

УТВЕРЖДАЮ
президент Ассоциации
духовых оркестров и исполнителей
на духовых и ударных инструментах
«Духовое общество имени Валерия Халилова»
М.А. Брызгалов

_____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ
участников творческих смен
Всероссийских детских центров «Орленок», «Смена»,
Международного детского центра «Артек»

1. Общие положения

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурсного отбора на участие в дополнительной общеразвивающей программе (далее – ДОП), реализуемой Ассоциацией духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» совместно с ВДЦ (МДЦ) (далее – Конкурс), а также порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова (далее – Организатор). Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Цели и задачи Конкурса: поддержка и развитие традиций духовой музыки в Российской Федерации, выявление новых талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей, создание условий для реализации творческой активности детей и молодежи в направлении патриотического воспитания, привлечение общественного внимания к проблемам духовного становления детей и молодежи, освоение нового оркестрового репертуара, повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства, участие творческих коллективов в сводном оркестре в Гала-концерте, поощрение путёвкой на творческую смену в ВДЦ (МДЦ), в рамках которой проводится дополнительная общеразвивающая программа. По итогам творческой смены коллективы войдут в список лучших детских духовых оркестров России.

1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Организатора Конкурса <https://dukhovik.ru/> с момента его утверждения.

1.5. По завершению приема заявок на Конкурс, формируется реестр коллективов-победителей – участников творческих смен в ВДЦ (МДЦ): Международный детский центр «Артек» (Республика Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф), Всероссийский детский центр «Орлёнок» (Краснодарский край, Туапсинский район), Всероссийский детский центр «Смена» (Краснодарский край, Анапский район, с. Сукко).

Распределение коллективов – победителей по ВДЦ (МДЦ) осуществляется Комиссией с учетом уровня подготовки коллективов. При распределении коллективов Организатор оставляет за собой право запрашивать дополнительную информацию.

1.6. Каждый участник может принять участие в конкурсном отборе не чаще одного раза в год, независимо от типа квоты: тематической, региональной, специальной или коммерческой.

1.7. Организатор имеет право включить изменения в данное Положение в соответствии с дополнительными требованиями.

2. Сроки проведения творческих смен, номинации, категория и возраст участников Конкурса

2.1. В конкурсном отборе могут участвовать детские любительские оркестры/ансамбли, детские духовые оркестры/ансамбли и ансамбли ударных инструментов сельских, городских, областных, краевых и республиканских учреждений культуры, образования и других ведомств субъектов Российской Федерации (далее – Участники). Допускается количество человек в одном коллективе не более 40.

2.2. Период проведения смен, возраст участников:

Наименование центра	Возраст участников	Период проведения творческой смены	Общее количество участников смены
ВДЦ «Орлёнок»	11-16 лет	17 апреля – 07 мая 2025 года	100 чел.
ВДЦ «Смена»	11-17 лет	28 мая – 17 июня 2025 года	100 чел.
МДЦ «Артек»	5 – 11 классы (Несовершеннолетним на момент зачисления и до окончания смены не должно исполниться 18 лет)	4-5 мая – 24-25 мая 2025 года	75 чел.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- детские любительские оркестры/ансамбли;
- детские оркестры/ансамбли музыкальных школ и школ искусств;
- оркестры/ансамбли ударных инструментов.

2.4. Конкурсная программа включает в себя сценическое исполнение одного современного произведения (жанры – академический, эстрадный, джазовый, популярный) и плац-концерт (плац-концерт предполагает показ единой композиции в движении под собственное сопровождение с элементами хореографии и в различных перестроениях). Допускается исполнение произведений оркестра с солистом (вокальное или инструментальное). Все произведения исполняются наизусть.

2.5. Максимальное время звучания сценической конкурсной программы – до 15 минут, плац-концерта – до 10 минут.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для организации Конкурса и его проведения формируется конкурсная комиссия (далее – Комиссия), состав которой формируется из числа известных специалистов в области духового искусства России, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики. Все решения Комиссии оформляются протоколом.

3.2. Конкурсная комиссия принимает заявки на участие в Конкурсе. Заявочные документы и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются Комиссией без объяснения причин отказа.

3.3. Формат Конкурса - заочный. Регистрация Участников Конкурса осуществляется путем направления пакета заявочных документов и конкурсных материалов в электронном виде на электронный адрес dukhovik@yandex.ru не позднее **06 февраля 2025** и включает в себя:

- **Заявка-анкета установленного образца в формате word. и в формате pdf.** (Приложение № 1).

В заявке-анкете коллектива указываются: сведения о коллективе и руководителе, название номинации, основные достижения, репертуар, представленный на видео, списочный состав

коллектива (с указанием полностью ФИО, даты рождения), сообщается о возможности участия в концертной программе, плац-параде, мастер-классах. Подача заявки на участие в Конкурсе осуществляется представителем Участника (далее – Заявитель): руководителем оркестра/ансамбля. Заявка должна быть заверена руководителем организации. Оформленная заявка установленного образца (приложение № 1) по умолчанию подтверждает: ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных Участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Заявителя.

– **4-5 качественных фотографии коллектива в сценических костюмах.** Фотографии должны разносторонне представлять творческую деятельность.

– **Видеозапись Конкурсной программы коллектива.**

Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: съемка должна быть выполнена в течение 2024 года, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения (композиции), т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. На видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания коллектива от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий настоящего Положения о Конкурсе. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке. Видеозапись, которая не отвечает требованиям настоящего Положения, оцениваться не будет. По решению Комиссии может быть предложено Участнику предоставить новую видеозапись, которая отвечает условиям Конкурса.

– **Список коллектива в формате word. и в формате pdf.** с указанием даты рождения и номера документа, подтверждающего личность Участника (свидетельство о рождении либо паспорт, в зависимости от возраста Участника).

– **Решение руководителя организации об участии ансамбля/оркестра в Конкурсе на официальном бланке учреждения в формате pdf.**

– **Письмо от учредителя организации в формате pdf.** (вышестоящей организации - муниципального/регионального органа управления культурой/образования). В письме необходимо указать на то, что учредитель ознакомлен с порядком участия творческого коллектива в Конкурсе.

– **Не более 5 копий дипломов (сертификатов),** подтверждающих достижения коллектива в области духового/ударного/оркестрового/ансамблевого исполнительства за последние три (3) календарных года.

Параметры		максимальное количество баллов
В общей сложности всего не более 5 грамот/ дипломов/ сертификатов - по 1 на каждый уровень, за три последних года в области духового/ударного/оркестрового/ансамблевого исполнительства	Школьный уровень	0,5 балла
	Городской уровень	1 балл
	Региональный уровень	1,5 балла
	Всероссийский уровень	3 балла
	Международный уровень	4 балла

3.4. Конкурсная комиссия с 07 по 13 февраля 2025 года рассматривает и оценивает направленные заявочные документы и конкурсные материалы.

3.5. Оценка полученных документов и материалов Конкурса осуществляется по 10-балльной шкале оценок по сумме баллов в рейтинговой системе. Балльно-рейтинговая шкала едина для всех номинаций.

Конкурсная программа оценивается по следующим критериям:

- программа представлена полностью в соответствии с п.2.4;
- сложность произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- чистота интонации;
- качество и баланс звука;
- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы;
- исполнительская культура коллектива;
- наличие достижений коллектива;
- наличие и качество исполнения плац-концерта.

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 100.

3.6. Выставленные членами конкурсной комиссии каждому участнику баллы суммируются. По количеству набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему. Победителями Конкурса становятся коллективы, набравшие наибольшее количество баллов.

3.7. Решение Комиссии Конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами Комиссии. Их решение окончательно и пересмотру не подлежит.

3.8. Организатор в срок до **25 февраля 2025** года публикует на официальном сайте Организатора <https://dukhovik.ru/> рейтинговый список коллективов – победителей, допущенных к участию в творческих сменах для их последующей самостоятельной регистрации в системе АИС «Путевка».

3.9. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдается электронный сертификат победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения Конкурса.

3.10. Сертификат с указанием наименования и номера творческой смены и датами ее проведения в ВДЦ (МЦД) Организатор отправляет на электронный адрес, указанный Участником при подаче Заявки.

3.11. Вместе с Сертификатом Участникам Конкурса направляется информационное письмо о порядке подготовки необходимых документов для поездки в ВДЦ (МЦД) для участия в творческой смене.

3.12. Сертификат победителя Конкурса является именованным (выписывается на коллектив) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников Участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.

3.13. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в творческой смене, его представитель должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 календарных дней после размещения результатов Конкурса на официальном сайте Организатора <https://dukhovik.ru/>.

3.14. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение путевки передается Участнику, следующему в ранжированном списке.

3.15. В случае отказа от получения путевки либо иных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в Программе, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

3.16. При успешном прохождении Конкурса, Участники обязуются разучить репертуар сводного оркестра Гала – концерта. Список произведений и партитуры будут направлены дополнительно на электронные адреса, указанные в заявке. В предварительной программе творческой смены: церемония открытия, репетиции, концертные выступления, плац-концерт, мастер-классы, детское духовое шоу, финальный гала-концерт. Организатор не предоставляет музыкальные инструменты, участники творческой смены в ВДЦ (МЦД) привозят с собой необходимые для выступления музыкальные инструменты и сценические костюмы.

3.17. Участникам, не прошедшим конкурсный отбор, Организатор оставляет право за собой не направлять сертификаты и дипломы об участии.

3.18. Направленные заявочные документы и конкурсные материалы не возвращаются и не рецензируются. Заявитель несет ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсного задания и разбор ошибок не предусматривается.

3.19. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе Заявитель обязан ознакомиться с порядком приема детей и правилами их пребывания в ВДЦ (МДЦ), указанными на официальном сайте ВДЦ (МДЦ), для последующего их выполнения.

4. Финансовые условия участия

4.1. Финансовые условия участия коллектива в творческой смене в ВДЦ (МДЦ):

– пребывание (проживание, питание) детей в ВДЦ (МДЦ) – за счет средств федерального бюджета;

– пребывание (проживание, питание) руководителей коллективов и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны или оплачивается самостоятельно;

– проезд (от места нахождения творческого коллектива до ж/д вокзала/аэропорта: г. Туапсе, г. Краснодар, г. Сочи, г. Анапа, г. Симферополь, детей, руководителей коллективов и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны или оплачивается самостоятельно.

– трансфер от ж/д вокзала /аэропорта (г. Туапсе, г. Краснодар, г. Сочи, г. Анапа, г. Симферополь) до ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Смена», МДЦ «Артек» организован за счет приглашающей стороны.

5. Контакты

5.1. Контактное лицо - исполнительный директор Ассоциации Гаврилова Юлия Юрьевна, телефон: 8-495-605-65-15 (доб. 1136), эл. адрес dukhovik@yandex.ru.