

**Комитет по культуре Санкт-Петербурга**  
**СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга»**  
**Арт-резиденция молодой культуры Петербурга**  
**Городское методическое объединение руководителей**  
**любительских молодежных коллективов**  
**учреждений культурно-досугового типа Санкт-Петербурга**

*«Утверждаю»*

Директор СПб ГБКДУ  
«Дом народного творчества и досуга»



О.А. Богомазова

«12» февраля 2026 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении I Открытого молодежного конкурса «Фолк-арт»**

#### **1. Цели и задачи конкурса**

Открытый молодежный конкурс «Фолк-арт» проводится в целях развития народной певческой и инструментальной культуры в современной городской среде, популяризации народного искусства среди юношеской и молодежной аудитории, привлечение молодых талантов в культурную деятельность в сфере фольклора и народно-песенного искусства, поддержки фольклорных и народно-песенных коллективов, в которых участвуют молодые артисты Санкт-Петербурга из различных субъектов Российской Федерации, сохраняющие народную культуру и придающие современный вид народному исполнительскому искусству.

Задачи конкурса:

- развитие ансамблевого, сольного песенного и инструментального исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей для дальнейшего творческого роста и активного участия в городских и региональных проектах;
- повышение исполнительского и сценического мастерства и молодежных творческих коллективов;
- сохранение и активное включение в репертуар лучших образцов нематериального культурного наследия в современном звучании в области исполнительского искусства;
- демонстрации творческих достижений молодежных коллективов.

#### **2. Организаторы конкурса**

Открытый молодежный конкурс «Фолк-арт» проводится СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга» Комитета по культуре Санкт-Петербурга в рамках Государственного задания учреждения и плана работы Городских методических объединений руководителей любительских молодежных коллективов учреждений культурно-досугового типа Санкт-Петербурга и Арт-резиденции молодой культуры Петербурга.

### 3. Порядок проведения конкурса

**I отборочный тур конкурса** проводится в период с 17 февраля по 23 марта 2026 года. Анкеты - заявки с видеозаписями конкурсной программы (отдельно каждый номер в горизонтальном расположении с указанием даты записи) принимаются по e-mail: dntd.spb@mail.ru. (Приложение 1) с пометкой «Заявка на Открытый конкурс «Фолк-арт».

**Объявление итогов отборочного тура - 30 марта 2026 года.** Список победителей I отборочного тура будут опубликованы на официальных страницах в сети ВКонтакте СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга» (<https://vk.ru/dntspb>) и Арт-резиденции молодой культуры Петербурга по адресу (<https://vk.ru/dntart>).

**II тур конкурса, церемония награждения победителей и круглый стол** по итогам конкурса пройдут 19 апреля 2026 года в очном формате. О месте проведения конкурсного прослушивания победителей отборочного тура будет сообщено дополнительно.

### 4. Условия участия в конкурсе

В конкурсе принимают участие творческие коллективы, работающие в жанре народной песни и музыки в современном формате, вне зависимости от ведомственной принадлежности из Санкт-Петербурга и регионов России.

#### **Номинации конкурса:**

- вокальное творчество;
- вокально-инструментальное творчество;
- инструментальное творчество (I и II тур - онлайн-формат).

#### **Возрастные категории участников:**

- «юношеская»: 15 - 17 лет;
- «молодежная»: 18 - 35 лет;
- «взрослая»: 36 - 46 лет;
- «смешанная»

В коллективе допускается наличие каждой возрастной категории до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

### 5. Требования к программе выступления

#### **Программа I отборочного тура конкурса (по видеозаписям):**

Заявки на участие подаются согласно установленной форме (Приложение 1). В заявке на каждое произведение указывается отдельная ссылка на облачное хранилище с открытым доступом. Видео предоставляется в горизонтальном расположении с указанием даты записи. Формат видеозаписи - горизонтальная ориентация в формате FullHD (1080p), битрейт видеопотока от 4 до 8 Mbps. битрейт для аудио дорожки не ниже 256 кбит/с.

Отсмотр заявок, поданных на конкурс в рамках отборочного тура, осуществляет Оргкомитет конкурса. Оргкомитет проводит проверку каждой заявки на предмет правильности заполнения, а также на соответствие общим целям и задачам Конкурса-фестиваля и действующему законодательству Российской Федерации.

Члены Оргкомитета имеют право связаться с участниками Конкурса, чьи заявки не соответствуют требованиям настоящего Положения для исправления данных. Участнику может быть отказано в приеме заявки при несоответствии тематике Конкурса или при выявлении иных нарушений, в том числе действующего законодательства.

- в номинациях «вокальное творчество» и «вокально-инструментальное творчество» - участники исполняют 3 (три) произведения общей продолжительностью до 15 мин. Состав коллектива без ограничений количества человек.

Репертуар должен состоять из материала, основанного на русском фольклоре, фольклоре народов России (допустимы современные собственные переработки с сохранением узнаваемости народной традиции) или авторских песен послевоенного времени, ставшими культурным песенным достоянием России. Допускается авторский материал в различных музыкальных стилях в жанрах этно-фьюжн, фолктроника и др.

В номинации «вокальное творчество» в качестве аккомпанемента можно использовать как фонограммы, так и живой инструментал. Не допускается использование фонограммы дабл-трек (фонограмма-«плюс») и фонограммы с записанными бэк-вокальными партиями. В номинации «вокально-инструментальное творчество» состав коллектива без ограничения количества человек. В случае использования фонограммной подложки - использование фонограммы дабл-трек (фонограмма-«плюс») и фонограмм с записанными бэк-вокальными и музыкальными партиями, представленного в видеозаписи инструмента, не допускается.

- в номинации «инструментальные коллективы» - участники исполняют 3 (три) произведения общей продолжительностью до 15 мин. Состав коллектива - без ограничений количества человек. Допустимо использование незначительной фонограммной подложки или использование микшерного пульта для сведения и исполнения музыки в реальном времени.

Репертуар должен состоять из материала, основанного на фольклоре народов России (допустимы современные собственные переработки с сохранением узнаваемости народной традиции) или авторских произведениях послевоенного времени, ставшими культурным музыкальным достоянием России. Допускается полностью авторский материал с сохранением стилистики этнической музыки в современной обработке.

Не допускается использование фонограммы дабл-трек (фонограмма-«плюс») и фонограмм с записанными заранее бэк-вокальными и музыкальными партиями, представленного в видеозаписи инструмента в составе музыкальной группы.

## **Программа II тура конкурса:**

Для участия во II туре конкурса участники номинаций «Вокальное творчество» и «Вокально-инструментальное творчество» представляют 2 (два) произведения из программы I тура, наиболее характерно демонстрирующих их творчество, и исполняют произведения в очном формате.

Участники номинации «инструментальное творчество» продолжают конкурсные соревнования в формате онлайн.

Конкурсные выступления II тура оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели ведущих профильных учебных заведений Санкт-Петербурга и регионов России, известные деятели и артисты в области фольклора и музыкального искусства, продюсеры крупных фестивалей и лейблов, специалисты в области профессиональной работы с фольклорным песенным и инструментальным материалом.

## **Критерии оценки выступлений:**

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара и выбора средств художественной выразительности заявленному направлению конкурса;
- оригинальность и новаторство в подходе к совмещению современной подачи фольклорного материала и сохранения культурной традиции этнической группы и/или региона России;
- степень сложности исполняемого репертуара;

- сценическое мастерство и сценическая культура;
- соответствие сценического образа исполняемому репертуару;
- умение контактировать со зрительской аудиторией;
- соответствие конкурсной программы возрастной категории участников;
- выразительность и эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- общее художественное впечатление.

## **6. Подведение итогов конкурса**

По итогам конкурсных отсмотров состоится Гала-концерт и церемония награждения I Открытого молодежного конкурса «Фолк-арт» и круглый стол для руководителей коллективов-участников.

В каждой номинации и возрастной категории конкурса будут определены Лауреаты I, II, III степеней с вручением памятных дипломов и наград. Наиболее интересные выступления могут быть отмечены специальными дипломами жюри конкурса.

Жюри присуждает Гран-при I Открытого молодежного конкурса «Фолк-арт» лучшему коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки и обладающему яркой творческой индивидуальностью. Обладателю Гран-при конкурса будет вручен сертификат на услуги профессиональной многоканальной записи и сведения записанного материала в легендарной студии звукозаписи «DOBROLET RECORDING STUDIO» (г. Санкт-Петербург).

Обладатели Гран-при конкурса и Лауреаты I и II степени будут приглашены к участию в III Фестивале фолк-арта, который пройдет в сентябре 2026 года на территории Петропавловской крепости Санкт-Петербурга в рамках Дней народной культуры Северо-Западного региона «Серебряное ожерелье» в дни проведения Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур, с проживанием за счет организаторов. Лауреатам I степени и обладателям Гран-при конкурса будет оплачен гонорар за выступление на III Фестивале фолк-арта, а также проезд в г. Санкт-Петербург и обратно.

Организаторы имеют право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время мероприятия.

## **7. Условия участия в конкурсе**

Участие во всех этапах конкурса проходит на безвозмездной основе.

Проезд и проживание участников II тура Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

## **8. Контактные данные**

По всем вопросам участия в Конкурсе обращаться к Маргарите Викторовне Волгиной, руководителю отдела развития культурных связей и проектной деятельности Дома народного творчества Санкт-Петербурга, руководителю Арт-резиденции молодой культуры Петербурга, председателю Городского методического объединения руководителей молодежных коллективов и молодых специалистов культурно-досуговых учреждений Санкт-Петербурга.

Контакты: 8 (812) 766-63-00, +7 (921) 570-90-57, e-mail: [dntd.spb@mail.ru](mailto:dntd.spb@mail.ru).

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**  
**на участие в I Открытом молодежном конкурсе**  
**«Фолк-арт»**

Наименование учреждения (в случае ведомственной принадлежности), регион

---



---

Название коллектива, год его создания

(ФИО солиста)

---

Номинация (анкета-заявка заполняется на каждую номинацию отдельно)

---

Возрастная категория

---

Количество участников

---

Репертуар (указать полностью имя авторов произведений, время звучания)

№	Название произведения, ссылка на видеозапись	Авторы произведения/указание паспортных данных фольклорного материала (ФИО автора указывать полностью)  Авторы аранжировок/обработок	Хронометраж (мин.)  Жанр/стиль произведения
1.			
2.			

Данные о руководителе коллектива (в случае его отсутствия, данные солиста или контактного лица от коллектива):

Ф.И.О.

---

Должность

---

Образование

---

Стаж работы

---

Контактный телефон, e-mail (обязательно к заполнению)

---

**Руководитель направляющей организации (Ф.И.О. полностью, должность)**

(Для коллективов, работающих на базе государственных или частных учреждений)

---

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.