-

ны. Именно в семье закладываются основы нашего будущего, поэтому очень важно сохранять семейные традиции. ■

Самым массовым и ярким проектом, посвященным Году семьи в Аксубаево, стал летний проект «Пошла жара. В центре семья», в рамках которого проводились мероприятия для всех возрастных категорий населения в Центральном парке поселка.

## СЕМЬЯ СОВМЕСТНЫМ ОТДЫХОМ КРЕПКА



**ХАФИЗОВА Гузель Рашитовна,**  
методист Аксубаевского Районного  
Дома культуры

В 2023 года в Аксубаево в летний период, когда снижается количество посещений в учреждениях культуры, специалистами РДК было принято решение запустить районный масштабный проект «Пошла жара» с мероприятиями для всех возрастных категорий населения. Автор проекта – директор Централизованной клубной системы (Районный Дом культуры) Ольга Копанева. В ходе его реализации в Центральном парке проводился цикл еженедельно повторяющихся мероприятий: творческие лаборатории, мастер-классы по танцам, концертные программы, кинопоказы.

В этом году полюбившийся жителям и гостям района проект был приурочен к году семьи и получил название «Пошла жара. В центре семья»

Цели проекта:

- пропаганда возрождения и сохранения семейных ценностей среди молодого поколения;
- чествование семей юбиляров, многодетных и молодых семей;
- популяризация семейных традиций;
- увеличение посещаемости в благоустроенных парках;
- укрепление партнерских отношений с организациями и учреждениями района.

Семейный проект длился около 3-х месяцев. Он включал в себя несколько блоков мероприятий: «Танцевальная среда», «Киносубботник», «Мастер-классы», «Библиотечные площадки», пятничные праздничные концерты с чествованиями лучших семей района.

В пятницу 5 июля в Центральном парке состоялся первый концерт приуроченный ко Дню семьи, любви и верности. Жителей и гостей района с этим теплым праздником поздравили Глава Аксубаевского муниципального района Камиль Гилманов, начальник Отдела Загс Аксубаевского района Светлана Крайнова, руководитель объединения женщин-депутатов Совета Аксубаевского МР РТ «Мәрхәмәт-Милосердие» Ольга Копанева, председатель Женского сове-

та Аксубаевского МР Лейсан Зайдуллина, директор Аксубаевской Центральной библиотеки Ирина Телешева. Они пожелали всем семьям, любви, взаимопонимания, счастья, уважения, достатка, чтобы во всех домах звучал детский смех.

Медалью «За любовь и верность» в этот вечер награждена семья Зулкарнея Галимзяновича и Сагеди Сибатовны Галимзяновых. В любви и согласии они прожили более 65 лет. Эта семья по праву именуется ярким примером любви и верности. Собственным трудом эти люди добились благополучия, вырастили и воспитали четверых детей достойными членами современного общества, всей своей жизнью подадут пример молодому поколению.



Семья Галимзяновых



*Награждение многодетных семей*

В ходе мероприятия также награждены многодетные семьи, родившие третьих и последующих детей и зарегистрировавшие рождение ребенка в отделе ЗАГС Аксубаевского района в 1-ом полугодии 2024 года.

Руководитель района наградил Благодарственными письмами спортсменов района, участников волонтерского движения, руководителя Татарстанского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия Единой России», спортивные семьи района.



*Солисты Государственного академического музыкального театра республики Крым Ирина Егорова и Владислав Цой.*



Зрителей порадовали прекрасными концертными номерами Эдуард Ильин, Оксана Ильмухина, Резеда Гатина, Борис Ильин, ансамбль русской народной песни «Оляпка», ансамбль русской песни «Раздолье», солист детского образцового ансамбля баянистов «Аксубай егетлэре» - Семен Крайнов, активисты «Движения первых». Специальными гостями праздника стали солисты Государственного академического музыкального театра республики Крым Ирина Егорова и Владислав Цой.

Совместно с организациями района в грандиозном проекте в ходе праздничных концертов чествовали более 40 семей при поддержке Отдела ЗАГС,

объединения женщин-депутатов Совета Аксубаевского МР РТ «Мәрхәмәт-Милосердие», Женского совета Аксубаевского МР, Отдела образования, Аксубаевской Центральной больницы, Дорожного хозяйства, Аксубаевской РУЭС, Газовой службы. Среди них: семья Синдимировых, семья Сахабутдиновых, отметившая 50-летие супружеской жизни, многодетные семьи Рафаэля и Альбины Канафиных, Шаяздановых, супруги-юбиляры Валентин Витальевич и Валентина Петровна Захаровы, Салихзян Хасанзянович и Сания Хабибулловна Минвалеевы и многие другие. Все семьи были награждены благодарственными письмами, цветами и ценными подарками.





Пятничные концерты с чествованиями семей были самыми посещаемыми. Зрителями проекта стали более 3500 аксубаевцев и гостей района. Параллельно в сети «В контакте» шла прямая трансляция концерта. Общее количество просмотров трансляции составило более 32 тысяч. Зрителей своим выступлениями порадовали более 300 артистов. Хореографические, вокальные, фольклорные коллективы дарили самые лучшие танцы и песни на трех языках: на русском, татарском и чувашском. Активными участниками концертов стали такие коллективы как: ансамбль русской народной

песни «Оляпка», детский образцовый ансамбль баянистов «Аксубай егетләре», ансамбль русской песни «Раздолье», вокальный ансамбль татарской песни «Ак кунель», Народная хореографическая студия «Дэнс-тайм», вокальный ансамбль «Златоцвет», хореографический коллектив «Настроение», артисты и коллективы Детской школы искусств, сельских клубов и Домов культуры. Также активное участие в проекте приняли популярные артисты Аксубаевского района: Алим Идиятуллин, Василий Воронин, Эдуард Ильин, Резеда Гатина, Фанис Низамов, Оксана Ильмухина, семейные дуэты: Симачовых, Ивановых, Юнусовых, Камаловых и многие другие. Бесменными ведущими проекта стали Борис Ильин, Елизавета Сычева и Зульфия Капитонова.

Аксубаевцы, интересующиеся танцами, собирались каждую среду возле летней эстрады и из пассивных любителей хореографии с помощью хореографа районного Дома культуры Валентины Гурьяновой превратились в активных. Участники мастер-класса не





Награждение победителей акции «Секреты крепкой семьи»

только научились танцевать такие виды танцев как «вальс», «ча-ча-ча», «самба», народные танцы, но и укрепляли свое здоровье, находили новые знакомства, общались и наслаждались атмосферой творчества.

Каждую субботу на территории парка организовывался кинопоказ различных фильмов. Жители района вместе с детьми с удовольствием просмотрели такие популярные фильмы как: «Чистая победа», «Артек. Большое путешествие», «Папы», «Баба яга спасает мир» «Моя ужасная сестра», «Летучий корабль», «Катя-Катя».

Активное участие в проекте принимали Центральная библиотека, Краеведческий музей, дом музей Хасана Туфана. Аксубаевский краеведческий музей и Дом-музей Хасана Туфана организовали мастер-класс «Семейный медальон из гипса», в котором участвовали все, кто интересуется декоративно-прикладным видом творчества (оформленные медальоны участники забирали с собой). Центральная библиотека презентова-

ла различные выставки, семейные мастер-классы. Особый интерес вызвала библиотечная акция «Секреты крепкой семьи».

Мастерская народных ремесел «Горница Узорница» провела мастер-классы: «Удивительное путешествие в мир джута», «Искусство аквагрима», «Бумажная лоза», «Обрядовые и игровые куклы».

Большая посещаемость была и на элегантной дискотеке, детской дискотеке и дискотеке для молодёжи. Наш проект позволил жителям и гостям Аксубаево с пользой провести свободное время, познакомил с дружными, крепкими семьями, которые являются примером для молодых. И, как отметил начальник Отдела культуры Исполнительного комитета Аксубаевского района Алексей Тимирясов, оказавший большую поддержку в организации проекта, этот районный проект повысил престиж учреждений культуры района и проект «Пошла жара», в том числе направленный и на работу с семьями будет продолжен и в будущем году.

В районном Доме культуры Ютазинского муниципального района прошел конкурс «Супербабушка – 2024». За почетное звание боролись 6 участниц со всего района.

## СУПЕРБАБУШКА ЮТАЗИНСКОГО РАЙОНА – 2024



**ГОРОЖАНКИНА Азалия Шагадатовна,**  
*методист АКБ районного Дома  
культуры Ютазинского муниципально-  
го района*

Самая главная в семье -бабушка как старшая женщина в семье. По закону жизни она сохраняет семью в своих ладошках и в сердце, передает традиции рода и сглаживает острые углы семейных отношений своей мудростью. И просто любит всех своих детей и внуков.

В рамках Года семьи в РФ нашим районным Домом культуры впервые организован конкурс «Супер эби=Супербабушка – 2024». Цель конкурса - подчеркнуть важность роли бабушек в обществе, а также выявить талантливых, артистичных, обаятельных и активных участниц. Чтобы заслужить достойное звание, шести мудрым и талантливым женщинам в возрасте 60-75 лет со всего района пришлось пройти несколько испытаний.

В этот праздничный вечер среди зрителей было много групп поддержки. Это подруги участниц, их многочисленная родня, супруги, дети, внуки.

В первом конкурсном задании участницы рассказали историю своей жизни: о своих супругах, которые поддерживают своим сильным мужским плечом, о детях и внуках, которые их радуют и которыми они так гордятся. Также каждая показала себя как изысканный кулинар, просвещенный эрудит, творческая личность.



Общая фотография конкурсанток

Обязательным условием конкурса был рассказ бабушек о семейных реликвиях, передающихся по наследству из поколения в поколение: книги, рукописный Коран, вышитая шаль, национальная одежда, предметы рукоделия. Например, Мавлида Рафикова с трепе-

том рассказала о вышитых самотканых льняных полотенцах, которые Мавлиде Габбасовне передала еще ее бабушка.

В кулинарном конкурсе участницы представили свои фирменные блюда, поделились семейными рецептами.



Кулинарное творение участницы  
Хакимовой Сирины



Кулинарное творение участницы  
Валиахметовой Дании



Творческий номер участницы Курбановой Гузьяль

Под бурные аплодисменты зрителей участницы демонстрировали свои таланты. Они пели, танцевали, рассказывали стихи, скотчи.

Приятно было видеть, что вместе с бабушками на сцене выступали их дети и внуки.

Для конкурсанток и всех присутствующих в зале были подготовлены зажигательные музыкальные номера в исполнении солистов и творческих коллективов Районного дома культуры.

Жюри было сложно определиться в своем выборе, ведь каждая участница была уникальна и интересна по-своему, но, по условиям конкурса, звание



Творческий номер при участии внуков конкурсантку Колодезниковой Светланы. Ансамбль танца «Ютазы йолдызлары»



Творческий номер победительницы конкурса Мавлиды Рафиковой

«Супер эби» должна была получить только одна и ею стала Мавлида Рафикова из села Старые Уруссу. Именно Мавлида Габбасовна более самобытно, красочно представила свою семью и себя, ярко проявив себя во всех конкурсных испытаниях. Она еще получила звание «Самая артистичная бабушка». Мавлида Габбасовна 44 года в любви и согласии живет с мужем Фаридом Хатиповичем, у них 9 внуков. Из поколения в поколение в семье Рафиковых передается любовь к селу, к сельскому труду, увлечение к шитью, уважительное отношение к старшему поколению. Рафикова Мавлида 43 года проработала в Старо-Уруссинской средней школе.

Остальные участницы получили следующие звания:

«Бабушка – лучший кулинар» – Гареева Сария Масгутовна (пгт. Уруссу);

«Самая эрудированная бабушка» – Курбанова Гузель Ахметовна, (с. Ютаза);

«Самая обаятельная бабушка» – Валиахметова Дания Мугамбаровна, (с. Акбаш);

«Самая музыкальная бабушка» – Колодезникова Светлана Петровна, (пгт Уруссу);

«Самая современная бабушка» – Хакимова Сирина Хазиетовна, (с. Дым Тамак).

В завершение мероприятия все участницы конкурса получили дипломы и подарки. Они еще раз доказали – возраст не имеет значения, если ты молод душой. Современные бабушки не только воспитывают внуков и хранят старинные традиции, они рисуют, танцуют, занимаются спортом и во всех отношениях они просто «супер»!



Ждем ваши материалы,  
дополненные фотографиями  
на электронную почту  
[evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru).

ГБУ «Таткультресурсцентр»  
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а  
E-mail: [evgeniya.shemelova@tatar.ru](mailto:evgeniya.shemelova@tatar.ru)

**Редактор** Е. Г. ШЕМЕЛОВА  
**Дизайнер** Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан  
2024  
выпуск 10