

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
ГБУК АО «Астраханский областной  
научно-методический центр народной культуры»  
от «08» апреля 2026 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского онлайн-конкурса декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремёсел «Сохраняя традиции»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Всероссийский онлайн – конкурс декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремёсел «Сохраняя традиции» (далее — Конкурс) проводится в 2026 году в рамках реализации задач Года народного единства в РФ.
- 1.2. Настоящий проект приурочен к 80-летнему юбилею Государственного бюджетного учреждения культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (далее - АОНМЦНК).
- 1.3. Учредитель Конкурса: Министерство культуры Астраханской области.
- 1.4. Организатор Конкурса: ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры».

#### 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Основной целью Конкурса является выявление, изучение и сохранение традиционных технологий в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремёсел, а также их популяризация в современном цифровом пространстве.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - Формирование Единого всероссийского реестра мастеров для систематизации данных о носителях традиционных технологий и развития профессионального взаимодействия;
  - Профессиональная экспертная оценка художественного уровня изделий;
  - Создание репрезентативной цифровой экспозиции (онлайн-выставки), объединяющей мастеров из всех субъектов Российской Федерации;
  - Содействие преемственности традиций и укрепление межнационального культурного согласия;
  - Выявление и поддержка юных дарований, талантливых мастеров, творческих коллективов в области изучения, развития и сохранения традиционных народных художественных ремёсел.

### 3. Номинации Конкурса

- Гончарство (изделия, выполненные на гончарном круге);
- Художественная керамика (ручная лепка, пластовая техника, малая пластика);
- Глиняная игрушка (традиционные национальные и региональные формы);
- Резьба по дереву;
- Роспись по дереву и бересте (традиционные орнаментальные каноны);
- Изделия из бересты (плетение, тиснение, прорезная береста);
- Художественное плетение (лоза, соломка, рогоз, корень);
- Кузнечное дело (художественнаяковка);
- Художественный металл (чеканка, филигрань, эмаль);
- Роспись по металлу (традиционные лаковые техники);
- Резьба по кости и рогу;
- Художественная обработка кожи и меха;
- Ткачество (ручное на стане, дощечках, бердо);
- Художественная вышивка (все виды ручных техник, включая золотное шитье);
- Кружевоплетение (коклюшечное, челночное, игольное);
- Художественный войлок (мокрое и сухое валяние);
- Лоскутное шитье (традиционная и авторская сборка);
- Национальный костюм (научная реконструкция или этно-стиль);
- Традиционная кукла (этнографическая, обрядовая, игровая);
- Бисероплетение и национальные украшения.

### 4. Участники конкурса

Участниками онлайн - Конкурса могут стать индивидуальные авторы и творческие коллективы мастерских, учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений, творческих объединений учреждений культуры и дополнительного образования, а также специалисты, активно работающие в области по созданию изделий национального декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремёсел, выполнившие требования к участию, согласно положению.

Возрастные категории участников конкурса

- Дети (от 7 до 11 лет);
- Подростки (от 12 до 17 лет);
- Взрослые (от 18 лет и старше).

### 5. Порядок участия и технические регламенты

5.1. Конкурс проводится в дистанционном (онлайн) формате.

5.2. Приём заявок и фотоматериалов осуществляется до **15 июня 2026 года**.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо направить на e-mail: [dremesel@bk.ru](mailto:dremesel@bk.ru)

- заявку по форме (**Приложение 1**);
- копию квитанции об оплате организационного взноса за участие по реквизитам (**Приложение 2**);
- согласие на обработку персональных данных (**Приложение 3**).

В теме письма указать название Конкурса «Сохраняя традиции», ФИО участника, регион.

После отправления заявки по электронной почте необходимо связаться с организаторами и получить подтверждение о принятии заявки.

5.4. Проверяйте соответствие всех представленных данных в заявке. Работа будет оценена в возрастной группе, указанной в информации к работе.

5.5. К заявке прилагаются 3–5 качественных фотографий изделия (общий вид, ракурс в профиль, макросъемка деталей декора). Фон нейтральный, без посторонних предметов. Засвеченные и размытые фотографии к рассмотрению не допускаются.

5.6. На фотографии к выполненной работе необходимо прикрепить этикетку в нижнем правом углу (*Приложение 4*).

Каждый файл с фотографией работы должен быть подписан:

- в названии файла фотографии необходимо указать ФИО участника, возраст, название работы, номинация, название учреждения и ФИО преподавателя.

5.7. Участие в Конкурсе **является платным**.

**Организационный взнос: 300 рублей за номинацию** (для лиц с ОВЗ — **150 рублей** при наличии подтверждающего документа).

5.8. Желаящие принять участие в нескольких номинациях, вносят организационный взнос отдельно за каждую номинацию.

5.9. Оплата организационных взносов производится до **15 июня 2026 года** в удобной для участников форме:

- по реквизитам ГБУК АО «АОНМЦНК» через любое отделение банка

Назначение платежа: «Сохраняя традиции– 2026».

5.10. Подача заявки подтверждает согласие автора на включение данных в Единый реестр мастеров и некоммерческое использование фотоматериалов Организатором.

### ***Примечания:***

1. Участие в Конкурсе автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на: создание электронного каталога выставки, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество в сети интернет, в том числе социальных сетях без выплаты авторского гонорара.

2. Организаторы Конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.

3. Работы, изготовленные с использованием элементов, противоречащих Конституции и законам РФ и РК (разжигание межнациональной розни, использование эротических образов, пропаганда наркотиков, алкоголя и т.д.) к участию в Конкурсе не допускаются.

## **6. Экспертный совет (Жюри)**

6.1. Жюри формируется из числа народных мастеров Астраханской области, ведущих искусствоведов и научных сотрудников профильных организаций.

6.2. Критерии оценки: соответствие технологическим канонам, художественная ценность, сложность исполнения, этнографическая достоверность.

## **7. Подведение итогов**

- 7.1. Торжественная презентация Всероссийской онлайн-выставки состоится **21 июня 2026 года** (Всероссийский День народных художественных промыслов).
- 7.2. Коллективные работы награждаются одним дипломом.
- 7.3. Победители награждаются дипломами Лауреатов. Все участники получают дипломы степеней в электронном виде.

## **8. Контакты**

По всем вопросам участия в Конкурсе обращаться к куратору конкурса – ведущему методисту Журавлевой Юлии Анатольевне по телефону:

(8512)52-08-21 с 09:00 ч. до 17:00 ч.

Электронная почта: [dremesel@bk.ru](mailto:dremesel@bk.ru)

Почтовый адрес: индекс 414024, г. Астрахань, ул. Богдана Хмельницкого 9 корп. 3а