



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

г. Казань

№ _____

О присвоении званий «народный
самодетельный коллектив»,
«образцовый самодетельный
коллектив» коллективам
художественной самодетельности

В соответствии с Положением о порядке присвоения (подтверждения) званий «народный», «образцовый» самодетельным коллективам и студиям муниципальных организаций культуры Республики Татарстан», утвержденным приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 12.12.2017 № 1166 од, на основании протокола Художественного совета по присвоению (подтверждению) звания «народный самодетельный коллектив» от 28 сентября 2018 года № 6

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить звание «народный самодетельный коллектив» коллективам художественной самодетельности муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан согласно приложению № 1.

2. Присвоить звание «образцовый самодетельный коллектив» коллективам художественной самодетельности муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан согласно приложению № 2.

3. Рекомендовать исполнительным комитетам муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан:

предусмотреть выделение дополнительных штатных единиц коллективам, имеющим звание «народный самодетельный коллектив» в соответствии с утвержденным перечнем рекомендуемых должностей работников коллективов, студий, имеющих звание «народный»;

предусмотреть выделение дополнительных штатных единиц коллективам, имеющим звание «образцовый самодетельный коллектив» в соответствии с утвержденным перечнем рекомендуемых должностей работников коллективов, студий, имеющих звание «образцовый».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

И.Х.Аюпова

Список коллективов художественной самодеятельности
муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан,
которым присваивается звание «народный самодеятельный коллектив»

1. По направлению «ансамбль песни и танца» (рекомендовано выделение штатных единиц – хормейстер, хореограф, аккомпаниатор):

ансамбль песни и танца «Ык буйлары» муниципального бюджетного учреждения «Районный дом культуры» Муслюмовского муниципального района.

2. По направлению «вокальный ансамбль» (рекомендовано выделение штатных единиц – хормейстер, аккомпаниатор):

удмуртский вокальный ансамбль «Инвис» («Горизонт») Варклед-Бодьинского сельского клуба муниципального бюджетного учреждения культуры «Агрызская централизованная клубная система» Агрызского муниципального района;

ансамбль русской песни «Родные напевы» Кривоозерского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

вокальный ансамбль «Родные просторы» Старо-Ильдеряковского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

вокальный ансамбль «Палан» («Калина») Старо-Узеевского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

вокальный ансамбль «Вдохновение» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Алькеевского муниципального района»;

вокальный ансамбль «Арча таңнары» многофункционального центра муниципального бюджетного учреждения «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района;

кряшенский вокальный ансамбль «Туганай» Субашского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Балтасинская централизованная сельская клубная система»;

вокальный ансамбль «Шусам» Наратлинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная районная клубная система» Бугульминского района;

вокальная студия «Зиляйлюк» Дворца культуры железнодорожников ст. Юдино Дирекции социальной сферы Горьковской железной дороги - филиала ОАО «РЖД»;

вокальный ансамбль «Оберег» Красновидовского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр по культурно-досуговому обслуживанию Камскоустыинского муниципального района»;

удмуртский вокальный ансамбль «Зангари» («Васильки») Среднекукморского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Кукморского муниципального района»

вокальный ансамбль «Веснавея» Габишевского Культурно-спортивного центра им. 50-летия Победы в Великой Отечественной войне муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Лаишевского муниципального района;

вокальный ансамбль «Рябинушка» Среднедевятковского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Лаишевского муниципального района;

вокальный ансамбль кряшен «Сэяр» Крящ-Сердинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система» Пестречинского муниципального района;

вокальный ансамбль «Зөбәржэт» Шалинского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система» Пестречинского муниципального района;

вокальная студия «Дорога к звездам» муниципального бюджетного учреждения «Джалильский Дворец культуры» Сармановского муниципального района;

вокальный ансамбль «Ивушки» муниципального бюджетного учреждения «Староильмовский сельский дом культуры» Исполнительного комитета Новоильмовского сельского поселения Черемшанского муниципального района;

ансамбль русской песни «Родные напевы» Филиала № 20 (Чытырчинский сельский дом культуры) муниципального бюджетного учреждения «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Чистопольского муниципального района.

3. По направлению «фольклорный ансамбль» (рекомендовано выделение штатных единиц – хормейстер, балетмейстер, концертмейстер-аккомпаниатор):

фольклорный коллектив «Асылташ» муниципального бюджетного учреждения «Староаймановский сельский дом культуры Актанышского муниципального района;

фольклорный коллектив «Асыляр» муниципального бюджетного учреждения «Татарско-Суксинский сельский дом культуры» Актанышского муниципального района;

фольклорный ансамбль «Палан» Ново-Суркинского сельского клуба муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Альметьевского муниципального района;

фольклорный ансамбль «Морат» Кульшариповского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Альметьевского муниципального района;

Фольклорный ансамбль «Өммегөлсем» Ташкичинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры»

Арского муниципального района;

фольклорный ансамбль «Зөбәржәт» Большенуркеевского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Сармановского муниципального района»;

фольклорный ансамбль «Селкус» муниципального бюджетного учреждения «Аккиреевский сельский Дом культуры» Исполнительного комитета Ивашкинского сельского поселения Черемшанского муниципального района;

фольклорный коллектив «Мәлкәнэй» Новомелькенского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Мензелинского муниципального района;

фольклорный ансамбль «Сердәш» Абсалямовского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района.

4. По направлению «хор ветеранов» (рекомендовано выделение штатных единиц - хормейстер, аккомпаниатор):

хор ветеранов «Мирас» Местной Общественной Организации Ветеранов (Пенсионеров) Актанышского муниципального района;

хор ветеранов «Вдохновение» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Алексеевского муниципального района.

5. По направлению «вокально-инструментальный ансамбль» (рекомендовано выделение штатных единиц – руководитель, звукооператор):

вокально-инструментальный ансамбль «Ортодоксия» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района.

6. По направлению «инструментальный ансамбль» (рекомендовано выделение штатных единиц - руководитель):

ансамбль баянистов «Аксубай егетләре» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

ансамбль народных инструментов «Арча бизәкләре» муниципального бюджетного учреждения «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района;

ансамбль гармонистов «Баламишкин» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Кукморского муниципального района»;

ансамбль народных инструментов «Экспромт» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Ютазинского муниципального района».

7. По направлению «ансамбль танца» (рекомендовано выделение штатных единиц - балетмейстер, концертмейстер – аккомпаниатор):

эстрадно - хореографический коллектив «Элита» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Алексеевского муниципального района;

студия индийского танца «Васанта» муниципального бюджетного учреждения «Центр татарской культуры» муниципального образования город Бугульма.

8. По направлению «драматические, музыкально - драматические театры, театры кукол, эстрады, миниатюр, театры чтецов и агиттеатры» (рекомендовано выделение штатных единиц - режиссер-постановщик, художник – заведующий постановочной частью, балетмейстер):

театральный коллектив муниципального бюджетного учреждения «Старобайсаровский Дом культуры» Актанышского муниципального района.

театральный коллектив «Балкыш» Верхненалимского сельского Дома культуры Муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный Дом культуры» Заинского муниципального района;

театральный коллектив «Дуслык» Филиала № 12 (Муслюмкинский сельский Дом культуры) муниципального бюджетного учреждения «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Чистопольского муниципального района.

Список коллективов художественной самодеятельности
муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан,
которым присваивается звание «образцовый самодеятельный коллектив»

1. По направлению «вокальный ансамбль» (рекомендовано выделение штатных единиц – хормейстер, аккомпаниатор):

детский вокальный ансамбль «Умырзая» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Актанышского муниципального района»;

вокальный коллектив «Родничок» Дальне - Ямашинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Альметьевского муниципального района;

детский вокальный ансамбль «Валдо лей» («Чистый ручей») муниципального автономного учреждения культуры «Дом техники» муниципального образования город Бугульма;

ансамбль русской песни «Сударушка» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Ютазинского муниципального района».

2. По направлению «драматические, музыкально - драматические театры, театры кукол, эстрады, миниатюр, театры чтецов и агиттеатры» (рекомендовано выделение штатных единиц - режиссер-постановщик, художник – заведующий постановочной частью, балетмейстер):

детский театральный коллектив «Бөтерчек» районного дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческий Дом культуры Дрожжановского муниципального района».

Протокол № 6
от 28 сентября 2018 года
заседания Художественного Совета по присвоению звания
«народный самодеятельный коллектив»

г. Казань

28 сентября 2018 года

Повестка дня:

1. Отчет о деятельности Художественного Совета по присвоению и подтверждению звания «народный самодеятельный коллектив» «образцовый самодеятельный коллектив» (далее «Совет») за период с 15.02.18 по 26.06.18.
2. Рассмотрение вопроса о присвоении звания «народный самодеятельный коллектив» коллективам художественной самодеятельности учреждений культуры муниципальных образований г.Казани, Актанышского, Алексеевского, Агрызского, Арского, Аксубаевского, Алькеевского, Альметьевского, Бугульминского, Буинского, Дрожжановского, Лаишевского, Лениногорского, Тюлячинского, Нижнекамского, Чистопольского, Мензелинского, Муслимовского и других районов Республики Татарстан.

Присутствовали: 9 членов Художественного совета.

Выступили:

1. **По 1 вопросу выступила** Т.С. Чекмарева, секретарь «Совета»

В соответствии с Положением о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» коллективам художественной самодеятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Республики Татарстан, утвержденным приказом Министерства культуры Республики Татарстан до 15 февраля 2018 года № 1166 на соискание звания были поданы документы на 72 самодеятельных коллектива (из них 1 ансамбль песни и танца, 29 вокальных, 15 фольклорных, 3 хора ветеранов, 7 хореографических, 3 инструментальных ансамбля, 1 вокально-инструментальный ансамбль, 13 театральных коллективов) от 29 районов и городов РТ.

Был проведен анализ поступивших документов. В целом, они соответствуют предъявляемым требованиям. В течение месяца, с 15.02.2018 до 15.03.2018, был согласован график выезда. В связи с тем, что было подано большое количество заявок, учитывая возможности для выезда членов «Совета», сроки рассмотрения программ были продлены до июня.

По результатам просмотров творческих программ экспертами Художественного совета по присвоению и подтверждению звания «народный самодеятельный коллектив» (Приказ МК РТ от 28.12.12 № 1934 «Об утверждении состава Художественного совета по присвоению и подтверждению

звания «народный самодеятельный коллектив») рекомендовано поддержать ходатайство о присвоении звания 39 коллективам (проект Приказа прилагается).

Отказано в присвоении звания 27 коллективам в связи с несоответствием творческой программы выступления требованиям, предъявляемым к «народным самодеятельным коллективам», высказаны рекомендации о совершенствовании работы. 6 коллективов не представили свои программы членам Художественного Совета.

Члены «Совета» ознакомлены с проектом приказа «О присвоении звания «народный самодеятельный коллектив».

2. По 2 вопросу выступила Т.С. Чекмарева, секретарь «Совета».

На основании заявок районов и в соответствии с «Положением», к работе привлекались соответствующие специалисты из состава «Совета». В работе выездной комиссии принимали участие специалисты:

Вокальный жанр: Гатауллин Риф Хоббулович научный сотрудник РЦРТК, композитор, заслуженный деятель искусств РТ;

Фольклорный жанр: Макаров Геннадий Михайлович - доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии ФГОУ ВПО «Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения;

Хореографический жанр: Яфарова Лилия Гадельшевна методист отдела организационно - аналитической, методической работы РЦРТК.

Инструментальный жанр: Кислякова Фариды Ибрагимовна, заслуженный работник культуры РТ и Макаров Геннадий Михайлович - доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии ФГОУ ВПО «Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения;

Театральный жанр: Мубараков Марсель Салехович заведующий кафедрой театрального творчества КГУКИ, доцент, заслуженный деятель искусств РТ; Сагдеев Радиф Назипович, заслуженный деятель искусств РТ.

Председателем Совета Ф.Х. Завгаровой было отмечено, что просмотр коллективов состоялся членами Художественного совета непосредственно с выездом в муниципальные образования. После просмотров руководителям коллективов были даны оценки деятельности коллективов, соответствующие рекомендации по всем жанрам народного творчества.

Выездные группы формировались в зависимости от жанрового состава коллективов и возможностей членов Совета.

Чекмарева Т.С. ознакомила с Протоколами выездных заседаний комиссии Совета в хронологическом порядке.

Протоколы выездных заседаний экспертных комиссий Художественного Совета по подтверждению звания «Народный самодеятельный коллектив» «Образцовый самодеятельный коллектив»

Протокол № 1 от 15 марта, Арский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Макарова Г.М., рассмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. Фольклорный ансамбль «Өммегөлсем» Ташкичинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Арского муниципального района;

2. вокальный ансамбль «Арча таңнары» многофункционального центра муниципального бюджетного учреждения «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района;

3. ансамбль народных инструментов «Арча бизэклэре» муниципального бюджетного учреждения «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района;

1. Фольклорный ансамбль «Өммегөлсем» Ташкичинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Арского муниципального района

Фольклорный коллектив “Өммегөлсем” дер.Ташкичу

Состав коллектива: 13 чел (8 женщин и 5 мужчин).

Живой звук под аккомпанемент гармоника (хромка).

Все члены коллектива очень артистичны и музыкальны.

Все песни исполнялись на известные татарские мелодические напевы.

Из тематических избитых сюжетов:

1. Песня “Көянтәсе” («Коромысло»)

2. Полоскание полотенца у речки (“Сөлге чайкау”)

3. “Сигезле бию” – танец четырех пар.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. вокальный ансамбль «Арча таңнары» многофункционального центра муниципального бюджетного учреждения «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района;

Руководитель – Шакирова Ф.М.

Концертмейстер - Фахрутдинов Н.

Состав ансамбля – 11 чел.; ансамбль женский, солист – мужчина.

Идет хорошая творческая работа.

Ансамбль поет в основном двухголосно; хороший унисон, динамика, опора звуковедения.

Чувствуется работа руководителя над постановкой голоса. Во всех песнях слышно цепное дыхание, ансамблевое пение.

Прозвучала очень интересная авторская песня Назира Фахрутдинова “Үтә гомер агым судай”.

Хотелось бы чтоб в репертуаре ансамбля было побольше песен под живой звук баяна и *acapello*.

Для коллектива характерна высокая исполнительская культура: 3-х – голосье, стройное звучание, грамотное построение программы концерта в целом.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

3. ансамбль народных инструментов «Арча бизэкләре» муниципального бюджетного учреждения «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района;

Руководитель - Гасимов Ф.М.

Состав ансамбля 8 чел.: бас - гитара, два баяна, две хромки (гармоники), скрипка, шумовой инструмент – трещотка, солист – вокалист.

Сценические костюмы татарские национальные: мужчины в камзолах, тюбетейках и в зеленых рубашках, расшитых, как и у женщин платья, бисером с узорами. Обувь также национальная – расшитые национальными узорами ичиги.

В тембральном отношении инструменты хорошо подобраны и в ансамбле звучат слитно. Ритм держат четко, этому способствует бас - гитара.

Динамические оттенки помогают слушать зрителю и исполнять солисту произведение.

Гармоническая фактура и мелодика выверены и звучат ансамблево.

Бас - гитара четко ведет басовую партию, скрипка – мелизматику и мелодическую линию.

Татарская народная песня “Галиябану” в исполнении солиста Дамира Гасимова звучала особо профессионально, а аккомпанемент - гармонически свежо и ново.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Коллективы получили высокую оценку членов Художественного совета по репертуару, сценической культуре, сценическим костюмам, стабильности работы и рекомендованы Министерству культуры Республики Татарстан на присвоение почетного звания «Народный самодеятельный коллектив».

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 2 от 20 марта,

Чистопольский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Сагдиева Р.Н. просмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. ансамбль русской песни «Родные напевы» Филиала № 20 (Чытырчинский сельский дом культуры) муниципального бюджетного учреждения «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Чистопольского муниципального района.

2. театральная коллектив «Дуслык» Филиала № 12 (Муслюмкинский сельский Дом культуры) Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Чистопольского муниципального района.

1. Ансамбль русской песни «Родные напевы» Чытырчинский СДК Чистопольского района РТ

Состав: женский 11 чел.

Поют под фонограмму живым звуком.

Репертуар: русские народные, авторские и композиторские песни.

Поют на два и три голоса нежно, задушевно с динамикой звуковедения.

Прозвучали песни *acapello*, а также с элементами канона. Из-за нехватки вокальной техники и вокальной работы по постановке голоса, кое-каких мастах прозвучали не чистые унисоны и гармонические звуки. Коллектив сохраняет русские народные традиции – это слышно в манере пения и подборе репертуара.

Имеется детский коллектив «Спутник».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Муслюмкинский СДК. Театральное любительское объединение «Дуслык».

Руководитель- режиссер – Мухтарова Эльмира.

Представлен спектакль по пьесе Т.Миннуллина “Энилэр һәм бәбилэр”.

Заслуга режиссера - в правильном подборе репертуара и распределении ролей участникам. В отличие от некоторых самодеятельных театральных коллективов, каждый участник знал свою роль наизусть, вживаясь в нее, сумел сыграть правдоподобно и убедительно.

Музыка к спектаклю как и у камаловцев, композитора Р.Абдуллина, но с добавлением песен из татарской эстрады по содержанию спектакля.

Спектакль соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 3 от 24 марта, Камскоустьинский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С. просмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. вокальный ансамбль «Оберег» Красновидовского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр по культурно-досуговому обслуживанию Камскоустьинского муниципального района»;

2. вокальный ансамбль «Рябинушка» Районного Дома культуры муниципального Буинского муниципального района»;

1. вокальный ансамбль «Оберег» Красновидовского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр по культурно-досуговому обслуживанию Камскоустьинского муниципального района»;

Коллектив представил программу, состоящую из разнохарактерных народных и авторских песен в народной стилистике. 1. «Степь широкая», «За тихой рекой», «Сад-виноград»

..»На горе на гореньке» (акк)

2.»Конь» сов. комп.

3. «Кумушка»

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. вокальный ансамбль «Рябинушка» Районного Дома культуры муниципального Буинского муниципального района»;

Коллектив активно участвует в республиканских праздниках, фестивалях и смотрах – конкурсах: зональных республиканских фестивалях самодеятельных исполнителей среди ветеранов (пенсионеров) Республики Татарстан «Балкыш» («Сияние»), награждён дипломами участника; Открытого фестиваля хоровых коллективов им. Коткова (г. Казань). Постоянный участник Всероссийского фестиваля русского фольклора «Каравон» в с. Никольское Лаишевского района Республики Татарстан .

Коллектив представил программу, состоящую из народных и авторских песен, которые прозвучали в основном в 2-х- голосном исполнении. «У зари-то, у зореньки», «Где ты, колечко?», «Сторонка русская».

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Отметить необходимость повысить исполнительский уровень,
Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение:

1. Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, вокального ансамбля «Оберег» Красновидовского Дома культуры рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Отметить невысокий исполнительский уровень и представленной программы вокального ансамбля «Родник» районного Дома культуры и рекомендовать учесть недостатки в подготовке программы и рекомендации, данные в процессе обсуждения. Рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив» в этом году.

Принято единогласно.

**Протокол № 4 от 29 марта,
Кукморский район**

Комиссия в составе членов Художественного совета Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Макарова Г.М. просмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. ансамбль гармонистов «Баламишкин» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Кукморского муниципального района»;
2. удмуртский вокальный ансамбль «Зангари» («Васильки») Среднекукморского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Кукморского муниципального района»

1. Ансамбль гармонистов «Баламишкин» Кукморского района РТ.

Руководитель – Зарипов Ильгиз.

Состав ансамбля - 13 чел.: 5 баянов, 5 тальянок, 3 хромки.

Все инструменты подобраны тембрально, тонально, играют слаженно, но без динамики звуковедения.

Большая заслуга руководителя в умении создать ансамбль гармонистов из любителей игры на баяне, тальянке и хромке. Звучали в основном народные песни, собранные в композиции.

Хотелось бы услышать более усложненные композиции с применением других возможностей гармоник и баяна. Применять шумовые инструменты, духовые инструменты (курай, кубыз, свистульки и др.). Это все исключит однообразие, расширит репертуар.

Все участники ансамбля чувствуют ответственность перед коллективом, на собственные денежные средства приобрели инструменты.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Ансамбль «Зангари» («Васильки») Среднекукморского СДК.

Удмуртский национальный колорит присутствует во всей программе: обряды, песни, одежда, язык.

Были показаны обряд Акашка – начала весны и земледельческого года традиции кукморских удмуртов. Главное обрядовое действие совершается в Светлое воскресенье. Звучали пасхальные старинные напевы с лирическими песнями, ритмическими танцами. Манера пения - унисон: 11 женщин поют, как один живым звуком, где полагается ритмически топают ногами и хлопают в ладоши мелкими хлопками.

Второй обряд – проводы в армию. Здесь звучали рекрутские песни.

Третий обряд – удмуртская свадьба. Представляет собой сложное, многоэтапное действие, в котором участвуют родственники двух сторон жениха и невесты.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 5 от 30 марта, Алексеевский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Яфаровой Л.Г. просмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. хор ветеранов «Вдохновение» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Алексеевского муниципального района.
2. эстрадно - хореографический коллектив «Элита» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Алексеевского муниципального района;

1. Хор ветеранов «Вдохновенье» Алексеевского района РТ (30 марта 2018г.).
Год создания – 1985г. Руководитель – Фазилова Г.Ш.
Состав хора смешанный: 21 чел. - 16 женщин, 5 мужчин.

Поют слаженно, с динамикой звуковедения с четкой дикцией; манера пения на тембре, в результате ощущается опора звука.

Репертуар в основном из песенной классики лирика, патриотика и русская народная песня.

Песни под сопровождением баяна прозвучали особенно по-хоровому, с цепным дыханием (песни «Вдовы», «Ой туманы») на два и три голоса. А под фонограмму песни звучали в унисон (песни «Клен», «Комсомольцы»).

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Эстрадно-хореографический коллектив «Элита» РДК Алексеевского муниципального района

Коллектив был создан в 1999 году. В настоящее время в коллективе занимаются 115 человек, в возрасте от 4 до 17 лет.

Концертная программа была подготовлена в соответствии с требованиями Положения о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив», состояла из выступлений всех групп основного состава участников средних и младших групп – спутников.

Для концерта были подготовлены и исполнены хореографические композиции: «Тёплые сердца», «Маленькие звёздочки», «Современные дети», «Круче всех», русский танец «Один парень на деревню», «Месяц дружок», «Пятки горят», стилизованный татарский танец «На лугу», «Любовь к мамам», татарский лирический «Пробуждение», румынский «Всё дело в шапке», современный «Лалуна», «На Тихорецкой».

Члены комиссии отметили, что в средней группе танцует один мальчик, которого зовут Нуруллин Адель. Отрадно, что руководитель коллектива продумывает сюжеты и ставит все хореографические постановки, где Адель является главным персонажем. Развитие сюжета происходит интересно и образно вокруг него, в танцах принимают участие 30-35 девочек.

Все танцы в исполнении всех групп были поставлены с интересными сюжетами, правильно и грамотно подобран музыкальный материал. Исполнители танцуют легко, с улыбкой, с высокой сценической культурой и чёткой техникой исполнения. Для подготовительной группы ставятся детские сюжетные танцы под детскую песню, с детской хореографией. На все танцевальные композиции пошиты соответствующие сценические костюмы.

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 6 от 31 марта, Лаишевский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Яфаровой Л.Г. просмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. вокальный ансамбль «Веснавея» Габишевского Культурно-спортивного центра им. 50-летия Победы в Великой Отечественной войне муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Лаишевского муниципального района;

2. вокальный ансамбль «Рябинушка» Среднедевятиовского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Лаишевского муниципального района;

1. вокальный ансамбль «Веснавея» Габишевского Культурно-спортивного центра им. 50-летия Победы в Великой Отечественной войне муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Лаишевского муниципального района;

Поют в эстрадной манере. Программа состоит из народных и авторских песен в эстрадной обработке.

Продемонстрировали высокую исполнительскую культуру, многолосие. Костюмы соответствуют манере исполнения.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. вокальный ансамбль «Рябинушка» Среднедевятиовского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Лаишевского муниципального района;

Представили народные песни. Для коллектива характерно 2-х, 3-х голосье, высокую исполнительскую культуру.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

**Протокол № 7 от 2 апреля,,
Муслимовский район**

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Яфаровой Л.Г., посмотрела и дала экспертную оценку программе коллектива:

1. ансамбль песни и танца «Ык буйлары» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Муслимовского муниципального района.

2. Клуб ветеранов «Сүнмәс дәрт». Муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Муслимовского муниципального района.

1. Ансамбль песни и танца «Ык буйлары» районного Дома культуры

Программа, представленная коллективом состояла их вокально-музыкальных композиций «Каз канаты», «Дубыр-дубая», «Мулим», татарских народных песен, разнохарактерных татарских, марийского, башкирского и др. танцев.

Руководитель: Ирек Салихзянов.

Вокальная группа 11 чел: 7 женщин и 4 мужчин.

Танцевальная группа – 6 пар.

Музыкальное сопровождение – фонограмма.

Прекрасные сценические костюмы.

Вокальная группа показала несколько песен «Мөслим» (музыка С.Садыковой); татарскую народную песню «Картуф»; женский состав «Дусларга»; мужской состав «Сагындыра туган як» и отдельные солисты.

Из солистов достойно профессионально исполнила Гүзэл Галиева песню «Жидегән чишмә». Остальные солисты пели на поверхностном коротком дыхании без опоры. Требуется вокальная работа по постановке голоса.

Записи ансамбля неплохие, есть многоголосые.

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Клуб ветеранов «Сүнмәс дәрт».

Состав – 20 чел.: 10 женщин и 10 мужчин.

Поют, танцуют и играют на музыкальных инструментах: 2 курая, сорнай, гармошка и баян.

Точного определенного направления нет. Данному коллективу, имеющему хороший состав исполнителей, нужно работать над репертуаром, мастерством исполнения.

Нужен мыслящий, знающий свое дело руководитель со специальным музыкальным образованием.

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: Рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив» ансамблю Клуба ветеранов «Сүнмәс дәрт». Муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Муслимовского муниципального района.

Решение:

1. Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив» ансамблю песни и танца «Ык буйлары» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Муслимовского муниципального района.

2. Не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив» ансамблю Клуба ветеранов «Сүнмәс дәрт» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Муслимовского муниципального района.

Принято единогласно.

Протокол № 8 от 2 апреля,, Сармановский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Яфаровой Л.Г., посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. фольклорный ансамбль «Зөбәржәт» Большенуркеевского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Сармановского муниципального района»;

2. вокальная студия «Дорога к звездам» муниципального бюджетного учреждения «Джалильский Дворец культуры» Сармановского муниципального района;

1. район Нуркеевский С

Фольклорный коллектив из 11 чел. – 9 женщин и 2-е мужчин.

«Спутник» 10 детей – 7 девочек и 3 мальчика.

Обряд – «Тирес басу». Содержание обряда в том, что навоз в течение зимы собирается, складывается, а летом из него делают кирпичики, которые после сушки используются для растопки печи. Такие «дрова» изготавливались в местах, где поблизости не было лесов.

Сам процесс изготовления таких «дров» назывался «Тирес басу» и, чтобы успеть их просушить, этим занимались весной и летом.

Изготовление «дров» в основном считалось занятием женщин с привлечением детей. Складированную навозную массу помещали в большие емкости, добавляли воды и топтали ногами, после чего навозную жижу накладывали в специально приготовленные формочки с ручкой из досок на два кирпичика. Во время всего этого пелись песни, частушки (такмак) квадратной ритмической структуры:

Тюрли-тюрли-тюрли- там

Чап-чап-чап-чап-чабатам.

Мелодия частушки (такмак) заимствована из фольклора башкирских татар.

Само название деревни «Нүркәй» означает башкирский татарин. Деревня в 18 веке состояла из башкир и татар, отсюда и заимствование.

Прозвучали известные народные песни в живом сопровождении трио музыкальных инструментов: гармоники, мандолины и хромки.

Тембр гармоники уникален, басовая сторона, как кубыз, держит ритм и бас.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Вокальная студия «Дорога к звездам».

Руководитель: Яна Гуришадзе.

Участников более 30 чел., в основном дети. Взрослые ансамбли “ Жәлил гүзәлләре” - 4 чел. и «Гранд» - 5 чел;
Семейный дуэт Алмаз-Илзида.

Чувствуется работа руководителя постановкой голоса, подборкой песен по голосовым возможностям, способностям своих учеников.

Выступали солисты Гузель Ягудина с хорошей опорой на дыхание с динамикой звуковедения.

Эльвина Гибадуллина поет ритмично, доходчиво, с точной модуляцией в конце.

Салават Хайдаров – хороший вокальный материал.

Ансамбли пели под фонограмму многоголосно.

Были даны рекомендации по созданию детских дуэтов, трио и т.д. для приобщения детей гармоническому слуху и многоголосию.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 9 от 14 апреля, Альметьевский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Макарова Г.М. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. фольклорный ансамбль «Морат» Кульшариповского СДК
2. фольклорный ансамбль «Бутинушка» Бутинского СК
3. фольклорный ансамбль «Палан» Ново-Суркинского СК
4. фольклорный ансамбль «Сударушка» Ново-Троицкого СДК
5. вокальный - ансамбль «Околица» Рус.Акташского
6. вокальный ансамбль «Лэйсэн» «Лэйсэн» Ст.Михайловского СДК
7. Фольклорный коллектив “Русское раздолье к”, - Дальне-

8. вокальный коллектив «Родничок» Дальне- Ямашинского сельского дома культуры Муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Альметьевского муниципального района;
Ямашинского СДК

9. вокальное трио «Заман» -- Районного дома культуры

Результаты просмотра программ:

1. фольклорный ансамбль «Морат» Кульшариповского СДК

Показали элементы посиделок «Аулаг ой», обряды «Исем кушу», исполнили татарские народные песни.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. фольклорный ансамбль «Бутинушка» Бутинского СК

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

3. фольклорный ансамбль «Палан» Ново-Суркинского СК

Показали элементы свадебного обряда, песенные комплексы «Учук» и «Уяв».

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

4. фольклорный ансамбль «Сударушка» Ново-Троицкого СДК

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

5. вокальный - ансамбль «Околица» Рус.Акташского СДК

(рук. Бульц М.Н.). не прошло 5 лет со дня образования коллектива.;

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

6. вокальный ансамбль «Лэйсэн» «Лэйсэн» Ст.Михайловского СДК

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

7. Фольклорный коллектив “Русское раздолье к”, - Дальне- Ямашинского СДК.

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

8. вокальный коллектив «Родничок» Дальне- Ямашинского сельского дома культуры Муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Альметьевского муниципального района;

Детский коллектив состоит из нескольких возрастных групп. Показали программу, состоящую из народных песен, некоторые из которых – в эстрадной обработке. Рнп«На улице дождик», Рнп « Подъезжали мы под село» и др.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

9. вокальное трио «Заман» -- Районного дома культуры

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения,

1. рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив» коллективам:

фольклорный ансамбль «Морат» Кульшариповского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры г. Альметьевска»;

фольклорный ансамбль «Палан» Ново-Суркинского сельского клуба муниципального бюджетного учреждения «Центр развития культуры» Старо-Суркинского сельского поселения Альметьевского муниципального района; рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

2. рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив» коллективу:

вокальный коллектив «Родничок» Дальне - Ямашинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры г. Альметьевска»;

Принято единогласно.

**Протокол № 10 от 14 апреля,
Бугульминский район**

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Макарова Г.М. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. детский вокальный ансамбль «Валдо лей» («Чистый ручей») муниципального автономного учреждения культуры «Дом техники» муниципального образования город Бугульма;

2. вокальный ансамбль «Шусам» Наратлинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная районная клубная система» Бугульминского района;

1. Детский фольклорный ансамбль «Волдо лей» г.Бугульма - на присвоение звания «Образцовый самодеятельный коллектив» 15.04.2018г.

Состав: 13 девочек и 2 мальчика.

Возраст: 6-14 лет

Дети одинаково без акцента поют на двух (на мордовском и русском) языках.

В репертуаре имеются детские народные и авторские песни двух народов.

У ансамбля хороший чистый унисон, в припевах поют двухголосно, делают модуляции в песнях («Гуси прилетели» муз.А.Филиппенко).

Прозвучали песни под аккомпанемент фонограммы («Мамина сорочка» сл. и муз. Н.Май) и русские народные песни («Летел голубь») *acapella*.

Ансамбль - спутник Народного фольклорного мордовского ансамбля «Валдо чи», поэтому перенимают мастерство, манеру народного пения у старшего поколения.

Дети на сцене не скованы, двигаются свободно, хорошо.

Костюмы яркие, сценические с национальным колоритом.

Для коллектива характерна высокая исполнительская культура: 3-х – 4-х-голосье, стройное звучание, грамотное построение программы концерта в целом.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

2. вокальный ансамбль «Шусам» Наратлинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная районная клубная система» Бугульминского района;

Бугульминский район Наратлинский СДК (15.04.2018г).

Вокальный ансамбль «Шусам» с 30-летним стажем.

Состав ансамбля женский 13 чел.

Детский ансамбль «Спутник» - 8 девочек.

Аккомпанемент: баян, фонограмма.

Руководитель:

Деревня Наратлы в Бугульминском районе – единственная чувашская деревня. Многие не уезжают в город, а остаются в родной деревне. Благодаря своему трудолюбию, жители имеют крепкие крестьянские подворья с более десятком голов крупного рогатого скота. Поэтому руководителю есть из кого выбирать и создавать ансамбль.

Ансамбль поет душевно, с охотой и музыкально гармонически двухголосно и в унисон. В репертуаре имеются старинные народные песни, песни с неквадратным ритмическим рисунком с живым сопровождением и также *acapella*. Эти песни

прозвучали особенно достойно внимания слушателя, так как неизбиты ритмически - и интонационно.

В пении девочек из «Спутника» ощущается нехватка опоры звуковедения, и поэтому имеются грязные интонации (верхние ноты).

Рекомендовано: «Спутнику» - работать над постановкой голоса.

Ансамблю в целом, продолжать включать в репертуар как можно больше таких старинных чувашских народных песен, какие были исполнены. Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 11 от 15 апреля, Ютазинский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., Макарова Г.М. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. фольклорный ансамбль «Сердэш» Абсалямовского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района.

2. ансамбль народных инструментов «Экспромт» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Ютазинского муниципального района».

3. вокально-инструментальный ансамбль «Ортодоксия» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района.

4. ансамбль русской песни «Сударушка» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Ютазинского муниципального района».

1. Фольклорный коллектив «Сердэш» д.Абсалямово Ютазинского района (15.04.2018г).

Год создания – 2015.

Руководитель имеет музыкальное образование.

Состав коллектива смешанный 7 женщин и 4 мужчины.

Был показан обряд «Катык», с выставлением несколько разновидностей этого полезного продукта по вкусу, жирности и даже по цвету, полученный в результате добавления овощно-фруктовых ингредиентов.

Праздник сопровождался пением, байками, прибаутками и танцами. Отличительная черта ансамбля – игра на кубызе в исполнении четырех женщин и шумовые инструменты в исполнении 3 женщин.

Пение в унисон и двухголосно.

Рекомендовано: обогатить репертуар за счет фольклора данной местности, материал которого можно найти в сборниках Музаффарова, Нигмедзянова и др. фольклористов. Также можно использовать духовную музыку.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

2. Ансамбль народных инструментов «Экспромт» школы искусств Ютазинского района пгт.Уруссу

Ансамбль создан давно, но постоянно обновляется в основном за счет солистов-вокалистов.

Руководитель: Мальцева Г.В. с 25-летним музыкально-педагогическим стажем (инструменты – баян, гитара).

Состав: 5 человек (педагоги школы).

Инструменты: бас домра, балалайка, гитара, баян, ударные.

Была показана программа для ансамбля народных инструментов. Прозвучали произведения известных авторов Пономаренко «Коробейники», Калинина («Ах вы сени, мои сени») и др., также татарские народные произведения.

Ансамбль играет слаженно с хорошей динамикой, сопровождая каждый отдельно взятый музыкальный инструмент во время соло грамотно.

Были даны конкретные рекомендации только по аккомпанементу солисту-вокалисту и гитаристу.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

3.вокально-инструментальный ансамбль «Ортодоксия» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района.

Великолепное владение инструментами, хороший вокал, выверенный репертуар.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

4. ансамбль русской песни «Сударушка» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Ютазинского муниципального района».

Представили разнообразную программу, состоящую из народных и авторских песен.

Продемонстрировали высокую исполнительскую культуру, многоголосное пение, артистизм. Дети очень непринужденно держатся на сцене. Особенно хорошо исполнили песни « Я посеяла ленку» и « Горенка новая».

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 12 от 17 апреля, г. Казань

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Чекмаревой Т.С., посмотрела и дала экспертную оценку программе коллектива:

1.вокальная студия «Зилэйлюк» Дворца культуры железнодорожников ст. Юдино Дирекции социальной сферы Горьковской железной дороги - филиала ОАО «РЖД»;

Вокальная студия «Зилэйлюк» ст.Юдино Зеленодольского района ДК Железнодорожников (17.04.2018г).

Руководитель: Нигъматуллова Гулия.

Состав коллектива: ансамбль «Зилэйлюк» - 11 чел.;

в коллективах- спутниках «Ариэль» (7 чел.) и «Дуслык» (14 чел.) – дети от 6 до 16 лет.

Была показана часовая программа из 23 произведений, в основном татарские народные песни. Прозвучали песни с одинаково хорошей дикцией и манерой исполнения, как на татарском, так и на русском языках под аккомпанемент фонограммы, также звучали песни *acapella*.

Песни “Безнең ил”, “Зәңгәр чиләк”, исполненные *acapella*, прозвучали особенно грамотно профессионально, использованы все возможности хорового и ансамблевого пения - и динамика, и многоголосие, и унисон.

Чувствуется кропотливая работа руководителя как педагога-хормейстера-вокалиста над постановкой голоса, опорой, соединением звука с дыханием, что отчетливо было слышно во время исполнения солистов и хора.

Рекомендовано:

- использовать фонограммы с живыми инструментами на примере исполненной народной песни татар-кряшен “Жиләк жыйдым”;
- а также использовать голоса мальчиков-солистов в коллективном хоровом пении, что придаст ансамблю новые краски и расширит репертуар.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 13 от 23 апреля, Апастовский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллектива:

1. Вокальный ансамбль ветеранов «Сәда» Апастовский муниципальный район 23.04.2018г.

Создан под руководством И. Сайфутдинова в 1978 году.

В настоящее время руководитель: Мухаметшина З.Н.

Образование: после окончания театрального училища 4 курс института культуры.

Состав: женский 13 чел., в возрасте от 54 до 70 лет.

Была показана концертная программа из 15 народных и авторских песен.

Живой звук: аккомпанемент – баян.

Во время обсуждения были достигнуты соглашения по профилю исполнительского мастерства.

Ансамбль не показал ни одной песни с гармоническим многоголосием, хорошего унисонного исполнения, хотя и в коллективе имеются хорошие вокалисты. Поэтому ансамблю было бы удобнее работать и достигать мастерства по профилю фольклорного направления.

Руководство РДК и отдела культуры попросило отложить присвоение звания «Народный фольклорный коллектив» на один т.е. на 2019 год.

Для коллектива характерна высокая исполнительская культура: 3-х – 4-х-голосье, стройное звучание, грамотное построение программы концерта в целом.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить недостаточно высокий исполнительский уровень и несоответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать не присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 14 от 23 апреля, Дрожжановский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллектива:

Детский хореографический коллектив «Ялкын» Старокакерлинского СДК Дрожжановского муниципального района

23 апреля 2018 года в Старокакерлинский СДК Дрожжановского муниципального района состоялось выездное заседание Художественного совета по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив».

Комиссия в составе членов Художественного совета Яфаровой Л.Г., Гатауллина Р.Х. просмотрела творческую программу детского танцевального коллектива «Ялкын».

Коллектив был создан в 2009 году директором СДК Фаткуллиным Рустемом Фатыховичем. Для концерта были подготовлены и исполнены хореографические композиции: татарские танцы: «Праздничный», «Оркестр», «У воды», «Какерле яшьлэре», бразильский танец «Карнавальная», «Рок-н-ролл», стилизованный танец «Ангелы», сольный акробатический номер «Эсперанса».

У руководителя коллектива Р.Ф. Фаткуллина нет специального хореографического образования. Поэтому работу данного коллектива можно отнести к клубу любителей танца. Исполненные танцевальные номера ставят приглашённые хореографы. Руководитель коллектива не знает основ хореографии, поэтому он не может разучить с участниками основы хореографии, основные элементы танцев, классический экзерсис и т.д. В большинстве танцев исполнители ходят пешком, не музыкально. Танцы поставлены не под музыку, имеют этюдную форму, скудная не развивающая лексика движений и рисунков. Танцы не имеют полной продуманной целостной и законченной композиции. Также руководитель не может вести полноценно репетиции.

За последние пять лет было поставлено всего 13 танцев. Также коллектив не принимает участие на Республиканских мероприятиях. Это означает, что не выполняются основные требования Положения о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив».

Члены комиссии рекомендовали решить вопрос о необходимости привлечения, к работе коллектива хореографа взяв его на постоянную работу.

Решение комиссии: Не присваивать

**Протокол № 15 от 25 апреля,
Аксубаевский район**

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

ансамбль русской песни «Родные напевы» Кривоозерского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

вокальный ансамбль «Родные просторы» Старо-Ильдеряковского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

вокальный ансамбль «Палан» («Калина») Старо-Узеевского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

ансамбль баянистов «Аксубай егетлэре» муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры Аксубаевского муниципального района»;

вокальный ансамбль «Вдохновение» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Алькеевского муниципального района»;

Была представлена трехчасовая концертная программа на присвоение звания «Народный» и «Образцовый самодеятельный коллектив».

Концерт прошел при полном зрительном зале в праздничной атмосфере. Режиссура, сценарий, ведение концерта – все это было на должном высоком уровне. Коллективы показали мастерство хорового исполнительства, *acapella*, унисон, также гармоническое звуковедение с динамическим оттенком. Были исполнены лучшие образцы русской, чувашской народных песен.

Ансамбль баянистов «Аксубай егетлэре» при РДК, благодаря осмысленной и профессиональной работе руководителя, показал себя очень ярко. Каждое исполненное произведения ансамбля – это аранжировка партитур руководителем. Каждый куплет трактовался по-новому и звучал необычайно свежо.

Для коллектива характерна высокая исполнительская культура: 3-х – 4-х-голосье, стройное звучание, грамотное построение программы концерта в целом.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 16 от 27 апреля, Балтасинский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллектива:

кряшенский вокальный ансамбль «Туганай» Субашского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Балтасинская централизованная сельская клубная система»

Вокальный ансамбль кряшен-татар «Туганай». Создан в начале 80-х годов прошлого столетия. Первый руководитель Васильев И.С.

Состав смешанный 7 муж, 8 жен.

Руководитель: директор СДК Фаезов Х.Р.

Музыкальные инструменты: две хромки, курай, кубыз и шумовые инструменты; также использовалась фонограмма.

Детский коллектив-спутник: 2 состава из более 20 детей.

Была показана концертная программа из 17 номеров, куда вошли два обряда «Кич утыру» и «Кыз бирү», вокальные и танцевальные номера.

В репертуаре народные песни кряшен-татар, известные из татарской эстрады.

Было интересно увидеть и послушать неизвестный для широкого круга зрителей шумовой инструмент. Это деревянная рогатка, натянутая железной проволокой, куда нанизаны железные крышки от бутылок из-под воды. Они сопровождают ритм музыки.

Песни исполнялись под сопровождением музыкальных инструментов и фонограммы.

Хоровое многоголосное исполнение ансамбля не прозвучало, были только попытки исполнения на два голоса. Единственно, песня «Кыр үрдәге», исполненная солистом и ансамблем прозвучала хорошо.

Прозвучали две оригинальные песни: в исполнении солистки Назиповой К. и во время церемонии показа рукоделия невесты (обряд «Кыз бирү») в исполнении ансамбля. Это были, как потом выяснилось, песни из местного фольклора деревни Субаш.

Сольные и танцевальные номера смотрелись хорошо. Было отмечено хорошее исполнительское мастерство коллектива.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 17 от 28 апреля, г. Казань

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

На сцене ДК им. Саида Галеева г.Казань

Детская вокальная студия «Калейдоскоп талантов» Культурный центр «Сайдаш» - на присвоение звания «Образцовая».

Руководитель: Купаева Г.Р.

В вокальной студии три возрастные группы более 40 детей.

Работает студия более 5 лет.

На концерте прозвучало 10 вокальных номеров в сольном и хоровом исполнении. Каждый номер прозвучал на высоком художественном уровне. Сценические костюмы яркие, соответствующие образу и содержанию песен. В исполнении вокального ансамбля «Шатлык» девочек из 6 человек песни: «Туган тел» и «Конь» (муз. И.Матвеев сл. А.Шаганова) звучали *acapella*, а песня «Сәлам» (муз. А.Мингазова сл.Гөлсәрвәр) и композиция из патриотических песен военной тематики, посвященная ко дню Победы, под фонограмму.

Эти песни звучали с гармоническими усложнениями в каждом куплете. В песне «Конь» каждый куплет видоизменялся гармонически до четырехголосия с элементами канона, модуляционными отклонениями.

Отдельные вокальные номера солистов звучали и исполнялись тоже хорошо *acapella* и под сопровождением фонограммы. Чувствовался хороший опертый на дыхании вокал. Были показаны лучшие образцы достижений творческих работ музыкально-вокального материала коллектива «Калейдоскоп талантов».

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 18 от 3 мая 2018г Агрызский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. удмуртский вокальный ансамбль «Инвис» («Горизонт») Варклед-Бодьинского сельского клуба муниципального бюджетного учреждения культуры «Агрызская централизованная клубная система» Агрызского муниципального района;

2. Хореографический коллектив «Академия детства» районного Дома культуры МБУК «Агрызская ЦКС»

1. Варклед-Бодьинский СК.

Удмуртский фольклорный коллектив «Инвис» («Горизонт»).

Руководитель: Матвеева Н.А.

В коллективе более 15 женщин в национальных удмурдских костюмах с монетными нагрудниками.

Поют в основном двухголосно с интервалом секста, также в унисон *acapella*. Спутник коллектива 6 детских танцевальных пар. Население деревни сохраняет традиции язычества, поэтому все обряды были связаны с календарными праздниками, в которых призывают Бога-Инмара отвести несчастья и неудачи, обеспечить плодородие земли и скота, здоровье членам семьи, в целом, хозяйственного и семейного благополучия.

Был показан обряд «Вось гур» - праздник плуга, Гершыд – угощение в честь плуга, когда население ходит друг другу в гости.

Также были показаны проводы в армию, исполнены хороводные игры и частушки.

Звучали песни уроженца села Варклед-Бодьи Семена Алексева, который погиб в финской войне 1939г.

В репертуаре коллектива не только удмуртские, но и русские и татарские народные песни. Исполненная песня на татарском языке «Матур булсын» звучала без единого акцента на свой манер исполнения, что было оригинально.

Руководитель сумела создать коллектив, где вокальные номера прекрасно сплетаются танцевальными номерами. Каждый исполнитель болеет душой за свой коллектив. Недаром коллектив получил Гран-при за свое выступление на фестивале фольклорных коллективов в Удмуртии.

Для коллектива характерна высокая исполнительская культура: 3-х – 4-х-голосье, стройное звучание, грамотное построение программы концерта в целом.

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

2. Хореографический коллектив «Академия детства» районного Дома культуры МБУК «Агрызская ЦКС»

3 мая 2018 года в РДК Агрызского СДК муниципального района состоялось выездное заседание Художественного совета по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив».

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Яфаровой Л.Г., Гатауллина Р.Х. просмотрела творческую программу хореографического коллектива «Академия танца», руководитель Гайфуллина Лейсан Хузяхматовна.

Коллектив был создан в 2008 году. Для концерта были подготовлены и исполнены хореографические композиции: эстрадный танец «Ожившие статуи», «Испанская гитара», эстрадный танец «Лучи света», современный «Белые ангелы», стилизованный «Пчелиная тусовка», татарские танцы «Шома бас», «Бас...бас...катырак бас!», «Ак чэчэклэр», башкирский «Дус кызлар».

Члены комиссии рекомендовали руководителю коллектива изучать методику танцевальных движений и разучивать их с исполнителями. Продумывать сюжетную линию и драматургию композиций, соединять более интересно рисунки танцев, отходить от квадратно-линейного построения, в парных танцах отрабатывать отношения в паре. Заниматься классическим экзерсисом и работать над натянутостью стопы, постановки корпуса, выразительностью рук и головы. Гайфуллиной Л.Х. детально продумывать сценические костюмы, чтобы они соответствовали композиции танца. В народных танцах изучать манеру, характер и музыкальный материал, того народа танец, которого ставится и разучивать это с исполнителями.

Решение комиссии: Не присваивать.

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив» коллективу:

удмуртский вокальный ансамбль «Инвис» («Горизонт») Варклед-Бодьинского сельского клуба муниципального бюджетного учреждения культуры «Агрызская централизованная клубная система» Агрызского муниципального района;

Принято единогласно.

Протокол № 19 от 4 мая 2018г Новошешминский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Сагдиева Р.Н., Чекмаревой Т.С. и гл. специалиста РЦРТК Миндубаева Р.Ф. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллектива:

Театральный коллектив Тубылгытаусского СДК Новошешминского муниципального района

В исполнении данного коллектива, был просмотрен спектакль «Әниләр һәм бәбиләр» по пьесе Туфана Миннуллина. Нужно признать, что это одна из самых популярных пьес среди самодеятельных театральных коллективов республики Татарстан. За первую половину 2018 года было просмотрено 5 разных интерпретаций данной пьесы. Спектакль данного театрального коллектива является шестым вариантом пьесы Туфана Миннуллина. И к сожалению один спектакль мало чем отличается от предыдущего.

По поводу спектакля театрального коллектива из новошешминского района, нужно сказать, что коллектив подготовился не на плохом уровне. Не смотря на то, что в спектакле задействованы одни женщины, представление хорошо смотрелось. Актерское распределение для этой пьесы подобран соответствующим образом. Исполнители знают свою задачу на сцене и стараются играть через методику переживания исполняемой роли.

В то же время, некоторые элементы сценического представления оставляют желать лучшего. Декорационно-образное оформления спектакля, свето – шумовая передача, мизансценирование и раскрытие конфликтной линии на посредственном уровне.

В коллективе очень мало актеров мужчин, что сильно сказывается в выборе репертуара и в его долгосрочном поддержании. У нынешнего коллектива очень небольшая репертуарная и гастрольная деятельность, что является большим упущением для коллектива, претендующего на звание народный театр. По этим вышесказанным причинам, присвоение звания для этого театрального коллектива является преждевременным.

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Протокол № 20 от 17 мая 2018г Пестречинский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г., Макарова Г.М. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. вокальный ансамбль кряшен «Сэяр» Крящ-Сердинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система» Пестречинского муниципального района;

2. вокальный ансамбль «Зөбәржәт» Шалинского сельского дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система» Пестречинского муниципального района;

3. Русский вокально-фольклорный ансамбль «Рябинушка» Кулаевского СДК.

Пестречинский район Кулаевский СДК 17.05.2018г.

Русский вокально-фольклорный ансамбль «Рябинушка».

Создан в 2002 году. Руководитель Васина Л.В.

Поют в унисон одностольно, хотя и баянист профессионал.

Коллектив-спутник «Фантазия» 4 девочки и 1 мальчик. Поют на два голоса, ритм подают деревянными ложками.

Программа не соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

2. Пестречинский район Крящ-Сердинский СДК 17.05.2018г.

Вокально-фольклорный ансамбль кряшен «Сэяр».

Создан в 2011 году. Руководитель Маннапов А.Р.

Состав коллектива 5 чел.

Поют в основном в унисон под фонограмму одностольно. В репертуаре песни кряшен, также есть песни, присущие только данной деревне.

Коллектив-спутник 8 детей.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

3. Пестречинский район Шалинский СДК 17.05.2018г.

Татарский вокально-фольклорный ансамбль «Зөбәржәт»

Состав коллектива в основном женский 12 жен., баянист и солист мужчины.

Создан в 2005 году. Руководитель Гиниятова З.Г.

Пение одностольное, народные и авторские песни под живой звук баяна.

Коллектив - спутник «Чабата» 13 девочек и 3 мальчика.

Был показан обряд «Өй юю өмәсе», уборка в доме весной после долгой зимы. Обряд сопровождался разговорами, пением, шутками-прибаутками, играми, спортивными силовыми состязаниями.

При хорошей режиссуре коллектив ансамбля “Зөбәржәт” мог бы создать яркую продуманную программу, показать неизбитый фольклор, присущий только для данной крупной деревни.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Все три коллектива заявили о себе как вокально-фольклорный ансамбль.

Было бы лучше,

- «Рябинушке» заявить как вокальный ансамбль с многоголосным пением;
- “Сәяр” – как вокальный ансамбль;
- “Зөбәржәт” - как фольклорный ансамбль

и построить свои выступления в контексте со своим жанровым названием.

Протокол № 21 от 19 мая 2018 года

Коллектив индийского танца «Васанта» МБУ «Центр татарской культуры» города Бугульма.

19 мая 2018 года в МБУ «Центр татарской культуры» города Бугульма состоялось выездное заседание Художественного совета по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив».

Комиссия в составе членов Художественного совета Яфаровой Л.Г., Шаихова Р.Ф. просмотрела творческую программу «Под звон браслетов» коллектива индийского танца «Васанта», руководитель Гусарова Светлана Валерьевна.

Коллектив индийского танца «Васанта» был создан в 2010 году. Сейчас в коллективе танцуют 16 человек основного состава, среди которых участники разных профессий и нет профессиональных танцоров. Имеются три возрастные детские группы-спутники ансамбля. В репертуаре ансамбля народные и стилизованные танцы различных штатов Индии и эстрадные танцы в стиле «Болливуд».

Руководитель ансамбля постоянно занимается самообразованием, увлечённо и трепетно изучает культуру Индии. С.В. Гусарова повышает свою квалификацию, участвуя в мастер-классах ведущих педагогов и исполнителей индийских танцев, курсах повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов. Ежегодные поездки в Индию способствуют обогащению её познаний разных танцевальных направлений, музыкального соответствия, сценических костюмов и реквизита.

Отчётный концерт начался ярким и красочным прологом «Звон браслетов», который исполнили все возрастные группы ансамбля. В программу были включены индийские композиции: свадебный танец «Сасураль муния», обрядовые народные танцы «Карвачотх» и «Молитвы Дивали», эстрадные танцы «Цвет твоей любви», «На струнах души», «Весь Лондон танцует», детские танцы «Идёт продавец сладостей» и «О, папа, не будь таким строгим!», стилизованные народные танцы «Под солнцем Индии», «Под звон браслетов», штата Пенджаб «Бхангра Банно»,

композиция «Сказки Востока», Южноиндийский танец «Такатей», танцы в стиле Болливуд «Твоя дупатта» и «Болливуд», современный танец «Давайте танцевать!».

Члены комиссии отметили, что исполнители все танцы исполняют легко, передавая образы и эмоции, с пониманием сюжета, раскрывая его с помощью движений, жестов и постановкой рук и головы. К каждой танцевальной композиции пошиты соответствующие костюмы, подобраны украшения и реквизит. Танцы поставлены под соответствующую музыку.

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 22 от 22 мая 2018г

Черемшанский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. вокальный ансамбль «Ивушки» муниципального бюджетного учреждения «Староильмовский сельский дом культуры» Исполнительного комитета Новоильмовского сельского поселения Черемшанского муниципального района;

2. фольклорный ансамбль «Селкус» муниципального бюджетного учреждения «Аккиреевский сельский Дом культуры» Исполнительного комитета Ивашкинского сельского поселения Черемшанского муниципального района;

1. Черемшанский район Староильмовский СДК 22.05.2018г.
Вокальный ансамбль «Ивушки». Ансамбль создан в 1989г.

Со дня основания и по настоящее время ансамблем руководит Захарова В.Н.
Состав коллектива женский 14 человек.

Два спутника: старшая группа из 7 чел, младшая - из 8 человек.

Была представлена концертная программа из 21 номера.

Сценические костюмы яркие, красочные.

В деревне с населением в более 600 человек, проживают русские и чуваши, поэтому концертная программа выстроена из русских и чувашских песен.

Поют слаженно с манерой открытого звука на тембре. Песни исполнялись под фонограмму одногласно, двухголосно, *acapella* русская народная песня «Блоха» на три голоса.

Чувствуется кропотливая работа руководителя по сценическому мастерству, в результате чего сценические движения настолько точны и красочны, что ансамбль можно назвать ансамблем песни и танца. Чувствуется также творческая работа

руководителя по подбору репертуара, который состоит из народных, композиторских и авторских песен.

Для коллектива характерна высокая исполнительская культура: 3-х – 4-х-голосье, стройное звучание, грамотное построение программы концерта в целом.

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Черемшанский район Аккиреевский СДК 22.05.2018г.

Чувашский фольклорный ансамбль “Шолгус” (“Родник”).

Состав: 13 женщин и 6 мужчин.

Два спутника: старшая группа из 10 девочек, младшая - 10 девочек и 8 мальчиков.

Были представлены четыре обряда из местного фольклора данной деревни: “Уяв”, “Утара” (“На сенокосе”), “Ниме” (“Помощь”), “Улахра” (“На посиделках”).

Манера исполнения народная, поют как *acapella*, так и под аккомпанемент баяна, гармони и барабана. Было исполнено более 15 народных песен. Богатый оригинальный фольклорный материал. Песни исполнялись с движениями делая круг, сплетая руки. Костюмы национально-бытовые, соответствующие фольклорному жанру.

На сцене каждый обряд был показан театрализованно, с конкретными бытовыми предметами обихода: деревянные вилы, грабли, косы, костер для приготовления пищи, детали сруба, всевозможные строительные инструменты плотника, прялка, лен и т.д.

Такое впечатление, что все население деревни задействовано, в обрядах участвовало более пятидесяти человек.

Была проведена большая творческая организационная работа. Организаторы, руководитель относятся к своей работе очень ответственно и трепетно хранят фольклор как богатство старины. Через эти обряды красной нитью проходят преемственность поколений.

Коллектив оставил очень яркое, красочное впечатление. Это действительно Народный коллектив.

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

Протокол № 23 от 22 мая 2018г Тюлячинский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г., Садриева Р.Н. и гл. специалиста РЦРТК Миндубаева Р.Ф. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. Детский хореографический коллектив «Сюрприз» районного Дома культуры Тюлячинского муниципального района.
2. Театральный коллектив «Ташкын» Б.Метескинского СДК, Тюлячинский муниципальный район

28 мая 2018 года в районный Дом культуры Тюлячинского муниципального района состоялось выездное заседание Художественного совета по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив».

Комиссия в составе членов Художественного совета Яфаровой Л.Г., Гатауллина Р.Х. просмотрела творческую программу детского хореографического коллектива «Сюрприз», руководитель Баева Зиля Рафаилевна.

Коллектив «Сюрприз» был создан в 2007 году. На данное время в нём занимаются 66 человек в возрасте от 7 до 15 лет.

Для концерта были подготовлены и исполнены хореографические композиции: татарские танцы «Дэртле балачак», «Эх, шаян кызлар», «Татарский рок-н-ролл», «Ёжики», «Месяц дружок», «Ромашковые поля», «У солдата выходной», «Восточный танец», «Мексиканский танец», «Русский стилизованный танец», японский танец «Дыхание земли».

Члены комиссии рекомендовали, руководителю коллектива уделять больше внимания на изучение методики и преподавания классического экзерсиса, работать над вытянутостью стоп и выворотностью ног. Начиная с детских групп работать над постановкой корпуса, его подтянутостью. З.Р. Бaeвой при постановке танцев продумывать более интересные сюжеты, развитие драматургии, рисунки и лексику танцев, а также наполняемость музыки. Руководителю коллектива изучать хореографию, характер, манеру, музыку, костюмы, историю и быт того народа, танец, которого разучивается.

Во многих просмотренных членами комиссии танцевальных номерах не было соответствия к танцам музыки, костюмов, возрасту участников. Коллектив не выполняет одно из основных требований Положения по присвоению звания народный самодеятельный коллектив, не принимает участие на республиканских мероприятиях РЦРТК.

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Театральный коллектив «Ташкын» Б.Метескинского СДК
Тюлячинский муниципальный район

После просмотра спектакля сложилось положительное впечатление по поводу качества представления. Актерский ансамбль, не смотря на то, что собран из студентов, обучающихся в городе Казани, оставляет чувство сложившегося творческого коллектива.

Однако, нужно отметить некоторые замечания по поводу этики представления спектакля. Шторы, которые закрывают сценическую площадку от зрителей, во время смены декорации грубым образом закрываются и все время передергиваются.

Музыкальное оформление спектакля включается и выключается резким образом. Это производит отрицательное воздействие на восприятие спектакля.

Также у театрального коллектива отсутствует полноценный презентационный отчет по поводу творческой деятельности. Нет фотоматериалов подтверждающих репертуарную и гастрольную деятельность театрального коллектива, а это является важной частью коллектива, который претендует на звание народный театр. По этой причине присвоение звания является преждевременным.

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение комиссии: Не присваивать звание «народный»

Протокол № 24 от 5 июня 2018г Актанышский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г., Сагдиева Р.Н. и гл. специалиста РЦРТК Миндубаева Р.Ф. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллективов:

1. «Образцовый самодеятельный коллектив»

-Детский вокальный ансамбль МБОУ ДО «Детская школа искусств Актанышского муниципального района Республики Татарстан» "Умырзая";

2. «Народный самодеятельный коллектив»

-Хор ветеранов местной общественной организации ветеранов (Пенсионеров) Актанышского муниципального района Республики Татарстан «Мирас»;

-Фольклорный коллектив МБУ «Староаймановский сельский дом культуры «Асылташ»;

-Фольклорный коллектив МБУ «Татарско-Суксинский СДК» «Асылъяр»;

-Театральный коллектив МБУ «Такталачуксий дом культуры»;

-Театральный коллектив МБУ «Старобайсаровский дом культуры»;

-Театральный коллектив МБУ «Тлякеевский дом культуры»

-Танцевальный коллектив ветеранов МБУ «Старо-Курмашевского СДК» «Хэзинэ»;

1. Хор ветеранов при РДК.

Создан в 2009году. Руководитель Фарукшин М. дирижер Исламова Л.

Состав смешанный 13 мужчин и 23 женщины.

Хоровая программа выстроена из народных песен, произведений профессиональных татарских композиторов и авторских песен.

Песни прозвучали под аккомпанемент баяна на два, три голоса и в унисон.

Хор сохранил лучшие традиции хорового пения татарских хоровых коллективов советского периода. Это проявляется в манере исполнения, в подборе репертуара и в уровне исполнительской культуры.

Были даны рекомендации по динамике звуковедения.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

2. Детский ансамбль “Умырзая” (“Подснежник”) ДШИ.

Руководитель Хазиева Р.

Состав женский 12 девочек.

Поют под фонограмму на два, три голоса на татарском, русском и английском языках.

Сценические костюмы прекрасные, яркие, стилизованные.

Девочки хорошо двигаются по сцене под современный ритм. Поют с хорошей постановкой голоса с динамическими оттенками, с подголосками, применяя манеры исполнения речитатив, рэп. Каждый куплет песен видоизменяется, усложняется гармонически.

Очень сценично, достойно внимания зрителей и членов художественного совета прозвучала песня на английском “Ритм жизни”.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

3. Тат. Суксинский СДК.

Фольклорный коллектив “Асылъяр” .

Создан в 1996 году. Руководитель Баянова Г.

Состав смешанный 7 мужчин и 7 женщин.

Коллектив-спутник также смешанный 5 девочек и 6 мальчиков и три пары танцевальной группы.

Сценические костюмы прекрасные, яркие, национальные.

Было показано два обряда: Первый “Исем кушу” - обряд наречения именем. В рамках этого обряда обряд “Бэби ашы” - яства, приносимые роженице в честь новорожденного. И второй “Кичке уен” –хоровод.

Программа выстроена очень грамотно с хорошим сценарием и режиссурой, с отточенными, отрепетированными вокальными и танцевальными номерами.

Вокальные номера в рамках обрядов были исполнены в стиле традиции народного исполнительства. Особенно запомнились “Колыбельная” и татарская народная песня “Сагынам, дуслар”, исполненная в унисон дуэтом.

Даны рекомендации по совершенствованию и обогащению музыкального репертуара, путем включения побольше музыкальных номеров с глубоким содержанием. А для того, чтоб добиться доступности обряда любому зрителю независимо от национальности и этноса, нужно или заранее подготовить для зрителей аннотацию по содержанию обряда или поручить эту миссию ведущим.

Коллектив-спутник участвовал в обоих обрядах и показал отдельный вокальный номер.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

4. Айманский СДК. Фольклорный коллектив “Асылташ”.

Создан в 1993 году.

Состав женский 7 женщин.

Коллектив-спутник 5 девочек.

Живой звук баян, аккомпаниатор – лауреат конкурсов гармонистов им. Ф. Туишева.

Был показан обряд, связанный с традициями ислама, куда вошли азаны, баиты, мунаджаты.

И обряд “Кичке уен” - хоровод, с песнями, танцами и играми.

Прозвучала, посвященная деревне Айман песня Сары Садыковой на слова Султана Шарипова, уроженца данной деревни.

Коллектив не молодой, более 25 лет, но к сожалению сценарий, режиссура, несмотря на то, что много интересных номеров, которых у других нет, пока не на должном уровне.

Потенциал у коллектива достаточный, репертуар очень богатый.

Даны рекомендации по построению выступления и программы.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Танцевальный коллектив ветеранов «Хэзинэ» МБУ «Старо-Курмашевского СДК» Актанышского муниципального района.

5 июня 2018 года в МБУ «Старо-Курмашевского СДК» Актанышского муниципального района состоялось выездное заседание Художественного совета по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив».

Комиссия в составе членов Художественного совета Яфаровой Л.Г., Гатауллина Р.Х., Миндубаева Р.Ф., приглашенного специалиста Сагдеева Р.Н. просмотрела подготовленный номер танцевального коллектива «Хэзинэ» татарский танец «Чабата» и в исполнении хореографического коллектива «Чишмэ» татарский танец «Бас эле». Ансамбль «Чишмэ» к присвоению звания отношения не имеет и не является спутником коллектива. На экране был продемонстрирован инсценированный танец под песню из кинофильма «Кавказская пленница», который сейчас не исполняется данным составом коллектива «Хэзинэ».

Члены Художественного совета высказали пожелание руководителю ансамбля в дальнейшем с данным составом коллектива разучить репертуар ансамбля, руководителю поставить новые постановки и подготовить творческую программу, которая соответствует Положению о народном коллективе.

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Театральный коллектив МБУ «Новоалимовский СДК»
«Диләфрузгә дурт кияу», комедия, Т.Миннуллин

Театральным коллективом был представлен отрывок из спектакля по пьесе Туфана Миннулина «Четыре жениха для Диляфруз». По той причине, что спектакль был представлен не полностью, очень сложно судить о качественной структуре драматического представления. Можно отметить лишь некоторые замечания, которые были явно заметны и выходили на первый план восприятия.

1. Был показан маленький отрывок из спектакля.
2. Декорационное оформление и образное решение спектакля была не подготовлена.
3. Не было полноценного музыкального сопровождения.
4. Характеры и образы действующих лиц были не проработаны.
5. В ходе просмотра не просматривался сюжетный ряд спектакля.
6. Персонажи не были выстроены по сквозному и контр - сквозному действию.
7. Конфликт спектакля не был обозначен.
8. Не было программки спектакля.

Учитывая все вышеперечисленные недостатки, присвоение звания народного театра является нецелесообразным.

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Старо – Байсаровский дом культуры Актанышский муниципальный район

Театральным коллективом был представлен спектакль «Сломанный браслет» по пьесе Радифа Сагъди. Нужно отметить, что на внимание зрителей был выдвинут только один акт спектакля. Однако, в данном случае этого вполне достаточно чтобы дать адекватную оценку спектаклю и коллективу в целом.

Первое что поразило, это то, как руководитель (Мифтахетдин – Анвар Валиев) знакомил с многолетней историей своего театрального коллектива. Каким рвением и огнем в глазах он рассказывал о каждом поставленном спектакле. Это явление несомненно говорит о том, что в этом коллективе трудятся люди, которые одержимы своим ремеслом.

Сам спектакль, не смотря на некоторые погрешности в мизансценировании, оставил вполне приятные впечатления. Соблюдены стилистические требования, которые выдвигает произведение по отношению к спектаклю. Исполняющие актеры выдерживают выдвигаемые характеры образов. Декорационно – образное решение спектакля считается и содействует положительному восприятию всего спектакля. А актерский ансамбль удивительным образом сочетается с харизмой руководителя.

После просмотренного спектакля, есть ясное понимание того, что коллектив **заслуживает** звание народного театра.

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

МБУ «Тлякеевский СДК» Театральный коллектив МБУ Актанышский муниципальный район

Театральным коллективом Тлякеевского дома культуры были представлены отрывки из спектакля «Хатын тугел аждаха» по пьесе Данила Салихова. Так как отрывки из спектакля были показаны вне полноценного контекста, затруднительно выдвигать какую либо оценку по поводу качества спектакля.

По просмотренным эпизодам можно утверждать, что коллективом выбрана пьеса, которая не в полной мере является побуждающим зрителей и особенно молодое поколение к благим намерениям в семейном окружении. В просмотренных частях спектакля высмеиваются семейные ценности, и предлагается плохой пример бытового домашнего поведения взрослых людей.

В связи с тем, что непонятно чем заканчивается и к чему конкретно призывает спектакль, в данное время присвоение народного звания данному театральному коллективу является преждевременным. Необходимо просмотреть полный спектакль, и убедиться, что в нем заложена правильная идея, а нравственный эмоциональный посыл зрителю является достойным для народного театрального коллектива.

Предложение: рекомендовать не присваивать звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив» коллективам:

1. «Образцовый самодеятельный коллектив»

-Детский вокальный ансамбль МБОУ ДО «Детская школа искусств Актанышского муниципального района Республики Татарстан» "Умырзая";

2. «Народный самодеятельный коллектив»

фольклорный коллектив «Асылташ» муниципального бюджетного учреждения «Староаймановский сельский дом культуры» Актанышского муниципального района;

фольклорный коллектив «Асылъяр» муниципального бюджетного учреждения «Татарско-Суксинский сельский дом культуры» Актанышского муниципального района;

-Хор ветеранов местной общественной организации ветеранов (Пенсионеров) Актанышского муниципального района Республики Татарстан» «Мирас»;

-Фольклорный коллектив МБУ «Староаймановский сельский дом культуры «Асылташ»;

-Фольклорный коллектив МБУ «Татарско-Суксинский СДК» «Асылъяр»;

- театральный коллектив Старо – Байсаровский дом культуры

Принято единогласно.

Протокол № 25 от 20 июня 2018г
Мензелинский район

Комиссия в составе членов Художественного совета Габдрахманова Г.А., Гатауллина Р.Х., Яфаровой Л.Г., Макарова Г.М. посмотрела и дала экспертную оценку программе коллектива:

фольклорный коллектив «Мәлкәнэй» Новомелькенского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный Дом культуры» Мензелинского муниципального района;

Ансамбль исполнил народные кряшенские песни «Уен жыры», «Жиләк жыйдым», «Кульяулыгым төшөп калган», «Безнең ил», «Кырдәгә», «Тихо гуляй, мой милый!», «Әнә шул сүзен», «Чын-Чын әйтәмен», Частушки «Подгорная», а так же показал элементы обрядов «Троусын», «Пукрау» и др.

Коллектив-спутник «Айбагыр» принимал участие в обрядовых композициях и исполнил 5 кряшенских народных песен.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к коллективам, претендующим на присвоение звания «народный».

Предложение: рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Решение: Отметить высокий исполнительский уровень и соответствие представленной программы требованиям Положения, рекомендовать присвоить звание «Народный самодеятельный коллектив».

Принято единогласно.

3. По вопросу присвоения звания «народный» и «образцовый» театральным самодеятельным коллективам выступили заместитель Председателя Худсовета Г.А. Габдрахманов и член Худсовета Р.Н. Сагдиев.

Они отметили низкий художественный уровень многих просмотренных спектаклей, отметили, что режиссерам-постановщикам были даны рекомендации в совершенствовании работы.

Подали заявки -13 коллективов

1. театральные коллективы Муниципального бюджетного учреждения «Старобайсаровский дом культуры» Актанышского муниципального района
2. театральные коллективы «Балкыш» Верхненалимского СДК МБУК РДК» Заинского района РТ
3. Театральный коллектив Филиала №12 (Муслюмкинский СДК) МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Чистопольский
4. самодеятельный театральные коллективы «Лэйсэн» Табарлинский сельский Дом культуры МБУК «Агрызская ЦКС»
5. самодеятельный театральные коллективы «Илһам» Иж-Бобьинский сельский Дом культуры МБУК «Агрызская ЦКС»
6. Театральный коллектив Муниципального бюджетного учреждения МБУ «Такталачукский дом культуры» Актанышского муниципального района;

7. Театральный коллектив МБУ «Тлякеевский дом культуры» Актанышского муниципального района

Театральный коллектив МБУ «Ново-Алимовский СДК» Актанышского муниципального района

8. Театральный коллектив «Ляйсян» филиала №10 МБУ «Центр по культурно-досуговому обслуживанию Камскоустьинского муниципального района»

9. Театральный коллектив Тубылгатаусского СДК Новошешминского муниципального района

10. Театр Театральный коллектив «Ташкын» Б.Метескинского СДК Тюлячинский муниципальный район

11. театральный коллектив «Театр яктылыкка нурга илтә» муниципального бюджетного учреждения МБУ «Утыз Имянский сельский дом культуры» Исполнительного комитета Новокадеевского сельского поселения Черемшанского муниципального района РТ

12. Нижнее-Берескинский сельский Дом культуры МБУ «Атнинский районный Дом культуры»

13. «Образцовый») Детский театральный коллектив «Бөтерчек» районного дома культуры Муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческий Дом культуры Дрожжановского муниципального района»

В приказ: рекомендовано присвоение званий коллективам:

«Народный»

театральный коллектив Муниципального бюджетного учреждения «Старобайсаровский дом культуры» Актанышского муниципального района

театральный коллектив «Балкыш» Верхненалимского СДК МБУК РДК» Заинского района РТ

Театральный коллектив Филиала №12 (Муслюмкинский СДК) МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Чистопольский район;

«Образцовый»

Детский театральный коллектив «Бөтерчек» районного дома культуры Муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческий Дом культуры Дрожжановского муниципального района».

Решение Заседания Художественного Совета по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив»: утвердить список коллективов и направить проект приказа по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив» в Министерство культуры Республики Татарстан.

Лист согласования к документу № 1236 од от 10.10.2018
Инициатор согласования: Хабибуллина С.М. Ведущий советник
Согласование инициировано: 08.10.2018 12:19

Лист согласования

Тип согласования: **смешанное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Хасанова Д.Р.		Согласовано 08.10.2018 - 12:33	-
2	Хамидуллина А.А.		Согласовано 08.10.2018 - 16:40	-
3	Мухаметшина Р.А.		Согласовано 08.10.2018 - 13:24	-
4	Мусин Н.И.		Согласовано 08.10.2018 - 17:19	-
Тип согласования: параллельное				
5	Адгамова Ю.И.		Согласовано 08.10.2018 - 17:40	-
6	Натфуллин Д.Д.		Согласовано 08.10.2018 - 20:27	-
Тип согласования: последовательное				
7	Валеев А.Ф.		Согласовано 09.10.2018 - 08:15	-
8	Аюпова И.Х.		Подписано собственноручно 10.10.2018 - 15:41 (Зайнутдинова Г.Р.)	-