



№03(45)
2024

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

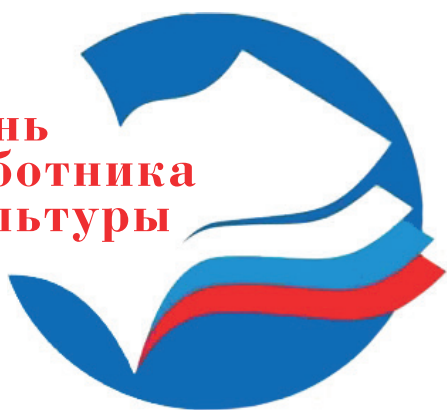
ТАТФОЛК.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

НЕСТИ КУЛЬТУРЫ СВЕТ

День
работника
культуры



25 марта в России профессиональный праздник отмечают создатели и хранители культуры.



Коллектив Арской детской Школы искусств на 60-летнем юбилее Школы

Удивительно высоко и торжественно размышлял о культуре в очерках «Культура и цивилизация» Николай Рерих. Он писал, что «Культура» означает «почитание света», выражающее стремление к познанию прекрасного, идеалам и самосовершенствованию. Образно говоря, человек, служащий культуре, это тот, кто несет свет, а учреждения культуры – это очаг света, разума и красоты.

Всем несущим свет и адресован наш выпуск. Написать о всех работниках культуры и учреждениях культуры Татарстана в одном сборнике невозможно. И мы, учитывая ваши пожелания, остановились, в первую очередь, на юбилеях: людях, много лет работающих в культуре, юбилеях культурно-досуговых учреждений, в которых царит творчество и вдохновение, благодаря опять же преданным работникам культуры. Также вместе с вами порадуется за Нижнеберескинский сельский Дом культуры Атнинского муниципального района, которому в феврале 2024 года присвоено имя режиссера и актера, Лауреата государственной премии имени Г. Тукая Рафката Бикчантаева.

Открывают выпуск поздравления с Днем работника культуры, которые поступили в адрес нашего издания.

ПОДРОБНЕЕ О МАТЕРИАЛАХ ВЫПУСКА:



● «Вам, работники культуры!» – поздравления работникам культуры Татарстана от авторов статей нашего издания разных лет

4



● Гость рубрики «Актуальное интервью» заслуженный работник культуры Республики Татарстан, руководитель Исполнительного Комитета Муслюмовского Муниципального района Республики Татарстан Салихзянов Ирек Фаязович, более 40 лет посвятивший служению культуре

9



● В апреле готовится отмечать юбилей очаровательная женщина, талантливый руководитель, директор клубной системы Бугульминского муниципального района Ирина Ибатуллина. Она делится с коллегами секретами успеха и размышляет о профессии и долге работника культуры

14



● К 100-летию режиссера и актера, Лауреата государственной премии имени Г.Тукая Рафката Бикчантаева его имя присвоили сельскому Дому культуры в деревне Нижняя Береске Атнинского района РТ

20



● Одно из современных учреждений образования в системе дополнительного образования в Республике Татарстан – Арская детская школа искусств отметила 60-летний юбилей. О славном прошлом и хорошем настоящем учебного заведения рассказывает директор школы Гульнара Сабирова

25



● Ровно 55 лет назад в поселке Камское Устье была открыта музыкальная школа. Это стало по-настоящему знаменательным событием как для детей, так и для их родителей. Впервые руки ребёнка прикоснулись к музыкальным инструментам – фортепиано, баяну, аккордеону, скрипке

33

ВАМ, РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ!

**МОО «ТАТАРО-БАШКИРСКОЕ
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ «ЧИШМА»,
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛЭЙСЭН»**

г. Минск



Дорогие соотечественники!

Поздравляем вас с Днём работника культуры! Мы, татары, живущие за пределами Республики, с радостью и гордостью принимаем гостей – деятелей культуры, ибо вы – самый прочный фундамент дальнейшего взаимоотношения

двух стран. От души желаем вам процветания, новых творческих подъёмов и идей, которые, уверены, ещё больше объединят нас. Пусть то, что строите вы с помощью громкого, звучного слова и праведных дел, соединит наши страны прочной сталью.

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАТАРСКОЙ ПЕСНИ «КОЯШ»

г. Вятские Поляны, Кировская область



С праздником вас, уважаемые коллеги, с Днём работника культуры! Пусть будет ярким, незабываемым, наполненным радостью, каждое мгновение вашей жизни. Пусть сердца каждого из вас светят ярче чем мартовское солнце. Щедро делитесь этим светом. «Чем больше отдаешь, тем больше получаешь», – говорит народ. Отдайте своё душевное тепло без сожаления, и оно к вам вернется многократно. Народный

ансамбль татарской песни «Кояш» делится с Вами своим теплом и светом и желает всем изобильной, радостной, творческой жизни! Всех вас приглашаем на Всероссийский фестиваль-конкурс «Татар моңы мәңге яңгырар», который проходит ежегодно в марте в городе Вятские Поляны Кировской области в рамках празднования национального праздника Науруз.

МИНГАЗОВ МУДАРИС МУХЕТДИНОВИЧ

Народный художник Республики Татарстан, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Почетный академик Российской академии гуманитарных наук, Лауреат премии имени Шамиля Бикчурина.



Сегодня, в День работника культуры, выражаю чувство любви, уважения и почитания всем работникам культуры. Именно Вы, поэты, художники и музыканты, хореографы, вокалисты делаете наш мир лучше, чище, добрее. Вы заставляете душу петь, взлетать до небес и там парить. Ваша работа сродни молитве, она бесценна и незаменима! Желаю Вам творческих высот и непрекращающегося вдохновения!

КОРОБЕЙНИКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

мастер ассамбляжа, член Союза Художников Декоративно-прикладного искусства, член ассоциаций художников Милана: «Il Circolo dell'arte sui Navigli Crande», «Cuizart», «Bagutta», член группы художников Виареджио «Gruppo amici della Versilia» (Италия), член Творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства, член Евразийского Художественного Союза и руководитель секции «Кожевенное искусство, Лауреат Российской Премии Искусств 2022 года. г. Москва



Дорогие друзья! Поздравляю с праздником тех, кто сделал культуру своей профессией. Ваша деятельность обогащает Россию, наши души, дарит людям яркие эмоции и впечатления.

Пусть нас всегда радуют чудесные картины, весёлые кинофильмы, красивые песни и счастливые танцы. Без культуры жизнь была бы серой и унылой. Всем работникам культуры я хочу пожелать крепкого здоровья, радости и позитива, новых идей для развития и совершенства, вдохновения, желания творить прекрасное, пусть ваш труд находит отклик в сердцах людей. С Днём работника культуры! Всегда с нетерпением жду встречи с красивой и гостеприимной Казанью!

**САГДЕЕВ
ЗУЛЬФАТ ФИЛОРИДОВИЧ**

начальник Отдела культуры
Исполнительного комитета
Дрожжановского муниципального района



Уважаемые работники и ветераны учреждений культуры, коллеги! От всей души поздравляю Вас с профессиональным праздником – Днём работника культуры! Своим трудом мы вносим значительный вклад в эстетическое и нравственное воспитание населения, сохранение и возрождение духовных ценностей, создаём возможности для творческой самореализации жителей. Работники культуры – это те люди, которые привносят в жизнь искусство,

творчество, гармонию и красоту. Благодаря новым идеям и кропотливой работе по их воплощению, жители наших районов живут насыщенной культурной жизнью.

Пусть наш труд не останется незамеченным и позволит сохранить культурное наследие для будущих потомков!

**ФАХРЕТДИНОВ
ИЛЬДАР ТАГИРОВИЧ**

мастер. г. Астрахань



Во всероссийский День работника культуры хочу поздравить всех, кто принимает участие в сохранении нашего культурного наследия, способствует дальнейшему развитию культуры. Не будет культуры, не будет будущего! Культура формирует наши духовные ценности, делает человека более развитым. Культура – это фундамент

нашего общества, а вы своим трудом помогаете не только сохранять, но и преумножать его духовно материальное состояние. Хочу выразить сердечную признательность за Ваш труд, пожелать всем крепкого здоровья и творческого вдохновения!

ЗАРИПОВА РАУШАНИЯ ФОАТОВНА

менеджер по культурно- массовому досугу СДК села Тюменяк Межпоселенческой клубной системы администрации Туймазинского района Республики Башкортостан



Всех коллег поздравляю с Днём работника культуры России и желаю креативности, таланта, вдохновения и творческих идей. Пусть ваш труд делает этот мир интересней и краше!

Всем – громких успехов в творчестве!!!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ЗЕЛЕНЯК

художественный руководитель сельского Дома культуры Высокогорского муниципального района



Уважаемые коллеги! Поздравляю вас с профессиональным праздником! Желаю вам Здравия, Добра, Любви. Пусть на вашем пути встречаются творческие семьи, дети и молодёжь. Пусть рождаются интересные проекты и успешно реализуются в жизни! Пусть наша профессия приносит вам радость! С праздником!

Красивую дату в своей жизни – 60-летний юбилей отметил заслуженный работник культуры Республики Татарстан Ирек Фаязович Салихзянов. Более 40 лет отдал он любимому делу, которая связана с развитием культуры в Муслюмовском муниципальном районе. Ирек Фаязович – гость нашей рубрики.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



Салихзянов Ирек Фаязович, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, руководитель Исполнительного Комитета Муслюмовского муниципального района Республики Татарстан

Ирек Фаязович, Вы хорошо известны и уважаемы в культурном сообществе республики. «Он – всегда в культуре!» – говорят о Вас коллеги. Расскажите немного о себе и о том, как оказались в сфере культуры.

Все началось с детства. Я родился в селе Елгабаш Муслюмовского района имеющим многовековую историю. Нашему селу уже больше 400 лет. Моя мама Назира происходила из знатного рода Бари муллы. Она нараспев, красивым и мелодичным голосом читала Коран. От мамы я и унаследовал талант к пению, к музыке. Помню, как в начальных классах мы с братом Ниязом пели дуэтом. Когда учился в 4 классе, меня пригласили на передачу «Әллүки-бәллүки». Не выразить словами мою радость. Я просто летал. Надо же: простого деревенского ребенка пригласили в Казань. После этого мне еще больше захотелось петь. После окончания средней школы работал директором Семьяковского Дома культуры. Затем поступил и успешно окончил культурно-просветительный факультет Казанского государственного института культуры, два года отучился на режиссерских курсах. Во время учебы в Казанском институте культуры пел в хоре при Доме культуры имени М. Горького, выступал в Набережных Челнах, Ульяновске, Астрахани.



В годы учебы в КГИК. 1983 г.



ВДНХ. Казань. 1993 г.

После окончания института Вы сразу стали работать в Муслюмове? Какие ступени должностной лестницы Вы прошли?

После получения диплома семь лет служил по контракту в танковых войсках в Германии. Вернулся в Муслюмово. «Это совсем не перспективный район, расположенный в 400 километрах от столицы. Чисто сельскохозяйственный дотационный район. И что там будешь делать?!» – отговаривали меня многие. Но душа тянулась в родные края.

Работал старшим методистом, затем 10 лет директором районного Дома культуры. Я был солистом фольклорного ансамбля «Мөслим тугайлары», певцом, танцором, артистом народного театра. В 1994 году завоевал звание лауреата конкурса «Татар жыры». В 2011 году стал начальником отдела культуры. С апреля 2022 года был назначен на должность руководителя Исполнительного комитета Муслюмовского муниципального района.



«Уйнагыз, гармуннар!». 1998 г.



Команда КВН «Чуерташ». 2004 г.

Вы помните Ваши первые шаги в статусе директора РДК? Начальника Отдела культуры? Что Вы захотели сохранить, а что немедленно изменить?

Сохранить народное творчество, самобытность фольклора, танца, а изменить кадровый состав работников культуры. Сейчас у нас в районе сплоченная профессиональная, креативная, трудолюбивая, преданная своему делу команда работников культуры.



Рабочий кабинет РДК. 2005 г.

За те более 20 лет, что Вы были «у руля» культуры Муслюмовского района жизнь в этой сфере несомненно стала ярче и интереснее. Что Вы считаете самым большим успехом при Вашем руководстве РДК и отделом культуры?

Со стороны Муслюмовского муниципального района всегда была поддержка художественной самодеятельности. Улучшилась материально-техническая база сельских Домов культуры, повысилось качество культурного обслуживания населения. За последние годы в районе не закрылся ни один дом культуры.

Районные ансамбли танца, самодеятельные театры, фольклорные коллективы – на пути развития и роста. Сегодня

в Муслюмове работает один ансамбль песни и танца, пять народных театра, четыре фольклорных ансамбля. Из них «Мөслим тугайлары» выступает не только по республике, но и по всей России. Народный театр районного Дома культуры дважды становился обладателем гран-при конкурса «Идел йорт». Никто не будет отрицать, что работники культуры района выступают на высоком профессиональном уровне. Шесть танцевальных коллективов участвуют во всех республиканских и всероссийских конкурсах. Эти коллективы лауреаты многих фестивалей и конкурсов.

Ваш стиль в работе с сотрудниками культурно-досуговых учреждений? (авторитарный, демократичный и т.д.)

Конечно, демократичный. Работники сферы культуры – люди творческие. А характер у творческих людей особенный. К каждому работнику нужен свой подход.

Были ли моменты в работе, когда опускались руки и все хотелось бросить? Как это преодолевалось?

К счастью, такого, никогда не было.

Сейчас ощущается заметная поддержка культуры со стороны государства (проект «Культура», гранты). Значит ли это, что работать стало легче?

С программами государства, с помощью Раиса Рустама Миннеханова работать стало по отдельным направлениям проще. Это в первую очередь касается программ по капитальному ремонту сельских клубов и Домов культуры. С поддержкой таких программ в районе было отремонтировано более 20 Домов культуры и укреплена материально-техническая база каждого. Много сделано по пошиву костюмов для детских и взрослых коллективов песни и танца.

Неоценимую помощь получали и получаем от Министерства культуры РТ. Это гранты лучшим работникам культуры, в том числе для прохождения программ повышения квалификации, гранты лучшим учреждениям культуры, организация республиканских конкурсов и фестивалей. Все это стимулирует сотрудников учреждений культуры, настраивает их на творчество, разработку креативных проектов, поиск нестандартных форм работы.

Замечательно, что мы с вами сейчас живем в стране, где государство самым активным образом развивает культуру.

Вы сейчас занимаете большую должность в районе. Значит ли это что Вы больше не курируете культуру?

Для поддержки культуры, несмотря ни на что, всегда найду и нахожу время.

Ваша семья тоже связана с творчеством?

Супруга Дильбар почти 35 лет работает руководителем оркестра струнных инструментов в детской Школе искусств. Сын Динар в этом году окончил Казанский медицинский университет, а дочь Ильвина – Казанский инновационный университет. При этом они прекрасные танцоры. В настоящее время Ильвина преподает танцы в одной из казанских школ.

Ваш девиз по жизни?

Жизнь у нас одна, надо довольствоваться тем, что имеешь, быть благодарным за все. Жизнь – это счастье!

В честь Вашего юбилея в Муслимово состоялся творческий вечер, на котором Вас поздравляли друзья, коллеги, администрация района, лучшие творческие коллективы и солисты, и Вы в ответ тоже дарили свое творчество. Это было яркое, искреннее, душевное мероприятие. Давайте вспомним его отдельные странички.





От души поздравляем Вас с юбилеем! Желаем здоровья и благодарим за годы вдохновенного труда и значимый вклад в развитие культуры республики. Были рады узнать, что в преддверии юбилея Вы награждены высокой государственной наградой Республики Татарстан – медалью «За доблестный труд». Также поздравляем Вас с профессиональным праздником – Днем работника культуры.

Я тоже от всей души поздравляю всех работников культуры. Благодарю вашим идеям, кропотливому труду,

культурная жизнь нашей республики с каждым годом становится более содержательной и эмоционально насыщенной. Выражаю благодарность всем, кто работает в домах культуры, библиотеках, театрах, музеях, детских школах искусств за искреннюю преданность профессии. Пусть ваша деятельность приносит удовольствие окружающим и вам самим! Желаю вам неиссякаемого потока творческой энергии, реализации самых смелых идей, успешной реализации новых проектов, здоровья и благополучия!

Спасибо за интервью! ■

В апреле готовится отмечать юбилей очаровательная женщина, талантливый руководитель, директор клубной системы Бугульминского муниципального района Ирина Ибатуллина. Сегодня она делится с коллегами секретами успеха и размышляет о профессии и долге работника культуры.

СЕКРЕТ УСПЕХА – В ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РЕЗУЛЬТАТ



Ибатуллина Ирина Петровна,
директор МБУ «Централизованная
районная клубная система»
Бугульминского муниципального
района, Заслуженный работник
культуры Республики Татарстан, член
Совета по культуре и искусству при
Раисе Республики Татарстан.

Я родилась 21 апреля 1974 года в селе Новое Сумароково Бугульминского района Татарской АССР. Выросла в деревне и очень этим горжусь, поскольку считаю, что именно в деревне воспитываются важные и лучшие человеческие качества – трудолюбие и доброта, нравственность и почитание старших, семейные ценности и любовь к своей малой родине.

Мои родители всю жизнь проработали в сельском хозяйстве и никакого отношения к культуре не имели. В детстве, вместе с другими сельскими ребятами, все свободное время проводили в библиотеке и в клубе, ставили сказки, делали поделки, участвовали в новогодних представлениях, в подростковом возрасте ходили в кино и на дискотеки. Девять классов отучилась у себя в селе, затем с серебряной медалью закончила физико-математическую школу № 2 г. Бугульма.

По образованию я юрист и до 2002 года в основном работала по специальности. В сферу культуры пришла в марте 2002 года в качестве специалиста по охране труда, через полгода была назначена ведущим специалистом по кадрам МБУ «Центр культурно-просветительской работы» г. Бугульма. Надо сказать, что культура – это отрасль, в деятельности которой

нет разделения на творческий и общепрофессиональный персонал, все вместе заняты подготовкой и проведением мероприятий. И секретари, и бухгалтера, и кадровики, – все привлекаются на проведение городских и районных праздников, каждый отвечает за свой участок, все в курсе общего плана и сценария, получают один на всех адреналин и драйв от масштабного дела. Поэтому за эти годы помимо основной кадровой работы было еще и глубокое погружение в саму культуру.

В конце 2010 года была создана централизованная районная клубная система Бугульминского муниципального района и меня назначили директором вновь созданного учреждения. Юридическое образование очень помогло мне при оформлении учредительных документов, решении организационных вопросов и передаче имущества. Не скрою, было очень непросто, много сил было потрачено на то, чтобы собрать в единое целое большой коллектив (в то время было 32 структурных подразделения, более 150 работников), наладить совместную работу в одной связке на общий результат. Безусловно, централизация принесла свои плюсы и на сегодняшний день наша система – это большой мобильный коллектив, который четко и конкретно выполняет поставленную задачу, не смотря на самые сжатые сроки.

Первой и самой большой проблемой, с которой я столкнулась в должности директора, была материально-техническая база – неудовлетворительное состояние зданий, отсутствие аппаратуры, костюмов, компьютеров. Не сразу, постепенно, шаг за шагом благодаря поддержке руководства республики и района, вместе с коллективом решали эти вопросы – строили и капитально ремонтировали объекты в рамках республиканской программы, изыскивали средства, нахо-

дили спонсоров и внебюджетные источники для приобретения оборудования и пошива костюмов, работали над проектами и получали гранты в различных конкурсах. Я очень благодарна Раису нашей республики Р.Н. Минниханову и Главе Бугульминского муниципального района Л.Р. Закирову за поддержку сельской культуры, создание условий для культурного обслуживания и организации досуга населения. Выезжая за пределы нашей республики, по работе или с семьей на отдых, всегда замечая разницу в уровне жизни населения и социального развития в других субъектах по сравнению с Татарстаном.

Только в Бугульминском районе за период с 2012 года построено 7 новых Домов культуры, капитально отремонтировано 9 сельских учреждений, которые сегодня стали центрами притяжения населения разных возрастов. Конечно, проблемы еще остаются, требуется проведение ремонта объектов, благоустройство территорий, кадровый дефицит, есть над чем работать в этом направлении, но положительных моментов, безусловно, больше.

По оснащению учреждения на сегодняшний день я с гордостью могу сказать, что нашим сельским коллективам не стыдно выходить на сцену – практически все вокальные ансамбли имеют достойные сценические костюмы, а некоторые и не по одному комплекту. В 12 учреждениях заменена «одежда» сцены (занавес, кулисы и «верхние кулисы» – падуги). Все сельские Дома культуры оснащены компьютерами и ноутбуками, звукоусилительной аппаратурой, кнопками тревожной сигнализации, пожарными сигнализациями и системами видеонаблюдения. Благодаря грантовой поддержке удалось оснастить многие учреждения мультимедийным оборудованием.



На грантовой деятельности основлюсь отдельно, так как в работе нашего учреждения это одно из приоритетных направлений. И сама лично активно занимаюсь проектной деятельностью. Первый мой авторский проект под названием «Сами себе мастера» получил грант в 2013 году. Сумма гранта составила 131100 рублей. Именно после первого гранта я «заболела» проектной деятельностью всерьез и надолго. На сегодняшний день за плечами больше 20 авторских проектов, 16 из них получили грантовую поддержку различных конкурсов на сумму более 20 миллионов рублей. В числе реализованных проектов яркие фестивали, межпоселенческие эстафеты и марафоны, масштабные социокультурные проекты, которые географически охватывают все сельские поселения и создают единое

культурное пространство в Бугульминском муниципальном районе.

Один из таких проектов – Фестиваль традиционных ремесел «Бугульма ремесленная», победитель Республиканского конкурса на соискание грантов Министерства культуры РТ для создания татарской и русской культурно-досуговой среды 2019 года. Фестиваль стал ежегодным, занял достойное место в календаре культурных событий Бугульмы и карте фестивалей Республики Татарстан, с 2021 года проходит в статусе Межрегионального фестиваля.

Благодаря грантовой поддержке в 2015 году в Бугульме в структуре МБУ «Централизованная районная клубная система» открыт и успешно функционирует единственный в республике Дом ремесел. В 2022 году Дом ремесел был капитально отремонтирован по гранту



ПАО «Татнефть». О Доме ремесел подробно рассказано на страницах вашего издания в 2022 году (№6(24)).

Безусловно, самым значимым и весомым событием для культуры нашего района стала победа моего проекта «Автоклуб «Культура на колесах» в конкурсе грантов ПАО «Татнефть». Благодаря грантовой поддержке наших нефтяников был приобретен первый и единственный в Татарстане специализированный автотранспорт – автоклуб на базе шасси ГАЗон Next, укомплектованный всем необходимым звуковым, световым и проекционным оборудованием. На сегодняшний день автоклуб осуществляет культурное обслуживание сельских населенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры, выезжает с программами на поля и сельскохозяйственные ярмарки.



В 2023 году получила личный грант ПАО «Татнефть» в направлении «Менеджер в отрасли культуры» и прошла обучение по двум программам профессиональной переподготовки в Казанском институте культуры, одна из них «Искусство и ремесла». Для меня эта тема особенно актуальна и живое общение с мастерами позволило познакомиться со многими ремеслами и направлениями прикладного творчества, применить полученные знания на практике.

Я очень благодарна всему коллективу клубной системы – моим единомышленникам за поддержку и реализацию моих творческих проектов. Для каждого автора очень важно, чтоб проект был реализован так, как он задумывался и представлялся. С большим удовлетворением могу сказать, что с такой командой не





страшно браться за любой, даже самый масштабный проект.

Очень люблю учиться, узнавать что-то новое, находить полезное для работы. Сама я с удовольствием делюсь опытом по проектной деятельности, принимаю участие в семинарах, выступаю в качестве эксперта на конкурсах, в целом уделяю большое внимание этому направлению в деятельности учреждения. Ежегодно работниками нашей клубной системы представляются проекты на конкурсы грантов Министерства культуры Республики Татарстан, ПАО «Татнефть», Росмолодежь и становятся победителями в различных номинациях. Только на конкурс социальных инициатив ПАО «Татнефть» представлено более 40 проектов. В этом вопросе у меня, как у руководителя, твердая позиция: не нужно мне рассказывать, чего у вас нет, расскажите, что вы сделали, чтобы было. Поэтому настаиваю, чтобы каждый специалист написал и представил на конкурс свой проект, пусть он не выиграет, но будет понимание и опыт.

Считаю, что в нынешних условиях директор учреждения культуры должен, прежде всего, быть менеджером, уметь зарабатывать и научить этому свой коллектив, внедрять инновационные формы работы, чтобы быть интересным своему зрителю. Для руководителя важно уметь брать на себя ответственность, принимать решения, быть лидером и вести за собой. У меня есть одно правило, которому я придерживаюсь все эти годы: прежде чем что – то требовать с подчиненных научись этому сама. Поэтому стараюсь вникнуть во все направления и документы, изнутри изучить проблему, наметить варианты решения и уже потом пускать в работу подчиненным.

Наверное, во многих вопросах мой стиль работы больше авторитарный, но это никоим образом не связано с самоутверждением или желанием показать свою значимость. В большей степени это связано с тем, что за столько лет работы в культуре сложился определенный опыт, который позволяет самостоятельно принимать решения, предвидеть про-

блемные последствия каких-то вопросов. Я – требовательный руководитель, привыкла работать на результат, говорят, что моя отличительная черта – это повышенная работоспособность. Это действительно так, работаю дома по ночам, в выходные, на связи на телефоне 24/7.

За годы работы я поняла одно – культура не терпит фальши и в этой отрасли нет случайных людей, они просто не выдерживают такого темпа. Не каждый способен работать в выходные и праздники, когда все отдыхает и отдавать себя, дарить людям праздник с улыбкой на лице, даже когда кошки скребут на душе или какие – то проблемы в семье. Чтобы работать в культуре нужно просто уметь любить людей, радоваться их положительным эмоциям и хорошему настроению после мероприятий. Я рада, что в моей команде такие работники, ценю их за фанатизм и преданность своей профессии. Какие бы проблемы и сложности не вставали на пути за 13 лет работы в должности директора никогда еще не было такого, чтоб опустили руки и хотелось все бросить и уйти. Прежде всего потому что я в ответе за свой коллектив, за тех людей, которые поверили мне и пришли на работу в наше учреждение. Да и вообще я оптимист по натуре и считаю, что безвыходных ситуаций просто не существует, выход есть всегда, главное найти правильное направление.

Мне очень повезло, что с первых дней работы в культуре на моем профессиональном пути встретился удивительный человек, профессионал с большой буквы – Лена Амировна Миннуллина, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, начальник отдела культуры Бугульминского муниципального района. Я называю ее своим учителем и никогда не устану благодарить за все, чему она меня научила. Считаю, что все мои по-



беды и достижения стали возможными только при ее поддержке.

В работе для меня главное поддержка и понимание семьи. Для женщины очень важно, когда во всем поддерживает супруг, дети и ты без проблем можешь уехать в длительную командировку, на учебу, быть допоздна на работе. За столько лет моей работы в культуре мой муж больше удивляется, когда видит меня дома. Я очень благодарна ему за понимание, знаю, если будет нужно, он бросит все свои дела и поспешит мне на помощь. Наверное, в этом и заключается счастье

Дорогие коллеги, поздравляю вас с профессиональным праздником, с Днем работника культуры! Вы выполняете почетную миссию – сохраняете, обогащаете и передаете будущим поколениям ценности традиционной культуры, воспитываете у людей чувство национального достоинства и согласия. Именно вы – основа нравственности и культуры нашего общества, ваша деятельность несет в себе свет, красоту и доброту, способствует преумножению культурного наследия народов нашей страны. Желаю вам здоровья, благополучия, творческого вдохновения, новых интересных проектов, громких побед и достижений, удовлетворения от результатов работы и благодарных ценителей вашего труда. ■

В феврале 2024 года произошло знаменательное событие – к 100-летию режиссера и актера, Лауреата государственной премии имени Г. Тукая Рафката Бикчантаева его имя присвоили сельскому Дому культуры в деревне Нижняя Береске Атнинского района РТ. О Нижней Береске, передавшей миру театра немало великих личностей, о сельском Доме культуры, о праздничных мероприятиях рассказывает директор Атнинского районного Дома культуры Инзиля Бариева.

С ИМЕНЕМ ЗНАМЕНИТОГО ЗЕМЛЯКА



Бариева Инзиля Мударисовна,
директор МБУ «Атнинский районный
Дом культуры»

Нижняя Береске – это деревня с очень богатой историей. Расположена на левом притоке реки Ашет в 8 километрах от села Большая Атня. Основана во времена Казанского ханства.

Несмотря на свой официальный сельский статус, Нижняя Береске была не обычной деревней – это был настоящий промышленный центр Заказанья. Здесь шло развитие татарского торгово-промышленного капитала. В деревне были текстильные фабрики, мыловаренный и кирпичный заводы, устраивались ярмарки. Татарские кумачовые ткани были известны во всех уголках страны. Их ткали из бухарского хлопка, а затем красили в красный цвет и продавали по всей России. В деревне были и две ветряные мельницы, кузница, лавки, магазины. И не случайно здесь была построена старейшая в Татарстане (из сохранившихся до наших дней) каменная мечеть. Уроженцем этой деревни является Ибрагим Бурнаев – крупный торговец и землевладелец, благотворитель, основатель купеческой династии Бурнаевых. Именно ему удалось выпросить разрешение у Екатерины II на строительство мечети в своей родной деревне, что и было сделано им в 1769 году. Мечеть была построена

на год раньше, чем знаменитая Мечеть Марджани в Казани. Мечеть является памятником истории, объектом культурного наследия республиканского значения, одним из редких примеров барокко в республике. Медресе деревни связано с именами таких выдающихся религиозных деятелей и просветителей, как: Хусайн Фаизханов, Габдрахим бин Бикчантай, Багаветдин Марджани (отец Шигабутдина Марджани) и многие другие.

Мы очень были рады, когда в 2020 году после долгой реставрации, в присутствии президента Р.Н. Минниханова, старейшая каменная мечеть вновь была открыта.

Также деревня Нижняя Береска передала миру театра великие личности: Марсель Салимзянов, Зульфира Зарипова, Марсель Заппаров, Ильдар Хайруллин, Рафкат Бикчантаев, Фарит Бикчантаев.

В связи с 100-летием Лауреата Государственной премии им. Г. Тукая, актёра, режиссёра Рафката Бикчантаева, 27 февраля 2024 года Нижнеберескинскому сельскому дому культуры присвоено имя Рафката Бикчантаева. Это событие, несомненно, войдёт в историю не только Атнинского района, но и республики в целом.

Рафкат Ахметзянович Бикчантаев родился 10 февраля 1924 года в деревне Нижняя Береске. Вырос в Казани. Учился в Казанском художественном училище. После окончания актерского факультета ГИТИСа (татарская студия) в 1949 году работал в Татарском ТЮЗе, затем, с 1950 года, в труппе Татарского академического театра. В 1961-1962 годах учился на Высших режиссерских курсах в Москве и прошел стажировку в Театре имени В. Маяковского под руководством Николая Охлопкова. После возвращения в ТГАТ в качестве профессионального режиссера привлек к творческому сотрудничеству



Рафкат Ахметзянович Бикчантаев, актер, режиссер, Лауреат премии имени Г.Тукая (10.02.2024- 27.01.1975)

с театром молодого талантливом драматурга Хая Вахита и дал сценическую жизнь его пьесам: «Первая любовь», «Добро пожаловать», «Где же ты?», «Если улыбнется счастье». Преподавал в Казанском театральном училище. С 1971 по 1975 год – режиссер Республиканского передвижного театра (ныне Татарский государственный театр драмы и комедии имени К. Тинчурина). Здесь Рафкат Бикчантаев успел поставить семь спектаклей. Лучшие из них – «Страна Айгуль» Мусая Карима и «После свадьбы» Рабита Батуллы. Самой известной актерской работой стал художественный фильм о подвиге поэта-героя антифашиста Мусы Джалиля, казненного в фашистском плену в годы второй мировой войны «Моабитская тетрадь», (1968 г.), а режиссерской

работой – спектакль, поставленный по произведению Хая Вахита «Первая любовь». Именно за постановку спектакля «Беренче мэхэббэт» («Первая любовь») на сцене Татарского государственного театра имени Г. Камала Рафкат Бикчентаев в 1960 году удостоился Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая.

Сын Рафката Бикчентаева Фарид пошел по стопам отца. Ныне он – режиссер Татарского государственного театра имени Галиаскара Камала. Фарит Рафкатович – Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный деятель искусств РТ, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, номинант национальной театральной премии «Золотая маска», лауреат Международной премии им. К. Станиславского.

Гордятся жители деревни Нижняя Береске и своим Домом культуры, который является сердцем и душой села. Нижнеберескинский сельский клуб был введен в эксплуатацию в 1930 году. В 1963 году Дом культуры был укомплектован новым кинооборудованием, и стал излюбленным местом проведения свободного времени жителей деревни. Долгое время клуб располагался в старом здании мечети, в 2012 году для него было построено новое здание.



22 Современное здание Нижнеберескинского СДК

Нижнеберескинский СДК оформлен красиво и удобно. Имеется зал на 240 посадочных мест, большая сцена, гримерная, большое фойе, удобная парковка, качественная аппаратура.

Директором сельского Дома культуры уже 30 лет работает Курбанова Зульфия Ахатовна. Ее верный помощник – художественный руководитель Фаузлянова Айгуль Фаритовна.

Большое внимание в СДК уделяется развитию творческих способностей населения. Здесь ведут работу:

- клуб ветеранов «Мирас»;
- клуб любителей детских игр «Старт»;
- клуб любителей юмора «99»;
- клуб садоводов «Фиалка»;
- клуб любителей фото и видео «Кадр»;
- хореографический коллектив «Балкыш»;
- детский хореографический коллектив «Бусинка»;
- вокальный коллектив «Миляшка-ем»;
- театральный коллектив «Нур»;
- кружок баяна и фортепиано «Дулкын».

Театральный коллектив «Нур» Нижнеберескинского сельского Дома культуры создан в 2013 году Курбановой Зульфией Ахатовной. Причем был создан по инициативе населения деревни Нижняя Береске. И это не случайно. По рассказам сельчан в деревне издавна интересовались театральным искусством. Еще в 60-е годы на сцене клуб были поставлены спектакли: «Ак калфак» (М.Файзи), «Кайту» (Р.Ишмуратов), «Туй алдыннан» (Х.Вахит). С этими спектаклями самодеятельные артисты выступали и во многих деревнях Арского (ныне Атнинского) района.



Участники театрального коллектива «Нур» впервые поднялась на сцену в 2014 году с постановкой спектакля «Шо-мырт чэчэк атканда» Аяза Гилязова. Позже были поставлены такие спектакли, как: «Кызлар килде авылга» (Н. Гаеббай), «Өти балак» (Ю. Аминов), «Дилэфрузгэ 4 кияу» (Т. Миннуллин), «Куендагы елан» (А. Мирзахитов). Хороший уровень исполнительского мастерства самодеятельных артистов был отмечен и компетентным жюри во время участия коллектива «Нур» в районных, республиканских фестивалях – конкурсах: дважды дипломант фестиваля «Идел-Йорт», лауреат 1 степени на IV Республиканской конференции в номинации «Драматургия» «Театр Яктылыкка, нурга илтэ!...». В 2020 году «Нур» присвоено звание народного коллектива.

Атнинский район славится многими известными уроженцами. Увековечение их имен – одна из важных задач, стоящих перед администрацией района. В Атнинском районе есть организации, которые названы именами выдающихся личностей: Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля, Сибгата Хакима, Самата Шакира,

Шигабутдина Марджани. И к 100-летию Рафката Бикчентаева было принято решение о присвоении его имени сельскому Дому культуры.

В торжественной церемонии приняли участие руководители района, многие деятели культуры, в том числе его сын, главный режиссер театра им. Г. Камала Фарид Бикчантаев.



Почетные гости торжественного мероприятия
(фото театра им. Г. Камала)



Фарид Бикчантаев с женой, народной артисткой РТ Люцией Хамитовой, и сыном Иусуфом (фото театра им. Г. Камала)

К творческому вечеру Татарским Государственным театром имени Г. Камала была подготовлена обширная фотовыставка, оформлено родовое древо Рафката Бикчентаева. Эти выставки дополняла также экспозиция с личными вещами Рафката Бикчентаева, его портрет. В программу вечера вошли воспоминаниями актеров, которым довелось работать с Бикчантаевым-старшим, показ фрагментов фильма «Моабитская тетрадь», где Рафкат Ахметзянович сыграл Шафи Алмаза. Атнинский театр показал отрывок из спектакля «Беренче мэхэббэт» («Первая любовь»), за который в 1960 году режиссер был удостоен Государственной премии им. Г. Тукая. Этот спектакль ранее поставил на сцене Атнинского театра Фарид Бикчентаев в память об отце. Артисты театра Галиаскара Камала для сельчан показали недавнюю премьеру — спектакль «Көзге кайтаваз» («Осенний отголосок») по пьесе Рустема Галиуллина.



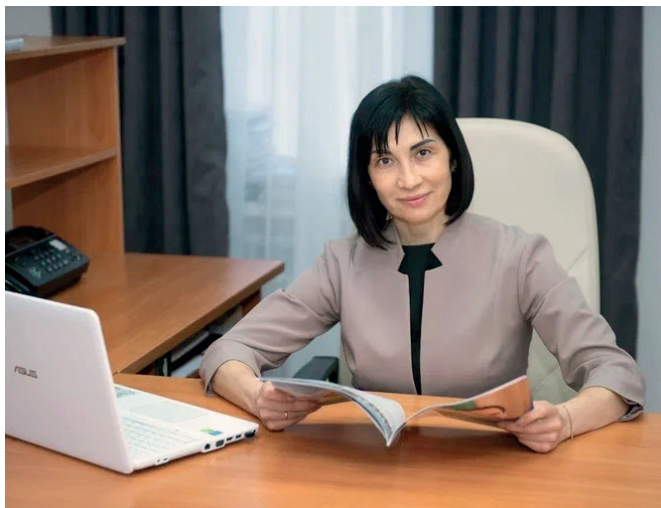
Фотовыставка, родовое древо и портрет будут постоянно присутствовать в сельском Доме культуры, где с ними могут ознакомиться все желающие. Тем более, что гостей из других районов в деревне Нижняя Береске бывает достаточно.

Мемориальные личные вещи Рафката Ахметзяновича переданы в музей при мечети деревни Нижняя Береске.

В настоящее время Нижнеберескинским сельским Домом культуры к Международному дню театра, который будет отмечаться 27 марта, готовится большой творческий вечер, посвященный Рафкату Бикчентаеву, на который мы приглашаем своих коллег. ■

Одно из современных учреждений образования в системе дополнительного образования в Республике Татарстан – Арская детская школа искусств отметила 60-летний юбилей. О славном прошлом и хорошем настоящем учебного заведения нам рассказывает директор школы Гульнара Сабирова.

ЛИСТАЯ ТВОРЧЕСТВА СТРАНИЦЫ



Сабирова Гульнара Барыевна, директор Арской детской школы искусств, заслуженный работник культуры РТ

СПРАВКА:

Сабирова Гульнара Барыевна, окончила Казанский государственный педагогический университет (КГПИ), аспирантуру КГПИ, кандидат педагогических наук. Работала преподавателем музыки и пения в Арском педагогическом колледже им. Г. Тукая. С февраля 2012 года – директор Арской школы искусств, преподаватель вокала, фортепиано. В 2018 году награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре» и нагрудным знаком Федерации профсоюзов Республики Татарстан «За социальное партнерство». В 2022 году присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РТ. Является автором более 80 научных публикаций, 2 монографий. Много работает над совершенствованием учебно-методической работы, применением инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе, тесно сотрудничает с учебными заведениями республики, принимает активное участие в научно-практических конференциях, семинарах, мастер-классах.

Исполнилось 60 лет нашей любимой Арской детской школе искусств. А началось все с открытия детской музыкальной школы в селе Большая Атня, где обучались игре на фортепиано и баяне. В 1963 году школа переводится в центр Арска. В первом учебном году музыкальная школа не имела собственного здания, дети занимались в здании вечерней школы. Первым директором был назначен Эдуард Залялов, преподавателями – Светлана Магизянова (фортепиано) и Гульфия Тимергалиева (баян). Через год для школы выделили здание, где в 4-х маленьких классах занимались дети. Первый выпуск школы состоялся в 1968 году. А в 1969 году открылся скрипичный класс. В 1974 году школа была переведена в здание бывшего нарсуда. В 1976 году открылся филиал Арской детской музыкальной школы в селе Большой Менгер, в 1977 году – в Новом Кырлае. Музыкальная школа постепенно пополнялась местными кадрами, увеличивалось число учащихся и преподавателей.

В разные периоды коллектив школы возглавляли замечательные директора: в 1963–1966 годах – Ю.Н. Токарев, в 1966–1968 годах – Р.Ш. Приямпольский, в 1968–1970 годах – Ю.М. Никифоров, в 1970–1973 годах – Г.А. Тимербаева, в 1973–1977 годах – Б.Х. Булатов.

В 1977 году директором Арской музыкальной школы был назначен выпускник высшего учебного заведения, молодой музыкант Гайнутдинов Альберт Салахович. Под его руководством музыкальная школа приобрела большой авторитет. В школе создавались все условия для успешного ведения учебно-воспитательной и музыкально-просветительской работы. Альберт Салахович руководил коллективом 35 лет. При А.С. Гайнутдинове в 1988 году музыкальная школа была реорганизована в детскую школу искусств, а в 1993 году было введено в строй новое здание школы.



Гайнутдинов Альберт Салахович

В 2012 году школу искусств доверили возглавить мне. Я постаралась бережно сохранить традиции, и в то же время обогащать деятельность школы новыми направлениями.

На сегодняшний день в школе функционируют отделения: музыкальное, где ведется обучение игре на фортепиано, баяне, скрипке, синтезаторе, аккордеоне, домре, балалайке, гармонии, гитаре; хореографическое, художественное, отделение резьбы по дереву, театральное, школа раннего развития. В целях приобщения детей сельской местности к истокам музыкальной культуры, обучения игре на музыкальных инструментах на базе школы искусств ведут образовательную деятельность 9 филиалов, контингент школы составляет 851 обучающийся, работает 49 преподавателей.

Шесть преподавателей удостоены звания «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан» Более 80 % преподавателей имеют высшую и первую квалификационную категории.



Обучающиеся игре на народных инструментах



Наши юные художники



Осваиваем резьбу по дереву

Ежегодно учащиеся школы искусств становятся лауреатами и обладателями гран-при различных конкурсов, фестивалей, выставок, олимпиад, среди них: республиканские конкурсы народного творчества «Наш дом – Татарстан», «Ватан», «Арча ягы – данлы Тукай ягы», конкурсы: гармонистов им. Ф.Туишева, баянистов им. Р. Курмашина, пианистов им. Н. Жиганова, исполнителей на духовых инструментах им. Э. Бакирова, «Зимняя палитра», «Камская мозаика», «Малые города», «Тат-ARS-Тан», «Созвездие-Йодызлык», «Иске-Казан түгәрәк уены», «Я рисую как Шишкин», теоретические олимпиады, конкурсы творческих работ, межрегиональные фестивали-конкурсы «Чулпан», «Рамазан», «Моңчишмәсе», «Шома бас», «Халкым мирасы», всероссийские конкурсы чтецов, пианистов «Энжеләр», «Этномириада», «Золотой башмачок», «Морозко», «Рождественская сказка», «Обаятельный Шурале», «Играй, мой баян», «Виват, домра! Виват, балалайка!», международные конкурсы «Живой родник», «Viva-Music», «Содружество талантов», «Art-форум», «На крыльях таланта», «Виктория», «Феерия аккордеона», «Кубок пятерых» и другие. Суммарно только в прошедшем учебном году юные таланты стали участниками 84 конкурсов и фестивалей различного уровня, завоевав 521 награду.



Учащиеся подготовительного отделения



*Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Мухамедьярова Диана.
Руководитель Рахматуллина Эльвира Фаятовна*

В школе успешно работают: инструментальный и вокальные ансамбли, оркестр народных инструментов, ансамбли гармонистов, гитаристов, домристов, скрипачей, кураистов, семейные ансамбли, хореографические и вокальные коллективы, детский хор и многое другое.



Ансамбль гармонистов и кураистов «Мирас».
Руководители: Гайнуллин Булат Марселевич, Яппаров Ирек Ильхамович, Харисов Радис Рафисович



Вокальный ансамбль «Күнелле балачак».
Руководители: Ганиева Алена Ильинична, Зиннатуллина Резеда Рифатовна



Сводный хор школы искусств.

Руководители: Гараева Гульнара Расимовна, Багаутдинова Альфия Салимулловна

Наша школа является инициатором крупных республиканских мероприятий: конкурса детского творчества «Арча ягы – данлы Тукай ягы», фестиваля национальных культур «Гусли-fest», научно-практической конференции «Национальное культурное наследие: проблемы изучения, сохранения и возрождения». Про фестиваль «Гусли-fest» я уже рассказывала на страницах вашего издания. А вот на Республиканском конкурсе детского творчества «Арча ягы – данлы Тукай ягы, который проводится уже на протяжении 19 лет, стоит остановиться подробнее. В прошлом году в нем приняли участие свыше 200 участников, в возрасте от 7 до 15 лет, из 10 муниципальных районов Республики. Конкурс проходит по следующим номинациям: народный вокал, народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь, балалайка, домра, гитара, курай), скрипка, фортепиано, ансамбли народных инструментов, этнические инструменты, учитель-ученик.

Невозможно не упомянуть, что ежегодно перед зональным туром Открытого

республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» в Арской детской школе искусств проходит районный конкурс-фестиваль эстрадного искусства «Арча йолдызлары». Конкурс проводится в целях повышения исполнительского мастерства участников, для создания системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену. Основной задачей конкурса является создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи в районе среди воспитанников дошкольных учреждений и учащихся школ, в том числе и сельских. В 2023 году в конкурсе приняли участие свыше 240 талантливых исполнителей из 15-ти школ и дошкольных учреждений нашего района, а компетентное жюри по достоинству оценило их по следующим номинациям: «Вокал соло», «Вокальные ансамбли», «Хореография», «Конферанс». По итогам конкурса в РДК проходит Гала-концерт победителей и их торжественное награждение.



Награждение победителей районного конкурса-фестиваля эстрадного искусства «Арча йолдызлары – 2024».

За последние годы школа искусств стала обладателем 7 грантов Правительства РТ, Президентского фонда культурных инициатив, вошла в число 100 лучших организаций дополнительного образования России в рамках Всероссийского форума «Школа будущего», признана лучшей детской школой искусств в рамках Всероссийской конференции «Инновации в образовании и воспитании» г. Санкт-Петербург.

Благодаря финансовой поддержке грантового проекта «Детство, творчество, фантазия», школа смогла осуществить свою мечту – создать школьную галерею искусств. В рамках проекта проходят выставки, познавательные тематические экскурсии. Галерея заняла достойное место в интерьере школы искусств. Ежегодно выставку посещают более 400 человек (учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования,

родители, гости). На средства грантового проекта «Территория добра» по созданию творческой Art-студия для детей с ОВЗ были созданы условия для работы и общения детей с ограниченными возможностями и их родителями. Установлен комплект мультимедийной техники (интерактивная доска, проектор), закуплены графические планшеты. Ежегодно преподаватели художественного отделения проводят уроки по живописи, рисунку, аппликации с воспитанниками реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Исток надежды».

В преддверии юбилея наша школа вошла в программу национального проекта «Культура» по оснащению музыкальными инструментами и оборудованием на сумму 7,5 млн. рублей, также нам посчастливилось войти в программу капитального ремонта здания школы на сумму 19,9 млн. рублей.

Такая поддержка национального проекта «Культура» – это решение накопившихся проблем, в круг которых входит безопасность и современная визуализация пространства, в котором обучаются юные таланты. Благодаря этому проекту школа получила рояль, пианино, баяны концертные, баяны ученические, скрипки, гитары, тальянки, домры, оборудование, литературу. Это для нас большая радость, ведь основная часть инструментов не обновлялась уже последние 20 лет. Обновление инструментов будет способствовать росту исполнительского мастерства обучающихся и преподавателей, даст возможность более активного участия в профессиональных конкурсах и фестивалях.

60-летний юбилей был отмечен праздничным мероприятием «Волшебная сила искусства». Коллектив школы поздравили: руководитель Исполнительного комитета Арского муниципального района Гатиятов Ренат Мансурович, начальник Управления культуры Аюпов Ильфар Ильдарович, руководитель Татарского республиканского комитета профсоюза работников культуры Сабитова Альбина Фаритовна, заместитель начальника Управления образования Исполнительного комитета Галимова Лейсан Ринатовна, председатель общественного совета Мифтахутдинова Надия Равилевна, председатель Совета ветеранов Хамидуллина Рамзия Шариповна.

На сцене выступали талантливые ученики, а также выпускники разных лет, которые демонстрировали свое мастерство. Среди них студенты музыкального колледжа имени Ильяса Аухадеева Зиля Гайнуллина, Айбулат Харисов. Самат Мингазов, студентка Казанского государственного института культуры Зарина Никитина, студент Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова Алмаз Ассадуллин.

Радовали зрителей своими вокальными, хореографическими, инструментальными номерами творческие коллективы Детской школы искусств. Состоялась премьера новой песни «Аклык» одной из первых выпускниц школы искусств, известного в республике композитора, музыканта-педагога Мухитдиновой Розы Шамилевны в исполнении Миляуши Агзямовой.

У школы есть завидное прошлое, хорошее настоящее и, несомненно, ее ждет прекрасное будущее. Учреждение успешно и плодотворно развивается, открывая новые горизонты для обучения и совершенствования профессиональных навыков, осваивая новые культурные проекты, стремясь к более высоким стандартам качества образования. За 60 лет существования школа пережила радости, невзгоды и преобразования, продолжая с радостью встречать новых учеников и с грустью провожать своих выпускников. Все меняется. Неизменным остается только одно! Это неподдельная искренность детских глаз, радость и счастье, которое читается на лицах юных музыкантов и художников. Профессионализм и самоотдача педагогического коллектива, поддержка и взаимопонимание со стороны родителей, вовлеченность учащихся в образовательный и воспитательный процесс – вот основные определяющие успеха нашей детской школы искусств.

Уважаемые коллеги! Примите самые добрые и искренние поздравления с Днем работника культуры! Желаю вам новых идей, достижений намеченных планов, здоровья, сил, красоты и гармонии. Желаю неутомимой энергии делать этот мир ярче, красочней и лучше. Пусть удача в вашей работе всегда сочетается со счастьем и взаимопониманием в личной жизни. Пусть ваш труд находит отклик в сердцах людей. ■

Ровно 55 лет назад в поселке Камское Устье была открыта музыкальная школа. Это стало по-настоящему знаменательным событием как для детей, так и для их родителей. Впервые руки ребёнка прикоснулись к музыкальным инструментам – фортепиано, баяну, аккордеону, скрипке.

55 ЛЕТ С МУЗЫКОЙ



Мухамадеева Зульфья Маратовна,
директор детской музыкальной школы
Камско-Устьинского муниципального
района РТ

Инициатором открытия музыкальной школы в Камско-Устьинском районе стал третий секретарь Камско-Устьинского Райкома Рашид Даутов, на основании распоряжения которого и началась работа учебного заведения. Основатель и первый педагог музыкальной школы – молодой педагог Нариман Гаязович Хасанов.



Хасанов Нариман Гаязович,
первый педагог и директор школы

Нариман Гаязович согласился на переезд из Чистополя, чтобы положить начало воспитанию молодых музыкантов. Уроженец Камского Устья, он не мог поступить иначе – любовь к родному краю сопровождала его всю жизнь. Высокообразованный, требовательный к себе и другим он стал примером для молодых коллег и сумел воспитать не одно поколение талантливых музыкантов-исполнителей. Первый год Нариман Гаязович обучал юных баянистов, а затем был открыт класс обучения игре на фортепиано. Таким образом, в школе первоначально было два отделения – фортепианное и народное.

Стремление детей обучаться музыке было огромным. В 1973 году состоялся первый выпуск баянистов, многие из которых разъехались по республике, а некоторые проживают в поселке и по сегодняшний день. У каждого из них своя дорога в жизни, но годы обучения музыке, бесспорно, оставили теплый след в их сердцах, а кому-то помогли найти работу и, тем самым, необходимую поддержку.

Одними из первых преподавателей стали Любовь Васильевна Бритова, Зинаида Васильевна Шулаева, Владимир Петрович Никитин, Наталья Петровна Давлетшина, Валиуллина Гузель Равиловна.

В 1989 году директором назначена Шулаева Зинаида Васильевна. Она родом из Алексеевского района, окончила Казанское музыкальное училище по классу «Сольное пение». Помимо административной должности преподавала сольфеджио, фортепиано.

Нелёгкие 90-е годы пришлось пережить школе. Реформы, преобразования. Обучение детей музыке у многих родителей отошло на второй план. Люди теряли работу, появились другие заботы и проблемы. Зинаида Васильевна своей активной деятельностью вдохновляла



Шулаева Зинаида Васильевна,
директор школы 1989-2010 гг.

педагогов. Активно работала с населением. Концерты в школах, клубах, районных мероприятиях, помогли обратить вновь взоры людей на музыкальное искусство и необходимость духовно развивать детей. Огромная проблема заключалась в том, что у школы не было своего здания. Где только не располагалась музыкальная школа. И лишь в 2010 году нам посчастливилось приобрести свое здание. А вместе с ним и светлое будущее с теплыми классами, с современным оборудованием и материальным обеспечением.

Для привлечения детей на обучение в 1999 году был открыт класс гитары, в 2005 году – вокала. Это помогло сохранить и даже увеличить контингент школы. В этом немалые заслуги преподавателя Валиулиной Гузель Равиловны, под руководством которой возникли вокальные ансамбли: «Иделькэй», «Гармония», «Каминель», «Молодо-Зелено», которые никогда не выходили на сцену подготовленными кое-как – всегда только на отлично!



Детский ансамбль «Радуга»

Я поступила в музыкальную школу в 1974 году, училась по классу фортепиано у Никитина Владимира Петровича. После окончания школы в 1981 году поступила в Казанское музыкальное училище по специальности «Фортепиано». В 1984 году приехала работать в родную школу. Заочно с красным дипломом окончила Татарский государственный педагогический университет по специальности «Музыкальное образование». В 2010 назначена директором Камско-Устьинской ДМШ, являюсь преподавателем высшей категории по классам «Фортепиано», «Сольфеджио», «Вокал».

Сейчас обучение в Камско-Устьинской детской музыкальной школе идет по классам фортепиано и вокал. Затонский филиал ДМШ, который располагается в здании Затонской средней школы, ведет обучению по классам: баян, фортепиано, вокал, гитара. Филиал в селе Теньки ведет обучение по классу фортепиано.

В основном здании и филиалах обучается более 170 детей. В школе, включая филиалы в Куйбышевском Затоне и



в Теньках работают 12 преподавателей. Это талантливые, квалифицированные специалисты, не равнодушные к своей профессии, которые трудятся в нашей школе, обучая и развивая детей, даря им самое ценное – свои знания, открывая им дверь в храм высокого искусства – музыки!

Ежегодно учащиеся и преподаватели школ участвуют в конкурсах и фестивалях: «Созвездие-Йолдызлык», «Без бергә», «Звезды из Завтра», «Алишевский камертон», «Радуга талантов» становятся дипломантами и лауреатами разного статуса.



На фестивале «Без берег»

За активное участие преподаватели и учащиеся детской музыкальной школы награждаются почетными грамотами и нагрудными знаками Министерства образования и науки РТ, Министерства культуры РТ, благодарственными письмами Камско-Устьинского муниципального района РТ.

Активизируют и приобщают к творчеству муниципальные конкурсы, которые проводятся ежегодно на базе нашей школы: «Музыкальный вернисаж», «Конкурс ансамблевой музыки», «Конкурс сонатин», «Конкурс этюдов», «Конкурс татарской музыки».

В муниципальном конкурсе ансамблевой музыки «Творческий тандем» принимают участие воспитанники с 1 по 7 классы по специальности фортепиано, баян, гитара, вокал со своими преподавателями.



Галиуллина Камилла, Закирова О.В. – дипломанты I степени



Ансамбль «Раздолье» – дипломант II степени



Ансамбль «Звонкая гитара» – дипломант III степени

В конкурсе участвуют инструментальные ансамбли, трио, вокальные дуэты в составе педагог-ученик, ученик-ученик. На конкурс в качестве зрителей приглашаются учащиеся общеобразовательной школы, родители. На конкурсе исполняются произведения советских и зарубежных композиторов, из мультфильмов и кинофильмов, из балета и мюзиклов, музыка композиторов классиков, народная музыка. По итогам конкурса определяются победители, всем участникам вручаются дипломы.

Школьный конкурс этюдов «К вершинам мастерства» проводится каждый год в конце первой четверти (начало ноября) среди учащихся музыкальной школы. Цели конкурса: техническое развитие учащихся, развитие художественного и

образного мышления, воспитание воли и эмоциональной устойчивости. Программные требования конкурса: деление учащихся происходит по классу и году обучения (младшие 1-2 год обучения (фортепиано, баян, гитара), средние 3-5 год обучения (фортепиано, баян, гитара), старшие 6-8 год обучения (фортепиано). Участник конкурса исполняет один этюд (временной диапазон не ограничен). По итогам конкурса выдаются дипломы участника первой, второй и третьей степени.

Конкурс на лучшее исполнение произведений крупной формы «Играем по – крупному» проходит по номинации инструментальный жанр – соло, в разных возрастных категориях. В нем принимают участие ученики 1 – 7 класса специальности «Фортепиано». Каждый участник конкурса исполняет 1 произведение: соната (часть), сонатина, рондо, вариации. Оценивает фортепианную игру конкурсантов профессиональное жюри преподавателей. Лауреатами конкурса становятся участники, получившие за свои работы максимальное количество баллов. Они награждаются дипломами лауреатов разных степеней, медали. Все остальные конкурсанты получают свидетельство участника. Педагоги, подгото-





вившие конкурсантов, также отмечаются специальными свидетельствами.

Конкурс на лучшее исполнение произведения татарской музыки проводится по номинации инструментальный жанр: соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.) В нем принимают участие ученики 1 – 7 класса специальности «Фортепиано» и 1-6 класса специальности «Баян». Каждый участник конкурса (или коллектив ансамбля) исполняет 1 пьесу татарского композитора или обработку татарской народной мелодии. Такой конкурс



Виноградова Злата, Лауреат I степени конкурса на лучшее исполнение татарской музыки

способствует совершенствованию исполнительского мастерства учащихся, воспитывает любовь к татарской национальной музыке, приобщает к ценностям культуры Татарстана, выявляет способных учащихся. По итогам конкурса определяются Лауреаты и Дипломанты конкурса, которые награждаются грамотами, дипломами и ценными подарками.

55 лет для школы – немалый срок. Сколько событий, дел и свершений вместили эти годы. На юбилейном вечере мы вспоминали историю школы, ветеранов-педагогов, которые отдали все самое лучшее и доброе нашей музыкальной школе, и конечно, звучало много музыки в исполнении педагогов, учащихся, выпускников.



Наш яркий юбилей

Прошел 55-летний юбилей, но школьная жизнь продолжается, и каждый день будут писаться новые страницы истории, страницы жизни детской музыкальной школы. Есть у нас и проблемы – нехватка преподавателей-специалистов, здание школы 1966 года постройки устарело и морально и физически, оборудование и инструменты устарели. Наша мечта – открытие Детской школы искусств. Но для этого нужно построить новое здание в нашем Камском Устье. ■



Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2024
выпуск 03