

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В РАМКАХ ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



ПРОГРАММА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО СЪЕЗДА МАСТЕРОВ И ЭКСПЕРТОВ **ПО КОВРОДЕЛИЮ**

Место проведения:

Центр уникального мастерства

(г. Казань, ул. Московская, 2)

29–31
ОКТАБРЯ
2026 ГОДА



29 октября
четверг

11.00-11.15

Открытие выставки исторических и современных ковров «Узор будущего: память материала»

ауд. 106

11.15-11.30

Обзорная экскурсия по выставке ковров

ауд. 106

11.30-12.00

Мастер-класс «Анатомия станка: правильная сборка и натяжение как фундамент качества»

ауд. 106

Кедров Леонид Ильич

(Удмуртская Республика)

Ведущий методист по художественной обработке дерева АНО «Алнашский дом ремесел «Киуж» («Ручная работа»)

Измайлова Надежда Викторовна

(Удмуртская Республика)

Методист АНО «Алнашский дом ремесел «Киуж»

(«Ручная работа»), потомственный мастер традиционного южноудмуртского ткачества, Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики

12.00-12.10

Знакомство с коми-пермяцкими, башкирскими, удмуртскими, татарскими коврами

12.10-12.45

**Мастер-класс по южноудмуртскому ткачеству
«Техника перебор в рубчик»**

1 этаж, ауд. 106

Измайлова Надежда Викторовна

(Удмуртская Республика)

Методист АНО «Алнашский дом ремесел «Киуж» («Ручная работа»), потомственный мастер традиционного южноудмуртского ткачества, Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики

12.45-13.10

**Показательный мастер-класс
«Образцы пряжи и шерсти. Технологические аспекты»**

1 этаж, ауд. 106

Екатерина Горж

(г. Москва)

Специалист по текстильному материаловедению, шерстовед, мастер текстильных технологий (пряжение, ткачество, вязание), преподаватель, лектор, исследователь истории, экологии и технологии текстиля

13.10-14.00

Обеденный перерыв

14.00-14.30

**Мастер-класс по традиционному башкирскому
безворсовому ковроткачеству (асалы паласы)**

1 этаж, ауд. 106

Миргалеева Гульсасак Равиловна

(Республика Башкортостан, Абзелиловский район,
хутор Айгырбаткан)

Мастер по традиционному башкирскому безворсовому ковроткачеству (асалы паласы) и народной одежде; реконструктор

14.30-15.00

**Мастер-класс по безворсовому ткачеству
(коми-пермяцкий орнамент)**

1 этаж, ауд. 106

Арская Надежда Яковлевна

(Пермский край г. Кудымкар)

*Народный мастер Пермского края по вышивке, по ворсовому и безворсовому ковроткачеству и созданию гобеленов;
руководитель студии по вышивке и ковроткачеству*

15.05-15.55

**Круглый стол с мастер-классами
«От узелка к войлоку: диалог ткачей и валяльщиков»**

2 этаж, ауд. 229

15.05-15.25

Зарипова Гузель Ягфаровна

Индивидуальный предприниматель, мастер по ворсовому и безворсовому ткачеству, владеет техникой войлоковаления

15.25-15.55

Табакова Татьяна Владимировна

Мастер по войлоковалению

16.00-16.30

Экскурсия по Центру уникального мастерства

16.30-16.45

Кофе-брейк

17.00-18.00

**Экскурсия в Национальный музей Республики
Татарстан**



30 октября
ПЯТНИЦА

10.20

Пленарное заседание мастеров и экспертов по ковроделию

2 этаж, ауд. 211

Приветственное слово

Аюпова Ирада Хафизьяновна,

министр культуры Республики Татарстан

Модератор:

Мифтахова Алсу Равилевна

директор ГБУ «Таткультуресурсцентр», автор проекта

10:30-10:50

Денисова Наталья Юрьевна

(г. Тюмень)

Основатель и генеральный директор ООО «Тюменский махровый ковёр», директор АНО ТО «Дом народных художественных промыслов и ремёсел», преподаватель истории ремёсел и художественного ткачества школе художественных ремёсел «Земля искусства», член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тюменской области, потомственная ковровщица

Тема: «Сохранение и развитие народного художественного промысла на примере Тюменского традиционного

ковроткачества (о предприятии, о работе в сфере туризма, о подготовке кадров, создании актуального ассортимента и др.)»

10:50-11:10

Гаджибрагимов Зарият Гашимовна

(Республика Дагестан, г. Махачкала)

Потомственная мастерица традиционного табасаранского ковроткачества, учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ № 14» г. Махачкалы, руководитель АНО Центра поддержки социально-культурных инициатив «Мастерская ремесел Чегери», соосновательница мастерской дагестанских ремесел «Чегери», автор и руководитель проектов «Наследие матери» и «Мастерская ремесел Чегери»

Тема: «Традиционное табасаранское ковроткачество в современности»

Гаджибрагимов Севгилим Расуловна (12 лет)

(Республика Дагестан, г. Махачкала)

Юная мастерица традиционного табасаранского ковроткачества, продолжательница семейной династии мастеров, участница проекта «Наследие матери» и представительница нового поколения хранителей традиций табасаранского ковроткачества

Тема: «Память, культура, семья и связь поколений через работу «Россия в каждом узелке» в технике традиционного табасаранского ковроткачества»

Мастер-класс

11:10-11:30

Екатерина Горж

(г. Москва)

Специалист по текстильному материаловедению, шерстовед, мастер текстильных технологий (пряжание, ткачество, вязание), преподаватель, лектор, исследователь истории, экологии и технологии текстиля

Тема: «Материаловедение для ковроделия»

11.30-11.45

Прокин Алексей Сергеевич

(Республика Карелия, г. Петрозаводск)

Индивидуальный предприниматель, специализирующийся на производстве ковров и ковровых изделий и дополнительному образованию детей и взрослых; ткач и дизайнер по домотканым половикам, руководитель мастерской «Домотканые половики «Хозяйка»

Тема: «Ремесло в цифровую эпоху: соцсети, искусственный интеллект»

11.45-12.00

Золотухина Мария Валентиновна

(Пермский край, г. Кудымкар)

Директор ГКУ «Коми-пермяцкий этнокультурный центр», автор и руководитель проектов в области культуры, искусства и декоративно-прикладного творчества, гид-экскурсовод по Пермскому краю, преподаватель экскурсоведения, член Совета Благотворительного фонда «Социальная деревня «СВЕТЛАЯ»

Тема: «Живая традиция: модели сохранения и развития ремесел на базе ГКУ «Коми-пермяцкий этнокультурный центр» (на примере современного ковроткачества)»

12.00-12.15

Измайлова Надежда Викторовна

(Удмуртская Республика)

Методист АНО «Алнашский дом ремесел «Киуж» («Ручная работа»), потомственный мастер традиционного южноудмуртского ткачества, Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики (2024 г.)

Тема: «Истоки и традиции ковроткачества южных удмуртов»

12.15-12.25

Мустафина Гузель Раисовна

(Республика Башкортостан, г. Уфа)

Художник ДПИ, мастер по художественному ткачеству, член творческого объединения художественного текстиля «Кускар», член Творческого Союза Художников регионального отделения РБ, член Ассоциации «Гильдия ткачей», член Ремесленной палаты РБ, экс-руководитель ткачества на предприятии БХП «Агидель» Республики Башкортостан

Тема: «Интеграция традиционного ткачества в социокультурное пространство»

12.25-12.35

Муллагулова Сажиды Наилевна

(Республика Башкортостан, г. Уфа)

Руководитель школы ткачества «Балаç», Заслуженный учитель Республики Башкортостан

Тема: «Ткацкий станок как парта: система воспитания личности через традиционное ремесло» на примере школы ткачества «Балаç»

12.35-12.45

Валитова Гузель Ханифовна

(Республика Башкортостан)

Народный мастер традиционного башкирского паласа, Отличник просвещения РФ

Тема: «Символика и значение орнаментов в традиционном ковроткачестве башкир, культурные и художественные аспекты»

12.45-12.55

Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна

(Республика Татарстан, г. Казань)

Научный сотрудник отдела исследований и сохранения традиционной культуры ГБУ «Таткультуресурсцентр», доктор искусствоведения, Заслуженный деятель науки Республики Татарстан

Тема: «Ковроделие в Татарстане: синтез традиции и инновации»

12.55-13.05

Мусави Наиля Равиловна

(Республика Татарстан, г. Казань)

Директор ООО «Персеполь», эксперт по коврам

Тема: Эволюция вкуса: от галереи «Шелковый путь» к дизайн-студии PERSEPOL. 20 лет трансформации коврового рынка

13.05-13.15

Султанова Рауза Рифкатовна

(Республика Татарстан, г. Казань)

Заведующий Центром искусствоведения Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.

Тема: «Искусство войлока в аспекте изучения тюркского художественного мышления»

13.15-14.00

Обеденный перерыв

14.00-15.00

Круглый стол с мастер-классами по ручному художественному ткачеству

2 этаж, ауд. 211

14.00-14.10

Терентьева Елизавета Валерьевна

(Республика Татарстан, пгт Алексеевское)

Директор ООО «Алексеевская фабрика художественного ткачества»

Тема: «Народный промысел как юридическое лицо: экономика сохранения ручного ткачества на базе общества с ограниченной ответственностью»

14.10-14.30

Денисова Наталья Юрьевна

(г. Тюмень)

Основатель и генеральный директор ООО «Тюменский махровый ковёр», директор АНО ТО «Дом народных художественных промыслов и ремёсел», преподаватель истории ремёсел и художественного ткачества школе художественных ремёсел «Земля искусства», член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тюменской области, потомственная ковровщица.

Тема: «От ученической скамьи до грантовой заявки: системный подход к развитию образования в сфере ковроделия»

14.30-14.50

Козловская Ольга Леонидовна

(г. Тюмень)

Мастер многоремизного ткачества, член Союза художников России, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, автор книги «Ручное ткачество многоремизных тканей»

Тема: «Русский ковер»

14.50-15.05

Мустафина Гузель Раисовна

(Республика Башкортостан, г. Уфа)

Художник ДПИ, мастер по художественному ткачеству, член творческого объединения художественного текстиля «Кускар», член Творческого Союза Художников регионального отделения РБ, член Ассоциации «Гильдия ткачей», член Ремесленной палаты РБ, экс-руководитель ткачества на предприятии БХП «Агидель» Республики Башкортостан

Тема: «Информационная достоверность техники и орнамента в ткачестве»

15.05-15.25

Панельная дискуссия «Нужны ли маркетплейсы народным промыслам: точка невозврата или точка роста?»

(диалог мастеров и экспертов проекта)

2 этаж, ауд. 211

15.05-15.15

Прокин Алексей Сергеевич

(Республика Карелия, г. Петрозаводск)

Индивидуальный предприниматель, специализирующийся на производстве ковров и ковровых изделий и дополнительному образованию детей и взрослых; ткач и дизайнер по домотканым половикам, руководитель мастерской «Домотканые половики «Хозяйка»

15.15-15.25

Вопросы, обсуждения, дискуссии

15.25-15.45

Панельная дискуссия «Этнохаб: проектирование сувенирного ассортимента на базе исторического наследия»

(Диалог мастеров и экспертов проекта)

2 этаж, ауд. 211

15.25-15.35

Денисова Наталья Юрьевна

(г. Тюмень)

Основатель и генеральный директор ООО «Тюменский махровый ковёр», директор АНО ТО «Дом народных художественных промыслов и ремёсел», преподаватель истории ремёсел и художественного ткачества школе художественных ремёсел «Земля искусства», член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тюменской области, потомственная ковровщица

15.35-15.45

Вопросы, обсуждения, дискуссии

15.45-16.10

Круглый стол с мастер-классами по ворсовому ковроткачеству

2 этаж, ауд. 211

15.45-15.53

Фаздалова Алия Газинуровна

Республика Татарстан, Арский район

Мастер по ворсовому ткачеству, ковровой вышивке и кожаной мозаике, основатель творческой мастерской «ОСТАБИКЭ» (Мастерица)

Любительский сельский клуб рукоделия «ОСТАБИКЭ» как место силы и возрождения традиционных ремесел

15.53-16.00

Хайрудинова Раиса Рашитовна

Республика Татарстан, г. Казань

Художник декоративно-прикладного искусства, член Творческого союза художников России, творческая мастерская «20э»

3D-ткачество. Объёмная техника в ковроткачестве – способ создания фактуры и рельефа

16.00-16.07

Гуськова Ольга Викторовна

Республика Татарстан, г. Казань

Основатель направления этнодизайна, специалист по декоративно-прикладному искусству МБУ «Подросток»

Синтез технологий ворсового и безворсового создания шпалеры в подростковом клубе: опыт педагогической практики О. В. Гуськовой

15.45-16.10

Мастер-шоу «Ткачество тюменского махрового ковра»

1 этаж, ауд. 106

Козловская Ольга Леонидовна

(г. Тюмень)

Мастер многоцветного ткачества, член Союза художников России, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, автор книги «Ручное ткачество многоцветных тканей»

16.10-16.30

Кофе-брейк

17.00-18.00

**Авторская экскурсия по выставке «Сады вечности»
Альфии Ринадовны Ильясовой (Саргин)**

татарская художница, живописец, график, деятель декоративно-прикладного и цифрового искусства, автор художественных проектов. Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан

**Галерея современного искусства Государственного музея
изобразительных искусств Республики Татарстан**



31 октября
суббота

10.30-12.00

Мастер-классы по ковроткачеству

1 этаж, ауд. 106

10.10-11.00

Мастер-класс по южноудмуртскому ткачеству «Техника перебор в рубчик»

Измайлова Надежда Викторовна

(Удмуртская Республика)

Методист АНО «Алнашский дом ремесел «Киуж» («Ручная работа»), потомственный мастер традиционного южноудмуртского ткачества, Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики

10.10-11.00

Мастер-класс «Основы закладного ткачества: история и традиции»

Валитова Гузель Ханифовна

(Республика Башкортостан)

Народный мастер традиционного башкирского паласа, Отличник просвещения РФ

11.00-12.00

Мастер-класс по ворсовому ковроткачеству татарского орнамента

Фаздалова Алия Газинуровна

*Республика Татарстан, (Республика Татарстан, Арский район)
Мастер по ворсовому ткачеству, ковровой вышивке и кожаной мозаике, основатель творческой мастерской «ОСТАБИКЭ»
(Мастерица)*

11.00-12.00

Мастер-класс по ворсовому ковроткачеству татарского орнамента

Зарипова Гузель Ягфаровна

(Республика Татарстан, г. Казань)

Индивидуальный предприниматель, мастер по ворсовому и безворсовому ткачеству, владеет техникой войлоковаления

11.00-12.00

Мастер-класс по традиционному башкирскому безворсовому ковроткачеству

Муллагулова Сажиды Наилевна

(Республика Башкортостан)

Руководитель школы ткачества «Балаҫ», Заслуженный учитель Республики Башкортостан. Победитель республиканских конкурсов и фестивалей по ткачеству

11.00-12.00

Мастер-класс по традиционному башкирскому безворсовому ковроткачеству

Ильзия Мухсинова и Клара Аетбаева-Мустафина

(Республика Башкортостан)

Мастера по башкирскому ткачеству, ученицы Муллагуловой Сажиды Наилевны