# ГБУ «Таткультресурсцентр»

**Автономная некоммерческая организация сохранения и развития прикладного искусства «Казанская школы вышивки А. Липиной»**

# Программа

# курсов повышения квалификации

# «Создание татарского национального головного убора «Тюбетейка»

**Место проведения**: г. Казань, ул. Тукая, д. 74а

**Время проведения**: 18-19 марта 2025 года

***Администратор программы:***

*Латыпова Г.М.,*

*к.и.н., заместитель директора ГБУ «Таткультресурсцентр»*

***Координатор:***

*Веретенникова Н.Н.*

*методист сектора по ИЗО и ДПИ ГБУ «Таткультресурсцентр»*

**18 марта (ул. Г. Тукая, 74а)**

**9.00-9.30 Регистрация участников семинара**

**9.30-9.45**

**Приветствие, открытие курсов.**

*Мифтахова Алсу Равилевна, директор ГБУ «Таткультресурсцентр»*

**9.45-10.45**

**Форма и декор татарских тюбетеек: традиции и современность.**

*Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, доктор искусствоведения, член Совета по культуре при Раисе Республики Татарстан*

**10.50-12.00 – практическое занятие**

**12.00-13.00 – обед**

**13.00-18.00 – практическое занятие**

**Практическое занятие по созданию татарского**

**национального головного убора «Тюбетейка»**

(Тюбетейка Габдуллы Тукая - образца конца 19 –

 начала 20 века, без вышивки)

*Липина Аглая Валерьевна, мастер-реставратор золотной вышивки, руководитель АНО «Казанская школа вышивки»*

1. Материалы, инструменты, специальные иглы для протягивания джута.

2. Раскрой тюбетейки.

3. Расчет размера выкройки по формуле.

4. Обучение правильной разметке для последующей прострочки.

5. Начало прострочки. Прострачивание верхней и боковой детали тюбетейки.

**19 марта**

**9.00-12.00 – практическое занятие**

**12.00-13.00 – обед**

**12.00-18.00 – практическое занятие**

**Практическое занятие**

1. Освоение продергивания джута с помощью спец. инструментов.

2. Окончательная сборка изделия.

3. Пропитка и формовка на болванке.

*Предоставляем бархат, подклад, джут, специальные иглы для протягивания джута.*

*С собой желательно иметь иголки, ножнички, светлый цветной карандаш или меловой карандаш для нанесения разметки на ткань.*