



**ПРИКАЗ**

**БОЕРЫК**

г. Казань

№

О проведении в рамках Года единства народов России в Российской Федерации и Года воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

Во исполнение государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 № 730 «Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Министерству культуры Республики Татарстан совместно с государственным бюджетным учреждением «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» и межрегиональной общественной организацией «Всемирный конгресс татар» организовать и провести республиканский этап XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:

положение о проведении Конкурса;

состав организационного комитета Конкурса.

3. Отделу взаимодействия с общественными организациями Министерства культуры Республики Татарстан разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Республики Татарстан Д.Д.Натфуллина.

Министр

И.Х.Аюпова

Положение  
о проведении республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса  
театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 № 730 «Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа».

1.3. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.4. Конкурс приурочен к Году единства народов России в Российской Федерации и Году воинской и трудовой доблести в Республики Татарстан.

1.5. Организаторы Конкурса (далее – Организаторы) – государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – ГБУ «Таткультресурсцентр»), межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар» (далее – ВКТ) при поддержке государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный академический театр имени Галиасгара Камала» (далее – Театр Камала), профессиональные государственные театры Республики Татарстан (по согласованию).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие любительского театрального творчества, совершенствование исполнительского мастерства, расширение творческих возможностей самодеятельных артистов и режиссеров-постановщиков.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение любителей самодеятельного театрального творчества к отечественному и мировому литературному наследию;

популяризация литературного наследия татарского народа в субъектах Российской Федерации;

поддержка патриотического воспитания – через театральное искусство прививать молодому поколению чувство гордости за свою страну, уважение к её героическому прошлому и ответственность за её будущее;  
обмен опытом работы между театральными коллективами;  
расширение возможностей культурно-досуговых учреждений в развитии творческих способностей населения.

### III. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут принять участие театральные коллективы, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», театральные коллективы, студии, работающие на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан системы Министерства культуры Республики Татарстан (далее – Участники).

3.2. К участию в Конкурсе не допускаются государственные и муниципальные театры.

3.3. Для участия в Конкурсе представляются спектакли, поставленные на татарском, русском языках (далее – Спектакль).

3.4. Спектакли должны быть поставлены на основе пьес татарской, русской, мировой классической и современной литературы.

3.5. На Конкурс представляются Спектакли, премьеры которых состоялись не ранее 1 января 2025 года.

3.6. Темы конкурсных работ:

**Память о героизме и мужестве.** Спектакли могут быть посвящены судьбам солдат и офицеров, которые боролись за свободу и независимость своей страны. Истории о настоящих героях, их подвиги и жертвы, воспоминания ветеранов и художественные интерпретации;

**Жизнь в тылу.** В это направление могут входить спектакли, рассказывающие о том, как трудились в тылу матери, жены и дети во время войны. Это темы о единстве, жертвах и стойкости народа, который также внес огромный вклад в победу;

**Семейные истории и воспоминания.** Актуально освещать и показывать истории из жизни семей, которые стали свидетелями войны. Это могут быть мюзиклы, драмы или комедии, основанные на реальных событиях и личных воспоминаниях;

**Современные защитники Отечества.** Исполнение ролей современных военных, работающих на защите Родины. Спектакли могут разбираться с темой патриотизма, подчеркивая важность военнотружущих в нашем обществе;

**Мирная жизнь после войны.** Темы, исследующие, как восстанавливалась жизнь после Победы, какие уроки были извлечены из войны, и как можно сохранить мир и гармонию в обществе;

**Народы-побратимы: история в лицах.** Спектакли о дружбе, взаимовыручке и общем деле представителей разных народов России;

**«Две звезды, одна судьба: духовное наследие Мусы Джалиля и Габдуллы Тукая».**

### 3.7. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

## IV. Организационный комитет Конкурса

4.1. Обеспечение подготовки и проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который формируется из числа специалистов Министерства и ГБУ «Таткультресурсцентр», и утверждается приказом Министерства.

4.2. Члены Оргкомитета осуществляют следующие функции:  
ведут оперативную работу по организации и проведению Конкурса;  
взаимодействуют с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Конкурса;  
принимают заявки и конкурсные видеозаписи участников;  
составляют и распечатывают протоколы жюри и программу выступлений участников;  
разрабатывают программу проведения мероприятий Конкурса;  
осуществляют дополнительное информирование исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан об организационных и творческих условиях Конкурса;  
освещают в средствах массовой информации ход проведения Конкурса и его итоги;  
организуют итоговое мероприятие Конкурса;  
оставляют за собой право на использование, публикацию и тиражирование видеозаписей выступлений Участников Конкурса в просветительских и некоммерческих целях без выплаты авторского вознаграждения, с обязательным упоминанием авторов.

## V. Порядок деятельности Организационного комитета и Жюри

5.1. Экспертная оценка конкурсных спектаклей в рамках I тура осуществляется оргкомитетом Конкурса. Экспертная комиссия формируется в количестве не более пяти человек из числа представителей организационного комитета.

5.1.1. На экспертную комиссию возлагаются следующие функции:  
осуществление оценки Спектаклей Участников на основании поступивших Заявок, в соответствии с критериями, установленными в пункте 7.1 настоящего Положения;  
определение участников зональных туров Конкурса.

5.2. Жюри Конкурса II (зонального) тура формируется в рабочем порядке оргкомитетом Конкурса до начала зональных отборочных этапов из театральных режиссеров, артистов профессиональных государственных театров. Председатель Жюри II (зонального) тура назначается Оргкомитетом.

5.2.1. На Жюри II (зонального) тура возглавляются следующие функции:

осуществление оценки Спектаклей Участников зонального тура в соответствии с критериями, установленными в пункте 7.1 настоящего Положения;  
определение финалистов Конкурса.

5.3. Для экспертной оценки Спектаклей III (заключительного) тура, проходящего в г. Казани, Жюри формируется в количестве 7 человек. Состав Жюри утверждается приказом Министерства и включает в себя представителей учреждений культуры и искусства, признанных театральных деятелей, представителей творческой интеллигенции Российской Федерации и Республики Татарстан, в составе председателя, секретаря и членов Жюри.

5.3.1. На Жюри III (заключительного) тура возглавляются следующие функции:

осуществление оценки Спектаклей Участников в соответствии с критериями, установленными в пункте 7.1 настоящего Положения;

определение победителей конкурса;

присуждение специальных дипломов и денежных премий по номинациям, установленным в пункте 6.2 настоящего Положения, в соответствии с критериями, установленными пунктами 7.2. - 7.3 настоящего Положения;

5.3.2. На заседаниях Жюри председательствует председатель Жюри.

В период отсутствия председателя Жюри его полномочия возлагаются на заместителя председателя Жюри.

5.3.3. Функции заместителя председателя Жюри:

выполняет отдельные поручения председателя Жюри в рамках реализации функций Жюри;

выполняет обязанности председателя Жюри в период его отсутствия.

5.3.4. Секретарь Жюри участвует на заседаниях без права голоса, не входит в его состав и выполняет следующие функции:

принимает и регистрирует Заявки, в соответствии с требованиями настоящего Положения;

осуществляет подготовку заявок для рассмотрения на заседаниях Жюри;

организует заседание Жюри;

осуществляет проверку комплектности представленных на Конкурсе Заявок;

оформляет протоколы заседаний Жюри.

5.3.5. Работа Жюри осуществляется путем проведения заседаний. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует более 2/3 от установленного числа членов Жюри.

5.4. Решения Жюри оформляются протоколом и подписываются председателем, заместителем председателя и членами Жюри в трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания Жюри и направляются в Министерство в сроки, указанные в пунктах 6.6.1. и 6.6.4 настоящего Положения.

5.5. Приказ Министерства об определении победителей Конкурса подлежит размещению в десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня подписания протокола на официальных сайтах Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

## VI. Организация и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 1 апреля по 15 декабря 2026 года.

6.2. С целью поощрения режиссеров и актеров, участвующих в постановке Спектакля, присуждаются специальные дипломы и денежные премии по следующим номинациям:

«Лучшая мужская роль»;

«Лучшая женская роль»;

«Лучший актерский ансамбль»;

«За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства»;

«За режиссерское решение и новации в спектакле».

6.3. Конкурс проводится в три тура:

1 тур – с 1 июня по 30 июля 2026 года (отбор Спектаклей по видео записям);

2 тур – с 3 сентября по 13 октября 2026 года (очные просмотры Спектаклей на зональных турах);

3 тур – с 1 ноября по 1 декабря 2026 года (очные просмотры Спектаклей финалистов в г. Казань).

6.4. Участники с 1 апреля по 29 мая 2026 года подают заявку на участие в первом туре Конкурса. Согласно Приложениям № 2-5 настоящего Положения (в формате WORD), а также афишу, программу и фотографию спектакля, сценарий и краткое содержание на русском языке направляются на электронную почту Конкурса: [idel.yort@tatar.ru](mailto:idel.yort@tatar.ru).

6.5. I тур – с 2 июня по 30 июля 2026 года. Заочное рассмотрение Заявок, их обсуждение и оценка, определение участников зональных туров Конкурса. В нем принимают участие театры, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», театральные коллективы, студии, работающие на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан системы Министерства культуры Республики Татарстан.

6.5.1. Для участия в Конкурсе необходимо снять на видео полный Спектакль, продолжительностью не более 1ч. 30 мин.

6.5.2. Видеозаписи Спектаклей должны отвечать следующим требованиям:

видеофайл должен быть в одном из популярных форматов -MP4, AVI;

разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

наименование видеозаписи Спектакля должно соответствовать наименованию Спектакля, указанного в анкете-заявке.

6.5.3. Видеозаписи Спектаклей прикрепляются в заявке на сайте в виде активных ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако Mail.ru;

6.5.4. Видеозаписи Спектаклей, не соответствующие требованиям, установленным в подпунктах 6.5.1. и 6.5.2. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.6. II тур – с 7 сентября по 13 октября 2026 года. Проводится очно в 9 зонах на базе профессиональных государственных театров Республики Татарстан согласно Приложению № 1.

6.7. По итогам проведения второго зонального тура Конкурса определяются 12 финалистов, спектакли которых набрали наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 7.1 настоящего Положения.

6.6.1. По итогам проведения второго тура Конкурса Жюри до 1 ноября 2026 года представляет в Министерство:

списки Участников третьего тура;

протокол по итогам второго тура Конкурса;

6.6. Третий тур Конкурса проводится в ГБУ «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева» (по согласованию).

6.6.1. Перед показом спектакля во втором и третьем туре, членам жюри должны быть представлены в распечатанном виде афиши, буклеты, программы и список участников коллектива с указанием возраста, рода занятий и профессии.

6.6.2. По итогам третьего тура Конкурса определяются 6 победителей – спектакли которых набрали наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 7.1 настоящего Положения.

6.6.3. По итогам третьего тура также определяются 5 обладателя специальных дипломов и денежных премий, набравших наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пунктах 7.2 и 7.3 настоящего Положения, в разрезе каждой номинации, указанной в пункте 6.2 настоящего Положения.

6.6.4. По итогам проведения третьего тура Конкурса Жюри, трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня заседания Жюри, представляет в Министерство:

списки Участников третьего этапа;

протокол по итогам третьего этапа Конкурса.

6.6.5. Участнику, удостоенному по итогам третьего тура звания «Гран-при», предоставляется возможность показа Спектакля на площадке Государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала».

6.7. В целях справедливой ротации ведущих народных театров, коллективы, получившие Гран-при, не допускаются к участию в Конкурсе на два года. В качестве компенсации Организаторы предоставляют возможность проведения гастролей спектаклей-победителей в областях компактного проживания татарского населения или в любых других областях Российской Федерации на следующий после проведения Конкурса год. В 2029 году данные ограничения теряют силу в отношении победителей Конкурса 2026 года.

## VII. Критерии оценки

7.1. Спектакли оцениваются по бальной системе, по каждому из следующих критериев:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Режиссерская работа	от 1 до 10 баллов
2.	Актерская игра	от 1 до 10 баллов
3.	Сценография спектакля	от 1 до 10 баллов

4.	Музыкально-шумовое, световое оформление	от 1 до 10 баллов
5.	Сценические костюмы	от 1 до 10 баллов

7.2. Обладатели специальных дипломов и денежных премий по номинациям «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучший актерский ансамбль» определяются по следующим критериям:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Высокохудожественное раскрытие образа	от 1 до 10 баллов
2.	Актерское исполнительское мастерство	от 1 до 10 баллов
3.	Признание зрительской аудитории	от 1 до 10 баллов

7.3. Обладатели специальных дипломов и денежных премии по номинациям «За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства», «За режиссерское решение и новации в спектакле» определяются по следующим критериям:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Уровень подготовки: наличие соответствующего образования, работа, направленная на самообразование в области театрального искусства (знакомство с методической литературой, посещение курсов и семинаров)	от 1 до 10 баллов
2.	Творческая индивидуальность в процессе постановки спектакля	от 1 до 10 баллов
3.	Признание зрительской аудитории	от 1 до 10 баллов

7.4. Все баллы, в соответствии с критериями, установленными пунктами 7.1-7.3 настоящего Положения, проставляются в индивидуальном оценочном листе члена Жюри, который заверяются подписью члена Жюри с последующей передачей каждого листа председателю Жюри.

7.5. В случае равенства баллов, голос председателя Жюри является решающим.

## VIII. Права и обязанности Участников и Организаторов

8.1. Все Участники обязаны выполнять условия настоящего Положения.

8.2. Организаторы не несут ответственность за последствия, возникающие при:

недостоверном указании Участниками авторства Спектаклей или неверно сообщенных, или измененных Участниками сведений;

невозможности осуществления связи с Участником по причине указания им неверных или неактуальных контактных данных.

8.3. Участники Конкурса имеют право получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса;



#### 8.4. Участники Конкурса обязаны:

предварительно ознакомиться с Положением о Конкурсе, изучить требования, предъявляемые к участию в Конкурсе;

своевременно направить пакет документов на участие в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением;

соблюдать требования, предусмотренные настоящим Положением.

8.5. Участник Конкурса гарантирует, что их Спектакли не нарушают имущественные и неимущественные права третьих лиц, не содержат информацию, порочащую честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, а также не противоречат положениям действующего законодательства Российской Федерации и Республики Татарстан и настоящему Положению.

8.6. Участие в Конкурсе означает согласие Участника на последующее некоммерческое использование любых видео материалов Участника, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведения до всеобщего сведения, публичное исполнение, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах Организаторов Конкурса.

8.7. Участник Конкурса несет полную ответственность за соблюдение авторских и смежных прав на все материалы (включая видео, музыку, сценарии и иной контент), представленные им для участия в Конкурсе. В случае претензий со стороны правообладателей ответственность наступает исключительно на участнике, предоставившем данные материалы.

### IX. Награждение победителей Конкурса

9.1. По итогам третьего тура Конкурса победителям Конкурса присуждаются призовые места и выделяются денежные сертификаты:

«Гран-при» – одно место, размер премии определяется Кабинетом Министров Республики Татарстан;

«Лауреат I степени» – одно место (одна премия) в размере 100 тыс. рублей;

«Лауреат II степени» – два места (две премии) 75 тыс. рублей;

«Лауреат III степени» – два места (две премии) по 50 тыс. рублей.

9.2. По итогам третьего тура обладателям специальных дипломов присуждаются денежные премии по каждой номинации, установленной в пункте 6.2 настоящего Положения:

«За режиссерское решение и новации в спектакле» – одно место (одна премия) 40 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая мужская роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая женская роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучший актерский ансамбль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

9.3. Всем Участникам, прошедшим в третий тур, за исключением победителей Конкурса присуждаются дипломы Участника «Дипломант» и 6 денежных премий в размере 20 тыс. рублей.

9.4. Победителю Конкурса, удостоенному награды «Гран-при», предоставляется возможность показа Спектакля на сцене Государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала».

9.5. Обладатель награды «Гран-при» может принять участие в конкурсе не ранее чем через два года с момента опубликования приказа Министерства об определении победителей Конкурса и выплате премий победителям Конкурса (далее - приказ Министерства) на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

9.6. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Татарстан, предусмотренных по отрасли культуры и за счет средств, предусмотренных в рамках реализации государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 № 730 «Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа».

9.6.1. Денежное содержание премии «Гран-при» предназначено для целевого использования на организацию и проведение гастрольной деятельности театрального коллектива-победителя.

9.6.2. Коллектив-победитель обязан предоставить Оргкомитету конкурса до начала гастролей (или в иной согласованный срок) информацию о планируемых гастрольных мероприятиях, на которые направляется денежная премия. Отчет об использовании средств (фото/видеоотчеты) предоставляется по запросу Оргкомитета.

9.7. На основании протокола по итогам третьего тура Конкурса в течение трех рабочих дней со дня получения протокола по итогам третьего тура Конкурса издается приказ Министерства.

Приказ Министерства подлежит опубликованию на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)) не позднее 30 декабря 2026 года.

9.8. Денежные премии победителям Конкурса, за исключением денежной премии по награде «Гран-при», выплачиваются в течение одного календарного месяца с момента опубликования приказа Министерства на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

9.9. Церемония награждения проводится в Государственном бюджетном учреждении «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» не позднее 20 декабря 2026 года.

9.10. Дата и время проведения церемонии награждения устанавливаются Министерством.

Информация о дате и времени проведения церемонии награждения размещается на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)) не позднее трех календарных дней до дня проведения церемонии награждения.

9.11. Расходы, связанные с организацией поездок на третий этап Конкурса и церемонию награждения, производятся за счет средств направляющей стороны.

## X. Порядок выплаты денежных премий победителям Конкурса

10.1. ГБУ «Таткультресурсцентр» выплачивает денежные премии победителям Конкурса, за исключением выплаты по награде «Гран-при», безналичным перечислением в рублях на счета, открытые в финансовых кредитных учреждениях (банках). Для выплаты денежных премий победителям Конкурса представляют в ГБУ «Таткультресурсцентр» следующие документы:

копия документа, удостоверяющего личность (страницы 2,3,5);

копия свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика (ИНН) (при наличии);

копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

справка об открытии счета в финансовом кредитном учреждении (банке) в котором открыт расчетный счет победителя Конкурса.

10.2. Срок предоставления документов, указанных в пункте 10.1. настоящего Положения - не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента опубликования приказа Министерства на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

10.3. ГБУ «Таткультресурсцентр» в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, как налоговый агент у каждого из победителей Конкурса удерживает и уплачивает налоги и сборы в связи с получением дохода в виде денежной премии в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

## XI. Дополнительная информация

11.1. Координатор Конкурса – отдел развития народного творчества ГБУ «Таткультресурсцентр».

11.2. Номер контактного телефона лица, осуществляющего прием заявок 8(843)293-83-00

11.3. Адрес электронной почты Конкурса: [idel.yort@tatar.ru](mailto:idel.yort@tatar.ru).

Приложение № 1

к Положению о проведении в рамках Года единства народов России в Российской Федерации и Года воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

ГРАФИК

проведения зональных туров

XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

*(время, дата и место проведения зонального тура с течением времени может корректироваться оргкомитетом)*

№	Наименование государственных театров	Дата проведения	Наименование муниципального района
1.	Атнинский татарский государственный драматический театр им.Г.Тукая	7-8 сентября 2026 г.	Арский Балтасинский Высокогорский Кукморский Тюлячинский
2.	Буинский государственный драматический театр	10-11 сентября 2026 г.	Апастовский Дрожжановский Кайбицкий Камско-Устьинский Тетюшский
3.	Альметьевский татарский государственный драматический театр	14-15 сентября 2026 г.	Бугульминский Заинский Новошешминский Нурлатский Черемшанский
4.	Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова	16-17 сентября 2026 г.	Азнакаевский Альметьевский Бавлинский Лениногорский Ютазинский
5.	Мензелинский государственный татарский драматический театр имени Сабира Амутбаева	21-22 сентября 2026 г.	Актанышский Муслюмовский Нижнекамский Сармановский

6.	Нижнекамский государственный татарский драматический театр им. Т.А.Миннуллина	23-24 сентября 2026 г.	Аксубаевский Мамадышский г. Набережные Челны Чистопольский
7.	Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова	28-29 сентября 2026 г.	Агрызский Елабужский Менделеевский Мензелинский Тукаевский
8.	Казанский государственный театр юного зрителя	5-6 октября 2026 г.	Буинский Верхне Услонский Зеленодольский Лаишевский Пестречинский Рыбно Слободский
9.	Татарский государственного театр драмы и комедии имени К.Тинчурина	12-13 октября 2026 г.	Атнинский Алексеевский Алькеевский Сабинский Спасский г. Казань

Приложение № 2  
к Положению о проведении в рамках Года  
единства народов России в Российской  
Федерации и Года воинской и трудовой  
доблести в Республике Татарстан  
республиканского этапа XXVI  
Межрегионального конкурса театральных  
коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля  
Закирова в 2026 году

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в республиканском этапе XXVI Межрегионального конкурса  
театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

1. Наименование муниципального образования, от которого выдвигается  
коллектив, студия

---

2. Наименование театра (база учреждения)

---

3. Звания «народный», «образцовый» коллектив, студия и год присвоения (при  
наличии)

---

4. Сведения о режиссере коллектива, студии:  
ФИО (отчество указывается при наличии)

---

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_

5. Контактные данные режиссера:  
телефон (в том числе мобильный)

---

E-mail \_\_\_\_\_

6. Автор пьесы и название спектакля на двух языках (рус, тат.)

---

7. Жанр спектакля

---

8. Продолжительность спектакля

---

9. Ссылка на спектакль

(Яндекс диск, Облако Mail.ru)

---

10. Количество участников

(вт.ч. до 18 лет)

---

11. Периодичность выпуска спектаклей за один год

---

12. Сколько спектаклей показано зрителям в предыдущем году (гастрольная деятельность коллектива)

---

13.Общее количество зрителей

---

14. Возрастные ограничения

---

15. Необходимое время для установки декораций

---

16. Технический райдер

---

Дата заполнения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Руководитель коллектива, студии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Анкета-заявка от коллективов, представляющих спектакль на татарском языке, заполняется на двух государственных языках Республики Татарстан, согласно паспортным данным.

Приложение № 3  
к Положению о проведении в рамках  
Года единства народов России в  
Российской Федерации и Года воинской  
и трудовой доблести в Республике  
Татарстан республиканского этапа  
XXVI Межрегионального конкурса  
театральных коллективов «Идел-йорт»  
имени Шамиля Закирова 2026 году

Список лиц, участвующих в постановке спектакля участника  
республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса театральных  
коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

№	ФИО (указывается при наличии)	Дата рождения	Место работы или учебы



#### Приложение № 4

к Положению о проведении в рамках Года единства народов России в Российской Федерации и Года воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

#### ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НА РЕЖИССЕРА

1.	Ф.И.О. (последнее указывается при наличии)	
2.	Дата рождения	
3.	Образование	
4.	Специальность по диплому	
5.	Стаж работы режиссером	
6.	Занимаемая должность	
7.	Награды и заслуги, личные и профессиональные достижения	
8.	Информация о пройденных стажировках, повышении квалификации, либо получении дополнительного профессионального образования	

#### ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НА КОЛЛЕКТИВ.

Дата заполнения: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Руководитель театра, коллектива, студии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись фамилия

## Приложение № 5

к Положению о проведении в рамках Года единства народов России в Российской Федерации и Года воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ФОТО- И ВИДЕОКОНТЕНТА

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф. И.О. (при наличии) участника конкурса/законного представителя несовершеннолетнего участника\*)

проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_,  
являясь участником/законным представителем несовершеннолетнего участника\* XXVI Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году (далее – Конкурс),

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и законом от 24.06.2025 № 156-ФЗ настоящим даю согласие:

1. Оператору персональных данных:

Государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – ГБУ «Таткультресурсцентр»)

Юридический адрес: 420021, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 74А

2. На обработку следующих моих персональных данных / персональных данных моего несовершеннолетнего подопечного\*:

- Фамилия, Имя, Отчество;
- Дата рождения;
- Место проживания;
- Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты);
- Фотографические изображения;
- Видеозаписи (включая конкурсные спектакли, церемонии награждения и иные мероприятия Конкурса);
- Иная информация, предоставленная в анкетах-заявках и приложениях к Положению о Конкурсе.

3. Цели обработки персональных данных:

- Организация и проведение Конкурса, включая все его этапы;
- Регистрация Участника в качестве участника Конкурса;

- Коммуникация с Участником по вопросам, связанным с Конкурсом;
- Оценка конкурсных работ и выявление победителей;
- Оформление всех необходимых документов, связанных с проведением Конкурса;
- Информирование общественности о ходе и результатах Конкурса;
- Формирование статистической и аналитической отчетности;
- Использование фото- и видеоматериалов в рекламных, информационных и презентационных целях, связанных с Конкурсом и деятельностью Операторов;
- Исполнение условий Положения о Конкурсе.

4. Перечень действий с персональными данными, на которые дается согласие:

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

5. Способы обработки персональных данных:

Как автоматизированные, так и неавтоматизированные.

6. Я даю согласие на передачу (распространение) моих персональных данных/персональных данных моего несовершеннолетнего подопечного\* третьим лицам.

Третьи лица осуществляют обработку персональных данных для целей, указанных в настоящем Согласии, и берут на себя обязательства по обеспечению конфиденциальности и безопасности обрабатываемых персональных данных.

7. Срок действия настоящего Согласия:

Срок действия согласия: бессрочно. Настоящее согласие действует без ограничения срока, включая право Организатора использовать фото- и видеоматериалы в архивных, исторических, информационных и иных некоммерческих целях.

8. Особые условия:

Я даю согласие на использование моих фотографий и видеозаписей с моим участием/участием моего несовершеннолетнего подопечного\*, сделанных в ходе Конкурса, для их последующего некоммерческого использования, включая, но не ограничиваясь: публикацию на официальных сайтах Операторов и третьих лиц, в социальных сетях, в печатных изданиях, использование в теле- и радиоэфире, в презентационных и отчетных материалах, без выплаты какого-либо вознаграждения. Мне разъяснены мои права в области защиты персональных данных, ответственность Операторов за их соблюдение, а также последствия моего отказа от дачи согласия.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи: фамилия, инициалы)

\*Нужное подчеркнуть, в отношении несовершеннолетних заполняет и подписывает законный представитель.

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Республики Татарстан  
от \_\_\_\_\_ 2026 № \_\_\_\_\_

Состав Организационного комитета  
республиканского этапа XXVI Межрегионального конкурса театральных  
коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2026 году

Натфуллин Дамир Данилович	заместитель министра культуры Республики Татарстан, председатель Организационного комитета
Мифтахова Алсу Равилевна	директор государственного бюджетного учреждения «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», заместитель председателя Организационного комитета

Члены Оргкомитета:

Якупова Эльвина Зулфатовна	заместитель директора по развитию народного творчества государственного бюджетного учреждения «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
Хисамутдинова Гелфира Ильфановна	заведующий отделом развития народного творчества государственного бюджетного учреждения «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
Каримуллин Нияз Ришатович	заведующий отделом фестивальных и конкурсных программ государственного бюджетного учреждения «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
Кулиев Амир Эмилевич	методист отдела развития народного творчества государственного бюджетного учреждения «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Лист согласования к документу № 97од от 18.02.2026  
 Инициатор согласования: Султанова Г.Г. Ведущий специалист отдела сетевого взаимодействия,  
 международного и межрегионального сотрудничества  
 Согласование инициировано: 16.02.2026 10:10

Лист согласования			Тип согласования: <b>смешанное</b>	
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: <b>параллельное</b>				
1	Даутова В.Р.		Согласовано 16.02.2026 - 11:39	-
2	Смирнова А.Р.		Перенаправлено 16.02.2026 - 12:03	-
	<b>Перенаправление(параллельное)</b>			
	Рахимзянова А.И.		Согласовано 16.02.2026 - 13:45	-
2.1	Смирнова А.Р.		Согласовано 16.02.2026 - 14:58	-
3	Гилязиева С.З.		Согласовано 16.02.2026 - 11:55	-
Тип согласования: <b>последовательное</b>				
4	Натфуллин Д.Д.		Согласовано 17.02.2026 - 10:04	-
5	Аюпова И.Х.		Подписано собственноручно 18.02.2026 - 14:31 (Гайнуллина З.И.)	-