

№04/05
(46/47)
2024

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

TATFOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

ДЕРЕВО ЖИВЕТ КОРНЯМИ, А ЧЕЛОВЕК ТРАДИЦИЯМИ:

праздники народов Поволжья
в муниципальных районах Республики Татарстан



Праздник марийского народа Угинде

Жизнь людей в далеком прошлом состояла из череды будней и праздников. Будни – это время, наполненное трудами и заботами, Будням противопоставлялся праздник – время отдыха, веселья, радости, ощущения полноты жизни, время, когда люди осознавали себя частью единого сообщества. Традиционные праздники и обряды – неотъемлемая часть культурного наследия народов, населяющих территорию России.

Основные народные праздники носили природно-земледельческий характер. С этой точки зрения, праздники – своеобразный дневник быта людей, их жизненного уклада, времен года в целом, а значит, трудовой культуры. С принятием ислама и христианства появились религиозные праздники, а позже, в эпоху Петра I получили распространение гражданские праздники. Перечисленные праздники отмечались обычно всей общиной, в них должны были участвовать все взрослые жители села, деревни, городского квартала или улицы. Кроме общинных праздников существовали и семейные праздники.

Каждый из праздников имел свою отмеченную давней традицией программу. Своеобразие праздничного ритуала зависело от самого события, лежавшего в основе праздника, его происхождения и значимости для общества. Часто календарные, религиозные и семейные праздники перекрещивались и одни составляющие их элементы входили в другие.

Праздники каждого народа одновременно и уникальны, и в тоже время

обладают рядом черт, роднящих его с соседними или сходными по хозяйственно-культурному типу народами.

После революции 1917 года многие традиционные праздники были преданы забвению. Активное возрождение народных праздников началось в 80-90-гг. XX века. Огромную роль в их возрождении и сохранении сыграли культурно-досуговые учреждения, музеи, библиотеки, образовательные учреждения. Новый импульс в развитии праздники народов, проживающих в Республике Татарстан, получили с открытием Домов Дружбы народов в муниципальных районах, созданием представительств Ассамблеи народов РТ.

Новый выпуск посвящен традиционным праздникам народов, отмечаемых в муниципальных районах Татарстана. От авторов статей мы узнаем об основных составляющих традиционных праздников, о том, какие праздники самые популярные у населения, как сочетаются в традиционных праздниках сакральная и праздничная часть, об особенностях проведения праздников в каждом конкретном районе или даже населенном пункте, чем праздники разных народов схожи и чем они отличаются. Впервые в издании опубликован сценарий праздника тюркских народов «Науруз».

Если вам тоже захочется поделиться опытом проведения традиционных праздников в вашем городе, селе, районе – присылайте информационный материал, сценарии и фото в наше издание. Мы посвятим этой теме еще один выпуск.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



● В Алексеевском районе проводятся традиционные праздники народов, проживающих на его территории. Самый ценный их результат – сближение людей, рождение чувства солидарности и гордости за свою малую родину.

5



● Об особенностях организации праздников русского и татарского народов в поселениях Высокогорского района рассказывает художественный руководитель сельского Дома культуры Высокогорского муниципального района Татьяна Зеленьяк.

16



● В Починок-Кучуковском сельском поселении Кукморского района силами работников культуры, администрация-ми района и поселения, образователь-ных учреждений, Культурного центра «ШИЙ ЭНЕР» проводятся и таким образом сохраняются для будущих поколений марийские народные календарные праздники.

27



● Жители села Покровский Урастамак Бавлинского муниципального района гордятся самобытным праздником «Ай-кай веран», который позволяет молодежи, детям помнить о своих традициях в виде национальных игр, танцев, песен и связывает молодое и старшее поколение.

34



● Знакомиться с праздниками кряшен будем в селе Мелекес Тукаевского муниципального района. Считается, что именно здесь кряшены сохранили традиционные элементы быта, языка, культуры в наиболее чистом виде.

37



● В селе Матюшино Верхнеуслонского муниципального района силами преподавателей Казанского государственного института культуры и сотрудников Верхнеуслонского районного Дома культуры воссоздан Троицкий обрядовый комплекс, который с начала 2000 годов приобрел статус масштабного фестиваля русского фольклора.

42



● На протяжении многих лет национальный праздник марийцев «Семык» в Татарстане проходит как большой фольклорный праздник на республиканском уровне. Сегодня мы познакомимся с особенностями современного бытования «Семыка» как общинного (семейного) праздника.

46



● «Когда приходит к нам Науруз, цветут сады, поля цветут»: сценарий проведения праздника весеннего равноденствия

49

В Алексеевском районе проводятся традиционные праздники народов, проживающих на его территории. Самый ценный их результат – сближение людей, рождение чувства солидарности и гордости за свою малую родину.

ВСЯКАЯ ДУША ПРАЗДНИКУ РАДА



Осянина Лаура Геннадьевна,
директор районного Дома культуры
Алексеевского муниципального района

В Алексеевском районе, где проживают представители различных культур и религий, особое внимание уделяется решению приоритетных задач национальной и культурной политики. У нас в 59 населенных пунктах проживает почти 25 тысяч человек 22 национальностей, в том числе русские составляют 64,2% населения, татары – 27,8%, чувашаи – 4,6%, мордва – 1,9%, представители других национальностей – около 1,5%.

В 2020 году в районе было создано Представительство Ассамблеи народов Татарстана, одна из важнейших задач которого – сохранение и развитие национальных культур, своих корней. Его руководитель – Гатина Рафида Мавлетшарифовна, заведующий методическим кабинетом районного Дома культуры. Это инициативный, творчески активный, неугомонный человек, умелый организатор, специалист по народной культуре. Ее трудами были образованы 10 национально-культурных центров (НКЦ) на базе Домов культуры сел, где компактно проживают представители 10 национальностей: Чувашский НКЦ в селе Чувашская Майна, Общество культуры кряшен в селе Красный Баран, мордовская община в селе Родники, Русское национально-культурное объединение при Ялкынском СДК, Татарский НКЦ при Подлесношенталинском СДК, «Армянское народное общество», казачье и

азербайджанского общества в Алексеевском РДК, «Народное узбекское общество» и «Народное таджикское общество» в с. Мокрые Курнали.

Одной из совместных форм работы представительств национально-культурных сообществ и учреждений культуры в направлении гармонизации, развития межэтнических и межнациональных отношений является организация традиционных народных праздников.

Четыре праздника: Масленица, «Науруз», Сабантуй и «Уяв» организуются как общерайонные. Три первых организуются в районном центре, «Уяв» – в селе Чувашская Майна. Многие праздники русского, чувашского, мордовского, татарского народа проводятся в селах. Но на каждый приглашаются все НКЦ района. Это позволяет познакомить жителей разных национальностей с самобытной

культурой определенного народа, способствует укреплению дружбы между народами. Для доставки гостей РДК предоставляет автобус.

Масленица – очень древний славянский праздник проводов зимы, родившийся еще в языческие времена, празднуется у нас всегда шумно, весело, с размахом. В этом году более 3 тысяч жителей приняли участие в массовом гулянии «Широкая Масленица», которое состоялось на Соборной площади пгт Алексеевское. Театрализованный пролог праздника отражал приход весны и уход зимы. Выступали творческие коллективы культурно-досуговых учреждений района. Зрители с удовольствием принимали участие в играх и конкурсах, водили хороводы, угощались традиционными для Масленицы блинами – символом Солнца и баранками. В конце праздника



зрителей ожидал обряд сжигания чучела Масленицы. Масленица проводится в каждом населенном пункте, где проживает русское население.

Наряду с Масленицей с большим размахом второй год проводится и праздник тюркских и иранских народов «Науруз». Районный праздник весеннего равноденствия «Когда приходит к нам Науруз, цветут сады, поля цветут» состоялся также на Соборной площади пгт Алексеевское. Количество зрителей и участников – более 2000 человек. В программе: музыкально-театрализованное представление, главными героями которого были Наурузбика и Дед Мороз, игры, концертная программа, вручение призов, угощение национальными блюдами. Активное участие в проведении праздника приняли представители национально-культурного объединения местного отделения Ассамблеи народов Республики Татарстан «Народное узбекское общество», приготовившие плов на 400 человек. Кроме плова, на празднике было изобилие вкусной еды (что предусмотрено традициями праздника), которую продавали и раздавали изготовители продукции: сумаляк, лепешки, конфеты, пахлава, сыры и пр.

В программу Науруза мы включили и один из самых популярных весенних праздников татарского народа «Карга боткасы» («Грачиная каша»). В старину люди считали, что весну на кончиках своих крыльев приносят именно грачи. В отдельной палатке можно было угоститься специальной кашей, а около палатки – поиграть в народные игры. Традиционно «Науруз» празднуется в день весеннего равноденствия – 21 марта, но на районном уровне мы проводим его в ближайшую к 21 марта субботу.



Праздники «Науруз» и «Карга боткасы» проводятся и селах. В основе праздника «Карга боткасы» лежит почитание высших сил с целью получения их благословения и богатого урожая в предстоящем году. Проводится он ранней весной с прилетом грачей. Накануне дети и участники фольклорных коллективов в национальных костюмах с песнями и плясками обходят дома, где им передают продукты (яйца, крупу, молоко, масло) для приготовления грачиной каши. Затем жители идут на майдан, где из собранных продуктов варят кашу для угощения всех участников праздника, проводят коллективное моление.

Татарский национальный праздник **Сабантуй** – это всеми любимый, душевный праздник, на который собираются труженики полей, мастера своего дела, родственники, друзья, земляки, соотечественники, чтобы вместе отметить завершение весенних полевых работ, принять участие в играх и состязаниях, проявить ловкость и смекалку, радушие и гостеприимство.

Предваряет праздник обряд сбора подарков к Сабантую, который в Алексеевском провели работники культуры. В красивых национальных костюмах, с баяном они прошли по нескольким улицам поселка. Впереди процессии бежала лошадь со звонкими бубенцами и телегой, на которую со всех сторон запрыгивали дети, чтобы весело прокатиться на ней. Жители поселка выходили со дворов с подарками в руках, а работники культуры веселили их танцами и песнями. Традиционными подарками на Сабантуй считаются полотенца, их привязывают к



специальному шесту и несут по всей улице. Во время праздника полотенца и другие подарки вручаются батырам и победителям различных конкурсов.

На самом празднике после поздравления ведущих со славным традиционным праздником, на майдане развернулось театрализованное представление – вечерние игры молодых людей у ручейка, разговоры о деревенской красавице Зайтуне, которая ждет возвращения парня к празднику, девушки, пришедшие за водой, деревенские парни с гармошкой, шутки, танцы, игры – все это создавало предпраздничный настрой. Следующая композиция называлась «Утро в деревне». Все начинается с того, что хозяин выгоняет корову на поляну, а под звуки скачущих лошадей по деревне с призывом «Эйдәгез Сабантуйга!» пробегают дети на хорсах. Затем фольклорные коллективы показали обряд сбора полотенец на Сабантуй. В конце обряда всех зовут на майдан и начинается зрелищная танцевальная композиция с красочным реквизитом, полотенцами, шатрами. Сабантуй-2023 запомнился гостям праздника и массовым прыжком парашютистов ДОСААФ с флагами России, Татарстана, района, а также Z-символикой. Проводились народные игры, работали детские площадки, национальные домики встречали гостей и предлагали им вкусные блюда. Также на Сабантуе традиционно чествовали батыров сева и агропромышленного комплекса.

В пяти деревнях: Верхняя Татарская Майна, Сухие Курнали, Средние Тиганы, Степная Шентала, Билярск проходят сельские Сабантуи.

Ежегодно в июле месяце в селе Чувашская Майна на районном уровне отмечают «Уяв» – праздник чувашской культуры, народных традиций и обычаев

весенне-летнего цикла, проходящий по окончании посевных работ. Он продолжается нечетное число недель со дня Çимёк (проводов усопших), когда появляются первые всходы, и завершается 12 июля на Петров день, накануне сенокоса. В период «Уява» каждый день водят хороводы. В хороводных песнях выражается благодарение животворящим силам природы. Считается, что чем больше песен исполнено на хороводах и чем громче их пели, тем легче будет сельчанам в страду.

В период «Уява» проводится и обряд вызывания дождя. Варится «дождевая» каша из семи круп, вода для каши берется из 7 колодцев. Варится каша в нескольких больших казанах на сакральном месте киреметь, которое расположено в центре деревни. Пока каша томится на огне, сельчане молятся об урожае, здоровье, водят хороводы.

Ближе к Троице проводится центральный праздник «Уява». Начинается он с забивания колышка, что знаменует собой начало хорошего дела. По традиции на празднике чествуют активных жителей села, молодоженов, новорожденных, золотые семейные пары, долгожителей, юбиляров.

Торжественная часть плавно перетекает в игровую программу, в которой





принимают участие все желающие. Поднимает настроение и концертная программа с участием артистов художественной самодеятельности из близлежащих сел. Вечером праздник продолжается на зажигательной дискотеке, куда приглашают и артистов из Чувашской Республики. Также в программе праздника: выставка национальной вышивки и изделий декоративных народных художественных промыслов, площадка национальной кухни, детская игровая площадка, спортивные состязания.

Накануне Петрова дня – 11 июля проходят проводы «Уява». Жители проходят по селу со специальными обрядовыми песнями и выходят из него в восточной части. Затем возвращаются в село со свадебными песнями.

Также чувашами Алексеевского района празднуется «Саварни» (аналог русской Масленицы). А вот праздник «Акатуй» по окончании весеннего сева слился с татарским Сабантуем и отдельно не празднуется. В планах у чувашской НКЦ возрождение праздника Троица.

Из праздников татарского народа, наряду с Сабантуем и Наурузом, в селах очень красиво проводят обряд «Каз өмәсе». За гусями к хозяевам идут с песнями, затем девушки на коромыслах несут их мыть к проруби. Рядом разжигается костер, чтобы участникам было где согреться. Здесь же организуются народные игры. Затем гусей «провожают» домой, где хозяйки угощают всех беляшами. После этого все собираются в клубе, где организуется большая концертная программа.





В течение года мусульмане, живущие в России, отмечают два больших праздника. Первый – **Ураза-байрам** – день окончания поста в священный месяц Рамадан, и **Курбан-байрам** – в день окончания хаджа, который отмечают через 70 дней после Ураза-байрама. Совместно со служителями культа работники культуры сел, где проживает татарское население, в Уразу-байрам организуют ифтар для жителей поселений. После проведения сакральной части Курбан-байрама, жители собираются в сельском клубе, читают молитвы, поют мунаджаты.

В мордовской общине в селе Родники ежегодно проходит один из самых важных национальных и православных праздников мордовского народа, посвященный Дню святых первоверховных апостолов Петра и Павла – Петров день. Ежегодно 12 июля около клуба организуется праздничная программа с большим концертом и народными забавами. Любимые игры в этот день: «Ловля рыбы» и «Поймай петуха». Апостол Петр был рыбаком, поэтому в его честь готовится большая емкость с водой, в которую взрослые выпускают небольших заранее

пойманных рыб. И дети начинают веселую рыбалку. Побеждает тот, кто поймает больше всего рыбы. В игре «Поймай петуха» все участники майдана встают в большой круг, в который выпускают двух петухов. Желающие по очереди стараются их поймать. Раньше выпускали не только петухов, но и маленьких поросят, которых поймать еще труднее. Затем для жителей села и гостей накрываются столы с угощением (пирог, квас). А потом все желающие могут поучаствовать в мастер-классах по изготовлению оберегов и плетению венков.



Также жители, входящие в мордовскую общину, отмечают Пасху, Троицу, накануне Рождества организуют Колядки. Эти праздники проводятся по аналогии с русскими.

Из праздников русского народа в районе, помимо уже отмеченной выше Масленицы, отмечаются **Рождество с Рождественскими колядками**. В селе Куркуль, где расположен Храм Живоначальной Троицы, 4 июня с размахом отпраздновали престольный праздник **Святой Троицы** «Мой край родной, где Троица живет». На престольный праздник села приехали земляки из разных уголков республики. Торжества начались с праздничной Божественной литургии в Троицкой церкви. Ее возглавил иерей Сергей Морковкин. После службы по традиции верующие прошли Крестным ходом по улицам села. Затем на площади у церкви развернулись гуляния, игры для детей, конкурс на лучший пирог и венок, мастер-классы и фотозона. Всех гостей праздника ждало угощение ухой. На концерте звучали народные и духовные песни в исполнении артистов народной самодеятельности. Жителей села с праздником поздравил благочинный Алексеевского округа, протоиерей Павел Чурашов и уроженец села Леонид Наумов. В праздник Святой Троицы в рамках акции «Дорога к храму» на территории церкви были высажены восемь елочек.

14 августа в селе Лебяжье на открытой сцене возле Дома культуры отметили традиционный «Медовый Спас», который прошел в форме фольклорного праздника «Медовое раздолье». Всех гостей праздника встречали медом и сладким компотом. Все желающие могли сделать снимки на память около ярких тематических фотозон. В концертной программе приняли участие артисты народной самодеятельности. Работали

мастер-классы по плетению корзин из тальника, изготовлению кукол из ниток, росписи камней, была оформлена выставка изделий ручного творчества. Для самых маленьких на детской площадке были организованы спортивные конкурсы. В торговых рядах можно было приобрести мед и различную выпечку. Праздник получился ярким, веселым, по-домашнему теплым и душевным.

19 августа в селах Ерыкла и Лебедино отметили традиционный любимый в народе праздник «Яблочный Спас». Здесь собрались жители близлежащих сел и деревень: Приозерная, Мараса, Кзыл-Уракчи, Новоспасск, Березовая Грива. Место проведения праздника украсили цветами, воздушными шарами,

снопами зерновых культур, панно и баннерами с тематикой праздника. Оформили фотозоны и выставку «Дары осени». Все это создало радостную праздничную атмосферу. Зрители узнали не только об истории праздника, но и о людях села. По традиции чествовали активных жителей села, многодетные семьи, юбиляров, семьи воинов СВО. Отметили самые красивые приусадебные участки и лучших фермеров поселения. Для детей провели игры, конкурсы. Всех гостей и присутствующих угощали чаем из самовара, пирогами и блинами. Хорошему настроению способствовали и концертные номера, которые подготовили творческие коллективы сельских домов культуры.



Рожество



Медовый Спас



Троица



Троица

На территории района также располагается село с немного смешным названием – Красный Баран: единственное место компактного проживания кряшен, которые считают себя потомками древнего болгарского племени баранджар.

Во многих семьях Красного Барана бережно хранятся старинные головные уборы, одежда, а также записанные у прабабушек песни и молитвы. Как и сотни лет назад в этом селе празднуется **Роштау** и **Нардуган** (Рождество Христово и Святки), **Май чабу** или **Прутчи** (Масленица), **Олы көн** (Пасха), **Труйсын** (Троица), **Питрау**.

Труйсын (Троица) празднуется в Красном Баране на 50-й день после Пасхи. Дата праздника переходящая. Накануне в село съезжаются родственники, чтобы сходить на кладбище, помянуть ушедших, привести в порядок захоронения. Дом к Троице украшается цветами, березовыми ветками. Хозяйки готовят угощение, пекут караваи. Рано утром мужчины идут в лес со стороны поля, где растёт рожь, срубая березку. На околице их встречают жители и с обрядовыми песнями все идут по селу, останавливаясь у каждого дома. Хозяйка загадывают желание и привязывают на березу платки, полотенца. С березой идут на поляну, где проводится «раздевание» березы: развязываются платки, полотенца и их владельцам дается задание. Обычно это спеть песню, сплясать, прокукарекать и пр. Затем молодые девушки плетут венки из цветов и березовых веток, а в это время проводятся игры, состязания. Березку с пожеланиями мира, добра опускают в реку, девушки тоже отправляют свои венки по течению. На поляне накрываются столы, угощением обязательно служат блины и чай из самовара.

Среди праздников кряшен наиболее почитаемыми являются Рождество и Святки – Роштау и Нардуган. Период от праздника Рождества Христова и до Крещения

Господня у кряшен принято называть Нардуган. Он продолжается с 7 по 18 января. 7 января в домах готовятся угощения, среди которых обязательным являются творожные шарики. С утра дети ходят по домам, исполняя «Отче наш» на кряшенском языке, приветствуя жителей и поздравляя их с Рождеством. С первой звездой начинают ходить «немые» ряженые. Им выносят пироги, хлеб, творожные шарики. Этими гостинцами нужно было накормить животных. С 8 по 18 января ряженые ходят с песнями. Молодые девушки ходят в прорубь за водой, на которой потом гадают. 19 января ряженых валяют в снегу, чтобы в них не осталось нечистой силы.

Прутчи (Масленица) празднуется целую неделю накануне Великого поста. Жители пекут блины, ходят в гости, в Прощеное воскресенье просят друг у друга прощения. В последний день Масленицы катаются на лошадях, на площади села угощаются блинами и чаем, сжигают соломенное чучело, загадывая желание.

Питрау – также один из самых почитаемых праздников кряшен. Традиционно его отмечают в день памяти святых апостолов Петра и Павла, по завершению Петровского поста. Три фольклорных коллектива СДК: «Бэрәнжәр», «Айбагыр», «Айбагар» собирают односельчан, вспоминают народные игры, прибаутки, песни и танцы. Обязательный атрибут праздника – национальные угощения.

Все культурно-массовые мероприятия в районе проводятся совместно с учреждениями образования, молодежной политики и учреждениями культуры на родном языке. Выступления воспитанников хореографического, театрального отделений, отделения декоративно-прикладного искусства и народных музыкальных инструментов Алексеевской детской школы искусств станвятся украшением праздников, фестивалей, концертных программ.

Питрау



К сожалению, не все категории наших жителей могут очно присутствовать на праздниках. Особенно если праздники проводятся вне мест их постоянного проживания, в других населенных пунктах. Это, в первую очередь, маломобильные граждане – дети и взрослые с ограниченными возможностями здоровья; престарелые граждане, семьи с малолетними детьми. Не у всех есть транспорт. Также есть лица, проживающие в учреждениях социального обслуживания: ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Забота» в Алексеевском муниципальном районе» и ГАУСО «Алексеевский дом-интернат для престарелых и инвалидов». Поэтому мы предусматриваем онлайн-трансляции, что позволяет стать зрителями и маломобильным категориям жителей. Практикуется и проведение мини-праздников с выездом в сельские дома культуры и в учреждения социального обслуживания.

Проведение мероприятий районного и республиканского уровней – не только творческий процесс. Для этого еще требуются различные ресурсы – финансовые, технические, обеспечение транс-

портом, реквизитом, оборудованием, оформление праздничного пространства, приобретение расходных материалов для мастер-классов. Важно предусмотреть и вручение призов, и угощения, и размещение гостей, участников. Помимо средств собственно учреждений культуры, финансовую и организационную помощь нам оказывают органы местного самоуправления, национально-культурные общества, благотворительную помощь оказывают предприятия, организации и частные лица. Реализовывать наши многочисленные творческие проекты нам позволяет результативное участие в грантовых проектах и конкурсах самых разных уровней. Общая сумма грантовой поддержки за 2022 и 2023 годы составила более 2 млн.рублей.

Наша основная цель, главная задача – сохранение духовного и культурного наследия каждого из народов, чтобы жить в дружбе и согласии, почитая и уважая традиции, язык и обычаи друг друга. Мы должны не просто сберечь, но и передать другим поколениям культурный код каждого народа. В этом наша сила и наша мудрость.

Об особенностях организации праздников русского и татарского народов в поселениях Высокогорского района рассказывает художественный руководитель сельского Дома культуры Высокогорского муниципального района Татьяна Зеленьяк.

ВОЗРОЖДАЯ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБЫЧАИ, МЫ ВОЗВРАЩАЕМСЯ К СВОИМ КОРНЯМ



Татьяна Ивановна Зеленьяк,
художественный руководитель сельского
Дома культуры Высокогорского
муниципального района

Территория Высокогорского района является частью Заказанья – одного из старейших культурных и духовных центров Среднего Поволжья. Многие татарские населенные пункты района образовались еще в период Средневековья, русские же поселения образовались в XVII-XVIII веках. Численность населения по Высокогорскому району составляет более 58 283 человек, из них: татар – 65%, русских – 33% и 2% составляют другие национальности (чувашаи, удмурты, мордва, украинцы, башкиры).

В районе успешно работают национально-культурные автономии: общественная организация татарских женщин «Ак калфак» (руководитель Шакирова Гульсина Шафиковна), Высокогорское отделение русского национально-культурного общества РТ (руководитель Валиуллина Наталия Николаевна), Чувашский национально-культурный центр (руководитель Козулина Татьяна Сергеевна), под эгидой которых проводятся традиционные праздники.

Хочу остановиться на особенностях организации праздников в отдельных поселениях нашего района.

Самые популярные праздники татарского народа у нас «**Карга боткасы**», **Науруз**, **Сабантуй**, «**Каз өмәсе**».

«КАРГА БОТКАСЫ»

В честь прилета птиц в селе Березка в начале марта издавна проводится праздник «Карга боткасы». Во время праздника готовится вкусная ритуальная каша из семи видов злаков (при праздновании «Карга боткасы» обязательно присутствие числа 7, которое олицетворяет семь дней недели – единицы времени вселенской вечности). Продукты для приготовления ритуальной каши с раннего утра собирают дети со всей деревни. Все собранные продукты ребята передают старшей женщине и ее помощникам, которые и будут готовить кашу на костре. Пока каша готовится, дети и все,

кто пришел на праздник, водят хороводы, играют, поют, танцуют. Как только старшая женщина-повар, объявляет, что каша готова, начинается ритуальное действо. Абыстай читает молитву, после которой первую ложку каши по ритуалу обязательно «подает» грачам, вторую ложку – Земле с пожеланиями мира, спокойствия и богатого урожая. Остальная каша раздается участникам праздника и разносится по селу одиноким и больным людям. Также к празднику готовятся пышные аппетитные блины, национальные сладости: чак-чак, кош теле и горячий чай из самовара.



Сбор продуктов для праздника



Театрализованное представление



Угощение на празднике

НАУРУЗ

Науруз – один из самых древних праздников земледельцев. Он отмечается как начало нового хозяйственного года и весны. Праздник Науруз олицетворяет рождение нового дня, солнца, природы, уважение и любовь к земле, ее дарам. В этот день в своих молитвах люди просят Бога о хорошем урожае, умножении стада, достатке и здоровья для всего живого на Земле. За столом подаются традиционные национальные блюда и те, которые специально готовятся только к этому празднику. Обычно это каша, приготовленная из семи или десяти злаков. У всех народов ее обязательным компонентом является пшеница. Праздник Науруз считается семейным праздником, однако в

этот день также принято принимать гостей и самим ходить в гости. Как правило, в первую очередь посещают отдельно живущих родителей, близких родственников, угощают соседей и сами возвращаются с угощениями.

В селе Чирша работники культуры проводят этот праздник на территории школы. Дети знакомятся с традициями праздника, разыгрывают театральное действие, где зима в образе Деда Мороза и весна Наурузбике ведут состязательную борьбу за право вступления в свои права. Дети активно помогают Наурузбике победить зиму. В завершении борьбы, когда Зима сдает свои права Наурузбике, начинается праздничное угощение кашей, блинами, сладостями.



САБАНТУЙ

Народный праздник Сабантуй у татар появился в глубокой древности. Его название происходит из тюркских языков и означает «праздник плуга». Этот день был приурочен к началу весенних посевных работ и отмечался в конце апреля. Впервые он был описан в 921 году в трудах знаменитого исследователя Ибн Фадлана, который прибыл в Булгары послом из Багдада. В старину Сабантуй включал в себя череду обрядов. Дату праздника называли старики-аксакалы, и к нему было принято готовиться заранее.

Сегодня Сабантуй приурочен к окончанию посевных работ, поэтому празднуется летом. До XX века Сабантуй в разных районах отмечали по-разному,

но в начале столетия он постепенно стал национальным праздником с едиными сроками проведения и традициями. С каждым годом праздник набирает масштабность, но наряду с современным подходом к проведению мероприятия, обязательно сохраняются традиции и обычаи проведения праздника.



В нашем районе перед Сабантуйем проводится красивый обряд «Бирнә-бүләк жыю»: работники культуры в национальных одеждах с песнями подъезжают к домам местных жителей на повозке, причем лошадь красиво наряжена. Жители с удовольствием дарят подарки к празднику: полотенца, платки, материалы и тд. Многие вносят и денежные средства. Но одним из самых главных моментов этого обряда является сбор яиц, как символа зарождения новой жизни.

Сабантуй празднуется как в селах, так и на районном уровне. С 2017 года районный Сабантуй проводится в новом парке Заказанье. Тысячи людей со всего Высокогорского района, а также из

городов и сел Татарстана становятся гостями нашего праздника.

Праздник проходит масштабно, с размахом, с соблюдением всех традиций. Сабантуй начинается со скачек. Издревле гонки на лошадях были неотъемлемой частью праздника плуга. Скакуны и их наездники прибывают из разных районов Татарстана. После нескольких этапов заездов победители награждаются и приглашаются на основную площадку, где гостей ожидает церемония открытия, которая происходит после благословения хазрата. В музыкальном прологе рассказывается о красоте и традициях любимого праздника татарского народа. В финале открытия гостей приветствуют глава Высокогорского района и приглашенные гости. Официальная часть





мероприятия сопровождается вручением наград и подарков передовикам района. На территории парка Заказанья гостей ждет множество народных развлечений: подворья, ярмарки, игры, мастер-классы. Центральное событие праздника – национальная борьба Керэш. По традиции ее начинали два мальчика, затем юноши и мужчины соревновались по старшинству.

Кульминацией становился поединок двух батыров – самых сильных соперников. В нашем районе победитель-батыр награждается специальным призом – автомобилем.

На одной из сцен майдана гости праздника наслаждаются выступлением самых лучших артистов и творческих коллективов нашего района.





«КАЗ ӨМӘСЕ»

Праздник «Каз өмәсе» проводится в начале зимы. Есть определенные правила и у этой традиции: хозяин забивает гусей, а женщины ощипывают и обрабатывают птиц. «Каз өмәсе» издревле считался радостным праздником, растягивающимся на целый день. В семье Фахретдиновых из Ямашурмы эта традиция продолжается на протяжении уже 6 лет. В ноябре 2023 года они забили 25 отборных гусей. Основная доля работы приходится на женщин, поэтому хозяйка собирает своих самых шустрых, трудолюбивых знакомых. Одна бы она не справилась даже за сутки. Ощипывание птиц, их обработка идет как на конвейере, без остановки. В основном она сопровождается песней «Каз канаты». Из гусяного пуха позже будут изготовлены подушки – дочерям на приданое.

Самое интересное начинается после ощипывания и опаливания гусей. Женщины подвешивают на коромысла тушки





гусей и спускаются к роднику, чтобы тщательно промыть птиц проточной родниковой водой. Путь к роднику проходит по «гусиной тропе» – это тропа, по которой гуси все лето ходили к водоему пить свежую воду и плавать. Впереди идет женщина с полной корзиной гусиных перьев и заговаривает «гусиную тропу», бросая на нее перья. Нужно постараться взять в руку побольше перышек и раскидать по тропке со словами: «Пусть по этой тропе на будущий год бегают много гусят, пусть они вырастут здоровыми, крупными и всегда находят дорогу домой».

Молодые парни участвовали в данном празднике, чтобы выбирать себе трудолюбивых, скромных невест, потому что здесь можно было наблюдать их уважительное отношение к старшему поколению. Первая часть праздника завершается хороводом, затем все расходятся по домам, а вечером снова собираются у хозяйки в доме, чтобы угоститься вкусным пирогом из гусятины (каз бәлеше).

Высокогорское отделение Русско-го национально-культурного общества Татарстана ведет постоянную работу по возрождению традиционных праздников русских поселений, история которых уходит в XVII-XVIII века. Совместно с работниками сельских домов культуры проводят такие традиционные праздники как **Рождество Христово** (детская коляда – Христославы), **Масленица**, **Пасха**, **Красная Горка**, **Троица**, **Петровское заговенье**.

РОЖДЕСТВО

Новый год для христиан начинается с праздника Рождество. После праздничной службы в храме, дети идут по деревне с колядками, заходят в дома жителей деревни и поздравляют с Рождеством Христовым, поют песни, прославляющие Христа. Хозяева щедро одаривают пирогами, конфетами, денежкой. После обхода всей деревни, дети приходят в один из домов (заранее договариваясь с хозяевами – обычно это кто-то из родителей христославов), накрывают стол из собранных даров, играют.

МАСЛЕНИЦА

Масленица – праздник, который играет вся страна, но именно на нашем празднике вы можете увидеть импровизированный «блин с глазами и улыбкой», который собирает на веревочный обруч все ваши горести, несчастья, болезни (в виде разноцветных лент) Эта традиция родом из язычества, собственно, как и сама Масленица. В прошлом человек, желающий избавиться от своих несчастий и хворей, всю масленичную неделю носил на своем теле ленту и наговаривал на нее все то, от чего хотел избавиться. Придя на праздник, сняв эту ленту, человек бросал ее в костер, как бы избавляясь от несчастий.



В нашем случае, перед «блином с глазами» мы ставим корзинку с нарезанными тряпичными лентами. Жители наших поселений в ходе праздника стараются привязать лоскуток на обруч. В финале праздника наши скоморохи торжественно уносят этот обруч с «бедами» и вешают на чучело для их сожжения.

И еще одна уникальность высокогорской Масленицы – «стеношные бои». Ребята образуют команды и под строгим наблюдением инструктора, соблюдая особые правила боя, с криками наступают «стенка на стенку», стараясь вытолкнуть противника за указанный рубеж.



ПАСХА

В день Пасхи дети традиционно обходят сельские подворья, приветствуя хозяев, и получают дары: крашеные яички, конфеты, выпечку, денежку. Особенная Пасха в селе Шапши. После обхода села, ребята идут к Дому культуры, недалеко от которого растет «дерево желаний». Именно в Пасху (днем дети, вечером молодежь) украшают дерево лентами, загадывая свое самое сокровенное желание. После ритуала все участники праздника идут в здание Дома культуры, где угощаются дарами. Специалисты Дома культуры проводят для детей игровые программы, состоящие из традиционных игр. Главные игры – это катание яиц. В сам праздник Пасхи катать яйца разрешено только детям. Молодежь же ждет своей поры – прихода праздника «Красная Горка»

КРАСНАЯ ГОРКА

Красная Горка – молодежный праздник, о котором старожилы села Высокая Гора помнят по сей день. На празднике исполнялись два круговых хоровода «Как под яблонкой» и «Как по морю» и один игровой хоровод «Ходил парень». Ребята катали своих избранниц на качелях, играли в различные игры, катали крашеные яйца с горки. Девушки блистали своими новыми нарядами, а матери парней, пришедшие посмотреть, как веселится молодежь, высматривали будущую невестку. После праздника по селу ходили сваты, а после Покрова играли свадьбы.

К сожалению, в советское время этот праздник прекратил свое бытование и на сегодняшний день Этнокультурный клуб «Сказ» ведет работу над его возрождением. Но, чтобы праздник возродился не по приказу, а по желанию молодежи, нам нужно возвращать такую молодежь. И пока праздник «Красная

Горка» мы играем с детьми. Ребята изучают историю праздника, традиции. Маленькие девочки понимают, что им еще рановато ходить в хоровод, но играть в этот праздник можно. В детском фольклорном коллективе «Яблонька» с удовольствием изучают традиционные игры Красной Горки, учат хороводы и ждут свое время, чтобы можно было встать в хоровод в новом, сшитом своими руками сарафане, подпоясавшись тканым поясом и с вышитым платочком в руках.

ТРОИЦА

Троица – престольный праздник села Усады. Возродили праздник 15 лет назад. Нужно отметить, что за это время выросла та молодежь, которая и составляет основное число участников праздника.

В XIX веке - начале XX века этот праздник проходил на окраине села. По окончании праздничной службы в храме Пресвятой Троицы села Усады, жители, их гости и прихожане прилежащих к храму сел, собирались на природе, водили хороводы, трапезничали. Традиционным блюдом была яичница. Молодежь и дети играли. В современном Усадском празднике наблюдаются элементы кумления, традиционного хоровода, завязывания на живой березе лент с пожеланиями.

«ПЕТРОВСКОЕ ЗАГОВЕНЬЕ»

Народный праздник «Петровское заговенье» ежегодно отмечается перед началом апостольского поста, посвященного Петру и Павлу. В языческих традициях это был последний день весны и встречи лета.

В Республике Татарстан этот праздник широко проводился именно в поместье Красновых, позднее Боратынских. В поместье входили такие

поселения Высокогорского района как деревни: Большой Починок, Топкино, Берли, Малый Починок, Шуманы. В этот день проводилась большая ярмарка: кузнецы, сапожники, портные, гончары – все мастерские люди были на этой ярмарке. Но все начиналось с начального хоровода «Как по морю». К сожалению, записать этот хоровод уже нет возможности. Каждую деревню на празднике представляла певчая артель во главе с гармонистом. У всех были свои песни, свои частушки, танцы, игры. Происходили певческие и танцевальные «батлы» (кто кого перепоеет, перепляшет). Отдельно для парней были кулачные бои. Собственно, бились парни не только ради того, чтобы «выпустить пар», но и получить статус «сильнейших»: при таком статусе парней девушки этой деревни были надежно защищены от внимания чужаков. Кулачные бои на Петровское заговенье – это крайне редкое явление, так как все кулачные бои завершались до Троицы.

Завершался праздник хороводом «Дунай, мой Дунай». Этот хоровод был записан в 2021 году от Захаровой Марии Михайловны, жительницы деревни Малый Починок. Праздник первоначально играли на традиционной поляне «Дубрава», которая располагается между деревнями Большой Починок и Шуманы. Позже поляна стала мала для праздника, жители приняли решение о переносе праздника в березовую рощу деревни Малый Починок, где и играли его до 80-х годов. С 2021 года праздник обрел новую площадку. Это поляна на берегу озера села Шуманы. До начала праздника, фольклорные коллективы совершают проходку по всем улицам села Шуманы с целью порадовать тех, кто не может посетить праздник в силу своих возмож-

ностей и призвать жителей села выйти на поляну и принять участие в праздновании Петровского заговенья. После начального хоровода на поляне начинают работать детские игровые площадки, площадка для силовых состязаний мужчин, песенная и танцевальная площадка. Во время праздника работает ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства, участники праздника могут отведать традиционную праздничную окрошку, пирожки с луком и яйцом. Участники праздника обмениваются крашенными яйцами. По завершению праздника повторно звучит хоровод «Дунай, мой Дунай». При возрождении праздника от старожилов было записано более 10 песен деревень Большой Починок, Берли, Шуманы. Также смогли записать песни деревни Топкино (этой деревни нет уже более 50 лет). В 2024 году запланировано возвращение на праздник кулачных боев. Праздник находится в стадии более глубокого изучения и готовится к представлению, как этнокультурное достояние Высокогорского района РТ.

Все национально-культурные организации при проведении праздников работают совместно с Домами культуры района, школами, дошкольными учреждениями, школой искусств им. Салиха Сайдашева и религиозными организациями.

С появлением в районе представительства Ассамблеи народов Татарстана под руководством Камалова Фархада Шамилевича у национально-культурных объединений появилось больше возможностей в своем развитии. Фархад Шамилевич помогает в вопросах транспорта для участников творческих коллективов, а также в решении вопросов финансового обеспечения праздников. ■

В Починок-Кучуковском сельском поселении Кукморского муниципального района, где в пяти населенных пунктах компактно проживают мари, силами работников культуры, администраций района и поселения, образовательных учреждений, Культурного центра «ШИИ ЭНЕР» проводятся и таким образом сохраняются для будущих поколений народные календарные праздники.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ПРЕДКОВ:

традиционные праздники марийского народа
в Кукморском муниципальном районе



Санникова Ольга Васильевна,
руководитель музейно-этнографического
комплекса «Марийская усадьба начала
XX века» в деревне Синерь Кукморского
муниципального района

Справка:

О создании в деревне Синерь музейно-этнографического комплекса «Марийская усадьба начала XX века» стараниями уроженцев поселения Ольги Санниковой и Екатерины Абдуллиной подробно рассказано в статье «Село родное в сердце навсегда, там твой исток, твое начало...» //Tatfolk.Новый формат. – 2023. – №7(37). – С.26-29. URL: <https://tatcultresurs.ru/magazine/no-7-37-iyul-2023-elektronnaya-gazeta-tatfolk>. Текст электронный. Создание музейного комплекса и возрождение деревни Синерь началось в конце 90-х годов прошлого века. За это время удалось многое: ныне в Синери уже три заселенные улицы. Растет марийское население, звучит марийская речь, возрождаются народные праздники.

У марийского народа есть свое богатство – традиции, обряды, своя культура, которая передается из поколения в поколение. Марийские праздники являются очень древними. Корни многих марийских праздников уходят глубоко в язычество. Они рождались в процессе труда, связаны с явлениями природы, с основными этапами сельскохозяйственных работ – весеннего сева, пахоты, уборки урожая. Разнообразные обряды и обычаи, магические действия, приметы и поверья, игры и развлечения, общие трапезы были направлены на обеспечение плодородия земли, получение богатого урожая, высокой рождаемости, семейного благополучия, приплода скота.

Наша деревня входит в Починок-Кичуковское сельское поселение. Марийское население проживает в пяти населенных пунктах: Починок Кучук, Синерь, Старая Кня, Княгор и Чигайка. Мы относимся к группе восточных марийцев, разговариваем на марийском луговом языке. Большинство марийцев исповедуют православие. Но в наших селах есть и приверженцы марийской традиционной религии.

С принятием христианства народные календарные праздники были приближены по срокам к православным праздникам: Шорыкйол (Новый год, Святки) – к Рождеству, Кугече – к Пасхе, Сурем (праздник летнего жертвоприношения) – к Петрову дню, Угинде (праздник нового урожая) – к Ильину дню. Несмотря на это, древние традиции не забываются, уживаются с христианскими, сохраняя свой истинный смысл и структуру.

Организация проведения праздников на территории поселения решается совместно с работниками культуры, администрацией поселения, образовательными учреждениями. Большую помощь получаем от руководителя кре-

стьянско-фермерским хозяйством ИП Хадиева. Поскольку у нас 5 населенных пунктов с марийским населением, праздники проводятся поочередно на территории каждого. В них участвуют жители всех поселений, благо что расстояние между деревнями и селами 2-3 км, а также туристы нашего комплекса.

Первым в году у нас празднуется Шорыкйол, который давно стал визитной карточкой кукморских мари. В 2016 году мы впервые отпраздновали его широко, на всю республику, заявив об этом старинном празднике. Здесь нужно отметить, что Новый год в представлении народа мари начинается сразу после дня зимнего солнцестояния, то есть после 21 декабря. Шорыкйол тоже начинается вместе с Новым годом и может длиться несколько недель. Праздник имеет несколько названий. У большей части марийского населения закрепилось название Шорыкйол – «овечья нога», от совершаемого в праздничные дни магического действия – дергания овец за ноги с целью «вызывания» в новом году большого приплода овец. Этот обряд дошел и до наших дней, а еще сохранились гадания на овцах: девушки вбегают в овчарню и ловят овец. По виду овцы определялся будущий суженый: блондин или брюнет, старый или молодой, кудрявый или нет.

Главная составляющая праздника – шествие ряженных и посещение ряженными домов. На Шорыкйол без маски и костюма почти никто не приходит, и эта традиция тоже идет из глубины веков. Главные действующие лица – Васли-кугыза (старик Василий) и Васли-кува (старуха Василия). Они хозяева праздника. Их роли исполняют самые активные, позитивные люди, умеющие вести диалог с хозяевами. Их сопровождает мешочник, который собирает подарки. Остальные участники карнавала шествия

традиционно наряжаются солдатами, домашними животными, и даже меняют голос так, чтобы их подольше никто не узнал. Угостившись, старик Василий и его старуха разбрасывают на пол зерна ржи или овса, желая щедрому хозяину изобилия хлеба.

После обхода домов, шумного купания всех участников в снегу, отправляемся в клуб, где проходит конкурс на самого лучшего ряженого, игры и соревнования.





В этом году на марийский обрядовый праздник мы пригласили наших ближайших соседей – родственник финно-угорский народ удмуртов. Приехали представители двух поселений – Ошторма-Юмьинского и Нырьинского. У удмуртского народа есть близкий праздник Вождыр (Время ряженных злых духов). У него существуют свои традиции и свои персонажи, которые были и на нашем

празднике: «жених» с «невестой» и «женщина с ребенком». «Ребенка» изготавливали из полена, подушки, тряпья, иногда пеленали в тряпки небольшое животное (поросенка, щенка, кошку) и носили в колыбели или в пестере (лубяной корзинке). «Мать», зайдя в дом, начинала «убаюкивать дитя»: трясла с преувеличенным рвением так, что «ребенок» вываливался из «колыбели», подбрасывала его до потолка, а затем с причитаниями гонялась за другими ряженными, которые отбирали у нее «младенца». Получив его обратно, приставала к хозяевам: «Ребеночек молочка (или кумышки) просит! Нет ли чего подать этому дитю?» Однако чаще всего ряженные у удмуртов изображали души умерших (вожоос), пришедших на землю, чтобы навестить своих родственников.

Весенний цикл народного календаря открываем праздником Ёярня. (Масленица). В представлении древнего народа мари переход от зимы к лету – это начало нового года, подготовка к новому урожаю. И чтобы беды прошлого года не перешли в новый, надо скатиться с «Ёярня курык» (масленичная гора),





прокатиться на санях с колокольчиками и пройти хороводом вокруг «Уярня кува» (чучело масленицы). Как и другие народные праздники, Уярня проходит по очереди в марийских населенных пунктах нашего поселения. В 2022 году Уярня проводилась в нашей Синери, два года подряд праздник проводится в деревне Старая Кня. В праздник катаемся на лошадях, печем блины и угощаем ими всех желающих, сжигаем чучело, устраиваем различные игры.

26 февраля 2023 года молодежная группа ансамбля «Кна вел» нашего поселения побывала на празднике Уярня



Ансамбль «Кна вел»



в столице Марий Эл, городе Йошкар-Ола. Молодые участники нашего ансамбля возглавили праздничное шествие и украсили своими улыбками замерзшую Патриаршую площадь и Воскресенский мост.



«Кна вел» в Йошкар-Оле

Одним из больших праздников считается Кугече (Великий день, Пасха). В прошлом, совершая различные магические действия, обряды очистительного, оградительного и искупительного содержания, моления, поминовения умерших предков, исполняя ритуальные танцы, игры, марийцы надеялись повлиять на природные силы, окружающий мир и обеспечить в будущем благополучие в семейной и хозяйственной жизни. Ныне у нас Кугече отмечается на семейно-бытовом уровне. В семьях пекутся куличи, красятся яйца. Дети ходят по домам, собирая крашенные яйца. Верующие марийцы освещают яйца и куличи в церкви.

В прошлом почитаемым всеми марийцами праздником был Агавайрем (праздник пашни или сохи). Он отмечался перед весенним севом или после него. Но поскольку мы живем рядом с татарами, Агавайрем слился с Сабантуем, переняв его увеселительную часть с состязаниями, конными скачками, играми. И ныне у нас Агавайрем не проводится. Но в Починок-Кучуковском СДК был создан и показывается на сцене обрядовое действие «Агавайрем».

Летний праздничный календарь начинался праздником Семык, связанный



Коллективное моление в священной роще

с культом предков. В праздник выполнялись обряды поминовения умерших. Их встречали, угощали обрядовой кашей, водили в баню и с почестями провожали. У нас Семык отмечается на семейно-бытовом уровне. Замечательно, что Семык с недавнего времени стал республиканским праздником, эстафета которого передается от одного района другому. Делегация от Кукморского района ежегодно принимает участие в республиканском Семыке. В этом году приглашены на празднование в Мамадышский район.

В самый разгар лета – около христианского Петрова дня (12 июля) марийцы отмечают праздник Сүрем. У нас в районе он всегда отмечается 12 июля. Сүрем имеет важное религиозное значение для марийцев, является одним из главных и строгих праздников летнего календарного цикла. Он сопровождается крупным молением и жертвоприношением. Приносятся жертвоприношения богам, марийцы надеялись задобрить их и заручиться их поддержкой в хозяйственной и семейной жизни. Моления и жертвоприношение у нас проводятся в священной роще Кугусуй близ деревни Княгор. За священной рощей ухаживают жители деревни Княгор. Накануне праздника карт объявляет общий сбор для генеральной уборки рощи.

Праздничная обрядность включает общинное моление с жертвоприношением в священной роще. В жертву приносятся один или два барана, которые по очереди передают для жертвоприношения жители поселения. Кроме баранины, готовится священная каша из четырех-пяти круп. Все варится на родниковой воде. Праздник завершается традиционным гуляньем, танцами, пением, играми.

Учитывая события последних лет, замечу, что в священной роще дважды



Угинде в Синери



Угинде в Синери

проведено моление в помощь участникам СВО.

Сүрем завершал летний праздничный календарь марийцев. После праздника приступали к сенокосу, а затем к уборке урожая. В самом начале уборочно-полевых работ – 2 августа (в Ильин день) отмечается Угинде (праздник нового хлеба). Главная его идея – поблагодарить богов за новый урожай, заручиться их благосклонностью и обеспечить свою семью хлебом. В этот день пекут хлеб из новой муки, варят квас.

В наше время большей разобщенности жителей традиционные праздники становятся объединяющим событием. Подготовка к празднику, само действие,

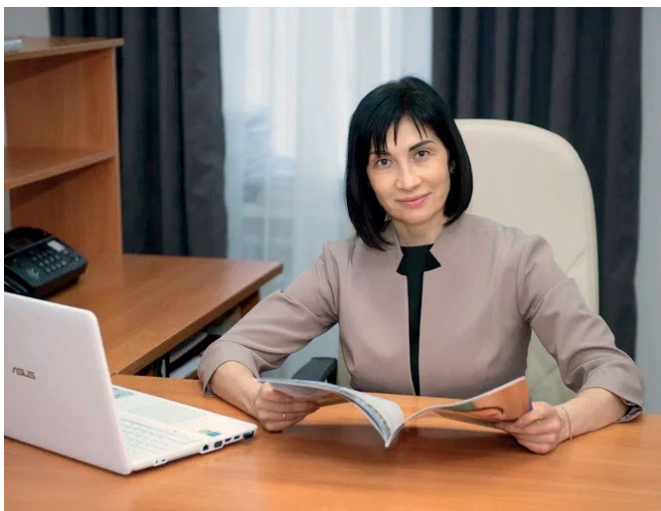
долгие воспоминания, фотографии, сообщения в социальных сетях – все это дает ощущение общности и не только национальной, но и общности места. Когда мы начинали готовить первые праздники, сталкивались с инертностью, отказами в участии. Даже руки опускались и казалось, что никому это не нужно. Но так хотелось сохранить наши традиции. И с каждым годом в дни празднования к нам стало приходить все больше людей. Деревня в это время оживала новыми красками, люди испытывали гордость за место, где они живут, за свой народ мари, за свою малую родину.

К нам приезжают много гостей, людей интересуют наши праздники. Про нас снимают документальные фильмы, которые знакомят Россию и зарубежные страны с нашей самобытной культурой. Думаю, скоро мы наладим событийный туризм, когда большее число гостей вместе с местным населением будет принимать участие в наших праздниках.

Хочется выразить признательность председателю Национальной-культурной автономии марийцев Татарстана Олегу Третьякову, главному карту (священник в традиционной религии мари) Татарстана, которые приезжают к нам на праздники, придавая особую весомость нашим кукморским мари.

Жители села Покровский Уростамак Бавлинского муниципального района гордятся самобытным праздником «Ай-кай веран», который позволяет молодежи, детям помнить о своих традициях в виде национальных игр, танцев, песен и связывает молодое и старшее поколение.

«АЙ-КАЙ ВЕРАН» – национальный праздник удмуртов села Покровский Уростамак



Зайдуллина Наталья Семеновна,
директор Покровско-Уростамакского СДК
Бавлинского муниципального
района, заслуженный работник
культуры РТ

В Бавлинском районе Татарстана есть старинное удмуртское село Покровский Уростамак. Село довольно большое и расположено в живописной местности на реке Ваешур (Ямашка), одном из левых притоков реки Ик. Имеются две версии появления удмуртов в этих краях. Первая основана на архивных документах, вторая – на преданиях. Согласно архивным изысканиям доктора исторических наук из Уфы Рануса Садикова, первопоселенцами стали удмурты деревень Сиръязы и Киби Арской дороги Казанского уезда. По второй версии, продолжительное время на государственной службе был Зок Миколай, которому за долгую службу были выделены огромные земельные угодья, где и поселились удмурты.

Наше село славится уроженцами села – учеными и писателями, внесшими весомый вклад в развитие удмуртского языка, а еще уникальной историко-культурной средой, где всегда бережно хранили лучшие традиции удмуртского народа. Вдали от Родины – Удмуртии, жители Уростамака, как бы хорош ни был Приикский край, тосковали по культуре, языку, обрядам земли предков. Сохранить это помогало соблюдение традиций и народные праздники.

Одна из красивых традиций урустамакских удмуртов, зародившаяся в незапамятные времена, праздник на горе Ай-кай. От Пасхи до Троицы, то есть весной и в начале лета, по вечерам сельская молодежь поднималась на гору Ай-кай, где устраивала праздник Ай-кай. Айкай – в переводе с удмуртского означает «ой ли» (зачин песни), а также обозначала песню, место игрищ, игрище. «Айкай» также переводится с удмуртского как «радостные мгновения». Удмуртская легенда говорит, что Айкай – это девушка, превратившаяся в трудный для народа час в гору, которая заслонила народ от беды.

Услышав эту легенду, удмуртская писательница Галина Романова написала «Легенду об Айкай». Сюжет этой легенды заключается в следующем.

В древние, далекие времена родилась девочка по имени Айкай. Айкай росла, радовалась жизни и с каждым днем все больше раскрывалась ее красота. И выросла Айкай, и славилась своей красотой на всю округу.

Но пришли темные силы, поднялись холодные ветры, небо затянуло тучами, солнце исчезло, все погрузилось во мрак. И чтобы спасти свой народ, Айкай обратилась к Инмар (языческое божество солнца) с просьбой защитить народ от гибели, а взамен взять ее жизнь. Инмар услышал ее мольбы и превратил Айкай в гору, которая встала на пути холодных ветров и до сих пор защищает народ от всех невзгод.

На самом живописном месте горы сельские парни и девушки становились в ряд чуть-чуть полукругом, лицом в сторону села и начинали петь. Это называлось «Ай-кай веран», что в переводе на русский язык означает «говорить: Ай-кай». Именно говорить, а не петь, хотя там фактически пели. На удмуртском языке это имеет глубокий смысл. Песни эти не

имели единой сюжетной линии, каждый куплет представлял собой хоть и маленькую, но самостоятельную песню, не связанную по содержанию с соседними куплетами. По существу, это были частушки, но исполнялись они в другом ритме. Молодые люди пели и как бы говорили друг другу, своим родителям и дедушкам-бабушкам – всем, кто их слушает, о своих переживаниях, о том, что их волнует, о своей любви. Отсюда и выражение «Айкай веран». Остальное взрослое население слушало «Ай-кай веран» в селе. Поскольку на горе пели «Айкай» только от Пасхи до Троицы (в остальное время ее не пели), этот обычай носил едва заметный культовый оттенок, хотя об этом никто явно не говорил. Пели здесь только удмуртские песни. На любом же другом празднике, бывало, исполнялись и русские песни, звучали татарские слова. На горе Ай-кай петь иные, чем удмуртские песни, считалось неприличным и недопустимым.

Есть еще одна версия появления праздника, что «Ай-кай» пели (говорили) задолго до поселения на этих землях удмуртов и «Ай-кай гурезь» (гора Айкай) в действительности не Урустамакский холм.

Наш Покровско-Урустамакский сельский Дом культуры является Национально-культурным центром удмуртов Бавлинского района. Наши сотрудники проводят «Ай-кай веран» - Проводы Пасхи на горе Ай-кай. На сегодняшний день в этот праздник влились частицы других праздников и обрядов, но основной смысл праздника «Ай-кай» остался прежним – это встреча весны, приветствие пробуждения природы, новой жизни. Праздник проводится весной, в первое воскресенье после Пасхи. Дата праздника не фиксированная, так как дата празднования Пасхи меняется каждый год.

Организаторы мероприятия с утра поднимаются на гору Ай-кай, разжигают костер, ставят в котлах вариться мясную кашу. Часам к 11 дня начинают подходить жители села. Собираются и дети, и взрослые. Приходят семьями, с друзьями, с родственниками. Начинаются различные игры, которые знают и старшее поколение, и дети, так как в играх участвуют все вместе. Затем все садятся кушать кашу. После все желающие встают,

взявшись за руки, лицом к солнцу, в сторону деревни и исполняют главную песню этого мероприятия – «Айкай». Песня разносится над всем селом. Затем начинаются игры – танцы, которые тоже исполняют все вместе. Праздник позволяет молодежи, детям помнить о своих традициях в виде национальных игр, танцев, песен и связывает молодое и старшее поколение.



Все хорошо знают еще и удмуртский народный праздник «Гырон Быдтон». «Гырон Быдтон» стал республиканским праздником, и мы горды, что он дважды проводился на территории нашего поселения. Приглашаем коллег и всех желающих в наше село, где мы с удовольствием познакомим вас с самобытной культурой удмуртов. ■

Познакомиться с праздниками кряшен отправляемся в село Мелекес Тукаевского муниципального района. Считается, что именно здесь кряшены сохранили традиционные элементы быта, языка, культуры в наиболее чистом виде.

ХРАНИМ ТРАДИЦИИ, ЧТО ПРЕДКИ ПОДАРИЛИ



Адамова Людмила Николаевна,
директор Мелекесского Дома культуры
Тукаевского муниципального района

Нас – кряшен называют уникальным народом, который продолжает жить по своим традициям и сохранять свою культуру в современном мире. Но к сожалению, кряшенский язык, традиции, если их не поддерживать, могут исчезнуть. Было время, когда и в нашем Мелекесе почти перестали звучать народные песни. Но благодаря в первую очередь работникам культуры, педагогам, фольклорному коллективу «Питрау», наши дети наизусть знают песни, главные составляющие танцев, в селе проводятся народные праздники.

Главный праздник в нашем селе Питрау (Петров день). Во времена наших бабушек соблюдались давние обряды и традиции его проведения. За несколько недель до праздника молодежь на запряженных лошадях спускалась на луг на сенокос. Возвращалась молодежь с покоса 12 июля на рассвете. И пока люди спят, молодые девушки и парни вешали на заборы букеты, венки из цветов, а сердитым и злым людям делали венки из крапивы или репейника.

Жители села в праздник забивали баранов, делали кровяной пирог «кан тәбәсе», пекли пироги, блины, встречали гостей, которые приезжали со всей округи. Праздник считался святым, на Петров день надевали новые платья. К вечеру люди выходили на улицу, под

гармонь пели частушки, танцевали, играли в разные игры. Малышня сидела на заборах, запоминали как старшие пляшут, какие песни и частушки поют. К утру у многих заборы не выдерживали и падали от тяжести детей. На празднике звучали новые песни, так как собирались люди из разных мест, местные запоминали их и пели потом по-своему. Танцевали так, что поднималась пыль. Чтобы пыли не было, все время на землю лили ведрами воду. На этом празднике молодые знакомились, а на Покров день справляли свадьбы.

Сегодня у Питрау нет того значения, какое было прежде, но многие традиции до сих пор соблюдаются. Раньше, когда в селе еще были лошади, мы на украшенных телегах с коллективом «Питрау» с песнями объезжали все село. Потом ехали в лес, собирали цветы, делали венки, пели, делали хороводы. Затем на стадионе проводили праздник с конкурсами, концертными номерами. Сейчас

уже лошадей нет, мы выезжаем на украшенных повозках-прицепах к машинам.

Традиционные игры на этом празднике: конкурс на лучший сплетенный венок, на самый красивый букет, на вязание банного веника, «Мелекесский соловей» (на самого умелого свистуна), на самого умелого пастуха (кто лучше щелкает кнутом), на самого быстрый распил бревна, на самого умелого частушечника, на самого умелого танцора старинного скользящего танца (ышкып бию), на лучший этнический кряшенский костюм. Также готовятся призы участникам конкурсов: «Толстяк», «Осиная талия», «Длинная коса». На сцене выступает фольклорный коллектив «Питрау», местные самодеятельные артисты. Праздник раньше продолжался до рассвета, сейчас заканчиваем его в полночь. В заключение обязательно делается большой хоровод (Питрау тугәрәге), играют игры: «Станок» («Ручеек»), «Шестерка», «Восьмерка».





Традиционно 14 октября в селе отмечается **Покров**. Как и прежние времена, жители режут барана или петуха, ходят друг к другу в гости. У каждого в доме пироги, которые пекут только на Покров: с начинкой из моркови с пшеном, из свеклы, из тыквы, из сахарной свеклы.

С 7 по 19 января празднуется **Нардуган** (Рождество, Святки). Раньше после Рождества по селу начинали ходить ряженые. Люди в зависимости от поведения ряженных по-разному встречали их: кого-то угощали, давали угощения с собой, а кого-то выгоняли (это в том случае, если они хотели стащить из дома что-нибудь съестное). На улице пугали людей. Это было еще и время

гаданий – молодые девушки гадали на суженого. Сейчас Нардуган мы празднуем в Доме культуры, как театрализованное представление с 4-мя поколениями коллектива «Питрау». Поем, танцуем, гадаем со зрителями, проводим различные конкурсы с залом.





На Крещение – 19 января идем на речку Яшелчэ к купели. Недалеко от нее готовим чай, блины, варим каши, угощаем жителей, в первую очередь тех, кто окунается в купель.

Раньше праздник **Масленица (Май чабу)** проходил в центре села. С осени готовили приспособление для саней, которые ходили по кругу «чуман», на санях катали друг друга. Целую неделю пекли блины, угощали друг друга блинами,

ходили в гости, пели и танцевали, катались на санях. Теперь праздник проходит на территории сельского Дома культуры в театрализованной форме с Дедом Морозом и Весной, с блинами и чаем, с конкурсами, с песнями и плясками, с хороводами. Традиционно праздник заканчивается сжиганием чучела.

Праздник **Пасха** особенно любим детьми, ведь на него можно собрать много красивых яиц, сладостей.



В каждом доме к Пасхе проводят генеральную уборку. С ночи красят яйца. Раньше их красили луковой шелухой или водой от заваренного веника. Сейчас много пищевых красителей и приемов окрашивания яиц. Мы в Доме культуры проводим мастер-классы по росписи яиц. Самые красивые два яйца жители кладут перед иконой. Утром дети обходят дома жителей, где их одаривают яйцами. Раньше после обеда дети и молодежь шли на площадку, где катали яйца. Яйца, ставили в ряд на некотором расстоянии друг от друга и катили на них мяч ручной работы, сшитый или сваленный из шерсти коров (чүкәтә). Если попадешь в яйцо, то оно твое. Вот и получалось что одни уходили с полными пакетами яиц, а кто-то уходил ни с чем. Этот обычай сохранился до сих пор, но яйца сейчас катают только дети.



Еще на пасху ходят в гости, и в каждом доме надо съесть одно яйцо. Но гость и сам приносит из дома гостинцы, в том числе свое крашеное яйцо. Именно пасхальные яйца особенно вкусные и они долго не портится.

Вот такие народные праздники проводятся у нас в Мелекесе, не давая забывать нам традиции предков. ■

В селе Матюшино Верхнеуслонского муниципального района силами преподавателей Казанского государственного института культуры и сотрудников Верхнеуслонского районного Дома культуры воссоздан Троицкий обрядовый комплекс, который с начала 2000 годов приобрел статус масштабного фестиваля русского фольклора.

В СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ТРОИЦЫ



Селецкая Наталья Вячеславовна,
старший методист МБУ
«Централизованная клубная система
Верхнеуслонского муниципального
района Республики Татарстан»

День Святой Троицы – один из важнейших для каждого православного верующего праздников. В этот день земля, вода и лес – именинники. Праздник Троицы, на 50-й день после Пасхи, по словам старожил деревни Матюшино, отмечается из года в год с незапамятных времен. Уже в Семик (седьмой четверг от праздника Пасхи) девочки-подростки ходили на Бугор у оврага, где вокруг берез водили хороводы. Оттуда они приносили кусты и ветки березы, орешника, украшая наличники окон и ворота домов. Утром Троицкого дня жители деревни ходили в церкви, находившиеся в соседних селах (Нижний Услон и Ключищи), а уже после обеда все выходили в хоровод.

Празднование Троицы представляло собой целый обрядовый комплекс со своими песнями, хороводами, обрядовыми действиями. Мы очень благодарны, что это обряд удалось записать и восстановить профессору Казанского государственного института культуры (КазГИК), руководителю фольклорно-этнографического ансамбля «Коляда» Нине Петровне Кузьминой. Ею в 1986 году со слов старожил села Матюшино Верхнеуслонского района был полностью записан оригинальный обряд Троицы, а именно песни, хороводы. С 1993 года фольклорные коллективы Республики Татарстан начали собираться в этом живописном месте, чтобы продолжить традицию.



Афиша праздника Троицы

Фольклорно-этнографический ансамбль КазГИК «Коляда» проводит на празднике главную обрядовую часть действия. Начинается хороводное действо с того, что участники с песней «Пошли девушки за волость гулять», выстроившись в шеренгу по пять-шесть человек, отправляются рубить березу – главный символ праздника. Затем под песню «Ходили девушки» возвращаются в деревню. Дерево ставят на площади в центре деревни, украшают лентами, вплетают в нее цветы и заводят круговые хороводы: «Как под липкой», «По улице по Ильинской». После этого молодежь идет к Вол-

Шествие с березкой по улицам села Матушино



Кузьмина Нина Петровна

ге, чтобы утопить березу в реке. Выглядит процессия очень торжественно: впереди мужчина с украшенным деревом в руках, за ним, шеренгами по несколько человек, в праздничных нарядах с песней «Ты, береза белая» идут остальные. Причем все участники придерживаются правой стороны улицы.

Березу на берегу Волги разряжают, ломают, оставляя на счастье мелкие ветви. Под песню «Брошу я колечко, брошу золотое во синее море» дерево кидали в воду и наблюдали за тем, как оно себя «поведет» – поплывет по течению или прибьется к берегу. От этого зависело благополучие в текущем году как всех участников действия, так и отдельного человека, загадавшего желание в момент бросания березы в воду. Возвращение с реки сопровождалось хороводными песнями «Дыб-дыбком», «Василь ты мой, Василечек», «Сею-вею я леночек». На деревенской площади, где продолжался праздник, звучали «Уж ты, груша» и «Вы бояре».

Уникальность троицкого обрядового комплекса деревни Матюшино состоит в том, что песни сопровождали каждое действие участников праздника, при этом композиция и рисунок хороводов были необыкновенно разнообразны. Здесь и хоровод круговой, и хоровод «ряд на ряд» («Вы бояре»), и хоровод, движение в котором напоминает подкову («Уж ты груша»),

а также хоровод «ручей», где пары проходят под «воротами», образуя цепочки при помощи атласных лент («Василь ты мой, Василечек»). Более того, неотъемлемой составляющей сценографии праздника Троицы является сам ландшафт правого берега Волги, благодаря которому деревня Матюшино располагается на горе, возвышаясь над рекой. Спуск к реке и подъем с нее осуществлялся по узкой и крутой тропе. Для того чтобы спуститься по ней с березой к реке, а затем подняться обратно на площадь, чтобы продолжить праздник, участникам хороводного шествия приходилось выстраиваться в две цепочки и поочередно, пропуская друг друга, идти по тропе.

Необходимо отметить, что, по наблюдениям собирателей, за последние 25-30 лет произошли изменения в построении праздника. Если раньше потопление березы происходило в заговенье, в следующее воскресенье после Троицы, то сейчас все действия, совершаемые с обрядовым деревом (березой), происходят в один день – в саму Троицу.



Мы дополняем Троицкий обрядовый комплекс, проигрываемый ансамблем «Коляда», выступлениями фольклорных коллективов как из нашего района, так и приглашенных из Казани: «Красная горка», «Не любо – не слушай», «Лад», «Вагуда», Народного хора Казанского государственного института

культуры, а также в этот день организуем фестиваль кваса, в котором принимают участие как участники творческих объединений района, так и местные жители. Каждый гость праздника имеет возможность продегустировать несколько сортов кваса, сваренных по традиционным русским рецептам.



Современная Троица в Матюшино



Троица в Матюшино в прошлых веках на картине «Троицкие гуляния». Автор - Евгения Баранова, студентка Казанского государственного института культуры

Традиционно на территории празднования располагаются «Уголки мастеров», где все желающие могут не только приобрести понравившееся рукотворное изделие, но и изготовить его самостоятельно. Наибольшим спросом пользуются бесплатные мастер-классы по созданию глиняных и гончарных изделий, кукол-оберегов, роспись деревянной посуды и глиняных игрушек и сувениров. Число участников праздника Троицы с каждым годом растет. Спонсорами мероприятия являются Отдел культуры Верхнеуслонского муниципального района, руководство сельских поселений, а также неравнодушные жители района. ■

На протяжении многих лет национальный праздник марийцев Семык проходит в Татарстане на республиканском уровне как большой фольклорный праздник. Сегодня мы познакомимся с особенностями современного бытования Семыка как общинного (семейного) праздника.

САМОБЫТНЫЙ ЛЕТНИЙ ПРАЗДНИК СЕМЫК



Осипова Ирина Владимировна,
художественный руководитель
Пелемешского сельского Дома культуры
Агрызского муниципального района

Праздник Семык посвящен наступлению лета. В нем переплетены традиции и обряды, посвященные почитанию ушедших предков, сельскохозяйственной деятельности, семье и браку. Семык начинают отмечать спустя семь недель от Пасхи, в среду на Троицкой неделе, и заканчивают празднование в воскресенье, в день Троицы. Да, ранее Семык шел целую неделю. В понедельник и вторник марийцы избавлялись от старых вещей, убирали в жилищах, дворах, сараях, чистили различную утварь, в том числе металлическую посуду, так как считалось, что грязь в доме притягивает нечистую силу, которая может навредить домочадцам. Для праздника шили новую одежду. В среду проводили обряд «семык сорта» – поминовение усопших. В среду нельзя было заниматься земельными работами, стирать. Считается, что несоблюдение запретов сулит неблагоприятные погодные условия для посевов в виде града, урагана. Этот день (в среду) начинается с растопки бани главой семьи. Хозяйка дома в это время готовит блины, готовит тесто для хлеба, шанег (перемеч). Готовит специальную яично-молочную смесь для муноварчык (омлет). После выпекания блинов всю посуду, начиная с салма тоя (держатель для сковороды), и заканчивая сковородками обязательно споласкивают. Затем глава семьи идет в баню, зовя с собой умерших

родственников-мужчин. После идет хозяйка, тоже зовя с собой умерших родственников-женщин. После бани хозяйка готовят специальный поминальный стол. В ритуальную посуду кладут по кусочку из всех блюд с основного стола, приговаривая: «Чыла колшыланат шужо». Ритуальный стол до обеда постепенно наполняется гостинцами, которые приносят все приходящие гости. Всех приходящих хозяйка угощает блинами и медовухой.

После обеда к хозяевам приходят ближайшие родственники, соседи с гостинцами. Они по кусочку кладут в ритуальную посуду, затем садятся за основной стол. Хозяйка угощает гостей. В это время хозяин дома прикрепляет к краям ритуального блюда специальные свечи из нуш кандыра (шпагата), обваленный в расплавленном воске. Первые свечи зажигают для руководителя загробного мира «Киямат тора» и его помощника «Киямат сауш». Затем по очереди за умерших родителей, детей, родственников, соседей, старых и молодых, безруких, безногих и тех, кого некому помянуть. Женщины начинают петь специальную обрядовую песню. Затем все с ритуального стола выносят во двор и выливают на землю, приговаривая «Шужо» (пусть дойдет до умерших). Провожают душу умерших, открыв ворота. Затем заходят

в дом, пьют чай и отправляются по гостям – ратыш каят (по домам).

Сакральный смысл данного обряда марийцев в почитании умерших предков, которых просят защитить скотину, урожай, просят дождей, если стоит засуха, просят защитить и дать удачу родным, близким, детям.

Наши бабушки говорят, что 60-80х годах XX века на Семык все марийцы из близлежащих сел собирались именно в нашем селе Пелемеш. После того как провели обряд поминовения усопших, уже в четверг начинали приезжать в наше село гости, ходили по домам, угощали, пели песни и выходили всем селом танцевать марийскую восьмерку под аккомпанемент гармонистов. Вечером проводились молодежные гуляния, парни выбирали себе невест. В пятницу играли свадьбы. В те времена молодежи было много, но сейчас они все уезжают в города, село «стареет».

В настоящее время все основные обряды Семыка – топка бани, приглашение умерших родственников, их угощение, проводы проводятся в каждой марийской семье, но в течение одного дня. К празднику Семык каждая хозяйка готовится основательно. Строго соблюдается традиция – участвовать в празднике в национальных костюмах.





Традиционные угощения мариЙцев к празднику: выпечка – шергом перемеч с начинкой из творога или картофеля, шергом когыль с мясом, картофелем и капустой, кровяная колбаса, и, конечно же, коман мелна – слоеные блины.

Наш СДК в неделю празднования Семька проводит различные мероприятия. Так, 8 июля прошлого года провели Мари Кас (мариЙский вечер), посвященный Дню семьи, любви и верности. Поздравили и наградили юбилейные семейные пары, отметили благодарностью активных жителей села. Победителей каждой номинации поздравляли местные ансамбли «Ош Вис-вис» и «Курмызак Олык» Кулегашского СДК. Гости и жители села Пелемеш всех возрастов соревновались в стрельбе из лука (традиционный конкурс мариЙцев – лесных жителей, охотников), битье горшка, распиле бревна, беге с коромыслом, битье мешками и др. Отдельная часть вечера, ставшая доброй традицией – каша на костре и травяной чай. Также для гостей праздника работали тематические фотозоны. До двух ночи танцевали под мариЙские песни вместе с соседями из Бимы, Кадряково и Кулегаша.

Замечательно, что праздник Семьк уже много лет проводится на республиканском уровне. Вот и мы были удостоены

честь 3 июня 2023 года провести XXXII Республиканский праздник мариЙской культуры в нашем селе Пелемеш, в котором приняли участие Раис Татарстана Рустам Нургалиевич Минниханов и глава Республики МариЙ Эл Юрий Викторович Зайцев.



Это был грандиозный фольклорный праздник мариЙского народа с национальными подворьями, представлениями обрядов, национальными играми и кухнями, мастерами. На концертных площадках выступили почти 40 фольклорных коллективов Татарстана, а также регионов компактного проживания мари – Башкортостана, МариЙ Эл, Удмуртии, Свердловской области. ■

«КОГДА ПРИХОДИТ К НАМ НАУРУЗ, ЦВЕТУТ САДЫ, ПОЛЯ ЦВЕТУТ!»

(Сценарий проведения праздника весеннего равноденствия)

Автор-составитель:

Гатина Рафида Мавлетшарифовна,
заведующий методическим отделом
Алексеевского районного Дома культуры,
Руководитель Ассамблеи народов
Татарстана в Алексеевском районе,
заслуженный работник культуры РТ



Место проведения: Центральная площадь. Работают площадки: «Узбекский плов» (в 2-х казанах готовится плов на 400 человек), палатка «Грачиная каша», «Азербайджанская кухня», «Таджикский узор», «Татарские блины (жәймә)», выставка-продажа продовольственных товаров и изделий декоративно-прикладного искусства.

Заранее готовятся призы для поощрения участников игр и аукционов. Игры: «Бег с яйцом в ложке», «Бег в мешках», «Конные скачки», «Ручеек». Для аукциона в украшенный восточным орнаментом сундучок складываются сладости, фрукты и пр. Зрители должны отгадать предметы из сундучка. Они имеют право задавать ведущему аукциона вопросы (по примеру телевизионной игры «Пятеро на одного»).

Ведущий 1
Ведущий 2
Алып баручы
Ходжа Насретдин
Наурузбика
Веснянки
Зазывалы

Звучит узбекская композиция «Карнай Сурнай» в исполнении группы «Азия Нур» (запись).

Зазывалы:

Слушайте! Слушайте!
Пришел весенний праздник!
Кто не слышал, слушайте,
Кто не видел, смотрите
Праздник Науруз начинается.

Слушайте нас все люди на свете.
Пусть слышат нас взрослые,
Пусть слышат нас дети!
В прекрасный наш край родной
Пришел праздник Науруз дорогой!
Рады мы встречать гостей,
С разных стран и волостей
Будем петь, шуметь, играть,
Науруз, Весну встречать.

Вместе: Добро пожаловать, Науруз!
Узбекский танец
(танцует Наргиз Курбанова)

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые гости! Мы приветствуем вас на праздновании древнего весеннего праздника Науруз-байрам!

Ведущий 2: Науруз байрамы – это светлый весенний праздник пробуждения природы, вселяющий оптимизм и надежду на свершение самых светлых и заветных желаний.

Алып баручы: Хэерле көн, дуслар, туганнар! Нәүрүз бәйрәме мөбәрәк булсын!

Ведущий 1: Великий Науруз объединяет под праздничным куполом своей юрты «шаныраком» весь многонациональный народ нашей страны!

Ведущий 2: Науруз – древний праздник весны и труда, возникший у многих народов Востока и пришедший к нам из глубины веков. Отмечается Науруз 22 марта – в День весеннего равноденствия!

Ведущий 1: Науруз (в переводе «новый день») встречают в добром расположении духа и высказывают друг другу самые добрые пожелания. Вот и мы сегодня собрались здесь все вместе, чтобы встретить Науруз, пожелать друг другу добра, благополучия и процветания!

Ведущий 2: Сегодня светлый весенний праздник Науруз собрал нас всех вместе. И все мы вместе, дружно говорим: «Добро пожаловать, Науруз!» *(вместе со зрителями).*

ВА «Дуслык» («Туган ягым – гөлләриле»)

Ведущий 1: Сегодня замечательный день – праздник пробуждения новой жизни, праздник мира и весны. Науруз – праздник весеннего равноденствия.

Алып баручы:

Нәүрүз бәйрәме котлы булсын,

Эче тулы нур булсын!

Нәүрүз көен кем көйләсә,

Ул дәртле һәм бай булсын!

Поэт Резеда Моталлапова («Нәүрүз килә», «Бәхеттә, шатлыкта»)

Выходят веснянки:

1 веснянка

Вы же чувствуете?

В воздухе пахнет весной,

И она нам сейчас

Науруз подарила.

У погоды весенней

Различный каприз:

Или выпадет снег,

Иль растает он рано.

2 веснянка

Но в любую погоду

Придет Науруз.

Это праздник весны.

Для всех народов.

Брызги солнца вширь и ввысь

Это праздник...*(хором)* Науруз.

3 веснянка

Он в улыбках тысяч лиц.

Это праздник... Науруз.

4 веснянка

Он равняет день и ночь

Он прогонит стужу прочь

Это праздник ... Науруз.

1 веснянка

Он в пожатые крепких рук

Он синоним слова «друг»

Это праздник ... Науруз.

Поэт Ксения Хабибуллина («Ромашкалар»)

Ведущий 1: Весной дни начинают удлиняться, а 21 марта наступает День солнечного равноденствие – день становится равным ночи, весна вступает в свои права, сквозь землю начинает пробиваться молодая травка, а на деревьях распускаются почки. Поэтому этот день у восточных народов считают началом нового года. Науруз не религиозный праздник, а скорее народный и очень древний праздник, насчитывающий несколько тысячелетий.

Ведущий 2: В этот теплый, весенний праздник Науруз люди ходят друг к другу в гости, прощают все обиды, угощают традиционными и другими разными вкусными блюдами. В день Науруза все старались быть добрее друг к другу – при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые пожелания, желали здоровья. Давайте и мы с вами будем добрыми, здоровыми, а в знак добра давайте обнимемся, пожелаем друг другу здоровья и споем песню о самом главном для каждого из нас человеке.

*ВА «Ашхабад» (Средние Тиганы)
Кр.Баранский СДК (2 песни)*

Ведущий 1: Наиболее известным праздничным блюдом является сумалек – блюдо из пророщенных ростков пшеницы.

Ведущий 2: Когда-то давным-давно жила одна семья. Жили они бедно и вот как-то у них закончились все продукты. В доме остались только немного муки, хлопковое масло и старая, проросшая пшеница. Мать не знала, из чего готовить еду, чтобы накормить детей. Тогда она решила использовать то, было. Положила на дно камни и все оставшиеся дома продукты. Она мешала их, мешала, да так и уснула от усталости. Утром, когда проснулась вся семья, в котле варилось что-то очень вкусное. Такое блюдо помогло им спастись от голода и прибавило сил. С тех пор это блюдо – одно из самых главных на праздничном столе.

Девушки в национальных костюмах выносят на подносах сумалак.

Ведущий 1: Для всех народов мира праздник Науруз является символом весеннего обновления, торжества любви, плодородия и дружбы. С приходом весны праздник, похожий на Науруз, отмечали в каждой татарской деревне. Это праздник «Карга боткасы» – праздник человека тра-

диционного уклада, жизнь которого тесно связана с землей и земледелием. Главное предназначение этого праздника – обеспечить в будущем году богатый урожай.

Ведущий 2. Уважаемые гости, сегодня вы можете угоститься «Грачиной кашей» и сфотографироваться на память у фотозоны «Карга боткасы».

*Фольклорный коллектив «Райхан»
(П. Шентал)*

Алып баручы:

Нәүрүз мөбәрәк булсын!

– Әйдәгез, Нәүрүзбикәне чакырыйк!

Ведущий 1: Давайте позовем Хозяйку весны – Наурузбику.

(Все зрители вместе): Нәүрүзбикә!
Нәүрүзбикә!

Алып баручы:

Исәнме, яз, матур яз,

Безне сагынып килдеңме?

Агачларга, куакларга

Яшел чуклар элдеңме?

Нәүрүзбикә:

Саумы, минем дусларым!

Сезне сагынып килдем мин.

Сезгә аяз көннәр дә,

Яңгыр да китердем мин.

Ведущий 2: Здравствуй, Науруз! Мы тебя очень ждали!

Нәүрүзбикә (с корзиной в руках, в которой конфеты, цветы. Они в течение праздника раздаются участникам игр и зрителям): Здравствуйте, я – Наурузбика! Поздравляю вас с праздником Весны! Желаю вам счастья, мира, пусть в каждом из нас станет больше тепла душевного, доброты и, конечно, искренности.

Ведущий 1:

Здравствуй, милая весна,

Ты душиста и ясна.

Зеленеют лес и луг,

Так красиво все вокруг!

И зовет тепло лучей

На прогулку всех детей.

Ведущий 2: Дорогая Наурузбика, наши ребятки очень хотят поиграть с тобой.

Наурузбикэ:

Слушай, славный народ!

Становись в хоровод.

Ведущий 1:

Будем петь и шутить

И Науруз веселить.

Давайте поиграем в игру «Ручеек».

Желающие играют в игру «Ручеек».

Аукцион.

Наурузбикэ: Дорогие друзья, у меня есть сюрприз. Во всем мусульманском мире известен один мудрец, шутки которого люди веками передавали из уст в уста. Его шутки полны не только остроумия, но и глубокой житейской мудрости. Вы знаете, как его зовут?

(На сцену выходит Ходжа Насреддин, который объявляет следующий номер).

Фольклорный ансамбль «Хыял» Большетиганского СДК (2 песни)

Поэт Шеронова Фариды (песни на узбекском языке)

Поэт Гульфания Казилова

Ведущий 1: Наш район многонациональный, здесь проживают народы 22 национальностей. Самые активные сегодня участвуют на нашем празднике Науруз. Мы благодарим общественное объединение азербайджанцев в лице руководителя Гульнары Тагировой, общественное объединение таджиков в лице Кароматулло Джомахмадова, общественное объединение узбеков в лице Наргиз Курбановой, общественное объединение татар в лице Земфиры Валеевой, турецкое общество в лице Али Тюркислам *(Все названные награждаются Благодарственными письмами).*

Поэт Наилья Арсланова (на площадке на фоне песни организуется хоровод)

Танец «Былина» (Лебединский СДК)

Ведущий 2: Какие приметы, связанные с Науруз, в наших краях вы знаете?

(Зрители отвечают. Ведущие громко озвучивают ответы и дополняют, если не все приметы называются).

Первая примета: Прилетают грачи, скворцы, журавли. По здешним поверьям, они приносят удачу, добрые всходы и хороший урожай.

Вторая примета: Чтобы было много еды в будущем году, всю посуду в доме нужно заполнить едой, напитками, остальное – водой. Пустой посуды быть не должно.

Третья примета: Не убранный к Наурузу дом – к ссорам.

Четвертая примета: Если на Науруз не помириться, тем кто в ссоре – удачи не будет.

Пятая примета: Если в день Науруза рождается мальчик, его называют Наурузбаем или Наурузбеком, а если девочка – Науруз или Наурузгуль (цветок нового дня). Эти дети будут счастливыми.

Алып баручы:

Яз кызы, яз кызы!

Безнең сөйгән кунак син,

Ямьле үтсен кичәбез

Безне кәлдәр-уйнат син!

Наурузбикэ с ведущей загадывают загадки:

1. Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет,
В лесу подснежник
Расцветет. *(Весна)*

2. Была белая да седая,
Пришла зеленая, молодая.
(Зима и весна)

3. Первым вылез из земли
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький. *(Подснежник)*

4. В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка. *(Ручеек)*

5. Не пешеход, а идет.
Мокнут люди у ворот.
Ловит дворник его в кадку.
Очень трудная загадка. *(Дождь)*

6. Белые горошки
На зеленой ножке. *(Ландыши)*

7. Новоселье у скворца,
Он ликует без конца.
Чтоб у нас жил пересмешник,
Смастерили мы... *(Скворечник)*

Ведущий 1: Загадки загадывать это одно, а давайте-ка померимся мы силами. Вот ложка, вот яйцо.

(Игроки делятся на две команды:

1. Команда Наурузбеки 2. Команда Ходжа Насретдина)

Игра: Кто быстрее перенесет яйцо в ложку?

Аукцион

Ведущий 2:

А мы весну дожидали,
Кашу горушкой укладывали.
Сверху маслицем поливали,
Поливали и добрым людям
раздавали.

(Выносят блюдо с кашей)

Ведущий 1: Дорогие друзья! Наурузбика приготовила нам угощение. Вы можете угоститься вкусным пловом. Плов в двух казанах нам сегодня приготовили Душемов Бахтиор и Рашитов Рамазан из села Мокрые Курнали. Давайте поблагодарим их и скажем им «Спасибо» – «Зуррахмет».

Алып баручы: Дуслар, туганнар!
Тәмле ботка ашап кына, жырлар тыңлап
кына уздырык бу бэйрәмне.

ВА «Веселая компания» (Лебединский СДК) («Стороной сторонкой»)

Танец «Тала-тала»

Игра «Конные скачки»

Аукцион

Ведущие:

Науруз – начало года
Так считает наш народ.
И обычаи народа
Людям всем передает.

С Наурузом поздравляем
Взрослых мы и малышей.
Счастья, радости желаем
И весенних теплых дней.

Да здравствует великий день весеннего равноденствия!

Күңелегез яхшы булсын,
Тәнегез таза булсын!
Гомерегез озын булсын,
Нәүрүз котлы булсын!

Ансамбль «Дуслык» («Шушы яктан, шушы туйфрактан без»)

Пускай погодные сюрпризы
В душе не оставляют след,
Пусть сердце радуется жизни,
А жизнь пусть будет,
как цветов букет!

Желаем счастья до небес,
Изведать всех больших чудес!
Познать любви божественную силу,
И видеть мир прекрасным
и красивым!

Ведущий:

Новый год всегда хочется начинать с чистой страницы. Я желаю вам, чтобы все в нем было по-другому: светло и свежо. Желаю радости и счастья! ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2024
выпуск 04/05