

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного
Российского Дома народного
творчества имени В.Д. Поленова



Т.В. Пуртова

_____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
Государственного Центра народного
творчества Красноярского края



Л.Н. Романова

« _____ » 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XV Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая»

г. Красноярск,
16-18 августа 2024 г.

Проект носит регулярный характер, способствует сохранению российской культурной самобытности, выявлению и популяризации культурного наследия регионов России.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает регламент подготовки и порядок проведения XV Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» (далее – Конкурс) и действует с момента утверждения до завершения Конкурса.

1.2. Учредители и организаторы Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», министерство культуры Красноярского края, КГАУК «Государственный Центр народного творчества Красноярского края».

1.3. Цель Конкурса: сохранение, развитие и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства.

1.4. Основные задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и поощрение талантливых мастеров России;
- создание условий для реализации способностей и самовыражения участников в мастерстве и творчестве, для обмена опытом и установления деловых и творческих контактов.

1.5. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), который:

- проводит работу по информированию о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения и его итогов;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Конкурсе;
- рассматривает заявки и принимает решение о допуске к участию в Конкурсе;

– обеспечивает работу специальных площадок, оборудованные места для мастеров;

– готовит проекты художественного решения площадки, обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организует церемонию награждения;

– формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства.

1.6. Сроки и место проведения Конкурса и мероприятий проекта 16-18 августа:

16 августа – заезд участников Конкурса, экскурсионная программа;

17 августа – Конкурс по 9 номинациям (г. Красноярск, Конгресс-холл ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», пр. Свободный, д. 82, стр. 9);

18 августа – ярмарка-продажа авторских изделий участников и проведение мастер-классов (г. Красноярск, Центральная набережная реки Енисей, левый берег);

19 августа – отъезд участников Конкурса.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются мастера, художники декоративно-прикладного искусства, народные умельцы, в том числе, студенты профильных ВУЗов, школ ремесел, с опытом участия в конкурсах.

2.2. Сроки и порядок подачи заявок на участие в Конкурсе:

заявки на участие в Конкурсе (приложение 1) принимаются до **25 июня 2024 года** на электронную почту Оргкомитета **rusmaster-grdnt@mail.ru** (с пометкой в теме письма: Русь мастеровая. Номинация. Регион. Фамилия мастера. *Пример: Русь мастеровая. Гончарство. Ивановская обл. Иванов И.*); высылаются: заявка, заполненная в формате «Word» и переименованная по установленной форме (Номинация. Регион. Фамилия мастера), и скан страницы согласия на обработку персональных данных с подписью мастера (приложение 2);

к заявке прилагаются: фотопортрет мастера (в народном или стилизованном костюме на мероприятии или за работой), 5-7 качественных фотографий работ мастера (в формате jpg или tif размером не менее 1 МВ).

Письма с неполным пакетом документов, с не заполненными или не переименованными по форме файлами, будут удалены, а авторам предложено прислать все заново, с учетом замечаний.

2.3. На основе конкурсного отбора заявок Оргкомитет утверждает состав участников и направляет официальные приглашения до **05 июля 2024 г.**

2.4. Вызовы направляющим организациям и программа конкурсных мероприятий, предоставляется участникам после подтверждения их участия (до **12 июля**). Количество участников Конкурса ограничено. Заявки мастеров, не подтвердивших участие, будут отклонены. Победители в номинациях III и IV Всероссийского Виртуального конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» 2022, 2023 гг. имеют льготное право на участие в Конкурсе (в 9

номинациях), подача документов обязательна.

2.5. Тема Конкурса сообщается участникам (подтвердившим участие) заблаговременно, до начала Конкурса, путем рассылки на электронную почту, указанную в заявке.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Конкурс проводится в форме открытого для публики зрелища. Участник Конкурса в течение 8 часов в режиме реального времени должен создать изделие, соответствующее конкурсной теме по следующим номинациям:

- глиняная игрушка;
- гончарство;
- резьба по дереву;
- роспись по дереву/бересте;
- художественная береста;
- художественный войлок;
- ткачество поясов;
- текстильная кукла;
- лоскутное шитье (рекомендуем выполнение наволочки или панно, квадратной или прямоугольной формы, с размером одной из сторон от 35 до 50 см. (на свое усмотрение).

3.2. Оргкомитет предоставляет рабочие места, специальное оборудование для отдельных номинаций (гончарные круги, швейные машины и т.д. по согласованию). Условия работы регламентируются отдельными информационными письмами в адрес участников.

3.3. Каждый участник размещает на рабочем столе выставочные работы от 5 до 8 шт., снабженные этикетками (размером 5х3 см, шрифт 12, Times New Roman, по следующему образцу: Иванова И.И., Ивановская обл., Лоскутное шитье. Панно «Лето»).

3.4. Во время Конкурса и ярмарки все участники должны быть одеты в народные или стилизованные костюмы.

3.5. Конкурсанты выполняют работы из собственных материалов, применяя личные приспособления и оборудование.

3.6. Конкурсное жюри оценивает выставку готовых произведений и работы участников Конкурса, выполненные в режиме реального времени, голосованием определяет из числа участников Конкурса победителей во всех номинациях и представляет их к награждению. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме Конкурса;
- художественный уровень произведения;
- сложность техники исполнения;
- оригинальность идеи.

3.7. Все участники Конкурса получают свидетельство участника Конкурса

«Русь мастеровая», победители в каждой номинации будут награждены дипломом «Победитель в номинации», по решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы.

4. Дополнительная информация

4.1. Участие в Конкурсе автоматически предполагает разрешение на фото и видеосъемку произведений, процесса работы, интервьюирование. Эти информационные материалы, включая материалы заявки, могут быть использованы для рекламно-информационных целей проекта.

4.2. Для поддержки проекта приглашаются спонсоры и партнеры, обязательства оформляются специальными договорами о сотрудничестве.

Полный пакет документов для рассмотрения заявки и участия в Конкурсе просьба высылать только в адрес Оргкомитета, по указанным контактам.

Вся дополнительная информация – по телефону 8(495) 628-31-32!

5. Финансовые условия участия в Конкурсе

Организационный взнос с участников конкурса не взимается.

Проживание, питание и трансфер участников Конкурса в г. Красноярске осуществляется за счет принимающей стороны.

Командировочные и дорожные расходы – за счет направляющей стороны.

6. Контакты Оргкомитета

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова (г. Москва, Сверчков переулок, д. 8, стр. 3):

Отдел ИЗО и ДПИ:

телефон: **8(495) 628-31-32**; e-mail: **rusmaster-grdnt@mail.ru**

Консультации: **Зенкина Полина Сергеевна**, заведующая отделом ИЗО и ДПИ.

Прием заявок, рассылка приглашений, программы мероприятий, консультации: **Семенова Лидия Ивановна**, специалист отдела ИЗО и ДПИ, куратор мастеров.

Отдел ИЗО и ДПИ «ВКонтакте»: группа «НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ»
https://m.vk.com/narod_gallery.