

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУК ТО
«Тверской областной Дом народного
творчества»



Е.Г. Марина

« 17 » марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного
творчества имени В.Д. Поленова»



Т. В. Пуртова

« 17 » марта 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XV Всероссийского фестиваля декоративного искусства «ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА РОССИИ»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее положение о проведении XV Всероссийского Фестиваля декоративного искусства «Лоскутная мозаика России» (далее – Положение, Фестиваль) определяет основные цели, условия участия в Фестивале, программу, место и время проведения основных мероприятий Фестиваля.

1.2. Учредители и партнёры Фестиваля:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» (далее – ГРДНТ им. В.Д. Поленова);
- Министерство культуры Тверской области;
- ГБУК ТО «Тверской областной Дом народного творчества» (далее – ТОДНТ);
- ГБУК ТО «Тверской государственный объединённый музей» (далее - ТГОМ)

1.3. Место и сроки проведения мероприятий Фестиваля:

– г. Тверь, Музейно-выставочный центр им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества (ТОДНТ) (ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16), Тверской государственный объединённый музей (ТГОМ) (ул. Советская, д.5);

– **04 июня – 04 июля 2026 г.** – работа экспозиций «**Выставка-конкурс «Искусство современного шитья»**»;

– **04 июня – 07 июня 2026 г.** – Торжественная церемония открытия Фестиваля, включающая в себя концертную программу творческих коллективов, дефиле коллекций современных и стилизованных костюмов, выполненных в авторских и традиционных техниках художественного текстиля от ведущих художников-дизайнеров лоскутного стиля;

– аналитическая сессия по итогам выставки-конкурса с участием членов жюри Фестиваля. Обсуждение традиций и инноваций в современном лоскутном шитье, а также оценка достижений и недостатков конкурсных проектов участников;

- награждение участников выставки-конкурса;
- выставка-ярмарка, мастер-классы, мастер-шоу от участников Фестиваля;
- экскурсионная программа для участников и гостей Фестиваля;

– **20 июля – 20 августа 2026 г.** – проведение итоговой выставки лучших конкурсных работ Фестиваля – г. Москва, Выставочный центр «Народная галерея» ГРДНТ им. В.Д. Поленова;

– представление работ победителей Фестиваля на передвижных выставках ГРДНТ им. В.Д. Поленова в регионах России и за рубежом в 2026-2028 годов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Целями и задачами Фестиваля являются:

- популяризация культурного наследия народов Российской Федерации;
- возрождение и сохранение народных традиций в сфере декоративно-прикладного искусства;
- выявление и поддержка талантливых мастеров, художников декоративного искусства, работающих как в традиционных, так и современных техниках лоскутного шитья;
- формирование банка данных о современных мастерах художественного текстиля;
- развитие художественного вкуса у детей и молодежи, а также их приобщение к образцам отечественного декоративно-прикладного искусства.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ «ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОГО ШИТЬЯ»

3.1. В выставке-конкурсе «Искусство современного шитья» (далее – Выставка-конкурс) могут принять участие художники, мастера, любители лоскутного шитья, сотрудники музеев, домов (центров) народного творчества и ремесел, культурно-досуговых учреждений, предприятий народных художественных промыслов, педагоги образовательных организаций и творческие коллективы (студии, клубы, мастерские) вне зависимости от наличия художественного образования, ведомственной принадлежности и формы собственности, работающие в различных техниках лоскутного шитья.

Возрастная категория участников:

- индивидуальных участников – от 18 лет;
- в составе творческих объединений под руководством мастера – от 15 лет.

3.2. К рассмотрению принимаются произведения, созданные в период с 2022 по 2026 гг. и соответствующие следующим направлениям:

- авторские индивидуальные проекты и произведения (панно, одеяла, покрывала, подушки, коврики, шторы, скатерти);
- коллективные проекты и произведения (панно, одеяла, покрывала, подушки, коврики, шторы, скатерти);
- сумки, головные уборы, жилеты, украшения и другие аксессуары костюма;
- игрушки, текстильная пластика, объёмные и пространственные композиции.

*Один коллектив или автор имеет право участвовать в нескольких направлениях конкурса.

3.3. На Выставку-конкурс не принимаются:

- костюмные комплекты;
- изделия, выполненные методом коллажа – клеевой аппликации;
- изделия, выполненные по чужим разработкам и образцам, опубликованным в журналах, книгах и других открытых источниках.

***В случае указания автора идеи, работы могут быть приняты.**

Количество работ, размеры, темы, техники изготовления не регламентируются.

3.4. Для участия в отборочном туре необходимо до **20 апреля 2026** года предоставить в адрес Выставочного комитета на электронную почту mosaic-grdnt@mail.ru следующий пакет документов:

а) Заявку на участие в мероприятиях Фестиваля, список работ (Приложения 1, 2 в формате Word).

Файл должен быть именован следующим образом:

Заявка. Фамилия/или название коллектива/. Регион.

(Например: Заявка. Петрова. Санкт-Петербург).

б) Фотографии работ, созданных в технике лоскутного шитья.

Технические стандарты для фотографий:

- допустимые форматы файлов: JPEG или TIFF;
- минимальный объём файла: 1 мегабайт;
- разрешение изображения: не менее 300 точек на дюйм (dpi);
- соотношение сторон: 2:3.

Для фотографирования плоскостных произведений рекомендуется использовать вертикальную поверхность при хорошем освещении.

На фотографиях должны быть зафиксированы: 1) общий вид работы; 2) 1-2 наиболее интересных фрагмента; 3) оборотная сторона произведения с четким изображением кулиски и этикетки.

Файлы должны быть именованы следующим образом:

Фамилия. Регион. Название работы. Размеры: высота (вертикальная сторона) x ширина (горизонтальная сторона).

(**Например:** Иванова. Московская. Осень 70x50)

в) Фотопортрет мастера или коллектива (1 шт.).

Технические стандарты для фотографий (см. фото работ).

Файлы должны быть именованы следующим образом:

Автор. Фамилия. Инициалы (или название коллектива. Фамилия. Инициалы рук.). Регион. (**Например:** Иванова В.М. Респ. Коми)

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРИЁМА ЭКСПОНАТОВ НА ВЫСТАВКУ-КОНКУРС

4.1. Отбор конкурсных работ для Выставки-конкурса осуществляется Выставочным комитетом, состоящем из специалистов ГРДНТ им. В.Д. Поленова на основании анализа представленных фотографий, видеоматериалов и прочей сопроводительной документации. Выставочный комитет утверждает состав участников и направляет официальные приглашения и вызовы направляющим организациям.

4.2. Выставочный комитет не вступает в дискуссию и переписку с авторами, участвующими в отборочном туре, с целью объяснения причин отказа в приёме работ.

4.3. Приём работ, прошедших отборочный тур, осуществляется:

– до **22 мая 2026 года** в г. Москва в выставочном центре «Народная галерея» ГРДНТ им. В.Д. Поленова по адресу: Потаповский переулок, д. 16/5, стр. 1. Тел. 8 (495) 628-31-32;

– до **18 мая 2026 года** в г. Тверь (для авторов из Твери и Тверской области) в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной ГБУК «ТОДНТ» по адресу: ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16. Тел. 8 (4822) 34-34-50, 34-66-54. E-mail: museum-chaika@mail.ru

Адрес, сроки и время доставки работ необходимо предварительно согласовать по E-mail: mosaic-grdnt@mail.ru

5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Принятые на временное хранение экспонаты будут доставлены Оргкомитетом в выставочные залы для создания экспозиций.

5.2. Монтаж экспозиций осуществляется без участия авторов.

5.3. Участникам выставки рекомендуется присутствовать на вернисаже в стилизованных традиционных или авторских костюмах.

5.4. В рамках Фестиваля пройдёт аналитическая сессия, где эксперты сделают заключение о современном состоянии направления и обсудят с участниками проекты, экспонируемые на Выставке-конкурсе.

6. НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

В 2026 году победителям в рамках Выставки-конкурса будут присуждаться следующие награды Фестиваля:

Гран-при

- за лучшее авторское произведение/проект;
- за лучшее коллективное произведение/проект.

Звание Лауреата

– за создание произведений, отличающихся гармоничностью и художественной целостностью, а также за яркое воплощение образной идеи посредством текстильной пластики.

Специальные дипломы жюри

- за сохранение национальных традиций шитья;
- за инновации в области швейного искусства;
- за лучшее произведение, выполненное вручную;
- за лучшее произведение, выполненное с использованием машинных технологий шитья и вышивки.

Поощрительные дипломы

- за активное участие;
- за творческий подход;
- за оригинальность исполнения.

Дипломы участников

Все участники Фестиваля награждаются официальными дипломами, подтверждающими участие в Фестивале.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Участие в выставочных мероприятиях Фестиваля предоставляется без взимания организационных взносов.

Оплата командировочных расходов участников и гостей мероприятий открытия Фестиваля в г. Тверь в период с 04.06. по 07.06. 2026 г. (проезд, проживание и питание) осуществляется самими участниками или направляющей стороной.

Расходы, связанные с транспортировкой экспонатов (от места проживания автора до выставочного центра «Народная галерея», г. Москва, а также их возвратом авторам), возлагаются на участников Фестиваля.

8. КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

На основе материалов Выставки-конкурса планируется создание каталога с полным списком имён всех участников, с указанием работ, представленных на Выставке.

Для создания каталога будет произведена профессиональная фотосъёмка.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Аккредитация на фото- и видеосъёмку для средств массовой информации и частных лиц выдается по разрешению Оргкомитета.

Участие в Фестивале автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на проведение фото- и видеосъёмки его произведений, в том числе для создания фильма и печатной продукции, популяризации Фестиваля и жанра лоскутного шитья.

Возврат конкурсных работ участникам Фестиваля состоится в городах Тверь и Москва в период с 13.07.2026 г. по 17.07.2026 г. **Обладателям гран-при, дипломов лауреатов и поощрительных дипломов работы будут возвращены по завершении передвижных выставок ГРДНТ им. В.Д. Поленова 2026–2028 гг. (после согласования с авторами).**

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в порядок организации и проведения Фестиваля.

Изменения и дополнения к Положению, а также подробная программа Фестиваля будут опубликованы:

– на официальных страницах ГРДНТ им. В.Д. Поленова в социальных сетях: на странице отдела ИЗО и ДПИ ГРДНТ им. В.Д. Поленова «ВКонтакте» «НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова» (https://m.vk.com/narod_gallery);

– на сайте ГБУК ТО «Тверской областной Дом народного творчества» (<https://odnt-tver.ru>) и в социальных сетях на странице МВЦ им Л. Чайкиной ТОДНТ (<https://vk.com/public165307412>).

Координаты Оргкомитета XV Всероссийского Фестиваля декоративного искусства «Лоскутная мозаика России»:

в г. Москва: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, отдел ИЗО и ДПИ, Оргкомитет Фестиваля «Лоскутная мозаика России-2026».

Тел.: 8 (495) 628-31-32. E-mail: mosaic-grdnt@mail.ru.

101000 Потаповский переулок, 16/5, стр. 1. Выставочный центр «Народная галерея» (приём и выдача работ);

в г. Тверь: Оргкомитет Фестиваля «Лоскутная мозаика России-2026», МВЦ им. Л. Чайкиной ГБУК «ТОДНТ».

Тел. 8 (4822) 34-34-50, 34-66-54. E-mail: museum-chaika@mail.ru.