Азнакаевский

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН



Глава Азнакаевского муниципального района М.З.Шайдуллин

Азнакаево – место, где уникальным образом соединены красота природы и добыча нефти, плодородие земли и трудолюбие людей, сохранность традиций и неизменность обычаев, уважение к прошлому и стремление к светлому будущему. Край зеленых лесов, хрустальных родников, богатых полей, раздольных лугов, край горы Чатыр-тау.

История нашего района уходит в далекое прошлое, и мы с особым уважением относимся к нашим корням. Свое развитие Азнакаевский район получил в 50-е годы, с открытием крупнейшего Ромашкинского месторождения черного золота.

Именно благодаря нефти бывшее село стало современным, развивающимся городом, а сам район на сегодня имеет статус одного из крупнейших центров нефтедобычи.

На азнакаевской земле делается все, чтобы каждый человек мог реализовать себя на производстве, в творчестве, науке.

Настоящее достояние Азнакаево – замечательные, удивительно трудолюбивые, поистине талантливые люди, добившиеся больших успехов в своей сфере. И именно благодаря их бескорыстному труду, любви и уважению к своему городу, Азнакаево из года в год, изо дня в день остается прекрасным процветающим городом.

Азнакаевский район – одно из самых благодатных мест в республике, красивый край со своим уникальным историческим прошлым и глубокими традициями. Живописная природа, развитая инфраструктура, трудолюбие жителей, плодородие земли, богатые хлебом и нефтью – все это главные достопримечательности района, расположенные на границе с Башкортостаном.

Азнакаевский край впервые упомянул в своем «Путешествии по разным провинциям Российского государства» известный ученый–географ XVIII века Петр Симон Паллас. В его исследованиях описывается знаменитая гора Чатыр Тау. Именно на земле Азнакаевского муниципального района расположена самая высокая географическая точка Республики Татарстан. Это вершина горы Чатыр–Тау (Шатёр–гора).

Эти пространства Бугульминского плато и Бугульминско-Белебеевской возвышенности на юго-востоке Республики Татарстан были издревле заселены и обжиты. Первые сведения о населённом пункте Азнакаево датируются 1762-м годом. Сам же Азнакаевский район как субъект административно-территориального деления был образован в 1931-м году. В 1963-м году он был упразднён с передачей территории в состав Альметьевского района, а в 1965-м – восстановлен. В 1987-м году административный центр района город Азнакаево получил статус города республиканского значения. Площадь территории района составляет 2.161 квадратный километр. А проживают в районе более 60 тысяч человек.

В городе и районе созданы все условия для комфортного проживания: построены и продолжают строиться новые дома и дороги, парки, спортивные и социальные объекты. Капитально ремонтируются и оснащаются современным оборудованием поликлиники и ФАПы, школы и детские сады, клубы и учреждения социальной инфраструктуры. Введен в эксплуатацию современный бассейн мирового уровня, благодаря реализации целевого гранта благоустроена городская улица Сююмбике, набережная реки Черная.

Живописный край, воспетый поэтами, отличается выгодным географическим положением, уникальной природой и потрясающим трудолюбием местных жителей. Не случайно издавна каждое поселение района славилась своими умельцами. К примеру, Тумутук был местом производства телег и саней, здесь же занимались рогожным промыслом, и изготавливались изящные женские украшения из серебра. Бондарям, проживающим в селах Карамалы, Чекан и Чемодурово, со своей округи заказывали кадушки и бочки. Искусные кузнецы прославили Азнакай, Какре Елга, Асей. А самым распространенным женским ремеслом во всех поселениях нынешней территории района считались прядение и ткачество.

В современной жизни активно продолжают развиваться народно-художественные промыслы, которые способствуют сохранению культурного наследия народов, проживающих на территории нашего района. Для возрождения народного искусства, для передачи традиций народов будущему поколению в городе работают мастерские народно- художественных промыслов «Актубә уенчыгы» («Актюбинская игрушка»), Дом народных промыслов «Азнакай курчагы» («Азнакаевская кукла»), которые занимаются изготовлением национальной сувенирной продукции. Азнакаевская земля богата талантливыми людьми, с ней связано творчество многих известных писателей, поэтов и артистов.

Торжественное Открытие года, посвященное Году семьи в РФ и Году научно-технологического развития в РТ

В начале года в Районно-городском Дворце культуры состоялось торжественное Открытие года, посвященное Году семьи в РФ и Году научно-технологического развития в РТ. На торжественное открытие были приглашены семьи Азнакаевского муниципального района. Праздничный концерт открылся театрализованным прологом «Семейный альбом» и этой теме было посвящено все мероприятие.









Открытый районный смотр-конкурс творческих коллективов художественной самодеятельности по концертному жанру Азнакаевского муниципального района

С каждым годом смотр-конкурс набирает популярность, в котором принимает участие более 700 участников. Ежегодный конкурс проводится в целях дальнейшего развития народного творчества и сохранения лучших традиций художественной самодеятельности по культурному обслуживанию населения.













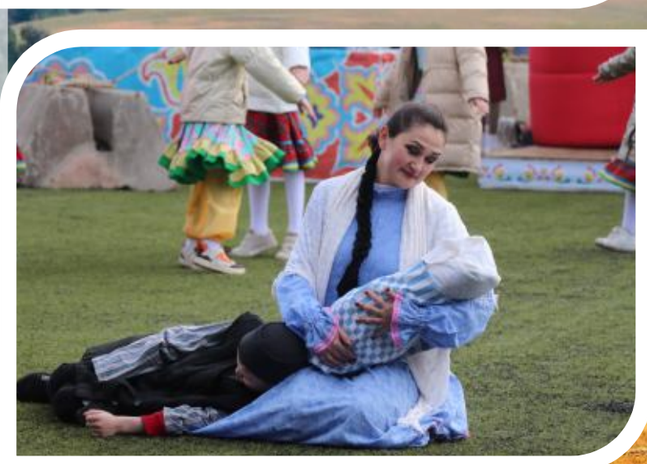
79-я годовщина Победы в Великой отечественной войне 1941-1945гг.

9 мая в городе Азнакаево состоялись торжественные мероприятия, посвященные 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне. День Победы — это праздник, важный для каждой семьи и каждого гражданина. Сложно найти человека, которого бы никоим образом не коснулась ужасная война, унесшая жизни миллионы солдат и мирных граждан.

Этот праздник посвящен тем, кто защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.Праздничное мероприятие началось с возложения цветов у «Вечного огня», в память о погибших прозвучала минута молчания и оружейный залп.

На стадионе «Юбилейный» состоялся театрализованный пролог, подготовленный творческими коллективами учреждений культуры и с участием художественной самодеятельности города.











Национальный праздник Сабантуй

Сабантуй – один из тех немногих праздников, который собирает вместе всех жителей, отражает культурные традиции, чествует передовиков сельского хозяйства, выявляет сильнейших спортсменов.













Межнациональный фестиваль народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда җыен»

Ежегодно на самой высокой горе Татарстана Чатыр тау на фестиваль собираются тюркские народы из разных регионов России. По легенде, издавна аксакалы собирались на горе Чатыр тау и проводили «җыен» для решения своих вопросов. Устраивались продажи, обмен товарами, встречи девушек и юношей, проводились игры, обряды. Эта традиция возобновилась и вот уже более 10 лет в Азнакаевском районе проводится фольклорный фестиваль народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда җыен».













Праздничные мероприятия, посвященные Дню Республики Татарстан, Дню работников нефтяной и газовой промышленности и Дню города Азнакаево













«Пар балдаклар» - торжественное мероприятие, посвященное Международному Дню Семьи и Году семьи в РФ

15 мая во всем мире отмечается Международный День семьи. Творческий коллектив Дворца культуры, совместно с работниками отдела ЗАГС Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района, ежегодно проводят торжественное мероприятие, посвященное Дню семьи. В этот день чествовали юбиляров семейной жизни и сотого ребенка, рожденного в 2024 г. В концертной программе приняли участие артисты художественной самодеятельности, а также семейные ансамбли. Завершил праздник районный открытый конкурс красоты материнства и семьи «Нечкәбил».













Фестиваль – конкурс юных дарований «Актюба зажигает звёзды»

Фестиваль–конкурс юных дарований «Актюба зажигает звёзды» зародился в 2002 году и стал традиционным. Проводится в целях развития художественной самодеятельности, повышения исполнительского мастерства, выявления новых талантов, отражения художественными средствами.

Свыше 300 детей в возрасте от 5 до 18 лет принимают участие в фестивале по номинациям: вокал (соло); вокальные ансамбли; хореография; искусство речи и конферанс; театральные постановки. Участники фестиваля получают творческий опыт и опыт живого общения с известными деятелями искусства, артистами эстрады Республики Татарстан – выпускниками фестиваля во время проведения творческих мастер-классов. В 2024 году состоялся XXII фестиваль, на котором вспыхнули новые звездочки, которые в будущем внесут свой вклад в культурное наследие республики. Оказывается, рождение звезды – это не только явление астрологическое. Одни звезды уже сумели открыть и зажечь себя и поэтому их видят и знают многие, а другие только зажигают свой звёздный огонек. Именно поэтому «Актюба зажигает звёзды» – это девиз не только концерта, но и всей творческой жизни посёлка Актюбинский.







Творческая семейная династия Миннихановых

Минниханова Зульхия Гимазетдиновна в системе культуры работает с 1974 года и по сей день. Окончила Казанский государственный институт культуры и искусств.

За высокие показатели в области культуры в 1992 году Указом Президента РТ присвоено звание «Заслуженный работник культуры РТ». В 2008 г. награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре».

С 1976 года по 1982 год работала режиссером народного театра РДК Азнакаевского района. За время работы режиссер осуществила 5 спектаклей. «Шамсекамар» М.Аблиева театр удостоился звания лауреата Республиканского смотра, лауреата Всероссийского смотра.

За постановку спектакля «Беглецы» Н. Исанбета, театр удостоился звания лауреата Республиканского смотра и спектакль был показан по республиканскому телевидению. Этот спектакль вошел в «золотой фонд радио» РТ. Режиссер награждена дипломом «За оригинальную режиссуру».

В 1987 году была назначена заведующим Азнакаевского городского отдела культуры. С 1976 года по 1991 год руководила и была режиссером агитколлектива «Ялкын». Коллективу было присвоено звание «Народный коллектив». Агитколлектив «Ялкын» - обладатели звания лауреата республиканских, Всероссийских, Всесоюзных смотров.

В 1997 году назначена директором Районно-городского Дворца культуры.

С 2006 года и по сей день работает режиссером детского народного театра «Тылсым». В 2017 году коллектив удостоился звания «Народный».

В браке с Раисом Хабиповичем воспитали троих сыновей - Эдуарда, Салавата, Азамата.





Творческая семейная династия Миннихановых

Один из сыновей - **Салават Минниханов** пошел по стопам своих родителей. На большую сцену Салават Минниханов вышел в 2004 году. В 2013 году Салават Минниханов женился на певице Гузәлем и родился новый творческий союз. На сегодняшний день Салават и Гузэлем являются семикратными обладателями Национальной музыкальной премии «Болгар радиосы», шестикратными обладатели премии «ТМТВ», дважды становились обладателями премии «Алтын Барс».







Представители 3-х поколений семьи Шакировых- все влюблены в культуру и искусство

Сария Салихзянова Шакирова с 1971 года начала работать в Народном театре, где в течении 43 лет была исполнительницей главных ролей во многих спектаклях. Награждена дипломом «Лучшей исполнительницы женской роли», Почетными грамотами, дипломами лауреатов республиканских смотров.

Бакир Тагирович Шакиров – гармонист. Его сыновья унаследовали его талант. Они всей семьей принимают активное участие в районных и республиканских конкурсах, мероприятиях.

Ильгам и Ильнар Шакировы – профессиональные баянисты. Лауреаты Всемирных и Всероссийских фестивалей, международного конкурса «Татар моңы», семейного фестиваля «Крепка семья – сильна держава», Республиканского фестиваля детского народного творчества «Без бергә».

Ильгам Шакиров – руководитель Заслуженного коллектива народного творчества РФ «Жанашым» и вокально-инструментального ансамбля «Илһам».

Ильнар Шакиров – руководитель инструментального ансамбля «Чалтугай» Районно-городского Дворца культуры. Обладатель Международного конкурса фестиваля «Летние творческие игры» GRAND – PRIX, Лауреаты Республиканского этнокультурного фестиваля «Наш дом Татарстан. Россия».

Внуки Рамазан, Иллария, Нурислам с детства играют на баяне, различных музыкальных инструментах, участвуют в конкурсах и завоевывают призовые места.





Представители 3-х поколений семьи Шакировых- все влюблены в культуру и искусство









Творческая семейная династия Хвалеевых







Династии среди работников культуры являются органичной связью времен, способной сохранять, приумножать и продолжать уникальный творческий опыт. В нашем районе немало людей искусства, которые вызывают уважение. Одни из таких - это преданные своему делу, настоящие профессионалы, семейная династия **Юры и Нины Хвалеевых.** Творческая семья Хвалеевых 15 июня 2024 года отметили 45-летие совместной семейной жизни. С раннего детства Нина (тогда ещё Шевелёва) с восторгом смотрела на живописные картины своего дяди по матери Николая Петрова, который являлся членом Союза писателей Республики Чувашии. По линии Хвалеевых у Юрия Георгиевича мама пела в хоре ветеранов ДК им. Ю. Гагарина, а дядя был замечательным гармонистом. За десятки лет работы Нина Хвалеева стала настоящим мастером своего дела, за ней утвердилось высокое звание руководителя-наставника и творческой личности, пропагандиста, талантливого сценариста и режиссера. Более 500 мероприятий организовано и проведено за эти годы под ее личным руководством в Доме культуры им.Ю.Гагарина. Нина Владимировна Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, Почётный гражданин п.г.т. Актюбинский. Её творчество отмечено Благодарностями президента РТ и Министерства культуры Российской Федерации, а также многими ведомственными наградами.

Творческая семейная династия Хвалеевых







Супруг **Юрий Хвалеев** - музыкант, ее надежный соратник по творческой деятельности. Руководитель народного вокального ансамбля «Сударушка». Им написано несколько музыкальных произведений к детским пьесам, издано множество музыкальных аранжировок к песням известных солистов республики и для народного вокального ансамбля «Сударушка».

Старшая дочь Хвалеевых – Юлия получила музыкальное образование, работает заместителем директора по творческой работе в этом же Доме культуры им.Ю.Гагарина, руководит детским вокальным кружком «Арабески» и является участницей народного вокального ансамбля «Сударушка».

Общий стаж работы династии Хвалеевых составляет 130 лет. Через много лет в браке **Юрия и Нины Хвалеевых** семейные отношения становятся такими же крепкими, как гранит. Дети, внуки - это их самое главное богатство на сегодня. Они также любят творчество, музыку. А любовь к искусству, к духовным ценностям в этой семье никогда не иссякнут.

Творческая семейная династия Сергеевых

Отец - Сергеев Иван Владимирович –
Заслуженный работник культуры РТ.
Руководитель народного духового оркестра





Дочь – Сергеева Светлана Ивановна
Преподаватель по классу
фортепиано высшей категории МБОУДО
«Азнакаевская ДШИ»



Внучка – Остапенко Ксения Алексеевна
Преподаватель творческих
дисциплин и общего фортепиано
«ДШИ №15 г. Казани»

Творческая семейная династия Хабибуллиных



Мама – Хабибуллина Розалия Гаязовна
Преподаватель по классу баяна и вокала
МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»,
Имеет нагрудный знак «За достижения в культуре»,
Медаль «В память 1000-летия г. Казани»,
Ветеран труда

Дочь – Шайхуллина Эльвира Ильгизовна
Преподаватель хоровых дисциплин
МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»,
Заслуженный работник культуры РТ





Внучка – Валькаева Элида Ринатовна
2013-2017гг. Казанский государственный институт культуры (режиссер театрализованных представлений и праздников, бакалавр)
2017-2020гг. Казанский госу-дарственный институт культуры (магистр социально-культурной деятельности)

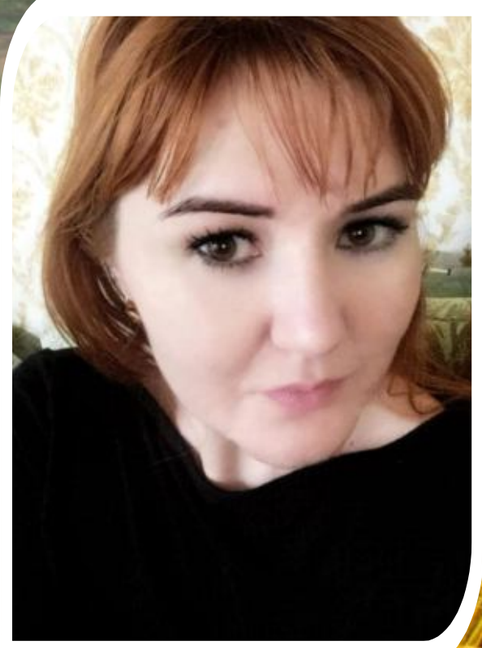
Творческая семейная династия Арслановых



Отец - Арсланов Алмас Махазирович
1977 – 2005гг. работал преподавателем по классу трубы



Дочь – Тимирова Лилия Алмасовна
Преподаватель по классу скрипки
МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»



Дочь – Султанова Алия Алмасовна
Преподаватель по классу фортепиано
МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»



Внук - Тимиров Рэнат Русланович
Окончил МБОУДО «Азнакаевская ДШИ» по классу
баяна и саксофона. Далее поступил в «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева»
по классу баяна. Сейчас живет в г. Москва и продолжает заниматься музыкой. Выступает, как артист, музыкант, звукооператор

Династия рукодельниц семьи Герк



Мама - Галина Альвисовна Герк
20 лет возглавляла художественный отдел МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»



Дочь – Елфимова Олеся Владимировна
Преподаватель по классу изобразительных искусств МБОУДО «Азнакаевская ДШИ»

Династия библиотекарей
Общий библиотечный стаж – 57 лет



Абдуллина Оркия Хабибулловна

Вспоминается одна девочка, которая взяв однажды в руки книгу, в раз окунувшись в мир её героев, знаний решила, что станет библиотекарем.

И невдомек ей было, что работа в библиотеке - это не только общение с книгой, а прежде всего кропотливая работа с людьми, включающая в себя массу мелочей невидимых посетителю, но без которых невозможно библиотечное дело. Не исключено, что такие мысли были и в душе ещё молоденькой девушки Оркии Абдуллиной, решившей посвятить себя работе в Уразаевской сельской библиотеке свои 35 лет.



Гиззатуллина Гульназ Марсовна

Что может быть отраднее для матери, чем дочь, продолжающая ее любимое дело? Да еще рядом, в одном коллективе. Совсем маленькой девочкой Гульназ окунулась в волшебный мир книг.

Ей всегда нравилась спокойная, уютная атмосфера, царившая в стенах библиотеки. Проведя детство в маминой библиотеке, Гульназ впитала в себя лучшие качества этой профессии и достойно продолжает традиции семейной династии - 22 года работает библиотекарем Уразаевской сельской библиотеки Азнакаевского района.



Династия библиотекарей семьи Сайфиевых
Общий трудовой стаж – 53 года

Сайфиева Альбина Мохтаровна

38 лет проработала библиотекарем детской районной библиотеки.

В 1970 году в возрасте 18 лет девушка Альбина пришла работать в младший абонемент детской районной библиотеки. Ей очень хотелось как можно быстрее узнать все тонкости работы библиотекаря, внимательно впитала в себя опыт старших коллег, прислушивалась к советам руководителей. Для неё характерны творческая индивидуальность, природный ум и смекалка. Внимание к читателям, умение «находить ключ» к людям – это те основные качества, которые помогли Альбине Мохтаровне достичь особой степени мастерства в своей работе.





Сайфиева Алсу Рашитовна

15 лет работает библиотекарем читального зала детской районной библиотеки.

Сайфиева Алсу в 2009 году пришла на работу в детскую районную библиотеку. За время работы показала себя творческим, инициативным работником, хорошо знающим своё дело, умело организующим индивидуальную и массовую работу с читателями. Пользуется авторитетом среди читателей и коллег.

За хорошую работу была награждена благодарственными письмами и почетными грамотами.



Династия нефтяных работников семьи Нугайбековых

Нугайбеков Ардинат Галиевич родился 17 июня 1947г. в с. Тумутук Азнакаевского района Татарской АССР.

Первые свидетельства фамилии Нугайбековых можно найти в указателе переписи населения Древней Руси в период правления Ивана Грозного. У царя имелся особый список княжеских и лучших фамилий, которые даровались придворным только в случае похвалы или награды. Тем самым эта фамилия сохранила личное оригинальное значение и является оригинальной.

Представители рода Нугайбековых проживали в деревнях Урсаево, Чалпы Юрминской волости Бугульминского уезда Оренбургской губернии (ныне Азнакаевский район РТ).

В дворянское сословие были возведены в первой половине XIX века как кантонные чиновники (внесены во вторую часть дворянской родословной книги Оренбургской губернии).

Один из дворян Нугайбековых, **Шагингарей Курмекеевич** (около 1799 г.), был начальником 12-го башкирского кантона (с 23 сентября 1820г.).

Сын Ардината Галиевича – Ренат Ардинатович как и отец, пошел по стопам отца, окончив Уфимский нефтяной институт (1992). С августа 2021 г. — президент Федерации плавания РТ.









Династия нефтяных работников семьи Чанышевых
Общий трудовой стаж – 450 лет







В структурных подразделениях «Татнефти» в Азнакаевском районе Республики Татарстан работают десятки трудовых династий. Одна из них — Чанышевы.

Передавая из поколения в поколение традиции профессионализма и преданности своему призванию, они пишут историю компании «Татнефть». Уже третье поколение нефтяников Чанышевых с гордостью рассказывает об основоположнике династии **Раиле Абдулловиче,** который был начальником ПРЦЭО НГДУ «Актюбанефть».

Сейчас самая старшая и главная хранительница традиций большого рода — **Ауфа Халиловна**. Рука об руку с супругом Раилем Абдулловичем с 1956 года она трудилась в нефтяной отрасли. Работала на легендарной скважине-первооткрывательнице № 31, была замерщицей, оператором, лаборантом. Ее стаж в отрасли — без малого 40 лет.

Все члены большой династии отмечены руководством «Татнефти» за высокие производственные достижения. В каждой семье большого рода Чанышевых есть нефтяники, чей труд напрямую связан с добычей черного золота. Венер Ирекович имеет за плечами 30 лет стажа в нефтегазодобывающем управлении. Специалист своего дела, знает производство от и до, грамотный, мудрый и чуткий руководитель, — так отзываются о Венере Ирековиче коллеги. Его сыновья: Марат и Айдар пошли по стопам отца. Марат после окончания Уфимского нефтяного института занимается научно-исследовательской работой в этой области, трудится в «БашНИПИнефть». Его брат Айдар работает мастером в цехе поддержания пластового давления «Азнакаевскнефти». Легкие на подъем, разносторонне талантливые, Чанышевы уже не раз представляли коллектив и район на мероприятиях самого высокого уровня. Несколько лет назад трудовая династия Чанышевых участвовала в большом торжественном мероприятии в Казани, на которое были приглашены самые образцовые семьи со всей республики. «Сила нашего рода в единстве, цените и берегите родственные связи», — озвучила простую, но такую мудрую истину Ауфа Халиловна. Действительно, главное в жизни родителей — направить детей по правильному пути, передать молодежи свои знания. А молодым, в свою очередь, опираясь на опыт предшественников, предстоит достойно продолжить дело старших.

Династия медицинских работников семьи Шайхутдиновых

Шайхутдинова Зиля Марселевна в системе здравоохранения работает с 1993 года и по сей день. Закончила Елабужское медицинское училище в 1993 году. С 1997 по 2017 год работала директором в Верхнестярлинском сельском Доме культуры Азнакаевского муниципального района, совмещая работу фельдшера в отделении скорой помощи. За время работы в сельском Доме культуры Зиля Марселевна создала много творческих коллективов, участвовала во многих районных конкурсах.

На семейных традициях, взаимопонимании, уважении они воспитывают своих детей. Большое значение придают совместному творчеству. Супруг Альберт Фирисович работает машинистом Транснефть. Зиля Марселевна работает фельдшером в скорой медицинской помощи города Азнакаево. Сын Динар окончил КГМУ и начал свою карьеру. Дочь Дина учится в 7 классе. Семья Шайхутдиновых являются участниками республиканских и районных конкурсов и фестивалей, таких как: Республиканский конкурс красоты материнства и семьи «Нечкәбил» город Казань (1 место), зональный конкурс «Гаиләм илһам чишмәсе» город Заинск (1 место), конкурс «Гаиләм гомер бишегем» город Нижнекамск (1 место), районный конкурс «Киленбикә» город Азнакаево (Гран При), районный конкурс «Без тарихта эзлебез» город Азнакаево. В 2010 году участвовала в конкурсе «Женщина труженица села», и получила 1 место в номинации «Женщина – лидер общественный деятель».







Династия врачей семьи Никоноровых

Никоноров Олег Дмитриевич - заслуженный врач Республики Татарстан (2003 год), Почетный гражданин Азнакаевского района (2013 год), врач-травматолог высшей квалификационной категории.

Доктор-легенда, выдающийся человек нашего района и нашей республики, верный сын своего народа, который до последних минут своей жизни находился на своем посту: на страже здоровья людей.

С 1974 по 2024 год за период работы врачом – травматологом в Азнакаевской центральной районной больнице он показал себя эрудированным и грамотным специалистом. Пользовался большим авторитетом и уважением как среди пациентов, так и среди работников здравоохранения района.

Кроме основной работы он вел и общественную работу, несколько раз избирался депутатом городского Совета.

Супруга Валентина Васильевна Никонорова работала зубным врачом. Она также имеет множество Почетных грамот и Благодарственных писем за добросовестный труд.







Династия работников сельского хозяйства семьи Газизуллиных



Газизуллин Канагат Газизуллович - заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР.

Ветеран Великой Отечественной войны и труда, награжден двумя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды, орденом Славы, орденом Трудового Красного Знамени. За 33 года работы председателем колхоза внес большой вклад в развитие сельского хозяйства района, экономики района.

Жена Канагата Газизулловича - Мунавара посвятила себя учительской профессии. Их дети - Розалия, Илкам, Ильшат, Ирек – получили высшее образование, достигли больших высот и внесли большой вклад в развитие района в разных отраслях.

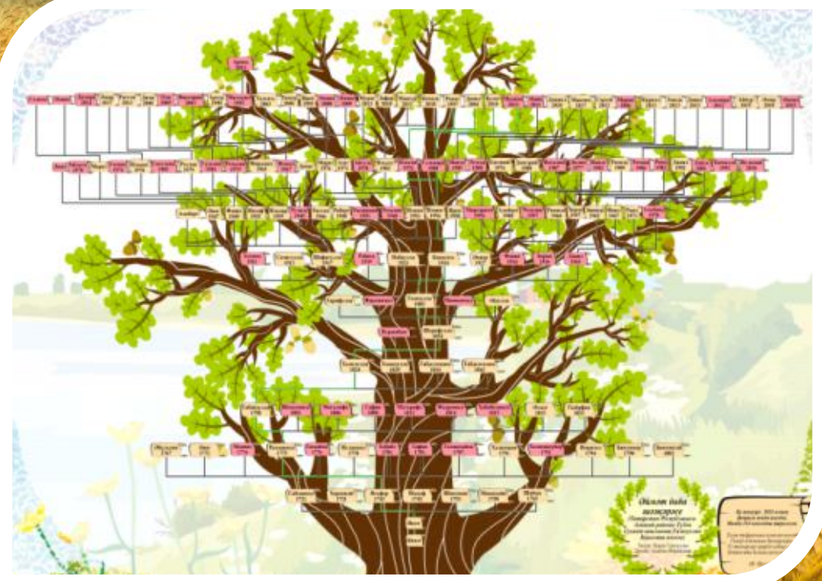
Дочь Розалия имеет большой стаж в сфере образования, нефтяной отрасли.

Ирек Канагатович - заслуженный врач Республики Татарстан, врач – офтальмолог.

Ильшат Канагатович – бывший первый заместитель руководителя районного Исполнительного комитета, руководитель Комитета по управлению коммунальным имуществом Азнакаевского района и города Азнакаево.

Илкам Канагатович – проработал в Азнакаевском предприятии тепловых сетей.

Они призывают своих детей и внуков не разрывать цепи поколений, беречь священное наследие своих предков.





Династия Ягафаровых



Ягафаров Фердинанд Каюмович – Заслуженный ветеринарный врач Татарской АССР, Заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР. Фердинанд Каюмович всю свою жизнь посвятил развитию сельскохозяйственной отрасли района.

Долгие годы руководил крупными хозяйствами района «Урманаевский», Бирючёвка», внёс огромный вклад в укрепление материального положения и улучшение жизнедеятельности населения. Его заслуги отмечены двумя орденами Трудового Красного Знамени, бронзовой медалью ВДНХ СССР, медалями, памятными знаками. Вместе с женой Леной Мухаматвагизовной воспитали троих сыновей: Айдара, Азата и Альберта.



Мемориальная доска, посвященная Ягафарову Фердинанду Каюмовичу.

Ягафаров Азат Фердинандович – Депутат Государственной думы РФ. Заслуженный экономист Российской Федерации и Республики Татарстан. Заместитель Генерального директора АО «Татнефть», кандидат экономических наук. Азат Фердинандович родился 4 апреля 1961 г. в селе Сарлы Азнакаевского района Татарстана. Учился в Азнакаевской школе №5. Работал на разных должностях в компаниях «Актюбанефть» и «Татнефть».

С 2004 по 2021 гг. - заместитель генерального директора ПАО «Татнефть», директор представительства компании в Москве.

С 2021 г. - депутат Государственной думы РФ VIII созыва от «Единая Россия».



Семейные династии района

В наше время дети редко решают продолжать дело своих родителей, но есть семьи, в которых эта традиция сохраняется. Так, в Азнакаевском районе существует немало династий учителей.

Общий педагогический стаж Хакимовых составляет более 1000 лет.

Хакимов Кашиф Латыпович – 25 лет заведовал РОНО, затем работал директором АСШ №4, его жена **Саида Набиевна** 40 лет работала учителем начальных классов в АЧШ № 4.





Коренных жителей с.Сапеево династии Мустакимовых составляет около 400 лет. **Музагит и Бадерлеанвар Мустакимовы** являются первыми советскими учителями. Дочь Бадерлеанвар Тагирова Роза Габдулловна преподавала физику и математику в Азнакаево. Педагогический стаж составляет 35 лет. Дочь Музагита Миргалиевича Ахмадишина Люция Музагитовна более 40 лет преподавала химию и биологию, 15 лет работала директором и завучем. Дочь ее Ахмадишина Райса Атласовна – учитель татарского языка и литературы Азнакаевской средней школы №7. Общий педагогический стаж Мустакимовых – Ахмадишиных составляет более 370 лет.

Специальная военная операция

В Азнакаевском муниципальном районе Республики Татарстан под председательством Главы района Шайдуллина Марселя Зуфаровича создан штаб по оказанию помощи семьям мобилизованных и участников СВО на Украине.





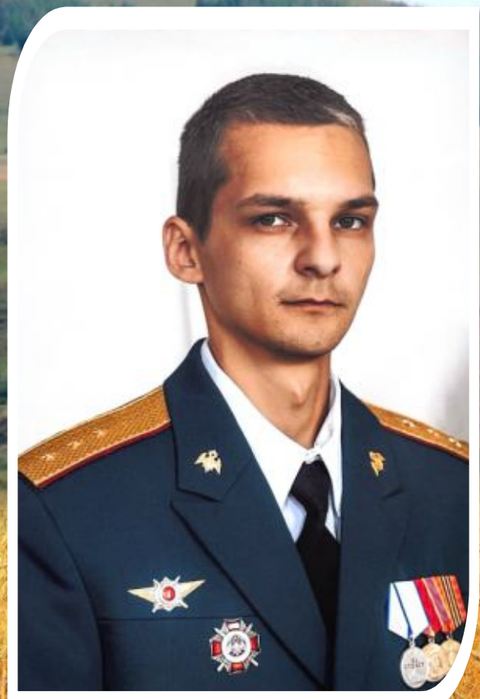




Мы гордимся Вами, ребята!



Минневалиев Ильгизар Ансарович подполковник, офицер действующей Армии Российской Федерации. В марте 2023 года награжден государственной наградой Российской Федерации - Орденом Мужества.



Гараев Рафил Ильшатович родился в с.Верхнее-Стярле Азнакаевского района. Прапорщик, «Ветеран боевых действий». С 2022 года выполняет служебно-боевые задачи на территории СВО. В 2023 году за оборону населенного пункта награжден медалью «За Отвагу».



Бадретдинов Разиль Расимович родился в с. Уразаево Азнакаевского района. С 2022 года находился в специальной военной операции. Старший лейтенант – командир танкового взвода 1-ой танковой роты танкового батальона, 752-мотострелковый полк. Награжден Орденом Мужества.

Мы гордимся Вами, ребята!

Хафизов Фаяз Фаттахович, родился в г.Азнакаево Азнакаевского района. В сентябре 2022 года призван на военную службу по мобилизации в должности командира взвода. В феврале 2023 года повышен в звании, старший лейтенант.

Сын, **Хафизов Ильгизар Фаязович,** родился 9 сентября 1994 года в городе Нижнеудинск Иркутской области в семье военнослужащего. Подписал контракт сроком на 3 года, с июля 2020 года по июль 2023 года в должности стрелок. Ушел на фронт 7 февраля 2022 года (был на границе) заходили за «ленточку» с первого дня специальной военной операции (24 февраля 2022г.). Служит в военной части 5598.

Продолжают службу в зоне боевых действий.



Мы гордимся Вами, ребята!

Хамидуллин Ирек Айратович, родился 12 августа 1990 года в Асеево Азнакаевского района. После объявления частичной мобилизации 22 сентября 2022 года ушел на военную службу. Несет службу в составе полка 1234 в/ч 29660.

Сын, **Шубин Денис Сергеевич,** 2001 года рождения, в данный момент проходит военную службу в СВО на Украине (с мая 2022 года).





Участники семейного клуба «Гаилә ялы» Учаллинского сельского Дома культуры семья Кадыровых

Семейный клуб «Гаилә ялы» начал свою деятельность в 2023 году. О творческой, **талантливой семье Кадыровых** в деревне Учалле односельчане всегда говорят с любовью и теплотой. Многодетный отец - глава семьи – Марсель (водитель ООО «Татнефтедор» Азнакаевское УАД) мастер на все руки. Умение рисовать, фантазировать, т.е. творчески что-то создавать своими руками, передалось всем его детям. Участвует в праздничных мероприятиях. Его родной брат Сиринь, продолжив талант отца Аскара, каждый год участвует со своими картинами в районных и республиканских конкурсах по декоративно-прикладному искусству и занимает призовые места.

Жена - Филиза Гильмегаяновна, работает секретарем исполнительного комитета Учаллинского сельского поселения. Филиза очень красиво поет, танцует. Дочери – близнецы Гульназ и Гульчачак с малых лет пошли по стопам родителей. Танцуют, поют, великолепные актёрские способности. Гульчачак участвовала в районных конкурсах «Район гүзәле», «Нәүрүзбикә». В 2017 году, победив в районном конкурсе «Татар кызы-2017» Гульчачак участвовала на республиканском конкурсе «Татар кызы-2017» в г. Казань. Стала финалистом - победителем в номинации «Зирәк кыз».









Участники семейный клуба «Гаилә ялы» Учаллинского сельского Дома культуры семья Шафиковых

Глава семьи Ильшат с детства любил народные напевы. С малых лет участвовал в школьных вокальных конкурсах. Вернувшись с армии, вместе с талантливыми парнями села создали в сельском клубе вокально-инструментальный ансамбль «Миляш». С этого времени он постоянный исполнитель песен, уважаемый солист, самый активный член семейного клуба.

Ильшат - победитель, призёр, дипломант районных, республиканских и международных конкурсов по концертному жанру. **Жена Фануза** является солисткой вокального коллектива «Щарса», «Яшьлегем чишмәләре», фольклорного коллектива «Хәзинә».

В семье Шафиковых трое детей. Как и родители, сыновья Ринат, Салават, дочь Миляуша, занимались музыкой, окончили музыкальную школу. В 2006 году дуэт Шафиков Ринат и Магдиев Рамиль (дуэт баянистов «Шатлык», стали лауреатами 1-ой степени Двенадцатого международного фестиваль - конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров» (г. Москва). В 2007 году посетили Польшу, Германию, были приглашены во Францию. Салават – солист Государственного Большого концертного зала имени Салиха Сайдашева.

В 2024 году Государственный камерный хор из Татарстана под руководством народной артистки Татарстана Миляуши Таминдаровой, где ведущим вокалистом является наш Салават, сначала, исполнив песню «Ак Калфак», вышел в финал, затем занял третье место на всероссийском музыкальном проекте «Ну-ка, все вместе!».







Участники любительского объединения «Семейные ценности» Алькеевского сельского Дома культуры

Любительское объединение «Семейные ценности» в Алькеевском сельском Доме культуры работает с начала 2024 года. Цель объединения - передать молодому поколению опыт и навыки мастеров, воспитать на примере созданного объединения.

Семья Газизовых

Газизов Алимас Атласович родился и живет в селе Алькеево. Об этом человеке можно рассказать очень много интересного. С самого детства он вместе с отцом вырезал ложки, тарелки. Его настоящая профессия совсем не связана с деревом. Он работает монтером по защите подземных трубопроводов от коррозии. Супруга Газизова Гульчачак Сибгатовна пенсионерка. Алимас абый построил дом, а Гульчачак апа обустроила его. Родили двух дочерей и активно принимают в воспитании пятерых внуков. В свое свободное время он отдает себя своему любимому делу – резьба по дереву и учит этому ремеслу своих внуков.





Семья Ихсановых

Еще один член любительского объединения «Семейные ценности» - это Ихсанов Радик Саямович 1980 года рождения.

По профессии он электромонтер, работает в поселке Джалиль Сармановского района. В свободное время пишет картины.

Его дочь Ихсанова Рамазалия пошла по стопам отца и учится в Актюбинской художественной школе. Как рассказал сам Радик, что никогда не думал, что возьмет в руки кисть. Попробовал и стало получаться. Его работы висят в домах друзей и родственников, работы участвуют на выставках.





Участники любительского объединения «Гаилә учагы» Балтачевского сельского Дома культуры

В любительском объединении «Гаилә учагы» есть творчески активная семья. Это семья Хабиповых. Все члены семьи очень талантливые люди. Глава семьи **Хабипов Линар Лябипович** - глава Балтачевского сельского поселения, поет. **Жена Хабипова Зульфия Хамитовна** работает поваром в сельском детском саду - поет, мастерски играет в спектаклях, исполняет главные роли. Сыновья - близнецы Ильнар и Динар, поют, играют на гитаре. Дочь Гульсия поет и ведет мероприятия. Внучки Сумбел и Айсылу участники студии «Тылсым» РГДК г. Азнакаево. Несомненно, самый эффективный метод воспитания детей в семье – это пример родителей. Ленар Лябипов и Зульфия Хамитовна являются достойным примером, заряжают своей энергией и жизнелюбием. Они всей семьей участвуют в различных конкурсах, фестивалях и занимают призовые места.











Участники семейного клуба «Талантливы вместе» Ирекли́нского сельского Дом культуры

Семья Арслановых

Семейный клуб «Талантливы вместе» создан в сентябре 2023 года на базе сельского Дома культуры деревни Ирекле. В 2024 году два семейных дуэта Арслановых и Ханнановых выступили в районном конкурсе художественной самодеятельности, посвященного Году Семьи в РФ. Арслановы Ильнур и Альфина выступили на гала-концерте. Арсланов Ильнур играет на баяне, гармошке. В 2022 году Арсланов Ильнур за участие в фестивале Баян Fest, посвященном памяти «Заслуженного работника культуры» Шафагата Салихова, награжден дипломом.

Семья Ханнановых

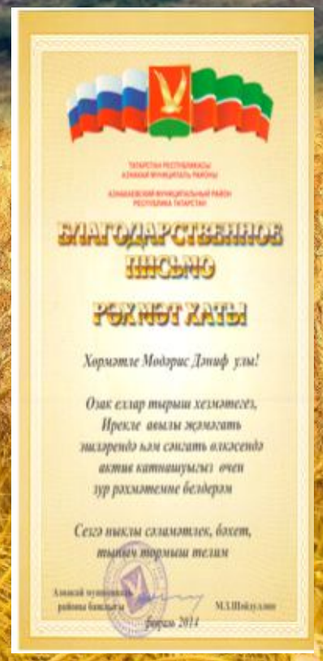
Семья Ханнановых - Мударис и Гульнара тоже занимаются животноводством, держат 6 дойных коров, выращивают молодняк. Глава семьи, Мударис увлекается шахматами. Он участвует в районных, республиканских турнирах, занимает призовые места. Супруга Гульнара увлекается живописью, любит вышивать. Дочь Алсу окончила медицинский техникум с отличием, работает в деревне Ирекле фельдшером. Эта семья активно участвует в культурно-общественной жизни села, играют в спектаклях.











Участники семейного клуба – «Мәхәббәт ачкычлары» Маняузовского сельского Дома культуры

Основные приоритетные направления деятельности клубного формирования **Семейный клуб – «Мәхәббәт ачкычлары»** направлены на развитие творческого и интеллектуального потенциала семей; воспитание творческой и патриотической активности семей; развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей семей. Все мероприятия ориентированы на поддержку здоровой семьи, развитие творческого потенциала семейных пар, приобщение их к семейным ценностям.

Работа осуществляется с семьями всех категорий: семьями участников специальной военной операции, многодетными, малообеспеченными, неполными, молодыми и пожилыми семьями. Используются самые разнообразные формы проведения мероприятий: конкурсно - игровые программы; праздники, утренники, эстафеты, деловые игры, вечера отдыха. В 2019 году выигран и реализован проект «Мәхәббәт ачкычлары» на сумму 50 000 тысяч рублей, организованный Аграрным молодёжным объединением Республики Татарстан. Миссия клубного формирования Семейный клуб – «Мәхәббәт ачкычлары» обеспечить дружественную, комфортную атмосферу, вовлечение в культурную, творческую деятельность, благодаря чему семьи могут вести интересную и полноценную жизнь.











Участники семейного клуба «Моңлы гаиләм» Масягутовского сельского Дома культуры

Семейный клуб «Моңлы гаиләм» создан в 2019 году на базе сельского Дома культуры села Масягутово. Его направление – самодеятельное художественное творчество. В клубе занимаются семейные пары разных возрастов. Это сотрудники Дома культуры, домохозяйки, пенсионеры, рабочие. В репертуаре татарские народные, фольклорные, патриотические песни. Семейный клуб играет большую роль в культурной и духовной жизни села, участники принимают активное участие во всех мероприятиях, проведенных в сельском доме культуры, участвуют в районных смотр конкурсах.

Семья Миннеяровых участники семейного клуба «Моңлы гаиләм»» с 2019 года. Глава семьи Миннеяров Фанис Гарипович работает в ПЧ-24 г. Азнакаево.

Супруга Миннеярова Ландыш Хакимовна преподаватель математики в МБОУ СОШ с.Какре Елга. Дети Миннеярова Динара Фанисовна – музыкальный работник в детском саду. Миннеяров Динислам – студент Альметьевского музыкального училища. Отец и сын баянисты, а дочь играет на скрипке и на флейте.





Семья Зариповых участники семейного клуба» с 2020 года. Глава семьи – Зарипов Рафаэль пенсионер. Супруга – Зарипова Фарида работает в крестьянско-фермерском хозяйстве животноводом. Участвуют дуэтом во всех концертах, проводимых в сельской местности. Награждены благодарственным письмом Главы сельского поселения.





«Ночь музеев»

Ежегодно 18 мая традиционно проходит Всероссийская культурная акция «Ночь музеев». В 2024 году тема в «Ночь музеев» - «Из поколения в поколение. Семейные реликвии», к которой Азнакаевский краеведческий музей присоединяется в 10 раз. Каждый год музей предлагает своим гостям уникальную программу: интерактивные мероприятия, мастер – классы, открытие выставок, праздничная программа и ночная экскурсия. Ежегодно в этот день в своих залах музей собирает более 1000 человек.

В этот день также была проведена семейная игровая программа - это увлекательное «путешествие» для дружной семьи, где они показали свою ловкость, ум и смекалку.





«Ночь музеев»















Объекты
нематериального этнокультурного достояния
Праздник «Навруз»





В программе праздника - массовые народные гуляния с играми, песнями и плясками, спортивные состязания, концерт участников художественной самодеятельности.

Праздник встречи весны – **Навруз** давно стал доброй и яркой традицией в Азнакаево. По народному обычаю он проводится в день весеннего равноденствия, до выхода на работы в поля. Веселая музыка созывает всех на праздник. В этот день можно увидеть собравшихся здесь вместе сказочных персонажей – Наурузбике, Солнце и самого Деда Мороза и др. Для детей в этот день организовывают интересные игры. Весенняя красавица Наурузбикэ угощает всех гостей вкусными гостинцами. Праздник продолжается песенными и танцевальными выступлениями.





Объекты
нематериального этнокультурного достояния
Праздник «Масленица»





Масленица - древний славянский праздник, пришедший к нам из языческой культуры и сохранившийся после принятия христианства. Церковь включила Масленицу в число своих праздников, назвав его Сырной, или Мясопустной неделей, так как Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту. Масленица на протяжении многих веков сохранила характер народного гулянья. Все традиции Масленицы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу ото сна. Масленицу встречали с величальными песнями на снежных горках.

Символом Масленицы было чучело из соломы, обряженное в женские одежды, с которым вместе веселились. А затем символ сжигали на костре вместе с блином, который чучело держало в руке. В эти дни люди ходят в гости со своими блинами и встречают блинами. Масленица полна традиций: сжигание соломенного чучела, приготовление всевозможных блинчиков, хороводы, игры, песни и пляски, яркое театрализованное представление с веселым петрушкой, красивыми творческими номерами.





Объекты
нематериального этнокультурного достояния
Праздник «Карга боткасы» «Грачиная каша»





«Карга боткасы» - большой деревенский языческий праздник благодарения птиц за то, что они принесли весну на своих крыльях. Начинается он рано утром, когда деревенские мальчики начинают с закличками обходить дома и собирать ингредиенты для каши – крупы, сахар, соль, масло, яйца, молоко, макаронные изделия. Все это складывается в единый мешок. Заклички имеют простую структуру: как правило, поющие просят хозяев дома поделиться чем-либо.

Тех, кто поделился, задабривают комплиментами и приятными словами.

Из собранных продуктов готовят кашу, как правило, в специально отведенном месте на природе. Пока варится каша, играют в разные игры, поют песни, частушки. Кашей угощают всех жителей деревни, а часть обязательно оставляют птицам.





Объекты
нематериального этнокультурного достояния
Чувашский праздник «Учук»



Основная цель этого празднества – сохранение, укрепление родственных связей, встреча с родственниками. Мероприятие представляет собой полевое моление с жертвоприношением крупно рогатого скота. Старейшины села испрашивают в своем обращении к верховному богу «тура» мира и благоденствия для всех, кто живет на Яктыкульской земле, для тех, кто пришел испробовать ритуальную кашу. Его кульминационная часть представляет собой раздачу ритуальной пищи (каши, мяса) всем присутствующим.

Для гостей праздника выступали самодеятельные артисты из села Юлтимировка Бакалинского района РБ, фольклорный коллектив «Нарспи» МФЦ д. Якты - Куль, фольклорный ансамбль «Щарса» Учаллинского сельского Дома культуры.

В течение дня для детей и взрослых работала спортивно-развлекательная площадка и проводились национальные игры. На празднике участвовали более 300 человек из разных уголков района и республики, в т.ч. из села Новое Суркино, Альметьевского района, где проживают представители чувашской национальности.







Объекты
нематериального этнокультурного достояния
Чувашский народный праздник «Симек»





Симек — летний праздник, посвященный поминовению усопших родственников с посещением кладбищ. Соответствует христианской троице, именуемой русскими также семик, так как на Руси этот праздник отмечался в четверг седьмой недели после пасхи. Симек считается у чувашей более важным, чем Троица, и входит в поминальный цикл, проводится в последний четверг перед Троицей.

У жителей деревни Якты-Куль существует мнение, что «если потанцуешь на Симек — весь год болеть не будешь». Они по сложившейся традиции собираются у 100 – летней березы, чтобы вместе отметить этот праздник, отдать дань древним традициям и верованиям, попробовать национальную кухню, принять участие в обрядах.

Также в этот день традиционно отмечается завершение весенних работ.





Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Сөрән сугу» (Сбор подарков)



Объединяющим весь татарский народ является традиционный праздник Сабантуй, который проходит во всех селах и деревнях района, предшествует ему национальный обряд «Сөрән сугу» (Сбор подарков). По народному обычаю, подготовка к празднику Сабантуй, начинается за несколько недель до назначенного дня. Обычай сбора подарков сохранился и по сей день. Каждый год, одетые в национальную одежду дети, молодёжь, с песнями, с пожеланиями односельчанам подарки собирают по всей деревне, заходят в каждый дом, приглашают на праздник.







Объекты нематериального этнокультурного достояния «Каз өмәсе»



«Каз өмәсе» — это древний татарский обрядовый праздник. Поздней осенью жителями татарских сел проводится коллективная обработка гусиного мяса, пуха и пера. По традиции в этот день заготавливают впрок гусиное мясо и щиплют пух — на подушки, которые пойдут на приданое невестам.

Во время праздника татары устраивают посиделки, общаются и поют песни. «Каз өмәсе» показывает сплоченность и взаимовыручку народа, он объединяет людей. Этот праздник не только помощь в деле ощипывания гусей и обработке мяса – это школа домоводства, хороших традиций, бережно хранимых с незапамятных времен.







Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Каурый сыдыру» («Стегание пера»)

По традиции в день проведения «Каз өмәсе» люди заготавливают впрок гусиное мясо и щиплют пух на подушки, одеяла, которые пойдут на приданое невестам. Особенно, пух который щиплют прямо из пера, делает подушки красивыми и воздушными, легкими. По окончании работы все участники и гости собираются за накрытым столом. Хозяйка дома готовит всеми любимый чак-чак, блины, пироги и, конечно же большой балеш из гусиного мяса. Напевая частушки, задорные песни, женщины долго не покидают гостеприимный дом. Гусь считается первым из птиц, приручённых людьми. Гусиное перо это протатип современной ручки. Хозяйки когда пекут что-нибудь из теста, используют кисточку из гусиного крылышка.







Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Киленгә су юлы күрсәтү» - «Показ невестке дорогу к роднику»

Вода - источник жизни, хозяйка - хранилище очага. Молодой невесте показывают путь к роднику. Это сопровождается песнями, шутками. Этот обряд проводится для того, чтобы день свадьбы был незабываемым. В песне поется о том, какая она трудолюбивая и красивая. Этот обряд проводится повсюду, особенно в татарских деревнях.

Дорогу на родник показывают родственники жениха и подруги невесты. Это было первое испытание: как она шагает с полными ведрами, не расплевалась ли вода, после того как невеста принесла воды домой, первыми воду пробуют родители жениха, затем жених и родственники. Тот, кто испил эту воду, говорят свои пожелания в адрес жениха и невесты. Этот обряд не был потерян, он поддерживается и проводится в селах и деревнях нашего района.







Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Килен токмачы»

«Килен токмачы» обычно проводится во второй день свадьбы в доме, куда приехала невестка. Это один из сохранившихся до наших дней национальных обрядов. Перед тем как провести традиционный «Килен токмачы», все невестки деревни вместе украшают дом приданым невесты. Особенно интересно то, как супружеская пара открывает сундук невесты, это превращается в своеобразное музыкальное представление.

После этого невеста показывает свое мастерство: лепит тесто, режет лапшу и готовит суп. За стол в этот день собираются пожилые родственницы и соседи. На этом празднике, который в народе называют «Лапша невесты», в первую очередь проверяется трудолюбие молодой хозяйки, но в то же время намечается и более близкое знакомство невесты с соседями, родственниками.





Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Кыз елату» («Плач девушки»)

Фольклорные коллективы сельских культурно-досуговых учреждений воссоздали на сцене самые захватывающие фрагменты старинного свадебного обряда «Кыз елату» («Плач девушки»).

Девушку, которая должна была выйти замуж, сопровождают незамужние девушки, подружки. В волосы девушки вплетают монетки, сверху покрывают белым покрывалом. Тогда исполняется песня «Девичий плач». Считалось, что плач девушки необходим для победы над таинственными силами, стоящими на пути ее судьбы, для ослабления злых духов.

Через плач-причитание молодая девушка выражала свое недовольство замужеством и обиду родителям, родне, подружкам, жениху. По сложившейся традиции, невеста должна была причитать, даже если была согласна с выбором родителей.





Объекты нематериального этнокультурного достояния «Аулак өй» («Вечерние посиделки»)



«Аулак өй» – традиционный обычай татарского народа. В переводе на русский язык означает «Дом, в котором устраивают посиделки». Всего несколько десятилетий назад не было деревень, где молодёжь не собиралась бы в «Аулак өй».

Еще наши бабушки и дедушки, будучи молодыми, устраивали «Аулак өй». Это место, где молодые люди часто собираются на посиделки - себя показать и на других посмотреть. Девушки занимаются рукоделием - вяжут, вышивают, а ребята плетут из лыка лапти, вырезают из дерева разные предметы. Без дела никто не сидит. А когда откладывают работу, то веселятся: пляшут, поют песни, играют и шутят.

«Аулак өй» проводят во многих сельских Домах культуры.







Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Яңгыр теләү» («Прошение дождя»)

«Обряд прошения дождя» (яңгыр теләү йоласы) – обряд, характерный русскому народу. Согласно преданию, этот обряд помогает спасти урожай от засухи, вызывая живительный дождь. Проводится после окончания полевых работ. Выделяется определённый день, когда жители деревни во главе с муллой или с самым пожилым человеком собираются в назначенном месте. Эта традиция сохранилась и до сегодняшних дней. Существуют определенные требования к проведению и выполнению некоторых обязательных правил обряда вызывания дождя. Основной идеей обряда является массовое молитвенное обращение к богу дождя при засушливой весенней или летней погоде. После намаза для детей организовывают народные игры, такие как катание яиц и обливание водой. Взрослые и пожилые люди поют народные песни.

Затем для всех присутствующих на поляне организовывают традиционное угощение из сытных блюд.







Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Бәби каймагы»

С давних пор у народа существовал мудрый обычай помощи друг другу в различных работах: при строительстве дома, жатве, обработке льна, прядении шерсти и т.д. Коллективную помощь устраивали в разных случаях. Обычно всем миром помогали вдовам, сиротам, погорельцам, больным и слабым. А в деревне Учалле при рождении ребенка, каждый житель выделяет часть сметаны в общий кувшин для матери с новорождённым ребенком. (Обычно в деревнях был только один ручной сепаратор, куда все жители села приходили для сепарации молока).

Желающих отнести кувшин определяли по жеребьёвке. Так как этот поступок считался благочестивым.

Затем для всех присутствующих на поляне организовывают традиционное угощение из сытных блюд.





Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Кияү мунчасы» («Баня жениха»)

Свадебный обряд, проходит на второй день после свадьбы в доме жениха. Праздничная традиция, которая символизирует начало совместной жизни. Родители жениха топят баню для молодоженов и провожают их. Чтобы проверить невестку проводят различные испытания: на дорожку к бане ложат коромысло, невестка должна подобрать коромысло, либо пройти мимо. В предбанник подбрасывают петуха с курицей, для того чтобы у невесты пропало стеснение перед женихом. Молодые в бане оставляют подарок банщикам. Встречают в доме жениха с блинами и угощениями, проходит вечернее застолье.

Уникальность данного обряда заключается в том, что он до сих пор проводится в сёлах. Главным атрибутом обряда являются украшенные вышитые полотенца и тачки, тазы, сани, для встречи молодых из бани.







Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Исем кушу» («Имя наречение»)





Имя наречение у мусульман – это обряд с многовековой историей, суть которого заключается в выборе имени для новорожденного ребенка. По шариату, родители младенца должны на протяжении 7 дней с момента рождения младенца провести этот ритуал. Согласно хадисам, называть мальчика можно на протяжении первой недели после его появления на свет. Для девочек этот срок увеличивается до 40 дней – при этом, родителям рекомендуется внимательно изучить Коран и все женские имена, которые в нем упоминаются.

В исламе считается, что имя – это одна из важнейших частей личности любого человека. От правильно подобранного имени зависит счастье, характер, жизненное восприятие, благосостояние и судьба ребенка. Поэтому к проведению обряда в нашем районе подходят со всей ответственностью.





Объекты
нематериального этнокультурного достояния
«Чалпы күчмәлесе» танец с переходом

Танец исполняется под музыку татарской народной песни «Эх,карап торулары». Танец исполняется на припев этой песни. Темп танца - оживленный. Музыкальный размер: 2/4. В танце принимают участие неограниченное количество пар. Все участники парами встают в общий круг лицом друг к другу: юноши правым, а девушки левым плечом к центру круга. Юноши двигаются по ходу часовой стрелки, 1-4 такты. Танцующие, исполняя четыре движения «Падебаск», обходят друг друга с правой стороны и встают лицом к следующему исполнителю. 5-8 такты. Танцующие друг перед другом исполняют движение «Мелкая дробь» на полупальцах обеих ног и на маленьком приседании по 6-ой позиции с сильным акцентированием вниз. 9-12 такты. Все участники исполняют хлопки в ладоши: один раз каждый самостоятельно, а другой – обеими ладонями друг с другом затем опять хлопок самостоятельно, а следующий - правыми ладонями друг с другом; потом еще хлопок самостоятельно и опять, но уже левыми ладонями друг с другом. 13-16 такты. Все участники соединяются парами, согнутыми в локтях, правыми руками и мелкими шажками вращаются об ходу часовой стрелки. На следующие 1-16 такты танцующие переходят к следующим партнерам. Танец продолжается до тех пор, пока танцующие не подойдут к своим партнерам.





«Акарина» (Таш сыбызгы), «Көпшә курай»

Азват Муталлапович – уникальный человек, который играет одновременно сразу на двух инструментах – на комузе и гармони. Также он изготовил редкий и интересный инструмент Окарина (таш сыбызгы). Первую Окарину Азват абый Зиганшин сделал из глины (из глиняной лепешки придал форму, затем сделал отверстия для пальцев и для вдувания воздуха).

У музыканта большое количество наград и достижений. Он лауреат I степени II Всероссийского фестиваля народного творчества(1987 год), лауреат конкурса исполнителей на народных инструментах народов Поволжья (1997 год), лауреат III Республиканского конкурса кураистов, сорнаистов, кубызистов имени Исмагила Мусина (1998 год), участник Международного фольклорного фестиваля (Турция, 2007 год) лауреат IV Республиканского конкурса кураистов, сорнаистов, кубызистов имени Исмагила Мусина (2008 год) и много других.

Азват Зиганшин особенно гордится заслуженной медалью лауреата II степени Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70 – летию Великой Октябрьской социалистической революции. Для изготовления Көпшә курая он использует телескопические удилища. Акарина (таш сыбызгы) делает из стеклянного волокна и склеивает его эпоксидным клеем, сушит. Жиз курай изготавливает из лыжных палок, измеряет растояние камертоном, приступает к нанесению игровых отверстий.





«Резьба по дереву»





Художественная резьба по дереву была известна с первобытных времен практически у всех народов в разных концах Земли. С постоянным совершенствованием орудий труда, с переходом от каменных резцов к металлическим инструментам мастерами осваивались новые технологии, все более совершенные в художественном отношении виды резьбы. Издавна, являясь одной из важнейших областей народного искусства, резьба и сегодня составляет значительную часть традиционных художественных ремесел. В нашем районе промыслом резьбой по дереву занимается Гадиев Илдар Мухтарович.





Вышивка гладью

Вышивка гладью как элемент украшения появилась еще в древности. Таким способом женщины и девушки создавали уникальные узоры и орнаменты, делая свою одежду, скатерти, постельное белье и платки не похожими на другие. Научившись вышивать гладью, можно создавать поистине потрясающие шедевры с многообразием цвета и тонким цветовым переходом. В сельских учреждениях культуры ведут активную кружковую работу по данному направлению. Из работ участников кружков организовывают выставки.







Вышивка гладью









Добро пожаловать в Азнакаевский муниципальный район!

ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ И РАЙОНУ



В с.Буралы знакомство с местным колоритом и национальной кухней



Посещение краеведческого музея



Сплав по реке Ик



Посещение мастерских и мастер-классов











Добро пожаловать в Азнакаевский муниципальный район!



Экскурсия по заказнику Чатыр тау.

Азнакаевский клуб парапланеристов «AzFlay» организовывает полеты на тандемном параплане с опытном инструктором. Уникальная возможность оказаться между небом и землей, почувствовать ощущение полета и встречного ветра, полюбоваться окрестностями с высоты птичьего полета, или же просто получить огромный заряд энергии и кучу положительных эмоций.



Конно-спортивная школа НГДУ «Азнакаевскнефть» находится в экологически чистом месте, вдали от крупных дорог и производств.

Здесь можно насладиться общением с животными, овладеть мастерством наездника, вдохнуть свежий лесной воздух или просто полюбоваться красотой выездки юных воспитанников школы.



На базе отдыха «Чатыр» посетителям будут предложены комфортные палаточные домики, возможности для занятий спортом и разнообразные туристические маршруты по району