

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основные принципы, нормы, задачи и основные этапы реализации Молодежного фестиваля-конкурса народного творчества и декоративно-прикладного искусства (далее – Фестиваль) в Республике Татарстан.

1.2. Настоящее Положение о фестивале определяет порядок организации и проведения, порядок участия и награждения победителей.

1.3. Фестиваль проводится с целью сохранения, популяризации и развития народного художественного творчества, а также поддержки молодых мастеров и художников.

1.4. Организаторами фестиваля выступает Региональная молодежная общественная организация «Молодежная Ассамблея народов Татарстана» при поддержке министерства по делам молодежи Республики Татарстан.

II. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля – выявление и поддержка молодежи в области традиционной народной культуры и современных видов декоративно-прикладного искусства, формирование духовных и нравственных ценностей молодого поколения.

2.2. Задачи Фестиваля:

- содействие развитию профессиональных связей и привлечение внимания широких кругов населения к творчеству мастеров и ремесленников;
- поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для раскрытия их творческих способностей и их дальнейшего профессионального продвижения.

III. Организационный комитет Фестиваля

3.1. Для реализации фестиваля формируется Организационный комитет по подготовке и проведению основных мероприятий Проекта (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- формирует и утверждает план подготовки, проведения этапов Фестиваля;

- определяет перечень организаций и лиц, выступающих в качестве партнёров и спонсоров;
- определяет дату, время и место проведения этапов Фестиваля;
- обеспечивает контроль соблюдения порядка и условий проведения Фестиваля;
- формирует и утверждает состав жюри Фестиваля.

IV . Участники фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут быть молодые мастера и художники в возрасте от 14 до 35 лет;

4.2. Участникам дается на выбор одна из номинации фестиваля:

- Сокровища народного творчества (традиционное НХП)

• **Описание:** Это направление посвящено сохранению и популяризации традиционных народных художественных промыслов, ремесел и культурного наследия. Участники смогут продемонстрировать свои навыки в создании изделий, которые передаются из поколения в поколение.

- Современные интерпретации (осовремененное НХП)

• **Описание:** Акцент должен быть сделан на инновационные подходы к народному художественному производству. Участники будут иметь возможность представить свои современные работы, вдохновленные традициями, но адаптированные к современным тенденциям и стилям.

- Гармония культур (этнические мотивы и узоры)

• **Описание:** Это направление объединяет различные этнические традиции и стили, позволяя участникам исследовать и представлять уникальные мотивы и узоры разных культур.

V . Этапы и сроки проведения Проекта

5.1. В срок до 31 октября 2025 года (включительно) проходит прием заявок на Фестиваль;

5.2. С 25 октября по 2 ноября 2025 года проводится оценка заявленных работ;

5.3. Проведение фестиваля и организация выставки среди финалистов состоится 5 ноября 2025г;

5.3. Подведение итогов и оглашение победителей проводится 5 ноября 2025г.

VI. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Участие в Фестивале является добровольным и бесплатным;

6.2. К участию в Фестивале приглашаются лица, имеющие авторские работы в области декоративно-прикладного искусства или народного творчества (далее – Участник);

46.3. Участником Фестиваля может быть как индивидуальный мастер, так и коллектив, который создает продукты народного творчества;

6.4. В рамках Фестиваля Участник публикует пост с рассказом о себе прикладывая фотографии своих работ авторских изделий декоративно-прикладного искусства в социальной сети «ВКонтакте» с хэштегом #ТрадицииВНовыхФормах2025

6.5. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету Участника Конкурса по ссылке: <https://clck.ru/3PaBYR> до 31 октября 2025 года включительно.

VII. Порядок и критерии определения победителей Фестиваля

7.1. Оценка работ Участника осуществляется Экспертным советом.

7.2. Экспертный совет оценивает представленные на Фестиваль работы по десятибалльной шкале по следующим критериям:

- соответствие уровня развития техники и мастерства автора его возрасту;
- уникальность техники декоративно-прикладного искусства;
- полнота представленной информации об участнике;
- качество и оригинальность представления изделий.

7.3. По результатам оценки определяются победители.

Победителями признаются три финалиста, набравших наибольшее количество баллов по оценке Экспертного совета.

7.4. Список победителей Экспертный совет передает Оргкомитету для дальнейшего награждения. Жюри вправе ввести дополнительные призовые места и/или номинации.

7.5. Победители получают ценные призы и подарки.

7.6. Каждый участник получает сертификат об участии.

7.7. Призовой фонд Фестиваля составляет 100 000 рублей.

VIII. Заключительные положения

8.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются в рабочем порядке Оргкомитетом Проекта, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение при возникновении организационно-технической необходимости. При этом Оргкомитет извещает участников Проекта о внесенных изменениях и/или дополнениях в течение трех календарных дней посредством любых доступных каналов коммуникации.