



ПРИКАЗ

г. Казань

№

БОЕРЫК

17.08.2026
793од

О проведении Республиканского
конкурса профессионального
мастерства «МАЭСТРО»

В целях сохранения и развития традиций изобразительного и декоративно-прикладного искусства и популяризации лучших исполнительских практик преподавателей детских школ искусств

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое положение о проведении Республиканского конкурса профессионального мастерства «МАЭСТРО» в 2026 году.
2. Государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» организовать и провести Республиканский конкурс профессионального мастерства «МАЭСТРО».
3. Отделу взаимодействия с общественными организациями Министерства культуры Республики Татарстан разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан (www.mincult.tatarstan.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Республики Татарстан Ю.И. Адгамову.

Министр



И.Х. Аюпова

Положение
о Республиканском конкурсе профессионального мастерства «МАЭСТРО»
среди преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства «МАЭСТРО» (далее – Конкурс) среди преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ Республики Татарстан (далее – ДШИ).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.3. Организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – Таткультресурсцентр).

1.4. Конкурс проводится ежегодно, с чередованием по годам по видам искусств, на площадках образовательных учреждений или учреждений культуры, расположенных в городе Казани.

1.5. В 2026 году в «Год единства народов России» Конкурс проводится по направлению «Музыкальное искусство». Конкурс направлен на сохранение и развитие культурного наследия и традиций народов России, с целью внедрения их как части воспитательной деятельности в образовательных организациях по направлению традиционно-культурного и межнационального воспитания.

1.6. Информация о проведении Конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Министерства www.mincult.tatarstan.ru и Таткультресурсцентра <https://www.tatcultresurs.ru/>.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие традиций музыкального искусства и популяризация лучших исполнительских практик преподавателей ДШИ;
- активизация исполнительской практики как вида методической подготовки преподавателей ДШИ;
- повышение престижа профессии преподавателя ДШИ.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых преподавателей-исполнителей;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- распространения передового опыта педагогической и исполнительской практики;

- расширение творческих связей между образовательными организациями в области культуры.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются штатные педагогические работники ДШИ, имеющие стаж педагогической работы не менее 3-х лет.

В ансамблевом исполнительстве допускается участие совместителей не более 25%.

Участие преподавателей, концертмейстеров и иллюстраторов из других учреждений в солирующих партиях не допускается.

3.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- сольное исполнительство (фортепиано, народные, струнно-смычковые, духовые и ударные инструменты, академическое пение, народное пение и эстрадное пение);

- ансамблевое исполнительство (дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.д.).

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 15 сентября по 15 октября 2026 года направить на электронную почту сектора образовательных программ и кадровых компетенций Таткультресурсцентра e-mail: ceninnovat@yandex.ru следующие документы:

- заявку, оформленную в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению, заверенную подписью руководителя и печатью ДШИ (только в формате pdf/jpeg и doc/docx);

- справку, подтверждающую работу в ДШИ как основную, с указанием стажа работы (только в формате pdf/jpeg);

- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных, оформленное согласно приложению № 2 к настоящему Положению (только в формате pdf/jpeg);

- согласие участника Конкурса на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об участнике, связанной с проведением Конкурса, оформленное согласно приложению № 3 к настоящему Положению (только в формате pdf/jpeg).

3.4. Заявки, поступившие после указанного срока и составленные не по установленной форме, Таткультресурсцентром не регистрируются.

3.5. Для участников Конкурса установлены требования к исполняемой программе, продолжительности ее звучания в каждой номинации.

Участники Конкурса должны исполнить два разнохарактерных произведения. В программу желательно включить произведение композиторов Республики Татарстан.

Продолжительность звучания программы для инструментальных исполнителей – не более 15 минут.

Продолжительность звучания программы для вокальных исполнителей – не более 10 минут.

Для конкурсантов номинации «Сольное исполнительство (академическое пение)» использование фонограммы не допускается.

Для конкурсантов номинации «Сольное исполнительство (эстрадное пение)» возможно использование фонограммы «Минус».

Конкурсная программа исполняется наизусть, кроме выступлений инструментальных ансамблей.

Конкурсантам предоставляется акустическая репетиция.

3.6. Конкурс проводится в очной форме в один тур – 29 октября 2026 года.

3.7. Порядок выступления участников Конкурса устанавливается Таткультресурсцентром. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в Таткультресурсцентр, не допускаются.

3.8. Место и время объявления результатов Конкурса и награждения победителей Конкурса определяется Таткультресурсцентром.

3.9. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, допускаются к прослушиванию жюри только по решению Таткультресурсцентра.

3.10. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.11. Проезд, проживание и питание участников Конкурса оплачивается за счет направляющей стороны.

4. Организация Конкурса

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса Таткультресурсцентр:

- осуществляет прием и регистрацию заявок;
- формирует состав жюри;
- обеспечивает размещение информации о конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет;
- проводит регистрацию участников Конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям;
- организует церемонию награждения победителей Конкурса (о месте и времени проведения церемонии награждения победителей Конкурса Таткультресурсцентр сообщит дополнительно).

4.2. За Таткультресурсцентром сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников Конкурса, а также ее дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.3. Состав жюри Конкурса утверждается приказом Министерства и включает в себя выдающихся деятелей культуры и искусства в количестве трех человек. Председатель жюри выбирается из числа жюри.

4.4. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствуют более половины от утвержденного состава Жюри.

4.5. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе в соответствии с установленными в п. 3.5. настоящего Положения требованиями.

Критериями оценки выступления участников являются:

- исполнение программы в соответствии с установленными требованиями;

- профессиональное мастерство, в том числе: уровень (сложность) и качество исполнения, музыкальность, артистичность, сценическая выразительность, яркая индивидуальность, художественный вкус;

- оригинальность и эмоциональность исполнения.

4.6. Победители Конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, полученных в ходе рейтингового голосования. В случае равенства баллов, голос председателя жюри является решающим.

4.7. Жюри имеет право:

- не присуждать призовое место. Не допускается присуждать одно призовое место в номинации нескольким участникам Конкурса;

- останавливать выступление участников Конкурса, если оно выходит за рамки требований, определенных в п. 3.5. настоящего Положения.

4.8. Решения Жюри оформляются протоколом и подписываются председателем и членами жюри в трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания жюри.

4.9. Результаты Конкурса утверждаются приказом Таткультресурсцентра на основании протокола жюри Конкурса и подлежат размещению в десятидневный срок со дня подписания протокола на официальных сайтах Министерства <https://mincult.tatarstan.ru/> и Таткультресурсцентра <https://tatcultresurs.ru/>.

4.10. По результатам Конкурса победителям, занявшим первые, вторые, третьи места в каждой номинации в соответствии с пунктом 3.2., присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней.

Лауреаты I, II и III степеней награждаются ценными подарками и дипломами Лауреатов Конкурса.

Всем участникам Конкурса, за исключением победителей Конкурса, направляются дипломы участника Конкурса в электронном виде на адрес электронной почты ДШИ в течение 30 дней после окончания Конкурса.

5. Финансовые условия проведения Конкурса

5.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

6. Авторские права

6.1. Участник Конкурса несет полную ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении конкурсных произведений.

7. Дополнительная информация

12.1. Куратор Конкурса: Минзянова Гульнара Фаритовна 8(843) 293-27-86 (звонить с 9.00 до 13.00 в рабочий день)

12.2. Электронная почта: ceninnovat@yandex.ru

Приложение № 1
к Положению о Республиканском конкурсе
профессионального мастерства
«МАЭСТРО» среди преподавателей
детских школ искусств и детских
музыкальных школ

Заявка
на участие в Республиканском конкурсе профессионального мастерства
«МАЭСТРО» среди преподавателей детских школ искусств
и детских музыкальных школ

Солисты

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Место работы, ДШИ _____

Контактный телефон _____ Стаж работы _____

Ф.И.О. концертмейстера _____

Инструмент _____

Программа

№	Автор (указать инициалы)	Название произведения, тональность	Время звучания
1.			
2.			

Ансамбли

Наименование ансамбля, ДШИ _____

Ф.И.О. участников ансамбля(полностью) _____

Ф.И.О. руководителя, контактный тел. _____

Ф.И.О. концертмейстера _____

Программа

№	Автор (указать инициалы)	Название произведения, тональность	Время звучания

Директор образовательной организации _____
(подпись)

Ф.И.О. директора

М.Р.

« ____ » _____ 2026 г.

Приложение № 2
к Положению о Республиканском
конкурсе профессионального
мастерства «МАЭСТРО» среди
преподавателей детских школ искусств
и детских музыкальных школ

Форма

Директору государственного бюджетного
учреждения «Ресурсный центр внедрения
инноваций и сохранения традиций в сфере
культуры Республики Татарстан»
А.Р. Мифтаховой

(фамилия, имя, отчество (последнее- при наличии))

проживающего (ей) по адресу:

(адрес регистрации указывается с почтовым индексом)

паспорт серия _____ № _____
выдан _____

(дата выдачи и наименование органа, выдавшего документ)

телефон _____
электронный адрес _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (последнее- при наличии))

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (ГБУ «Таткультресурсцентр»), расположенному по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Тукая, д.74а, – на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а

именно: совершение действий предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в Республиканском конкурсе профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ (далее – Конкурс).

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; номер телефона (домашний, мобильный), адрес электронной почты; сведения о текущем месте работы, а также любая иная информация, представленная в целях участия в Конкурсе.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«_____» _____ 2026 г. _____ / _____
Подпись (фамилия, имя, отчество (последнее- при наличии))

Приложение № 3
к Положению о Республиканском
конкурсе профессионального
мастерства «МАЭСТРО» среди
преподавателей детских школ
искусств и детских музыкальных школ

Форма

СОГЛАСИЕ

на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об участнике, связанной с проведением Республиканском конкурсе профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ (далее – Конкурс)

Настоящим даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об

(фамилия, имя, отчество (последнее- при наличии))

как об участнике Конкурса, о подаваемой заявке и иной информации, связанной с Конкурсом, включая аудиозаписи, фото- и видеосъемки конкурсного выступления (далее – материалы), создание видеороликов с использованием указанных материалов, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Министерства культуры Республики Татарстан и государственного бюджетного учреждения «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с Положением о Конкурсе

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

Участник Конкурса

Подпись

(фамилия, имя, отчество (последнее-
при наличии))

«__» _____ 20__ г.