



№06/07
(48/49)
2024

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:



Всероссийская детская
Фольклориада
Республика Татарстан 2024

ЯРКИЕ ЭМОЦИИ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА





С 19 по 24 июня 2024 года в Татарстане прошла II Всероссийская детская Фольклориада. Это был масштабный фестиваль детского народного творчества, участие в котором приняли более тысячи детей из 80 регионов России – от Магадана до Калининграда. Среди участников были юные хранители традиций – артисты детских фольклорных, хореографических, народно-певческих и инструментальных ансамблей.

В этом номере мы расскажем вам об этом грандиозном фестивале, о самых интересных и ярких встречах и выступлениях, познакомим со всеми мероприятиями, прошедшими в рамках Фольклориады, и поближе познакомимся с несколькими коллективами из регионов России.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



● Что такое Фольклориада? Зачем она проводится и кто в ней участвует? Познакомим вас с этим мероприятием подробнее.

4



● Программа II Всероссийской детской Фольклориады была очень насыщенной и многоплановой. Она включала в себя не только выступления и концерты коллективов-участников, но и различные мастер-классы, развлекательные и образовательные программы, экскурсии и встречи. Расскажем о программе мероприятия более детально.

8



● Каждый регион России представил на детской Фольклориаде свой коллектив. В этом выпуске нашей газеты мы расскажем вам о некоторых коллективах, об истории их возникновения и становления, а также о том, какие песни и танцы они привезли и представили в Татарстане.

24



● Татарстанские детские коллективы также приняли активное участие в Фольклориаде. Что они могут рассказать об этом мероприятии, какие впечатления она оставила, чем запомнилась? Об этом вам расскажут руководители казанского ансамбля «Млада», шалинского фольклорного ансамбля «Чабата» и детского этномызыкального коллектив «Карлыгач» из г. Альметьевска.

30

Что такое Фольклориада? Зачем она проводится и кто в ней участвует? Познакомим вас с этим мероприятием подробнее.

ДЕТСКАЯ ФОЛЬКЛОРИАДА СОБРАЛА В КАЗАНИ СВЫШЕ ТЫСЯЧИ ДЕТЕЙ

Всероссийская детская Фольклориада – уникальный творческий проект, который проводится в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (проект «Народное творчество – детям»). В этом году он прошел во второй раз. Первая Фольклориада состоялась в 2023 году в городе Чебоксары Республики Чувашия.

Детская Фольклориада – это масштабная творческая акция, призванная способствовать сохранению культурной самобытности и популяризации культурного наследия народов и этнических общностей Российской Федерации, осуществлению задач нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения, развитию детского и молодежного фольклорного движения в стране.





Учредители и организаторы мероприятия:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры Республики Татарстан;
- ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»;
- Автономная некоммерческая организация «Центр развития творческой инициативы «Разноцветье» (АНО «ЦРТИ «Разноцветье»).

Всероссийская детская Фольклориада проводится в целях укрепления культурных связей, взаимопонимания и сотрудничества между народами Российской Федерации; популяризации лучших традиций культурного наследия народов России; воспитания художественного вкуса юных зрителей, приобщения их к традиционной культуре и высокохудожественным образцам народного творчества; выявления новых талантливых исполнителей в сфере детского художественного творчества; создания среды для творческого общения и обмена опытом, установления творческих контактов



с целью повышения профессионального уровня руководителей и участников детских коллективов народного художественного творчества.





Кого же собрала Всероссийская детская Фольклориада, как на нее попали участники праздника?

Для участия в Фольклориаде органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры или образования на основании предложений региональных домов (центров) народного творчества рекомендовали детский творческий коллектив или сольного исполнителя на выбор. Затем видео их выступления было отправлено в Оргкомитет мероприятия. Именно он принимал окончательное решение об участии солиста или коллектива после просмотра всех видеовыступлений.



Коллективы и исполнители, прошедшие предварительный отбор, должны были подготовить программу для участия в открытии Фольклориады, а также в концерте-приветствии. Были и определенные условия. Концертные выступления должны были отражать региональное и творческое своеобразие коллектива, тематическую и жанровую направленность репертуара, его художественную ценность, исполнительские возможности, мастерство.

В этом году в рамках фестиваля для экспертной оценки поступило 163 видеопрограммы от 128 ансамблей и 35 солистов. В результате предварительно-





го отбора для участия в Фольклориаде были приглашены 71 детско-юношеский коллектив (фольклорные, хореографические, инструментальные), 4 дуэта и 13 солистов-исполнителей в возрасте от 10 до 18 лет.

Впервые на фестиваль в этом году приехали участники из новых регионов

России. Донецкую Народную Республику представил Образцовый ансамбль фольклорного танца «Златоустье», а традиции Луганской Народной Республики – ансамбль танца «Зиронька».

Всем участникам мероприятия были вручены дипломы Всероссийской детской Фольклориады. ■

Программа Всероссийской детской Фольклориады была очень насыщенной и многоплановой. Она включала в себя не только выступления и концерты коллективов-участников, но и различные мастер-классы, развлекательные и образовательные программы, экскурсии и встречи. Расскажем о программе мероприятия более детально.

ФОЛЬКЛОРИАДА ПОМОЖЕТ СОХРАНЕНИЮ ДУХОВНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ



Программа детской Фольклориады была очень насыщенной. Праздник открылся костюмированным праздничным шествием всех участников мероприятия по территории Казанского Кремля. Затем состоялись торжественная церемония открытия и праздничный концерт на живописной площадке Дворца Земледельцев. Потом были встреча с представителями органов государственной власти Республики Татарстан, концерты-приветствия, вечера знакомств и дружбы (фольклорные вечера) по месту проживания юных артистов, круглый стол для руководителей коллективов, хоровод «Дружба народов», мастер-классы для детей и взрослых. Закончилось мероприятие Гала-концертом с участием всех коллективов и солистов, собравшихся на Фольклориаду, и торжественной церемонией закрытия праздника.

Но расскажем обо всем по порядку и покажем вам самые яркие моменты фестиваля.

20 июня перед Спасской башней Казанского Кремля для всех гостей и участников Второй Всероссийской Фольклориады прошел праздничный концерт. Всех гостей приветствовали лучшие детские фольклорные коллективы Республики Татарстан, лауреаты республиканских, всероссийских, межрегиональных международных конкурсов:

- татарский детский фольклорный коллектив «Бөрлегән» Шикшинского сельского Дома культуры Сабинского муниципального района

- детский русский фольклорный коллектива «Яблонька» Этнокультурного клуба «Сказ» при Высокогорском сельском Доме культуры Высокогорского муниципального района

- детский чувашский инструментальный ансамбль ложкарей «Пилеш» – «Рябинушка» Чувашско-Майнского сельского



Дома культуры Алексеевского муниципального района

- коллектив-спутник народного ансамбля марийской песни «Эрвел» Дворца культуры имени С. Гассара Менделеевского муниципального района

- детский мордовский ансамбль «Вишка лейне» Дворца культуры г. Ленингорска

- образцовый детский фольклорно-этнографический ансамбль «Мишари» районного Дома культуры Дрожжановского муниципального района

- группа «Родничок» Ленинского сельского Дома культуры Новошешминского муниципального района

- фольклорный коллектив «Тамчылар» Староибрайкинского сельского Дома культуры Аксубаевского муниципального района

- ансамбль «Домисолька» районного Дома культуры Пестречинского муниципального района

- татарский фольклорный ансамбль «Мирас» Вахитовского сельского Дома культуры Кукморского муниципального района

- народный фольклорный ансамбль «Забавушка» МБУ «Центр детского творчества», МБОУ «Гимназия №32» г. Нижнекамска

- детский чувашский фольклорный коллектив «Родничок» – «Җәлкүс» Новшешминского муниципального района

- детский удмуртский фольклорный ансамбль «Инвожо» Починок-Сутерского сельского Дома культуры Кукморского муниципального района

- детский русский фольклорный коллектив «Светелка» Чистопольско-Вы-

сельского сельского Дома культуры Чистопольского муниципального района

- детский фольклорный ансамбль «Авсень» детской школы искусств Тетюшского муниципального района

- детский кряшенский образцовый фольклорный ансамбль «Питрау» Мелекесского сельского Дома культуры Тукаевского муниципального района.

Во время церемонии торжественного открытия министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова отметила, что дети – участники творческих коллективов – являются последователями наших традиций. «Вы собрались здесь для того, чтобы вместе продемонстрировать, что у нашей традиционной культуры есть будущее», – добавила она.





Напомним, первая Всероссийская детская Фольклориада прошла в 2022 году в Чебоксарах. Приветствуя участников фестиваля, министр культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Светлана Каликова поделилась своими воспоминаниями о первом фестивале: «После того, как мы увидели вовлеченность детей в традиционную культуру, поняли, что этот проект

не может пройти единожды». Светлана Каликова подчеркнула важность того, что Фольклориада проходит в рамках Года семьи и посвящена 10-летию детства.

Гостей и участников Фольклориады также поприветствовали министр культуры Удмуртии Владимир Соловьев, министр искусства и культурной политики Ульяновской области Евгения Сидорова.



После слов «Вперед» и «Алга», произнесенных Тamarой Валентиновной Пуртовой и Ирадой Хафизяновной Аюповой, началось многонациональное костюмированное шествие детей из 81 региона Российской Федерации с флагами регионов. Более тысячи детей в народных костюмах прошли по территории Казанского Кремля, Кремлевской набережной и спустились к площади у Дворца земледельцев, где прошла торжественная церемония открытия II Всероссийской детской Фольклориады. На протяжении всего парада дети распевали песни, частушки, напевки, разучивали элементы татарского традиционного народного танца.

На церемонии открытия Председатель Госсовета Республики Татарстан, председатель Ассамблеи народов Татарстана Фарид Мухаметшин поприветствовал гостей и участников Фольклориады и прочитал приветственное слова Президента Российской Федерации Владимира Путина.

«Приветствую вас на открытии в Казани II Всероссийской детской Фольклориады.

Бережное отношение к нашему уникальному историческому, культурному, историческому наследию – один из ключевых государственных приоритетов. Народное искусство хранит связь времен и поколений, воспитывает в человеке любовь к Родине, уважение к национальным традициям и обычаям. И потому отраднo, что ваш замечательный проект состоялся и с каждым годом объединяет своей миссией все больше талантливых ребят из разных регионов страны, становится для юных участников настоящим праздником дружбы и творческого общения.

Уверен, что искренние, идущие от сердца песни, выступления фольклорных, танцевальных, хоровых коллективов никого не оставят равнодушным и надолго запомнятся артистам и зрителям.

Желаю вам успехов и всего наилучшего», – говорилось в приветствии Президента страны.





Обращаясь к детям, Фарид Мухаметшин напомнил, что в эти дни в Казани проходят большие мероприятия стран БРИКС, тем не менее, именно дети – участники Фольклориады – являются украшением всех этих мероприятий.

Председатель Госсовета республики отметил, что в Татарстане в мире и согласии проживают представители 178 национальностей, поэтому не случайно, что данное событие проходит в столице республики. «У нас созданы равные возможности для сохранения традиций и обычаев, развития духовной культуры и изучения родного языка всех проживающих в Татарстане народов. И мы этим гордимся, – сказал Фарид Мухаметшин. – Многообразие культур – уникальное богатство, обладающее большим созидательным потенциалом, которое необходимо беречь.



Именно этому и служит Всероссийская детская Фольклориада. Она объединяет подрастающее поколение в желании изучать, сохранять и развивать традиции нашего искусства, воспитывать настоящую личность».

Фарид Мухаметшин выразил уверенность, что Фольклориада поможет сохранению духовных и нравственных ориентиров.

Гостей также поприветствовала один из организаторов Фольклориады – директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, председатель Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Тамара Пуртова. «Фольклориада – это одно из главных культурных событий Года семьи, объявленного Президентом России. И символично, что это событие проходит в Татарстане, где всегда чтят народные и семейные традиции, сохраняли и развивали культуру всех народов, проживающих в республике», – отметила она.

Завершился первый день фестиваля концертом, на котором выступили детские фольклорные коллективы из Крыма, Московской области, Твери, республик Северная Осетия – Алания, Удмуртия, Татарстан, Чечня, Дагестан, Ингушетия и других регионов России.



21 июня фестиваль продолжил свою работу в городе Иннополис рядом с Казанью. Здесь состоялся Гала-концерт Всероссийской детской Фольклориады и детских коллективов-спутников государственных ансамблей народного искусства «Наследники традиций».

«Наследники традиций» – это ежегодный фестиваль, который организуется Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации. Он проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

Мероприятие способствует развитию творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре; воспитанию уважения к народ-

ной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры; популяризации русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни; развитию национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры; выявлению, экспертизе и распространению лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

Участниками фестиваля «Наследники традиций» являются творческие коллективы организаций, индивидуальные участники – обучающиеся организаций и педагогические работники. В жюри фестиваля находятся известные деятели культуры, искусства, образования и представители общественности.







Всех гостей и участников фестиваля поприветствовал мэр Иннополиса Дмитрий Вандюков. «Рад приветствовать вас в самом молодом городе нашей страны. Знакомство с фольклором – это, наверное, самый быстрый и доступный способ узнать душу народа. Я благодарен Министерству культуры республики за то, что выбрали наш город для проведения этого Гала-концерта. Это позволит нашим жителям ознакомиться с культурой многонационального народа», – отметил мэр Иннополиса и пожелал участникам фестиваля успешного выступления.

Заместитель главы Верхнеуслонского района Сергей Осянин обратил внимание детей на то, что место, на котором выступают участники Фольклориады, имеет историческое значение: «Именно с острова Свяжск, который находится в непосредственной близости от Иннополиса, писал свою сказку «Сказка о царе Салтане» Александр Пушкин. Иннополис – это место соединения прошлого и будущего. Прошлое – это традиции каждого народа, которую вы здесь представляете, а наше будущее – в IT-сфере, которое здесь, в Иннополисе, уже превратилось в настоящее», – отметил он.

На Гала-концерте выступили коллективы из Камчатского края, Чеченской Республики, республик Алтай, Северная Осетия – Алания, Адыгея, Татарстан, Карелия, Башкортостан, Якутия, Иркутской, Смоленской и Новгородской областей, Луганской Народной Республики, Краснодарского края и других регионов Российской Федерации.





Здесь же в Иннополисе прошел круглый стол для руководителей детских фольклорных коллективов под названием «Народные традиции и детское творчество в современном социокультурном пространстве». Открывая круглый стол, заместитель директора Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Андрей Беляев отметил, что сегодня Казань является культурной столицей всей страны, и такое знаковое масштабное мероприятие как Детская фольклориада не остается без внимания.

Приветствуя руководителей детских фольклорных коллективов со всей России, начальник отдела музыкального

искусства и народного творчества Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ Людмила Сироткина напомнила, что позитивные изменения в деле развития фольклорного творчества в России стали возможны после проведения в стране Года культурного наследия народов России.

«Ровно два года назад произошло уникальное событие, когда глава нашей страны подписал указ о Года культурного наследия народов России. Фольклориада – это проект, рожденный в Год культурного наследия. Благодаря этому году, у нас появился реестр объектов нематериального этнокультурного достояния и федеральный закон. Сейчас идет сбор заявок от регионов о включении уникальных объектов в данный реестр. Мы надеемся, что в конце этого года у нас впервые появится пополненный реестр на федеральном уровне. По своей юрисдикции – это не просто реестр, а государственно-информационная система», – подчеркнула она.



Людмила Сироткина также обратила внимание на то, что в рамках Года культурного наследия впервые появилась ежегодная система грантовой поддержки именно в области народного, фольклорного творчества. «До этого такой системы в Российской Федерации не существовало», – отметила она.

Директор Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова Тамара Пуртова рассказала участникам круглого стола о мерах государственной поддержки в сфере народного творчества, среди которых различные премии и гранты. По ее словам, сегодня в России насчитывается 6,5 млн участников-любителей фольклорного творчества.

Специалист по народно-певческому жанру Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Петр Сорокин рассказал о становлении фольклорного движения в России, его итогах и перспективах развития. «В последние годы в России возрос интерес к народному творчеству, фольклору», – отметил он, обратив при этом внимание на недостаток педагогов в данной сфере.

Заведующая сектором развития самодеятельного художественного творчества отдела развития самодеятельного художественного творчества и методики

клубной работы Агентства социокультурных технологий Самарской области Наталья Бикметова поделилась региональным опытом поддержки и продвижения детского народно-певческого исполнительства в Самарской области. Она отметила, что дети в фольклорно-этнографических коллективах занимаются изучением региональной певческой традиции, вместе со взрослыми выезжают в фольклорно-этнографические экспедиции, отдельно выделив при этом чувашский фольклорный ансамбль, фольклорно-этнографический татарский ансамбль «Заман» и ансамбль «Прялица» из Тольятти.

Заместитель директора по учебной работе Миасского колледжа искусства и культуры, руководитель народного коллектива фольклорного ансамбля «Оберег» г. Миасс Челябинской области Наталья Ролина поделилась опытом приобщения детей к традиционной народной культуре в своем регионе. Основатель фестиваля «Крутушка» Дина Башкирова из Татарстана рассказала об истории создания Всероссийской образовательной этнокультурной смены «Крутушка. Дети». Преподаватель художественного отделения Школы искусств города Иннополис Елена Гареева рассказала о своем опыте арт-практики приобщения младших школьников к народной культуре. Она отметила, что из пятидесяти тысяч населения Иннополиса, тысяча – это дети. И поскольку город образовался всего девять лет назад, он не успел обрести своими народными традициями. Завершилась работа круглого стола мастер-классами «Методы работы над артикуляционно-речевым аппаратом в детском вокальном ансамбле» (Гафиятуллина Луиза Асхатовна), «Опыт работы с детским вокально-инструментальным ансамблем «Карлыгач» (Аксенов Рамис Ахметович).



22 июня в Казани состоялась торжественная церемония закрытия II Всероссийской детской Фольклориады. Этот день Фольклориады начался с участия детей в акции «Журавли», приуроченной ко Дню памяти и скорби, который отмечается в России 22 июня. Участники Фольклориады изготовили 1418 бумажных журавликов в память о героическом подвиге многонационального советского народа в Великой Отечественной войне и возложили их к монументам боевой и трудовой

славы в Апастовском, Высокогорском, Зеленодольском и Лаишевском районах Татарстана, а также в городе Казани.

Затем состоялись концерты юных хранителей традиций в районах Татарстана. В частности, в Апастовском районе выступили коллективы и исполнители из Южного и Северо-Кавказского федеральных округов – Чечни, Дагестана, Ингушетии, Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Астрахани, Ростовской области, а также ЛНР, ДНР и Крыма.





Торжественная церемония закрытия второй Всероссийской детской Фольклориады прошла в Казанском цирке. Приветствуя участников Всероссийской детской Фольклориады, один из организаторов фестиваля – директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, председатель Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Тамара Пуртова поблагодарила руководство Татарстана за организацию Фолькло-

риады в республике, а также отметила, что в будущем детский праздник народного фольклора и творчества будет проводиться на постоянной основе.

Первый заместитель министра культуры Татарстана Юлия Адгамова поблагодарила детей за буйство красок, эмоций и переживаний, которые они подарили жителям и гостям Татарстана своим творчеством. «Сохраняйте и бережно транслируйте наши исконно национальные традиции», – обратилась она к юным артистам детских фольклорных, хореографических, народно-певческих и инструментальных ансамблей со всей России.



В завершении торжественной церемонии все участники Второй детской Фольклориады были награждены памятными дипломами. Завершился масштабный фестиваль народного творчества просмотром водно-циркового ревью «На счастье», которое подготовил Казанский цирк.

II Всероссийская детская Фольклориада завершилась в Казани 23 июля. Участники фестиваля, среди которых более тысячи детей из 80 регионов России, посетили татарский народный праздник Сабантуй в Березовой роще поселка Мирный. Здесь же прошла церемония закрытия Игр БРИКС, участие в которой принял Раис Татарстана Рустам Минниханов, Государственный Советник РТ Минтимер Шаймиев, советник Президента РФ Игорь Левитин, делегаты Форума городов стран БРИКС+ и спортсмены Игр БРИКС.

Участники детской Фольклориады также приняли участие в церемонии закрытия игр БРИКС. На главном майдане Сабантуя они исполнили общий «Хоровод





дружбы», специально для которого разучили элементы татарского народного танца.

Здесь же участники Фольклориады из Удмуртии, Забайкальского края, Орловской области, Бурятии и Республики Башкортостан в неформальной обстановке пообщались с министром культуры Республики Татарстан Ирадой Аюповой. Министр поинтересовалась настроением и самочувствием детей, рассказала о Казани и проходящих здесь играх БРИКС, а также об истории Сабантүя. Кроме того, Ирада Аюпова поинтересовалась, какие сувениры на память дети увезут из Казани

и какие татарские слова ребята успели освоить. Как выяснилось, почти все татарские слова, которые запомнили юные гости Казани, связаны с татарской кухней. В завершение встречи министр культуры Татарстана пригласила детей в Казань еще раз. Детей также поприветствовал Раис Республики Татарстан Рустам Минниханов. Он пожелал детям успехов и сделал общую фотографию на память.

В ходе Сабантүя участники Фольклориады также познакомились с национальными подворьями, отражающие традиции, быт и культуру татарского народа. ■



Каждый регион России представил на детской Фольклориаде свой коллектив. Журналистка Гульназ Бадретдин пообщалась с участниками мероприятия, прошедшего в Казани, и расспросила руководителей некоторых коллективов об истории их возникновения и становления, а также о том, какие песни и танцы они привезли и представили в Татарстане.

ДЕТСКИЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ – ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

● Детский образцовый ансамбль народного танца «Маленький джигит» из Республики Северная Осетия – Алания представил на публику народный массовый хоровод Симд. Это танец, который дошел до нас из нартовских сказаний. По

словам хореографа ансамбля Алины Кокаевой, особенностью танцев осетин является их степенность. «Наш массовый хоровод Симд не такой динамичный и азартный, как лезгинка, наоборот, он более степенный», – рассказала она.



Отличительной чертой ансамбля «Маленький джигит», который был основан в 1939 году, является то, что в его составе исключительно мальчики. «У нас с этим проблем нет. Это связано с нашим менталитетом – у нас мальчиков всегда больше, чем девочек. У нас нет такого стереотипа, что танцы это для девочек», – говорит Алина Кокаева. Всего в коллективе обучается 250 детей в возрасте от 6 до 16 лет.

По словам педагога, в Северной Осетии народная культура распространена, действует множество детских коллективов. «У нас в республике в каждом вузе есть ансамбль народного танца. Во всех районах есть свои ансамбли народного танца. Молодежь, особенно дети, с большим удовольствием занимаются народным творчеством», – говорит она.

● Степенностью также отличаются и танцы народов Кабардино-Балкарии. Хореограф детского танцевального коллектива «Дуней» Казбек Сатибаев пояснил, что танцы народов этой северокавказской республики медленные и более степенные, т.к. направлены не на проявление, а, напротив, на скрывание эмоций. Сам коллектив был создан в 2019 году на базе сельского Дома культуры. Он ориентирован на возрождение, сохранение и популяризацию национальных традиций, обычаев, освоение образцов фольклорной хореографии.



● В противовес представителям из Северной Осетии и Кабардино-Балкарии участники Фольклориады из Пермского края привезли в Татарстан зажигательную кадрили с частушками. Как рассказала руководитель фольклорного ансамбля «Соловейка» Лилия Соколова, ее подопечные представили в Казани несколько номеров – хороводную песню, кадрили с частушками, свадебную и военно-строевую песню. «В Пермском крае очень интересные свадебные обряды. Сама традиция не уникальна, но уникальны песни северно-русской свадебной обрядности. Даже в соседних деревнях одного района могут петь разные свадебные песни», – говорит она.

Ансамбль «Соловейка» был создан в 2000 году. Цель занятий в ансамбле – освоение народных традиций Пермского края и соседних регионов. Ребята в ансамбле не только поют, но и знакомятся

с основами рукоделия, бытовавшего в Пермском крае и сохранившегося до настоящего времени верховой набойкой, ткачеством поясов на дощечках (топках), вышивкой в разных техниках. Ежегодно учащиеся пишут исследовательские работы по народной традиционной культуре Прикамья. По словам педагога, при подготовке номеров они опираются на большой этнографический материал, который был собран в Пермском крае за прошедшие 50 лет. «Мы пользуемся фондовыми записями Пермского музыкального колледжа. Там столько песен, что их не перепеть», – считает Лилия Солова.

● В отличие от Пермского края, участники образцового ансамбля народной песни «Златница» из Ростова-на-Дону сами выезжают в фольклорные экспедиции. «Мы сами собираем материал, ездим по районам, записываем то, что осталось, ищем новые песни,

знакомимся с бабушками. Наши ребята тоже участвуют в этих экспедициях. Мы вместе с ними расшифровываем весь собранный материал, изучаем его. Дети с удовольствием участвуют в этом», – рассказывает руководитель ансамбля Марина Кириченко.

В Казань подопечные Кириченко привезли «Песню Дон Иванович» с Верхнего Дона. «Наши донские песни славятся своей протяжностью, вихровистыми распевами, т.е. в донской казачьей песне превалирует дисконт, когда на основную мелодию накладывается верхний подголосок», – говорит она.

Ансамбль «Златница» был создан в 2011 году. Главная задача коллектива – сохранение и развитие народных исполнительских традиций, популяризация народного творчества своего региона. В репертуаре «Златницы» более 40 русских народных песен, частушек, фольклор донского казачества и бытовые танцы.



● Кадриль в Казань привезли и юные артисты из Твери. «Фольклор нашего региона многожанровый, у нас великолепные свадебные обряды, замечательные кадрили, хороводы. В нашем регионе есть несколько певческих традиций – северная, западная и центральная», – рассказала нам руководитель фольклорного ансамбля «Ладушки» Алина Дубинина. По ее словам, у ребят из ансамбля есть возможность изучать разные певческие традиции и особенности народной культуры, поскольку в Тверской области бытует много диалектов.

Фольклорный ансамбль «Ладушки» был организован в 1987 году. Деятельность ансамбля направлена на изучение песенной, инструментальной, хореографической традиций населенных пунктов Нелидовского, Бельского, Жарковского, Ржевского районов Тверской области. Отличительной чертой ансамбля является то, что его участники сами шьют и вышивают свои костюмы – делают копии с музейных костюмов. Так, участницами ансамбля было воссоздано несколько сарафанных комплексов по этнографическим образцам.

● Своим диалектом отличаются и участники студии традиционного и современного народного творчества «Кудыкина гора» из Костромы. «Нас отличает то, что мы окаем и цокаем. У нас свой диалект», – говорит руководитель ансамбля Татьяна Марич. По ее словам, в репертуаре их коллектива много хоровых и протяжных, лирических песен, а также различных кадрили. В Казани юные артисты исполнили песню Гальчесского района «У ворот сосна зелена» и вохумскую кадрили поселка Согра. «Именно в этих номерах отражены все наши особенности – и окания, и цокания, и часту-



шечные направления», – добавляет Татьяна Марич.

По ее словам, сейчас уже редко можно встретить носителей народной культуры, поэтому руководители фольклорных ансамблей области пользуются тем материалом, который был собран ранее.

Студия традиционного и современного народного творчества «Кудыкина гора» была создана в 2007 году при фольклорном ансамбле «Венец» с целью приобщения детей и молодежи к традиционной культуре русского народа на основе комплексного освоения песенно-танцевальной культуры Костромского края. Участники здесь овладевают местной певческой манерой, изучают основы народной хореографии, получают навыки игры на традиционных музыкальных инструментах.

● Приехал в Казань и художественный руководитель ансамбля «Венец» Александр Дружинин, собранным материалом которого и пользуются юные артисты. По его словам, Костромскую область отличает то, что здесь произошло слияние нескольких стилей – Поволжского, Северного и Центральной России. «Мы живем близко и к центру России, и к Северу, и к Поволжью.



Поэтому у нас очень многообразный фольклор. Для нашей области больше характерны пляски, кадрили, народные инструменты – балалайка и гармонь. И особенный фольклор – календарные песни», – рассказывает он.

● С орловской матаней познакомили жителей Татарстана участники ансамбля танца «Цветы планеты» из Орловской области. «Орловская матаня – это уникальный, очень задорный танец нашей области. Кроме этого, мы показали танец, основанный на традиционных промыслах нашего региона – чернышевской игрушке. Во время танца девочки «лепили» эти игрушки из глины и танцевали с ними», – рассказала руководитель коллектива Алена Шпакова.

Хранители традиций из Орловской области, также, как и их коллеги из Перми, опираются на этнографический материал, который собирают ученые области. Сам ансамбль танца «Цветы планеты» был создан в 1980 году.

● А вот руководитель детского народного фольклорного ансамбля «Денкуудэ кыталыктара» («Стерхи денкуудэ») с. Маар Нюрбинского улуса Республики Саха (Якутия) Саргылана Федорова сама является носителем якутского традиционного фольклора. Народный ансамбль существует уже 42 года. В Казани юные артисты из Якутии исполнили попурри на народные песни. «Это песни о природе, о людях и любви», – говорит Саргылана Федорова. По ее словам, к сохранению фольклора в Якутии особое отношение – во всех школах действуют фольклорные ансамбли и кружки, где занимаются дети.

Ансамбль «Денкуудэ кыталыктара» организован в 1982 году. Участники коллектива занимаются по авторской программе Саргыланы Федоровой. В репертуаре ансамбля – лучшие образцы основных фольклорных жанров (тойук, осуохай, олонхо).





● Участники детского ансамбля «Уян бэлиг» из Бурятия также привезли в Татарстан танец «Беркуты» про птиц и детский бурятский танец хандыр-яндыр. Как рассказала руководитель ансамбля Ирина Баторова, хандыр-яндыр переводится как брнчать, это веселый, радостный танец. Ансамбль «Уян Бэлиг» был создан в сентябре 2013 года. Основу учебного и концертного репертуара составляют бурятские, монгольские, калмыцкие и восточные танцы. В школе также ведется обучение народному пению.

● Старинную северную скоморошину «Станем-ка, женушка» – шуточную песню о том, как муж с женой покупают живность на базаре, представили участники коллектива народного творчества «Травушка» из города Нарьян-Мар Не-

нецкого автономного округа. Как рассказала руководитель коллектива Ольга Горбунова, в отличие от представителей народных традиций Центральной России, им присущи более степенное пение, хороводы и протяжные песни без ярких движений руками и ногами. Коллектив «Травушка» был создан в 1997 году. По количественному составу это самое большое детское творческое объединение в регионе. В пяти возрастных группах занимаются 130 детей и подростков. Репертуар основан на песенном наследии Нижнепечорья Ненецкого автономного округа и Архангельской области. «Мы представляем фольклор русского народа – представителей тех, кто приехал осваивать Крайний Север», – говорит Ольга Горбунова. ■

Татарстанские детские коллективы также приняли активное участие в Фольклориаде. Что они могут рассказать об этом мероприятии, какие впечатления она оставила, чем запомнилась? Об этом вам расскажут руководители казанского ансамбля «Млада», шалинского фольклорного ансамбля «Чабата» и детского этномузыкального коллектив «Карлыгач» из г. Альметьевска.

«ФОЛЬКЛОРИАДА ПОКАЗАЛА САМОБЫТНУЮ КУЛЬТУРУ РАЗНЫХ НАРОДОВ РОССИИ»



Ансамбль «Млада»

Руководители некоторых татарстанских детских коллективов, принявших участие во Фольклориаде, также поделились своими впечатлениями от масштабного праздника.

● «Дни Фольклориады пролетели быстро, ярко и незабываемо! Мы представили песенную традицию русского населения Республики Татарстан, исполнив плясовые и лирические песни, частушки и бытовые танцы. Больше всего нам запомнилось шествие в национальных костюмах, вечерка и, конечно же, цирковое представление в Казани. Мы увидели много детских коллективов, представляющих самобытную культуру разных национальностей из самых разных уголков России. Они поют и танцуют народные песни и танцы. Дети познакомились друг с другом на вечерках, играли и веселились, общались. Мы – взрослые, руководители коллективов обменивались опытом, рассказывали друг другу о своих коллективах. Очень круто, что наш ансамбль проживал в Иннополисе. Нас удивляло там все, ведь мы жили в комнатах студентов и видели настоящих роботов на улице. Мы очень гордились своей республикой, ведь у нас столько красивых мест, которые смогли увидеть гости Казани. Теперь нам хочется еще больше узнать о народных традициях, выучить новые песни и танцы, чтобы еще раз попасть на Фольклориаду», – рассказала нам руководитель ансамбля «Млада» «Детской музыкальной школы №20» Приволжского района г. Казани Александра Самойлова.

Она также поблагодарила организаторов Всероссийской детской Фольклориады, куратора своего коллектива за яркое, интересное мероприятие и отличную организацию мероприятия.



Детский фольклорный ансамбль «Чабата»

● С восторгом отзываются о Фольклориаде и участники детского фольклорного ансамбля «Чабата», действующего при Шалинском Доме культуры. Они также приняли участие в мероприятии от Республики Татарстан. «В этом году у нас двойная радость. Во-первых, нам сшили новые сценические костюмы. Во-вторых, нам посчастливилось стать участниками грандиозного, яркого детского праздника – Фольклориады. Дети были в восторге от всего – от праздничного костюмированного шествия многочисленных участников со всех регионов России, от торжественной церемонии открытия, Гала-концерта коллективов-участников, выездных мероприятий, выступлений, различных мастер-классов и т.д. Очень интересными и информативными были вечерки, на которых мы познакомились с культурой разных народов, общались, обменивались опытом работы. Надолго нам запомнится и вручение дипломов на арене Казанского цирка, и специальное для гостей Фольклориады цирковое представление. Спасибо организаторам за чудесный праздник. И надеемся, что нас еще пригласят на такие мероприятия», – поделилась с нами руководитель детского фольклорного ансамбля «Чабата» Зульфия Гиниятова.



Детский этномузыкальный коллектив «Карлыгач»

● Детский этномузыкальный коллектив «Карлыгач» Детской музыкальной школы № 2 им. В. И. Самойлова г. Альметьевска также принял участие в детской Фольклориаде. «Всероссийская детская фольклориада стала для нас одним из самых запоминающихся событий этого года. Множество коллективов со всех уголков России приехали, чтобы поделиться с нами своими культурными традициями и фольклором. Организация подобных мероприятий необходима, так как современное поколение начинает забывать историю своей Родины, язык, традиции и обычаи своих предков. Поэтому это событие стало для нас шансом рассказать и показать другим народам всю красоту этнического наследия татар», – отметил нам руководитель коллектива Рамис Аксенов.

«Нам очень запомнилось праздничное шествие коллективов-участников и открытие Фольклориады. Все участники, одетые в свои национальные костюмы,

гордо стояли с флагами своих регионов. Шествие было очень ярким и радостным: ребята на ходу исполняли свой народный фольклор. 21 июня мы приняли участие в «Хороводе дружбы», устроили мастер-класс для остальных ребят. Это было очень волнительно, но в то же время было очень воодушевляюще рассказать другим коллективам о нашей деятельности и культуре. Мы познакомили их с нашими инструментами и исполнили наши песни. Было радостно наблюдать, как все больше людей интересовались культурой нашего родного края. 22 июня всех участников форума отвезли в Казанский цирк для просмотра шоу и награждения. Артисты показывали фокусы, танцевали, показывали различные трюки с участием животных. В последний день форума нас повезли на республиканский Сабантуй. Шел дождь, но это не помешало радоваться народному празднику», – считает Рамис Аксенов.



Детский этномузыкальный коллектив «Карлыгач»

Коллектив «Карлыгач» благодарит всех организаторов за удивительную возможность прикоснуться к культурам других народов и, в свою очередь, рассказать о своей малой родине. «Опыт, который мы получили, бесценен. Ребята из других регионов были очень добрыми, было интересно увидеть их выступления, подружиться с ними. Наша необъятная Россия так прекрасна и каждый народ является ее частью. Так давайте не забывать то, что оставили нам наши отцы и деды», – призывает Рамис Аксенов.

Так прошла в Татарстане II Всероссийская детская Фольклориада, оставив участникам незабываемые воспоминания, новые знакомства, радость от любимого творчества, а зрителям – прекрасные впечатления от выступлений юных артистов. Фольклориада стала яркой, социально значимой культурной акцией, которая объединила общей идеей сохранения и развития самобытных национальных культурных традиций лучшие детские и юношеские коллективы страны. ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультурресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Г. И. ГИЛЬФАНОВА
Журналист Г. БАДРЕТДИН
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2024
выпуск 06/07