



№02(44)
2024

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ТАТФOLK.

НОВЫЙ
ФОРМАТ

ТЕМА ВЫПУСКА:

СЕМЕЙНОЕ СОЗВЕЗДИЕ:

семейные творческие коллективы
в муниципальных
культурно-досуговых учреждениях
Республики Татарстан



22 ноября 2023 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. В 2024 году будет уделено особое внимание развитию семейных ценностей, укреплению института семьи и усилению мер поддержки.

Семья – это основа общества. В сохранении крепкой семьи помогают семейные традиции. Традиции могут быть такими же уникальными и особенными, как и каждая семья. Во многих семьях традицией стало совместное творчество. В каждом районе нашего талантливого Татарстана найдется немало творческих семей. Каждая из таких семей представляет собой небольшое созвездие. Яркие, крупные звезды – родители, бабушки, дедушки, а те, что поменьше, – их дети и внуки, перенимающие и развивающие таланты взрослых членов семьи.

Новый выпуск нашего издания посвящен семейным творческим коллективам: вокальным, инструментальным, фольклорным, театральным. Участники семейных коллективов не только занимаются творчеством дома, но и щедро делятся своим талантом, выступая на сцене домов культуры, участвуя в конкурсах и фестивалях разного статуса.

В НОВОМ ВЫПУСКЕ:



● Постановки самодеятельного театрального коллектива «Семья Баязитовых» из Мамадышского района удивляют мощной энергетикой, искренностью, национальным колоритом. Родители гордятся, что смогли передать любовь к театру всем своим детям.

4



● «Семья начинается с песен, что поют все вместе!» – уверены члены творческой семьи Бурмистровых из Спасского района, которых природа наделила красивыми голосами. Песни в их исполнении звучат на каждом районном и сельском мероприятии.

9



● Для семьи Уканеевых из Аксубаевского муниципального района самое большое богатство – это родовые песни и семейные традиции. Члены большой семьи восхищаются талантом, сплоченностью и любовью к истории своего рода, удивляются фамильными реликвиями и преданиями.

15



● На протяжении многих лет активно пропагандирует татарскую музыку, народные песни инструментальный ансамбль «Семья Шарифуллиных» из деревни Верхние Шитцы Сабинского района. Семейный коллектив известен далеко за пределами района.

25



● В многонациональной семье Холмирзоевых песни звучат на русском, татарском, узбекском и таджикских языках, объединяя представителей разных национальностей в единое целое.

20



● В многодетной семье Агеевых Высокогорского района поют все. Природа одарила родителей и шестерых их детей отличным слухом и голосовыми данными. Члены семьи поют в вокальных коллективах «Яблоневый ряд» и «Яблонька» этнокультурного клуба «Сказ», активно участвуют в республиканских конкурсах и фестивалях.

30

Постановки самодеятельного театрального коллектива «Семья Баязитовых» из Мамадышского района удивляют мощной энергетикой, искренностью, национальным колоритом. Родители гордятся, что смогли передать любовь к театру всем своим детям.

МЫ – ОДНА КОМАНДА! МЫ ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ!



**Давлетшина
Зульфира Галимзяновна,**
режиссер Народного театрального коллектива «Мирас» Нижнесуньского сельского Дома культуры Мамадышского района, заслуженный работник культуры РТ

Я родилась в Мамадышском районе в деревне Нижняя Сунь. С самого детства у меня была мечта – стать актрисой. После 11 класса поступила в Казанский государственный институт культуры на отделение режиссуры. Окончив, начала работать актрисой в Государственном молодежном татарском театре. Затем продолжила карьеру в Нижнекамском государственном театре. Я сыграла множество ролей и была счастлива, что смогла воплотить свою мечту в жизнь. В 2000 году вернулась жить на свою малую родину.

Мой муж Баязитов Марат Галиевич тоже окончил Казанский государственный институт культуры по той же специальности, что и я. В Нижнесуньском сельском Доме культуры в 2005 году мы с мужем организовали театральный коллектив «Мирас». Мы не только режиссировали постановки и обучали участников актерскому мастерству, но и, конечно, сами играли на сцене. Первый официально поставленный спектакль в этом коллективе был «Эниләр һәм бәбиләр» Туфана Миннуллина. В 2016 году коллектив «Мирас» получил звание народный. В 2017 году на фестивале-конкурсе «Идел-Йорт» за постановку спектакля «Эниләр һәм бәбиләр» нам было присуждено III место.



*Мой муж Баязитов
Марат Галиевич, заслуженный
работник культуры РТ*



Артисты коллектива «Мирас» – участники спектакля «Әниләр һәм бәбиләр»

Спутник театра «Мирас» – театраль-
ный детский коллектив «Хыял». Он до-
бился больших успехов, выступая на
Международном театральном фестивале
«Наследники Альмандара» (2017 г. – I ме-
сто, 2018 г. – I место, 2019 г. – Гран-при,
2022 г. – III место). В настоящее время в

коллективе «Мирас» играют 25 человек,
в «Хыяле» – 13. В репертуаре «Мираса»
спектакли: «Баш кыям тезләреңә», «Ул
бит кичә иде» А. Ахметгалиевой, «Әлдер-
мештән Әлмәндәр» Т. Миннуллина, «Сөя-
сеңме, сөймисеңме?» Ф. Булякова.



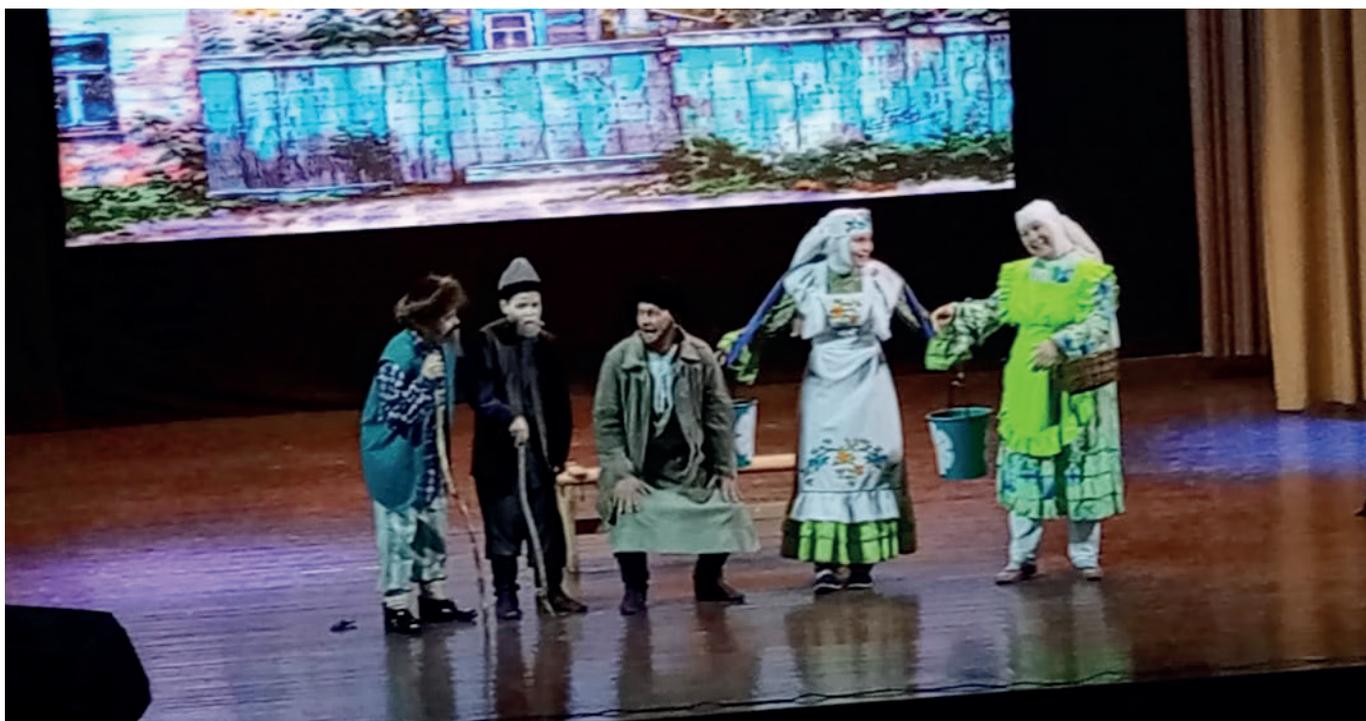
*Мы с мужем
в спектакле
«Әлдәрмештән
Әлмәндәр»*

Во время становления «Мираса» росла и наша семья: две дочери – Зифагуль и Сюмбель, и два сына – Саэт и Амир. Дети постоянно видели нас на сцене, пытались не только подражать артистам, но и играть. Конечно, у них проявились и наши с отцом творческие гены. В 2016 году сложился наш семейный театральный коллектив, который мы назвали «Семья Баязитовых». Лидером в нашем коллективе является мой муж. Первой нашей постановкой стал отрывок из спектакля «Жилкәнсезләр» К. Тинчурина для Международного театрального фестиваля «Наследники Альмандара». Дочь Сюмбель играла роль Дильбар, а Зифагуль – Оркыи. За эту постановку мы получили диплом «Лучшее режиссерское решение спектакля».

У нас в репертуаре, помимо отрывка из спектакля «Жилкәнсезләр», есть инсценировка татарской народной сказки «Аюны кем ашаган?», отрывки из спектаклей «Элдермештән Әлмәндәр», «Шулай булды шул» Т. Миннуллина,

«Аты барның дәрте бар» Н. Гаетбаева, а также стихи М. Джалиля, Х. Такташа. Подбор репертуара прост: когда участвуем в определенном конкурсе, учитываем его тематику и регламент, но в основном просто выбираем произведения, которые нам нравятся.

Необходимо пояснение и по стихотворениям. Мы не просто читаем стихи, каждый куплет – это мини-спектакль, в котором мы, играя в разных образах, раскрываем содержание по-своему, по-театральному. Самая любимая наша постановка – инсценировка шуточного стихотворения М. Джалиля «Хәдичә». На сцене с помощью светодиодного монитора воссоздается образ татарской деревни. Саму Хәдичу мы не видим, но о происшествии с ней, в результате которого в моду вошли юбки с разрезами, рассказывают деревенские жители. Муж играл сторожа, сыновья Саэт и Амир – деревенских стариков, а дочери – деревенских кумушек, любителей посудачить и посплетничать. Меня



Отрывок из семейного спектакля по стихотворению М. Джалиля «Хәдичә»



С сыновьями на награждении фестиваля «Без бергә». После исполнения «Вахшәт» в рамках Республиканского семейного проекта «Әниләр һәм бәбиләр»

приятно удивили мои сыновья, которые самостоятельно нашли решение воплощения своих сценических образов.

Очень эмоциональным стал мини-спектакль по стихотворению М. Джалиля «Вахшәт» («Варварство»). Мы постарались обыграть его так, чтобы передать зрителям чувства, которые трудно передать словами: страх, печаль, боль, чувства гнетущей несправедливости и нечеловеческой жестокости.

С мини-спектаклем «Вахшәт» в 2018 году мы стали победителями Республиканского фестиваля «Без бергә» в номинации «Творческая семья». В 2023 году в этом же конкурсе мы победили со спектаклем по стихотворению «Хәдичә».

Очень большую роль в постановках играет правильный подбор музыки. Этим, в основном, занимаюсь я. Костюмы для выступлений мы подбираем из нашего домашнего гардероба, костюмерной клуба, но иногда шьем и специально. Так было, например, при инсценировке стихотворения Х. Такташа «Газраилләр».



В образе ангела при исполнении стихотворения «Газраилләр»

Еще одно направление нашего семейного театрального коллектива – постановка и съемка игровых любительских фильмов. Первый фильм по стихотворению М.Джалиля «Вахшэт» мы сняли во время пандемии 2020 года, когда коллективные выступления были под запретом.



Кадр из любительского фильма по стихотворению М. Джалиля «Вахшэт»

Интересным получился и любительский фильм к 100-летию ТАССР, в котором в нескольких блоках мы представили исторический путь нашей республики. Мой муж в фильме играл Владимира Ильича Ленина.



На съемках фильма к 100-летию ТАССР



День города Мамадыш

Выступаем мы не только на сцене СДК, на фестивалях и конкурсах, но и на многих мероприятиях нашего района.

Участие в семейном театральном коллективе способствует достижению лучшего взаимопонимания в семьях, стимулированию семейных творческих связей. Также мы популяризируем семейное любительское творчество среди населения.

Сейчас собираемся играть чуть реже. Сыновья пока с нами, но дочери живут и учатся в Казани. Но мы будем продолжать развивать наш семейный театр. Ведь мы – команда! Мы – театральная семья Баязитовых! Мы с мужем счастливы и гордимся тем, что наши дети увлечены творчеством. Сейчас муж в рамках Всероссийского проекта «Школьная классика» проходит курсы повышения квалификации по программе «Мастерство учителя» в Театральном институте им. Б. Шуккина. Я верю, что с курсов он вернется с новыми идеями, которые мы будем воплощать на сельской сцене. ■

«Семья начинается с песен, что поют все вместе!» – уверены члены творческой семьи Бурмистровых из Спасского района, которых природа наделила красивыми голосами. Песни в их исполнении звучат на каждом районном и сельском мероприятии. Эта семья достойно представляет свой район на республиканских конкурсах и фестивалях.

ТВОРЧЕСТВО СЕМЕЙНОГО ЕДИНСТВА



Бурмистрова Марина Юрьевна,
художественный руководитель
Никольского Дома культуры Спасского
муниципального района

Наше село Никольское было образовано в начале XVIII века. Его основателями были представители рода Молоствовых. Постепенно усадьба превратилась в богатое село с церковью, парком, садом и, что особенно важно, конным заводом племенного направления по выращиванию лошадей орловской породы. Вплоть до перестроечных лет этот завод был большой гордостью никольцев. Менялись времена, поколения, подходы к ведению хозяйства, менялся внешний облик села, но неизменным оставалось одно – трудолюбие живущих на этой земле людей и их любовь к своему родному краю. Они прославляли его стихами, танцами и, конечно, песнями.

Я родилась в селе Никольское. По профессии – воспитатель детского сада и учитель начальных классов. С 2006 года и по сегодняшний день работаю художественным руководителем в Никольском сельском Доме культуры. В культуру я пришла не случайно. Мои родители: мама – Тужилкина Надежда Александровна и отец – Тужилкин Юрий Дмитриевич в молодости были активными участниками художественной самодеятельности в сельском Доме культуры с момента его основания в 1968 году. Мама пела, папа



Надежда Александровна в окружении внушек

играл на баяне. Мама, большая поклонница русских песен, работая в сельском совете, в 1990 году создала женскую вокальную группу «Сударушка». В 1997 они участвовали на фестивале «Каравон».

Также мама пела и до сих пор поет в составе вокальной группы «Сударыня» сельского Дома культуры. До работы в Доме культуры я сама принимала участие в художественной самодеятельности.

В 1989 году я вышла замуж за Петра Сергеевича Бурмистрова. Он, как и я, родился и вырос в селе Никольское, окончил Никольскую среднюю школу, отслужил в армии и остался в селе работать директором сельского Дома культуры. Окончил Институт дополнительного образования специалистов социокультурной сферы в г. Казани по специальности менеджер культурно-досуговой деятельности. В советские годы создал ВИА «Время», а ныне руководит и поет в организованной им мужской вокальной группе «Рожденные в СССР». Играет на баяне, гитаре, поет.



Бурмистров Петр Сергеевич в разные годы жизни

В семье появились два сына и две дочки. Поскольку и у нас дома, и в Доме культуры, где мы работали с мужем, всегда звучали песни, сохранялись традиции семейного пения, дети тоже стали любителями пения, активными участниками семейных конкурсов и вечеров, проходящих в СДК. У нас был дружный семейный коллектив.

Но время летит неумолимо. Дочь Ольга окончила Казанский государственный институт культуры в г. Казани, вышла замуж, работает в Болгарской кадетской школе-интернате им. Карпова П.А. советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями. Сын Константин после окончания Казанского автомеханического колледжа работает

автомехаником в г. Казани. Сын Сергей, к сожалению, погиб. Дочь Анна – ученица 7 класса Никольской средней общеобразовательной школы. Но, хоть и живем со старшими детьми не вместе, песенные традиции нашей семьи продолжают жить, творчество по-прежнему нас объединяет. В выходные, когда съезжается вся семья – дети, внуки, у нас проходят свои семейные концерты. Внуки, несмотря на свой юный возраст, уже поют и танцуют, пытаются подражать взрослым. Любим собираться на юбилеи, на Рождество, Пасху, Масленицу и всегда с нами баян. Самая любимая наша песня «Только песня одна» из репертуара профессионального вокального коллектива «Сорока» из Великого Новгорода, продолжающего традиции русского народно-песенного искусства.



Вместе со мной и мужем с нами на фото (слева направо): муж дочери Ольги Роман, дочь Анна, дочь Ольга, Евгения (жена сына Константина) и сын Константин



Петр и Марина Бурмистровы с дочерьми Ольгой и Аней

Часто наши выступления можно видеть на сцене сельского или районного домов культуры.

В 2017 году у нас родился новый вокальный семейно-родственный ансамбль «Родник». В составе коллектива две семьи: Бурмистровы и Федоровы (многодетная семья моей сестры Ольги). Ольга Юрьевна работает директором школы, она многодетная мама. Все ее 5 девочек

талантливые, поют, активно участвуют в мероприятиях. Руководитель группы «Родник» – Петр Сергеевич Бурмистров. Долго думали над названием коллектива и решили остановиться на «Роднике»: ведь к роднику приходят напиться, полюбоваться, послушать журчание, он питает чистой водой все вокруг. Так и песни питают тех, кто их исполняет и слушает. Выступаем в основном на сельских мероприятиях: Масленица, День села, День защитника Отечества и т. д. Принимали участие и в районных конкурсах: «Без бергэ» (2020 г.), «Мы одна семья», в зональном конкурсе «Наш дом» в п.г.т. Алексеевское. Репертуар подбираем сами по тематике мероприятия, в основном, это песни советских авторов и современные.

Дочь Ольга поет и сольно, и в составе группы «Родник», и дуэтом с отцом. Без нее не обходится ни одно выступление в нашем СДК. Приезжает в Никольское из Болгар по первому зову. Очень часто их





дуэт с отцом можно услышать на районных праздниках.

Нужно отметить, что дочь Ольга организовала с сотрудниками районного Дома культуры вокальный ансамбль «Настроение». А дочь Анна, помимо участия в составе «Родника», пробует выступать сольно на сцене СДК, и уже принимала участие в районном конкурсе «Без бергэ».

Петр Сергеевич – душа, вдохновитель и цементирующая основа семейного коллектива и коллективов СДК. Помимо семейных выступлений, он принимает участие в сельских, районных мероприятиях и как сольный исполнитель, и с мужской группой «Рожденные в СССР» (мужчины 50-70 лет), и организует выездные концерты в села района. Участвует в республиканских мероприятиях: традиционных фестивалях «Играй, гармонь!», «Балкыш», «Ага базар», «Каравон».



Дуэт Петра Бурмистрова и дочери Ольги



Петр Бурмистров в Болгарах



Петр Бурмистров на фестивале «Играй, гармонь»



Выступление мужской группы «Рожденные в СССР»

Творчество во все времена объединяло и сближало людей. Даже чужие люди, поющие в одном хоре или играющие в одном оркестре, становятся ближе друг другу. Что говорить о родных людях! Распевая вместе любимые песни, мы сближаемся эмоционально, начинаем говорить на одном языке. В кругу своей семьи мы черпаем свое вдохновение,

заряжаемся энергией. Песня сопровождает нас на протяжении всей нашей жизни, помогая и в радости, и в горе.

Чуть перефразируя слова нашей любимой песни «Только песня одна», говорим: «А у нас с тобой путь такой – с песней по жизни идти». Надеемся, что наши внуки передадут нашу песенную семейную традицию последующим поколениям. ■

Для семьи Уканеевых из Аксубаевского муниципального района самое большое богатство – это родовые песни и семейные традиции. Члены большой семьи восхищаются талантом, сплоченностью и любовью к истории своего рода, удивляются фамильными реликвиями и преданиями.

ВОЗВРАЩЕНИЕ СИЛЫ РОДА



Уканеева Вера Викторовна,
методист Мало-Сунчелеевского
сельского клуба Аксубаевского
муниципального района

Я родилась в селе Сунчелеево Аксубаевского муниципального района. Окончила Чувашский государственный университет им. И.Н.Ульянова по специальности «Филолог» и Елабужское училище культуры Республики Татарстан по специальности «Культурно-просветительская работа». 26 лет проработала в Сунчелеевской средней школе и уже 7 лет – в Мало-Сунчелеевском сельском клубе.

Чуваши – уникальная народность, которая смогла сквозь века пронести свою аутентичность. Испокон веков традиционно в чувашских семьях сильны родовые, семейные связи. Важно не растерять главное богатство, доставшееся нам от предков – песни, фольклор, обряды и традиции.

В 2013 году мы решили возродить в нашем селе Малое Сунчелеево один из самых почитаемых календарных праздников и обрядов чувашей «Уяв». «Уяв» – это праздник народных традиций и обычаев, в основе которого лежат игры и хороводы. Но особенность его в том, что в каждом селе на «Уяв» поют свои, «местные» песни. Собран богатый материал местных, родовых песен, обрядов и традиций – более

100 композиций. На этой основе создана постановка праздника «Уяв» именно в Мало-Сюнчелеевской интерпретации. Ее исполнял, а скорее обыгрывал новый фольклорный коллектив сельского клуб «Таван кил». В 2022 году он получил звание народного. Есть его коллектив-спутник – «Парне». В составе коллективов все родственники: я, мои три сестры Валентина, Надежда, Татьяна, дочь Елена, внуки и племянники. Мы продолжили тра-



дицию своего рода петь везде и всегда. Гордимся, что наши внуки знают песни и обряды нашего рода более чем в десять поколений. Поем на чувашском языке, все в роду, даже малыши, его знают. Как-то присылает ролик моя сестренка, в котором четырехлетняя моя внучатая племянница концертирует перед своим двухмесячным братишкой с репертуаром любимых песен нашего ансамбля: «Йӓмра тымарё», «Малтан сылтӓм аллуна», «Кай, кай, Ивана», «Линка-линка».

Очень сложно, но интересно было работать над составлением родового древа. Помогли поиск в архивах, сотрудничество и дружба с краеведами. Мне удалось составить родовое древо рода Андреевых (Энтри род) по линии отца, который берет начало с 1724 года. Моего отца звали Андреев Виктор Николаевич. Удалось отыскать 13 поколений в 535 персон.



Наше исследование дало нам возможность участвовать в 2022 году в Республиканском конкурсе родословной «Эхо веков в истории семьи» – «Тарихта без эзлебез». Вместе с дочерью Еленой Краиновой, внучкой Софьей, сестрами Валентиной Калуковой и Татьяной Артамоновой, племянником Ильей Калуковым мы представили род Андреевых (Энтри род) на зональном этапе конкурса в Новошешминске. В холле Дома культуры мы познакомили гостей с выставкой, где были представлены книги, полотенца и одежда рода Андреевых, передаваемые из поколения в поколение. Под веселые народные песни на чувашском языке угостили жюри национальным блюдом хуплу. В своем выступлении мы постарались передать жизнь своих предков, их быт через песни, обряды. Старинные народные песни нашего рода можно спеть только под гармонию. Испокон веков в каждом

деревенском доме был этот музыкальный инструмент. И на конкурсе нам аккомпанировал сват Эдуард Ильин. В Новошешминске мы заняли почетное III место.

В 2023 году на районном этапе Республиканского конкурса «Эхо веков в истории моей семьи» заняли I место. Здесь мы показали обряд Масленицы в отцовском доме. Масленица у чувашей – это праздник зарождения весны.

Зональный этап проходил в с. Базарные Матаки Алькеевского района. Мы показали обряд «Акатуй» во время становления колхозного хозяйства под руководством моего прадеда Ивана Емельяновича, заняли I место и вышли в финал.

Финал конкурса проходил в День семьи 15 мая в Казани в Татарском государственном академическом театре им. Г. Камала. На сцене театра каждая из 6 команд, вышедших в финал, презентовала родословную ярким концертным





номером, продемонстрировала национальные костюмы и рассказала про свои традиции и обычаи. На основе изучения семейной истории и культуры середины XIX века, мы вернулись в прошлое своей семьи – в 1855 год и показали свадьбу прапрапрадеда Андрея.

В представлении участвовало рекордное число представителей нашего рода разного возраста – 35 человек: дети, внуки, сестры, тети, дяди, племянники...

Репетировали мы мало, но поскольку все знакомы с исполняемым материалом, каждый легко включился в действие. Мы много импровизировали – нам, как будто, все предки помогали. Недаром же кто-то из мудрых сказал: «Весь наш род, вся наша семья во многих поколениях

живет внутри нас, в наших генах, в нашей памяти, в нашем бессознательном. И как ты ни старайся, ты все равно будешь частью своего родового дерева».

На конкурсе наша семья Андреевых заняла II место. Нам было очень приятно, что финал конкурса посетил Раис Республики Татарстан Рустам Минниханов.

Наш чувашский фольклорный коллектив «Таван кил» является одним из самых стабильных самодеятельных коллективов в районе. Ни одно крупное мероприятие не обходится без нашего участия. Ярko, выразительно выступил наш ансамбль на Всероссийском конкурсе «Уяв» в 2018 и 2019 годах в г. Нурлат и Аксубаево, Республиканском конкурсе «Чувашский соловей-2018»,



региональном конкурсе «Пой, душа» в г. Чебоксары, на зональных и финальных этапах Республиканского конкурса «Лучший сельский клуб» (Лаишево, 2019 г.), где мы были удостоены Специальной премии «Хранители традиций». Мы храним и развиваем наши традиции, потому что у нас хорошая связь с родовыми корнями, которые нас питают. ■

В многонациональной семье Холмирзоевых песни звучат на русском, татарском, узбекском и таджикских языках, объединяя представителей разных национальностей в единое целое.

НАША ТВОРЧЕСКАЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СЕМЬЯ



**Холмирзоева
Екатерина Владимировна,**
руководитель вокального коллектива
«Микс» районного Дома культуры
Спасского муниципального района

Рассказ о нашей музыкальной династии нужно начать с семьи моего мужа. Его папа и мама встретились в музыкальном училище в Душанбе, где обучались на вокальном отделении. Расул Эргашович Холмирзоев родом из Таджикистана, Зульфия Юлдашовна выросла в узбекском городе Кумкурган. Интересно, что ее мама по национальности башкирка. Получив специальность и создав семью, Холмирзоевы стали жить в Таджикистане, на родине Расула. Расул Эргашович работал учителем музыки в школе. Владение множеством музыкальных инструментов, среди которых аккордеон, гитара, дойра, фортепиано и другие, во многом помогло ему в работе. Зульфия Юлдашовна, в основном, занималась детьми. К сожалению, из-за обострения межнациональных отношений они были вынуждены переехать в Кумкурган, к родителям Зульфии. Затем в начале нового столетия семья с тремя детьми – Шухратом, Фаридой, Рустамом, преодолев серьезные трудности и препятствия при пересечении границы, переехала в село Полянки Спасского района Татарстана. Чуть раньше недалеко

в деревне Урняк обосновалась семья старшей сестры Гузаль. Потом в Полянки переехали и родители – Юлдаш и Минзада с дочкой Зухрой и сыном Салаватом.

Лишь малую часть имущества смогли тогда переправить Холмирзоевы из Узбекистана на новое место жительства. Но фортепиано не забыли. Расул стал учителем музыки, потом занялся строительством, Зульфия устроилась в сельскую библиотеку. Уже на спасской земле родилась еще одна дочь – Радмила. И вот уже более 20 лет они живут в России.

Несмотря на все трудности, Холмирзоевы никогда не расставались и не расстаются с музыкой. Их творческая семья поет не только дома, но и постоянно уча-

ствует в праздничных концертах села, часто выступает на сцене районного Дома культуры, на Сабантуе.

Сын Рустам продолжил семейную профессиональную династию: поступил и успешно окончил эстрадное отделение Елабужского колледжа культуры и искусств по специальности «Артист, руководитель вокального коллектива». В Полянках, работая директором Полянского СДК, официально организовал семейный узбекский вокальный ансамбль «Кувонч» («Радость»). Ансамбль исполняет народные песни на узбекском языке и эстрадные переработки традиционных вокальных произведений. Коллектив успешно выступал на сцене СДК, а также РДК в Болгарах.



Семья Холмирзоевых – и это еще не все собрались...

В 2019 году ансамбль стал победителем на зональном этапе Республиканского фестиваля народного творчества «Без бергә» в номинации «Творческая семья» изначально на зональном этапе, а затем и на республиканском. Большой честью для семейного коллектива было участие в Гала-концерте.

Сестра Рустама Радмила родилась уже на спасской земле. С самого раннего детства в семье впитывала любовь к национальной культуре, узбекским песням и танцам. Пела в ансамбле «Кувонч». Сейчас она студентка техникума в Спасске. И уже не только выступает со своей семьей, но и солирует на сцене РДК. Рустам как профессионал выступает ее наставником, педагогом и руководителем. Радмила завоевала дипломом лауреата III степени II Международного конкурса-фестиваля современного вокального и хореографического искусства «YourWay». Она вошла в число призеров фестиваля в номинации «Эстрадный вокал. Соло» (третья

возрастная категория). В 2021 году Радмила приняла участие в VII открытом Республиканском фестивале исполнителей песен и стала лауреатом I степени в номинации «Вокал-соло» («Таныш моңнар»). В 2023 году Радмила Холмирзоева была участницей зонального этапа фестиваля «Созвездие – Йолдызлык – 2023».

Сестра Рустама Шеронова Фаарида и ее дочь Латифа также всегда в составе семейного ансамбля. В 2021 году на зональном этапе открытого Республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман» Фаарида заняла почетное III место в номинации «Музыка: малые формы».



22 *Рустам и Радмила Холмирзоевы*



Рустам, Радмила, Латифа, Зульфия Юлдашовна, Фаарида

Я родилась в городе Набережные Челны. Русская. После 11 класса в 2010 году поступила в Елабужский колледж культуры и искусств на эстрадное отделение. Профессия выбрана не случайно – моя мама имеет музыкальное образование, работает музыкальным руководителем в детском саду. В колледже я познакомилась со своим будущим мужем Рустамом (учились вместе в одной группе). Я переехала

к нему в Болгары, где он работал в РДК и курировал свой семейный ансамбль в Полянках.

В Болгарах я познакомилась с местными артистами, выступала сольно. В 2021 году решила продолжить семейную традицию и организовать свой вокальный коллектив. Мы с мужем и еще с двумя артистами РДК объединились в ансамбль «Болгар Микс». В настоящее время в нашем творческом коллективе четверо молодых людей с профессиональным музыкальным образованием. По национальности мы разные – русская, чувашка, татарка и узбек. В репертуаре ансамбля разноплановые песни – эстрадные, русские и татарские, народные, казачьи, сти-

лизованные эстрадные песни, поем попурри, песни в переводе на разные языки.

С удовольствием выступаем с концертами по всему району, Татарстану и в близлежащих городах России. Принимаем участие в различных республиканских и всероссийских конкурсах и фестивалях.

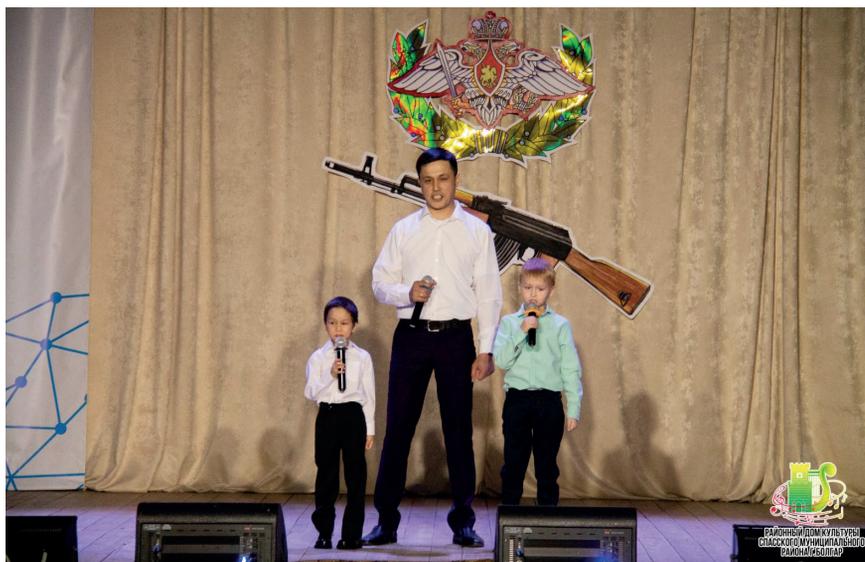
В нашей семье подрастают два сына: Радмир и Данил. Продолжая семейные традиции, мы с самого раннего детства приучаем их к сцене. Мы постоянно водим своих детей на наши мероприятия. Они всегда с нами на концертах и конкурсах. Старший Радмир (ему 5 лет) с 4-х лет занимается в Детской школе искусств. Совместно с папой исполняет на сцене патриотические песни, участвует в вокальных конкурсах.



«Болгар Микс» на «Каравоне-2022»



Холмирзоевы Рустам и Радмир



Холмирзоевы Рустам, Радмир и Остудин Тимофей исполняют песню Олега Газманова «Вперед, Россия!» на благотворительном концерте в поддержку СВО (2 февраля 2024 г.)



Радмир, дедушка Юлдаш, Данил и Рустам

И конечно, наши дети часто бывают в Полянках у дедушки с бабушкой, где вместе со всеми поют, танцуют, слушают игры на музыкальных инструментах.

Семья Холмирзоевых достойно представила район на Дне культуры Спасского района в 2023 году, прошедшего в рамках конкурса «Культурная столица Татарстана», познакомив организаторов и гостей праздника с самобытной узбекской культурой. На концерте они исполнили любимую песню семьи «Согынч».



Это замечательно, что музыка, уважение к народным культурам разных этносов, творчество объединили нашу многонациональную семью, способствовали ее укреплению. Верю, что это все продолжат и наши последующие поколения. ■

На протяжении многих лет активно пропагандирует татарскую музыку, народные песни инструментальный ансамбль «Семья Шарифуллиных» из деревни Верхние Шитцы Сабинского района. Семейный коллектив известен далеко за пределами Сабинского района. Он ежегодно защищает честь района, участвуя в республиканских мероприятиях.

ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ



Шарифуллина Гульнар Абузаровна,
заведующая Верхнешитцинским
сельским Домом культуры Сабинского
муниципального района

Я родилась в деревне Верхние Шитцы Сабинского района. После окончания 8 класса Нижнешитцинской средней школы поступила в Арское педагогическое училище, затем окончила Казанский государственный педагогический университет. 26 лет проработала в Нижнешитцинской средней школе учителем русского языка и литературы. В 2019 году продолжила свою трудовую деятельность заведующей Верхнешитцинским сельским Домом культуры. Окончила Казанский государственный институт культуры.

С мужем Шарифуллиным Ильшатом Габдрафиковичем работаем вместе. Он – художественный руководитель нашего СДК, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Окончил Елабужское культурно-просветительское училище и Казанский государственный институт культуры. Общий стаж в культурной деятельности более 30 лет. С 2005 года руководит детским ансамблем народных инструментов «Дубая», малым ансамблем гусяров «Дубая», взрослым ансамблем музыкальных инструментов «Көмеш тел». Играет на тальянке, гармонии баяне, гитаре, курае, кубызе, окарине, синтезаторе, жалейке, гусях. Возрождает утраченные самобытные татарские

музыкальные инструменты, такие как: курай из соломки, окарина, свистулька. Курай и окарины муж мастерит сам. В этом году муж сделал на районный праздник тыквы окарину из тыквы и сыграл на ней мелодию «Гармунчы булсын ярың». Это был незабываемый эксклюзивный номер.

Любовь к творчеству, искусству, музыке передавалось и в моей семье, и в семье мужа из поколения в поколение. У дедушки мужа – Шарифуллы был очень красивый сильный голос. Говорили, что если он пел в одном конце деревни, то его можно было услышать в другом



Ильшат Шарифуллин с Раисом Татарстана Рустамом Миннехановым



26 *Окарины, кураи, сделанные мужем*



Музыкальные инструменты из тыквы

конце. Мой свекор Габдрафик Шарифуллин тоже профессионально пел, играл на гармонии, принимал участие в республиканских конкурсах татарской песни, стал лауреатом на конкурсе «Песня – 59».

Все четверо братьев мужа играют на курае, гармонии, баяне. С моей стороны тоже есть гармонисты, как по по линии отца: Кашип абый, Сабит абый, Газинур абый, так и по линии матери: Каримулла абый, Илсур абый. Меня муж научил играть на курае, кубызе, гусях. Сейчас осваиваю жалейку.

Мы вырастили троих детей: двух сыновей и дочь. Наши дети с ранних лет осваивали татарские народные инструменты, занимались у отца в детском ансамбле народных инструментов «Дубая».

Первый раз всей семьей вышли на районную сцену в 2001 году, когда старшему сыну было 4 года, а дочке 2,5 года, а на республиканскую сцену – в 2008 году.

Семейный коллектив мы назвали просто «Семья Шарифуллиных». Наш коллектив – инструментальный. Исполняем мы популярные татарские народные мелодии «Кошлар кебек», «Дубая», «Сандугач-күгәрчен» и другие.



Конкурс имени Р.Ш Сафиуллина. 2023 год



С младшим сыном Разилем и старшим Фанзилем на Республиканском фестивале «Отчий дом»



На конкурсе в Год семьи

Приняли участие во многих районных и республиканских конкурсах: «Крепкая семья – сильная держава», «Многозвучный Татарстан», «Моңлы курай», «Иске Казан түгәрәк уены», «Играй, гармонь», «Отчий дом», «Семейный блоггинг», «Асылташ», открытом фестивале имени заслуженного работника культуры РТ Р.Ш.Сафиуллина; в межрегиональном – «Халкым мирасы»; в международных – «Этнофония», «Моңлы дөнья», где стали лауреатом I степени.



С младшим сыном Разилем в Болгарах на Международном этнокультурном фестивале «Ага-Базар»

Дети участвовали в конкурсах и сольно. На VI открытом Республиканском конкурсе кураистов «Моңлы курай» в городе Набережные Челны Шарифуллин Фанзил и Шарифуллин Разиль стали лауреатами I степени.

На Республиканском фестивале «Играй, гармонь» в 2019 году в Казани младший сын Разиль (на фото третий слева) был награжден тальянкой.

Сейчас дети выросли: Фанзилю 27 лет, Зарине 25 лет, Разилю 18 лет. Старший сын Фанзил окончил КазГИК, он музыкант-мультиинструменталист. Играет на тальяне, гармонии, гитаре, синтезаторе, кубызе, курае, окарине, жалейке, гусях. С невесткой Лилией воспитывают сына Тимерлана. Младший сын Разиль – студент 4 курса музыкального отделения Арского педагогического колледжа. Учится по специальности «Музыкальный руководитель, учитель музыки». Играет на тальяне, баяне, гитаре, кубызе, окарине, курае, гусях, жалейке. Дочь Зарина играет на



курае, кубызе, раньше играла и на скрипке. По специальности она бухгалтер-экономист. Вышла замуж, с зятем Айдаром у них есть дочь Аиза.

Вместе сейчас выступаем реже, но часто собираемся все вместе на праздники и устраиваем дома музыкальные минутки.

Большое совместное семейное выступление было в 2022 году на VII Республиканском конкурсе красоты материнства и семьи «Нечкэбил – 2022», где наша семья завоевала Гран-при. Жюри было покорено нашим выступлением – попури на татарские народные мелодии.



На снимке (слева направо): зять Айдар, дочь Зарина, я, муж, младший сын Разиль.

Еще с тех пор, как родился старший сын, во все дни рождения обязательно пеку близким татарское национальное блюдо – бэлеш с надписью с датой рождения. И хотя уже прошло почти 30 лет, все в свой день рождения ждут именно такой бэлиш. В нашей семье царит взаимоуважение, доверительное общение. А любовь к творчеству, музыке еще крепче объединяет нашу семью. ■

В многодетной семье Агеевых Высокогорского района поют все. Природа одарила родителей и шестерых их детей отличным слухом и голосовыми данными. Члены семьи поют в вокальных коллективах «Яблоневый ряд» и «Яблонька» этнокультурного клуба «Сказ» при Высокогорском сельском Доме культуры, активно участвуют в республиканских конкурсах и фестивалях.

ПЕСНЯ ПУСТЬ НАЧИНАЕТСЯ, ДО НЕБЕС ПОДНИМАЕТСЯ



Татьяна Ивановна Зеленьяк,
художественный руководитель сельского
Дома культуры Высокогорского
муниципального района

В деревне Калинино Высокогорского района проживает большая, дружная семья Агеевых. Глава семьи – Олег Владимирович работает мастером по деревообработке. Мама большой семьи – Елена Владимировна – бухгалтер. В семье воспитывается 6 детей. Семья очень приметна своим творчеством. Мама – солистка Народного вокального коллектива «Яблоневый ряд» этнокультурного клуба «Сказ» при Высокогорском сельском Доме культуры. На вопрос: «Где получила музыкальное образование?» Елена отвечает: «Дома. Сколько себя помню, все время дом был полон песен. Папа играл на гармошке или баяне, мама пела, а я плясала до упаду». Мама Елены – Сафронова (Солдаткина) Юлия Александровна была известной певуньей. Папа Елены – Сафронов Владимир Николаевич, работая электросварщиком, был знатным гармонистом. Ему, в свою очередь, подыгрывал на аккордеоне его отец – дедушка Елены – Солдаткин Александр Николаевич. Тут нужно отметить, что по маме Александр Николаевич был из казачьей семьи. Как прародители прадеда попали в Высокогорский район, никто не помнит.

Но это был не только казачий род, но и священнический. Последний священник деревни Старые Бирюли – отец Георгий являлся прямым родственником прадеда Елены Владимировны Николая Матвеевича. Племянчатый внук отца Георгия, Александр Николаевич помогал отцу Георгию в алтаре, прислушивался и к церковному пению. Когда попал в армию, играл на трубе и большом барабане, имел удивительные способности к пению. Он знал много песен, и бабушка, Екатерина Николаевна, пела вместе с ним.



Дедушка Елены – Александр Солдаткин, мультиинструменталист, певец

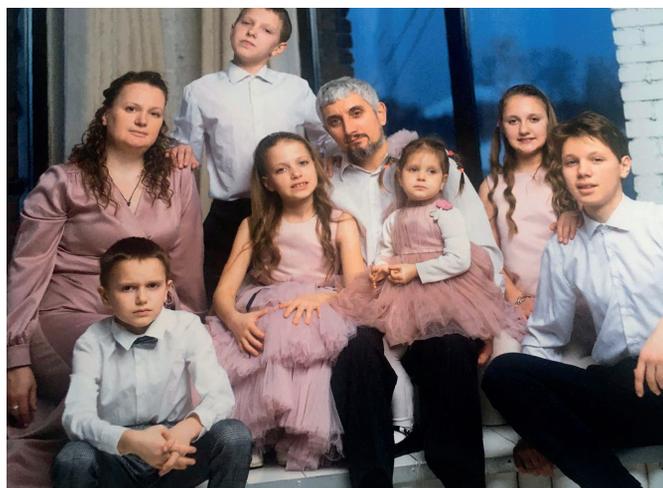
На большие праздники собиралась дружная, большая певческая семья. Когда Елена родилась, первым музыкальным инструментом, который она услышала, был баян. Елена подрастала, маму с папой, как баяниста и певунью, приглашали на многие мероприятия. Но, вернувшись домой, они затевали новый концерт для Елены.

Прошло время и Елена вышла замуж. Но с песней не рассталась! Ее супруг – Олег Владимирович, сам не поет, хотя его мама Нина Федоровна обладает хорошим голосом. А ее родная сестра, Агеева Валентина Федоровна – солистка Мурманского народного хора.



Олег и Елена Агеевы

Неудивительно, что дети в семье Агеевых рождаются с песней на устах. Еще во чреве матери они начинают слушать русские народные песни и духовные канты. В семье 6 детей: Кирилл, Павел, Мария, София, Герман, Агния. Не случайно, в Республиканском конкурсе «Күркәм гаилә» – «Идеальная семья» Агеевы участвовали с девизом: «Дети – цветы жизни. Даешь клумбу!».



Семья Агеевых

Семья Агеевых воцерковленная. Особое место в семье занимает духовное воспитание. Что такое хорошо и что такое плохо дети Елены и Олега Агеевых познают через поступки своих родителей. Папа Олег Владимирович очень строго следит за репертуаром исполняемых членами семьи песен. Выбираются только песни, имеющие глубокий смысл и содержание.

Старшие сыновья – Кирилл и Павел окончили Высокогорскую школу искусств отделение народных инструментах по классу балалайки, младший из сыновей – Герман еще продолжает обучение. Девочки, Мария и София, тоже обучаются в школе искусств, но по классу домры. Младшая из сестер – Агния еще мала и посещает детский сад, но семья также планирует ее обучение в школе искусств. Каждый ребенок в этой семье – личность, и каждый из них имеет свой неповторимый голос.

Кирилл с ранних лет исполняет народные песни, духовные канты. Его баритональный тенор не оставляет равнодушным даже самого строгого зрителя. В репертуаре Кирилла огромный арсенал духовных, церковных песнопений, русских народных, казачьих песен, песен советской эстрады, патриотические и православные песни, которые заставляют задуматься человека о своей жизни, помыслах, о своей душе. Именно с этими песнями Кирилл проехал практически весь Татарстан. Его тепло встречали на фестивалях: «Троицкие напевы», «Алексеевские перезвоны». На открытом межрегиональном Стахеевском фестивале родной песни, православной музыки и слова «Верую» зрителей потрясли песни в его исполнении, особенно песня Олега Винника «Плачут иконы». Добавлю, что на этом фестивале со слезами на глазах зрители слушали песню «Молитва старого монаха» в исполнении его мамы Елены Агеевой.



Кирилл Агеев на открытом межрегиональном Стахеевском фестивале родной песни, православной музыки и слова «Верую»

В 2022 году Кирилл поступил в Казанскую православную духовную семинарию на регентское отделение.

Второй сын Павел – харизматичный, эмоциональный парень. Ему нравится петь, у него красивый альт. Павел окончил 9 классов. Пока работает вместе с отцом и собирается поступать в колледж и стать станочником, как его прадед Солдаткин Александр Николаевич.

Мария и София учатся в общеобразовательной школе: Мария в 8 классе, София в 6 классе. Мария уже очень уверенно владеет голосом, но и София старается не уступать старшей сестре. Очень гармонично звучат их голоса в дуэте «Крылья» при этнокультурном клубе «Сказ». В 2024 году сестрички переходят из детского фольклорного коллектива «Яблонька» во взрослый Народный вокальный



Павел Агеев

коллектив «Яблоне́вый ряд». Переход не простой, но очень важный. Другие подходы, другой уровень работы, ответственность и принятие себя во взрослой жизни, что для подростков непросто.

Герман – ученик 3 класса, самый серьезный парень в семье. В детском фольклорном коллективе «Яблонька» он незаменимый оркестрант шумовых инструментов, владеет игрой на ложках, на самоварной трубе, ухвате, осваивает игру на барабане.

Самая младшая дочь в семье – Агния. Ребенок с первого года своей жизни посещает с мамой все праздники и фестивали. Поет все песни, которые звучат в семье. Активная участница детского фольклорного коллектива «Яблонька». В 2025 году пойдет в 1 класс общеобразовательной школы и, конечно же, в школу искусств.

С 2021 года семья вошла в состав Этнокультурного клуба «Сказ» при Высокогорском СДК и работы прибавилось. Это



София, Герман и Мария



Мария, Агния и София

и республиканские конкурсы и фестивали, и районные праздники и конкурсы. Семья принимала участие в таких конкурсах как: «Женщина года», «Семья – основа государства», «Күркәм гаилә», «Без бергә», в фестивалях: «Каравон», «Троицкие напевы», «Алексеевские перезвоны», Стахеевский фестиваль, «Казачий круг», «Поющая Россия».

Семейный репертуар пополнился новыми фольклорными песнями, в частности, нашего Высокогорского района. Так в 2022 году семья стала участником Международного инклюзивного фестиваля-конкурса «Алтын Майдан – Крым – 2022», где выступила с русскими традиционными песнями нашего района, которые полюбились и крымчанам.



На фестивале-конкурсе в Крыму

Семья Агеевых – активный участник возрождения традиционного праздника «Петровское заговенье» в селе Шуманы Высокогорского района. В своей деревне

Калинино они возродили красивый рождественский обычай «Христославы». На Рождество Христово каждый год ходят по деревне, заходят в дома и поют колядки. Все жители деревни ждут их в этот день и одаривают подарками. Помогает петь колядки сестренка Елены Анастасия, которая приезжает к ним на праздники. Анастасия получила музыкальное образование, и она консультирует детей по исполнению колядок, русских песен и духовных кантов.

Природа наградила Елену Владимировну и ее детей отличным слухом и голосовыми данными. И они щедро делятся своим талантом со зрителями. Семья Агеевых верит в великую силу народной песни. По словам Елены Владимировны, во время пения раскрывается человеческая душа, а на многие непонятные события открываются глаза и человек начинает понимать суть бытия. Наверное, даже ученым не под силу понять, насколько именно народная песня влияет на развитие человека. ■





Ждем ваши материалы,
дополненные фотографиями
на электронную почту
evgeniya.shemelova@tatar.ru.

ГБУ «Таткультурресурсцентр»
Адрес: 420021, г. Казань, ул. Г. Тукая, 74 а
E-mail: evgeniya.shemelova@tatar.ru

Редактор Е. Г. ШЕМЕЛОВА
Дизайнер Д. Л. НАВРОЗОВА

Казань-Казан
2024
выпуск 02