УТВЕРЖДАЮ

Директор КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

А.А. Панюков

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Положение**

**о проведении Межрегиональной выставки**

**современного ручного ткачества**

**«Продолжение традиций»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение о проведении **Межрегиональной выставки современного ручного ткачества «Продолжение традиций» (далее – Положение, Выставка) определяет основные цели, задачи и условия участия в Выставке**.
  2. Организаторами Выставки являются Министерство культуры Алтайского края, краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» (далее – КАУ АГДНТ).
  3. Для организации и проведения Выставки создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Выставкой, подводит итоги Выставки, обеспечивает освещение мероприятия в средствах массовой информации, награждает участников Выставки.

**2. Цели и задачи Выставки**

2.1. Цель:

* сохранение традиционной культуры ткацкого ремесла в современном мире.

2.2. Основные задачи:

* выявление талантливых мастеров в области ткачества;
* знакомство с новыми творческими работами в области современного ручного ткачества;
* обмен опытом в области новых технологий ручного ткачества;
* выявление новых художественных процессов в области создания современных тканых изделий.

**3. Условия участия в Выставке**

3.1. К участию в Выставке приглашаются мастера ручного ткачества и прядения, а также мастера по изготовлению инструментов и станков для ткачества и прядения вне зависимости от ведомственной подчиненности.

Возраст участников – от 18 лет и старше.

3.2. Принимаются изделия ручного ткачества и прядения, созданные в техниках: ткачество на дощечках, на бердо, на сволочке, на раме; ткачество на станке; гобелен; ковроткачество, а также изделия других видов ткацкого искусства.

3.3. На Выставку принимаются:

– традиционные тканые орнаментальные изделия и авторские разработки, современный тканый интерьерный текстиль, тканые костюмы и аксессуары (полотенца, пояса, скатерти, столешницы, панно, украшения, сумки, половики, ковры, дорожки, палантины и др.);

– пряжа ручного прядения;

– инструменты и станки для ручного ткачества и прядения.

3.4. Сроки проведения Выставки – **с 12 ноября по 14 декабря 2025 года**. Место проведения – Алтайский край, г. Барнаул, пр-т Ленина, 111 (выставочный зал музея «Город»).

3.5. Для участия в Выставке необходимо подать **до 20 октября 2025 года** в адрес Оргкомитета:

* заявку по форме (Приложение № 1);
* фотографии работ с разрешением 300 dpi (формат JPEG или TIFF) по электронной почте (Приложение № 2).

Документы необходимо прислать на адрес электронной почты: [belyak.71@mail.ru](mailto:belyak.71@mail.ru). В теме письма указать «Продолжение традиций», регион, Ф.И.О.».

3.6. Фотографии, представленные в заявке, могут быть использованы при создании информационных материалов с целью освещения Выставки в средствах массовой информации.

3.7. По окончании приема заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получивших статус «Участник выставки», направляет официальное приглашение.

3.8. Участникам, получившим официальное приглашение, необходимо **до 5 ноября 2025 года** предоставить работы в Оргкомитет.

3.9. Монтаж экспозиции Выставки проходит без участия авторов. Каждое произведение должно быть полностью готово к экспонированию: у подвесных изделий с обратной стороны должна иметься подшитая кулиска («рукав») шириной 10 см для пропускания палки-штанги (для изделий большого размера необходимо оставить в середине рукава свободный промежуток). Экспонаты должны иметь этикетку, содержащую необходимую информацию (Приложение №3). Этикетка подшивается с обратной стороны в левом нижнем углу плоскостного изделия или на донышке объемного изделия.

Все экспонаты должны иметь опрятный выставочный вид.

3.10. Участие в Выставке автоматически предполагает, что мастер согласен с условиями проведения, дает организаторам согласие на обработку его персональных данных, разрешение на проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео и печатной продукции.

**4. Награждение участников Выставки**

4.1. Все участники Выставки награждаются дипломами, авторы лучших произведений – дипломами лауреата.

**5. Порядок финансирования Выставки**

5.1. Расходы на организацию и проведение Выставки осуществляются за счет принимающей стороны.

5.2. Командировочные расходы, доставка и возврат экспонатов – за счет направляющей стороны или самого участника Выставки.

**6. Контакты Оргкомитета**

**Телефон**: 89039486998 — Белякова Наталья Михайловна, ведущий методист по ИЗО и ДПИ КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

**Электронная почта**: [belyak.71@mail.ru](mailto:belyak.71@mail.ru)

**Почтовый адрес**: 656031, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Крупской, 97 (КАУ АГДНТ).

#### Приложение № 1

# ЗАЯВКА

# на участие в Межрегиональной выставке современного ручного ткачества «Продолжение традиций»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВНИМАНИЕ! Заполненная заявка высылается в формате «Word»** | | |
|  | Ф.И.О. участника (полностью)  *для коллектива – название, Ф.И.О. руководителя (полностью)* |  |
|  | Дата рождения участника (возраст)  *для коллектива – год создания* |  |
|  | Место проживания (регион /республика, край, область, город/село) |  |
|  | Контактный телефон  *для коллектива – руководителя* |  |
|  | E-mail  *для коллектива – руководителя* |  |
|  | Образование, в том числе художественное |  |
|  | Основное место работы, должность |  |
|  | Участие в выставках, фестивалях, конкурсах за последние 5 лет (кратко, обобщенное перечисление – не более 5-7 строк) |  |
|  | Достижения, звания, членство в творческих союзах, объединениях |  |
| **Для вызова через направляющую организацию (при наличии)** | | |
|  | Название направляющей организации |  |
|  | Руководитель организации Ф.И.О. (полностью) |  |
|  | Е-mail |  |

Приложение № 2

**Список творческих работ мастера, коллектива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фото изделия | Описание |
|  |  | Название:  Год создания:  Материал:  Техника:  Размер: *(вертикальный, горизонтальный)* |
|  | … | Название:  Год создания:  Материал:  Техника:  Размер: |
|  | … | … |

Приложение №3

### Сведения для этикетажа

Ф.И.О. автора (полностью)

место проживания (регион /республика, край, область, город/село)

название произведения

год создания

материал

техника исполнения

размеры (вертикальный, горизонтальный)