



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 063DB9F741DF5C4ADA9946C7FBA9F210
Владелец: Аюпова Ирада Хафизьяновна
Действителен с 04.06.2026 до 28.08.2027

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ул. Пушкина, д. 66/33, г. Казань, 420015



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДӘНИЯТ МИНИСТРЛЫГЫ

Пушкин ур., 66/33нче йорт, Казан ш., 420015

ПРИКАЗ

г. Казань

№

БОЕРЫК

05.08.2026
766од

О республиканском конкурсе
«Лучшие практики
творческих пространств
«Махалля» (Мәхәллә),
реализуемых на базе
культурно-досуговых
учреждений муниципальных
образований Республики
Татарстан»

В рамках поручения Раиса Республики Татарстан Минниханова Р.Н. по итогам заседания Совета по культуре и искусству при Раисе Республики Татарстан 23 апреля 2026 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» организовать и провести с 1 августа по 31 октября 2026 года Республиканский конкурс «Лучшие практики творческих пространств «Махалля» (Мәхәллә), реализуемых на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан».

2. Утвердить прилагаемое положение Республиканского конкурса «Лучшие практики творческих пространств «Махалля» (Мәхәллә), реализуемых на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Республики Татарстан Ю.И. Адгамову.

Министр



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 063DB9F741DF5C4ADA9946C7FBA9F210
Владелец: Аюпова Ирада Хафизьяновна
Действителен с 04.06.2026 до 28.08.2027

И.Х. Аюпова

Положение

Республиканского конкурса «Лучшие практики творческих пространств «Махалля» (Мәхәллә), реализуемых на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок, цели, задачи и сроки проведения Республиканского конкурса «Лучшие практики творческих пространств «Махалля» (Мәхәллә), реализуемых на базе учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Республики Татарстан» (далее – Конкурс, Практика).

1.2. Конкурс проводится в рамках поручения Раиса Республики Татарстан Минниханова Р.Н. по итогам заседания Совета по культуре и искусству при Раисе Республики Татарстан 23 апреля 2026 года.

1.3. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство) и Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан».

1.4. Координатор Конкурса Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – ГБУ «Таткультурресурсцентр»).

1.5. Конкурс проводится с 1 августа по 31 октября 2026 года.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление лучших практик проекта творческих пространств «Махалля» (Мәхәллә) по сохранению традиционных ремёсел и передаче опыта от старшего поколения к младшему, а также поощрение лучших практик учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Республики Татарстан.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка деятельности творческих пространств «Махалля» (Мәхәллә) в муниципальных образованиях Республики Татарстан;
- привлечение к совместной деятельности специалистов профильных ведомств, этнокультурных центров, музеев, образовательных организаций и общественных объединений для выстраивания партнёрских моделей по сохранению и популяризации традиционных ремёсел, а также для интеграции ремесленных практик в муниципальные и республиканские культурные программы;
- содействие повышению уровня информационного обеспечения населения по вопросам сохранения нематериального культурного наследия и традиционных ремёсел через формирование открытых информационных ресурсов;

- укрепление межпоколенческого диалога, направленного на объединение семей, мастеров, молодёжи и активистов в совместных проектах по освоению ремёсел, способствующих сохранению культурной идентичности территорий;
- формирование системы тиражирования лучших практик Республики Татарстан.

III. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются творческие пространства «Махалля» (Мәхәллә), действующие на базе учреждений культурно-досугового типа в муниципальных образованиях Республики Татарстан.

IV. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. На Конкурс представляются практики творческих пространств «Махалля» (Мәхәллә), действующие не менее 6 месяцев.

4.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.3. Конкурс проводится в два этапа.

4.4. Первый этап заочный с 1 по 30 августа 2026 г.

4.4.1. Для участия в Конкурсе участники предоставляют следующие документы:

- заявка на участие в Конкурсе, заверенная руководителем учреждения культурно-досугового типа (Приложение № 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2);
- описание Практики в виде реферативного изложения, которое включает в себя: сведения об участнике, сведения о Практике, преемственность и передача опыта, культурно-историческая и документальная база Практики, результаты и публичность, планы развития Практики (на 12 месяцев), партнеры проекта;
- презентация в пределах 25 слайдов.

4.4.2. Заявки на Конкурс принимаются с 1 по 30 августа 2026 года в электронном виде и бумажном в виде папки-портфолио по электронной почте tatcultgrant@mail.ru и по адресу: 420021, г. Казань, ул. Тукая 74а, ГБУ «Таткультресурсцентр», с пометкой на конкурс «Лучшие практики проекта творческое пространство «Махалля» (Мәхәллә).

4.5. С 1 по 10 сентября 2026 года Оргкомитет проводит отбор Практик на соответствие требованиям, установленными в пункте 4.4.1. настоящего Положения и передает членам Жюри.

4.6. Жюри Конкурса с 11 по 21 сентября 2026 г. проводит анализ и оценку представленных Практик на основании критериев, указанных в пункте 5.1. настоящего Положения.

4.7. По итогам заочного этапа определяются 10 финалистов, которые допускаются к участию в очном этапе.

4.8. Второй этап очный с 1 по 15 октября 2026 г.

4.9. Защита работ проходит в формате публичного выступления с презентацией. При оценке защиты учитываются: четкость и убедительность

изложения, владение материалом и способность отвечать на вопросы, качество презентации и наглядность.

4.10. Состав Жюри финального этапа Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Республики Татарстан и включает в себя представителей Министерства культуры Республики Татарстан, Ассоциации «Совета муниципальных образований Республики Татарстан», Общественного Совета при Министерстве культуры РТ, Ассамблеи народов Татарстана, ГБУ «Таткультресурсцентр» и представителей научного сообщества в сфере культуры, в составе семи человек.

V. Критерии оценки

5.1. Проекты оцениваются по балльной системе, по каждому из критериев.

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Социальная значимость и актуальность Практики (насколько Практика решает реальные проблемы территории (утрата ремёсел, разрыв межпоколенческих связей)	от 0 до 10 баллов
2.	Соответствие Практики целям и задачам Конкурса	от 0 до 10 баллов
3.	Устойчивость Практики (регулярность, длительность, системность)	от 0 до 10 баллов
4.	Преемственность поколений (наличие наставника (мастера), учеников, в том числе: детей и подростков, передача опыта)	от 0 до 10 баллов
5.	Качество передачи знаний (методические материалы, технологические карты, фиксация техник)	от 0 до 10 баллов
6.	Культурно-историческая ценность (связь с локальной традицией, уникальность, документальная база, источники)	от 0 до 10 баллов
7.	Публичность и тиражируемость (участие в событиях, медиа-охват, потенциал распространения практики)	от 0 до 10 баллов
8.	Планы развития (реалистичность, измеримость, потребность в поддержке)	от 0 до 10 баллов
9.	Наличие партнеров Практики	от 0 до 10 баллов

Каждый критерий оценивается по шкале 0 – 5 – 10 (слабо/средне/хорошо).

VI. Подведение итогов и награждение

6.1. По итогам рассмотрения Жюри Конкурса определяются трое победителей, набравших наибольшее количество баллов в соответствии с критериями,

установленными в пункте 5.1. настоящего Положения. В случае равенства количества баллов, голос председателя Жюри является решающим.

6.2. Решение Жюри Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Решение Жюри Конкурса оформляется протоколом и подписывается председателем и членами жюри в трехдневный срок со дня проведения заседания Жюри.

6.4. Победители награждаются дипломами и ценными призами.

6.5. Результаты Конкурса подлежат размещению в десятидневный срок со дня подписания протокола на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан.

VII. Финансовые условия организации Конкурса

7.1. Финансирование мероприятий по проведению Конкурса осуществляется за счет целевых средств, предусмотренных Министерством культуры Республики Татарстан.

VIII. Авторские права

8.1. Участники Конкурса несут полную ответственность за соблюдение авторских прав при создании конкурсных заявок.

8.2. Заявки и иные материалы, представленные на Конкурс, в соответствии с настоящим Положением не возвращаются.

8.3. Подавая заявку на участие в Конкурсе Участник Конкурса соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает организаторам Конкурса права на:

- обработку персональных данных;
- размещение информации о победителях и участниках Конкурса на сайте Организатора Конкурса;
- публикацию Практики на официальных страницах Организатора Конкурса, с целью распространения передового опыта.

8.4. Проекты победителей Конкурса будут рекомендованы для реализации в учреждениях культурно-досугового типа муниципальных образований Республики Татарстан.

IX. Дополнительная информация

9.1. Координатор конкурса – Фаезова Гузель Наилевна, заведующий сектором по проектной деятельности и поддержки культурных инициатив Государственного бюджетного учреждения «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», контактный телефон: 8(843)293-30-43.

9.2. Адрес Координатора: 420021 г. Казань ул. Тукая 74а, Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан».

9.3. Оргкомитет вправе вносить изменения в сроки и отдельные условия проведения Конкурса, своевременно информируя участников через официальный сайт и/или электронную почту.

9.4. Официальный сайт Координатора Конкурса <https://tadcultresurs.ru/>.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Республиканского конкурса
«Лучшие практики
творческих пространств
«Мэхэллэ» на базе
культурно-досуговых
учреждений
муниципальных
образований Республики
Татарстан

Заявка

на участие в Республиканском конкурсе «Лучшие практики творческих пространств
«Мэхэллэ», реализуемых на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных
образований Республики Татарстан

за _____ год.
(текущий год)

1. Информация об участнике Конкурса:

1.1. Полное наименование учреждения _____

1.2. Сокращенное наименование учреждения _____

1.3. Почтовый адрес учреждения, контактный телефон, факс, e-mail _____

1.4. ФИО, должность, телефон контактного лица: _____

2. Информация о представленной Практике:

2.1. Название Практики _____

2.3. Краткое описание Практики (150-300 слов) _____

2.4. НХП/ДПИ (при необходимости уточнить технику) _____

3. Преемственность и передача опыта:

3.1. Мастер/наставник (ФИО, стаж, статус: народный мастер, член союза и т. п.):

3.2. Форма передачи навыков (отметить):

Мастер-ученик (индивидуально)	
Групповые занятия	
Семейные династии	
Стажировки	
Совместные проекты (мастер + ученики)	
Другое	

3.3. Количество учеников/участников за последний год: _____

Доля детей и подростков (до 18 лет) среди участников: _____

3.4. Регулярность занятий: _____
(кол-во занятий в неделю)

4. Культурно-историческая и документальная база:

4.1. История практики/локальная традиция (100–200 слов): связь с территорией, особенности техники, источники (архивы, полевые записи, семейные предания и т. д.): _____

4.2. Материалы фиксации (отметить + дать ссылки/названия):

Материалы	Ссылки/названия
Фотоархив	
Видеозаписи мастер-классов	
Текстовые описания техник/технологических карт	
Каталоги изделий	

4.3. Наличие методических материалов (да/нет), если да — короткое описание:

5. Результаты и публичность:

5.1. Ключевые результаты за последние 12 месяцев (мероприятия, выставки, фестивали, количество посетителей, публикаций):

5.2. Участие в республиканских/межрегиональных событиях (перечислить):

5.3. Медиаохват (публикации, ТВ, соцсети, просмотры):

6. Планы развития практики на 12 месяцев:

6.1. Цели: _____

6.2. Планируемые мероприятия:

6.3. Необходимые ресурсы/поддержка (оборудование, материалы, методическая помощь, стажировки и т. п.): _____

7. Наличие партнеров Практики (да/нет), если да, перечислите:

8. Приложения к заявке: мультимедийная презентация в пределах 25 слайдов, фото – 3-5 шт., видео- 1-2; документы, подтверждающие статус мастера (грамоты, приказы, выписки), согласие на обработку персональных данных.

Подпись руководителя учреждения
культурно-досугового типа

М.П.

_____ ФИО

Приложение № 2
к Положению о проведении
Республиканского конкурса «Лучшие
практики творческих пространств
«Мэхэллэ» на базе культурно-
досуговых учреждений
муниципальных образований
Республики Татарстан

Согласие
на обработку персональных данных
«___» _____ 2026 г.

Я, _____
(ФИО участника, отчество при наличии)
Проживающий(ая) по адресу: _____

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим даю свое согласие на обработку Государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», юридический адрес: г. Казань, ул. Г. Тукая, 74а, моих персональных данных и подтверждаю, что, давая согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество Участника Конкурса;
- контактная информация Участника Конкурса (номер телефона, адрес электронной почты);

Согласие дается мною в целях:

- участия в Республиканском конкурсе молодежных инновационных антинаркотических проектов, реализуемых учреждениями культурно-досугового типа муниципальных образований Республики Татарстан «Здоровое поколение – сильная страна!»;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу (трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных в соответствии с вышеуказанными целями.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

_____/_____
подпись фамилия