



ТАТ  
КУЛЬТ  
РЕСУРС  
ЦЕНТР



# ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

о деятельности учреждений культуры муниципальных образований Республики Татарстан





# ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

о деятельности  
учреждений культуры  
муниципальных  
образований  
Республики Татарстан



г. КАЗАНЬ  
2025 г.





1

# КРУПНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025 ГОДА

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

# ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «СТИЛЬ ЖИЗНИ – КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

**5-7 сентября в Казани прошел фестиваль «Стиль жизни – Культурный код» – это уникальное мероприятие, которое объединяет людей, заинтересованных в сохранении и продвижении культурного наследия.**

Основная идея фестиваля – показать, как народное творчество может гармонично сочетаться с современным дизайном и стилем жизни. «Стиль жизни – Культурный код» подчеркивает важность наследия в формировании идентичности и самоощущения людей.

6 сентября в рамках фестиваля «Стиль жизни – Культурный код» прошел грандиозный показ этнической моды, дополненный визуальными эффектами, где традиционные элементы гармонично сочетались с современными технологиями. В мероприятии приняли участие этнодизайнеры не только из России, но и из Казахстана, Узбекистана, Туркменистана, Таджикистана, Турции, ОАЭ, Малайзии.

В рамках фестиваля прошла деловая программа – бизнес-программы и выступления, публичные лекции и панельные дискуссии, презентации и творческие семинары. Спикерами выступили представители профильных министерств и ведомств, заслуженные деятели культуры и искусства, искусствоведы и учёные и т.д.



## КРУПНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025 ГОДА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД РЕГИОНОВ»

С 4 по 7 сентября на фонтанной площади рядом с озером Кабан в г. Казани в рамках реализации гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» была организована выставка достижений народных художественных промыслов и ремесел «Культурный код регионов»

**Организаторами выставки являются Министерство культуры Республики Татарстан, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» и Ассоциация «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции».**



Целью данного проекта является продвижение и развитие художественных промыслов и искусства народов России.



## V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «УЕН ФЕСТ. ЗАРНИЦА»

**В казанском детском парке «Елмай» с большим успехом прошел грандиозный семейный праздник и финал V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница». Охват: 3,5 тыс. зрителей и участников**

Мероприятие было организовано при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан и стало яркой точкой в календаре культурных событий года, посвященных сохранению и популяризации народных традиций.

Главной целью фестиваля стало возрождение интереса к старинным татарским и русским народным играм среди детей и молодежи, укрепление семейных ценностей и выявление сильнейших команд республики.

Кульминацией дня стала конкурсная программа, в которой 7 лучших команд, прошедших отборочные туры, продемонстрировали виртуозное знание правил, духа и мастерство в исполнении традиционных народных игр.

### Победители:

ГРАН-ПРИ фестиваля – команда «Чулпан» Детской школы искусств Тюлячинского района. Победители получили главный приз – поездку в г. Москву в парк аттракционов «Остров мечты».

Лауреат I степени – команда «Фирюза» Шапшинского сельского дома культуры Высокогорского района.

Лауреат II степени – команда «Балкыш» Нижнеберескинского сельского дома культуры Атнинского района.

Лауреат III степени – команда «АлПар» Дома детской культуры «Алые паруса» г. Зеленодольска.



## XXXX РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «УЙНАГЫЗ, ГАРМУННАР!» – «ИГРАЙ, ГАРМОНЫ!»

30 августа – в День Республики Татарстан, в столице республики с большим размахом прошел юбилейный XXXX Республиканский фестиваль-праздник народного творчества «Уйнагыз, гармуннар!» – «Играй, гармоны!». Это одно из самых любимых и популярных событий, которое традиционно собирает тысячи зрителей и превращает Казань в центр народной культуры и музыки.

В 2025 году фестиваль подтвердил свой статус главного летнего праздника, объединив 53 творческих коллектива и более 700 гармонистов, музыкантов, певцов и танцоров из муниципальных образований Республики Татарстан и регионов Российской Федерации. Гостями мероприятия стали около 11 тысяч человек.



## КРУПНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025 ГОДА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### ПРОЕКТ «ТАТАРСКИЙ КОСТЮМ В СОБРАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

26 апреля в День родного языка в Казани Раису Республики Татарстан Рустему Миннинханову был презентован альбом «Татарский костюм в собрании Национального музея Республики Татарстан».

Книга подготовлена Министерством культуры Республики Татарстан совместно с Институтом истории им. Ш.Марджани АН РТ (отделом этнологических исследований), Национальным музеем Республики Татарстан, Ресурсным центром внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан, издательством «Заман».

Книга знакомит читателей с историей костюма и крупнейшей в России музейной коллекцией, раскрывающей богатство культуры и семейные ценности татарского народа. Уникальность издания заключается в публикации фотоизображений реплик костюма, выкроек,

методических текстов и технологических карт его отдельных предметов. Книга адресована этнографам, работникам образования и культуры, модельерам, дизайнерам, всем интересующимся историей и культурой народов России.

Специально для данного проекта были восстановлены и реконструированы элементы татарского костюма из фондов Национального музея Республики Татарстан. 10 комплексов татарской национальной одежды конца XIX – начала XX века сшиты мастерской «БЮРО БАНУ» под руководством дизайнера Элары Шайхи.

Выставка пользуется огромной популярностью у населения и посетителей, используется для проведения выставочных, образовательных проектов по изучению традиционного костюма татарского народа.







## НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

В течение 2025 г. сотрудниками муниципальных учреждений культуры совместно с научными сотрудниками ГБУ «Таткультресурсцентр» систематически осуществлялся мониторинг объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан, в каталогах муниципальных образований Республики Татарстан зафиксировано 3 667 единиц.

**В Актанышском, Алексеевском, Балтасинском и в целом ряде других районов в муниципальном каталоге зафиксированы более 200 объектов нематериального этнокультурного достояния. Минимальное количество объектов зафиксировано в Аксубаевском, Дрожжановском, Камско-Устьинском, Сармановском районах – менее 50 объектов.**

**Полученные результаты показывают, что самыми сохраняемыми направлениями продолжают оставаться: обрядовая культура (38,7%), техники и технологии (23,7%), исполнительское искусство (15,2%), игровая культура (9,5%), но такие категории объектов как: конфессиональная практика (6,8%), устное народное творчество (4,6%), требуют детального подхода при выявлении, сохранении и популяризации объектов.**

Ежегодно, начиная с 2022 года, проходят два заседания Экспертного совета по оценке и отбору объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан.

**В 2025 году заседания Экспертного совета проведены 18 апреля, 19 декабря. Экспертизу прошли 24 объекта нематериального этнокультурного достояния.**

Электронный реестр размещен на сайте ГБУ «Таткультресурсцентр» <https://tatcultresurs.ru/onkn>. В настоящее время в раздел «Объекты нематериального этнокультурного достояния» внесено 127 объектов, в том числе по Закамью внесено 42.

С 2025 года Министерством культуры Российской Федерации внедрена новая инициатива – государственная информационная система объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, в которую от Республики Татарстан внесены: «Технология татарской кожаной мозаики: традиционный «Татарский шов», «Сабантуй – татарский народный праздник окончания весенних полевых работ», «Бытование традиционного костюма в селе Никольское Лайшевского района Республики Татарстан».



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 году продолжились прикладные исследования в области традиционной культуры коренных народов, проживающих в Республике Татарстан, которые реализовывались через научно-практические конференции, семинары, тренинги и др. ГБУ «Таткультресурсцентр» совместно с Пермским федеральным исследовательским центром Уральского отделения Российской Академии наук и Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова были проведены фольклорно-этнографические экспедиции.

В Республике Татарстан федеральная фольклорно-этнографическая экспедиция работала в июне отчетного года. Проект был осуществлен при поддержке Министерства культуры России в рамках концепции реализации сохранения и развития нематериаль-

ного культурного наследия народов России до 2030 года. Организаторы проекта в Республике Татарстан: ГРДНТ им. В.Д. Поленова, ГБУ «Таткультресурсцентр».

**По итогам работы экспедиции зафиксированы и изучены следующие объекты НЭД:**

### 1. Технология изготовления традиционного татарского блюда «Чак-чак»



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### 2. Технология изготовления Пестречинской керамики в пгт Пестрецы Республики Татарстан



### 3. Календарно-обрядовый праздник мордвы (эрзя) «Балтай» с. Мордовская Кармалка Лениногорского района Республики Татарстан.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



С 9 июня по 15 июня 2025 года в Республике прошла фольклорно-этнографическая экспедиция сотрудников Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук (г. Пермь) по изучению традиционной культуры русских Республики Татарстан. Она была реализована в рамках Государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014–2025 г.».

**В период проведения экспедиции прошли съемки фильма об объекте нематериального культурного достояния «Сабантуй» в Сабинском, Рыбно-Слободском муниципальных районах.**

В с. Евлаштау съемочная группа зафиксировала вечерние молодежные игры «Кичке уен». Повсеместно в местах проведения съемок проведены интервью у респондентов – старожилов – жителей этих населенных пунктов, живых хранителей традиций. По результатам командой во главе с режиссером В.А. Климовым подготовлен фильм «Сабантуй – цикл жизни».



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

В течение семи дней были обследованы населенные пункты Пестречинского и Лениногорского районов Республики Татарстан. Участниками экспедиции были исследованы исторические предания, связанные с основанием сел, записаны нарративы об истории церковного строительства, а также изучены

сведения о праздничной культуре, семейных традициях и др.

Была проведена фото и видеосъемка окрестностей сел, входящих в территорию государственного природного комплексного заказника регионального значения «Степной».



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение 2025 г. в рамках обучающего проекта, проводимого Министерством культуры Республики Татарстан совместно с ГБУ «Таткультресурсцентр», в целях оказания консультативной, практической и методической помощи состоялся **цикл республиканских семинаров «Про традиции»**, посвященный работе с объектами нематериального этнокультурного достояния (далее ОНЭД) Республики Татарстан.

Данный семинар направлен на решение вопросов, возникающих в процессе деятельности в сфере ОНЭД и нацелен на повышение знаний о структуре, специфике и особенностях учета, выявления и описания объектов различных категорий регионального значения, представляющих особую историческую, культурную и научную ценность для истории и культуры республики, которые являются «живым наследием» и включают обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, передаваемые живыми людьми из поколения в поколение.

**Всего в течение 2025 г. в семинаре приняли участие более 700 сотрудников учреждений культуры из 44 муниципальных районов.**

**В ходе семинаров специалистами муниципальных образований было представлены презентации 44 ОНЭД с фото- и видеоматериалами.**

В 2025 г. впервые был организован **республиканский конкурс на лучший паспорт объекта нематериального этнокультурного достояния «Национальное достояние»**. Конкурс проводился в целях выявления, сохранения, изучения, актуализации, использования и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан.

Итоги конкурса были подведены 17 июля 2025 г. в Единый день фольклора.

### Победители конкурса:

**Диплом I степени –**  
Чистопольское МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений Чистопольского муниципального района РТ» за паспорт ОНЭД «Самобытный танец татар-мишарей «Чыштыр» Чистопольского района РТ»

**Диплом II степени –**  
МБУ «Центр культуры и досуга Тукаевского муниципального района» Мелекесский СДК за паспорт «Традиционный танец татар-кряшен «Ышкып бию» Тукаевского района РТ»

**Диплом III степени –**  
МБУ «Районный дом культуры Кукморского муниципального района РТ» за паспорт «Удмуртский календарно-обрядовый праздник «Акашка»;  
МБУ «Балтасинская централизованная сельская клубная система» за паспорт «Кубыз» (удмуртский трехструнный смычковый инструмент типа скрипки)



**В 2025 г. впервые прошла республиканская «Школа молодого фольклориста».**

24 ноября 2025 г. Елабужский колледж культуры и искусств стал площадкой для масштабного образовательного мероприятия – Республиканского семинара-практикума Школа молодого фольклориста. Проект, организованный Министерством культуры Республики Татарстан, ГБУ «Таткультресурсцентр» прошел в Елабужском колледже культуры и искусств и был посвящен трем значимым датам: Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 110-летию Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.



Мероприятие собрало этнологов, искусствоведов, практиков и руководителей творческих коллективов со всей республики. В его работе принял участие 121 представитель 36 муниципальных районов Республики Татарстан. Среди наиболее активных были такие районы, как Арский, Азнакаевский, Бавлинский, Кукморский, Муслюмовский, Тюлячинский.

Для специалистов муниципальных отделов культуры разработано методическое пособие «Паспортизация объектов нематериального этнокультурного достояния».

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



В целях популяризации и сохранения нематериального этнокультурного достояния и традиционной национальной культуры коренных народов, проживающих на территории республики, ежегодно с мая по июль в Татарстане проходят большие республиканские праздники:

- русский народный праздник «Каравон»;
- праздник марийской культуры «Семык»;
- праздник удмуртской культуры «Гырон Быдтон»;
- праздник мордовской культуры «Валда Шинясь»;
- праздник чувашской культуры «Уяв»;
- праздник славянской культуры «Иван Купала»;
- праздник культуры кряшен «Питрау».

География участников с каждым годом расширяется. В 2025 году в праздничных мероприятиях приняли участие творческие коллективы и мастера народно-художественных промыслов из города Москвы, Ульяновской области, Республики Марий Эл, Башкортостана, Мордовии, Чувашии, Удмуртии и многих

других регионов России. Это показывает, что праздники стали известными далеко за пределами Татарстана.

В социальных сетях организаторов проводились просветительские мероприятия и информационное освещение праздников. Это публикации, видеоролики, афиши, программы, информация об истории и развитии праздников, кинофильмы, показы, выступления фольклорных коллективов, пресс-конференции и т.д.



**Статистические данные по итогам республиканских праздников традиционной культуры народов, проживающих в Республике Татарстан (2023-2025 гг.)**

Наименование праздника	Количество творческих коллективов (РТ и РФ)			Количество участников в творческих коллективах (РТ и РФ)			Охват населения					
							Оффлайн			Онлайн		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Русский народный праздник «Каравон»	159	204	212	2 003	2 166	2090	17 260	20 000	25000	574 607	580 406	5881 22
Республиканский праздник марийской культуры «Семык»	46	30	32	461	430	466	4 000	2 000	4350	153 700	162 308	1630 08
Республиканский праздник удмуртской культуры «Гырон Быдтон»	43	43	33	556	446	326	3 556	6 500	2000	263 000	269 180	2713 66
Республиканский праздник мордовской культуры «Валда Шинясь»	23	25	40	260	230	401	2 712	3 300	3150	97 204	98 338	1019 03
Республиканский праздник чувашской культуры «Уяв»	145	88	76	1 868	1 546	938	12 000	13 000	13150	120 457	189 086	1936 66
Республиканский праздник славянской культуры «Иван Купала»	40	59	38	286	319	510	18 000	15 000	35000	136 091	297 078	2992 44
Республиканский праздник культуры кряшен «Питрау»	56	47	54	500	550	690	35 000	50 000	49200	91 000	98 391	1006 66

Данные праздники являются ярким примером успешной практики сохранения и популяризации традиционной культуры, укрепления межнационального согласия и взаимопонимания между народами, проживающими в республике.

## НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**В Республике Татарстан насчитывается более 2 852 субъекта малого и среднего бизнеса, занятых в сфере производства текстильных изделий, изделий из кожи, ювелирных, бижутерии, музыкальных инструментов и т.п – 2 056 индивидуальных предпринимателя и 796 юридических лиц.<sup>1</sup>**



По данным сервиса «Прозрачный бизнес»<sup>2</sup>, размещенного на сайте Федеральной налоговой службы Российской Федерации в Татарстане по состоянию на 30 декабря 2025 года зарегистрировано под основным видом экономической деятельности 32.99.8 «Производство изделий народных художественных промыслов» – 16 юридических лиц, 53 организации зарегистрировано в качестве дополнительного вида деятельности и 37 индивидуальных предпринимателя с ОКВЭД 32.99.8. Подавляющее большинство физических лиц занимается изготовлением изделий народных художественных промыслов и ремесел в качестве хобби, не имеют регистрацию в качестве индивидуальных предпринимателей или самозанятых.

Учет по физическим лицам, применяющим специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход и ведущим свою деятельность в сфере НХП не ведется, так как Законом 27.11.2018 г. № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» не предусмотрен выбор ОКВЭД для самозанятых – плательщиков налога на профессиональный доход.

На 30 декабря 2025 года сведения о 111 мастерах НХП, прошедших Художественно-экспертный совет РТ или победители региональных конкурсов и фестивалей по НХП (ООО, ИП, самозанятый), находятся в открытом доступе на сайте ГБУ Таткультресурсцентр в разделе «Ремесленники» (<https://tatcultresurs.ru/master/137>).

<sup>1</sup> С учетом видов деятельности:

13 - Производство текстильных изделий; 14 - Производство одежды; 15 - Производство кожи и изделий из кожи; 31 - Производство мебели; 32.1 - Производство ювелирных изделий, бижутерии и подобных товаров; 32.2 - Производство музыкальных инструментов; 32.99.8 - Производство изделий народных художественных промыслов; 95.23 - Ремонт обуви и прочих изделий из кожи; 95.24 - Ремонт мебели и предметов домашнего обихода; 95.25 - Ремонт часов и ювелирных изделий; 95.29.1 - Ремонт одежды и текстильных изделий; 95.29.7 - Ремонт и настройка музыкальных инструментов (кроме органов и исторических музыкальных инструментов).

<sup>2</sup> Прозрачный бизнес. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pb.nalog.ru/> (дата обращения: 29.10.2025).

## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

### Конкурс грантов НХП

В соответствии с постановлением от 24.09.2024 №822 «О внесении изменения в Порядок предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов, утвержденный постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.06.2025 № 427 «Об утверждении Порядка предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов» гранты предоставляются ежегодно 12 грантополучателям.

В Министерстве культуры Республики Татарстан 7 ноября прошла защита проектов конкурса на получение грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов в 2025 году.

**В этом году мастерами народных промыслов было подано 46 заявок.**

**Из них:**

**3 общества с ограниченной ответственностью;**  
**20 индивидуальных предпринимателей;**  
**23 самозанятых**

Грантополучатели планируют на средства гранта создать возможности для реализации своего творческого потенциала, обеспечения условий для производства и реализации изделий или организации деятельности по передаче опыта и традиций в сфере НХП. Охвачены направления дизайна (культурный код в одежде и в аксессуарах), художественная обработка кожи и дерева, кузнечное дело, керамика, золотое шитье, каллиграфия. Один из проектов направлен на создание творческой мастерской керамики по булгарским мотивам и арт-терапевтическим практикам для работы с семьями участников СВО.

**12 грантополучателей, из них 7 ИП и 5 самозанятых поделили суммы:**

- пять грантов в размере 1000,0 тыс. рублей;**
- четыре гранта в размере 800,0 тыс. рублей;**
- три гранта в размере 600,0 тыс. рублей**



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Перечень получателей грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов в 2025 году**

Наименование организации, физического лица	Наименование проекта	Сумма гранта тыс. рублей
<b>I категория (5 грантов по 1 000 тыс. рублей)</b>		
ИП Губайдулина Карина Михайловна	Возрождение и популяризация татарской культуры в технологии художественной обработки кожи	1000
ИП Фаздалова Алия Газинуровна	Творческая мастерская «Остабикэ»	1000
ИП Вахитова Альбина Рустемовна	Этно-код. Современное прочтение татарских украшений, а также возрождение традиции татарских фамильных изделий	1000
(с/з) Сахабутдинова Фарида Мирзануровна	Творческая мастерская керамики по булгарским мотивам и арт-терапевтическим практикам (для участников СВО)	1000
ИП Галимуллина Лилия Рифатовна	Популяризация культурного кода в одежной группе	1000
<b>II категория (4 гранта по 800 тыс. рублей)</b>		
ИП Гатиатуллин Фанис Халимович	Развитие арабографической каллиграфии в новых формах и исполнениях	800
ИП Хамматова Зульфия Зульфатовна	Воплощение национального колорита на повседневной одежде	800
(с/з) Часовский Владислав Владимирович	Сохранение и продолжение традиций кузнечного мастерства	800
(с/з) Липина Аглая Валерьевна	Сохранение и развитие золотошвейного промысла в Республике Татарстан	800
<b>III категория (3 гранта по 600 тыс. рублей)</b>		
(с/з) Хайруллина Снежана Рустамовна	Коллекция посуды из фарфора «Асыл Калфак»	600
ИП Юнусова Гульнара Нагимовна	Аксессуары и украшения в татарском национальном стиле	600
(с/з) Садыков Риф Хакимзянович	Эко сувениры из Татарстана	600

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**С 2015 по 2025 годы грантовую поддержку Правительства Республики Татарстан получили 142 участника конкурса на общую сумму 65 190 325 рублей**

**Гранты Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства 2019-2025 гг.**

Годы	Количество поданных заявок	Количество заявок, допущенных к конкурсу	Количество отобранных заявок	Общий размер грантовой поддержки, рублей
2015			12	3 600 000
2016			12	3 577 425
2017			12	3 374 500
2018			17	4 970 000
2019	30	29	17	4 668 400
2020	28	28	12	5 000 000
2021	39	37	12	5 000 000
2022	34	34	12	5 000 000
2023	26	26	12	10 000 000
2024	39	39	12	10 000 000
2025	45	45	12	10 000 000
<b>ИТОГО</b>	<b>~ 196</b>	<b>~ 193</b>	<b>142</b>	<b>65 190 325</b>



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

При Министерстве культуры Республики Татарстан более 10 лет ведет свою работу Художественно-экспертный Совет по народным художественным промыслам (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 05.07.2000 № 472 «О создании Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам» (с изменениями, внесенными постановлениями Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.10.2001 №754, от 02.02.2009 №58, от 03.12.2014 №938, от 24.01.2015 №36, от 26.08.2024 №694)).

29 апреля, 14 августа, 2 декабря в Литературном музее Габдуллы Тукая и Национальном музее РТ прошли заседания Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам.

**Заседания Совета проходят два раза в год. Решения, которые принимает Совет:**

1. Включение мастеров НХП в республиканский Реестр (<https://tatcultresurs.ru/master/137>);
2. Рассмотрение изделий на предмет высокого художественного достоинства;
3. Направление документов в Министерство промышленности и торговли Российской Федерации.



**В рамках мероприятий были проведены экспертизы 994 изделий мастеров Республики Татарстан 98 субъектов МСП и самозанятых, с целью отнесения их к изделиям народного художественного промысла. 399 изделий признаны изделиями народного художественного промысла.**

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## КОНКУРСЫ

### Республиканский конкурс «Ремесленник года-2025»

18 декабря 2025 года в Галерее современного искусства г. Казани состоялась Торжественная церемония вручения наград победителям Республиканского конкурса «Ремесленник года-2025», посвященного сразу двум значимым событиям: 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

**В период с 24 июля по 31 октября 2025 года в оргкомитет поступило 96 работ в 4 номинациях: «За креативность», «За сохранение традиций», «Сувенир», «Юный ремесленник», из них во второй тур прошли 56 работ 49 участников конкурса**

11 победителей конкурса награждены дипломами и денежными премиями

#### **За креативность в творчестве:**

Хайбуллова Гузель Рафисовна (тамбурная вышивка);  
Сафуанова Лилия Саматовна (керамика);  
Французова Екатерина Сергеевна (ткачество).

#### **За сохранение традиций:**

Фаздалова Алия Газинуровна (ткачество);  
Пилюгина Наталья Анатольевна (керамика);  
Файзрахманова Айгуль Линаровна (золотное шитьё).

#### **Сувениры:**

Березина Галина Александровна (авторские куклы);  
Казаков Александр Сергеевич (художественная обработка дерева).

#### **Юный ремесленник:**

Якушевич Полина Дмитриевна (керамика);  
Бокатая Дарья Алексеевна (керамика).

#### **Специальный приз «Приз зрительских симпатий»:**

Давлетшина Елена Рафаэлевна.



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Республиканский конкурс ручной художественной вышивки «Жива в нашем сердце Победная дата!»**

В рамках праздника Каравон провели конкурс ручной художественной вышивки «Жива в нашем сердце Победная дата!», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и году Защитника Отечества, в котором приняло участие 95 мастеров.

#### **Победители:**

##### **Номинация «Вышивка крестом»:**

I место – Титова Эльвира Александровна (Нижнекамский район);

##### **Номинация «Вышивка гладью»:**

I место – Валиуллина Рауя Багаутдиновна (Лайшевский район);

II место – Сапожникова София Рифкатовна (Елабуга);

III место – Миннебаева Гульшат Габдулловна (Сармановский район);

##### **Номинация «Тамбурная вышивка»:**

I место – Гимранова Роза Лябибовна (г. Казань);

II место – Султанова Ляля Ильфаровна (Актанышский район);

III место – Ильина Елена Владимировна (Муслюмовский район);

#### **Номинация «Ковровая вышивка»:**

II место – Мухамадеева Юлдуз Саяфовна (г. Мамадыш);

#### **Номинация «Шитье бисером и пайетками»:**

I место – Николаева Ольга Игоревна (г. Казань); II место – Файзрахманова Айгуль Линаровна (г. Елабуга);

III место – Хохлова Ангелика Дмитриевна;

#### **Номинация «Поиски и новации.**

##### **Вышивка не на ткани»:**

I место – Зинатулина Татьяна Михайловна (Менделеевский район);

#### **Номинация «Юная (ый) вышивальщица (ик)»:**

I место – Нуриева Диана Тимуровна (г. Тетюши); Васина Ульяна Сергеевна (г. Тетюши);

II место – Хузина Камила Ильдаровна Актанышский район; Васильева Рамина Рустемовна (пгт Арск);

III место – Хузин Мансур Ильнарович (Актанышский район);

**Участниками конкурса проведено 12 мастер-классов.**

**Охват населения (оффлайн) – 25 000.**



## ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**За 2025 год мастера Татарстана стали участниками международных, межрегиональных, всероссийских, республиканских мероприятий.**

### XIV ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГАЗОВЫЙ ФОРУМ

С 7 по 10 октября в Санкт-Петербурге проходил XIV Петербургский международный газовый форум. Стенд Республики Татарстан стал одним из самых ярких, представив гостям и участникам мероприятия уникальный синтез древних традиций, промышленной мощи и живой культурной жизни.

7-10 ОКТЯБРЯ 2025



Татарстанская экспозиция была построена вокруг четырех ключевых концептов татарского культурного кода: «Бәрәкәт» – «Благодать», «Хәрәкәт» – «Движение», «Белем» – «Знание» и «Нәсел» – «Род».

В зоне «Бәрәкәт» были представлены ювелирные произведения искусства, в том числе реконструкции украшений булгарского и золотоордынского периодов от знаменитого художника-реставратора Равката Мухаметшина,

а также работы мастеров золотного шитья и батика.

Раздел «Хәрәкәт» демонстрировал промышленную мощь Татарстана. Центром внимания стали достижения ПАО «КамАЗ», готовящегося отметить 50-летие, а также макеты авиационной техники от Казанского вертолетного завода и инновационных судов от Зеленодольского завода им. А.М. Горького, включая судно на СПГ «Чайка».

## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА



В основе «Белем» лежали традиции проповеди и науки. Гости увидели редкие рукописи и старопечатные книги из фондов Национальной библиотеки РТ, а также экспонаты, посвященные великим ученым – Николаю Лобачевскому и династии химиков Арбузовых.

Концепция «Нәсел» была раскрыта через родословную поэта Габдуллы Тукая и современные работы студентов Казанского художественного училища им. Н. Фешина, выполненные в технике татарской кожаной мозаики – уникальном ремесле, не имеющем аналогов в мире.

Особенностью стенда Татарстана стала насыщенная интерактивная программа, позволявшая гостям не просто увидеть, а прикоснуться к культуре. В течение всех дней форума здесь проходили мастер-классы по традиционным ремеслам:

- кожаная мозаика с изучением уникального «Казанского шва»;
- ушковая аппликация для создания объемных цветочных композиций;
- войлоковаляние;
- кружевоплетение;
- рисование в технике «Эбру» на воде.

Ярким событием стала презентация проекта «Үен Фест», направленного на возрождение



народных игр. Его площадка стала центром притяжения для гостей всех возрастов, которые с азартом включались в национальные татарские игры, танцевали и участвовали в «Национальном лото».

Неотъемлемой частью атмосферы стали выступления этномузикального коллектива «Кадим Алмет», чье творчество основано на звучании древних инструментов.

**Стенд Республики Татарстан на ПМГФ-2025 стал культурным диалогом, наглядно показавшим, как глубокая связь с наследием служит основой для динамичного развития и уверенного взгляда в будущее**

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОВРА (Азербайджан, г. Баку)

Со 2 по 4 мая 2025 года в г. Баку Республики Азербайджан в историко-архитектурном заповеднике «Ичеришехер» прошел Международный фестиваль ковра.

В фестивале приняли участие мастера, художники, ценители коврового искусства и деятели культуры из Казахстана, Азербайджана, Турции, Грузии, Ирана, Пакистана, Татарстана (РФ), Узбекистана, Кыргызстана и многих других стран.

Российскую Федерацию на Международном фестивале ковра в г. Баку представила Республика Татарстан с проектом «Креативная лаборатория «Три татарских ковра». Делегацию Республики Татарстан представляли авторы и исполнители проекта ГБУ «Таткультресурсцентр» и 5 мастеров по ворсовому ковроделию.

3-4 мая на фестивале мастера Республики Татарстан проводили мастер-классы по ворсовому и безворсовому ковроделиям, по плетению на бердо, делились опытом создания ковров с татарскими орнаментами и узорами, отмечая их значение в общей картине ковра.



### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РЕМЕСЕЛ В Г. КОКАНД (Узбекистан)

С 19 по 21 сентября 2025 года делегация Республики Татарстан с мастерами народных художественных промыслов приняла участие в двух крупных культурных событиях Узбекистана: Международного фестиваля ремесел в г. Коканд и II Международного форума керамики в г. Риштан. На ярмарке-выставке мастера Республики Татарстан презентовали гостям фестиваля мир татарской культуры и изделия с национальным колоритом, проводили мастер-классы по ворсовому и безворсовому ковроделиям, по игре на старинных музыкальных инструментах ручной работы.

20 сентября в рамках Фестиваля в Центре ремесел и туризма г. Коканд состоялся показ мод с участием отечественных и зарубежных дизайнеров-ремесленников. Наш регион представил дизайнер Руслан Габов с показом мужской коллекции. На Форуме керамики в г. Риштане был представлен стенд керамических изделий Республики Татарстан.



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**С 15 по 16 мая 2025 года в Международном выставочном центре «КАЗАНЬ-ЭКСПО» прошел Международный экономический форум «Россия – Исламский мир: KazanForum»**

На одной из площадок форума были представлены изделия мастеров «Ярмарка мастеров». Приняли участие 24 мастера.

В отдельной зоне были выставлены работы ювелирные украшения бренда «Асель», Шамсутдинова Айрата, украшения Гимрановой Резеды (Матрешкэ), изделия Исмагиловой Гульназ, Фатхуллиной Эльвиры и ИП Абдуллиной М.Л. (Бик матур).

Ещё одна выставочная зона активизировала гостей форума пятью мастер-классами по квироткачеству, ушковой аппликации и игре на музыкальных инструментах.



Автор фото: Александр Вильф  
Кредит: РИА Новости  
Источник: АНО «Дирекция международных программ»



18-19 августа в рамках **III Международного форума «РОСТКИ: Россия и Китай – взаимовыгодное сотрудничество»** в Международном выставочном центре «Экспо» была организована выставочная зона перекрестных культур «Russia – China Expo», тематически символизирующая пять стихий (У-Син). Участники мероприятия могли обучиться техникам кожаной мозаики, «Эбру» – рисования красками на воде, росписи «Гжель» на бумаге, росписи деревянных ложек и матрешек, игре на древних татарских национальных инструментами – домбра, кыл-кубыз, основам каллиграфии, кружевоплетения и т.д.

В работе ярмарки мастеров народных художественных промыслов приняли участие 31 мастер народных-художественных промыслов. Они предложили кожаные изделия, продукцию пухового промысла, керамику, ароматы для дома, серебряные изделия, национальное головные уборы, мыло ручной работы, изделия из дерева и т.д.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

8 октября выставка изделий, предметов интерьера и одежды, популяризирующая индийскую культуру в России, была представлена в рамках **бизнес-форума «TIME: Россия – Индия. Взаимная эффективность»** в ИТ-парке имени Башира Рамеева.



Автор: Сиразетдинов Нафис/Фотохост-агентство ТАСС  
Источник: <https://time-forum.tass.photo/media/222804>.

О культуре Индии и развитии ее в нашей стране, в том числе в Республике Татарстан, участникам и гостям выставки рассказала Сони Арти – журналист, главный редактор хинди-газеты «Вишва Дарпан», президент АНО «Центр русской и индийской культуры «Гармония», директор компании EcoIndia.ru.

Гости выставки приняли активное участие в мастер-классах от знатоков индийской культуры. Также на выставке были представлены коллекции одежды Сони Арти и Союза дизайнеров Республики Татарстан.



**20 января 2025 г. в рамках заседания итоговой коллегии Министерства культуры Республики Татарстан была организована выставка народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан.**



### V Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия» (г. Москва)

Республика Татарстан в четвертый раз принимает участие в данной выставке. Более 100 мастеров в течение четырех лет продемонстрировали свое мастерство на выставке. В прошлом году мастера Татарстана стали победителями конкурса «Уникальные мастера России».

В 2025 году на стенде Республики Татарстан было представлено: искусство кожаной мозаики, ювелирное искусство, такие направления ремесел как керамика, художественное ручное ткачество, валяльно-войлочное и художественная обработка металла такими

## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



брендами как: BURO BANU», «IDEL», «Сахтиан», «TatarScarf», «Гузэллек», ПКФ «Презент», ООО «Яратам Казань», ООО «Алексеевская фабрика художественного ткачества», ООО «Великий шелковый путь», ГАПОУ «Казанская художественная школа имени Н. Фешина», ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов», а также мастерами народных художественных промыслов Альбиной Стояновой, Татьяной Табаковой, Ольгой Смирновой, Натальей Уразгильдиной, Еленой Флюр. Провели мастер-классы Наталья Уразгильдина, Елена Флюр, Алсу Зубкова.

В рамках выставки представители Республики Татарстан приняли участие в конференции, представили мастер-классы и показы новых коллекций татарстанских этнодизайнеров («BURO BANU»). На выставке-форуме «Уникальная Россия» прошёл показ коллекции «Сайлау» (Выбор) от казанского бренда «BURO BANU», дизайнер Элара Шайхи. В создании коллекции использованы техники: аппликация, стежка, вышивка.



## ДОСТИЖЕНИЯ И НАГРАДЫ В СФЕРЕ НХП

Активное участие мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан в конкурсах разного уровня свидетельствует о высоком уровне мастерства и значимости традиционных ремесел региона. Такие мероприятия способствуют популяризации культурного наследия Татарстана, укреплению традиций и развитию креативных индустрий.

25 июня 2025 года в здании КНИТУ прошел объединенный профессиональный праздник в рамках празднования Дня работников текстильной и лёгкой промышленности и Дня народных художественных промыслов.

**Благодарственным письмом Раиса Республики Татарстан Р.Н. Минниханова за активное участие в подготовке и проведении «XVI Саммита БРИКС»:**

Хамитова Элара Камилевна, дизайнер, модельер, основатель бренда «Бюро Бану»;

Салиев Султан Еркинович, модельер, дизайнер, член Евразийской ассоциации этно-дизайнеров;

Габов Руслан Васильевич, модельер-дизайнер мужской одежды.

**За большой вклад в сохранение, развитие, возрождение и популяризацию народных художественных промыслов и в связи с празднованием Дня работников легкой промышленности и Дня народных художественных промыслов Нагрудным знаком Министерства культуры Республики Татарстан «За достижения в культуре» награждены:**

Артемьев Альфия Наилевна, директор ООО «Сахтиан»

Гайнутдинов Ильдус Хазимуллович, учредитель ООО «Сахтиан»

**Почетной грамотой Министерства культуры Республики Татарстан:**

Артемьев Артемий Андреевич, менеджер ООО «Сахтиан»

Гильмутдинова Зульфия Наилевна, менеджер ООО «Сахтиан»

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Пилюгина Наталья Анатольевна – генеральный директор ООО «Яратам», мастер по художественной керамике;

### **Благодарностью Министерства культуры Республики Татарстан наградили:**

Вафин Фарит Ринатович – основатель бренда «Саба мендэрэ»;

Габдрахманова Елена Владимировна – основатель бренда «Tatarscaf»;

Гимадеева Наталья Евгеньевна – основатель бренда «Гүзәллек»;

Зубкова Алсу Шамилевна – директор ООО ПФК «Презент», мастер по художественной керамике;

Стоянова Альбина Тагировна – преподаватель ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.Фешина», мастер по золотной вышивке;

Стычева Анна Сергеевна – мастер ручного ткачества;

Шафибулина Зухра Вакифовна – мастер по пошиву национальных головных уборов.

23 февраля 2025 г. Гульназ Исмагилова (Гатиатуллина), художник-калиграф, член Союза художников России удостоена звания **Лауреата Республиканской премии им. Баки Урманче в номинации «Графика» за 2024-2025 г.**



**Представители Татарстана активно участвуют в мероприятиях, проводимых в соседних регионах и федеральных округах России. Это привлекает значительное внимание и позволяет обмениваться опытом с коллегами из других регионов.**

Лауреатом III степени в номинации «Лучший народный мастер», категория «Изделия из дерева», стал мастер по художественной деревообработке Тетюшского района Риф Хакимзянович Садыков на XIV Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле».

Нагрудное украшение «Борок» мастера Республики Татарстан по вышивке бисером

Кореевой Елены Вячеславовны было представлено на Всероссийском конкурсе «Живая нить традиций» в г. Ханты-Мансийске и стало победителем конкурса в номинации «Творческие работы в традиционных техниках».



## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



Всероссийский конкурс-фестиваль искусств  
«ЕДИНСТВО ДУШ»



В ноябре были подведены итоги Всероссийского конкурса молодых модельеров одежды «Волжская галерея моды», организованного в г. Чебоксары Чувашской Республики. От Республики Татарстан лауреатом I степени стала Екатерина Французова с коллекцией «Душу Грека».

Ульяна Заббарова с Республики Татарстан завоевала Гран-при с авторским ковром «Берегиня и водяная лилия» и стала лауреатом I степени с авторским ковром «Сююмбике», приняв участие в II Инклюзивном Всероссийском конкурсе-фестиваль искусств «Единство душ», посвященному Международному Дню инвалидов. Мероприятие проводилось при поддержке Российского союза авторов-исполнителей Министерства социальной защиты населения субъектов РФ.

**Международный уровень участия является важным показателем высокого качества изделий народных промыслов Татарстана.** Регулярно представители республики принимают участие в зарубежных выставках и фестивалях прикладного искусства. Это способствует культурному обмену и формированию положительного имиджа Республики Татарстан на международной арене.

**Международный фестиваль традиционных культур «Золотая площадь-2025»** прошел с 9 по 14 сентября в приморском районе Бэйдайхэ города Циньхуандао провинции Хэбэй (Северный Китай).

Программа фестиваля включала конкурсные выступления китайских и российских коллективов, уличные шествия, вечер националь-

ных культур, показ национальных костюмов, культурные ярмарки и мастер-классы, а также художественные представления, охватывающие такие традиционные виды искусства, как танцы, музыка, игра на музыкальных инструментах и ремесла.

Одним из участников фестиваля от Республики Татарстан стали Творческая лаборатория «КОКОН», под руководством Кашаповой Рамзии Анваровны и ООО «Райдо-ЭМ» дуэт Ольги Родионовой и Гульназ Афанасьевой.

### Награды Творческой лаборатории «КОКОН»:

Диплом лауреата I степени в номинации «Театр. Театр мод. Авторская коллекция «Сурэкэ».

Диплом лауреата I степени «Специальный приз» за сохранение творческого наследия национальной культуры в номинации «Декоративно-прикладное творчество и народно-художественные промыслы».

Диплом «Первый из лучших» в номинации «Декоративно-прикладное творчество и народно-художественные промыслы».

### Награды ООО «Райдо-ЭМ»:

Диплом лауреата I степени в номинации «Декоративно-прикладное творчество и народно-художественные промыслы».

Международный Фестиваль ЭТНОМОДА-СМЫСЛЫ t.me/etnomoda состоялся 25-28 августа в Санкт-Петербурге при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В номинации «Повседневные костюмы» 1 места заняла Екатерина Французова.





3



КРЕАТИВНЫЕ  
ИНДУСТРИИ  
РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

В Республике Татарстан уполномоченным органом государственной власти в сфере креативных (творческих) индустрий является Министерство культуры Республики Татарстан. С 2025 года ГБУ «Таткультресурсцентр», как региональный оператор, отвечает за формирование и ведение реестра субъектов креативных (творческих) индустрий, осуществляющих деятельность в Республике Татарстан.

По результатам исследования Института статистических исследований и экономики знаний Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» опубликован рейтинг креативных регионов России. Рейтинг базируется на системе из 52 показателей, сгруппированных по четырем тематическим разделам: «Социально-экономические условия», «Культурная среда», «Экономика креативных индустрий», «Поддержка креативных индустрий». В 2024 году Республика Татарстан заняла в этом рейтинге 14 место, на территории Республики Татарстан задействовано порядка 18 тысяч организаций в креативных индустриях или более 38,3 тысяч человек, работающих в данной сфере.

В рейтинге российских регионов по значению Российского регионального индекса креативных индустрий в группе «Регионы-лидеры с крупнейшими мегаполисами» в 2024 году Республика Татарстан заняла 6 место.

В топ-10 субъектов с самыми высокими заработными платами в креативном секторе относительно средних значений по регионам из числа «миллионников» Республика Татарстан занимает 3 место.

**Согласно исследованию Агентства стратегических инициатив, на долю креативных индустрий приходится 2,4% от общей суммы выручки всех зарегистрированных в РТ организаций или 142 млрд руб.**

**В топ-3 отраслей креативных индустрий РТ по количеству организаций авторы исследования включили разработку ПО – 3 552 компании, архитектуру – 2 776, рекламу – 2 434**



### Регионы-лидеры с крупнейшими мегаполисами

Регион	Место в группе
Москва	1
Санкт-Петербург	2
Новосибирская область	3
Свердловская область	4
Нижегородская область	5
Республика Татарстан	6
Пермский край	7
Челябинская область	8
Красноярский край	9
Омская область	10
Краснодарский край	11
Воронежская область	12
Ростовская область	13

Регион Восточной части России

в 1.4 раза

средняя численность учащихся вузов в расчете на 10 тыс. человек населения выше в регионах-лидерах с крупнейшими мегаполисами, чем в крупных индустриальных центрах

ИСТОЧНИК: ИСИЭЗ НИУ ВШЭ

## КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**В 2025 году в Республике Татарстан были приняты следующие нормативно-правовые документы:**

1. Закон РТ от 26 апреля 2025 года № 32 – ЗРТ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Республике Татарстан»;

2. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 21.07.2025 № 535 «Об утверждении порядка размещения информации в сфере креативных (творческих) индустрий в Республике Татарстан на официальном сайте Кабинета Министров Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»»;

3. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.10.2025 № 885 «Об утверждении Порядка формирования и ведения реестра субъектов креативных (творческих) индустрий, осуществляющих деятельность в Республике Татарстан, критериев отнесения физических лиц, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей к субъектам креативных (творческих) индустрий в Республике Татарстан и Порядка подтверждения соответствия физических лиц, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей критериям отнесения к субъектам креативных (творческих) индустрий в Республике Татарстан»;

4. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.10.2025 № 889 «Об утверждении критериев определения приоритетных креативных (творческих) индустрий в Республике Татарстан»;

5. Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 16.07.2025 № 534 од «Об утверждении Концепции развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в Республике Татарстан до 2030 года».

В рамках реализации данных документов ведется деятельность по разработке мер государственной поддержки, по формированию сообщества креативных индустрий в республике.

**Преимуществом Республики Татарстан в части развития креативных (творческих) индустрий являются:**

1. Трехступенчатая образовательная база для подготовки специалистов в сфере креативных индустрий:

детские школы искусств (144 учреждения) и 3 школы креативных индустрий.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### Школа креативных индустрий на базе Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина – **240 студийцев**

#### Яркие победы школы в 2025 году:

- I, II места и специальный приз во Всероссийском конкурсе «Креативный мерч» в номинации «Дизайн худи»;
- призовые места во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»;
- участник и организатор фестиваля «VK Fest 2025»
- II место во Всероссийском конкурсе «Хроники времени: твоя история»;
- победители марафона генерации идей – «Креатона»! ШКИ Фест 2025



## КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**«Школа креативных индустрий»  
Альметьевского муниципального района  
Республики Татарстан – 120 студийцев  
на бюджетной основе и 67 – на внебюджетной**

**Яркие победы школы в 2025 году:**

- I место на Всероссийском фестивале – конкурсе современной электронной музыки «Вектор креатива» в Обнинске;
- Призовые места на Всероссийском фестивале «АРТИКУЛ» в Самарской области;
- методист Эльвиры Штарк стала обладателем гранта Министерства культуры Республики Татарстан для лучших работников учреждений культуры, одержав победу в номинации «Перспектива».



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Школа креативных индустрий г. Нижнекамска – на базе Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева» – 120 студийцев**

#### **Яркие победы школы в 2025 году:**

- I место в XV Всероссийском фестивале кино и телевидения «Весёлая ларга», г. Владивосток;
- победитель во Всероссийском конкурсе компьютерной графики и дизайна «Цифровая палитра – 2025»;
- победитель в конкурсе иллюстраций в рамках Международного анимационного фестиваля для всей семьи «Мультифильмы о будущем» г. Москва;
- лауреаты I степени XXIV Всероссийского кинофестиваля «Дети и сказка» имени Александра Роу в номинации «Лучший социальный ролик»;
- лауреаты I степени Межрегионального фестиваля креативной анимации «ДВИЖ», г. Новосибирск;
- лауреаты I степени II Всероссийского конкурса креативных проектов «СДЕЛАНО НАМИ», г. Белгород;
- лауреаты разных степеней I Открытого Всероссийского творческого конкурса «ШКИперы креатива».

2. Среднее профессиональное образование (120 учреждений), подготовка кадров для IT, дизайна, архитектуры, медиа, музыки и пр.;

3. Высшие учебные заведения, в первую очередь, это Казанская государственная консерватория (академия) имени Н. Г. Жиганова и Казанский государственный институт культуры.

Закономерным результатом масштабной работы руководства республики, администрации города Альметьевска и бизнеса по созданию целостной экосистемы, в которой компания «Татнефть» выступает стратегическим партнером и соавтором городских преобразований, инвестируя в человеческий капитал, культуру и образование, стала победа Альметьевска в V Российской национальной премии в сфере креативных индустрий – 2025. Альметьевск получил престижную национальную премию в номинации «Креативный город».

Ежегодно в Татарстане проходит более 5 тысяч культурных событий, которые затрагивают каждую из креативных индустрий.

#### **Креативная индустрия «Народные художественные промыслы и ремесла»:**

Ежегодно в Казани проходят традиционные фестивали, ярмарки и рынки для дизайнеров, мастеров и ремесленников, среди них:

- «Печән базары» («Сенной базар»);
- Фестиваль новой татарской культуры Jadidfest;
- «Open Space Market»;
- «Город ремесленников» на фестивале русской культуры «Каравон»;
- Фестиваль волжского традиционного образа жизни и ремёсел «Народная лодка» в Свияжске;
- Ежегодный Этно-Модерн фестиваль «КАРАКУЗ».

#### **Креативная индустрия «Арт-индустрия» – Фестиваль цифрового творчества «Арт-технологии»**

#### **Креативная индустрия «Культурное наследие» – Фестиваль «Свияжская уха»**

## КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Креативная индустрия «Отдых и развлечения»:**

- «Российская креативная неделя – Город» в Альметьевске;
- Международный Фестиваль медиаискусства «НУР»; В Альметьевске и Нижнекамске в апреле был открыт новый набор в Школу гидов.

**Креативная индустрия  
«Мода» показ этнической  
моды и выставка достиже-  
ний народных художествен-  
ных промыслов и ремесел  
«Культурный код регионов»  
в рамках фестиваля народ-  
ного творчества и декоратив-  
но-прикладного искусства  
«Стиль жизни. Культурный  
код».**

### **Креативная индустрия «Книжное дело»:**

- Национальная библиотека Республики Татарстан уже 5 лет проводит библиотечный форум «Код доступа» и книжный фестиваль «Текст», которые неизменно собирает сотни любителей книг и литературы.
- Стоит отметить активную деятельность Центра современной культуры «Смена», который ежегодно проводит книжные фестивали. В этом году центр отметил 12-летие. 2025 году они провели три летних фестиваля в городах республики – Казани, Альметьевске и Нижнекамске, и Зимний фестиваль в Казани. Так же, в 2025 году ЦСК «Смена» организовал книжный фестиваль «По краям» – издательства Ad Marginem, запущенный при поддержке сервиса «Яндекс Книги». В рамках фестиваля был организован маркет локальных брендов. Во всех своих книжных фестивалях, ЦСК «Смена» выпускает репринты советских изданий и особый акцент делают на литературу по краеведению.

### **Креативная индустрия «Исполнительские искусства»:**

- XIX Всероссийский фестиваль импровизационной музыки «JAZZ в Кремле с Ольгой Скепнер»;
- XVII Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз»;
- Лаборатория режиссёров стран БРИКС, в рамках фестиваля искусств «Горький +».

### **Креативная индустрия «Кино, телевизионные программы и фильмы»:**

- IX кинофестиваль «Рудник» в Свияжске;
- V Республиканский детский кинофестиваль «Милли мультFest»;
- XXI Казанский международный кинофестиваля «Алтын минбар».

### **Креативная индустрия «Программное обеспечение»:**

- Международный форум Kazan Digital Week – 2025;
- Молодежный фестиваль «Цифровой драйв» с участием лидеров IT-индустрии.

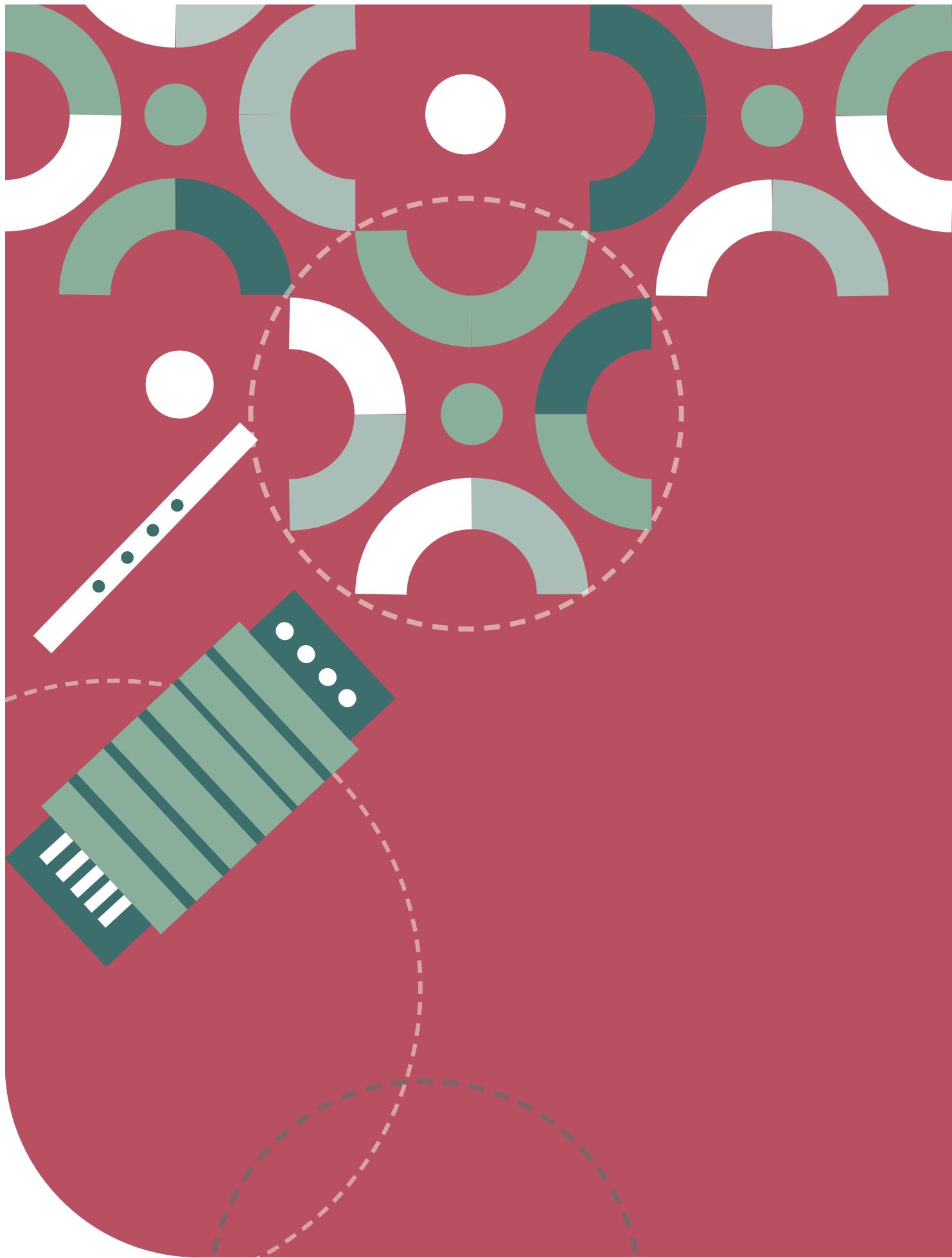
### **Креативная индустрия «Музыка»:**

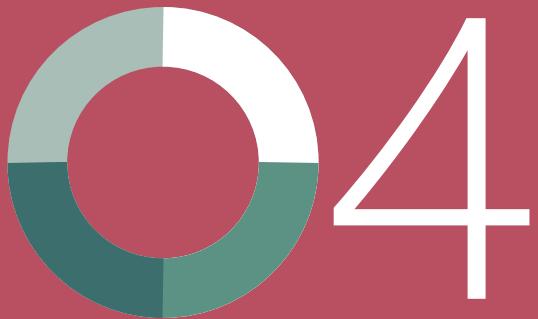
- III Международный фестиваль и лаборатория современной музыки Synesthesia Lab.

### **Креативная индустрия «Гастрономия»:**

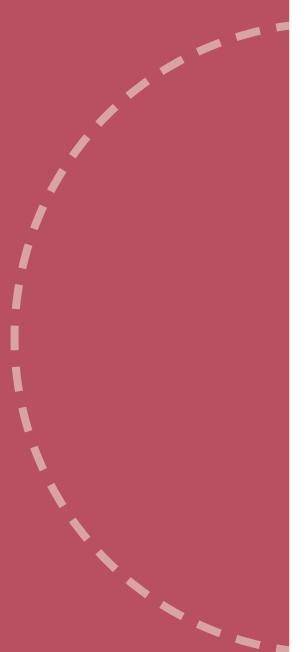
- В 2025 году в Казани прошли два ярких открытия – лабаз на Московском рынке (площадь 4 000 м<sup>2</sup> и около 20 заведений питания) и гастрокомплекс «Кайт» на ул. Подлужная (комплекс площадью около 5 000 м<sup>2</sup> объединяет кафе, бары и фудкорт с 10 корнерами, летние веранды, двор с зонами отдыха и сцена для концертов и мероприятий).

Фотографии в разделе предоставлены ШКИ г. Казани, г. Нижнекамска





## КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### СОСТОЯНИЕ СЕТИ КДУ

Сеть учреждений культурно-досугового типа на конец 2025 года составила 1 874 учреждения, что на 0,5% ниже, чем в 2024 году, в том числе в сельской местности – 1 782 ед. В числе организаций 95 юридических лиц и 1 686 филиалов и 93 структурных подразделения.

2022 – 136 юридических лиц, 1 896 учреждений КДУ, 1 667 филиалов

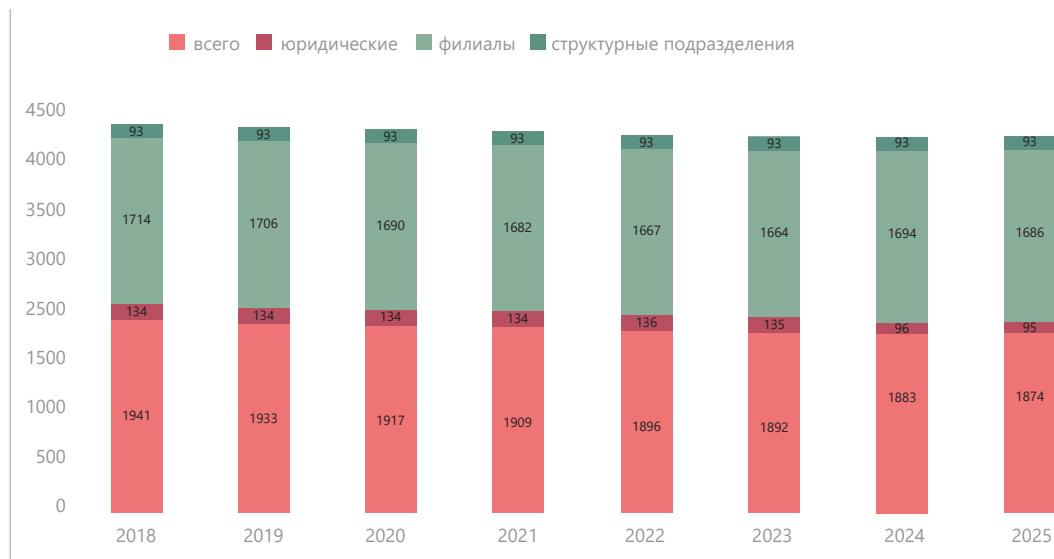
2023 – 135 юридических лиц, 1 892 учреждения КДУ, 1 664 филиала

2024 – 96 юридических лиц, 1 883 учреждения КДУ, 1 694 филиала

**2025 – 95 юридических лиц,  
1 874 учреждения КДУ, 1 686 филиалов**



## Динамика количества культурно-досуговых учреждений Республики Татарстан по уровню управления за 2018-2025 г.



Количественные изменения в сети культурно-досуговых учреждений связаны с организационными и структурными изменениями в течении 2018–2025 гг., в процессе оптимизации увеличилось количество структурных единиц на 28 филиалов.

**Культурно-досуговые учреждения действуют  
в таких правовых основах:  
1 862 – бюджетные;  
12 – автономные**

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Количество зданий КДУ, в том числе аварийные и требующие капитального ремонта

2024 г.	2025 г.
1 810 зданий культурно-досуговых учреждений	1 806 зданий культурно-досуговых учреждений
376 находятся в неудовлетворительном состоянии (20,7%)	286 находятся в неудовлетворительном состоянии (15,8%)
360 требуют капитального ремонта (20%)	273 требуют капитального ремонта (15,1%)
16 находятся в аварийном состоянии (0,8%)	13 находятся в аварийном состоянии (0,7%)
	Для сравнения, в 2012 году в неудовлетворительном состоянии находилось 660 объектов (33,9% от общего числа зданий)

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Состояние культурно-досуговых учреждений в динамике (2019-2025 гг.)**

Годы	количество КДУ	в т.ч. в селе	количество зданий КДУ	в т.ч. в селе	требуется капремонт	в т.ч. в селе	аварийное	в т.ч. в селе	аварийных и требующих капитального ремонта (в %)	в т.ч. в селе (в %)	наличие интернета	в т.ч. в селе
2025	1 874	1 782	1 806	1 708	273	258	13	13	15,8	15,9	1 181	1 089
2024	1 878	1 785	1 810	1 712	360	342	16	16	20,7	19,7	675	585
2023	1 892	1 802	1 824	1 728	418	399	21	21	24,3	23,3	545	459
2022	1 896	1 805	1 828	1 731	456	436	21	21	26,0	26,0	498	413
2021	1 909	1 820	1 840	1 746	466	445	18	18	25,3	25,4	383	299
2020	1 917	1 828	1 847	1 753	481	460	15	15	26,9	27,0	270	190
2019	1 933	1 845	1 861	1 769	515	493	17	16	28,6	28,8	289	211



Общее число зданий, используемых под культурно-досуговые учреждения – 1 806 (уменьшение на 4 единицы по сравнению с 2024 г.). Здания были закрыты в связи с непригодностью для эксплуатации, а также с целью оптимизации расходов бюджетных средств. Из общего числа зданий собственных – 1 730 (на 27 больше, чем в предыдущий отчетный период). Большинство зданий находятся в оперативном управлении: 55 арендованных зданий, что составляет 3% от общего числа зданий, 21 здание используется на других пра-

вовых основаниях, включая безвозмездное пользование, а также использование отдельных помещений в зданиях, принадлежащих иным организациям.

По сравнению с предыдущим отчетным периодом количество зданий, признанных аварийными, уменьшилось на 3. Количество зданий, требующих капитального ремонта, уменьшилось на 87 и составляет 273 – 15,1% от общего числа зданий, используемых под культурно-досуговую деятельность (Приложение 3).

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



В отчетном году несколько снизилось количество зрительных залов: число залов составляет 1 813 (на 0,9%), вместимостью 307 729 посадочных мест. Уменьшение числа зрительных залов и посадочных мест связано с закрытием КДУ, а также с ремонтными работами, проведенными в зрительных залах, которые повлекли изменение числа посадочных мест (Приложение 1).

### **Характеристика зданий культурно-досуговых учреждений за 2019-2025 гг.**

Показатель	2019	2020	2021	2022	2023	2024	<b>2025</b>
Всего КДУ	1 933	1 917	1 909	1 896	1 892	1 878	<b>1 874</b>
в том числе на селе	1 845	1 828	1 820	1 805	1 802	1 785	<b>1 782</b>
число зданий	1 861	1 847	1 840	1 828	1 824	1 810	<b>1 806</b>
в том числе на селе	1 769	1 753	1 746	1 731	1 728	1 712	<b>1 708</b>
В оперативном управлении	1 780	1 731	1 728	1 719	1 715	1 703	<b>1 730</b>
в том числе на селе	1 690	1 616	1 636	1 624	1 621	1 608	<b>1 635</b>
арендуемые	71	59	58	58	59	55	<b>55</b>
в том числе на селе	69	57	56	56	57	53	<b>53</b>
прочие	10	57	54	51	50	52	<b>21</b>
в том числе на селе	10	80	54	51	50	51	<b>20</b>
Число зрительных залов	1 875	1 858	1 851	1 838	1 835	1 816	<b>1 813</b>
в том числе на селе	1 766	1 749	1 742	1 727	1 724	1 706	<b>1 702</b>
Всего посадочных мест	326 978	322 085	320 059	317 663	314 226	310 511	<b>307 729</b>
в том числе на селе	292 731	298 763	286 864	284 294	280 857	277 208	<b>274 409</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**С 2012 по 2025 год построено 368 СДК (МФЦ) вместимостью от 45 до 300 мест с общим объемом финансирования более 5,4 млрд рублей.  
 С 2015 по 2025 год в рамках программы капитального ремонта объектов культурного назначения отремонтировано 358 объектов на общую сумму более 8,9 млрд рублей**

**В рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Культура для семьи)» национального проекта «Семья» в 2025 году:**

- осуществлен капитальный ремонт здания структурного подразделения МБУ ДО «Детская школа искусств имени Салиха Сайдайшева» Высокогорского муниципального района на общую сумму 75 297,6 тыс. рублей, в том числе за счет федерального бюджета – 59 485,1 тыс. рублей (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2025 № 314-р) (Приложение 7);
- проведен капитальный ремонт двух сельских домов культуры на общую сумму 35 443,1 тыс. рублей, в том числе – 28 000,0 тыс. рублей за счет федерального бюджета (Красногорский сельский Дом культуры Мамадышского муниципального района, Балыклинский сельский клуб Кукморского муниципального района);
- проведен капитальный ремонт двух зданий муниципальных библиотек на общую сумму 34 862,1 тыс. рублей, в том числе – 27 541,1 тыс. рублей за счет федерального бюджета (МБУ «Централизованная библиотечная система» Мамадышского муниципального района, Библиотека – филиал № 25 МБУ «Центральная библиотечная система» г. Казани) (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 13.03.2025 № 526-р, от 24.03.2025 № 605-р, от 13.05.2025 № 999-р);

● проведен капитальный ремонт здания МБУ «Театр юного зрителя» с. Вахитово Кукморского района на общую сумму 63 291,2 тыс. рублей, федеральный бюджет – 50 000,0 тыс. рублей (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2025 № 314-р);

● открыты 4 модельные муниципальные библиотеки на общую сумму 39 000,1 тыс. рублей, федеральный бюджет – 30 810,0 тыс. рублей (Арский, Кукморский муниципальные районы, 2 библиотеки в Бугульминском муниципальном районе) (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 14.02.2025 № 308-р).

**В рамках федерального проекта «Современный облик сельских территорий» государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий» в 2025 году** была проведена реконструкция районного Дома культуры в г. Мамадыш, и строительство многофункционального центра в г. Мамадыш на общую сумму 291,070 млн. рублей, в том числе федеральный бюджет – 235,766 млн. рублей.

**В рамках программы капитального ремонта объектов культурного назначения в 2025 году отремонтировано** 17 объектов культуры (Качелинский СДК Арского муниципального района, Туркашский СДК Кукморского муниципального района, Новомичанский СДК Сабинского муниципального района, РДК в с. Тюлячи, Ямбулатский СДК Тюлячинского муниципального района, Карап-Азиковский СК Мензелинского муниципального района, Черемшанский СДК Апастовского муниципального района, Кайбицкий СДК Буйнского муниципального района, Нижненаратбашский СДК Буйнского муниципального района, Бишнинский СДК Зеленодольского муниципального района, Корноуховский СДК Кайбицкого муниципального района, Челнинский СДК Камско-Устьинского муниципального района, Алабердинский СДК Тетюшского муниципального района, Староibrayкинский СДК Аксубаевского муниципального района, Чувашко-Бродский СДК Алькеевского муниципального района,

Нармонский СДК Лайшевского муниципального района, Туйметкинский СДК Черемшанского муниципального района) на общую сумму 499 999,98 тыс. рублей (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.11.2024 № 2517-р).

Кроме того, на общую сумму 150 000,00 тыс. рублей (региональный бюджет) капитально отремонтированы два образовательных учреждения сферы культуры: МБОУ ДО «Азнакаевская детская школа искусств» Азнакаевского муниципального района, МБУ ДО «Уруссинская детская школа искусств» Ютазинского муниципального района (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.11.2024 № 2539-р) (Приложение 5).

По непрограммной части бюджета был проведен капитальный ремонт здания МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Набережные Челны на общую сумму 170,0 млн. рублей (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.11.2024 № 2509-р);

Также из республиканского бюджета сверх программы были построены многофункциональный центр на 100 мест в с. Анатыш Рыбно-Слободского муниципального района, многофункциональный центр на 100 мест в с. Кадряково Агрывзского муниципального района и сельский Дом культуры на 100 мест в с. Альдермыш Высокогорского муниципального района на общую сумму 156,12 млн. рублей (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.12.2024 № 3037-р, от 29.03.2025 № 669-р, 16.11.2024 № 2510-р).

Кроме того по непрограммной части бюджета был проведен капитальный ремонт 7 зданий учреждений культуры (РДК Пестречинского муниципального района, Масловский СДК Рыбно-Слободского муниципального района, МБУ «Центр культуры, искусства и народного творчества им. Горького» Зеленодольского муниципального района, МБУ «Районно-городской Дворец культуры» Азнакаевского муниципального района, здания МБУ «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района, МБУК «Культурно-досуговый центр»

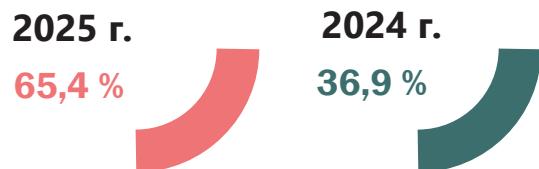
Чистопольского муниципального района, СДК в д. Улисъял Балтасинского муниципального района на общую сумму 1 895,58 млн. рублей (Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.12.2024 № 2940-р, от 15.12.2023 № 2887-р, от 25.12.2024 № 3037-р, от 30.12.2024 № 3206-р, 14.05.2025 № 1012-р)

В 2025 году был проведен текущий ремонт зданий КДУ на общую сумму 66 719,3 тыс. рублей, в том числе региональный бюджет – 4 529,7 тыс. рублей, местный бюджет – 50 123,6 тыс. рублей, гранты – 6 545,00 тыс. рублей.

В целях укрепления материально-технической базы в 2025 году 180 783,57 тыс. рублей были направлены на приобретение музыкальных инструментов, оборудования и сценических костюмов в 503 культурно-досуговых учреждениях (Приложение 6).

## ИНТЕРНЕТ-ДОСТУПНОСТЬ

**Доля культурно-досуговых учреждений, имеющих доступ в Интернет в 2025 году –  
1 181 объект (65,4%),  
в том числе на селе – 1 089**



По сравнению с 2024 годом увеличилось количество автоматизированных рабочих мест – на 34 ед., а также количество КДУ, предоставляющих доступ в интернет для посетителей и участников формирований – 150 (рост на 39 ед.). В городских округах доступ в интернет имеют 100% зданий, в муниципальных округах и районах – 63,8% от общего количества зданий культурно-досуговых учреждений (Приложение 4).

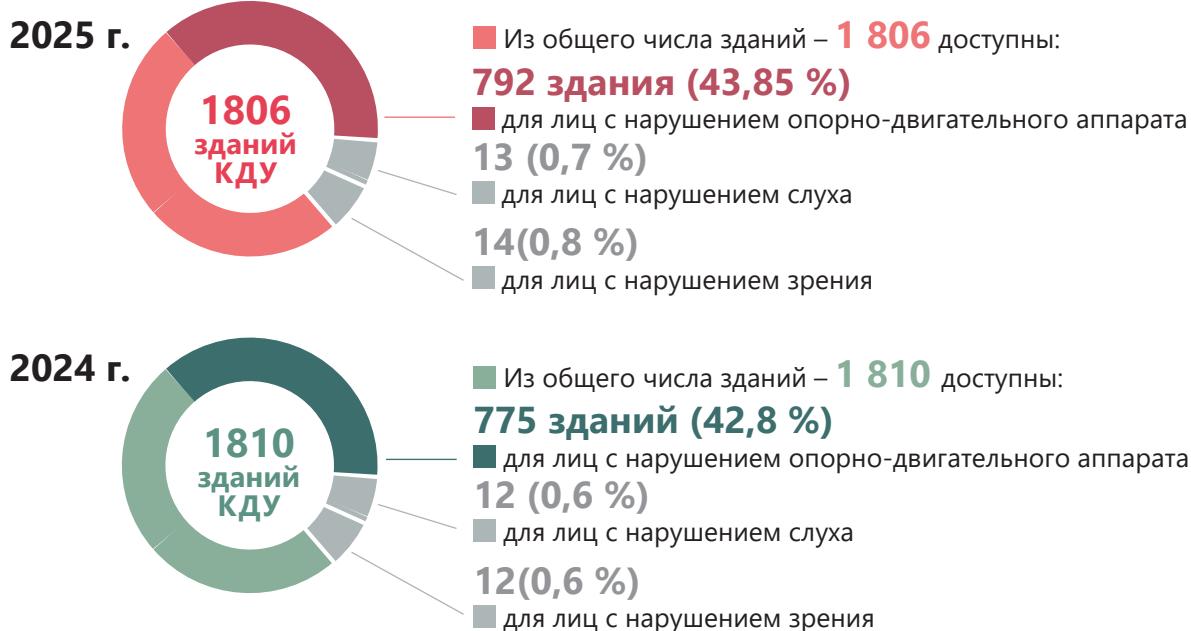
Количество культурно-досуговых учреждений, имеющих собственный сайт, по сравнению с 2024 годом увеличилось на 6 ед. и составило 165 единиц.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### ДОСТУПНАЯ СРЕДА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В Республике Татарстан ведется системная работа по увеличению степени доступности учреждений культуры для маломобильных групп населения.



В городских округах доступность для посетителей с ОВЗ составляет 76,5% (75 ед.) от общего количества (98 ед.) зданий КДУ в городских округах. В муниципальных округах и районах – 41,9% (Приложение 2).

### МЕМОРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ



## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

По состоянию на 01.10.2025 года выявлено всего 3 153 памятно-мемориальных сооружений, установленных в Республике Татарстан, посвященных событиям Великой Отечественной войны. 2 206 из них находятся в хорошем или отличном состоянии, 816 объектов – в среднем или удовлетворительном состоянии, 65 объектов – в плохом состоянии, 7 объектов – в аварийном состоянии, 14 объектов – в неудовлетворительном состоянии, требуется ремонт.

**В 2025 году в муниципальных образованиях Республики Татарстан было установлено 48 новых мемориальных объектов, посвященных событиям Великой Отечественной войны, обновлено 47 объектов, проведен капитальный ремонт трех объектов.**



## КАДРЫ

**Общая численность штатных работников КДУ  
на 31 декабря 2025 года 8 195 человек  
(2024 г. – 8 441 человек, 2023 г. – 8 530 человек)**

**Обеспеченность специалистами КДУ:**

**2025 г. – 83%, в том числе:**



**2024 г. – 78,8%, в том числе:**

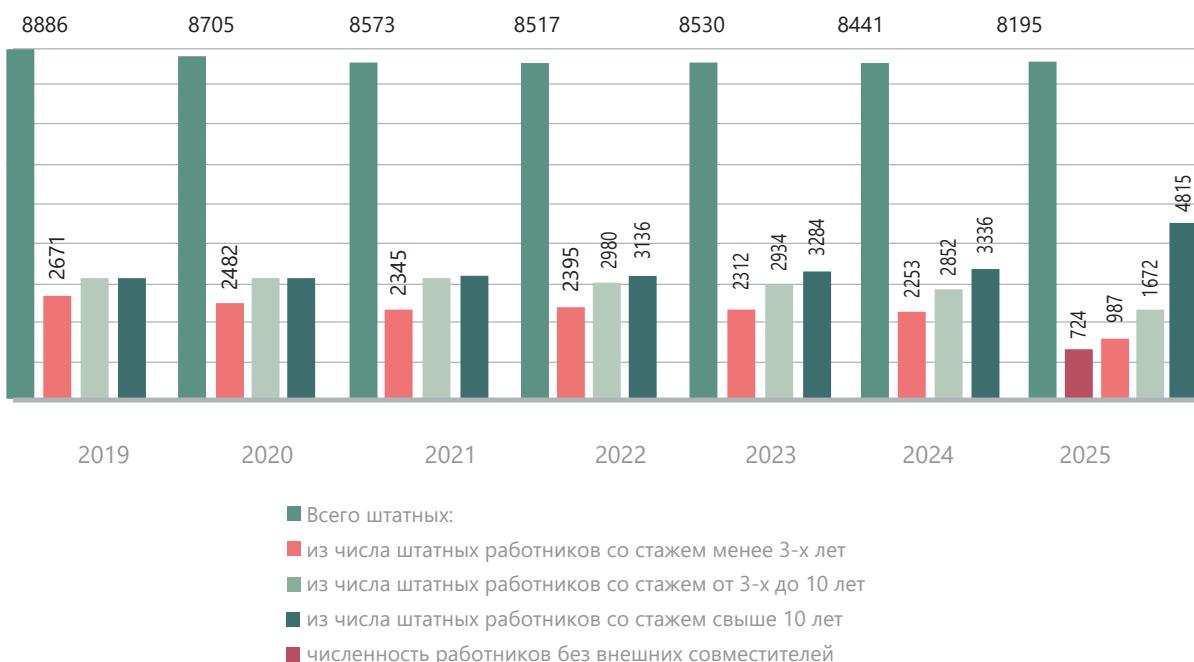


На основании Приказа Росстата от 11.11.2025 № 625 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения и указаний по их заполнению для организации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотек, организаций культурно-досугового типа, музеев, театров, работой парков культуры и отдыха (городских садов), деятельностью концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов, зоопарков (зоосадов), сведений о персонале организаций культуры и искусства» были изменения в форме № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» указаны разделы о материально-технической базе, клубных формированиях, культурно-массовых мероприятиях и поступлении и использовании финансовых средств.

Утверждена форма П-культура («Сведения о персонале организаций культуры и искусства»). Форма П-культура включает следующие разделы:

- Распределение численности персонала по уровню образования
- Распределение персонала по стажу работы (без внешних совместителей и работавших по договорам гражданско-правового характера)
- Численность работников, выполняющих работы по договорам гражданско-правового характера
- Движение работников
- Распределение персонала по возрасту и полу (без внешних совместителей и работавших по договорам гражданско-правового характера).

### Численность штатных работников КДУ, имеющих стаж работы в профильных организациях за 2019–2025 г.(чел.)



### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЗЕМСКИЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН. ПЕРВЫЕ ИТОГИ»

«Земский работник культуры» – программа, запущенная Министерством культуры РФ с 1 января 2025 года. Она разработана в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» и направлена на решение кадрового вопроса в учреждениях культуры в малых городах и сельской местности.

**Участниками программы являются 87 субъектов Российской Федерации (не принимают участие г. Москва и г. Санкт-Петербург).**  
**Единовременная выплата специалистам, переехавшим на работу в ДНР, ЛНР, Запорожскую и Херсонскую области, а также в регионы Дальневосточного федерального округа составит 2 млн рублей**

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Для остальных участников проекта предусмотрена выплата в размере 1 млн рублей**

Прием заявок от кандидатов проходил с **15 апреля до 15 июля 2025 г.**

**Для участников конкурса были предложены 147 вакансий из 24 муниципальных районов республики.**  
**Поступила 41 заявка**

Среди них:  
32 женщины;  
9 мужчин;  
18 человек – молодежь до 35 лет;  
12 выпускников;  
7 человек из других регионов.

Согласно квоте, было отобрано 20 кандидатов.

Среди них:  
16 женщин;  
4 мужчины;  
12 человек – молодежь до 35 лет;  
7 выпускников;  
2 человека из других регионов.

Самый возрастной участник – **Шарафеева Айгуль (52 года)**. Она выбрала вакансию художественного руководителя Татарско-дымского сельского Дома культуры Бугульминского района. Ее отзыв о программе:

«Человеку для жизни нужен досуг – например, сходить с семьей в театр, в кино, на концерт. Согласны? За время работы журналистом, я не смогла себе это позволить. Все время была на работе. Благодаря программе «Земский работник культуры» сейчас я в центре культурных событий. Мы сами их и создаем. Мне очень нравится этот творческий процесс. Поступила учиться. Я счастлива».

**Абдрахманова Радмила (19 лет)** из города Ишимбай (Республика Башкортостан) трудоустроилась в село Актаныш Актанышского муниципального района танцором в ансамбль песни и танца «Агидель». Дополнительно она была обеспечена служебным жильем.

**Козлов Александр (33 года)** из города Химки (Московская область) с семьей переехал в село Микулино Азнакаевского района, получив должность директора Микулинского сельского Дома культуры. Отзыв Александра по итогам участия в программе:

«С переездом в село я решил не только жилищный вопрос, но и вопрос мечты – жить в своем доме. Денег с субсидии хватило на покупку своей квартиры, к которой в придачу идут баня, гараж и сад-огород. Когда переезжал, я думал, буду зарабатывать в два раза меньше, но без съемной квартиры как-нибудь сведу концы с концами. А в итоге меня нагрузили и по должности земского работника культуры, и в ДШИ устроили совместителем – преподавать трубу, и как приглашенного артиста-трубача позвали в оркестр. И теперь я зарабатываю даже больше, чем в Московской области. И каждый работодатель за меня драться готов. И условия везде ну просто шикарные. Так что надо и дальше развивать программу. Это и людям, и стране поможет».

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Султанова Дина (22 года).** Родилась и выросла в селе Старый Айван Арского района. По целевому обучению закончила Казанский государственный институт культуры по специальности «Педагог-хореограф дополнительного образования». Вот что Дина говорит о переезде в район:

«Окончив Казанский государственный институт культуры по специальности педагог-хореограф, передо мной встал вопрос «Куда же мне пойти работать?» Еще во время учебы я поняла, что суета шумного мегаполиса мне не по душе и было бы здорово работать там, где я выросла, где обучалась сама. Программа «Земский работник» – это отличный шанс не только получить поддержку, но и реализовать себя. Я всегда мечтала о работе, где моя деятельность будет действительно нужна людям. Выбор пал на Арскую детскую школу искусств, которую я окончила в 2015 году. Перспектива переезда в район меня никак не пугала и не смущала. Я не трачу часы на дорогу, не сижу в пробках, благодаря чему у меня остается больше времени для тех, кто мне дорог.

Что касается моей творческой работы – мы часто ездим не только в Казань, но и в Москву, Санкт-Петербург на различные конкурсы и занимаем призовые места. Появилось ощущение значимости своего труда. В городе часто чувствуешь себя винтиком, а здесь видишь результат своей работы каждый день. Когда дети с радостью приходят на занятия, когда взрослые благодарят после концертов – это дорогое стоит».

**Жарага Арина (21 год).** Проживала в городе Бавлы. В 2025 году получила образование по специальности «Организатор социально-культурной деятельности». В настоящее время дополнительно обучается в Елабужском колледже культуры и искусств по направлению «Музыкальное искусство эстрады». По программе «Земский работник культуры» выбрала вакансию хормейстера в Потапово-Тумбарлинском сельском Доме культуры того же Бавлинского района.

В процессе работы программы муниципальные районы республики снимали агитационные ролики, где освещали информацию о вакантных должностях в учреждениях культуры и жизни в районе. Всего было снято 12 видеоматериалов.

### **Укомплектованы коллективы учреждений культуры:**

**13 сельских домов культуры; 3 детские школы искусств; одна библиотека; один театр; один ансамбль песни и танца (два участника конкурса устроились в один ансамбль)**

Из них – два государственных учреждения (ГАУК РТ «Атнинский татарский государственный драматический театр им. Г.Тукая» и ГАУК РТ Ансамбль песни и танца «Агидель» с. Актаныш).

Один кандидат переехал в город Арск (население 22 970 человек), остальные участники программы переехали в села.

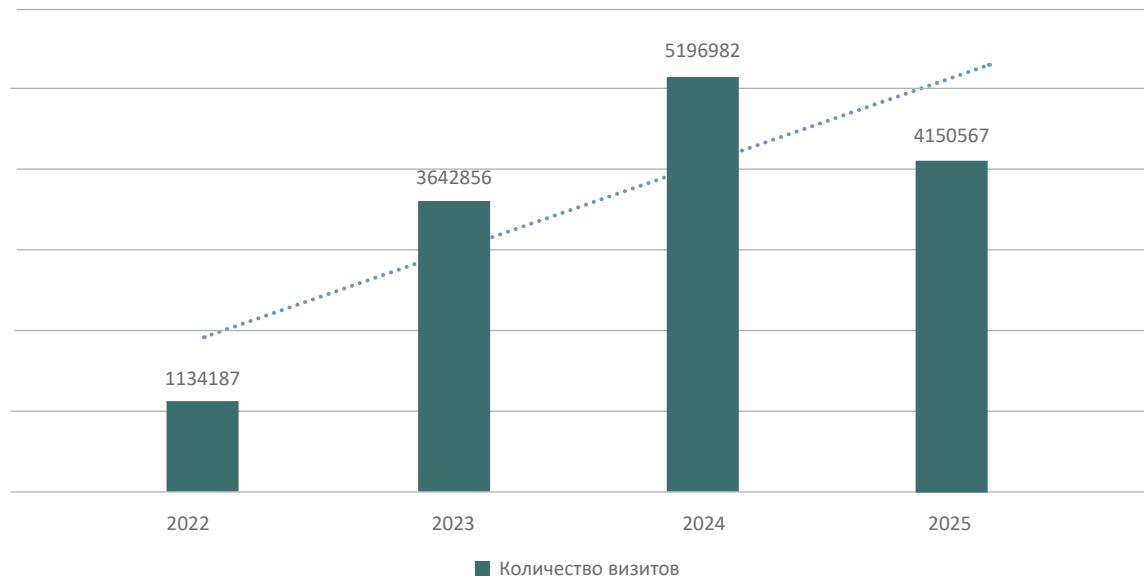
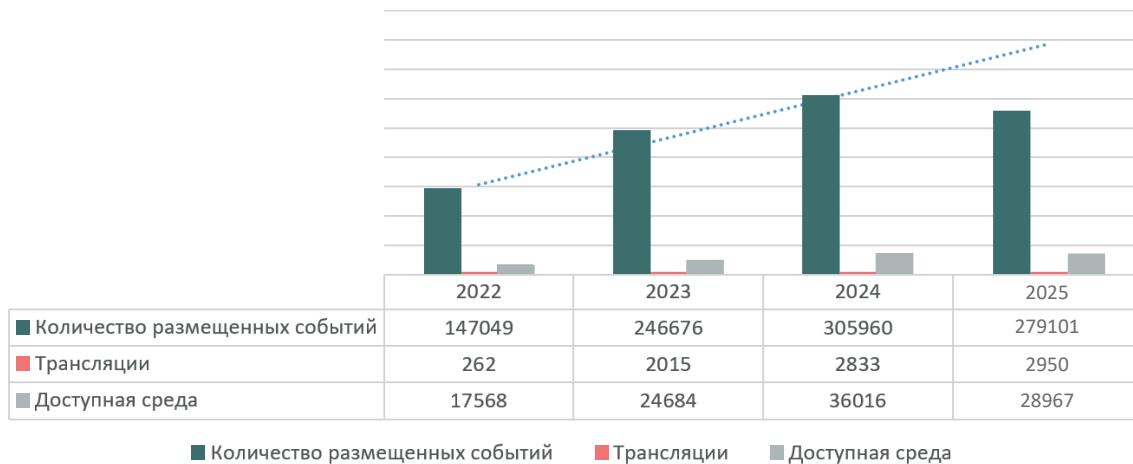
Реализация программы «Земский работник культуры» на территории Республики Татарстан рассчитана на долгосрочную перспективу и ее итоги будут носить многоуровневый характер. Это комплексная мера, которая одновременно решает социальные, кадровые и культурные проблемы, способствуя развитию и оживление сельской местности.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ. ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА. ПЛАТФОРМА PRO.КУЛЬТУРА.РФ

Для обеспечения граждан актуальной информацией о мероприятиях, которые проводятся в муниципальных учреждениях Республики Татарстан организована платформа «PRO.Культура.РФ» (<https://pro.culture.ru>). По итогам 2025 года в данной системе зарегистрировано 344 (в 2024 г. – 386) районных и городских муниципальных учреждений.

Год	Количество размещенных событий	Количество визитов	Трансляции	Доступная среда
2022	147 049	1 134 187	262	17 568
2023	246 676	3 642 856	2 015	24 684
2024	305 960	5 196 982	2 833	36 016
2025	279 101	4 151 562	2 950	28 967



Следует отметить, что снижение общего числа учреждений по сравнению с 2024 годом (на 386 учреждений) и некоторых количественных показателей связано с усилением

требований платформы, проведённым аудитом и удалением неактуальных учреждений и событий технической поддержкой.

## **Рейтинг информационной активности культурной жизни**

На платформе «PRO.Культура.РФ» Республика Татарстан подтвердила статус одного из лидеров цифровизации культуры в России, заняв по итогам 2025 года II место в рейтинге информационной активности среди регионов с населением более 2 миллионов человек. Особо значимым достижением также является II место в рейтинге «Доступная среда», что свидетельствует о целенаправленной работе по обеспечению доступности информации о культурных мероприятиях для людей с инвалидностью.

### **Рейтинг активности регионов Российской Федерации по итогам 2025 года (с населением более 2 млн человек)**

Место	Регион	Учреждения культуры	Активные учреждения	Пушкинская карта	Доступная среда	События	Трансляции	Счетчики «Цифровая культура»	Визиты	Информационные партнеры	Население	Годовой рейтинг
1	Республика Башкортостан	394	302	357	1845	8491	808	853	2820728	1	4013786	995.93
2	<b>Республика Татарстан</b>	<b>415</b>	<b>354</b>	<b>367</b>	<b>2615</b>	<b>21738</b>	<b>253</b>	<b>279</b>	<b>684293</b>	<b>0</b>	<b>3894120</b>	<b>624.33</b>
3	Свердловская область	485	280	406	1554	1034	11	427	1123749	1	4290067	474.11
4	Воронежская область	383	276	163	921	8435	3	212	414279	1	2305608	443.3
5	Санкт-Петербург	232	76	69	394	576	2	146	2081326	0	5384342	392.51

- **Высокие показатели по суммарному рейтингу муниципальных учреждений культуры:** Буйнский, Азнакаевский, Кукморский, Черемшанский и Сабинский муниципальные образования Республики Татарстан.
- **Низкие показатели по суммарному рейтингу муниципальных учреждений культуры:** Альметьевский, Спасский, Мензелинский, Атлинский, Рыбно-Слободской, Заинский муниципальные образования Республики Татарстан.

В течение 2025 года ГБУ «Таткультресурсцентр» обеспечивал комплексное сопровождение учреждений культуры: проводились очные семинары и онлайн-вебинары, оказывались индивидуальные консультации по работе с платформой, распространялись методические рекомендации, а также составлялся ежемесячный рейтинг муниципальных учреждений культуры Республики Татарстан. Эта работа была направлена на повышение цифровой грамотности сотрудников учреждений культуры и качества размещаемого контента.

*Подробный рейтинг – в Приложении 26.*

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ

**Информационная платформа PRO.Культура.РФ в течение года использовалась для размещения и онлайн-трансляции мероприятий муниципальных и сельских учреждений культуры.**

► В качестве примера можно привести онлайн-трансляцию концерта «Симфония единства», организованного АНО «О.К.О.Н.» и Дворцом культуры «Нефтьче» при поддержке

Президентского фонда культурных инициатив. В мероприятии принял участие сводный хор Дворца культуры.



► На платформе активно представлена программа по поддержке литературного творчества. Регулярные мастер-классы «Литературное кафе» в Азнакаевском районе вовлекают жителей в процессы создания авторских книг и иллюстраций. Особое внимание уделяется популяризации национального достояния: с помощью платформы анонсируются и освещаются масштабные литературно-музыкальные мероприятия, посвященные таким ключевым датам, как 139-летие со дня рождения классика татарской поэзии Габдуллы Тукая.



## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

► Платформа используется как эффективный инструмент для патриотического воспитания. Яркой практикой стала организация и продвижение тематического концерта «Альбом памяти. Солдатские письма» Сабинского района. В рамках проекта «Фронтовые письма» Черемшанского района на платформе создана единая точка притяжения для разноформатных активностей: концертных программ, масовых акций и образовательных мастер-классов.

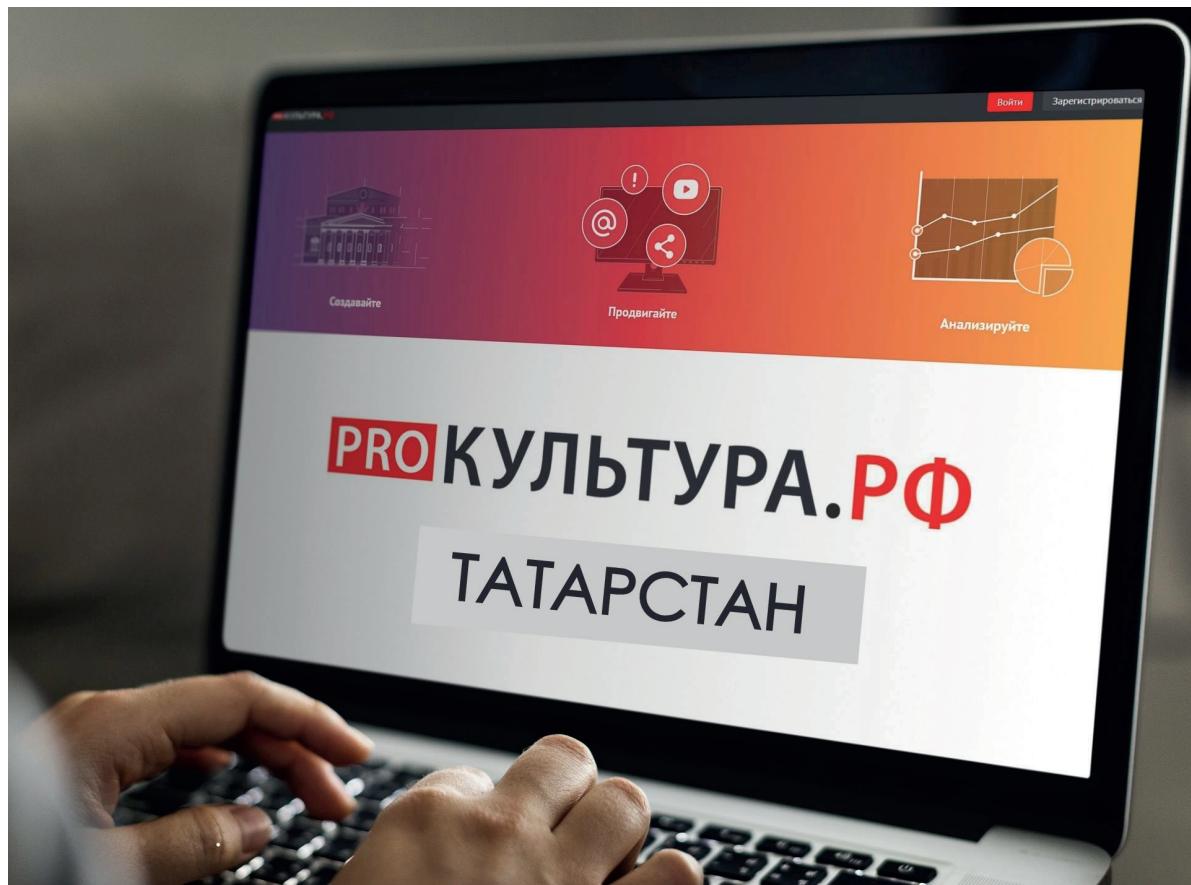


► Платформа служит ключевым каналом информационной поддержки крупных событий. На примере Всероссийского фестиваля-ярмарки народного творчества «Кукморские валенки» видно, как с помощью «PRO.Культура.РФ» можно успешно позиционировать ежегодное мероприятие, ставшее визитной карточкой района, привлекать участников и гостей из разных регионов, сохраняя историю и традиции события.

► Мастер-класс «Звукорежиссура – это искусство» ДК «Юность» г. Казани представил инновационный подход к профессиональному обучению, рассматривая звукорежиссуру как инструмент художественного творчества и эмоционального воздействия.



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



**Активность по типам учреждений культуры на платформе  
PRO.Культура.РФ за 2025 г.**

Наименование	КДУ	БИБЛИОТЕКИ	МУЗЕИ	ДШИ, ДМШ, ДХШ	КИНО	ПРОЧИЕ
Количество зарегистрированных	96	46	49	109	13	31
Количество размещенных событий	2024/2025 гг. 162 212 153 754	2024/2025 гг. 120 837 105 807	2024/2025 гг. 9 679 7 940	2024/2025 гг. 10 552 9 488	2024/2025 гг. 1 821 1 532	2024/2025 гг. 859 580
Количество визитов	2024/2025 гг. 1 497 681 1 158 539	2024/2025 гг. 1 434 470 1 058 556	2024/2025 гг. 288 301 280 743	2024/2025 гг. 406 453 327 606	2024/2025 гг. 85 101 169 546	2024/2025 гг. 1 484 976 1 156 572
Количество трансляций	2024/2025 гг. 1 476 1 431	2024/2025 гг. 561 825	2024/2025 гг. 151 174	2024/2025 гг. 502 423	2024/2025 гг. 3 0	2024/2025 гг. 121 97
Количество подтвержденных мест с заполненным блоком «Доступная среда»	2024/2025 гг. 18 751 15 664	2024/2025 гг. 13 375 10 505	2024/2025 гг. 1 249 929	2024/2025 гг. 1 792 1 299	2024/2025 гг. 187 132	2024/2025 гг. 662 438

### **Лидеры по работе на платформе PRO.Культура.РФ в 2025 году**

№	КДУ	БИБЛИОТЕКИ
1.	МБУ «Районный дом культуры» Кукморского МР РТ	МБУ «Централизованная библиотечная система» Азнакаевского МР РТ
2.	МБУ «Сабинская ЦСКС» (Районный дом культуры) Сабинского МР РТ	МБУК «Централизованная библиотечная система» Новошешминского МР РТ
3.	МБУ «Районный дом культуры» Алексеевского МР РТ	МБУ «Межпоселенческая Центральная библиотека» Буйнского МР РТ
4.	МБУ «Централизованная клубная система» Черемшанского МР РТ	МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Набережные Челны
5.	МБУ «Районный Дом культуры» Буйнского МР РТ	МБУ «Черемшанская межпоселенческая центральная библиотека» Черемшанского МР РТ
№	МУЗЕИ	ДШИ, ДМШ, ДХШ
1.	МБУ «Музей истории Тетюшского края» Тетюшского МР РТ	МБОДО «Буйнская детская школа искусств №1» Буйнского МР РТ
2.	МБУ «Художественная галерея» Зеленодольского МР РТ	МБУ ДО «Детская школа искусств» Менделеевского МР РТ
3.	МБУК «Краеведческий музей» Новошешминского МР РТ	МБУДО «Новошешминская ДШИ» Новошешминского МР РТ
4.	МБУ «Сабинский централизованный краеведческий музей» Сабинского МР РТ	МБУ ДО «Детская школа искусств» Тетюшского МР РТ
5.	«Музей народного творчества и быта с. Зирекле» Новошешминского МР РТ	МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Казани
№	КИНО	ПРОЧИЕ
1.	МБУ «Киноучреждение» Сармановского МР РТ	МАУК «Концертный зал имени Сары Садыковой» г. Набережные Челны
2.	МБУ «Молодежный культурно-развлекательный центр «Новый век» Тетюшского МР РТ	МБУК «Казанский зооботсад» г. Казани
3.	Муниципальное бюджетное киноучреждение Заинского МР РТ	МБУК «Набережночелнинская Филармония» г. Набережные Челны
4.	«МБУ Алькеевское Киноучреждение» Алькеевского МР РТ	МБУ «Зеленодольский музыкальный театр» Зеленодольского МР РТ
5.	МБУ «Киноучреждение» Спасского МР РТ	МАУК «Русский драматический театр «Мастеровые» г. Набережные Челны

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД**  
**ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»**

**Аутсайдеры по работе на платформе PRO.Культура.РФ в 2025 году**

№	КДУ	БИБЛИОТЕКИ
1.	МБУК «Студия Апуш» г. Казани	МБУК «Чистопольская межпоселенческая центральная библиотека» Чистопольского МР РТ
2.	МБУ «Дом культуры «Альфа» Нижнекамского МР РТ	МБУК «Централизованная библиотека» Муслюмовского МР РТ
3.	МАУ «Центр креативных индустрий «База» Нижнекамского МР РТ	МБУ «Централизованная библиотечная система» Елабужского МР РТ
4.	МБУ «Национально-культурный центр» Лениногорского МР РТ	МБУ «Межпоселенческая библиотечная система» Нижнекамского МР РТ
5.	МБУ «Центр татарской культуры» Бугульминского МР РТ	МБУ «Централизованная библиотечная система» Мамадышского МР РТ
№	МУЗЕИ	ДШИ, ДМШ, ДХШ
1.	МБУ «Альметьевская картинная галерея» Альметьевского МР РТ	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 6» Нижнекамского МР РТ
2.	МБУ «Музей Героя Советского Союза П.М. Гаврилова в д. Альвидино» Пестречинского МР РТ	МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» Нижнекамского МР РТ
3.	МАУ «Краеведческий музей с. Абдрахманово» Альметьевского МР РТ	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» Нижнекамского МР РТ
4.	МБУ «Краеведческий музей «Дружба народов» Балтасинского МР РТ	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» Нижнекамского МР РТ
5.	МБУК «Музей истории Сибирского тракта и Мусы Джалиля» Балтасинского МР РТ	МБУ ДО «Детская школа искусств им. Рустема Яхина» Высокогорского МР РТ
№	КИНО	ПРОЧИЕ
1.	Муниципальное бюджетное киноучреждение Алексеевского МР РТ	МБУ «Театр юного зрителя» Нижнекамского МР РТ
2.	Муниципальное бюджетное киноучреждение Балтасинского МР РТ	МБУ «Концертно-творческий центр» Нижнекамского МР РТ
3.	Муниципальное бюджетное киноучреждение Мензелинского МР РТ	МБУК «Центр современной музыки Софии Губайдулиной» г. Казани
4.	МБУ «Киноучреждение Рыбно-Слободского МР РТ»	МБУ «Театр юного зрителя с. Вахитова» Кукморского МР РТ
5.	МБУ «КВОН» Азнакаевского МР РТ	МБУ «ТЭА «Ильхам» Нижнекамского МР РТ

## РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН – ЛИДЕР ПО РАБОТЕ НА ПЛАТФОРМЕ PRO.КУЛЬТУРА.РФ

Успехи Республики Татарстан в цифровизации культуры получили высокую оценку на федеральном уровне. В рамках XI Санкт-Петербургского международного культурного форума (11-13 сентября 2025 г.) министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова отметила лидерство республики в работе с информационной платформой «PRO.Культура.РФ». Министерство культуры Республики Татарстан было удостоено Благодарности министра культуры Российской Федерации.



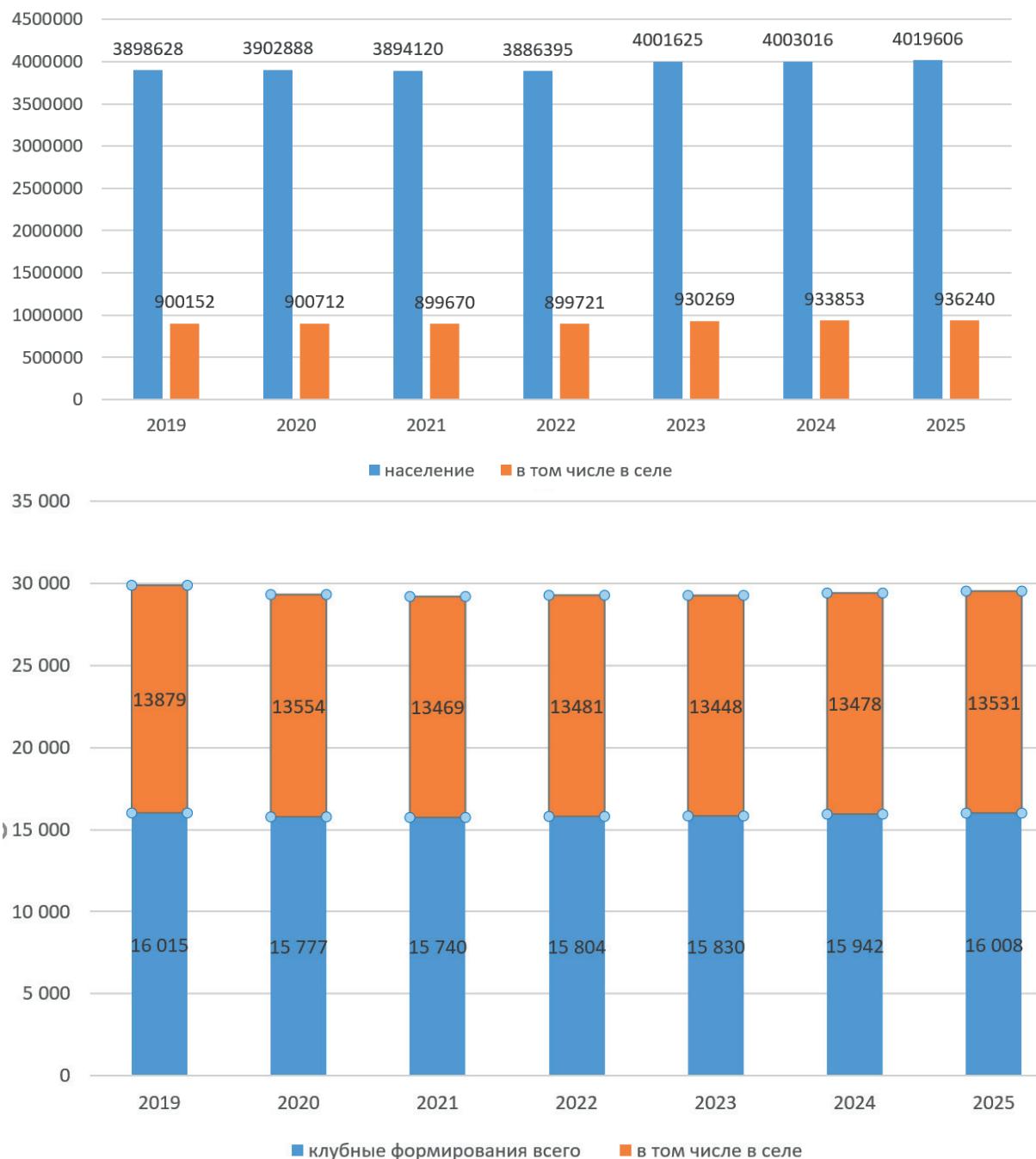
## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

Деятельность клубных формирований (кружков, студий, коллективов) в Республике Татарстан – это система культурно-досуговой работы, которая играет ключевую роль в сохранении культуры, развитии творческого потенциала и организации свободного времени жителей. Эта система вносит неоценимый вклад в укрепление межнационального согласия, воспитание подрастающего поколения и повышение качества жизни в городах и селах Татарстана.



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Сравнительный анализ деятельности клубных формирований КДУ 2019–2025 гг.**



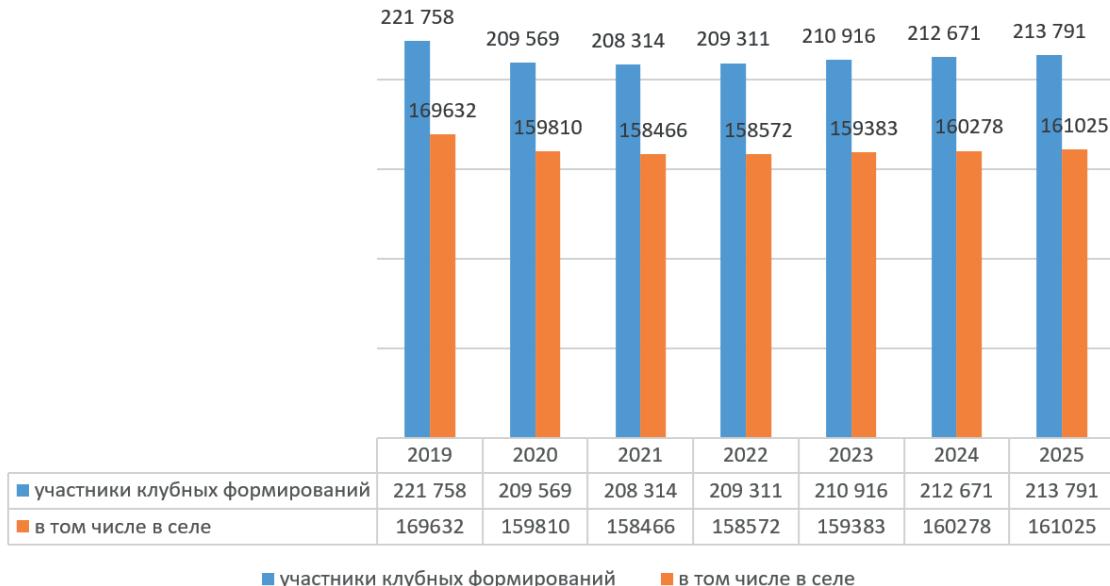
**Количество клубных формирований:**

**2023 г. – 15 830**

**2024 г. – 15 942**

**2025 г. – 16 008**

### Количество участников клубных формирований 2019–2025 гг.



**2023 г. – 210 916 чел.**

**2024 г. – 212 671 чел.**

**2025 г. – 213 791 чел.**

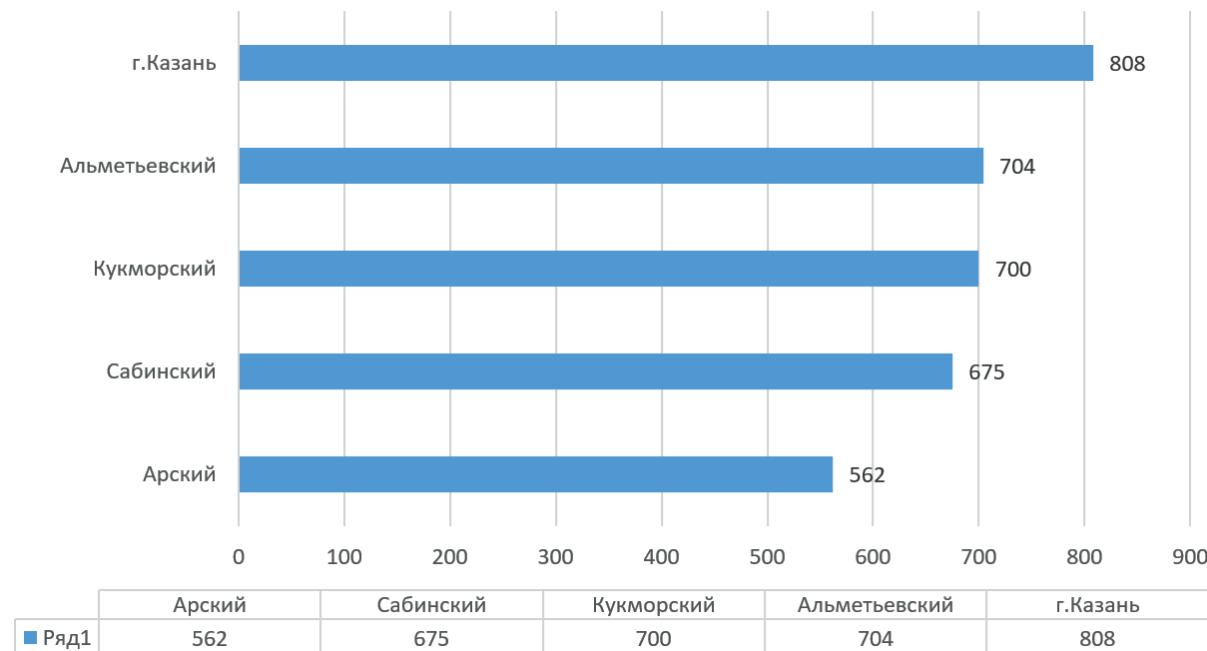
Большая доля всех формирований приходится на коллективы самодеятельного народного творчества – 8 524, в которых занимаются 107 748 участников.

Численность участников любительских коллективов и клубов по интересам по сравнению с 2024 годом уменьшилась на 442 человека, а коллективов самодеятельного творчества – на 85.

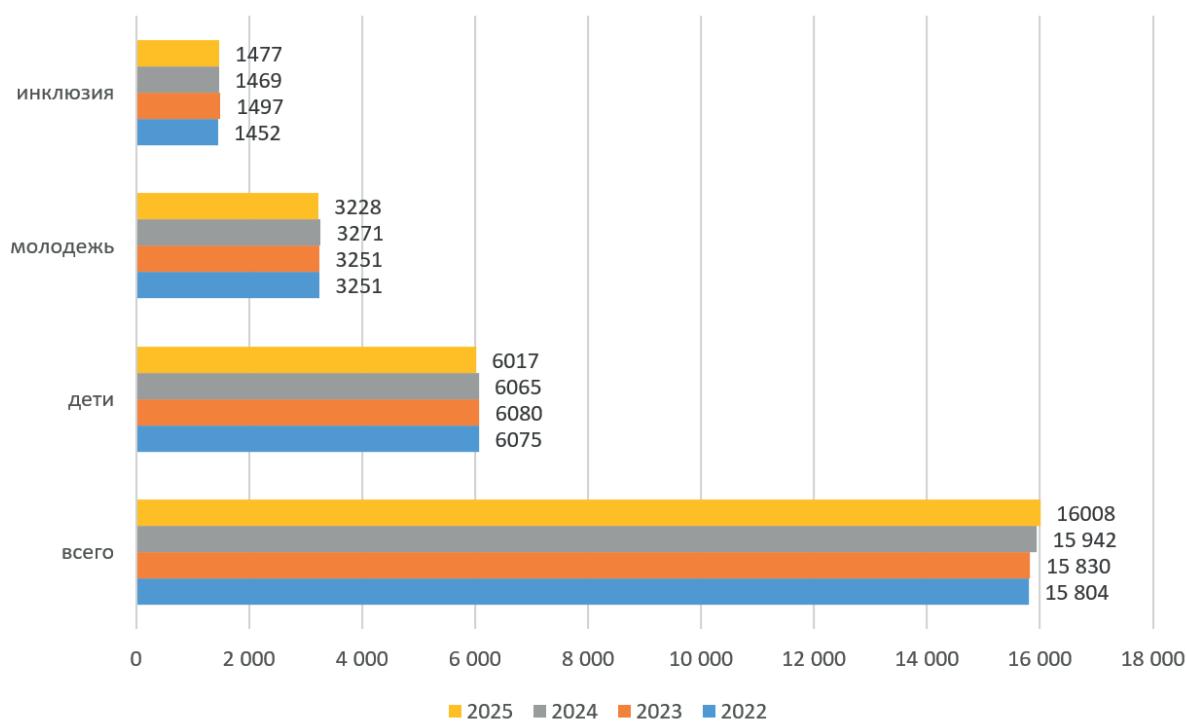


ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### Районы-лидеры по РТ по числу клубных формирований



### Распределение клубных формирований по возрастам



Общее количество клубных формирований, функционирующих на 31 декабря 2025 года в культурно-досуговых учреждениях Республики Татарстан, составляет 16 008, что по сравнению с 2024 годом увеличилось на 66 единиц.

Общее количество участников клубных формирований **213 791**, что на **0,5%** выше, чем в 2024 году. В том числе для детей до 14 лет – **6 017 ед.** (в 2024 г. – 6 065), в них занимаются **79 400 участников** (в 2024 г. – 79 872), для молодежи от 14 до 35 лет – **3 228** (в 2024 г. – 3 217), в которых занимаются **42 839 участников** (в 2024 г. – 42 428).



Клуб становится универсальным центром притяжения, где творческая жизнь строится вокруг интересов каждого возраста и их плодотворного пересечения. Основа – это создание не отдельных кружков, а целостной среды для диалога поколений через искусство и досуг.

Для детей акцент делается на развивающих и современных форматах: интерактивный театр, основы цифрового творчества, робототехника с художественным уклоном и динамичные танцевальные направления. Это пространство для игры, первых открытий и социализации.

Молодежь находит здесь площадку для самовыражения и реализации собственных идей. Ключевой принцип – дать инструменты и свободу для создания актуальных проектов, активно используя цифровые платформы для презентации результатов.

Семьи и взрослые ценят возможность качественного совместного времени и хобби «для души». Популярностью пользуются семейные мастер-классы по живописи или кулинарии, танцевальные классы для родителей

с детьми, а также взрослые курсы вокала, фотографии или ремесленные мастерские. Это направление работает на эмоциональное наполнение и творческую разгрузку.

Старшее поколение выступает хранителем традиций и важным источником навыков. Клубы народных ремесел, хоровые и поэтические собрания, занятия оздоровительной гимнастикой и краеведческие встречи создают комфортную среду для общения и передачи опыта.

Подлинное жанровое разнообразие рождается именно на стыке этих аудиторий. Межвозрастные проекты – такие как совместные театральные постановки, фестивали поколений или создание больших арт-объектов – становятся ядром клубной жизни. Форматы взаимного обучения, где молодежь проводит «цифровые десанты» для старших, а те, в ответ, ведут мастер-классы по ремеслам, создают уникальную атмосферу общего дела. Открытое пространство клуба, где после занятий естественно общаются участники разных студий, завершает картину живого и многослойного творческого сообщества.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО «МАХАЛЯ» («МӘХӘЛЛӘ»)

Успешно работает проект «Мәхәллә» – новое творческое пространство, объединяющее поколения. Его главная цель – возрождение и развитие сельских сообществ через передачу традиционных навыков и знаний от старшего поколения младшему. «Мәхәллә» – это не просто клуб по интересам, а живая экосистема, где сохраняется культурный код и создаются новые социальные связи на селе.

При учреждениях культуры были созданы творческие пространства по валянию шерсти в технике фелтинг; войлочному валянию, национальной вышивке, изготовлению изделий из лыка и ивовых прутьев, вязанию пуховых шалей, резьбе по дереву, ручному узорному ткачеству, ковровой вышивке, росписи по дереву, изготовлению традиционных татарских головных уборов, гончарному мастерству и др.

В 2024 году в республике действовали 7 творческих пространств «Мәхәллә», в них участвовали 195 человек взрослых и детей, было проведено 514 занятий.

**В 2025 году к ним присоединились еще 11 творческих пространств, количество участников выросло до 382 человек, из них 142 взрослых и 240 детей, было проведено 1 026 занятий, количество посещений 5020, проведено 369 мастер-классов.**

В течение 2 лет количество творческих пространств «Мәхәллә» и их участников увеличилось более чем в 2,5 раза, что свидетельствует о расширении сети и доступности этих пространств.

**В 2024 году доход от реализованной продукции составлял 594 тыс.руб.; в 2025 году – 1 млн 104 тыс. руб.**

### Список проектов в рамках творческого пространства «Махалля» («Мәхәллә»)

1. **«Шерстяные истории»**  
Кукморский муниципальный район
2. **«ТатАРЧА бизәкләр»**  
Арский муниципальный район
3. **«Калейдоскоп народного творчества»**  
Дрожжановский муниципальный район
4. **«Тал бишегем»**  
Муслюмовский муниципальный район
5. **«Бистә шәле»**  
Рыбно-Слободской муниципальный район
6. **«Сабинские узоры»**  
Сабинский муниципальный район
7. **«Күштовский тюльпан»**  
Апастовский муниципальный район
8. **«Мастерская резьбы по дереву»**  
Азнакаевский муниципальный район
9. **Народная студия Арт-терапии «Секреты древней славутницы»**  
Аксубаевский муниципальный район
10. **«Волшебная мастерская»**  
Актанышский муниципальный район
11. **«Алексеевские узоры»**  
Алексеевский муниципальный район
12. **«Шелковая нить»**  
Алькеевский муниципальный район
13. **«Алтын куллар»**  
Балтасинский муниципальный район
14. **«Ремеслам – жить»**  
Бугульминский муниципальный район
15. **«Гайләле ЧәчәкләТүбәтәй»**  
Высокогорский муниципальный район
16. **«В тепле ковра – душа народа»**  
Мамадышский муниципальный район
17. **«Великолепие»**  
Тетюшский муниципальный район
18. **«Әбиләр чуагы»**  
Черемшанский муниципальный район

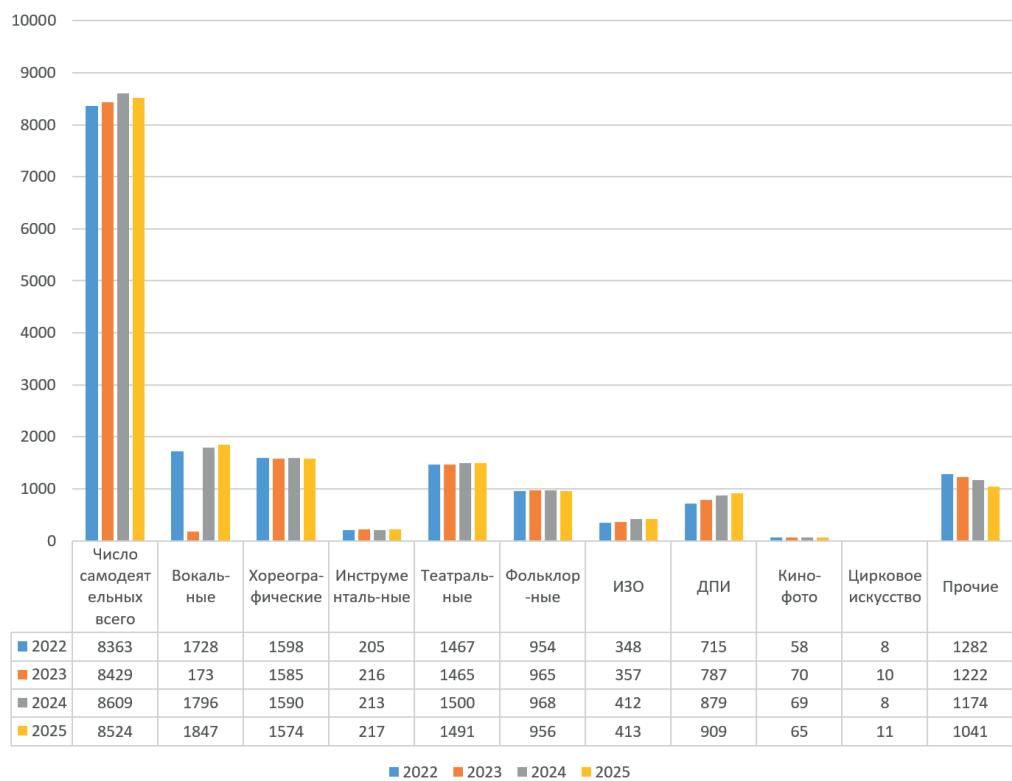
Проект «Махалля» создает важные точки притяжения на местах, где в современном формате происходит живая передача навыков, укрепление сообществ и диалог поколений через практическое творчество.

## НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

В основе народной художественной культуры лежит целостная система традиционных ценностей, образов и смыслов, воплощенных в фольклоре, обрядах, декоративно-прикладном искусстве, песенно-музыкальном и танцевальном творчестве. Этот живой источник национальной идентичности не только сохраняет историческую память народа, но и служит фундаментом для современного культурного развития и творческого поиска. Народная ху-

дожественная культура играет фундаментальную роль хранителя национальной идентичности, аккумулируя и передавая из поколения в поколение систему духовных ценностей, эстетических идеалов и исторического опыта народа. Одновременно она служит неиссякаемым творческим источником, питающим профессиональное искусство и обеспечивающим преемственность культурного развития общества.

### Распределение самодеятельных коллективов по жанрам за 2022–2025 гг.



В 2025 году в культурно-досуговых учреждениях Республики Татарстан осуществляли свою деятельность **1 847** вокальных ансамблей, что на 51 ед. больше, чем в 2024 году (в 2024 г. – 1796 ед.), в них занимаются 22 097 человек, что на 936 человек больше, чем в 2024 году (в 2024 г. – 21 161).

В 2025 году хореографических коллективов было **1 574** ед., что на 16 ед. меньше, чем в

2024 году (в 2024 г. – 1 590 ед.). В них занимаются 24 545 человек, что на 342 человека меньше, чем в 2024 году (в 2024 г. – 24 887).

Инструментальные ансамбли в 2025 году увеличились на 4 ед., их стало **217** ед. (в 2024 г. – 213 ед.), в них занимаются 2 120 участников, что на 58 человек больше, чем в 2024 году (в 2024 г. – 2 062).

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Количество театральных коллективов – **1 491** ед. По сравнению с 2024 годом наблюдается уменьшение на 9 ед. количества театральных коллективов (в 2024 году было 1 500 ед.). В них занимаются 18 999 участников (в 2024 г. – 19 217).

Фольклорные коллективы – **956** ед., по сравнению с 2024 годом их количество уменьшилось на 12 ед. (в 2024 г. – 968 ед.). В них участвуют 11 780 человек (в 2024 г. – 12 008).

В текущем году в направлении изобразительного искусства наблюдается увеличение на 1 ед. – **413**. В них занимаются 4 869 участников (в 2024 г. – 412 ед., участников – 4 712).

В 2025 году существенно увеличилось ко-

личество формирований декоративно-прикладного искусства – **909** ед., это больше на 30 ед., чем в 2024 году. В них занимаются 10 267 человек (в 2024 г. – 879 ед., участников – 9 858).

Уменьшение клубных формирований наблюдается в направлении кино-фото любителей. В 2025 году их стало – **65** ед., что на 4 ед. меньше, чем в 2024 году. В них занимаются 742 человека (в 2024 г. – 69 ед., участников – 758).

Количество формирований циркового искусства радует увеличением количества. Их стало **11** ед., что на 3 ед. больше, чем в 2024 году. В них занимаются 162 человека (в 2024 г. – 8 ед., участников – 158).

### **Лидеры народного творчества на 2025 г. (по количеству коллективов с учетом жанрового разнообразия)**

Вокальные: 1847 Казань 116 Альметьевский 113 Нижнекамский 103 Елабужский 84	Хореографические: 1574 Казань 181 Альметьевский 84 Сабинский 75 Актанышский 68	Театральные: 1491 Казань 113 Сабинский 87 Актанышский 85 Муслюмовский 64
Фольклорные: 956 Мамадышский 57 Сармановский 51 Альметьевский 50 Буйинский 43	ДПИ: 909 Мамадышский 83 Альметьевский 64 Нижнекамский 60 Буйинский 54	ИЗО: 413 Мамадышский 50 Альметьевский 43 Сабинский 35 Казань 35
Инструментальные: 217 Казань 26 Альметьевский 16 Актанышский 16	Кино-фото: 65 Казань 9 Сабинский 7 Альметьевский 5	Цирковое искусство: 11 Казань 5 Камско-Устьинский 2 Зеленодольский 2

С показателями жанровой направленности по муниципальным образованиям Республики Татарстан за 2025 год можно ознакомиться в Приложении 25.

## САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ СО ЗВАНИЕМ «НАРОДНЫЙ», «ОБРАЗЦОВЫЙ»

Система почетных званий «Народный» и «Образцовый» продолжает демонстрировать устойчивую положительную динамику, подтверждая востребованность и высокий статус этой формы государственного признания в сфере культуры. По состоянию на 1 января 2026 года в республике насчитывается **730** коллективов, обладающих данными званиями.

За отчетный период с 1 января 2025 года сеть выросла на **28** коллективов (с 702 до 730), что свидетельствует об активной творческой

жизни и системной работе по выявлению новых лидеров любительского творчества.

Динамика по муниципальным образованиям отражена в Приложении 23, где наглядно представлен поэтапный рост или стабилизация количества коллективов в каждом районе за два года (2025-2026 гг.).

Ежегодный цикл аттестации (присвоение и подтверждение) является ключевым механизмом поддержания качества работы коллективов.

**В 2025 году** на рассмотрение поступило **118 заяек**: 49 – на присвоение и 69 – на подтверждение.

**По итогам года впервые присвоены звания **28 коллективам** (**14 – «Народный» и 14 – «Образцовый»**), что составляет значительный вклад в общий прирост.**

**Подтвердили соответствие высоким критериям **69 коллективов**.**

При этом отмечен один **случай снятия звания** в 2025 году, что подчеркивает принципиальность и объективность экспертной оценки.

Жанровый спектр «Народных» и «Образцовых» коллективов отличается большим разнообразием, отражая многогранность культурной жизни республики.

### Рейтинг наиболее распространенных жанров (на 01.01.2026 г.)

- 1. Вокальные коллективы – 174** (наибольшее количество в г. Казань – 9 ед., Зеленодольском МР – 9 ед. и Бугульминском МР – 8 ед.).
- 2. Театральные коллективы – 164** (наибольшее количество в г. Казань – 11 ед., Актанышском – 9 ед., Сармановском – 7 ед., Тукаевском – 7 ед.)
- 3. Фольклорные коллективы – 143** (наибольшее количество в Альметьевском МР – 12 ед., Менделеевском МР – 9 ед., Кукморском МР – 7 ед.).
- 4. Хореографические коллективы – 109** (наибольшее количество в г. Казань – 19 ед., Зеленодольском МР – 12 ед. Бугульминском МР – 7 ед.).
- 5. Хоровые коллективы – 41** (наибольшее количество в г. Казань – 10 ед., Альметьевском МР – 4 ед.).

### Наименее представленные жанры:

Цирковые студии – 1  
Агитбригады – 2  
Киностудии – 4

Духовые оркестры – 6  
Оркестры народных инструментов – 4  
Ансамбли народных инструментов – 1

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Коллективы, носящие почетные звания, являются активными участниками и лауреатами республиканских, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Такое участие не только повышает престиж звания и статус культуры Татарстана, но и обеспечивает профессиональный обмен и творческий рост. Кроме того, оно служит одним из ключевых критериев как для подтверждения, так и для первичного присвоения почетного звания.**

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО



● Самые сильные театральные коллективы ежегодно участвуют в Межрегиональном фестивале театральных коллективов «Идел-Йорт» имени Шамиля Закирова. В 2025 году высшую награду – Гран-при завоевал Народный театр Рыбно-Слободского районного Дома культуры. История театра в районе началась с Рифката Галиева – уроженца села Кугарчино, выпускника Казанского театрального училища. Именно он в 1983 году основал татарскую театральную студию при районном Доме культуры. Спустя 43 года дело Рифката Галиева продолжает жить. Его воспитанник Ильназ Шакиров успешно продолжает и развивает традиции народного театра. Коллектив регулярно ставит спектакли, принимает участие в конкурсах и фестивалях. Успех народного театра – это результат кропотливого труда артистов района. Особого уважения заслуживают Чулпан Мифтахова, Анас Низамов, Гульшат Галиева, Рамиль Минневалиев, Нурфия Галиуллина, Рузиля Фарзекаева, Айгуль Хаматвалиева. За сравнительно короткий

срок они сумели завоевать искреннюю любовь зрителей.

- Высокогорский Ямашурминский театральный коллектив был создан в 1988 году. Благодаря усердной работе 28 марта 2002 года коллективу присвоили звание «Народный». Руководит коллективом режиссер – Шагимарданов Фархад Фаридович. Театральным коллективом за годы своего существования были поставлены множество спектаклей, заставляя зрителей радоваться и сострадать совместно с героями пьесы. Самому старшему члену коллектива на сегодняшний день 60 лет. Основным принципом деятельности коллектива является добровольность, общность интересов, доступность, с сочетанием личной инициативы, любовь к театру и сцене.



- История Актанышского народного театра «Тормыш жыры» берёт своё начало в 1984 году. Именно тогда на сцене местного Дома культуры под руководством заслуженного работника культуры Татарстана Камиля Саттарова был поставлен спектакль по пьесе известного драматурга Мирсая Амира, давший имя будущему коллективу. Постановка «Песни жизни» принесла театру первую славу: её увидели не только земляки, но и зрители Казани, а запись на радио сделала спектакль частью праздничного эфира ко Дню Победы. Так было положено начало большой и насыщенной творческой жизни. Уже 41 год

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



коллектив, в котором сегодня состоят 12 пре-данных сцене актёров, не перестаёт радовать публику. Многие из них отдали театру более 15 лет, а ветераны служат искусству на этой сцене уже свыше четырёх десятилетий. Творчество театра не замыкается в стенах родного Дома культуры: коллектив активно гастролирует по сёлам района, а его репертуар отличается жанровым разнообразием. Венцом плодотворной работы этого года стала яркая победа: со спектаклем З. Зайнуллина «41нең арбалы хатыннары» театр блестяще выступил на XXV Межрегиональном конкурсе «Идел йорт» имени Шамиля Закирова и был удо-стоен звания лауреата II степени, подтвердив свой высокий профессиональный уровень.

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

● Основанный в 2006 году при Атнинской детской школе искусств, коллектив «Ал чәчәк» за годы творчества стал подлинным украше-нием культурной жизни района и республики. Бессменным вдохновителем и сердцем ансамбля является его художественный руково-дитель Алия Ринатовна Абдуллина, чей про-фессионализм и преданность искусству стали основой всех достижений. В коллективе, объ-единяющем 25 воспитанников от 10 до 17 лет, царит атмосфера любви к танцу, трудолюбия и стремления к совершенству. «Ал чәчәк» – желанный гость и визитная карточка многих праздничных мероприятий, от школьных кон-цертов до крупных республиканских событий. Высокий уровень мастерства ансамбль с блеском подтверждает на конкурсных площадках



самого разного масштаба. За последние три года коллектив неоднократно удостаивался высших наград, включая Гран-при и звания лауреатов I степени на международных фести-валях. Эти победы – закономерный итог кро-потливой работы, где оттачивается не только техника, но и ансамблевая слаженность, арти-стизм и глубина художественного выражения.

● Основанный в 1994 году, ансамбль «Би-серинки» г. Набережные Челны уже три де-сятилетия является эталоном хореографиче-ского мастерства, многократным обладателем Гран-при и лауреатом самых престижных конкурсов международного, всероссийского и республиканского уровня. Воспитанники коллектива – гордость не только города, но и страны. Они участвуют в программах ведущих образовательных центров, таких как «Сириус» в Сочи, «Орлёнок» и «Смена», что говорит о высочайшем уровне их подготовки. В 2021



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

году ансамблю было подтверждено звание «Народный», а в 2022 году он стал «Детским хореографическим коллективом года». Венцом достижений стало очередное подтверждение в 2023 году почётного звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» за выдающийся вклад в сохранение культурного наследия. На сегодняшний день в золотом фонде ансамбля – более 250 хореографических постановок. Но главным его творческим кредо остаётся не количество, а качество – умение через танец говорить с сердцами зрителей, дарить им радость и вызывать искреннее сопереживание.

- Ансамбль танца «Шаян». Свою историю коллектив ведёт с марта 1976 года, когда в Менделеевске был создан ансамбль «Веселуха». Преемником его славных традиций и стал нынешний «Шаян», чьё имя в полной мере отражает характер коллектива – озорной, весёлый и жизнерадостный. Новая эпоха для ансамбля началась в 1987 году с открытия городского Дворца культуры, где при нём была создана детская студия. А в 1996 году, к своему 20-летию, детский состав коллектива получил почётное звание «Образцовый». География творческого пути «Шаян» впечатляет: от городов Поволжья и Урала до Москвы, Санкт-Петербурга и Сочи, а также яркие выступления на международных фестивалях в Польше, Испании, Италии и Турции. В 2016 году ансамбль был удостоен высшего признания – звания «Заслуженный коллектив народного творчества РФ», которое с успехом подтвердил в 2021 году. Сегодня в коллективе, состоящем из семи возрастных групп, занимаются более

двухсот воспитанников – от дошкольников до работающей молодёжи. В его золотом фонде – более 70 хореографических постановок, сердцевину которых составляют яркие и самобытные танцы родного Татарстана.

## ФОЛЬКЛОР



- Детский коллектив «Забавушка» г. Нижнекамск был основан в 2001 году и прошёл яркий творческий путь, отмеченный признанием и ростом. В 2013 году ансамблю было присвоено почётное звание «Образцовый фольклорный ансамбль». За годы существования коллектив стал лауреатом множества престижных международных, всероссийских и республиканских конкурсов. Особой гордостью ансамбля является диплом Гран-при Международного конкурса «Балтийская легенда». «Забавушка» – постоянный и желанный участник ключевых межнациональных мероприятий и концертных программ. Репертуар коллектива гармонично вплетается в праздничный календарь: ансамбль создаёт атмосферу на Масленице, Дне славянской письменности и культуры, Дне русского языка и Дне народного единства. В 2025 году творческая копилка коллектива пополнилась новыми значимыми достижениями. Юные артисты блестяще выступили на XIII Республиканском фестивале «Звонкая капель» в Казани, завоевав диплом лауреата. Всего за этот плодотворный год ансамбль 75 раз удостаивался звания лауреата и 57 раз становился дипломантом различных конкурсов, что красноречиво свидетельствует о его высоком художественном уровне, стабильности и неиссякаемой творческой энергии.



## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



● Народный фольклорный ансамбль «Жанашым» Азнакаевский район. Коллектив, основанный в 2006 году энтузиастом и хранителем традиций Гульфией Мухаматшавовной Ахметзяновой, объединил истинных ценителей татарской культуры. Каждый участник ансамбля не только обладает прекрасными вокальными данными и артистизмом, но и с искренним интересом изучает народное наследие, что делает их выступления виртуозными и эмоционально насыщенными. Звучание ансамбля отличается богатством и аутентичностью благодаря красочному инструментальному сопровождению: баян, тальянка, скрипка, кубыз, курай и шумовые инструменты создают неповторимую музыкальную палитру. В репертуаре – татарские народные песни, обряды, игры и пляски. «Жанашым» ведёт активную творческую и просветительскую жизнь: выступает на концертных площадках, проводит районные фестивали «Каз өмәсе» и «Киленбикә», а также регулярные заседания клуба «Аулак өй». Репетиции проходят трижды в неделю на базе МБУ «РГДК». Высокий профессионализм и преданность делу позволили коллективу в 2017 году получить почётное звание Заслуженного коллектива народного творчества РФ. С 2022 года ансамбль продолжает свои традиции под руководством Ильгама Шакирова, с достоинством представляя татарское искусство на самых престижных сценах страны.



● Основанный в 1994 году при РДК Черемшанского района, ансамбль «Умырзая» вот уже три десятилетия служит живой связью с культурным наследием. Его творческим стержнем являются заслуженный работник культуры РТ Рахиля Гарифовна Шакирова и аккомпаниатор Илхам Асхатович Муртазин. С 2010 года коллектив уверенно развивает фольклорное направление, представляя публике не просто концертную программу, а целый мир – от старинных народных песен и обрядов до авторских и эстрадных произведений. Особую ценность представляют воссозданные ансамблем музыкальные обряды – «Сипарат аерту», «Пәжи талку», «Кичке уен» и другие, – которые являются драгоценными жемчужинами татарской традиции. «Умырзая» – это союз людей разных профессий, объединённых горячей любовью к родному слову, песне и обряду. Их главное достижение – не только победы на фестивалях, но и живая передача богатейшего культурного пласта подрастающему поколению, сохранение самобытности и воспитание духовности через подлинное искусство.

### ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

● Народный вокальный ансамбль «Сокольская курчаночка» Бугульминский район. Коллектив хранит живую историю, берущую начало в 1968 году с создания Сокольского хора «Курчаночка». В 1987 году творческую эстафету приняла Лидия Яковлевна Григорьева, под чьим руководством ансамбль достиг первого большого успеха, став лауреатом Всесоюзного фольклорного фестиваля «Московская осень». Именно тогда песни коллектива обрели всесоюзную известность: они были записаны на легендарной студии «Мелодия»,

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



а грампластинки разошлись по всей стране, разнося искреннее звучание курской песенной традиции. На протяжении десятилетий ансамбль являлся украшением районных, городских и республиканских мероприятий, неоднократно удостаиваясь высоких наград и дипломов. В 2014 году коллектив, возглавляемый Любовью Николаевной Большаковой, обрёл современное название – «Сокольская курчаночка». Его участники – потомки переселенцев из Курской губернии – бережно хранят наследие предков. Признанием этой верности традициям стало присвоение звания «Народный» в 2017 году, которое коллектив с честью подтвердил в 2022-м. С 2021 года ансамблем руководит Елена Андреевна Тугаева.

- Народный ансамбль «Арча егетләре». Коллектив, основанный в 1971 году заслуженным работником культуры РТ Марселем Файзрахмановым, уже более полувека является гордостью и визитной карточкой своего района. С 1979 года ансамблю по праву принадлежит почётное звание «Народный».



- «Арча егетләре» – лауреат многочисленных международных, всероссийских и республиканских фестивалей. С гастролями коллектив объехал Россию, Болгию и страны ближнего зарубежья, выпустил аудиоальбомы и фильмы-концерты, запечатлев своё уникальное творчество. Яркий репертуар ансамбля, в котором народные и авторские татарские песни оживают благодаря театральным и танцевальным элементам, продолжает и обогащает живые песенные традиции Татарстана. Коллектив остаётся активным участником крупнейших праздников, неизменным лауреатом конкурсов и верным хранителем национальной культуры.

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО



- Основанный в 2017 году на базе МБУ «Старосафаровский СДК» Актанышского района, фольклорный ансамбль гармонистов «Баламишкин» быстро завоевал признание как яркий хранитель и продолжатель культурного наследия. Его деятельность направлена на развитие народного творчества, сохранение традиционных ценностей, игр и обычаяв

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

татарского народа. Ансамбль ведет активную концертную и фестивальную деятельность, масштабы которой давно вышли за пределы региона. Коллектив гастролировал по многим городам, среди которых Сарапул, Казань, Муслюмово, Сарманово, Новосибирск, реализуя культурный «Мост Дружбы» через звуки гармони. Ежегодно ансамбль представляет свое искусство на республиканском фестивале «Үйнагыз, гармуннар» в Казани. Яркой страницей в истории коллектива стала победа в конкурсе «Халым минем» в Сарапуле и получение гранта Министерства Культуры на поддержку творческих проектов. Реализованная инициатива «Құңелләрдән гармуннарга, гармуннардан авылларға» («От душ – к гармони, от гармони – к селам») В том же году ансамбль с большим успехом выступил на международном Иртышском Сабантую в городе Семей (Республика Казахстан).

● Детский вокально-инструментальный ансамбль «Карлыгач» – яркий коллектив Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2 им. В.И. Самойлова» города Альметьевска. Свою творческую историю ансамбль начал 1 июля 2022 года. Его рождение стало особым культурным событием: оно совпало с открытием выставки тюркских музыкальных инструментов, организованной при поддержке Благотворительного фонда ПАО «Татнефть». Этот проект заложил уникальную основу для коллектива, позволив юным музыкантам не только услышать, но

и научиться играть на аутентичных инструментах. В репертуаре ансамбля «Карлыгач» оживают древние мелодии. Юные артисты виртуозно сочетают пение с игрой на целой палитре этнических инструментов: думбра и ятаган, кыл-кубыз и даф, дойра и бубенцы, бубен и большой барабан создают неповторимое, богатое звучание.

- Ансамбль кураистов «Райхан». Рыбно-Слободской район. Своё начало ансамбль «Райхан» берет в 2012 году, когда талантливый педагог и организатор Мубаракшин Венер Василович основал его на базе детской школы искусств имени Ф. Ахмадиева. Под его руководством коллектив не только сохранил традиции национального исполнительского мастерства, но и обрёл своё уникальное творческое лицо, добившись значительных успехов. За годы активной концертной и конкурсной деятельности ансамбль «Райхан» стал лауреатом престижных республиканских, всероссийских и международных конкурсов, подтверждая высокий профессиональный уровень. Коллектив объединяет более 20 юных музыкантов в возрасте от 7 до 20 лет, создавая уникальную творческую среду для передачи традиций от старших учеников к младшим. Концертный репертуар ансамбля, насчитывающий более 30 произведений, отличается жанровым разнообразием и включает как классические народные композиции, так и современные аранжировки, что позволяет коллективу быть востребованным на самых разных площадках.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



- Основанная в 2010 году творческая мастерская «Кукольный дом» Бугульминского района объединяет юных мастеров от 6 до 14 лет, открывая для них волшебный мир народных ремёсел. Уже в 2016 году за высокий художественный уровень и преданность традициям коллектив был удостоен почётного звания «Народный самодеятельный коллектив Республики Татарстан». В уютной мастерской кипит творческая жизнь. Под руководством опытных наставников дети осваивают множество направлений: от тонкого искусства художественного вязания и росписи по дереву до создания народных игрушек, кукол-оберегов, резьбы и валяния. Каждое занятие – это не только освоение техники, но и погружение в историю и душу народных промыслов.

«Кукольный дом» – постоянный и успешный участник выставок и конкурсов самого высокого уровня, от городских до международных. Через свои работы юные мастера не только сохраняют культурное наследие, но и учатся говорить на языке настоящего искусства.

- Мастерская народных ремёсел «Горница-узорница» Аксубаевского района – это не просто кружок, а живой островок тепла, традиций и вдохновения. Под руководством талантливого мастера Резиды Гатиной каждый визит сюда превращается в маленькое открытие. Для детей – это радость создания своей первой игрушки или оберега, для взрослых – медитативный отдых от суеты и возвращение к истокам. Особенная, бережная атмосфера царит на занятиях для людей с ограниченными возможностями здоровья, где творчество становится универсальным языком общения, возможностью выразить себя и обрести уверенность. «Горница-узорница» – это место, где ожидают старинные узоры, а дружеские беседы за работой сплетаются в новую, тёплую историю. Здесь пьют чай из самовара, делятся секретами ремесла и чувствуют себя частью большой творческой семьи. Это уголок, где душа наполняется красотой, а в руках остаётся настоящее чудо, сделанное своими руками.



## ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ ПРИЗНАНИЯ

**В республике 4 коллектива носят почетное звание «Заслуженный коллектив народного творчества»:**

Заслуженный коллектив народного творчества «Жанашым» (Азнакаевский муниципальный район) (2017 г.), в 2024 году подтвердили звание;

Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Шаян» (Менделеевский муниципальный район) (2021 г.);

Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Бисеринки» (г. Набережные Челны) (2023 г.);

Заслуженный коллектив народного творчества фольклорный ансамбль «Мөслим түгайлары» (Муслюмовский муниципальный район) (2025 г.)

### **Самодеятельные коллективы, укомплектованные новыми костюмными комплексами в 2025 году**

№	Наименование района	Наименование коллектива
1.	Агрыйзский	Ансамбль русской песни «Россиянка» МБУК «Агрыйзская Централизованная клубная система» Районный Дом культуры
2.	Азнакаевский	Народный вокальный ансамбль «Сударушка» МБУ «Актубинский Дом культуры им. Ю. Гагарина»
3.	Аксубаевский	Ансамбль русской песни «Раздолье» МБУК «ЦКС» МБУ «Районный дом культуры»
4.	Алексеевский	Народный фольклорный коллектив «Ак калфак» Среднетиганского сельского Дома культуры
5.	Алькеевский	Народный вокальный ансамбль «Рябинушка» МБУ «Алькеевский районный Дом культуры»
6.	Бавлинский	Детский ансамбль тальянников «Тальян моңнары» ДК им. М. Джалиля
7.	Бугульминский	Народный ансамбль чувашской песни «Мерчен» МАУК «Дом техники»
8.	Буйинский	Татарский фольклорный коллектив «Гөлҗамал» МБУ «Районный Дом культуры»
9.	Верхнеуслонский	Татарский вокальный коллектив «Иделкәй» МБУ «Централизованная клубная система» Районный Дом культуры
10.	Высокогорский	Фольклорный коллектив «Чишмә» Тат. Айшинского сельского клуба
11.	Дрожжановский	Народный вокальный женский коллектив «Калинушка» Новоильмовского сельского Дома культуры
12.	Елабужский	Вокальный ансамбль кряшен «Айбагар» ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусства»
13.	Кайбицкий	Народный фольклорный ансамбль «Рябинушка» Ульянковского сельского Дома культуры
14.	Кукморский	Народный вокальный ансамбль «Калинка» МБУ «Районный дом культуры»
15.	Лениногорский	Детский мордовский народный ансамбль «Вишка лейне» МБУ «Дворец культуры»
16.	Мамадышский	Фольклорный ансамбль «Купанча» Новоучинского сельского клуба
17.	Муслюмовский	Марийский народный фольклорный ансамбль «Полер кас» МБУ «Районный дом культуры»

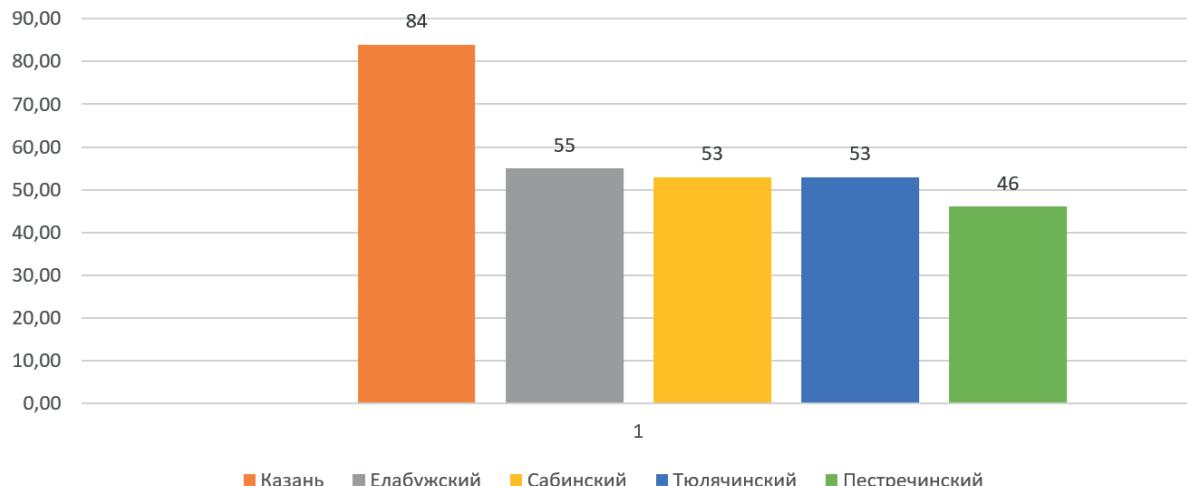
## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

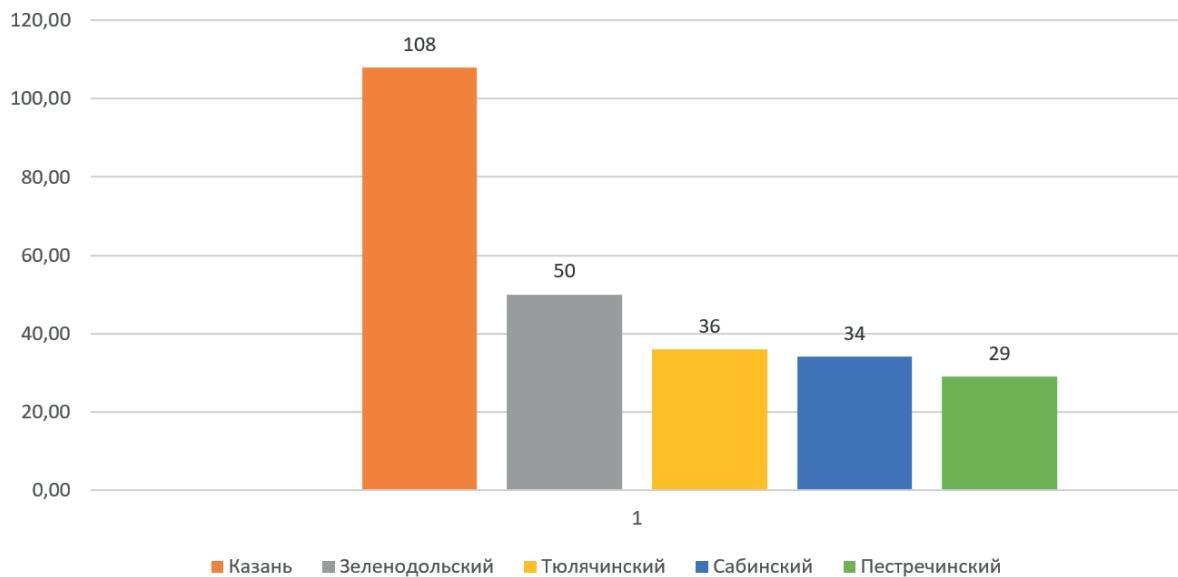
18.	г. Набережные Челны	Народный вокальный ансамбль «Калинушка» МАУК «Дом дружбы народов «Родник»
19.	Нурлатский	Народный вокальный ансамбль татарской песни «Сердэш»
20.	Пестречинский	Народный вокально-инструментальный ансамбль «Селяне» Дома культуры
21.	Рыбно-Слободской	Образцовый ансамбль кураистов «Рэйхан» МБУДО «Детская школа искусств им. Ф. Ахмадиева»
22.	Тетюшский	Образцовый детский фольклорный ансамбль «Авсень» МБУДО «Детская школа искусств»
23.	Тетюшский	Татарский народный вокальный ансамбль «Иделкай» МБУ «Тетюшская централизованная клубная система» Районный Дом культуры
24.	Черемшанский	Татарский народный фольклорный ансамбль «Умырзая» МБУ «Районный Дом культуры»
25.	Чистопольский	Ансамбль русской песни «Родные напевы» МБУ «ЦСКДУ»
26.	г. Казань	Дуэт «Спадчына» («Наследие») при местной общественной организации белорусов г. Казани

**ДОСТИЖЕНИЯ**

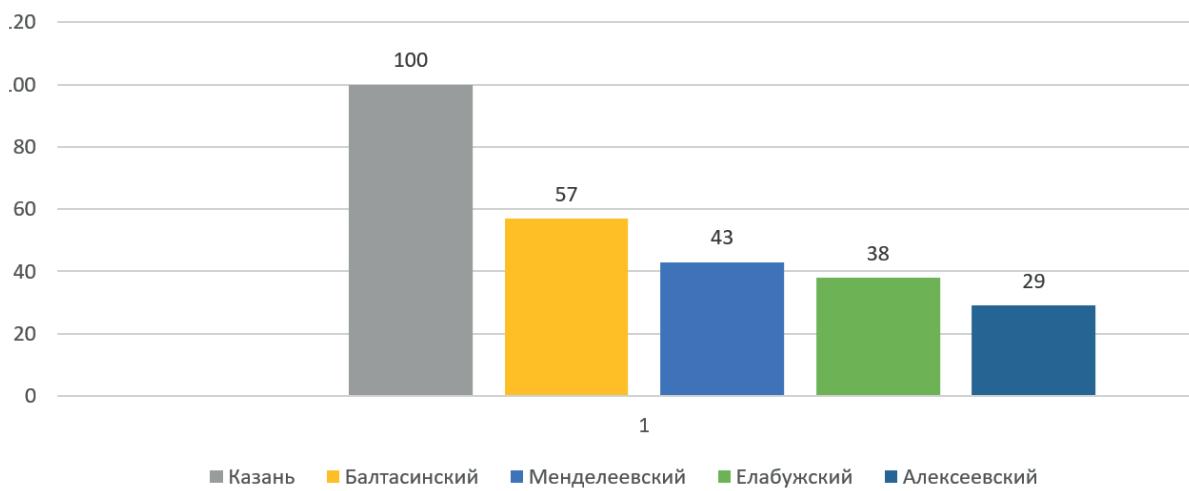
Коллективы принимают активное участие в международных, межрегиональных, всероссийских, республиканских и районных конкурсах. В 2025 году коллективы, солисты культурно-досуговых учреждений Республики Татарстан приняли участие и стали лауреатами в **771** международных (участники – 9 245 человек), **536** всероссийских (участники – 6 271 человек) и **687** региональных (участники – 7 650 человек) конкурсах и фестивалях.

**Районы-лидеры по РТ по количеству лауреатов в международных конкурсах и фестивалях**

### Районы-лидеры по Республике Татарстан по количеству лауреатов во всероссийских конкурсах и фестивалях



### Районы-лидеры по Республике Татарстан по количеству лауреатов в региональных конкурсах и фестивалях



**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД**  
 ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях и конкурсах по муниципальным образованиям Республики Татарстан за 2025 г.**

Муниципальные образования	Лауреаты международных конкурсов (фестивалей)	Участники	Лауреаты всероссийских конкурсов (фестивалей)	Участники	Лауреат региональных конкурсов (фестивалей)	Участники
Итого	771	9245	536	6271	687	7650
Агрыйзский	12	262	5	86	2	26
Азнакаевский	24	240	11	134	2	46
Аксубаевский	14	140	10	123	26	270
Актанышский	22	101	18	54	24	150
Алексеевский	32	126	22	114	29	204
Алькеевский	0	0	6	47	7	117
Альметьевский	21	362	2	45	14	276
Апастовский	6	88	3	62	4	53
Арский	8	149	3	44	10	139
Атнинский	0	0	1	12	5	57
Бавлинский	8	81	4	34	25	269
Балтасинский	17	162	8	49	57	416
Бугульминский	19	344	16	317	25	344
Буйинский	2	98	7	105	14	203
Верхнеуслонский	0	0	0	0	0	0
Высокогорский	4	83	3	55	5	55
Дрожжановский	6	28	13	73	24	249
Елабужский	55	584	20	138	38	434
Заинский	3	90	3	100	4	100
Зеленодольский	32	461	50	541	22	394

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Кайбицкий	10	118	8	99	3	42
Камско-Устьинский	5	53	1	20	0	0
Кукморский	26	218	9	75	20	138
Лаишевский	11	135	12	167	2	21
Лениногорский	12	183	5	88	5	267
Мамадышский	11	19	5	34	23	133
Менделеевский	21	478	15	156	43	418
Мензелинский	1	14	0	0	5	70
Муслюмовский	0	0	0	0	0	0
Нижнекамский	27	427	8	112	11	114
Новошешминский	0	0	6	51	13	105
Нурлатский	0	0	1	15	1	18
Пестречинский	46	755	29	551	20	326
Рыбно-Слободской	6	44	4	25	13	103
Сабинский	53	317	34	173	6	11
Сармановский	24	24	2	2	4	4
Спасский	5	77	0	0	1	7
Тетюшский	2	17	1	8	0	0
Тукаевский	22	347	21	234	27	320
Тюлячинский	53	257	36	211	0	0
Черемшанский	2	22	1	16	3	55
Чистопольский	5	74	7	192	8	201
Ютазинский	26	300	10	127	20	231
Наб.Челны	34	672	8	438	22	491
Казань	84	1295	108	1344	100	773

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



Народный фольклорный ансамбль «Мәслим тугайлары» Муслюмовского района удостоен почетного звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

Коллективы Дворца культуры «Энергетик» Заинского района приняли участие в грандиозном Международном фестивале «Алтын майдан», который состоялся в китайском городе Байдахэ. Фестиваль собрал более 70 творческих коллективов из разных регионов Китая и других стран.



Студия шитья «Юный модельер» из Татарстана завоевала четыре высшие награды на Международном фестивале «Алтын майдан» в Китае (г. Байдахэ).



Образцовый театр танца «Везунчик» завоевал три золотых награды (лауреаты I степени) на международном конкурсе «Волжские сувениры» в Нижнем Новгороде.



Режиссер народного театра МБУ «Централизованная клубная система» Апастовского муниципального района Республики Татарстан Мухаметшина Земфира Нурахматовна стала лауреатом ежегодной театральной премии в области театрального искусства имени Закии Туешевой.

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



Ученица МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» г. Нижнекамск Ариана Кияшко стала обладателем II места 12 сезона шоу «Голос. Дети».

Ученик Детской школы искусств № 16 им. О.Л. Лундстрема г. Казани Лев Ксенофонтов стал лауреатом II степени IV Международного детского телевизионного конкурса «Мир – Музыка и Развитие» в г. Москве.



Детский этномузикальный коллектив «Карыгач» с успехом представил татарскую музыкальную культуру в Турции, выступив в Стамбуле.



С 26 по 30 июня 2025 года в белорусском городе Дубровно творческие коллективы Мамадышского района Республики Татарстан успешно выступили на XXXI Международном фестивале «Днепровские голоса в Дубровно». Их мастерство было отмечено высшими наградами фестиваля – дипломами лауреатов I степени.

Участие в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях – это не просто соревнование, а мощный импульс для творческого роста, открывающий талантам двери в мир профессионального признания. Такие выступления – это бесценный опыт, закаляющий характер, оттачивающий мастерство и зажигающий звезды, чей свет озаряет и родной город, и всю страну. Перечисленные достижения – это лишь часть большой работы, которая ведется в республике по поддержке традиционной культуры, новаторских проектов, профессионального образования и молодых талантов. Каждая победа укрепляет имидж Татарстана как одного из ведущих культурных центров России, способного достойно представлять страну на мировой арене.

Эти успехи стали возможны благодаря слаженной работе наших учреждений культуры, педагогического сообщества, творческих союзов и, конечно, постоянной поддержке руководства республики.

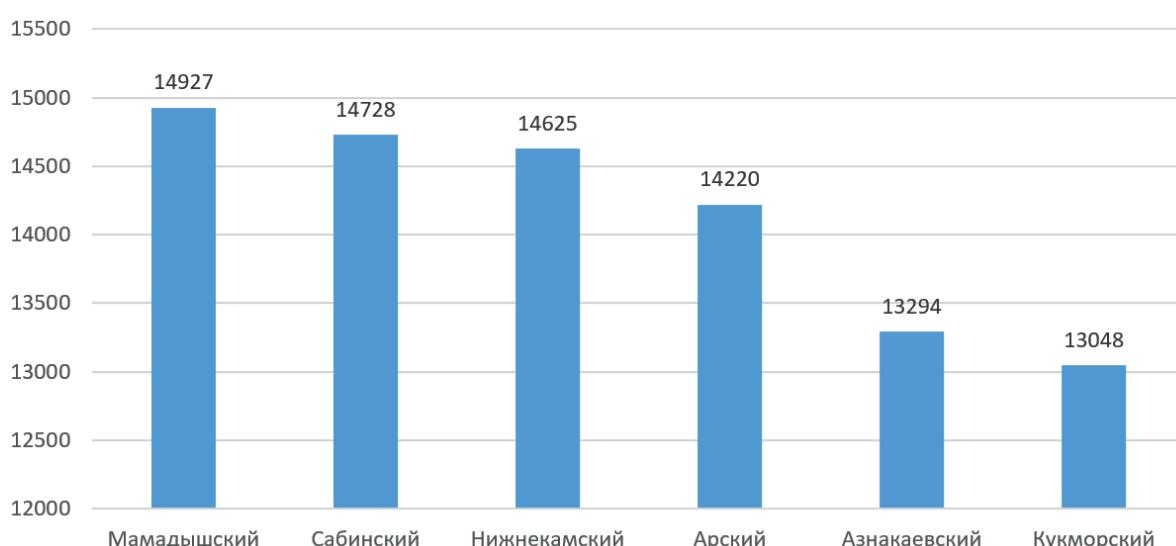
Хореографический коллектив «Чулпан» МБУ ДО «Детская школа искусств» из Тюлячинского района с успехом представил свой район на Международном фестивале-конкурсе «Гранд фестиваль «Вдохновение» в Сочи. Юные танцоры стали Лауреатами III степени, подтвердив высокий уровень мастерства на престижном российском уровне.

Учащиеся отделения сольного пения МБОУ ДО «Детская музыкальная школа № 6 им. С.Сайдашева» г. Набережные Челны Хорина Софья, Костевич Даниил стали победителями отборочного тура XX юбилейного Всероссийского детского музыкального фестиваля «Белый пароход» и вошли в состав вокально-хоровой школы Фонда поддержки творческих одаренных детей и молодежи «Белый Пароход».

## КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Культурно-массовые мероприятия представляют собой публичные события, призванные обогащать досуг, способствовать творческому развитию и художественному просвещению жителей и гостей республики. Специалисты культурно-досуговых учреждений (КДУ) обеспечивают полный цикл их создания – от концепции до реализации, а также объединяют усилия творческих коллективов и клубных формирований для проведения ярких и социально-важных событий.

### Районы – лидеры по количеству культурно-массовых мероприятий



Количество культурно-массовых мероприятий, проведенных культурно-досуговыми учреждениями муниципальных образований РТ

**2023 г. – 370 373 ед.**

**2024 г. – 381 524 ед.**

**2025 г. – 386 769 ед.**

**в том числе:**

**для детей**

**до 14 лет – 121 623 ед.**

(в 2023 году – 117 770 ед.,

в 2024 году – 122 084 ед.)

**для молодежи**

**от 14 до 35 лет – 131 501 ед.**

(в 2023 году – 127 345 ед.,

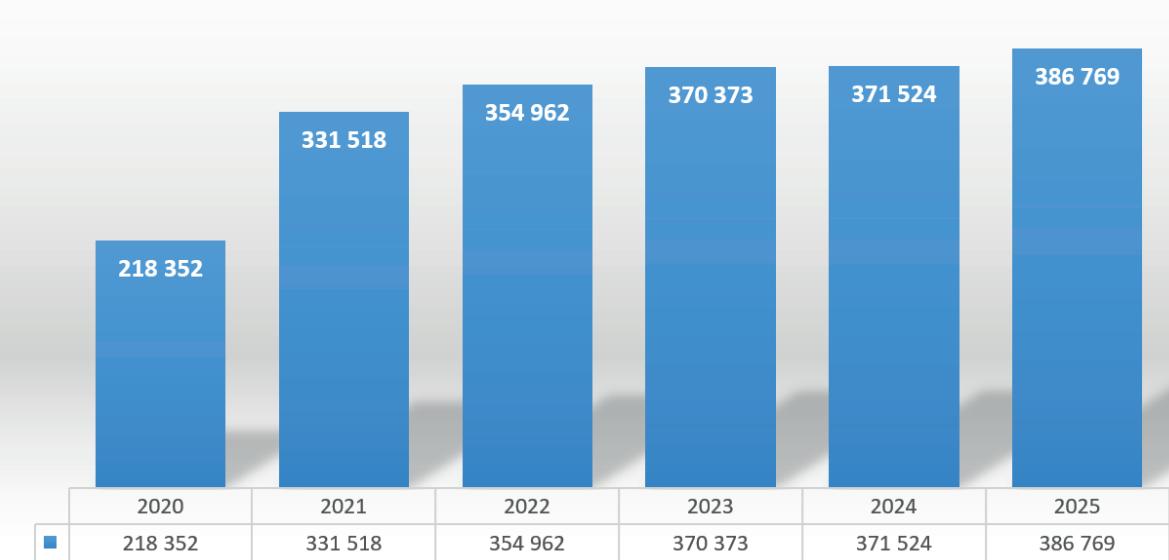
в 2024 году – 130 523 ед.)

Количество культурно-массовых мероприятий, проведенных учреждениями культурно-досугового типа муниципальных образований Республики Татарстан в 2025 году составляет **386 769 ед.** (в 2024 г. – **381 524 ед.**), увеличение по сравнению с 2024 годом на 5

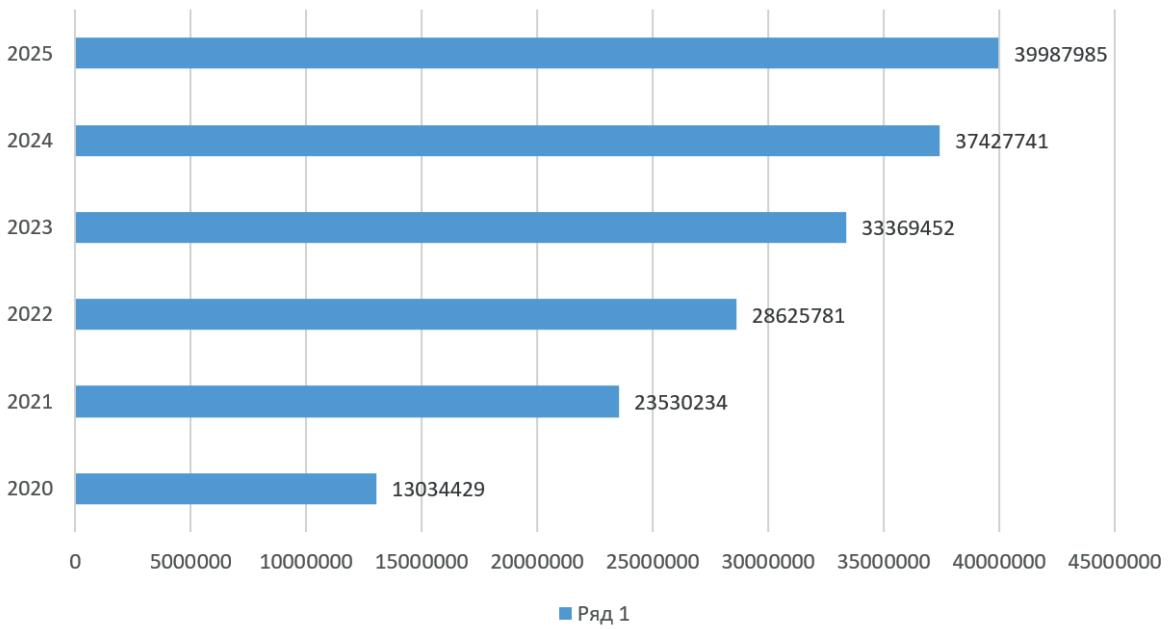
245 ед., для детей до 14 лет – **121 623 ед.** (в 2024 году – **122 084 ед.**), уменьшение по сравнению с 2024 годом на 461 ед., для молодежи от 14 до 35 лет – **131 501 ед.** (в 2024 году – **130 523 ед.**), увеличение по сравнению с 2024 годом на 978 ед.

В 2025 году в среднем на одно клубное учреждение насчитывается **206** культурно-массовых мероприятий (в 2023 году – **196 ед.**, в 2024 году – **203 ед.**)

### **Динамика числа мероприятий КДУ 2020–2025 гг.**



### **Динамика посещений мероприятий КДУ 2020–2025 гг.**

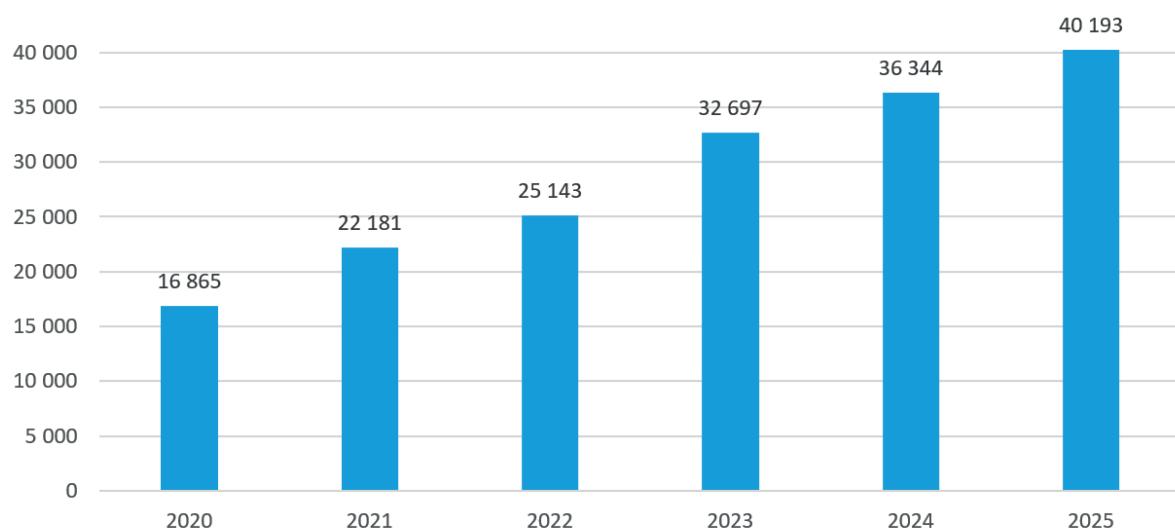


ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

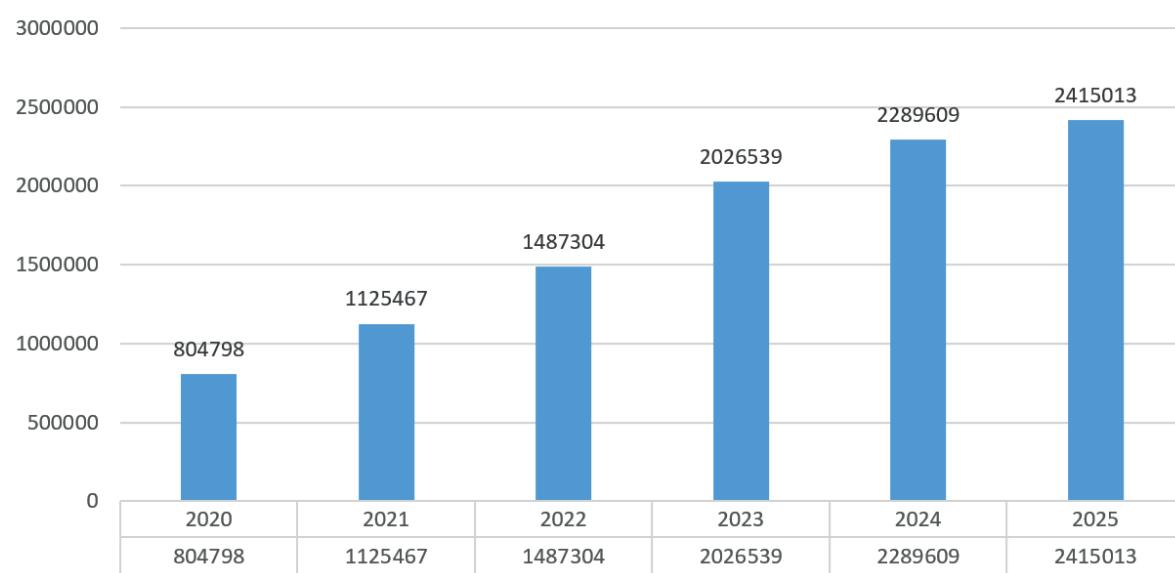
**В 2025 году на платной основе было проведено:**

**40 193 культурно-массовых мероприятия (в 2024 г. – 36 344 ед.).  
Из них для детей до 14 лет – 4 681 ед. (в 2024 г. – 4 611 ед.),  
для молодежи от 14 до 35 лет – 24 560 (в 2024 г. – 21 997 ед.)**

**Динамика мероприятий КДУ на платной основе 2020–2025 гг.**



**Динамика посещений мероприятий КДУ на платной основе 2020–2025 гг.**



## МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОДА ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 809, сохранение и укрепление традиционных российских ценностей – патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу – утверждены в качестве ключевых приоритетов государственной политики.

Отчетный 2025 год, объявленный Годом защитника Отечества и ознаменованный 80-ле-

тием Великой Победы, прошел под знаком воплощения этих установок в жизнь. Вся деятельность была направлена на их реализацию через конкретные проекты и мероприятия, которые охватили миллионы жителей республики. Силами учреждений культуры во всех городах и районах было организовано свыше 20 тысяч мероприятий, участниками которых стали более 3 млн человек.

**Десятки фестивалей и конкурсов художественного слова, вокала и театрального искусства вовлекли участников всех возрастов – от 5 до 70+ лет. Особой глубиной и эмоциональным откликом отличались несколько ключевых проектов.**

- В рамках Всероссийской акции «**Огненные картины войны**» на площадях Казани, Набережных Челнов и Альметьевска были воссозданы световые полотна, посвященные подвигам героев-татарстанцев.



- Проект «**Дорогами памяти**» видеостудии «ПриZма» Чистопольского муниципального района превратился в живой мост между поколениями, где личные воспоминания Флюры Абулгасовны Беляевой, Маймуны Исхаковны Ахметшиной, Нины Васильевны Лазаревой, Асии Харисовны Сахиевой, Раузы Исмагиловны Камаловой, Евдокии Алексеевны Зотеевой и других героев передач сложились в общую, пронзительную картину народного подвига в тылу.



Все 17 выпусков нашли широкий отклик: их показывали в школах на уроках мужества, транслировали в социальных центрах, публиковали на официальных ресурсах.

**Охват зрителей составил более 1,8 млн человек**



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- **Значимым событием года стал военно-исторический фестиваль «Элбэдэн-2025», посвященный 80-летию Победы, Году защитника Отечества и 125-летию Героя Советского Союза Петра Гаврилова.** Фестиваль посетили более 14 тысяч человек. Фестиваль предложил гостям полное погружение в эпоху. Центральным событием стала масштабная

реконструкция боя за легендарную Брестскую крепость, обороной которой руководил уроженец этих мест, Герой Советского Союза Петр Гаврилов. Более 200 участников военно-исторических клубов в аутентичной форме и с точными копиями оружия воссоздали драматичные моменты сражения, позволив тысячам зрителей стать свидетелями подвига.



- Цикл военно-патриотических мероприятий, связанных с реконструкцией, продолжился в поселке Дачное Высокогорского района. Здесь состоялся масштабный патриотический фестиваль, приуроченный к 80-летию Великой Победы и 90-летию района. Главным событием стала **военно-театрализованная постановка «Битва за Москву»**. Противостояние операции «Тайфун», воссоздавшая одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны. В постановке приняли участие около 100 участников из числа местных жителей, а также более 25 единиц военной техники. Эффектные взрывы, дым, стрельба и звуки техники позволили зрителям полностью погрузиться в атмосферу осени 1941 года.

**Охват зрителей составил  
2 400 человек**



## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- Очередной успешной практикой стал **Республиканский видеоконкурс** среди муниципальных учреждений культуры Республики Татарстан на лучшую организацию и проведение Дня Победы в рамках 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Организаторы конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан, Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан» и ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан».

**В конкурсе, посвященном лучшим практикам организации празднования 9 Мая, приняли участие 33 учреждения со всей республики. Торжественная церемония награждения победителей состоялась 17 июля 2025 года в Казани, на сцене Культурного центра имени А.С. Пушкина.**

### **Победители конкурса**

**В категории «Муниципальные районы, имеющие городское, сельское население»:**

I место – Кукморский муниципальный район

II место – Высокогорский муниципальный район

III место – Арский муниципальный район

Специальный приз – Алексеевский муниципальный район

**В категории «Муниципальные районы – города республиканского значения»:**

I место – Елабужский муниципальный район

II место – Альметьевский муниципальный район

III место – Зеленодольский муниципальный район

Специальный приз – Нижнекамский муниципальный район

- Особой популярностью пользовались и такие форматы, как выставки, галереи и аллеи героев, которые активно создавались в разных районах республики. Ярким примером стала уличная галерея **«Вспомним героев поименно»**, открывшаяся в Нурлате в честь героев-земляков. Этот проект был реализован благодаря гранту «Татнефти» «Энергия добра» силами активистов движения «Татарстан – Новый век» и семейного клуба «НУРлы гаиля».



Кроме масштабных фестивалей и конкурсов активная работа велась и на цифровых платформах: официальных сайтах и социальных сетях муниципальных учреждений культуры.

На республиканском уровне успешно прошел конкурс фото и видеоОтворчества **«В фокусе Победы: Герои нашей страны»** организованный при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Мероприятие, направленное на патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти и поддержку медиавторчества, вызвало значительный общественный резонанс и активное участие жителей республики. Всего было получено 57 конкурсных заявок из различных муниципальных образований Республики Татарстан.

Тематический охват работ включал следующие направления: «Герои войны», «Семейные истории», «Памятники и мемориалы», «Современные патриотические мероприятия», «Творчество и искусство о войне».

Награждение победителей состоялось 11 декабря 2025 года.

### **Победителями конкурса стали:**

#### **номинация «Фотографическая страница истории»:**

лауреат I степени – Герасимова Милана Ивановна (г. Набережные Челны)

лауреат II степени – Зиновьева Татьяна Николаевна (г. Набережные Челны)

лауреат III степени – Латипова Гузель Рафэлевна (Сабинский район)

#### **номинация «ВидеоХроника героизма»:**

лауреат I степени – Галимова Малика Ильнуровна и Беспалова Лиана Юрьевна (Чистопольский район)

лауреат II степени – Волостнова Елизавета Александровна (Алексеевский район)

лауреат III степени – Гималетдинов Ильгиз Харисович (Чистопольский район)

Одной из ярких акций стала общереспубликанская акция **#НАШАПОБЕДА80**. Более 500 муниципальных и сельских учреждений культуры и 3 000 участников клубных формирований разместили в соцсетях песни военных лет, чтение стихов, видеообращения с благодарностью ветеранам, защитникам Отечества и труженикам тыла.

На официальной странице ГБУ «Таткультресурсцентр» успешно прошла долгосрочная медиа-акция, направленная на сохранение исторической памяти «Я читаю о Великой Отечественной Войне». Главным результатом



акции стал выпуск специального тематического подкаста, подготовленного на основе присланных записей и опубликованного к 9 мая. Это позволило создать коллективный голос памяти, объединивший жителей разных районов республики. Все 98 авторов, предоставивших аудиозаписи в адрес оргкомитета, были отмечены сертификатами участника. Охват слушателей составил более 10 тыс. человек.

Ярким культурным событием года стал и региональный этап Всероссийского конкурса **«Образ Защитника»**. Мероприятие, приуроченное к 80-летию Победы и Году защитника Отечества, собрало 187 творческих работ от молодых художников. Эксперты выбрали 15 лучших, и их произведения украсили онлайн-выставку на официальном сайте ГБУ «Таткультресурсцентр». А главным триумфом региона стала победа двух юных дарований из Казани: Асили Галеевой и Айгуль Харисовой – учениц Детской художественной школы № 6, которые стали дипломантами финального этапа конкурса.

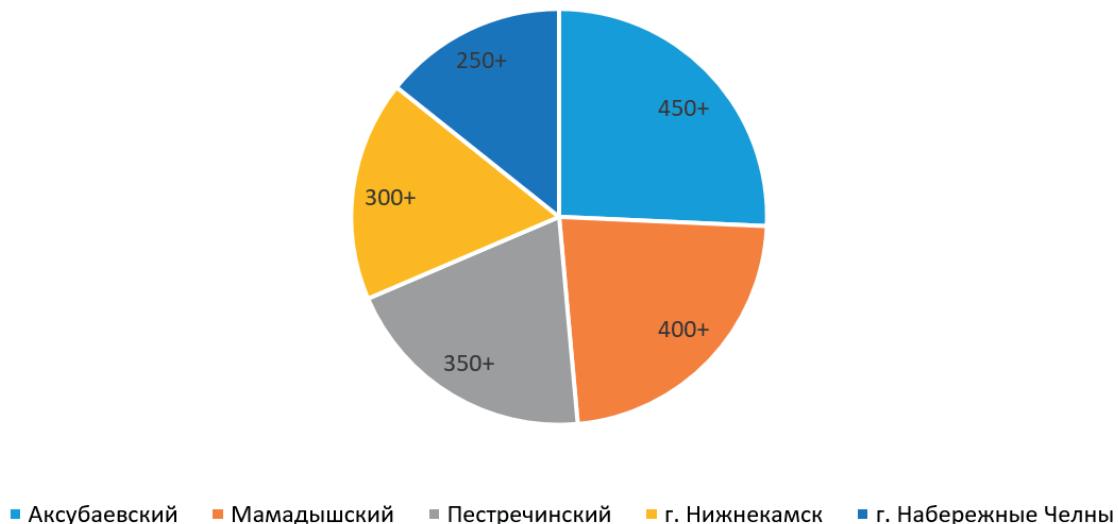


## МЕРОПРИЯТИЯ В ПОДДЕРЖКУ УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Адресная поддержка защитников Отечества и их семей стала одним из важнейших направлений. В 2025 году в Республике Татарстан была организована масштабная и системная работа, направленная на всестороннюю поддержку участников специальной военной операции (СВО), их семей, а также на патриотическое воспитание населения и сохранение

исторической памяти. В течение года прошло 31 393 специальных мероприятия – благотворительных концертов, акций солидарности и социально значимых событий. Суммарная посещаемость этих инициатив превысила 1,5 млн человек, что свидетельствует о высоком уровне вовлеченности жителей республики.

Топ - 5 районов по количеству акций за 2025 год



Форматы мероприятий за 2025 год (в %)



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**По всей республике в сельских клубных учреждениях проходил сбор гуманитарной помощи для отправки мобилизованным, организовывались и проводились мероприятия по увековечению памяти погибших бойцов, благотворительные концерты, акции.**



- **Ежегодный благотворительный марафон**, проведенный 14 февраля 2025 года в районном Доме культуры Спасского района, стал одним из крупнейших событий по сбору средств для участников СВО. В рамках марафона прошла выставка-продажа, концертная программа, а также чествование волонтеров и организаций, активно помогавших отправке гуманитарных грузов.

В мероприятии приняли участие более 1 тыс. человек, а общая сумма собранных средств превысила 1 млн рублей. Акция получила широкий резонанс и стала примером системной консолидации гражданских инициатив в поддержку СВО.

- В течение года во многих районах экспонировалась масштабная **передвижная выставка**, организованная при участии партии «Единая Россия». На выставке были представлены фотографии отцов, чьи сыновья участвуют в СВО, в том числе отцы четырех Героев России из Татарстана. Выставка сопровождалась торжественными мероприятиями, встречами с семьями военнослужащих, вручением государственных наград (посмертно). Только в Бугульминском районе выставку посетили 4 210 человек, а в Кайбицком районе были представлены портреты 15 отцов. В целом выставка работала в десятках учреждений культуры по всей республике, собрав тысячи посетителей.



- В Кукморском районе значимым событием культурной жизни стал масштабный районный фестиваль народного творчества **«За СВОих!»**, объединивший жителей в поддержку участников специальной военной операции. Фестиваль проходил с февраля по декабрь 2025 года. Фестиваль показал активное участие и сплочение

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

жителей района, охватив все сельские поселения района и городское поселение Кукмор. В нем приняли участие 56 творческих коллективов от учреждений социальной сферы, предприятий, силовых структур и органов местного самоуправления с общим числом участников более 2 000 человек. Программа, реализованная в пяти тематических номинациях, была основана на глубоком обращении к семейным архивам и фронтовым историям участников специальной военной операции. Охват зрителей составил более 5 000 человек. В рамках фестиваля были собраны благотворительные средства на общую сумму 473 576 рублей, из которых 275 000 рублей были направлены на поддержку участников специальной военной операции.



- В Набережных Челнах был реализован масштабный выставочный проект **«Солдаты Победы»**, создавший мост между героическими поколениями. Его основу составили выставки «Война глазами «Шестого», посвященная памяти добровольца Алексея Гарнышева, и «Доблесть бессмертна», чествующая современных воинов. Особой эмоциональной глубиной отличалась городская выставка «Цветы Победы», где родственники погибших героев поделились их личными вещами и фотографиями, превратив экспозицию в пронзительную коллективную память. Охват зрителей составил более 3,5 тыс. человек.



● В рамках патриотического воспитания молодежи и сохранения исторической памяти в Центре культурного развития «Созвездие» г. Елабуга состоялось значимое событие, выходящее за рамки традиционного искусства. Здесь открылись две взаимодополняющие художественные выставки: **«СВО глазами очевидцев»** и **«Время героев»**. Это были не просто экспозиции фотографий – это мощный документальный и эмоциональный рассказ о специальной военной операции, увиденный через объективы фотокорреспондентов, работающих непосредственно на передовой. Охват зрителей составил 2,8 тыс. человек.

● В рамках акции «Ночь искусств» прошло открытие выставки «В правде наша сила». В мероприятии участвовали представители «Движения Первых» во главе с руководителем Зеленодольского отделения Вестой Калистратовой. В рамках выставки состоялась встреча участников СВО с детьми творческих студий «Я и искусство» и «Я – дизайнер». Дети подарили военным плакаты на тему СВО.

**Отметим некоторые учреждения культуры и мероприятия, которые активно проводились в рамках Года защитника Отечества.**

● Работники Ташкичинского сельского Дома культуры Арского района Г.Н. Магсумова и Т.М. Валиева являются волонтерами Некоммерческой благотворительной организации «Ценим Жизнь» г. Казани. Они

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



организуют доставку гуманитарной помощи, собранной от жителей села, в данную организацию и далее в зону специальной военной операции. Также вместе с другими волонтерами неоднократно посещали зону СВО, поддерживая наших бойцов материально и морально.

- В Пестречинском районе был успешно реализован проект «Помним всех поименно», поддержанный Президентским фондом культурных инициатив в размере 688 016 рублей. Данный проект посвящен сохранению памяти о земляках-героях, погибших в зоне СВО, и включает создание мемориальных материалов, а также организацию тематических мероприятий. Охват зрителей составил более 4 тыс. человек.

Учреждения культуры по всей республике стали опорными пунктами волонтерских инициатив («СВОих не бросаем»). На их базе организуются пункты сбора помощи, плетение маскировочных сетей, изготовление противодроновых одеял, свечей и т.д. (более 500 тыс. посылок было направлено в течение 2025 года), работают консультационные службы, превращая патриотизм в реальную взаимопомощь.

2025 год в Республике Татарстан стал периодом активной и консолидированной поддержки специальной военной операции. Благодаря комплексному подходу, сочетающему мемориальную, культурно-просветительскую и волонтерскую деятельность, удалось оказать существенную помощь участникам СВО и их семьям, а также укрепить патриотический дух, историческую преемственность и единство жителей республики. Работа в данном направлении продолжается.

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

При разработке годовых планов работы учреждений культуры центральное внимание уделяется вопросам патриотического воспитания. Деятельность культурно-досуговых центров по всей республике направлена на укрепление патриотических ценностей в молодежной среде.

В 2025 году учреждения культуры Республики Татарстан реализовали комплексную и системную работу по патриотическому воспитанию, направленную на все возрастные и социальные группы населения. Деятельность велась по нескольким ключевым направлениям, сочетающим традиционные формы работы с современными практиками и была

приурочена к знаковым датам, прежде всего к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Патриотическая работа была основана на сохранении исторической памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны и на воспитании уважения к современным защитникам Отечества.



- Во всех муниципальных образованиях прошли торжественные мероприятия, концерты и митинги. Всего в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне прошло 2 175 мероприятий с охватом 1,8 млн человек. Например в Актанышском районе в течение года реализовывался масштабный фестиваль-конкурс «Ватан дәшә – Родина зовет!», включавший конкурс хоров, марафоны «Жинчұ жыры урамнарда» и «Флаг Победы», акции «Огни Победы» и «Цветы Победы», а также конкурс «Стена Памяти».



- В Мамадышском районе прошел районный конкурс «Песни победы – живи и помни!», собравший 114 заявок.



- В Апастовском районе был организован фестиваль-конкурс «Салют Победы!» среди сельских поселений, завершившийся 9 мая торжественным Гала-концертом. Охват зрителей составил 800 чел.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



- В Нижнекамске впервые представлена военно-патриотическая выставка под открытым небом «Дорогами Победы», где экспонаты предоставили участники Союза Добровольцев Донбасса.

**Важным аспектом патриотической работы стала адресная поддержка нынешних защитников Родины. Матери участников СВО, работая в учреждениях культуры, активно используют профессиональные ресурсы для организации системной волонтёрской поддержки.**

Клуб «Хәтирә» в Большечекмакском сельском Доме культуры Муслюмовского района, созданный матерью участника СВО Сиреной Фасхиевой, превращает память в конкретную помощь. Под ее руководством жители села на регулярных мастер-классах плетут маскировочные сети, заготавливают сухари и делают окопные свечи, а на встречах с ветеранами и школьниками – укрепляют дух и передают живые истории. Эта работа сплачивает общину, обеспечивая фронт не только необходимым снаряжением, но и мощной духовной поддержкой из тыла.

Клуб «Возрождение» МАУ КЦ «Чулман су» Нижнекамского района, который ведет мать участника СВО Ирина Канаева, создан как пространство душевной поддержки и практической помощи для семей военнослужащих.

Здесь проходят встречи с психологами, творческие мастер-классы и детские праздники, объединенные атмосферой глубокого понимания и доверия. Личный опыт руководителя наполняет каждое событие особой теплотой, превращая клуб в настоящую опору для тех, кто ждет и верит.

В Азнакаевском районе регулярно проводились спортивные волейбольные турниры, турниры по бильярду, по национальной борьбе в память погибших земляков, проведены встречи с участниками СВО и их семьями. В селе Масягутово провели турнир по волейболу в честь памяти погибшего в СВО И.М. Гарипова. Турнир по национальной борьбе «Көрәш» среди подростков от 14 до 18 лет в память погибшего на СВО А.А. Азгамова (К.Елгинский СДК). В течение года для членов семей участников СВО МБУ «Районно-городской Дворец культуры» организовало раздачу пригласительных билетов на посещение концертов и мероприятий (цирковое шоу, спектакли). Для детей, у которых родитель на зоне СВО, посещение клубных формирований бесплатно.

В рамках цикла патриотических и культурных мероприятий в Кукморском районе с огромным успехом прошли два значимых события, собравшие тысячи зрителей. Они стали не только яркими концертными программами, но и важными акциями общественной солидарности.

Литературно-музыкальная встреча «Владимир Высоцкий» погрузила зрителей в творчество легендарного барда, среди которых стихи и песни о чести, долге, фронтовом братстве. Особую пронзительность мероприятию придавало присутствие семей военнослужащих. В программе прозвучали народные и патриотические песни, классические и современные произведения, воспевающие Россию. Мероприятие выполнило важную социальную задачу: через искусство оно выразило общественную благодарность и поддержку защитникам.

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Особое внимание было уделено развитию профессиональных кадров. Для качественного выполнения задач свыше 300 специалистов – руководителей учреждений, методистов, работников домов культуры прошли целевое повышение квалификации по программам патриотического воспитания.**



Это обеспечило единый методический стандарт и внедрение современных форм работы на всей территории Татарстана. На очередном заседании научно-образовательного кластера Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова в октябре 2025 года директор ГБУ «Таткультресурсцентр» выступила с докладом «Воспитание духовности и патриотизма учащихся в условиях дополнительного образования».



- Патриотическое воспитание неразрывно связано с изучением и популяризацией родной культуры, языка и традиций. Такие события, как «Сабантуй» (во всех районах Татарстана), «Питрау» (в Мамадышском районе), «Каз өмәсে» (в Апастовском и Нижнекамском районах), «Чабыр бәйрәме» (в Камско-Устьинском районе) и «Праздник кумыса» (в Ютазинском районе) и многие другие, служили живой связью поколений, укрепляли чувство принадлежности к малой родине.

- Фольклорный ансамбль «Тау яғы» (Камско-Устьинский район) представил проект «Из прошлого в будущее» – реконструкцию обряда сенокоса. В Азнакаевском районе Межрегиональный фестиваль тюркских народов «Чатыр тауда жыен» объединил коллективы из нескольких регионов, демонстрируя единство и многообразие культур народов России.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- Школы искусств повсеместно интегрировали патриотическую тематику в учебные планы и конкурсные программы, воспитывая будущих творцов как сознательных носителей традиционных ценностей. Детская школа искусств г. Чистополя реализовала проект

«Заиграйте, мои гусельки!», знакомя детей с русским народным инструментом. Проект «Березовая сказка» в селе Сюкеево (Камско-Устьинский район) был нацелен на сохранение русских обрядовых традиций в рамках Года единства народов России.



- Ключевым аспектом духовно-патриотического воспитания молодежи является раскрытие творческого потенциала детей, поддержка юных талантов и содействие их профессиональному самоопределению в сфере искусства. Именно для этих целей в рамках конкурсного движения «ТАТ·АРС·ТАН» был организован Республиканский конкурс юных дарований в номинации «Народные и национальные инструменты». Для участия в конкурсе было принято 85 заявок. III этап конкурса прошел 13 ноября 2025 года на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Казани, в котором приняли участие 59 конкурсантов. 30 победителей награждены сертификатами на денежное вознаграждение.

- В сентябре 2025 года в детском парке «Елмай» в Казани прошел V Межрегиональный фестиваль «Уен Фест. Зарница». Мероприятие посетили более 3,5 тысяч человек. Обладателем Гран-при стала команда «Чулпан» Детской школы искусств Тюлячинского района.



## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



Победители получили главный приз – поездку в Москву, в парк аттракционов «Остров мечты». Главная цель фестиваля и проекта «Үен Фест» – возродить интерес детей и молодежи к старинным народным играм.

В 2025 году в рамках проекта провели свыше 18 000 игровых программ. Вырос и охват конкурса: в этом году в нем приняли участие 46 команд против 38 в 2024 году. Работа ведется и на онлайн платформах: сообщество «ВКонтакте» (1 280 подписчиков, более 10 000 просмотров) за год организовало свыше 200 акций для сбора базы традиционных игр.

С конца 2025 года запустили акцию «Волшебство новогодних игр» (#ВолшебствоНовогоднихИгр) по сбору видео-воспоминаний от старшего поколения. На 21 января 2026 года собрано 37 работ. Все материалы пополняют архив проекта, включая плейлист проекта на RUTUBE канале.

В течение года учреждения культуры создавали площадки для диалога между поколениями и разными национальностями, что является основой гражданского мира. В проектах активно участвовали ветераны, взрослые, молодежь и дети. Например, в подготовке праздника «Чабыр бәйрәме» участвовали

Совет ветеранов, местная администрация и активные жители. Фестивали, подобные «Чатыр тауда жыен», где участвуют диаспоры разных народов, или республиканский «Питрау», собирающий гостей из соседних регионов, на практике воспитывают уважение к культурному многообразию страны. В рамках празднования «Дня России» по всей республике прошло более 2 тыс. мероприятий с общим охватом 864 тыс. зрителей.

Деятельность учреждений культуры Республики Татарстан в 2025 году в сфере патриотического воспитания доказала свою эффективность и многогранность. Через синтез исторической памяти, поддержки современного защитника, глубокого погружения в национальные традиции и практики межнационального общения удалось сформировать целостную систему ценностей, основанную на любви к Родине, уважении к ее истории и ответственности за ее будущее. Работа велась на всех уровнях – от крупных городских мероприятий до локальных сельских праздников, что обеспечило широкий охват и реальное воздействие на формирование гражданской позиции жителей республики.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

С 1 сентября 2021 года в Российской Федерации для граждан в возрасте от 14 до 22 лет реализуется федеральная программа «Пушкинская карта». Ее цель – привлечение молодежи к изучению художественной культуры и искусства, освоению ценностей отечественной и мировой культуры, повышение культурного уровня подрастающего поколения.

В Республике Татарстан работу по достижению плановых показателей программы координирует ГБУ «Таткультресурсцентр» совместно с муниципальными образованиями. Учреждение оказывает консультационную и методическую помощь культурным учреждениям в присоединении к программе, создании мероприятий на платформе «PRO.Культура.РФ» и по другим вопросам.

Приоритетным направлением является вовлечение в программу культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств, библиотек, музеев и кинотеатров. Для информирования молодежи используются афиши в учебных заведениях, официальные сайты, группы в социальной сети «ВКонтакте» и email-рассылки.

Количество мероприятий, подтвержденных экспертным советом Республики Татарстан по программе «Пушкинская карта» на отчетную дату за весь период составляет 57 002 единицы.

#### **Финансовые показатели муниципальных учреждений культуры Республики Татарстан по федеральной программе «Пушкинская карта»**

Количество проведенных и анонсированных мероприятий в муниципальных учреждениях культуры Республики Татарстан		
2023 г.	2024 г.	2025 г.
28 011	34 717 ▲	33 894 ▼
Количество проданных билетов по программе «Пушкинская карта» (по муниципальным учреждениям культуры Республики Татарстан)		
2023 г.	2024 г.	2025 г.
470 973	517 043 ▲	455 725 ▼
Объем продаж по программе «Пушкинская карта» (по муниципальным учреждениям культуры Республики Татарстан)		
2023 г.	2024 г.	2025 г.
133 663 616	158 085 387 ▲	158 441 114 ▲

В течение года в рамках программы проводятся выставки, мастер-классы, концерты, спектакли и другие мероприятия. Ежемесячно экспертным советом рассматривается более 1 100 событий.

По состоянию на 31 декабря 2025 года к программе «Пушкинская карта» в Республике Татарстан подключились 317 муниципальных учреждений культуры, в том числе:

**91 культурно-досуговое учреждение (КДУ)**

**46 библиотек**

**49 музеев**

**103 детских школ искусств (ДШИ)**

**13 киноучреждений**

**15 учреждений иного типа**

Наибольший интерес у молодежи (по количеству проданных билетов) вызывают мероприятия дворцов культуры и клубов, за ними следуют кинотеатры, театры, музеи, галереи, библиотеки, образовательные учреждения и концертные площадки.

Республика Татарстан – один из лучших субъектов России, внесших наибольший вклад в развитие федерального проекта «Пушкинская карта».

За 12 месяцев 2025 года по муниципальным учреждениям культуры было продано более 455,7 тысячи билетов на общую сумму 158,4 млн рублей.

### Распределение показателей по типам учреждений за 12 месяцев 2025 года

Год	КДУ		БИБЛИОТЕКИ		МУЗЕИ		ДШИ, ДМШ, ДХШ		КИНО	
	Кол-во билетов	Сумма	Кол-во билетов	Сумма						
2023	213 891	56 493 232	65 122	11 240 457	53 072	12 379 989	30 007	7 601 860	41 067	8 104 230
2024	232 353	69 044 519	81 517	15 921 900	54 759	14 497 065	39 739	11 663 436	34 345	7 319 960
2025	206 692	71 219 809	75 902	17 499 830	49 083	14 158 610	43 307	14 459 875	29 422	7 274 690

В Республике Татарстан зарегистрировано почти 380 тыс. потенциальных участников программы «Пушкинская карта».

Согласно статистическим данным Министерства культуры Российской Федерации

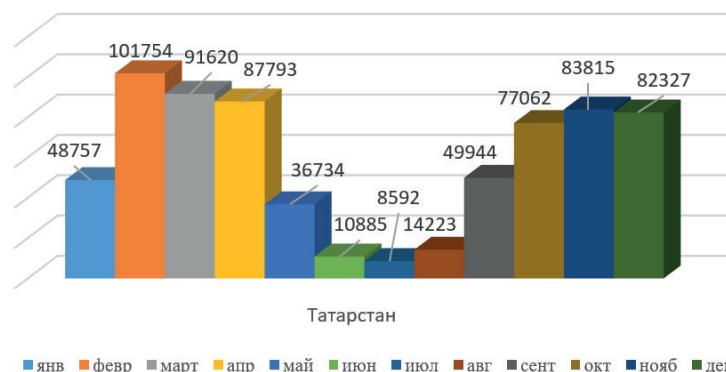
по состоянию на 01.12.2025 г., в рейтинге по количеству выпустивших карту Татарстан занимает 4-е место среди регионов России после Москвы (1 048 тыс.), Санкт-Петербурга (635 тыс.) и Краснодарского края (410 тыс.).

### Количество выпустивших «Пушкинскую карту» (ед.)



По доле участников республика находится на 2-м месте среди субъектов России (101,3 %) после г. Санкт-Петербург (более 130 %).

### Количество активных держателей «Пушкинской карты» по месяцам 2025 года



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Республика Татарстан подтверждает статус одного из лидирующих регионов России по реализации федерального проекта «Пушкинская карта».

3 октября 2025 года в Москве в Большом театре состоялась II Церемония награждения

премии «Пушкинская карта. Премия». Министерству культуры Республики Татарстан присуждена премия в номинации «Лучший субъект Российской Федерации по реализации программы «Пушкинская карта».



### **ЛИДЕРЫ** программы «Пушкинская карта» среди муниципальных районов по итогам 2025 года: (по всем муниципальным учреждениям культуры):

Альметьевский муниципальный район	27 182 билета	8 451 810 рублей
Нижнекамский муниципальный район	22 851 билет	7 948 260 рублей
Чистопольский муниципальный район	19 709 билетов	6 132 500 рублей
Тетюшский муниципальный район	17 806 билетов	5 132 250 рублей
Кукморский муниципальный район	17 411 билетов	4 489 750 рублей
Аксубаевский муниципальный район	7 984 билета	4 025 190 рублей

**АУТСАЙДЕРЫ программы «Пушкинская карта» среди муниципальных районов по итогам 2025 года (по всем муниципальным учреждениям культуры):**

Тукаевский муниципальный район	4 307 билетов	1 101 880 рублей
Верхнеуслонский муниципальный район	3 015 билетов	1 063 660 рублей
Мамадышский муниципальный район	3 569 билетов	1 033 829 рублей
Камско-Устьинский муниципальный район	3 487 билетов	927 820 рублей
Кайбицкий муниципальный район	2 765 билетов	739 750 рублей
Пестречинский муниципальный район	4 094 билета	721 780 рублей

**ЛИДЕРЫ программы «Пушкинская карта» среди муниципальных учреждений культуры по итогам 2025 года:**

**КДУ города Казани**

МБУК г. Казани «Культурно досуговый комплекс им. В.И. Ленина»	11 590 билетов	5 345 550 рублей
МБУК г. Казани «КЦ «Сайдаш»	3 063 билета	2 297 150 рублей
МБУК г. Казани «Культурный центр «Московский»	4 079 билетов	1 862 060 рублей
МБУК г. Казани «Дворец культуры железнодорожников»	4 023 билета	1 670 730 рублей
МБУК г. Казани «ДК им. С. Саид-Галиева»	3 827 билетов	1 591 490 рублей

**КДУ муниципальных районов РТ**

МБУ «Районный дом культуры» Кукморского МР РТ	13 073 билета	3 600 750 рублей
АМУ «Культурный центр Чистай» Чистопольского МР РТ	11 428 билетов	3 441 350 рублей
МБУК «Централизованная клубная система» (Районный дом культуры) Аксубаевского МР РТ	6 116 билетов	3 156 340 рублей
МБУ «Центр развития культуры» Нурлатского муниципального района	8 313 билетов	2 453 870 рублей
МАУ «Дом народного творчества» Нижнекамского МР РТ	3 312 билетов	1 717 950 рублей

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **библиотеки**

МБУ «Сабинская централизованная библиотечная система»	5 614 билетов	1 876 200 рублей
МБУ «Централизованная библиотечная система Альметьевского муниципального района»	6 232 билета	1 578 210 рублей
МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Набережные Челны	5 152 билета	1 380 100 рублей
МБУ «ЦБС г. Нижнекамска»	4 649 билетов	1 187 900 рублей
МБУК «ЦБС г. Казани»	3 636 билетов	695 000 рублей

### **музеи**

МБУ «Музей истории Тетюшского края»	10 470 билетов	2 904 400 рублей
МБУК «Музейный комплекс города Казани»	4 100 билетов	2 508 880 рублей
МАУК «Историко-краеведческий музей» г. Набережные Челны	3 899 билетов	1 398 900 рублей
МБУ «Арский историко-этнографический музей «Казан арты»	2 144 билета	920 600 рублей
МБУ «Буйнский краеведческий музей»	2 228 билетов	564 300 рублей

### **детские школы искусств (ДШИ, ДМШ, ДХШ в сфере культуры)**

МБО ДО «Арская детская школа искусств»	1 231 билет	648 800 рублей
МБОУ ДО «Детская художественная школа №1» г. Альметьевск	401 билет	415 850 рублей
МБУ ДО «Детская школа искусств имени Салиха Сайдашева» Высокогорского МР РТ	1 241 билет	390 050 рублей
МБО ДО «Детская школа искусств им. Софии Губайдулиной» Чистопольского МР РТ	1 228 билетов	376 600 рублей
МАУДО «Детская школа искусств» Бавлинского МР РТ	883 билета	359 550 рублей

### **киноучреждения**

МБУК «Районный дом культуры «Юность» Менделеевского МР РТ	4 199 билетов	1 201 870 рублей
МБУК «Агрызкино»	3 285 билетов	920 880 рублей
МБУ «Молодежный культурно-развлекательный центр «Новый век» Тетюшского МР РТ	3 281 билет	882 560 рублей
МБУ по киновидеообслуживанию населения Елабужского МР РТ	3 792 билета	865 400 рублей
Муниципальное бюджетное киноучреждение Заинского МР РТ	2 740 билет	674 120 рублей

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

11 декабря 2025 года министр культуры Республики Татарстан И.Х. Аюрова вручила награды лучшим муниципальным учреждениям культуры за вклад в развитие федеральной программы «Пушкинская карта».



**Популярные мероприятия программы «Пушкинская карта» с наибольшим количеством проданных билетов по итогам 2025 года (среди культурно-досуговых учреждений)**

**МБУ «Районный дом культуры»  
Кукморского муниципального района:**

- Районный фестиваль-конкурс народного творчества «За СВОих!»;
- Мастер-класс по актёрскому мастерству.

**АМУ «Культурный центр Чистай»  
Чистопольского муниципального района:**

- Программа «Игровой штурм»;
- Литературно-музыкальная программа «Поколение героев».

**МБУ «Центр развития культуры»  
Нурлатского муниципального района:**

- Мастер-класс по созданию украшений по национальным мотивам;
- Театральная постановка «Находка грустная комедия».

Подробный рейтинг муниципальных образований Республики Татарстан по программе «Пушкинская карта» по итогам 2025 года дан в Приложении 21.

## ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры» – сообщество неравнодушных, влюбленных в культуру, помогающих в работе учреждений культуры, сохраняющих материальное и нематериальное культурное наследие, организующих экскурсии и туристические маршруты, реализующих социально-культурные инициативы.

Миссия движения – вовлечь всех желающих в культурную жизнь страны и вдохновить на оказание помощи в сфере культуры. Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» Республики Татарстан продолжает активно развиваться, объединяя более 18 663 волонтера, зарегистрированных на платформе добро.рф. Движение направлено на поддержку и развитие культурных инициатив, сохранение культурного наследия и повышение культурного уровня населения республики.

В 2025 году региональное отделение Татарстана стало инициатором проведения Форума «МКМ: Молодежь Культура Менеджмент – 2025». Также был организован Республиканский семинар для руководителей и активистов ВОД «Волонтеры культуры» в Черемшанском муниципальном районе с приглашенными экспертами и спикерами. Региональное отделение участвовало в таких всероссийских акциях ВОД, как: «Декламируй», «День заботы о памятниках», «Сохраняя наследие вместе» и т.д.

В Республике Татарстан на данный момент функционируют 3 Добро.Центра: добровольческие центры на базе Республиканской детской библиотеки имени Роберта Миннулина, Казанского художественного училища имени Н.И. Фешина, также совсем недавно был открыт Добро.Центр в сфере культуры в Кайбицком муниципальном районе.

Коммуникация ведется посредством мессенджеров, взаимодействие идет в виде совместных проектов, мероприятий, акций. Также функционируют местные отделения, которые открыты в Аксубаевском, Азнакаевском, Дрожжановском, Черемшанском, Высокогорском, Кукморском, Альметьевском, Агрывском районах республики и в г. Казани.

Заявленные инициативные группы трудятся на местах в учреждениях своего района.

Основная аудитория татарстанского регионального отделения – активная и инициативная молодежь, включая студентов и молодых специалистов, которые проявляют интерес к сохранению и популяризации культурного наследия. Также в его состав входят профессионалы из сферы культуры и искусства, стремящиеся расширить свои компетенции и внести вклад в развитие культурных инициатив через волонтерскую деятельность. Региональное отделение активно участвует в конкурсах на получение грантов от государственных и частных фондов, чтобы была возможность финансировать проекты и инициативы, направленные на развитие культурного волонтерства. Благодаря своей деятельности им удалось значительно повысить уровень вовлеченности молодежи в культурные проекты и укрепить партнерские связи с учреждениями культуры Казани, муниципальных районов республики, а также с другими организациями.

Общая отчетность мероприятий ведется ежемесячно. За 2025 год реализовано около 1 700 мероприятий по всей Республике Татарстан.

10 декабря в ИТ-парке имени Башира Рамеева прошла церемония награждения премии «Добрый Татарстан». Мероприятие собрало более 2 000 добровольцев из Татарстана, где было подано рекордное количество заявок – 517.

Призерами Республиканской премии в сфере добровольчества (волонтерства) «Добрый Татарстан» 2025 года стали:

### **Номинация «Волонтер года в сфере культуры»:**

Артемьева Фарида Фридовна – Агрывский муниципальный район;

Гараева Разиля Башировна – Тюлячинский муниципальный район;

Кузьмина Татьяна Михайловна – г. Казань.

### **Гран-при «Волонтер года Республики Татарстан-2025»:**

Шагиахметова Сaima Radikovna – Пестречинский муниципальный район с проектом «Семейный фестиваль дворовых игр».

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Интернет-площадки и социальные сети учреждений культуры являются наиболее удобным инструментом для взаимодействия с аудиторией. В 2025 году подведомственные организации Республики Татарстан ведут планомерную работу по информированию аудитории о событиях и проектах в цифровой среде.

Основными платформами для взаимодействия остаются «ВКонтакте», «Рутуб» и «Телеграм». Параллельно ведется апробация новых инструментов, таких как мессенджер «МАХ». Работа в каждой из этих площадок требует учета их уникальной специфики и особенностей целевой аудитории.

«ВКонтакте» продолжает играть роль

Рейтинг муниципальных образований по уровню цифрового присутствия

Более 1 700 учреждений культуры ведут свою деятельность в социальных сетях. Рейтинг за 2025 год формируется исключительно на основе анализа аккаунтов районных домов культуры (РДК) или отделов культуры в социальной сети «ВКонтакте», что обеспечило равные условия для оценки.



главного информационного ресурса, о чем свидетельствует присвоение официальным сообществам статуса «Госорганизации» с авторизацией через портал «Госуслуги». Благодаря подключению к этой системе новостные и просветительские публикации в сфере культуры получают больший охват.

МО РТ	ПОДПИСЧИКИ В СОЦ.СЕТЯХ
<b>Наибольшее количество подписчиков</b>	
НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	10048
АКСУБАЕВСКИЙ	9500
АРСКИЙ	5932
РЫБНО-СЛОБОДСКИЙ	5794
АЛЕКСЕЕВСКИЙ	4710
МАМАДЫШСКИЙ	4578
ЧИСТОПОЛЬСКИЙ	4367
ЮТАЗИНСКИЙ	4309
БАВЛИНСКИЙ	4182
СПАССКИЙ	3568
<b>Наименьшее количество подписчиков</b>	
КАЙБИЦКИЙ	269
МЕНЗЕЛИНСКИЙ	260
АКТАНЫШСКИЙ	95

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### Республиканский конкурс информационной деятельности «Медиа-лидер 2025 года»



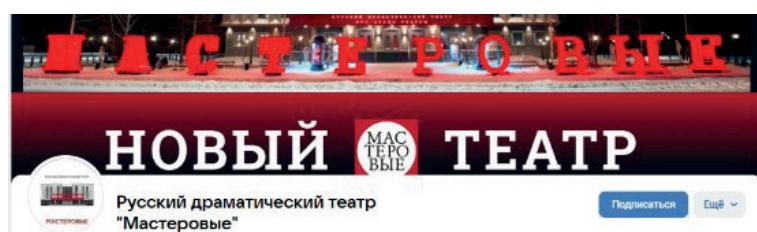
В 2025 году был впервые организован специальный конкурс, направленный на системную поддержку и развитие информационной работы культурно-досуговых учреждений Республики Татарстан. Конкурс «Медиа-Лидер» создан для выявления и поощрения талантливых специалистов домов культуры и сельских клубов, которые наиболее эффективно используют цифровые инструменты и социальные медиа для продвижения своей деятельности, привлечения аудитории и сохранения культурных традиций.

Прием заявок проходил с 1 мая по 30 сентября 2025 года. Учреждения могли представить свои открытые интернет-ресурсы в трех номинациях: «Лучшее сообщество в социальной сети «ВКонтакте», «Лучшее ведение сайта» и «Лучший Telegram-канал» (последняя номинация была закрыта из-за недостаточного количества заявок).

Для объективной оценки был сформирован авторитетный экспертный совет, в который вошли ведущие специалисты ГБУ «Таткультресурсцентр», Министерства культуры РТ, а также независимые эксперты в области медиа и журналистики, такие как блогер Руслана Семененко, журналист Расим Хазиев и советник министра культуры РТ Раиса Сафиуллина.

По итогам конкурса определены лауреаты, чьи практики признаны лучшими в республике

#### В номинации «Лучшее сообщество в социальной сети «ВКонтакте»



МАУК «Русский драматический театр «Мастеровые», г. Набережные Челны



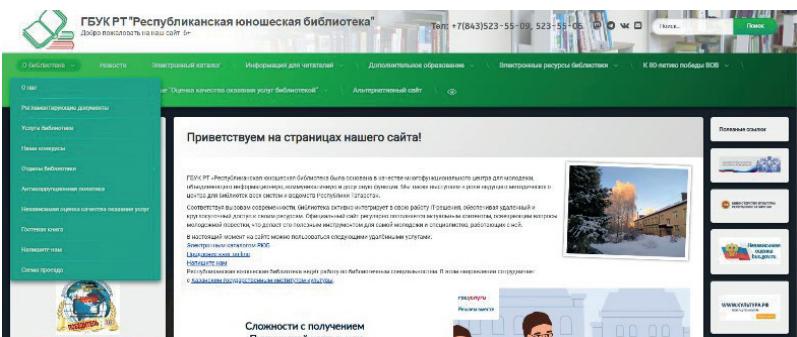
РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека»

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



### В номинации «Лучшее ведение сайта»



МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений Чистопольского муниципального района»

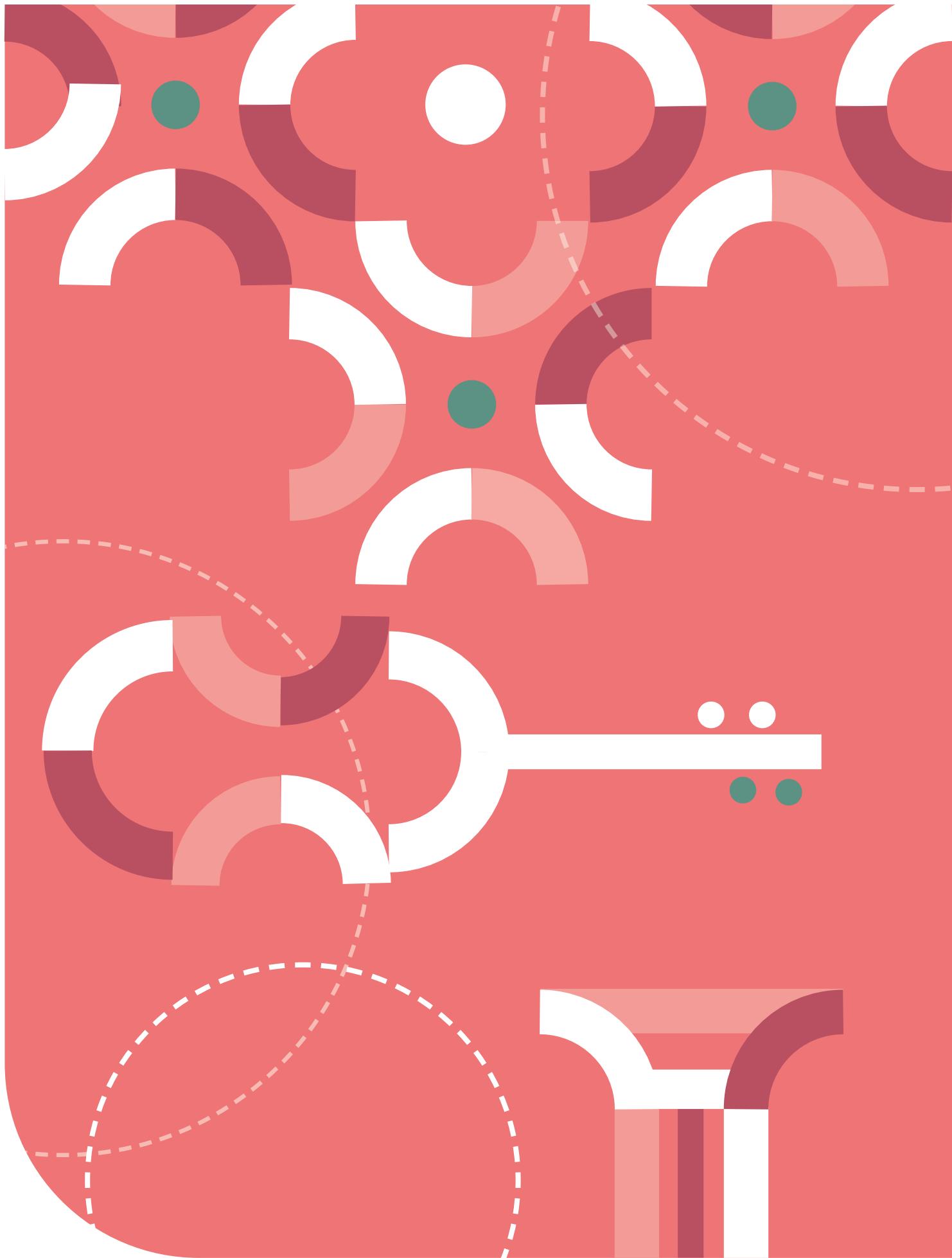
ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»



МБУ «Централизованная районная клубная система» Бугульминского района



МБУ «Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина» Альметьевского района.





## ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

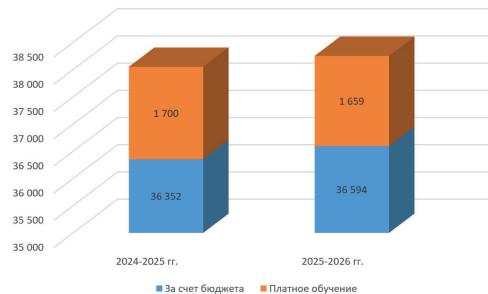
## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**В республике функционирует 141 учреждение дополнительного образования, в том числе:**

**105 учреждений – сферы культуры,  
36 учреждений – сферы образования**

**Численность детей, обучающихся в 105 детских школах искусств Республики Татарстан:**

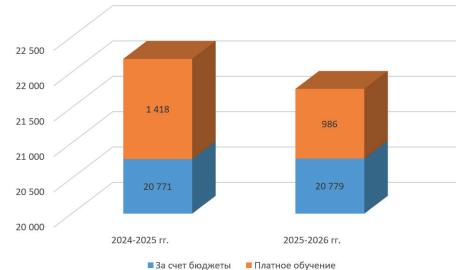


**в 2025-2026 г. – 38 253 чел.**

**в 2024-2025 г. – 38 052 чел.,**

31 137 человек, обучающихся по предпрофессиональным программам за счет бюджетных ассигнований (85 %)

**Численность обучающихся в 36 детских школах искусств Республики Татарстан:**

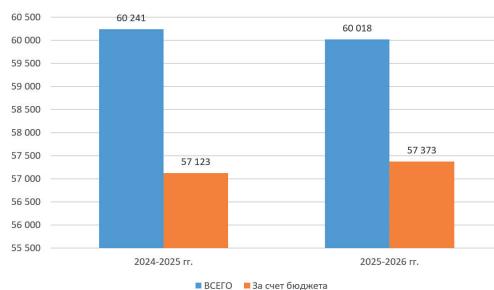


**в 2025-2026 г. – 21 765 чел.**

**в 2024-2025 г. – 22 189 чел.,**

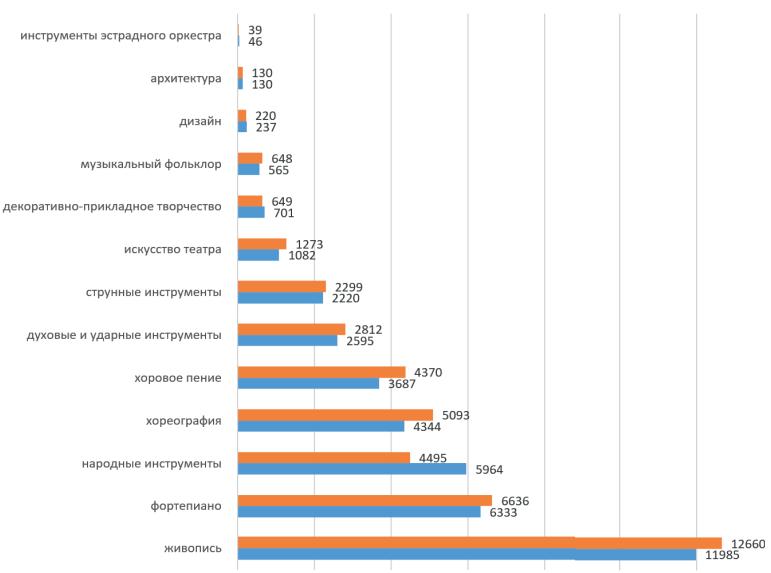
11 566 человек, обучающихся по предпрофессиональным программам за счет бюджетных ассигнований (56 %)

**Общая численность обучающихся в 141 детской школе искусств Республики Татарстан**



**42 703 человека,  
обучающихся по  
предпрофессиональным  
программам за счет  
бюджетных  
ассигнований (74,4%)**

**Количество детей, обучавшихся по  
дополнительным предпрофессиональным  
программам в 2024-2025 учебном году**



■ 2025-2026 гг. ■ 2024-2025 гг.

## Кадровое обеспечение ДШИ

	2021	2022	2023	2024	2025
Численность работников ДШИ сферы культуры (чел.)	3 717	3 687	3 657	3 633	<b>3 645</b>
В т.ч. внешних совместителей	592	597	598	615	<b>639</b>
Списочный состав педагогических работников (без внешних совместителей)	3 125	3 090	3 059	3 018	<b>3 006</b>
Из них имеют:					
высшее образование	2 240	2 213	2 217	2 170	<b>2 158</b>
среднее профессиональное	711	723	704	678	<b>698</b>
прочее	174	154	138	170	<b>150</b>
Из общей численности работников имеют стаж работы:					
до 3 лет	202	213	208	74	<b>237</b>
от 3 до 10 лет	421	450	230	385	<b>383</b>
свыше 10 лет	2 502	2 029	2 041	2 034	<b>2 010</b>

С 2021 года по 2025 год наблюдается снижение численности (списочный состав и внештатные совместители) работников ДШИ сферы культуры на 72 человека (2 %). Списочный состав педагогических работников снизилось на 119 человек (4 %) в основном это работники с высшим образованием (4%), снижение численности со средне профессиональным образованием составляет 2 %. Одновременно выросла на 47 человек (на 8 %) численность внешних совместителей, а также молодых сотрудников (стаж до 3 лет) на 82 человека (17 %).

По результатам опроса основной причиной сокращения состава педагогических работников является дефицит кадров: преподавательский состав стареет, а молодые специалисты не идут в школы искусств; из-за низких заработных плат и отсутствия стимулов работники уходят в другие отрасли экономики. Также среди причин уменьшения численности работников называются: оптимизация штата за счет перераспределения нагрузки и технические ошибки в статистическом учете.

При Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова создан научно-образовательный кластер с детскими музыкальными школами и детскими школами искусств Республики Татарстан, на заседаниях которых педагоги консерватории делятся опытом и изданной литературой с педагогами ДШИ, обсуждают актуальные вопросы профессионального музыкального образования.

В феврале 2025 году состоялось расширенное заседание научно-образовательного кластера Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова с участием руководителей ДМШ и ДШИ Республики Татарстан на базе Арской детской школы искусств. В рамках заседания ведущими педагогами консерватории для преподавателей музыкально-образовательных организаций республики проведены мастер-классы.

В октябре 2025 года в рамках Международной научно-практической конференции «Традиционные духовные ценности и воспитательная работа в системе профессионального музыкального образования», посвященной

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



80-летию Консерватории, с участием заслуженных деятелей культуры, профессоров консерваторий России, Узбекистана, Казахстана, а также 56 руководителей ДШИ (очно) и 89 преподавателей ДШИ (заочно) Республики Татарстан работали три секции по темам: «Традиции образования и воспитания в Казанской консерватории», «Музыкальное творчество и наука в воспитательной парадигме современного образования», «Традиционно-ценственный аспект музыкального воспитания в учреждениях дополнительного образования» и проведен Круглый стол по теме «Научно-образовательный кластер Казанской консерватории: традиции и перспективы развития».

16 сентября 2025 года в Национальной библиотеке РТ проведено Республиканское совещание руководителей детских школ искусств с участием Заместителя Премьер-министра Республики Татарстан Лейлы Фазлеевой! В совещании приняли участие более 300 руководителей и представителей сферы культуры, образования и креативных индустрий, чтобы обсудить роль ДШИ в формировании ценностных ориентиров личности. Состоялась торжественная церемония награждения победителей общероссийских конкурсов «Молодые дарования России»; «Лучший ДШИ», «Лучший преподаватель ДШИ». Высокие го-

сударственные награды Республики Татарстан вручили 3-м представителям сферы культуры, нагрудным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РТ награждены 2 преподавателя, Почетной грамотой Министерства культуры РТ отмечены 4 педагога, Благодарности Министра культуры РТ удостоены 2 сотрудника ДШИ.

В рамках деловой программы эксперты обсудили актуальные темы: реализация «Пушкинской карты», инклюзивное образование, патриотическое воспитание и материально-техническое обеспечение школ.

В рамках совещания прошла выставка музыкальных инструментов отечественного производства с участием 15 производителей. Завершилось совещание викториной от компании «Кальдера». Главный приз – цифровое пианино – получила Кукморская детская музыкальная школа.

12 декабря 2025 года в Альметьевске на площадке Общественного центра «Алмет» прошёл образовательный форум «Время этники». Участниками стали более 60 руководителей и преподавателей детских школ искусств, музыкальных школ, творческих коллективов и специалистов культурно-досуговых учреждений Республики Татарстан.

Спикерами форума выступили представители Министерства культуры Республики Татарстан, Благотворительного фонда «Татнефть», ГБУ «Таткультресурсцентр», Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова и известный этномузыковед, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Геннадий Макаров.

На встрече обсудили конкретные шаги по сохранению музыкального наследия: восстановление национальных инструментов, работу с архивными материалами, подготовку учебных пособий для преподавателей и привлечение молодёжи к изучению народной культуры.

Гости форума увидели выставку тюркских музыкальных инструментов, а на практических секциях познакомились с процессом их создания от мастера Сергея Вертелецкого.

В завершение программы участники подвели итоги форума в формате открытого обсуждения.



## АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

ГБУ «Таткультресурсцентр» осуществляет предоставление государственной услуги по аттестации педагогических работников организаций Республики Татарстан, муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в рамках чего проводит информационно-методическое сопровождение аттестации педагогических работников детских школ искусств и училищ сферы культуры на установление квалифика-

ционных категорий. С 2023 года прием заявок и документов осуществляется посредством портала государственных и муниципальных услуг Республики Татарстан.

В 2025 году согласно графику, утвержденному Министерством культуры Республики Татарстан, проведено 9 заседаний аттестационной комиссии, издано 11 приказов об установлении квалификационных категорий.

**В 2025 году прошли аттестацию 603 педагогических работника:  
на первую квалификационную категорию – 139 человек;  
на высшую квалификационную категорию – 464 человека.**

**В 2024 году прошли аттестацию 793 педагогических работника:  
на первую квалификационную категорию – 177 человек;  
на высшую квалификационную категорию – 616 человек.**

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И СПЕЦИАЛИСТОВ  
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН НА БАЗЕ  
ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»**

Наименование программы	Количество прошедших обучение (чел.)
Курсы повышения квалификации по золотной вышивке	10
Курсы повышения квалификации по пошиву татарской тюбетейки «Тюбетейка»	10
Курсы повышения квалификации музейных работников РТ	73
Образовательный семинар для режиссеров и организаторов праздника «Сабантуй» из регионов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья	28
Курсы повышения квалификации «Методика работы с детскими фольклорными коллективами, их опыт в современной практике»	50
«Противодействие терроризму и экстремизму в учреждениях культуры: правовые основы и практические аспекты»	43
«Организация патриотического воспитания граждан России»	33
«КультуроПРО: мастерство антинаркотической работы»	29
«Народно-сценический танец: связь с традициями и современными тенденциями»	54
«Методика работы с этнографическим материалом в деятельности фольклорного коллектива»	44
Всего:	374

**КОНКУРС НА ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИЙ ЛУЧШИМ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В РАЗМЕРЕ 500 000 РУБЛЕЙ**

С 2022 года для поддержки преподавателей в области музыкального искусства учреждены премии Правительства Российской Федерации лучшим преподавателям образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями

«Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа» за достижения в педагогической деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в размере 500 000 рублей.

**Премии удостоены:  
в 2023 году – 10 преподавателей  
в 2024 году – 9 преподавателей  
в 2025 году – 10 преподавателей**

## ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Андреев Максим Владимирович МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Набережные Челны  
 Валиуллина Гульфия Идрисовна МБУ ДО «ДМШ № 3 им. Р. Яхина» г. Казани  
 Галлямова Эльвира Рахимяновна МБУ ДО «ДШИ № 4» г. Казани  
 Гарифзянов Сагит Зигангараевич МБУ ДО «ДШИ № 4» г. Казани  
 Киреев Виктор Александрович МБУ ДО «ДШИ» Верхнеуслонского района РТ  
 Старшинин Даниил Юрьевич МБУ ДО «ДМШ» Камско-Устьинского района РТ  
 Сунгатуллина Алсу Габдулловна МБУ ДО «ДМШ № 6 им. Э.З. Бакирова» г. Казани  
 Хайруллина Ольга Викторовна МБУ ДО «ДМШ № 13» г. Казани  
 Яковлева Анастасия Юрьевна МБУ ДО «ДМШ № 7 им. А.С. Ключарева» г. Казани  
 Смирнова Анна Николаевна ФГБОУВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ ОБЩЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ

Конкурсы являются крупнейшими смотрами в системе художественного образования Российской Федерации и эффективным инструментом анализа состояния системы ДШИ и выявления лучших практик обучения детей в области искусств. Для участия в конкурсах 2025 года из Республики Татарстан на региональный этап было подано 35 заявок.

### **Лучшая ДШИ**

**Подано 12 заявок.**

Победители регионального этапа:

Лучшая ДШИ (городская) – «Детская школа искусств № 10» г. Казани;

Лучшая ДШИ (сельская) – «Детская школа искусств» Пестречинского муниципального района РТ.



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## Лучший преподаватель ДШИ

**Подано 23 заявки.**

Победители регионального этапа:



«Лучший преподаватель» – **Ногманова Эльвира Ильшатовна**, преподаватель Детской музыкальной школы № 3 им. Р. Яхина» г. Казани;

«Лучший молодой преподаватель» – **Пак Вадим Павлович**, преподаватель по специальности фортепиано МБУДО «Детская музыкальная школа № 18 им. М. Музафарова» г. Казани.

**ПАК  
ВАДИМ ПАВЛОВИЧ**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
ФОРТЕПИАНО, КЛАРНЕТЕТ  
Муниципальная дополнительная образовательная школа № 18 им. М. Музафарова  
Республика Татарстан

Вадим Павлович Пак стал победителем Общероссийского конкурса «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» в специальной номинации «Лучший молодой преподаватель ДШИ». Заслуженную награду молодому педагогу вручила министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова.

## РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ

**Республиканский конкурс методических работ преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования и образовательных организаций профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан**

Конкурс проводится с целью обновления содержания нравственно-патриотического воспитания, выявления, поддержки и сопровождения наиболее успешных форм, практик и инициатив в сфере патриотического воспитания в образовательных учреждениях.

В 2025 году на конкурс было подано 68 заявок по 4 номинациям: «Лучшая методическая разработка», «Лучшее переложение педагогического репертуара», «Лучший открытый урок», «Лучшая программа по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья». По решению жюри конкурса присужден Специальный приз «За вклад в развитие народных художественных промыслов».

## ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Победителями стали 11 преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования**

Гиниятуллина Надежда Владимировна	преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 14» г. Казани
Миннахметова Янина Викторовна	преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 11» г. Казани
Березова Светлана Евгеньевна	директор, преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа № 2» г. Казани
Старшинины Даниил Юрьевич и Лидия Владимировна	преподаватели МБУ ДО «Детская музыкальная школа» Камско-Устьинского муниципального района РТ
Голуб Татьяна Евгеньевна	преподаватель по классу баяна МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 11» г. Казани
Шумилова Наталья Анатольевна	методист МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Набережные Челны
Титова Анна Александровна	преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 7 им. А.С. Ключарева» г. Казани
Седмицкая Ольга Леонидовна	преподаватель фортепиано МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» г. Казани
Сибгатуллин Ильгам Илгизович	преподаватель МБУДО «Детская школа искусств им. С. Сайдашева» Высокогорского муниципального района РТ
Шигапова Гульнара Масхудовна	преподаватель по классу баяна МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Набережные Челны
Миннemuллин Нияз Рашитович	преподаватель по ДПИ МБУ ДО «Арская детская школа искусств»

### **РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «МАЭСТРО»**

Конкурс проводится среди преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств Республики Татарстан в целях сохранения и развития традиций изобразительного и декоративно-прикладного искусства и популяризации лучших исполнительских практик преподавателей ДШИ.

**В 2025 году конкурс проводился по направлению «Изобразительное искусство». На конкурс поступило 75 заявок из 21 муниципального района и городов Казань и Набережные Челны.**



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Победителями стали 12 преподавателей:**

Бикмаева Ирина Раилевна	МБУ ДО «Детская художественная школа № 1 им. Х.А. Якупова» г. Казани
Баязитова Инара Наильевна	МБУ ДО «Детская художественная школа № 5» г. Казани
Перевощикова Юлия Евгеньевна	МБУ ДО «Детская художественная школа № 4» г. Казани
Загретдинов Василь Вагипович	МБУ ДО «Детская художественная школа № 5» г. Казани
Коромысл Евгений Александрович	МБУ ДО «Детская художественная школа № 3» Ново-Савинского района г. Казани
Сенников Леонид Олегович	МБУ ДО «Детская художественная школа № 3 им. Б.М. Альменова» г. Казани
Аgliуллина Татьяна Николаевна	МБО ДО «Лениногорская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова» Лениногорского муниципального района РТ
Павлова Нина Михайловна	МБУ ДО «Нурлатская детская школа искусств «СЭЛЭТ» Нурлатского муниципального района РТ
Кузьмина Елизавета Витальевна	МБУ ДО «Детская школа искусств» Пестречинского муниципального района РТ
Козловская Ирина Витальевна	МБУ ДО «Детская художественная школа № 7» г. Казани
Зиннурова Земфира Руфовна	МБУ ДО «Детская художественная школа № 6» г. Казани
Лотфуллина Рамиля Ринатовна	МБО ДО «Лениногорская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова» Лениногорского муниципального района РТ



## ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ

Одной из форм выявления и поддержки талантливых детей и молодежи являются конкурсы и фестивали, в которых активное участие принимают учащиеся ДШИ.

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ ОБЩЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ

#### **«Молодые дарования России» – Всероссийская юношеская олимпиада в области искусств**

Всего было подано 59 заявок (45 – ДШИ, 14 – СПО). Из 26 победителей регионального этапа 11 стали призерами – лауреатами II, III степеней всероссийского конкурса.

#### **Всероссийская выставка-конкурс «Образ Защитника в произведениях молодых художников»**

Конкурс проведен в рамках Года защитника Отечества и приурочен к памятной дате – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На региональный этап было подано 187 заявок. 15 участников стали победителями, их работы были размещены на онлайн-выставке на сайте ГБУ «Таткультресурсцентр».

**Зеленова Агата Игоревна**  
МБУДО «Детская школа искусств № 2»  
г. Казани

**Салихова Азалия Маратовна**  
МБУДО «Сармановская детская школа искусств им. И.Г. Шакирова»

**Харисова Айгуль Фанилевна**  
МБУ ДО «Детская художественная школа № 6» г. Казани

**Лимонов Артем Игоревич**  
МБУ ДО «Аксубаевская детская школа искусств»

**Галеева Асиля Маратовна**  
МБУ ДО «Детская художественная школа № 6» г. Казани

**Галимуллина Язиля Тальгатовна**  
МБУ ДО «Детская школа искусств Акташнского муниципального района Республики Татарстан»

**В финальном этапе конкурса дипломантами стали учащиеся МБУ ДО «Детская художественная школа № 6» г. Казани Асиля Галеева и Айгуль Харисова.**

**Козлова Владислава Сергеевна**  
ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина» (техникум)

**Чуктиева Анжела Юрьевна**  
ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина» (техникум)

**Аввакумова Софья Михайловна**  
ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина» (техникум)

**Дедов Владислав Олегович**  
МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»  
г. Казани

**Лотфуллина Елизавета Максимовна**  
МБО ДО «Лениногорская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова»

**Зыкова Алевтина Ильинична**  
МБУ ДО «Детская художественная школа № 7» г. Казани

**Ашрафуллина Аиза Маратовна**  
МБУ ДО «Сармановская детская школа искусств им. И.Г. Шакирова»

**Хусаинов Тимур Ильдарович**  
МАУДО «Детская художественная школа № 1» г. Набережные Челны

**Мингалеев Максим Эдуардович**  
МБУ ДО «Детская художественная школа № 2» г. Казани



**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД**  
**ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»**

## РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ

**Республиканский конкурс юных дарований в рамках конкурсного движения «ТАТ-АРС-ТАН»**

**В 2025 году конкурс был проведен по номинации «Народные и национальные инструменты». Для участия в конкурсе было принято 85 заявок.**

**III этап конкурса прошел 13 ноября 2025 года на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Казани, в котором приняли участие 59 конкурсантов. 30 победителей награждены сертификатами на денежное вознаграждение.**



## ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ

**IV Международный детский культурный форум прошел в Москве с 21 по 23 августа в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах. Республику Татарстан представили 12 творческих одаренных детей из детских школ искусств.**

В целях поддержки одаренных учащихся образовательных организаций в сфере культуры Республики Татарстан, достигшим творческих успехов в сфере культуры, а также за высокий уровень успеваемости, Министерством культуры Республики Татарстан ежегодно проводится назначение и выплата единовременной стипендии в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных законом Республики Татарстан о бюджете Республики Татарстан на соответствующий год.

## ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

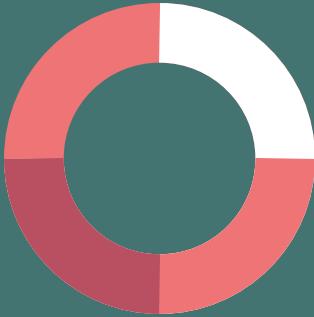
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**В 2025 году из 60 поступивших заявок были отобраны 40 стипендиатов на общую сумму 692 000,00 руб. из них 16 стипендиатов – учащиеся ДШИ**

В 2025 году в рамках Национального проекта «Семья» Министерство культуры Российской Федерации реализовала культурно-просветительские программы для школьников. В программе «Моя Россия – град Петров» (г. Санкт-Петербург) из Республики Татарстан приняли участие 36 детей, из них 9 – обучающихся в детских школах искусств Пестречинского муниципального района (3 детей) и № 10 г. Казани (6 детей). Указанные детские школы искусств признаны победителями регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» Республики Татарстан 2025 года.







6

# БИБЛИОТЕЧНАЯ СЕТЬ. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

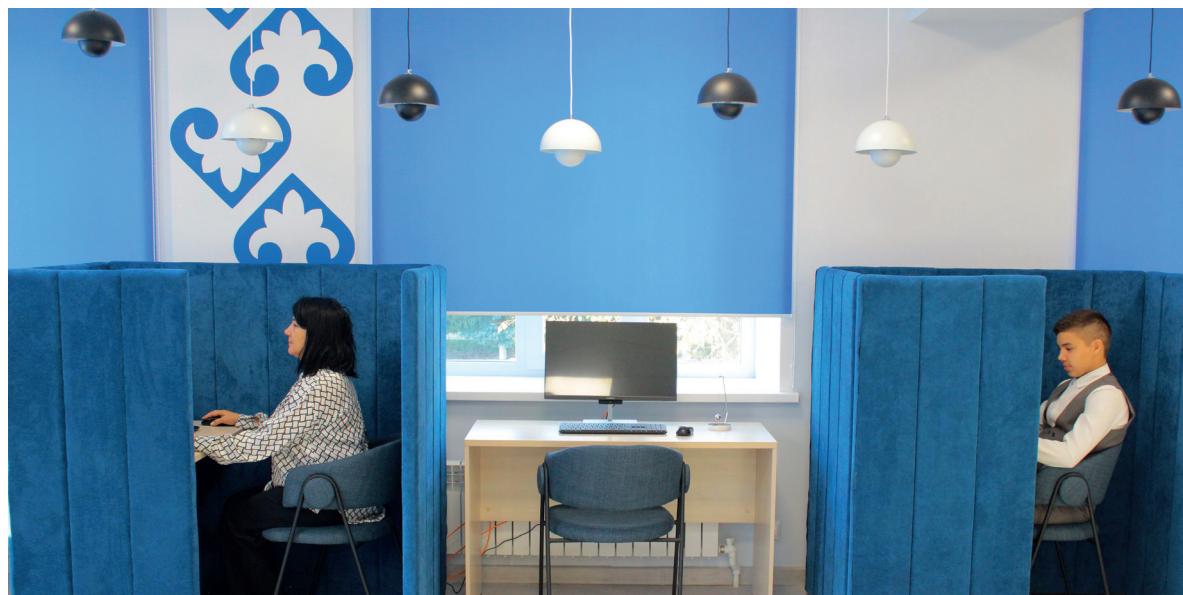
**В настоящее время сеть общедоступных библиотек Республики Татарстан насчитывает: 1 499 библиотек, в том числе 4 республиканские и 1 495 муниципальных, из них 1 289 (86 %) – в сельской местности.**



Вид учреждения	Государственные	Муниципальные	Федеральные	Всего
Библиотеки	4	1495	–	1499

**Сеть общедоступных библиотек Республики Татарстан за период 2024-2025 гг.**

Количество библиотек	2024	2025
Всего (ед.)	1504	1499
Из них в сельской местности (ед.)	1294	1289
Из них в городской местности (ед.)	210	210



## БИБЛИОТЕЧНАЯ СЕТЬ. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

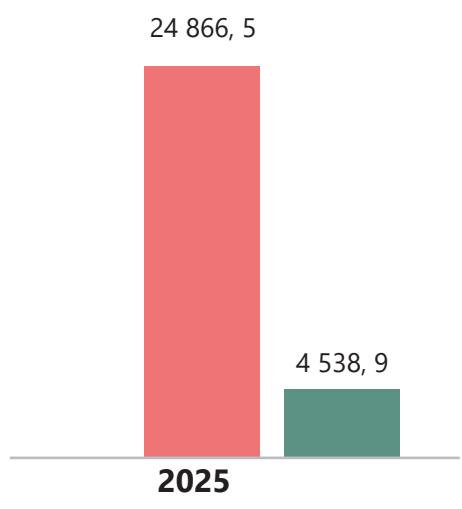


**Количество общедоступных библиотек по сравнению с 2024 годом сократилось на **5 единиц**.**

**В связи с проведением оптимизационных мероприятий, в 2025 году в Республике Татарстан закрылись **5 библиотек**:**

1. Октябрьская сельская библиотека-филиал № 11 РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека»
2. Старомокшинская сельская библиотека-филиал № 20 РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека» Республики Татарстан
3. Старокинерская сельская библиотека-филиал №36 МБУ «Арская централизованная библиотечная система» Арского муниципального района Республики Татарстан
4. Патрикеевская сельская библиотека-филиал №18 МБУ «Централизованная библиотечная система Верхнеуслонского муниципального района» Республики Татарстан
5. Чатовская сельская библиотека филиал №38 МБУ «Актанышская межпоселенческая центральная библиотека» Актанышского муниципального района Республики Татарстан

**Число посещений общедоступных библиотек Республики Татарстан по национальному проекту «Семья» за период 2023-2024 гг.**



- число посещений библиотек, всего (тыс. ед.)
- число посещений библиотечных мероприятий (тыс. ед.)

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ПОРТАЛ «PRO.КУЛЬТУРА.РФ»

**По итогам 2025 года на платформе «PRO.Культура.РФ» зарегистрировано 1499 библиотек, из них:  
1495 муниципальных  
4 республиканские, что составляет 100% от общего числа библиотек.**

### Лидерами по размещенным событиям:

- ЦБС Азнакаевского района
- ЦБС Новошешминского района
- ЦБС Буйнского района
- г. Набережные Челны

### Наибольшее количество трансляций:

- ЦБС Сабинского района
- ЦБС Дрожжановского района
- ЦБС Буйнского района
- ЦБС Нулатского района
- г. Набережные Челны

### Общий рейтинг работы муниципальных библиотек РТ на портале «PRO.Культура.РФ» за 2024 год:

1. МБУ «ЦБС Азнакаевского муниципального района»
2. МБУК «ЦБС Новошешминского муниципального района»
3. МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека Буйнского муниципального района»
4. МБУ «ЦБС г. Набережные Челны»
5. МБУ «Черемшанская межпоселенческая центральная библиотека»

**Число размещенных событий составило 106 392**

**Число визитов в 2025 г. составило 2 155 029, в 2024 году – 1 423 461.**

### Наибольшее число визитов:

- ЦБС г. Набережные Челны
- ЦБС Алексеевского района
- ЦБС Новошешминского района
- ЦБС Азнакаевского района
- ЦБС Кукморского района

### Лидерами по числу проведенных мероприятий с учетом доступной среды стали за 2025 год:

1. МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района»
2. МБУ «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека»
3. МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Буйнского муниципального района
4. МБУ «Централизованная библиотечная система Альметьевского муниципального района»
5. МБУ «Черемшанская межпоселенческая центральная библиотека»

В общем рейтинге участия муниципальных библиотек в 2025 году на портале «PRO.Культура.РФ» по Российской Федерации Республика Татарстан занимает второе место.

## ТОЧКА КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ «ГЕНИЙ МЕСТА»

Интерес к библиотеке поддерживается и различными проектами, среди них такие как «Пушкинская карта» и «Гений места». С 2021 года в рамках модернизации библиотек по национальному проекту «Культура» стартовал проект «Гений места», куратором которого является Российская государственная библиотека. С начала реализации проекта в регионе точки концентрации талантов функционируют в г. Казани и пяти муниципальных районах: Зеленодольском, Кукморском, Спасском, Арском и Альметьевском.

В 2025 году прошли конкурсный отбор и присоединились к проекту Городская библиотека-филиал №2 ЦБС Альметьевского муниципального района и Центральная детская библиотека ЦБС Ютазинского муниципального района Республики Татарстан.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

С 1 сентября 2021 года в Республике Татарстан стартовала программа социальной поддержки молодежи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

**С 1 января 2022 года  
номинал «Пушкинской  
карты» увеличен с 3 тысяч  
до 5 тысяч рублей в год.**

Общедоступные библиотеки Республики Татарстан являются активными участниками программы «Пушкинская карта».

Наиболее активными участниками проекта являются библиотеки централизованных библиотечных систем: Альметьевского, Нижнекамского, Сабинского муниципальных районов Республики Татарстан и г. Набережные Челны.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**В 2025 году библиотеками было реализовано 77 740 билетов на сумму 17 918 021 млн рублей (в 2024 году библиотеками было реализовано 80 367 билетов на сумму около 16 млн рублей)**

Таким образом, в сравнении с 2024 годом сумма от реализации билетов увеличились на 7,6%.



### НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЬЯ»

С начала 2025 года федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» вошел в национальный проект «Семья» федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Культура для семьи)», реализация которого продолжится до 2036 года. Проект направлен на поддержку семей, улучшение демографической ситуации и повышение качества жизни россиян. По проекту реализуются различные инициативы, включая модернизацию учреждений культуры, чтобы сделать их более доступными и привлекательными.

**По национальному проекту «Семья» от республики ежегодно в конкурсе продолжают участвовать 20 общедоступных библиотек: 6 центральных и 14 малых (сельских)**

С начала реализации проекта по модернизации общедоступных библиотек из федерального бюджета на модернизацию малых (сельских) библиотек выделялось по 5 млн рублей, центральным – 10 млн рублей. С внесением изменений в условия финансирования проекта от 31 декабря 2022 года в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 октября 2019 года № 2468-р на реализацию мероприятий национального проекта «Культура» в 2025 году библиотекам-победителям конкурса было выделено 79% из федерального и 21% из республиканского бюджетов денежных средств: всего по 8 млн рублей малым библиотекам и по 15 млн рублей центральным библиотекам.

По национальному проекту «Семья» были модернизированы библиотеки в Кукморском, Зеленодольском, Арском, Спасском, Высокогорском, Бугульминском, Актанышском, Альметьевском, Апастовском, Тюлячинском, Чистопольском, Нижнекамском, Тетюшском, Дрожжановском районах республики и городах Набережные Челны и Елабуга.

**За период действия проекта республика получила из федерального бюджета 157 400 тыс. рублей, из республиканского – 15 600 тыс. рублей. Итого из федерального и республиканского бюджетов на модернизацию общедоступных библиотек в Республике Татарстан было выделено 173 млн рублей**

На конец 2025 года доля модернизированных библиотек по национальному проекту «Семья» составила 0,9% от общего количества муниципальных библиотек (1 499).

Лидерами по результативности участия в конкурсах являются Кукморский, Бугульминский, Арский и Нижнекамский муниципальные районы. Всего в рамках проекта в Кукморском районе за счет федеральных и республиканских денежных средств к концу 2025 года были модернизированы четыре библиотеки, в Бугульминском – три, в Арском – две.

БИБЛИОТЕЧНАЯ СЕТЬ. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



**Бугульма**



**Арск**

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

В сентябре – октябре 2025 года в республике за счет средств федерального и республиканского бюджетов были модернизированы четыре библиотеки: Центральная библиотека ЦБС Арского муниципального района, филиал №5 «Байлянгарская сельская библиотека им. Т.С. Назмиева» ЦБС Кукморского муниципального района, библиотека Дружбы народов и библиотека семейного чтения ЦБС Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

**В целом, по сравнению с периодом до модернизации, основной макропоказатель национального проекта «Семья» показатель посещаемости увеличился в среднем в 1,5 раза.**

Увеличение этого показателя подтверждает интерес населения к библиотеке не только как месту хранения книг, но и как к месту притяжения, площадки для общения и творчества.

Также с июля 2025 года в рамках федерального проекта «Семейные ценности и ин-

фраструктура культуры», входящего в состав национального проекта «Семья», проводятся конкурсы на получение субсидии из федерального бюджета на модернизацию учреждений культуры путем реализации следующих мероприятий:

- а) создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры (объем федерального софинансирования 3,8 млн рублей)
- б) поощрение библиотек по итогам проведения ежегодного Всероссийского конкурса среди библиотек для выявления лучших практик работы (объем федерального софинансирования 2,95 млн рублей).

### Формирование, изучение и обеспечение сохранности фондов

Совокупный фонд общедоступных библиотек Республики Татарстан по итогам 2025 года насчитывает 23 551 550 экземпляров (диагр. 1), в том числе 15% (3 597 850 экземпляров) от совокупного объема составляет фонд Национальной библиотеки Республики Татарстан.

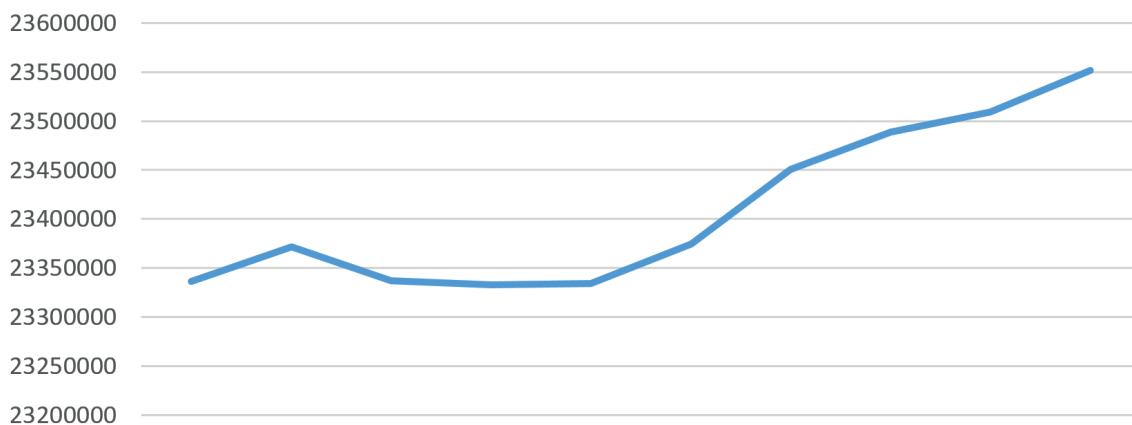
### Фонд общедоступных библиотек Республики Татарстан в 2016-2025 гг. (экз.)

Диагр. 1



## Совокупный фонд общедоступных библиотек Республики Татарстан в 2016-2025 гг.(экз.)

Диагр.2



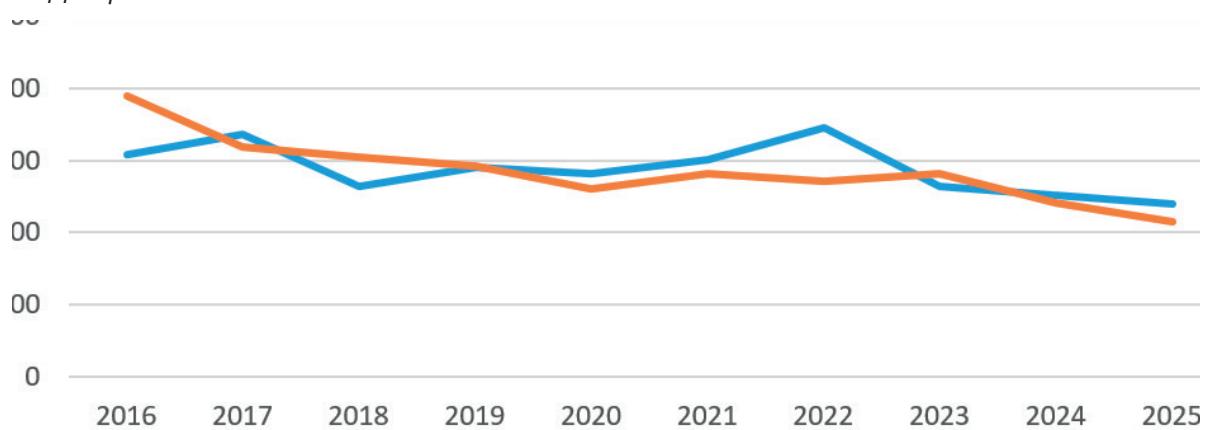
За период 2016-2025 гг. фонд увеличился на 215 304 экземпляров (0,9%) (диагр. 2).

Новые поступления в фонды общедоступных библиотек РТ по итогам 2025 года составили 479 506 экземпляров (2% к общему объему фонда)

Самый высокий показатель количества новых поступлений с 2015 года зафиксирован в 2022 году в объеме 691 852 экземпляра (2,9% к общему объему фонда).

## Движение совокупного фонда общедоступных библиотек Республики Татарстан в 2016-2025 гг. (экз.)

Диагр.3



Положительная динамика движения фонда достигается вливанием финансовых средств на комплектование из бюджетов всех уровней и сдерживанием количества выбытия документов (диагр. 3). В 2025 году выбыло 429 519 экземпляров документов, что на 10% ниже количества списания в 2024 году (502 182 экземпляра).

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**По итогам 2025 года показатель объема фонда вырос до **23 551 550 экземпляров**, несмотря на снижение количества новых поступлений на **4,5%**.**

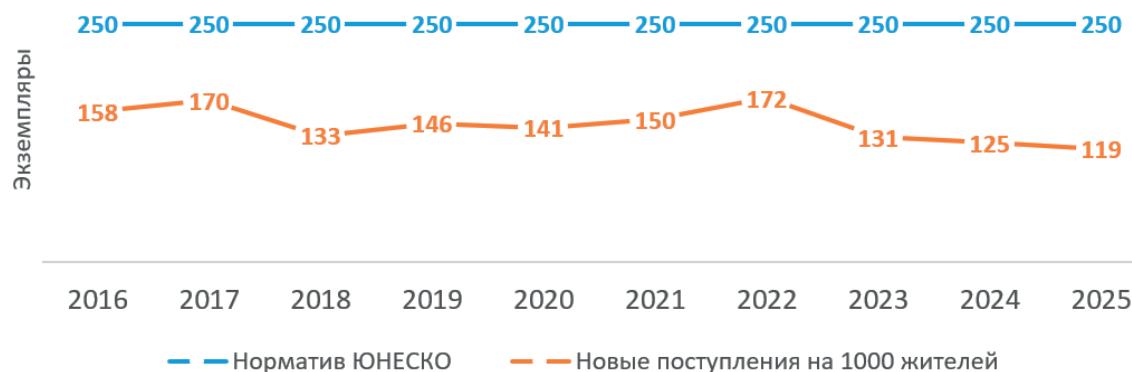
Международные стандарты ИФЛА/ЮНЕСКО для обеспечения качественного библиотечно-информационного обслуживания населения рекомендуют объем новых ежегодных поступлений в библиотечные фонды на уровне 250 экземпляров на 1000 жителей.

**В 2025 году в расчете на каждую тысячу жителей в библиотеки поступило **119 документов** (**48% от норматива**) (диагр. 4).**

Наиболее близким к нормативу было значение новых поступлений в 2022 году, когда в расчете на каждую тысячу жителей в библиотеки поступило 172 документа.

### Новые поступления в общедоступные библиотеки Республики Татарстан в 2016-2025 гг. на 1000 жителей (экз.)

Диагр.4



Исходя из аналитических данных, последние 10 лет формирование библиотечных фондов республики идет с недостаточным финансированием. Такой важный показатель как обращаемость фондов общедоступных библиотек стабильно держится на уровне 1,4 за исключением периода в 2020 году, когда показатель был равен 1,2. Тогда как, оптимальный рекомендованный по библиотекам России показатель обращаемости колеблется в диапазоне 2-3. Низкая обращаемость фондов в республике объясняется недостаточным количеством закупок новинок литературы при большом количестве малоспрашиваемой и устаревшей литературы, а также из года в год увеличивается себестоимость книжной про-

дукции. По итогам 2025 года обновляемость совокупного библиотечного фонда составляет – 2%, что отражает недостаточное количество новых поступлений.

Одной из приоритетных задач развития библиотечного дела в Республике Татарстан остается работа с порталом «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» (НЭБ РТ), обеспечивающим свободный доступ граждан к полнотекстовым электронным изданиям и предоставляющим информацию о библиотечных государственных и муниципальных фондах общедоступных библиотек. В 2025 году на портале НЭБ РТ зафиксировано более 724 тысяч посещений.

## БИБЛИОТЕЧНАЯ СЕТЬ. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

На главной странице портала НЭБ РТ было размещено 25 новостей в области культуры Республики на русском и татарском языках.

**В виртуальной справочной службе «Спроси библиотекаря» было исполнено 352 запроса удаленных пользователей на двух государственных языках РТ.**

**В отчётом периоде Сводный электронный библиотечный каталог Республики Татарстан пополнился более чем на 53 тысячи библиографических записей.**

### Информация по оцифровке библиотечного фонда в Национальной библиотеке Республики Татарстан (ед.)

Годы	Количество оцифрованных документов	Количество документов, размещенных на портале НЭБ РТ	Количество посещений портала НЭБ РТ
2021	3 713	1 550	352 772
2022	3 996	1 575	394 407
2023	4 290	1 830	487 534
2024	4 759	2 000	627 000
2025	5 200	2 071	724 426

Ежегодный прирост сканируемых документов – 10% от показателей предыдущего года. Количество ежегодно цифруемых документов с начала проекта выросло в 5 раз: с 1000 документов в 2009 году до 5200 в 2025 году.

**Общий объем оцифрованных документов составляет более 48 тысяч документов.**

В целях предоставления доступа пользователей к библиотечному фонду НБ РТ оцифрованные издания размещаются на портале Национальная электронная библиотека Республики Татарстан. Всего в НЭБ РТ представлено 19 939 электронных копий документов.

**Показатель «Количество библиографических записей в Сводном библиотечном электронном каталоге Татарстана» составил более 1 238 тысяч библиографических записей. Количество цифровых копий в «Электронных коллекциях» составило 19 939 документов.**

В 2025 году продолжилась работа по оцифровке документов из фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан.

**С начала проекта в 2009 году количество ежегодно загружаемых на портал НЭБ РТ документов увеличилось в 9 раз (с 220 до 2071).**

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне создана новая электронная коллекция «Республиканские газеты военных лет», в которой размещено 2019 номеров периодических изданий из фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**За последние 5 лет показатель посещаемости портала НЭБ РТ увеличился в 2,5 раза – с 281 000 посещений в 2020 году до 724 426 в 2025 году, что наглядно демонстрирует востребованность данного ресурса.**

С 2023 года Национальная библиотека Республики Татарстан проводит техническую подготовку и передачу части оцифрованного контента в Российскую государственную библиотеку для размещения в Национальной электронной библиотеке России.

The screenshot shows two views of the National Library of Tatarstan's digital collection. The top view displays a historical newspaper page from August 23, 1942, with the title 'Кызыл Татарстан: ижтимагый-сәяси газета.' The bottom view shows another page from the same date, also titled 'Кызыл Татарстан: ижтимагый-сәяси газета.' Both pages are in Tatar and show news from the Soviet-Tatar perspective during the war.

В 2025 году в НЭБ РФ передано 840 электронных документов, всего на федеральном портале представлено 2 457 цифровых копий из фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Размещение электронного контента Национальной библиотеки Республики Татарстан в

НЭБ РТ и НЭБ России значительно расширяет границы бесплатного доступа к наиболее ценным и социально значимым документам библиотечного фонда и позволяет содействовать пропаганде и популяризации книг национально-краеведческой тематики.

## ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ

**26 апреля Национальная библиотека РТ присоединилась к всероссийской акции «Библионочь-2025». В нашей стране мероприятие проходит уже в 14-й раз. В этом году главной темой акции стала «Свои герои».**

- На протяжении всей «Библионочи» в холле первого этажа звучали пластинки с песнями военных лет из фондов библиотеки. Гостей всероссийской акции встречала книжная выставка «Великие книги Великой Победы». Любой посетитель библиотеки в этот день мог заполнить специальную брендированную открытку в адрес ветеранов ВОВ или участников СВО. Открытки бесплатно раздавались в каждом из читальных залов и в зоне ресепшн. За время акции посетители библиотеки заполнили и опустили в специальный почтовый ящик более 400 открыток со словами благодарности в адрес защитников нашей страны. Послания ветеранам и фронтовикам централизованно доставляют до 9 мая. Всего же в рамках акции «Библионочь»-2025 в Национальной библиотеке РТ прошло 6 мероприятий для детей и взрослых, в том числе коллажная мастерская «80 слов Великой Победы», квиз-лото «Прочти Победу», квест для детей «Позывной «Победа!».
- Завершил акцию – «Открытый микрофон», участниками которого стали артисты казанского ТЮЗа, театра им. Г. Камала, студенты Казанского театрального училища, представители клуба авторской песни «Вертикаль». Они прочитали стихи о доблести и героизме, спели любимые песни военных лет.

● В Национальной библиотеке Республики Татарстан проходит Межрегиональный книжный фестиваль «Текст» и библиотечный форум «Код доступа». Более 200 делегатов обсудили вопросы производительности труда, цифровой трансформации библиотек, роль ИИ в социокультурном программировании и другие. В рамках форума состоялась церемония награждения победителей профессионального конкурса библиотечных проектов «Успех – 2025», посвящённого Году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

● Муниципальные библиотеки являются участниками республиканского пилотного проекта «Авыл яши – Деревня живет». В рамках проекта в библиотеках созданы информационно-координационные центры по развитию деловой активности сельскохозяйственных территорий и сельского образа жизни.

Ведется работа и в онлайн, и офлайн-форматах: на сайте центральных библиотек появились специальные разделы «Деревня живет», которые пополняются соответствующей информацией, библиотеки стали базой проведения деловых встреч и совещаний, местом общения сельхозпредпринимателей.

В рамках работы Центров для местных фермеров, аграриев, представителей личных подсобных хозяйств организованы мероприятия по обмену опытом, лекции, семинары на сельскохозяйственную тематику, информирование их о формах поддержки агробизнеса и использовании лучших практических технологий.

В библиотеках 17 муниципальных районов/городских округов республики совместно с Движением Первых реализуется республиканский пилотный проект «Первые в библиотеке». Проект направлен на популяризации чтения среди детей, подростков и молодежи, а также на популяризацию библиотек в качестве точек притяжения для молодого поколения.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



## БИБЛИОТЕЧНАЯ СЕТЬ. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И ПРОЕКТЫ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**На сегодня проект охватывает более 100 активных участников-подростков, с которыми организовано системно работающие книжные клубы, развиваются книжные блоги с аудиторией более 700 подписчиков.**

Одним из важных и актуальных на сегодняшний день направлением библиотечной деятельности является патриотическое воспитание граждан Республики Татарстан. ЦБС Аксубаевского муниципального района РТ сотрудничает с Аксубаевским ТО Республиканского общественного движения «Татарстан - Новый век». Результатом взаимодействия Аксубаевской центральной библиотеки с НКО в 2025 году стало привлечение дополнительных средств на создание краеведческой площадки на базе отдела «Семейная библиотека».

Лучшая практика по патриотическому направлению в МБУ «ЦБС «МО «Лениногорского МР» РТ несомненно Патриотический фестиваль-марафон «Поезд Победы» – системная, многоэтапная инициатива Лениногорской централизованной библиотечной системы, реализованная в 2024 году к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект демонстрирует комплексный подход к сохранению исторической памяти через синтез литературы, музыки, театра и локальной истории.

Проект включал 9 маршрутов, каждый из которых рассказывал об отдельном этапе Великой Отечественной войны.

В Конкурсе на предоставления грантов из бюджета Республики Татарстан лучшим государственным учреждениям культуры Республики Татарстан и лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории Республики Татарстан, для реализации проекта в области культуры поддержан проект Лениногорской ЦБС РТ «Дорогами Победы». Сумма гранта составляет 1 000 000 руб. Реализация начнется в 2026 году.

Проект Арской районной детской библиотеки «Книжная сцена: библиоперформанс (представление, спектакль) «Волшебные сны

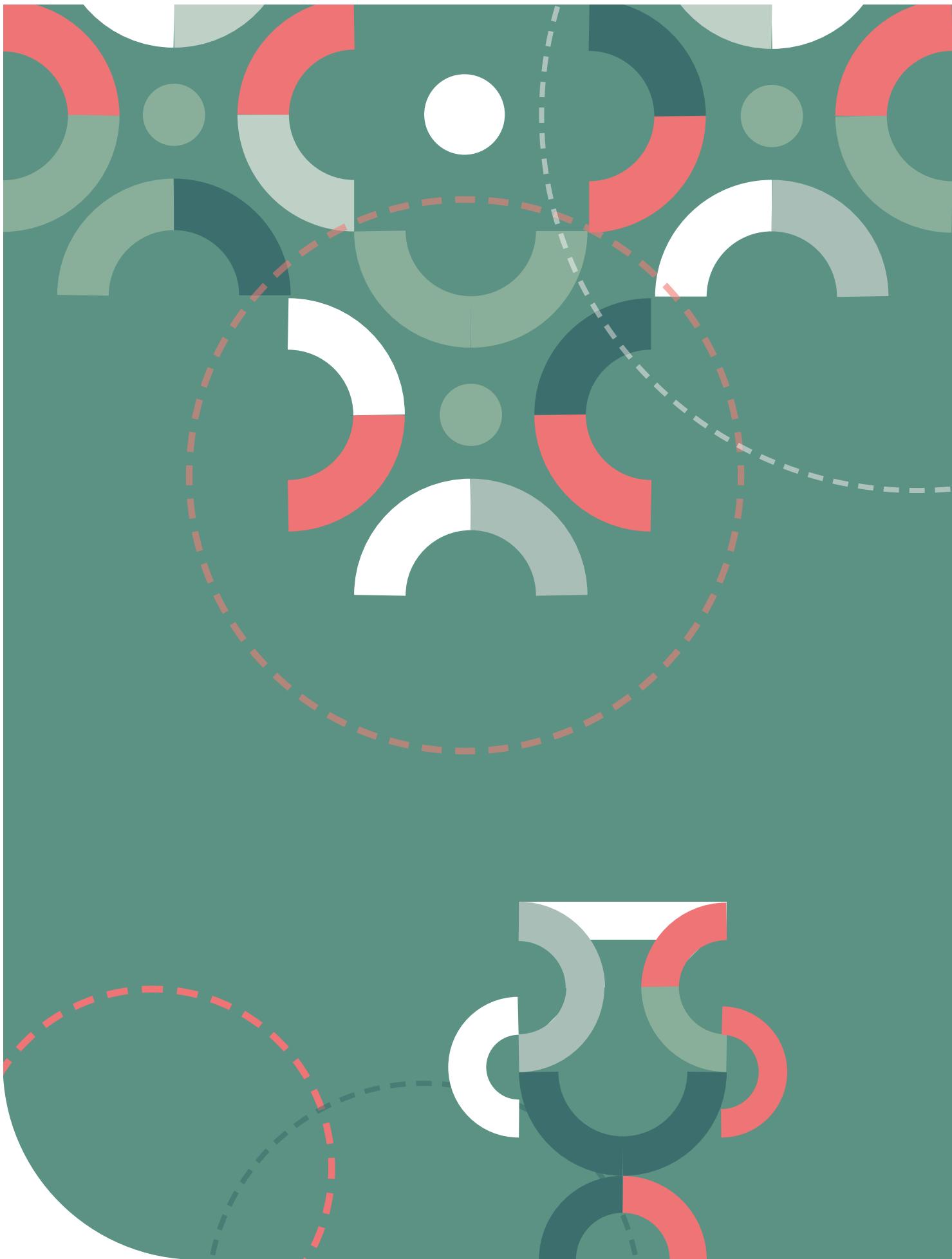
Апуша» одержал победу в первом грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив 2026 года. Сумма гранта составила 618 896 рублей.

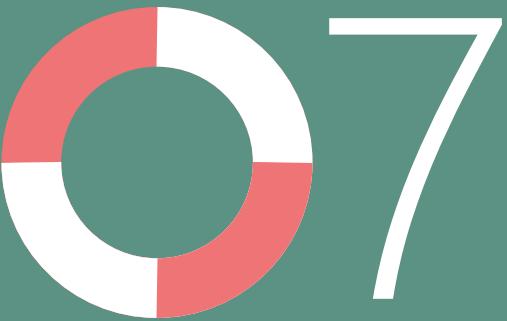
Проект «Графический мир слов» реализован в Центральной городской библиотеке ЦБС города Набережные Челны при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В рамках проекта для молодежи 15-21 года была создана инновационная площадка, соединившая графическое искусство и литературу.

Проект «Литературная галерея: взгляд через мультимедийное пространство» ЦБС г. Набережные Челны, ориентированный на детскую и подростковую аудиторию 10-14 лет, одержал победу в конкурсе президентских грантов Российской Федерации, поддерживающих творческие проекты общегосударственного масштаба в сфере культуры и искусства 2025 года. Его уникальность и инновационность заключаются в системном подходе, объединяющем несколько ключевых аспектов.

Этнофестиваль «Каз өмәсе» был проведен в селе Кулмакса Нижнекамского района РТ с целью популяризации фольклорного и декоративно-прикладного творчества татарского народа, содействия в продвижении продукции народных промыслов и реализация мер по приобретению знаний и навыков подрастающим поколением.

Значимым событием для жителей Кукморского муниципального района стало проведение Центральной библиотекой Кукморского муниципального района РТ Межрегионального книжного фестиваля «Как бы жили мы без книг?..». На фестивале принимали участие представители Российского фонда культуры – руководитель проекта «Сегодня-дети, завтра-народ» Бузская Ольга Ивановна, писатели Олег Трушин, Ольга Колпакова, художники Наталья Леонова, Ольга Роженок, артисты театра и кино Дмитрий Высоцкий, Полина Нечитайло, певица Ирина Музалева, музыкант-мультиинструменталист Роман Ломов, чешодан-дуэт КВАМ Андрей Князьков и Алексей Мельник, представители содружества библиотек имени С.В. Михалкова из Республики Коми, Удмуртской Республики, городов Магнитогорска, Нижнего Новгорода, Ульяновска.





МУНИЦИПАЛЬНЫЕ  
МУЗЕИ  
РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## СОСТОЯНИЕ ЗДАНИЙ

**В Республике Татарстан на 2025 год:****182 музея, из них:****73 – государственных****109 – муниципальных****в том числе:****99 – в городской местности****83 – в сельской местности.**

В рамках Национального проекта «Семья» после капитального ремонта открылся Музей историко-культурного наследия Зеленодольска.

Проведены масштабные работы в Музее истории села Шахмайкино имени Мирхайдара Файзи Новошешминского района. Капитальный ремонт был осуществлен при финансовой поддержке Благотворительного фонда «Татнефть». Открытие экспозиции запланировано на начало февраля 2026 г.

Продолжается реконструкция Менделеевского музея:

**из бюджета РТ в 2024 – 2025 гг.****выделено 104,0 млн руб.**

В качестве благотворительной поддержки АО «Аммоний» выделил 56,0 млн руб. на создание экспозиции.

Проведены ремонтные работы в здании Музея истории Сибирского тракта и М. Джалиля в Балтасинском муниципальном районе. Из бюджета Республики выделено 20,0 млн руб. Произведен полный ремонт кровли с восстановлением исторического облика и заменой поврежденных элементов. В здании смонтирована современная система отопления, обеспечивающая оптимальный температурно-влажностный режим для хранения музыкальных экспонатов.

В рамках Национального проекта «Культура» идут ремонтно-реставрационные работы в Архитектурно-этнографическом комплексе им. К. Насыри в Зеленодольском муниципальном районе.

В историко-краеведческом музее Черемшанского района на средства гранта общества «Татнефть» проведен капитальный ремонт на сумму 15,0 млн руб.



## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Общее количество проведенных выставок муниципальными музеями РТ – 2583, из них: из собственных фондов – 1624, с привлечением других фондов – 269**

- Значимой выставкой для Лениногорского краеведческого музея стала фондовая выставка «Жизнь длиной 70 лет» к 70-летию г. Лениногорска.
- Одной из крупных выставок Музейного комплекса г. Казани стала выставка «Минувших лет живая память», посвященная 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. На выставке представлены работы военного цикла художника К. Васильева и коллекции из фондов Музея.
- Выставка «Вечный огонь нашей памяти» продолжила серию юбилейных мероприятий к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. На выставке были представлены уникальные экспонаты из фондов Музейного комплекса г. Казани, частных коллекций, рассказывающие о славных трудовых и ратных подвигах сыновей и дочерей Татарии в годы Великой Отечественной войны, о вкладе творческой интеллигенции республики в общее дело в борьбе с фашизмом.
- Выставка «Дивное место... в мире этот город Казань» Музейного комплекса г. Казани была открыта в Казанской ратуше и посвящена различным моментам истории древнего города.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- Апастовский краеведческий музей организовал выставку **«Нам не забыть июньский этот день»**, основанную на личных коллекциях участников Великой Отечественной войны, уроженцев Апастовского района, были также представлены книги и публикации, подшивки районной газеты «Бригадир» за 1941 год.
- Музей Лайшевского края имени Г.Р. Державина в рамках гранта открыл выставку **«Камская Атлантида»**, которая познакомила с историей населённых пунктов, оставшихся в зоне затопления Куйбышевского водохранилища; дала возможность услышать воспоминания очевидцев, чьи знакомые, родственники и друзья, с трепетом в душе и волнением на сердце, со слезами на глазах передавали свои эмоции, присутствующим участникам мероприятия.
- Мамадышский краеведческий музей открыл выставку, посвящённую **жизненному пути Раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова**, родословная которого связана с Мамадышским краем.



## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **МУЗЕЙНАЯ АУДИТОРИЯ (ПОСЕЩАЕМОСТЬ)**

**По итогам 2025 г. общее число посещений музеев Татарстана составило 11 057 691 человек, из них:**

**государственные музеи – 9 511 571 чел.;  
муниципальные музеи – 1 546 435 чел.**

#### **Музейная аудитория (посещаемость) муниципальных музеев РТ**

	Число посещений музея – всего, тыс чел	Число посещений выставок, экспозиций и экскурсионных посещений – всего, тыс чел	Число экскурсий, ед	Число массовых мероприятий музея, ед	Число посещений массовых мероприятий, тыс чел	Число культурно-образовательных мероприятий, ед	Число посещений культурно-образовательных мероприятий, тыс чел
2024	1460909	692500	25584	2283	527550	9638	240859
2025	1546435	738271	28755	2252	542698	9681	265466

#### **Музейная аудитория (посещаемость) государственных музеев РТ**

	Число посещений музея – всего, тыс чел	Число посещений выставок, экспозиций и экскурсионных посещений – всего, тыс чел	Число экскурсий, ед	Число массовых мероприятий музея, ед	Число посещений массовых мероприятий, тыс чел	Число культурно-образовательных мероприятий, ед	Число посещений культурно-образовательных мероприятий, тыс чел
2024	9384533	8335116	110477	1703	829610	11824	219807
2025	9511571	8375440	112445	2389	863421	14353	272710

### **ПРОЕКТ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА». РАБОТА С ДЕТЬМИ**

**Музеи Республики Татарстан продолжили работу по реализации федерального проекта «Пушкинская карта»:**

**всего было продано 143 248 билетов,  
из них государственные музеи – 93 260;  
муниципальные музеи – 49 988 билетов.**

Общая сумма составила 58 345 725 руб. на 15.12.2025; из них государственные музеи – 43 994 065 руб.; муниципальные музеи – 14 351 660 руб.

По рейтингу среди муниципальных музеев Республики Татарстан по числу проданных билетов :

- **первое место** – Музей Тетюшского края: продано более **10,5 тыс. билетов**.
- **второе место** – Музейный комплекс г. Казани продано более **4 тыс. билетов**.
- **третье место** – Историко-краеведческий музей г. Набережные Челны: продано около **4 тыс. билетов**.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **PRO.КУЛЬТУРА.РФ.**

Муниципальные музеи Республики Татарстан активно работают с федеральной платформой «PRO.Культура.РФ» (<https://pro.culture.ru>), созданной для размещения актуальной информации о мероприятиях, которые проводятся учреждениями культуры.

Суммарный рейтинг муниципальных музеев Республики Татарстан по работе на платформе PRO.Культура.РФ составляет 6 907 размещенных мероприятий.

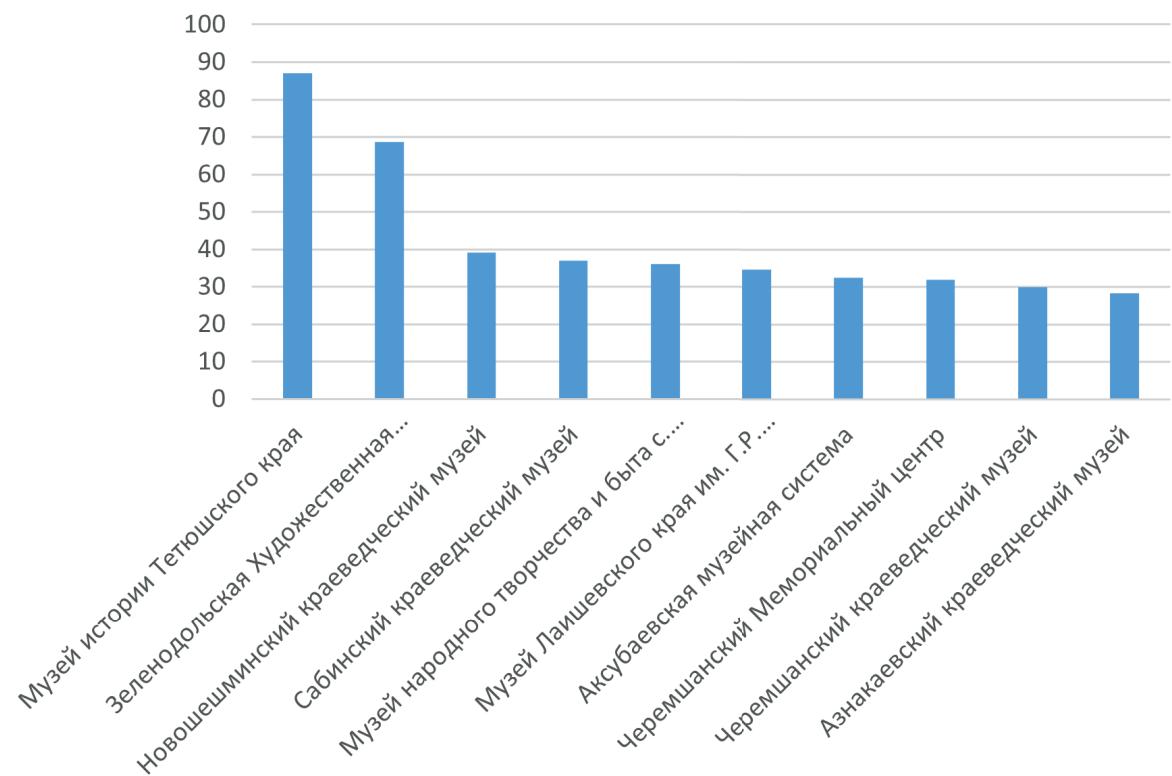
#### **Лидеры – учреждения по работе на платформе PRO.Культура.РФ**

- МБУ «Музей истории Тетюшского края» – 865,
- МБУК «Музей Лаишевского края имени Г.Р. Державина» – 483,
- МБУК «Краеведческий музей Новошешминского муниципального района Республики Татарстан» – 398.

#### **Аутсайдеры – учреждения по работе на платформе PRO.Культура.РФ**

- МБУ «Краеведческий музей «Дружба народов» с. Ципья Балтасинского муниципального района Республики Татарстан» – 5,
- МБУК «Музей истории Сибирского тракта и Мусы Джалиля» – 4,
- МАУ «Краеведческий музей села Абдрахманово» AMP РТ – 3.

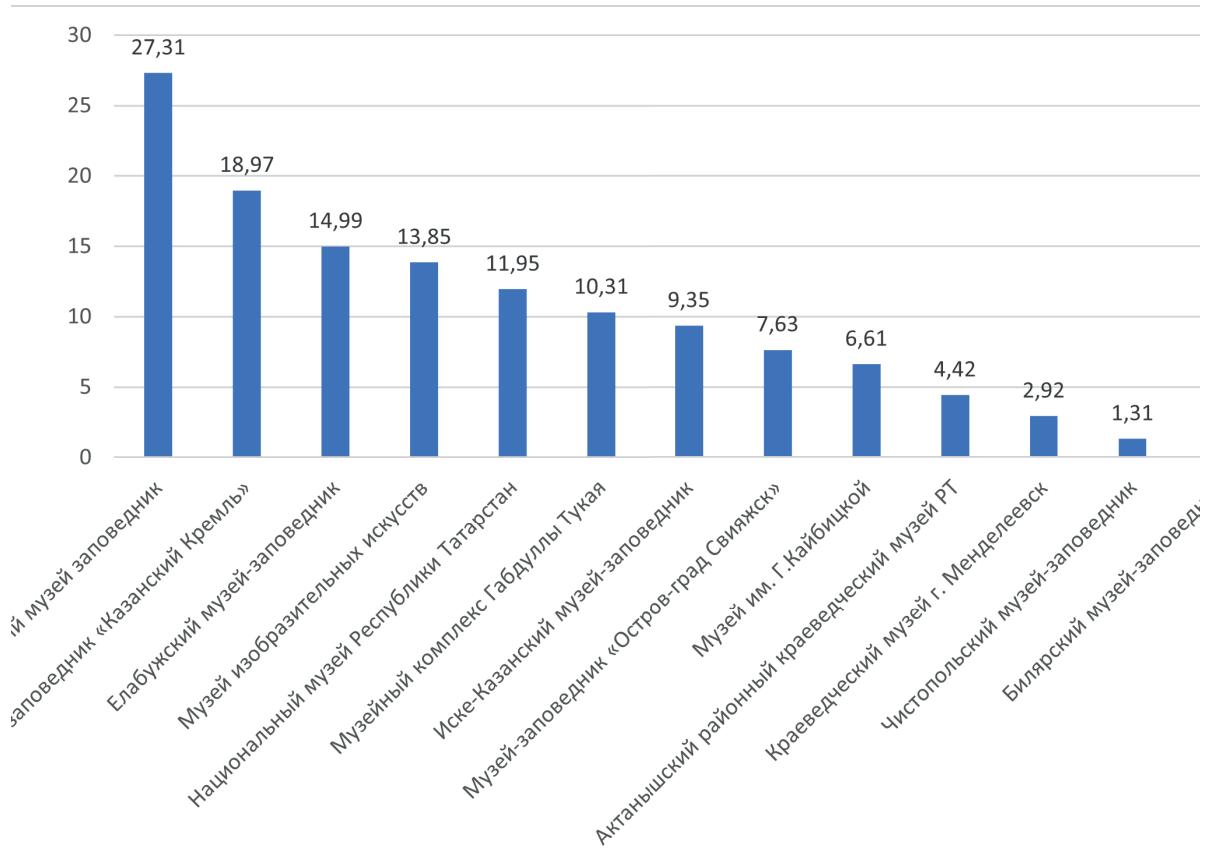
### **Рейтинг среди муниципальных музеев РТ на платформе PRO.Культура.РФ.**



## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Рейтинг среди государственных музеев РТ на платформе PRO.Культура.РФ.**



### **ОСВЕЩЕНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЕВ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

Деятельность муниципальных музеев освещается на официальных сайтах администрации муниципальных районов, сайтах районных и республиканских печатных изданий, в статьях в газетах и журналах («Ютазинская новь», «Лениногорские вести», «Заман Сулыши», «Сарман», «Культурный код Tatfolk», «Этнэ таңы», республиканской газете «Ватаным Татарстан» и др.).

Работа музеев отражается в выпусках телепередач муниципальных (Азнакаевская телерадиокомпания «АРТ», «ЛУЧ», «ЮВТ 24»), республиканских и федеральных телерадиокомпаний (ГТРК «Татарстан», «ТНВ», «Эфир», «Россия 1», телеканал «Культура»), на радио («Кунел»).

**Музеи активно ведут свои страницы  
в социальных сетях: ВКонтакте,  
Одноклассники, Телеграм, МАХ**

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ФОРМИРОВАНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ

Во исполнение Федерального закона Российской Федерации от 03.07.2016 №357-ФЗ о регистрации музейных предметов основного фонда в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (далее – ГК МФ РФ) до 31.12.2025 музеями Республики осуществлялась работа по Госкатализу.

Музейная сеть Республики Татарстан в настоящее время включает в себя 13 государственных музеев и 51 муниципальный музей. Всего на 1.01.2026 насчитывается 182 музея, включая структурные подразделения (государственных – 73, муниципальных – 109).

**Основной фонд музеев Республики Татарстан составляет 1 605 577 единиц хранения, из них основные фонды муниципальных музеев составляют 484 228 единиц хранения**

**В Государственном каталоге на 1.01.2026 зарегистрировано – 1 164 531 единиц хранения, что составляет 72,5 %**

В полном объеме завершили работу по регистрации предметов основного фонда в ГК МФ РФ: из 109 муниципальных музеев – 66 (вместе с филиалами) музеев, или 61%.

Более чем на 90% выполнили 15 муниципальных музеев; более чем 60% – 9 музеев.

Причины регистрации предметов основного фонда в неполном объеме музеями Республики обусловлены частой сменой сотрудников, отвечающих за хранение музейных коллекций; низким уровнем соединения с сетью Интернет; недостаточной технической оснащенностью; поздней регистрацией музея в ГК МФ РФ.

Годы	Общий объем музейного фонда на конец года, ед.	Число предметов основного фонда на конец года, ед.	Музейные предметы, внесенные в КАМИС, ед.			Музейные предметы, внесенные в Государственный электронный каталог, ед.		
			Число предметов, ед.	Годовой прирост	Доля, %	Число предметов, ед.	Годовой прирост	Доля, %
2018	2 029 872	1 465 187	1 055 185	28 660	72,0	196 515	99 697	13,4
2019	2 056 107	1 483 002	1 146 793	91 608	77,3	310 592	114 077	20,9
2020	2 080 919	1 498 574	1 233 249	86 456	82,3	331 930	21 338	22,1
2021	2 105 523	1 518 282	1 287 446	54 197	84,8	529 382	197 452	34,9
2022	2 156 653	1 539 162	1 308 325	20 879	85,0	637 578	108 196	41,4
2023	2 152 760	1 556 708	1 460 103	151 778	93,8	772 226	134 648	49,6
2024	2 197 421	1 584 328	1 627 052	166 949	102,7	943 112	170 886	59,5
2025	2 225 667	1 605 577	1 748 660	121 608	108,9	1 164 531	221 419	72,5

## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Проектная деятельность в муниципальных музеях представляет собой организованную работу по разработке и реализации различных культурных, образовательных и социальных проектов с целью повышения интереса к истории, искусству и культуре региона.

**В течение года муниципальные музеи подавали заявки на соискание грантов в Президентский фонд культурных инициатив, Конкурсы ПАО «Лукойл» на территории Республики Татарстан, ПАО «Татнефть», Раиса Республики Татарстан, Правительства Республики Татарстан, Министерства культуры Республики Татарстан.**

- Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района Республики Татарстан стал победителем в конкурсе на «Лучшее муниципальное учреждение культуры», находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан (сумма гранта – 172 727,31 руб.) и Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» на территории Республики Татарстан (сумма гранта – 100 000,00 руб.).
- Музей родного края им. В.И. Абрамова Алексеевского муниципального района Республики Татарстан выиграл и реализовал грант «Поколение героев» на сумму 250 000, 00 руб.
- Бавлинский краеведческий музей принял участие в Конкурсе Президентского фонда культурных инициатив в номинации «Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий (включая цифровые технологии)» с проектом «Воспитываем патриотов» (на рассмотрении).
- Бугульминский краеведческий музей реализовал грантовый проект ПФКИ «Тайны бугульминских двориков».
- Музей народного творчества и быта имени Мидхата Газымова в 2025 году стал победителем Республиканского конкурса на соискание грантов из бюджета Республики Татарстан лучшим государственным учреждениям культуры Республики Татарстан и лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории Республики Татарстан, для реализации проекта в области культуры по проекту «Вечная Память» на создание экспозиции в зале Боевой Славы Музея народного творчества и быта имени М. Газымова (сумма – 500 000, 00 руб.).
- Историко-краеведческий музей им. С.М. Лисенкова Алькеевского района прошел заочный этап III Международного конкурса «Туристический код моей страны, города, поселка, района – PRO-туризм».
- Историко-краеведческий музей Черемшанского муниципального района РТ является получателем гранта ПАО «Татнефть» в номинации «Инфраструктура» по целевой программе «Ремонт краеведческого музея» с проектом «Черное золото Черемшана» (зарождение, развитие и современность нефтяной отрасли в Черемшанском муниципальном районе). На музейную экспозицию с инсталляцией о зарождении нефтяной отрасли в Черемшанском муниципальном районе в 2024 году выделено 15 000 000,00 руб., с реализацией в течение 2025 года. В ходе проекта была открыта экспозиция «Зарождение нефтяной отрасли в Черемшанском муниципальном районе», которая включает информацию о первых упоминаниях нефти, в том числе и в Черемшанском районе; нефтяной инвентарь; 2 интерактивных киоска; стенд о руководителях в нефтяной промышленности и многое другое.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- Музей также реализует выигранный в 2024 г. грантовый проект Правительства Республики Татарстан «Сила традиций». В 2025 году Историко-краеведческий музей стал победителем Конкурса на получение денежного поощрения в номинации «Лучшее учреждение» (сумма – 172 727,31 руб.).
- Краеведческий музей Пестречинского муниципального района в течение 2025 года написал 4 гранта, из них 2 выиграл, среди них: проект инициатив (сумма – 688 016,00 руб.). Директор МБУ «Краеведческий музей» Л.Д. Шайхутдинова стала победителем Конкурса на получение денежных поощрений лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками в номинации «Лучший работник» (сумма – 86 842,10 руб.).
- Аксубаевский краеведческий музей получил грант в размере 250 000,00 руб. на проект под названием «Возрождение ремесла: Лоскутная техника шитья».
- Музей Лайшевского края выиграл грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства на проект «Камская Атлантида» (сумма – 250 000,00 руб.).
- Директор Мемориального музея Ризаэддина Фахреддина Д.Г. Гимранова стала одним из победителей Конкурса на лучшего работника учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения (сумма – 83 000, 00 руб.). Музей также выиграл Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства в номинации «Музейно-выставочная деятельность и народные промыслы» (сумма – 250 000, 00 руб.) для реализации культурного проекта «Крымские впечатления». По дорожной карте гранта выехали в республику Крым, исследовали связи Ф. Карими, Г. Карими, Р. Фахреддина с известными личностями из Крыма И. Гаспринского, О. Акчокраклы и других.

## СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ

**Все муниципальные музеи принимали участие в республиканских и районных Сабантуях, народных праздниках, ярмарках ремесел и мероприятиях, посвященных памятным датам.**

Можно отметить участие Краеведческого музея Бавлинского муниципального района РТ в ярмарке «Город мастеров», прошедшей в рамках Всероссийского авто-туристического фестиваля «АРБА-ФЕСТ», участниками которого стали более 200 экипажей караванеров со всех уголков России и стран ближнего зарубежья.



Региональный музей истории Закамья и г. Нурлат совместно с музеем имени Г. Кариева участвовали в республиканском Сабантуе в Мордовии, который прошел 31 мая в селе Лямбирь. Музеи представили большую экспозицию, посвященную земляку, основоположнику татарского театра Габдулле Кариеву.

На территории Музея имени Героя Советского Союза П.М. Гаврилова в д. Альвидино состоялись мероприятия Всероссийского фестиваля исторической реконструкции «Элбәдән».

## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



**Музейный комплекс г. Казани  
активно участвовал  
в проведении городских  
мероприятий –  
Масленица, Сабантуй,  
Каравон, Аксенов-фест**

**VII фестиваль  
«Элбэдэн» собрал  
более 14 000 гостей и  
более 300 реконструк-  
торов. Мероприятия  
посетили депутат РФ  
Сергей Миронов и  
народный артист РФ  
Олег Газманов**



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

# МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

## Мероприятия в рамках Года защитника Отечества и 80-летия Победы в ВОВ

Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества», в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год был объявлен Годом защитника Отечества.

Этот год стал данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции. Тематика года отражала приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена. Весь год культурно-массовые мероприятия, приуроченные к теме года, носили патриотический характер.

Тема героизма соотечественников и Победы в Великой Отечественной войне получила отражение во всех направлениях музейной работы: выставочной и культурно-образовательной деятельности, комплектовании коллекций и краеведении.

Сотрудники муниципальных музеев участвовали во всероссийских акциях «Свеча Памяти», «Георгиевская лента», «Читаем стихи о войне», «Лица Победы» и «Солдатские письма».

В Год защитника Отечества расширилась тематика мероприятий и программ для школьной аудитории, среди них: квесты, викторины, уроки мужества – квесты «Возьми в пример себе героя» и «Военными путями и дорогами», интеллектуальная викторина «Солдаты Отечества», мастер-класс «Значок на 23 февраля», музейные уроки «Есть такая профессия Родину защищать», «Героями не рождаются», «Мы вместе! Без Бергэ!», «Знаменитые земляки», тематические программы «Герои, которыми мы гордимся», «Патриотизм и историческая память», «Защитникам посвящается», «Читаем заново войну», «Забвению не подлежит» и др.

Также на выставках, посвященных Великой Отечественной войне и СВО проводятся тематические экскурсии, особенно актуальные в День защитников Отечества, День Победы, День Героя.

Лениногорский краеведческий музей разработал конкурс «О Героях былых времен», который планируется проводить ежегодно ко Дню Героев Отечества.

На базе Апастовского краеведческого музея прошел исторический вело-квест «Дорогами войны» (30 апреля). Бугульминский краеведческий музей стал организатором форсайт-игры между городами Бугульма и Лоев «Родина подвига – Родине Героя».

Музей боевой славы «Гиндукуш» Тукаевского района провел фестиваль патриотической песни «Без сугышка күптән киткән идек, без сугыштан әле кайтмаган» и военно-спортивное мероприятие «Зарница-Аҗаган», эстафета-фестиваль «Мы строим мир».

В музее истории Закамья для школьников была проведена интеллектуальная игра «Битва умов»; мероприятие «Нурлат – тыловой городок»; конкурс детского рисунка «Победа, добытая единством»; квиз «Станция «Патриотическая».

Краеведческий музей Кукморского района в честь Дня Победы организовал выездную выставку – фотозону «Кукмор в годы Великой Отечественной войны» для гостей и жителей города на Комсомольской площади.

Музей П.М. Гаврилова в д. Альвидино Пестречинского района стал одним из участников автомотопробега «По дорогам Героев», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (7 мая). Участники пробега возложили цветы к бюсту Героя, почтили память всех погибших минутой молчания и приняли участие в акциях «Красная гвоздика» и посадке цветов около музея имени П.М. Гаврилова. 30 июня на территории музея прошла акция памяти «Гавриловская вахта», посвящённая 125-летию со дня рождения Героя Советского Союза Петра Михайловича Гаврилова.

## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

# МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОФИЛАКТИКИ АСОЦИАЛЬНОСТИ, БЕЗНАДЗОРНОСТИ, ПРАВОНАРУШЕНИЙ И ПРЕСТУПНОСТИ

**Муниципальные музеи, как важные культурные центры, играют значимую роль в профилактике безнадзорности среди детей и подростков, а также в социальной реабилитации и поддержке уязвимых групп.**

Основные направления работы включают организацию культурно-просветительских программ, проведение лекций, экскурсий, творческих мастерских и образовательных мероприятий, привлекающих детей и подростков из групп риска, способствуя занятости и развитию.

Музеи вовлекают детей и подростков в социально значимые проекты, волонтерские движения, формирующие у молодежи чувство ответственности и принадлежности к со-

обществу, сотрудничают с государственными и социальными службами, органами опеки, школами, центрами социальной помощи.

Музей родного края им. В.И. Абрамова и его филиалы ведут круглогодичную работу с детьми школьного возраста. Кроме традиционных обзорных и тематических экскурсий проводятся музейно-образовательные программы: для школьников начального звена – 17 тем, для школьников среднего и старшего звена – 55 тем. В рамках проекта «Пушкинская карта». для учащихся проводятся квест-игры («Краеведческой тропой», «Музейный следопыт», «Военными путями и дорогами») на краеведческую и военно-патриотическую тематику, мастер-классы по прикладному искусству.

Альметьевская картинная галерея совместно с Управлением социальной защиты РТ на постоянной основе для детей, состоящих на учете в ПНД и находящихся в социально-опасном положении (СОП), тяжелой жизненной



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

ситуации (ТЖС) проводят мастер-классы и экскурсии по действующим выставкам.

В течение многих лет Альметьевский краеведческий музей, Музей истории пгт. Нижняя Мактама сотрудничают с Центром социальной защиты населения «Опека». Проводится большая работа с семьями, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, социально-опасном положении.

В Апастовском краеведческом музее в целях профилактики преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, воспитание правового сознания обучающихся регулярно проходят занятия «Как не стать соучастником правонарушения. Ответственность».

Музей Кайбицкого края участвовал в реализации программ по профилактике наркомании, табакокурения и алкоголизма среди населения. Особое внимание уделялось работе с молодежью, как наиболее уязвимой категорией. Был организован цикл информационно-просветительских мероприятий, среди них: «Подросток в мире вредных привычек», «Бояться не нужно – нужно знать!», «За Мир без Наркотиков», «Вместе против СПИДа», «Я выбираю жизнь». Для профилактической работы были оформлены стенды в музее, содержащие информацию о вреде зависимостей и способах их избежать, размещались тематические плакаты.

Музейный комплекс г. Казани взаимодействует с Центром временного содержания правонарушителей в Ново-Савиновском районе, Раифским специальным училищем для детей с девиантным поведением.

Такая работа способствует снижению уровня безнадзорности, предупреждению правонарушений и социального отчуждения, а также формированию у детей и подростков позитивных жизненных ориентиров и культурных ценностей. Муниципальные музеи становятся не только центрами культуры, но и важными ресурсами социальной поддержки.

## РАБОТА С ИНВАЛИДАМИ

**Работа с инвалидами в муниципальных музеях направлена на обеспечение равного доступа к культурным ценностям и создание комфортных условий для посещения и участия в музейных мероприятиях людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение специальных экскурсий, организацию творческих мастерских и образовательных программ, адаптированных под различные группы инвалидности, взаимодействие с НКО и центрами реабилитации для расширения возможностей участия инвалидов в культурной жизни.**

В Лениногорском краеведческом музее проведены работы по установке уличного пандуса с поручнями. Появилась возможность подъехать до уличной кнопки вызова персонала музея. Мероприятия для этой категории лиц проводятся на 1 первом этаже.

Краеведческий музей активно сотрудничает с АНО «Долголетие», Домом престарелых. Для получателей услуг центров проводятся экскурсии по выставкам художников и экспозиционным залам музея. В рамках декады инвалидов музей разработал и проводил занятие «Жили-были», которое посетили члены местной общественной организации «Дари добро». Ежегодно проводятся занятия для подопечных КЦСОН «Исток-Башлангыч».

Музей родного края им. В.И. Абрамова Алексеевского муниципального района Республики Татарстан ведет работу с районными общественными организациями инвалидов, центром социального обслуживания (отделением помощи семье и детям): проводятся экскурсии и мастер-классы с для людей с ограниченными возможностями, Дни открытых дверей в Декаду инвалидов.

## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



Для людей с ограниченными возможностями Альметьевский краеведческий музей в течение года проводил экскурсии, выездные мероприятия, викторины, квесты. Частые гости городского музея – отдыхающие Центра реабилитации инвалидов «Ветеран», представители сообщества онкобольных «Без бергэ», ведется тесное сотрудничество с фондом помощи детям с ограниченными возможностями здоровья «Дари добро», детским реабилитационным центром г. Альметьевска.

Мемориальный музей им. Ф. Карими совместно с РДК (Районным домом культуры) с. Миннибаево организовал мероприятие с концертной программой и раздачей продуктовых наборов для односельчан с ОВЗ. Также особой популярностью пользовалось выездное мероприятие «Музей в чемодане», разработанное сотрудниками Музея истории пгт. Нижняя Мактама.

Краеведческий музей Бавлинского муниципального района РТ сотрудничает с реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радость» («Шатлык»), социальным приютом «Семья», реабилитационным центром для инвалидов «Березка». Ежемесячно для них проводятся экскурсии по экспозициям музея и трансляции в виртуальном концертном зале. Часто посещают музей и получатели услуг комплексного центра социального обслуживания населения «Милосердие».

Региональный музей истории Закамья и г. Нурлат работает с подопечными, состоящими на социальном обслуживании в КЦСОН «Гармония», ГБОУ «Нурлатская школа-интернат».

Арский историко-этнографический музей «Казан арты» проводит мероприятия в Центре милосердия Арского района и реабилитационном центре «Исток надежды».

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## РАБОТА С ПОСЕТИТЕЛЯМИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

**Муниципальные музеи играют важную роль в культурной и социальной жизни пожилых людей, способствуя их активному досугу, сохранению памяти и повышению качества жизни.**

Основные направления работы обеспечивают доступность пространства, адаптация музейной среды под потребности пожилых, специальные экскурсии и программы с комфорtnым темпом и интерактивными элементами, учитывающими особенности восприятия пожилых посетителей.

Еще одним направлением является проведение лекций, мастер-классов, художественных и ремесленных школ, развивающих умственные и творческие способности. Создание клубов по интересам, проведение встреч и культурных мероприятий, направленных на снижение социальной изоляции.

**Музеи сотрудничают с учреждениями социальной защиты и организациями для пожилых. Совместные проекты и программы обеспечивают поддержку и вовлечённость пожилых людей в культурную жизнь.**

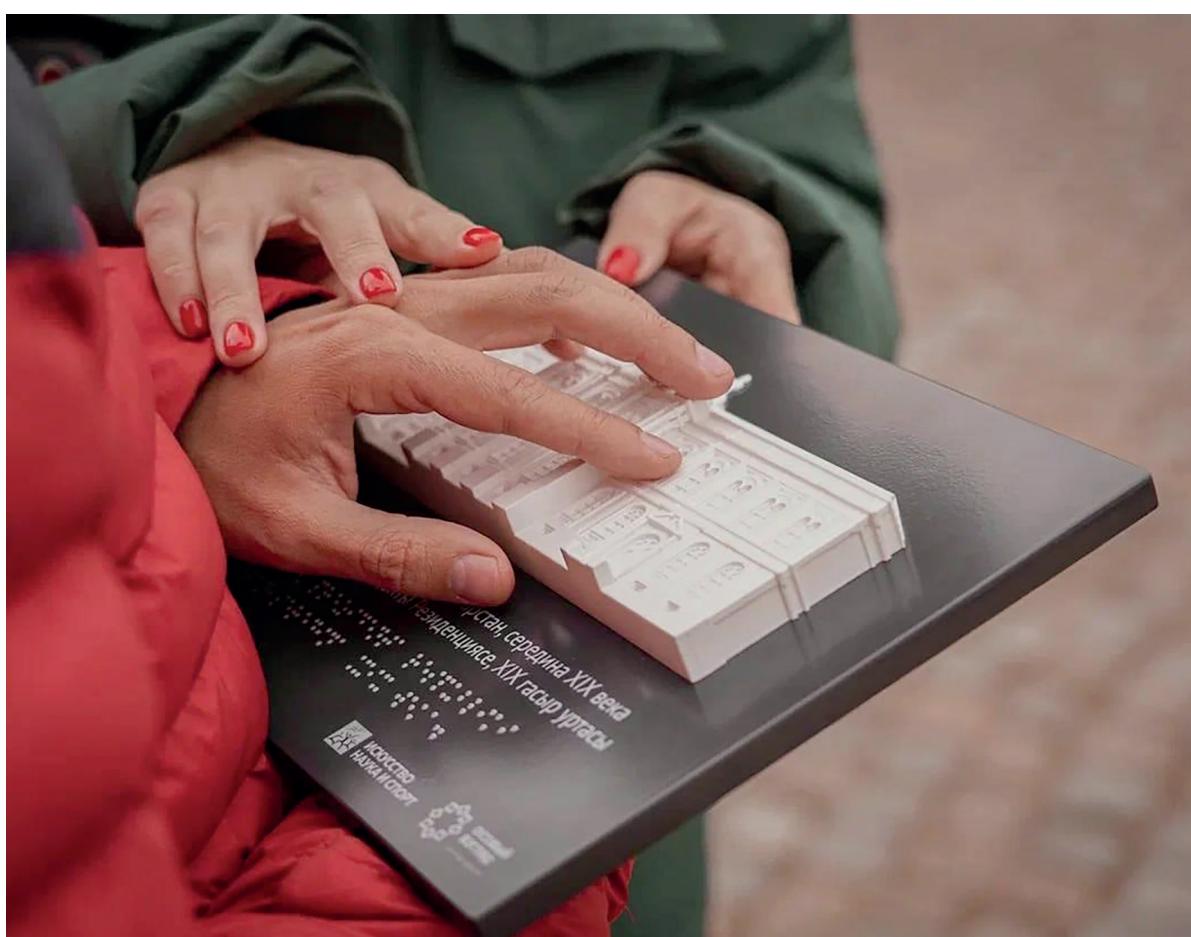
- Лениногорский краеведческий музей ведёт специальный курс «История родного края» для пожилых, в рамках которого специалисты музея проводят занятия о селах Лениногорского района: «Сарабикулово», «Нижние «Чершилы», «Верхние Чершилы» и др., виртуальные экскурсии по фондовым коллекциям музея «Новогодняя атрибутика», «Часы», «Самовар кипит – уходить не велит».

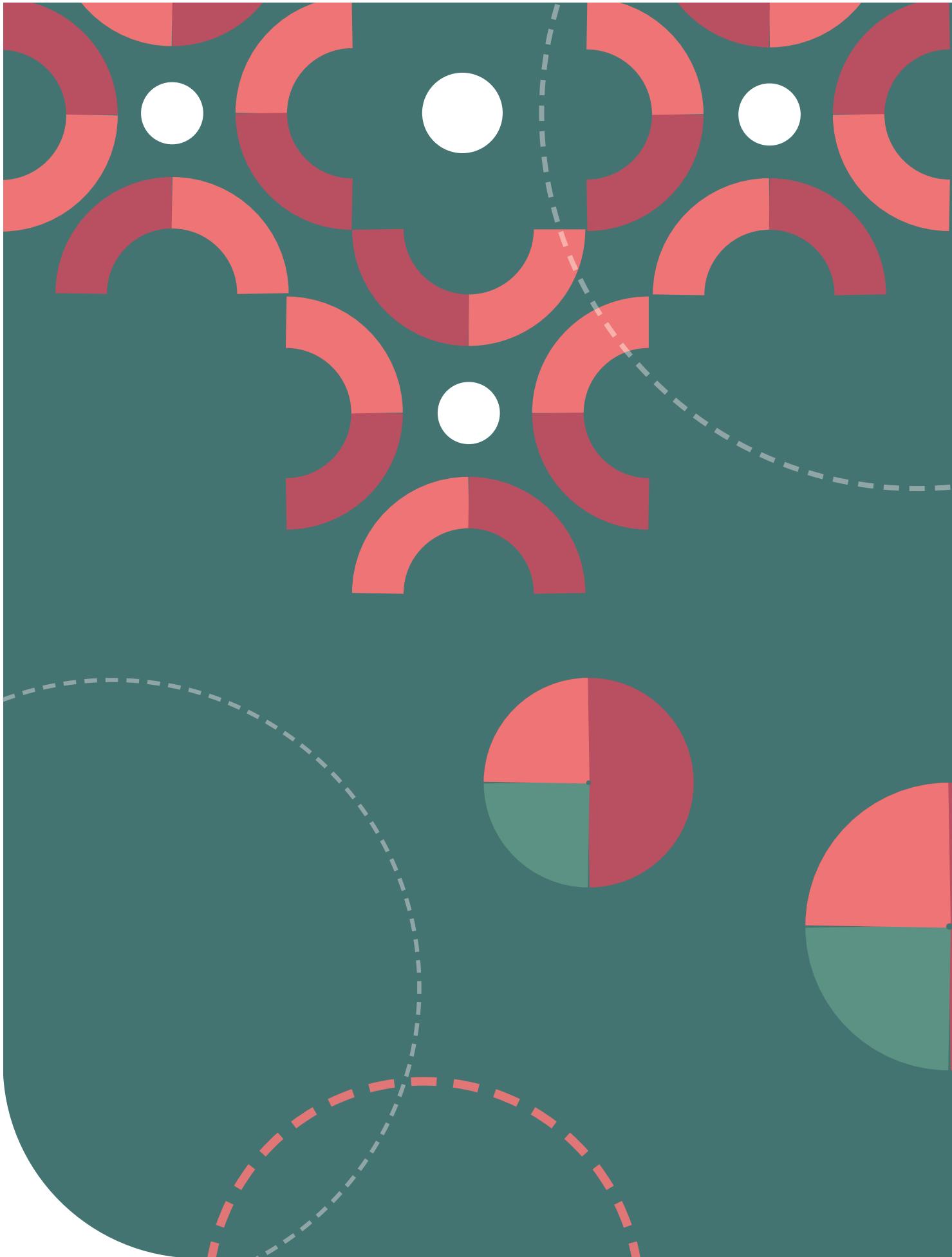


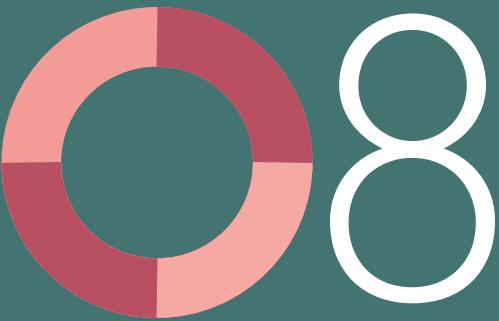
## МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- Сами пенсионеры также оказывают помощь музею, принося предметы, помогая уточнить сведения (например, узнать людей, изображенных на архивных фото). В 2025 году многое занятий было посвящено истории городских предприятий: «32 училище», «Молокозавод», «Хлебный завод» и др.
- В Альметьевском краеведческом музее были организованы благотворительная акция «Дни дарений», встречи ветеранов ВЛКСМ «Не расстанусь с комсомолом – буду вечно молодым!», презентация выставки «МИРАС – Наследие», представляющей работы мастериц объединения «Ак калфаклы рәссамнар». Для участников Всероссийской акции «10 000 шагов» для представителей старшего поколения была организована пешеходная экскурсия. Организованы выездные экскурсии по городу Альметьевск для ветеранов – пенсионеров производств ПАО «Татнефть» в рамках цикла выездных мероприятий «Встреча трех поколений», посвященных 75-летию ПАО «Татнефть».
- К 95-летию со дня образования Апастовского района Апастовский краеведческий музей провел мероприятие под названием «Воспоминания в яблоневом саду музея». Краеведческий музей Кукморского муниципального района в рамках сотрудничества с Центром социальной защиты «Наз» проводит лекции-показы, просмотры фильмов, различные конкурсы. При Музее истории Тетюшского края действует клубное формирование «История родного края», где проходят лекции и мероприятия в рамках работы «Университета третьего возраста».







## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Грантовая активность муниципальных образований Республики Татарстан за 2025 год: общее количество участия в грантах 2 359, из них выигран 471 проект на общую сумму 598 057 025,53 рубля**

## **НАИБОЛЕЕ АКТИВНЫЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В ГРАНТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (не менее 40 заявок):**

---

Проектная деятельность учреждений культуры представляет собой планомерное осуществление мероприятий, объединенных общностью идей и целей и направленных на решение определенных проблем.

- г. Казань: 534 поданных заявок, из них 115 получили грант (22%);
- г. Набережные Челны: 203 поданных заявок, из них 33 получили грант (16%);
- Бугульминский муниципальный район: 88 поданных заявок, из них 15 получили грант (17%);
- Альметьевский муниципальный район: 80 поданных заявок, из них 17 получили грант (21%);
- Нижнекамский муниципальный район: 78 поданных заявок, из них 18 получили грант (23%);
- Азнакаевский муниципальный район: 67 поданных заявок, из них 7 получили грант (10%);
- Буйнский муниципальный район: 64 поданных заявок, из них 5 получили грант (9%);
- Алексеевский муниципальный район: 63 поданных заявок, из них 12 получили грант (19%);
- Черемшанский муниципальный район: 62 поданных заявок, из них 10 получили грант (16%);

- Дрожжановский муниципальный район: 54 поданных заявок, из них 7 получили грант (13%);
- Аксубаевский муниципальный район: 52 поданные заявки, из них 12 получили грант (23%);
- Ютазинский муниципальный район: 51 поданная заявка, из них 5 получили грант (10%);
- Мамадышский муниципальный район: 49 поданных заявок, из них 5 получили грант (10%);
- Алькеевский муниципальный район: 47 поданных заявок, из них 7 получили грант (15%);
- Зеленодольский муниципальный район: 47 поданных заявок, из них 5 получили грант (11%);
- Чистопольский муниципальный район: 47 поданных заявок, из них 8 получили грант (17%);
- Сармановский муниципальный район: 44 поданных заявок, из них 14 получили грант (31%);
- Тюлячинский муниципальный район: 41 поданная заявка, из них 6 получили грант (15%);
- Арский муниципальный район: 40 поданных заявок, из них 10 получили грант (25%).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Активность муниципальных районов в заявочных кампаниях за 2025 год обусловлена двумя основными грантовыми конкурсами Президентского фонда культурных инициатив. В связи с этим, в данный список были отобраны 19 муниципальных образований, количество заявок которых не менее 40.**

**Наибольший процент эффективности у Сармановского (31%), Арского (25%), Аксубаевского (23%), Нижнекамского (23%) муниципальных районов и г. Казани (22%).**

### **ПРОЕКТНАЯ АКТИВНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ЗА 2025 ГОД**

---

**В грантовых конкурсах, проводимых при поддержке Правительства РТ и Министерства культуры РТ, поддержан 211 проект на общую сумму 39 700 000,04 рубля**

**Наиболее активными в проектной деятельности по выигранной сумме оказались следующие муниципальные образования:**

№ п/п	Муниципальное образование	Сумма гранта, руб.	Количество поддержанных проектов
1.	г. Казань	10 040 000,00	26
2.	г. Набережные Челны	1 700 000,00	12
3.	Тетюшский муниципальный район	1 569 569,37	7
4.	Бугульминский муниципальный район	1 559 569,37	6
5.	Арский муниципальный район	1 439 569,37	4
6.	Пестречинский муниципальный район	1 420 526,30	6
7.	Лениногорский муниципальный район	1 353 684,20	4
8.	Алексеевский муниципальный район	1 275 454,54	7
9.	Новошешминский муниципальный район	1 055 454,54	5
10.	Аксубаевский муниципальный район	1 002 296,64	6

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



## ИТОГИ КОНКУРСОВ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ГРАНТОВ

### Результаты конкурса Министерства культуры Республики Татарстан для создания городской татарской и русской культурно-досуговой среды в 2025 году

В 2025 году для участия в конкурсном отборе было подано 26 заявок от 15 муниципальных образований Республики Татарстан. В конкурсе на соискание гранта приняли участие проекты, представленные учреждениями культурно-досугового типа, расположенные на территории городских поселений, по трем номинациям:

- поддержка проектов по работе с детьми (16 заявок),
- поддержка проектов по работе с молодежью (4 заявки),
- поддержка проектов по работе с семьями (6 заявок).

На реализацию лучших проектов предусмотрено 5 грантов по 60 тысяч рублей каждый

#### **Перечень победителей:**

В номинации «Поддержка проектов по работе с детьми»:

- МАУК г. Набережные Челны «Дворец культуры «Энергетик», проект «Обучение детей игре на татарском курае и кубызе через

современные технологии образовательной практики» – 60 000,00 рублей;

- МБУ «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района, проект «Мелодии Великой Победы» – 60 000,00 рублей.

В номинации «Поддержка проектов по работе с молодежью»:

- УКИК г. Казани «Студия творческого развития «Оперение», проект «Постановка и показ спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке» по произведению А.С. Пушкина» – 60 000,00 рублей;

– МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений Чистопольского муниципального района Республики Татарстан», проект «Тугэрэк – Хоровод» – вековая традиция» – 60 000,00 рублей;

В номинации «Поддержка проектов по работе с семьями»:

- МБУ «Урсалинский Дом культуры г. Альметьевска» Альметьевского муниципального района, проект «Фестиваль национальных свадеб «Как бывало в старину» – 60 000,00 рублей.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Результаты конкурса Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства в 2025 году**

В 2025 году на участие в конкурсе по поддержке проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства было подано 149 заявок.

#### **Число победителей по номинациям:**

- «Культурно-досуговая деятельность» – 19 грантов в размере 250 000,00 рублей каждый;
- «Библиотечное дело» – 13 грантов в размере 180 000,00 рублей каждый;
- «Музейно-выставочная деятельность и народные художественные промыслы» – 5 грантов в размере по 250 000,00 рублей каждый;

- «Театральное и музыкальное искусство» – 2 гранта в размере 250 000,00 рублей каждый;
- «Кинематография» – 2 гранта в размере 250 000,00 рублей каждый;
- «Художественно-эстетическое образование» – 12 грантов в размере 180 000,00 рублей каждый.

**На общую сумму:  
11 500 000,00 рублей**

### **Результаты конкурса получателей денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками за 2025 год**

В 2025 году для участия в конкурсе на получение денежного поощрения лучшими учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками подано 262 заявки, в том числе:

134 заявки – на лучшее сельское учреждение по направлениям:  
 культурно-досуговые учреждения – 70 заявок,  
 библиотеки – 55 заявок,  
 музеи – 9 заявок;  
 128 заявок – на лучшего работника культуры по направлениям:  
 культурно-досуговые учреждения – 70 заявок,  
 библиотеки – 47 заявок,  
 музеи – 11 заявок.

- по лучшим учреждениям – 44 единиц, в том числе: культурно-досуговые учреждения – 23, библиотеки – 18, музеи – 3.
- по лучшим работникам – 38 человек, в том числе: культурно-досуговые учреждения – 21, библиотеки – 14, музеи – 3.

#### **По номинациям:**

- «Лучшая библиотека, находящаяся на территории сельского поселения Республики Татарстан» – 18 грантов по 172 727,27 рубля каждый;
- «Лучшее учреждение культурно-досугового типа, находящееся на территории сельского поселения Республики Татарстан» – 23 гранта по 172 727,27 рубля каждый;
- «Лучший музей, находящийся на территории сельского поселения Республики Татарстан» – 3 гранта по 172 727,31 рубля каждый;
- «Лучшие работники муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Республики Татарстан» – 38 грантов по 86 842,10 рубля каждый.

**Предусмотрено 44 денежных поощрений для сельских учреждений культуры на сумму 7 600,0 тыс. рублей и 38 денежных поощрений для работников сельских учреждений на сумму 3 300,0 тыс. рублей**

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Результаты конкурса лучших государственных учреждений культуры Республики Татарстан и лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Республики Татарстан, для реализации проекта в области культуры в 2025 году**

В 2025 году на участие в конкурсе по предоставлению грантов из бюджета Республики Татарстан лучшим государственным учреждениям культуры Республики Татарстан и лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории Республики Татарстан, для реализации проекта в области культуры подано 58 заявок (126% к 2024 году).

**Общая сумма финансирования грантов – 4 млн. рублей, в том числе 2 гранта в размере 1 млн. рублей каждый и 4 гранта в размере 500 тыс. рублей каждый**

#### **Перечень победителей:**

- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева», проект «А значит нам нужна одна Победа» – 1 000 000,00 рублей;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район Республики Татарстан», проект «Дорогами Победы» – 1 000 000,00 рублей;
- Государственное профессиональное образовательное учреждение «Казанский техникум народных художественных промыслов», проект «Галерея изделий» – 500 000,00 рублей;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан», проект «Международный фестиваль, посвященный российско-сербским культурным связям» – 500 000,00 рублей;

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Мензелинского муниципального района Республики Татарстан, проект «Военная летопись Мензелинска: карта памяти» – 500 000,00 рублей;

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей народного творчества и быта имени Мидхата Газымова» Новошешминского муниципального района Республики Татарстан, проект «Вечная память» – 500 000,00 рублей.

Заявки на конкурс не представили: Алексеевский (в т.ч. в 2022, 2023, 2024 годах), Апастовский, Арский, Атнинский, Бугульминский (в т.ч. в 2023, 2024 годах), Бавлинский (в 2025 г.), Балтасинский, Высокогорский, Зеленодольский (в т.ч. в 2022, 2023, 2024 годах), Верхнеуслонский (в 2025 г.) Камско-Устьинский (в 2025 г.), Кукморский, Лайшевский (в т.ч. в 2023, 2024 годах), Мамадышский (в т.ч. в 2022, 2023, 2024 годах), Менделеевский (в т.ч. в 2022, 2023, 2024 годах), Нурлатский (в 2025 г.), Пестречинский (в 2025 г.), Сармановский (в 2025 г.), Спасский (в 2025 г.), Чистопольский (в т.ч. в 2023, 2024 годах) муниципальные районы.

### **Результаты конкурса среди лучших работников государственных учреждений культуры Республики Татарстан и муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Республики Татарстан, для прохождения программ повышения квалификации, участия в мероприятиях по обмену опытом в 2025 году**

В 2025 году на участие в конкурсе по предоставлению грантов из бюджета Республики Татарстан лучшим работникам государственных учреждений культуры Республики Татарстан и муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Республики Татарстан, для прохождения программ повышения квалификации, участия в мероприятиях по обмену опытом было подано 109 заявок или

98,2% к 2024 году (111 заявок), в том числе по номинациям: 39 – «Профессионал», 24 – «Опора и авторитет», 18 – «Лучший руководитель» и 29 – «Перспектива». Общий размер грантов составляет 3 млн. рублей в год. Общее число получателей грантов – 53 работника, из них по номинации:

- «Лучший руководитель» – 7 грантов в размере 100 000,00 рублей каждый;
- «Профессионал» – 14 грантов в размере 70 000,00 рублей каждый;
- «Опора и авторитет» – 18 грантов в размере 50 000,00 рублей каждый;
- «Перспектива» – 14 грантов в размере 30 000,00 рублей каждый.

### **Итоги республиканского конкурса молодежных инновационных антитабакотических проектов, реализуемых учреждениями культурно-досугового типа муниципальных образований Республики Татарстан «Здоровое поколение – сильная страна!» в 2025 году**

На конкурс поступило 49 заявок, на второй тур было отобрано 48 заявок.

Ценный приз конкурса – ноутбук Digma EVE C 5802 в количестве 7 штук на сумму 135 954,00 рубля, SSD накопитель Transcend в количестве 7 штук на сумму 42 413,00 рублей и мышь Acer OMR 310 в количестве 7 штук на сумму 9 380,00 рублей на общую сумму 187 747,00 рублей.

7 победителей:

1. Борисов Владимир Иванович – режиссер Нижне-Баландинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» (РДК) Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, проект «Территория мастерства и здоровья»;

2. Винидиктова Наталья Вячеславовна – режиссер МБУК г. Казани «Дворец культуры железнодорожников», проект «Театрализованное представление «Выбор – это судьба»;

3. Нуриева Гульнара Фирдависовна – директор Староматвеевского сельского Дома культуры Мензелинского муниципального района Республики Татарстан, проект «Сделаем вместе»;

4. Нуриева Резеда Марселеевна – директор Баюковского сельского Дома культуры – филиал Муниципального бюджетного учреждения «Районный дом культуры» Муслюмовского муниципального района, проект «Не ломай себе жизнь»;

5. Самсонова Юлия Николаевна – заведующий отделом (сектором) районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система Новошешминского района», проект «Следуй за мной»;

6. Валиева Юлия Накивна – заведующий Тябердинско-Челнинского сельского Дома культуры Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан, проект «Работа сельского Дома культуры в сфере профилактики наркомании и пропаганда здорового образа жизни в подростково-молодежной среде Рыбно-Слободского муниципального района РТ за 2025 год»;

7. Латышева Екатерина Михайловна – директор Монастырского сельского Дома культуры МБУ «Тетюшская централизованная клубная система» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан, проект «Здоровое поколение – сильная страна».

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Муниципальные районы, которые успешно реализовали свои идеи и привлекли дополнительное финансирование для реализации своих мероприятий:**

- г. Казань: федеральных – 68 проектов, региональных – 20 проектов. Общая сумма 203 808 914,40 рубля;
- Новошешминский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 4 проекта. Общая сумма 51 215 479,00 рублей;
- Нижнекамский муниципальный район: федеральных – 5 проектов, региональных – 5 проектов, иных – 3 проекта. Общая сумма 36 494 127,66 рубля;
- Елабужский муниципальный район: федеральных – 3 проекта, региональных – 2 проекта, иных – 2 проекта. Общая сумма 30 927 152,00 рубля;
- г. Набережные Челны: федеральных – 18 проектов, региональных – 2 проекта, иных – 1 проект. Общая сумма 25 290 011,73 рубля;
- Черемшанский муниципальный район: федеральных – 4 проекта, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 25 246 574,00 рубля;
- Альметьевский муниципальный район: федеральных – 5 проектов, региональных – 4 проекта, иных – 1 проект. Общая сумма 23 122 675,52 рубля;
- Бугульминский муниципальный район: федеральных – 6 проектов, региональных – 3 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 19 119 263,00 рубля;
- Сармановский муниципальный район: федеральных – 5 проектов, региональных – 4 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 14 241 245,00 рублей;
- Бавлинский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 11 673 533,00 рубля;
- Зеленодольский муниципальный район: федеральных – 4 проекта, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 10 860 309,00 рублей;
- Мензелинский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 8 583 850,00 рублей;
- Актанышский муниципальный район: федеральных – 3 проекта, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 7 385 479,00 рублей;
- Атнинский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 6 879 317,00 рублей;
- Азнакаевский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 2 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 6 805 439,00 рублей;
- Аксубаевский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 2 проекта, иных – 2 проекта. Общая сумма 6 651 386,00 рублей;
- Буйинский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 6 596 217,00 рублей;
- Кукморский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 4 проекта, иных – 0 проект. Общая сумма 6 591 025,00 рублей;
- Дрожжановский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 2 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 6 102 404,00 рублей;
- Алексеевский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 3 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 5 854 939,00 рублей;
- Тетюшский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 1 проект, иных – 1 проект. Общая сумма 5 144 589,00 рублей;
- Сабинский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 5 109 589,00 рублей;
- Высокогорский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 4 777 878,00 рублей;
- Спасский муниципальный район: федеральных – 4 проекта, региональных – 2 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 4 598 393,00 рубля;

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- Пестречинский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 4 395 475,18 рублей;
- Арский муниципальный район: федеральных – 5 проектов, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 3 488 234,00 рублей;
- Нурлатский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 3 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 3 426 469,00 рублей;
- Чистопольский муниципальный район: федеральных – 3 проекта, региональных – 0 проектов, иных – 1 проект. Общая сумма 2 269 150,00 рублей;
- Тукаевский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 2 000 000,00 рублей;
- Алькеевский муниципальный район: федеральных – 2 проекта, региональных – 2 проекта, иных – 0 проектов. Общая сумма 1 183 842,00 рубля;
- Балтасинский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 1 093 175,00 рублей;
- Мамадышский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 1 000 000,00 рублей;
- Рыбно-Слободской муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 1 000 000,00 рублей;
- Лаишевский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 937 030,00 рублей;
- Верхнеуслонский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 924 130,00 рублей;
- Муслюмовский муниципальный район: федеральных – 0 проектов, региональных – 1 проект, иных – 0 проектов. Общая сумма 900 000,00 рублей;
- Менделеевский муниципальный район: федеральных – 0 проектов, региональных – 2 проекта, иных – 1 проект. Общая сумма 836 197,00 рублей;
- Апастовский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 828 654,00 рубля;
- Тюлячинский муниципальный район: федеральных – 1 проект, региональных – 0 проектов, иных – 0 проектов. Общая сумма 694 880,00 рублей;
- Агрэзский муниципальный район: федеральных – 0 проектов, региональных – 0 проектов, иных – 2 проекта. Общая сумма 300 000,00 рублей.

### **Проекты, получившие поддержку фондов Российской Федерации, региональных, благотворительных и иных фондов**

**В грантовых конкурсах,  
проводимых федеральными и региональными  
фондами, а также иных  
конкурсах: подано 1 744  
проектов, поддержано  
260 проектов на общую  
сумму 558 357 025,49 рубля**



## ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

### Результаты первого конкурса 2025

На первый основной конкурс 2025 года всего было подано и отправлено на рассмотрение в Фонд 9 322 заявки. Грантовую поддержку получили 1 016 творческих проектов из 86 регионов страны. Общая сумма поддержки составила 5,73 млрд. рублей.

От Республики Татарстан на первый конкурс 2025 года всего было подано – 331, зарегистрировано – 313 заявок. Поддержку получили 20 проектов на сумму 35 048 577,49 рубля. В том числе: г. Казань – 8 проектов на сумму 24 921 231,76 рубля; г. Набережные Челны – 6 проектов на сумму 7 549 912,73 рубля; Алькеевский муниципальный район – 1 проект на сумму 292 704,00 рубля; Арский муниципальный район – 2 проекта на сумму 1 144 354,00 рубля; Бугульминский муниципальный район – 1 проект на сумму 486 475,00 рублей; Дрожжановский муниципальный район – 1 проект на сумму 499 900,00 рублей; Чистопольский муниципальный район – 1 проект на сумму 154 000,00 рублей.

В первом конкурсе 2025 года по сумме выигрыша Республика Татарстан по ПФО на 5-ом месте.

#### **Разделение по юридическим лицам:**

КДУ – 1, ДШИ, ДМШ – 3, музеи – 1, библиотеки – 1, театры, филармонии – 2, НКО – 5, ИП – 2, другие – 5.

#### **Типы проектов:**

Проекты в области культуры и академического (классического) искусства – 5;

Проекты креативных индустрий – 5;

Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии) – 5;

Проекты, предусматривающие проведение фестивалей, премий, форумов в области культуры, искусства и креативных индустрий – 4;

Проекты по выявлению и поддержке мо-

лодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий – 1.

### Результаты второго конкурса 2025 ПФКИ

По итогам независимой экспертизы Президентским фондом культурных инициатив во втором конкурсе 2025 года поддержано 810 проектов из 86 регионов на общую сумму 3 млрд 828 млн рублей. От Республики Татарстан всего было подано – 402, зарегистрирована – 391 заявка. Поддержку получили 15 проектов на сумму 33 915 961,00 рубль. В том числе: г. Казань – 7 проектов на сумму 25 220 967,75 рубля; г. Набережные Челны – 2 проекта на сумму 1 367 280,00 рублей; Арский муниципальный район – 1 проект на сумму 568 255,00 рублей; Бугульминский муниципальный район – 1 проект на сумму 426 720,00 рублей; Высокогорский муниципальный район – 1 проект на сумму 4 777 878,00 рублей; Зеленодольский муниципальный район – 1 проект на сумму 699 670,00 рублей; Мензелинский муниципальный район – 1 проект на сумму 335 200,00 рублей; Нурлатский муниципальный район – 1 проект на сумму 519 990,00 рублей.

Во втором конкурсе 2025 года по сумме выигрыша Республика Татарстан по ПФО на 3 месте, в сравнении с 1 конкурсом 2025 года (5 место); в рейтинге по Российской Федерации поднялась с 24 на 14 место.

#### **Разделение по юридическим лицам:**

КДУ – 3, библиотеки – 1, музеи – 1, ИП – 1, НКО – 5, Общественные организации – 2, другие – 2.

#### **Типы проектов:**

Проекты креативных индустрий – 5;

Проекты по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий – 3;

Проекты, предусматривающие проведение фестивалей, премий, форумов в области культуры, искусства и креативных индустрий – 2;

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии) – 2;

Проекты в области современной популярной культуры – 2;

Межотраслевые, сетевые культурные и кросскультурные проекты – 1.

Годы	2024		2025	
	1 конкурс	2 конкурс	1 конкурс	2 конкурс
<b>Заявки</b>	302	430	313	394
<b>Всего</b>	<b>732</b>		<b>707</b>	
<b>Поддержанные проекты</b>	22	19	20	15
<b>Всего</b>	<b>41</b>		<b>35</b>	
<b>Сумма гранта, млн.руб</b>	22,5	34,8	35,0	33,9
<b>Итого сумма, млн. Руб.</b>	<b>56,3</b>		<b>68,9</b>	

**Лидеры по количеству выигранных проектов по Республике Татарстан:**  
**г. Казань (15);**  
**г. Набережные Челны (8);**  
**Арский муниципальный район (3);**  
**Бугульминский муниципальный район (2);**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

В 2025 году на региональный этап Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» было подано 23 заявки, в том числе:

I категории (городские округа и городские поселения) – 17 заявок;

II категории (сельские поселения) – 6 заявок.

Для участия в федеральном этапе конкурса были отобраны 12 заявок (по 6 заявок в каждой категории).

На федеральном этапе конкурса в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» поддержана заявка ежегодного фестиваля народной песни и трудовых традиций «Слободское кольцо» Новошешминского сельского поселения Новошешминского муниципального района Республики Татарстан (II категория, 4 место).

**По данной номинации поддержан 1 проект на сумму 5 000 000 рублей.**

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**В рамках реализации региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», входящего в состав национального проекта «Семья», и предусматривающих модернизацию учреждений культуры путем реализации следующих мероприятий:**

- а) создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры;
  - б) поощрение библиотек по итогам проведения ежегодного Всероссийского конкурса среди библиотек для выявления лучших практик работы;
  - в) поощрение домов культуры по итогам проведения ежегодного всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы определены победители:
- 8 победителей – учреждений культуры Республики Татарстан по созданию детских культурно-просветительских центров на базе культурно-досуговых учреждений клубного типа и музеев на общую сумму: 41 643 832, 00 рубля;
  - 8 победителей – учреждений культуры Республики Татарстан по выявлению лучших практик среди библиотек и домов культуры на общую сумму: 32 739 734,00 рубля.

### **Перечень учреждений культуры Республики Татарстан, признанных победителями предварительного отбора на создание детских центров в 2026 году**

п/п №	Наименование учреждения	Тип учреждения
1.	Стародрожановская детская библиотека – филиал Муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая библиотека» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан	Библиотека
2.	Библиотека-филиал № 4 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Казани»	Библиотека
3.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» (Районный дом культуры) Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан	Дом культуры
4.	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система» Актанышского муниципального района Республики Татарстан	Дом культуры
5.	Беркетключевский сельский дом культуры – структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан	Дом культуры
6.	Муниципальное бюджетное учреждение Сармановского муниципального района «Джалильский дворец культуры»	Дом культуры
7.	Районный Дом культуры – филиал № 1 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Новошешминского муниципального района Республики Татарстан»	Дом культуры
8.	Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан»	Музей

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Перечень учреждений культуры Республики Татарстан, признанных победителями по итогам проведения Всероссийского конкурса среди библиотек для выявления лучших практик работы**

п/п №	Наименование учреждения
1.	Библиотека – филиал № 14 Муниципального бюджетного учреждения «Централизованной библиотечной системы» г. Набережные Челны
2.	Центральная районная детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения «Черемшанская межпоселенческая центральная библиотека» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

### **Перечень учреждений культуры Республики Татарстан, признанных победителями по итогам проведения Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы**

п/п №	Наименование учреждения
1.	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный дом культуры» Кукморского муниципального района Республики Татарстан
2.	Тетюшский Районный Дом культуры муниципального бюджетного учреждения «Тетюшская централизованная клубная система» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»
3.	Муниципальное бюджетное учреждение «Сабинская централизованная сельская клубная система» «Районный дом культуры» Сабинского муниципального района филиал № 12 (Лесхозский СДК)
4.	Муниципальное бюджетное учреждение Сармановского муниципального района «Централизованная клубная система» (Районный дом культуры)
5.	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный дом культуры Алексеевского муниципального района Республики Татарстан»
6.	Муниципальное бюджетное учреждение «Районно-городской Дворец культуры» Азнакаевского муниципального района

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В ГРАНТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

### Бугульминский муниципальный район

#### **Название конкурса:**

*Второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году*

#### **Название учреждения:**

*МБУ «Централизованная районная клубная система» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан*

#### **Название проекта:**

**МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН «МАРШРУТ ПОБЕДЫ»**

**Сумма гранта: 426 720,00 рублей**



Проект «Маршрут Победы» стартовал в июне 2025 года в Бугульминском муниципальном районе Республики Татарстан. Автор проекта – Ирина Ибатуллина, директор районной клубной системы, заслуженный работник культуры Республики Татарстан.

В рамках проекта был проведен цикл мероприятий с применением специализированного автотранспорта автоклуба в деревнях и селах Бугульминского района, в том числе в тех, где отсутствуют стационарные учреждения культуры, в детских и молодежных лагерях. «Маршрут Победы» будет шествовать по району до июня 2026 года и охватит 35 сельских населенных пунктов, два оздоровительных лагеря и 3 715 участников.

Цикл мероприятий включает в себя концертные программы, театрализованные постановки, передвижную выставку литературно-мемориального музея Я. Гашека о земляках-героях Великой Отечественной войны и кинопоказы.

Первыми участниками «Маршрута Победы» стали жители деревень Таллы-Буляк Березовского сельского поселения и Елховка Большефедоровского сельского поселения. Песни Победы исполнили артисты художественной самодеятельности учреждений Районной клубной системы. В поселке городского типа Карабаш передвижной культурный центр организовал кинопоказ под открытым небом художественного фильма «Красные ленты» о мужестве и героизме советских солдат в годы войны.

За период реализации проекта с июня по декабрь 2025 года было проведено 32 мероприятия, с охватом 2 527 человек, обслужено 4 населенных пункта, не имеющих стационарных учреждений культуры, организовано 5 мероприятий в детских и молодежных оздоровительных лагерях с охватом 660 человек.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### г. Казань

#### **Название конкурса:**

*Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2025 году*

#### **Название учреждения:**

*ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»,  
Закирова А.Р.*

#### **Название проекта:**

**ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД РЕГИОНОВ»**

**Сумма гранта: 1 000 000,00 рублей**



С 4 по 7 сентября в г. Казани прошла Выставка достижений народных художественных промыслов и ремесел «Культурный код регионов».

В 2025 году участниками выставки стали более 60 мастеров из 24 регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. В выставке приняли участие мастера из Республики Саха (Якутия), Алтайского края, Нижегородской, Ивановской, Самарской областей и других регионов России.

Выставка стала уникальной площадкой для объединения творческих людей разных национальностей и стран. Жителей и гостей города встречали образовательные мастер-классы, встречи с мастерами и знакомство с уникальными технологиями ремесел. В общественном пространстве и популярном месте отдыха – на площади у Татарского государственного Академического театра им. Г. Камала участники выставки представили, как аутентичные образцы народного искусства, так и современные авторские работы, в которых традиции переплетаются с актуальными дизайнерскими решениями.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## Альметьевский муниципальный район

### **Название конкурса:**

Конкурс на получение грантов Министерства культуры Республики Татарстан для создания городской татарской и русской культурно-досуговой среды в 2025 году

### **Название учреждения:**

МБУ «Урсалинский Дом культуры г. Альметьевска»

### **Название проекта:**

**ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ СВАДЕБ «КАК БЫВАЛО В СТАРИНУ»**

**Сумма гранта: 60 000,00 рублей**



В красивую дату – 25.12.25 в Альметьевском ЗАГСе прошел фестиваль национальных свадеб. Инициаторами мероприятия выступили

МБУ «Районный Дом культуры» и Управление ЗАГС Исполнительного комитета Альметьевского муниципального района.

Необычное поздравление было подготовлено для 9 пар. 5 самодеятельных творческих коллективов сельских домов культуры Альметьевского района оживили старинные свадебные традиции, сделав их частью современного торжества. Каждая пара получила в подарок оберег – символ счастливой семейной жизни.

Свадебный фестиваль «Как бывало в старину» – не просто праздник, у этого проекта есть своя особенная цель – сохранить и передать культурное наследие народов Республики Татарстан.



## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### Мамадышский муниципальный район

#### **Название конкурса:**

*Второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году*

#### **Название учреждения:**

*МБУ ДО «Детская школа искусств города Мамадыш имени композиторов Яруллиных»*

#### **Название проекта:**

**«ЯРУЛЛИНЫ В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ»**

**Сумма гранта: 360 029,00 рублей**

Проект «Яруллины в сердцах поколений» направлен на сохранение, изучение и популяризацию творческого наследия композиторов-земляков Яруллиных среди населения Мамадышского района и Республики Татарстан, а также расширение возможностей деятельности в этом направлении, путем внедрения цифровых технологий в школьном музее при «МБУ ДО «Детская школа искусств города Мамадыш имени композиторов Яруллиных».

Посредством новых методов работы на примере заслуг известных земляков-композиторов рассматривается их особая роль в истории татарской национальной музыки. Благодаря работе музея, сохраняется память о выдающихся земляках и экспонаты для подрастающего поколения.

За период реализации проекта преподавателями Детской школы искусств было проведено 9 тематических мероприятий. Это лекции-концерты, экскурсии, презентации, концерты, беседы с учащимися школ города.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### г. Набережные Челны

#### **Название конкурса:**

Первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году

#### **Название учреждения:**

МАУДО «Детская музыкальная школа № 2»

#### **Название проекта:**

**ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ  
«ЭХО ПОБЕДЫ»**

**Сумма гранта: 666 357,00 рублей**



«Детская музыкальная школа № 2» реализовала проект: «Фестивальное движение «Эхо Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который привлек внимание большого количества творческих людей без возрастных ограничений из разных организаций, включая детские сады, школы, ссузы, патриотические и молодежные объединения.

За весь период реализации проекта более 750 талантливых участников, объединились общим чувством гордости за подвиг отцов и дедов, совместно выражая свое уважение и любовь к родному Отечеству через творчество военной тематики.

Заключительным этапом фестивального движения стал праздничный Гала-концерт «Эхо Победы», который прошел 9 мая 2025 года на открытом пространстве и привлек более 2 000 зрителей. Гала-концерт стал частью официальной программы празднования Дня Победы в городе Набережные Челны, который объединил все поколения, создал атмосферу доверия и общения, а также пробуждения в молодежи чувства сопричастности к исторической славе, гордости за многонациональную страну.



## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### Чистопольский муниципальный район

#### **Название конкурса:**

*Первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году*

#### **Название учреждения:**

*МБО ДО «Детская школа искусств имени С. Губайдулиной» Чистопольского муниципального района*

#### **Название проекта:**

**«ЗАИГРАЙТЕ, МОИ ГУСЕЛЬКИ!»**

**Сумма гранта: 154 000,00 рублей**

Автор и руководитель проекта: кандидат педагогических наук, доцент, заведующий отделом оркестровых инструментов, преподаватель ДШИ им. С. Губайдулиной Юлия Александровна Егорова.

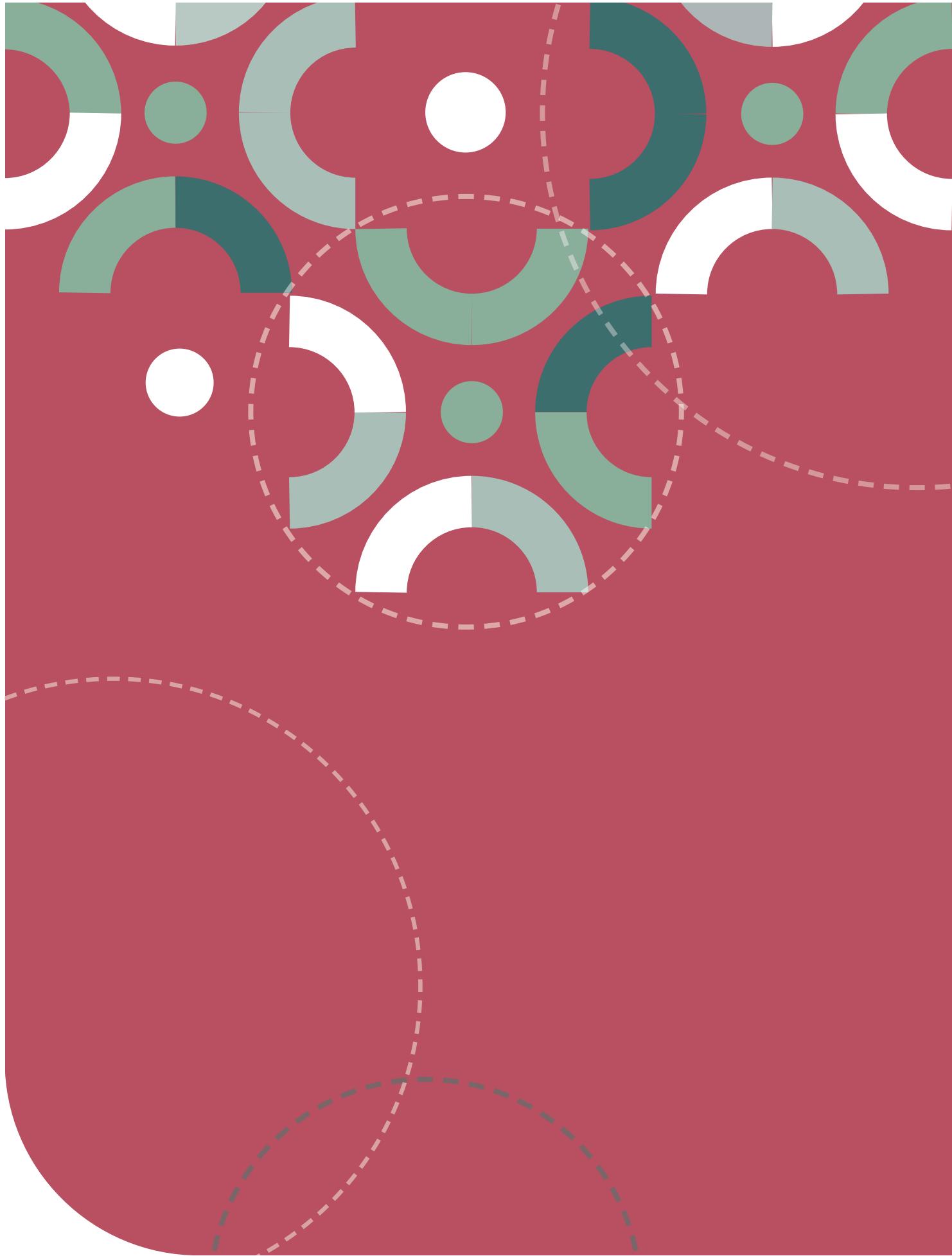
Цель проекта: популяризация русского народного музыкального инструмента «Гусли звончатые» среди подрастающего поколения города Чистополь путем проведения в образовательных учреждениях музыкальной встречи «Заиграйте, мои гусельки!» в течение 2025 года.

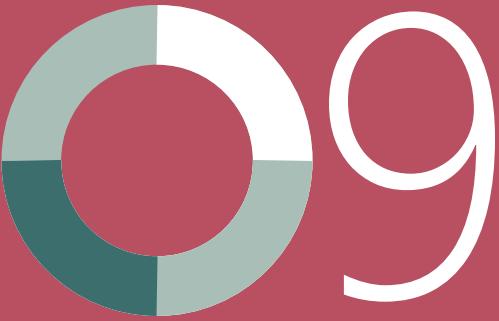
Основным достигнутым качественным результатом реализации проекта является приобретенные слушателями представления о гусях звончатых и способах игры на них.

За период с января по декабрь 2025 года было проведено около 100 музыкальных встреч для воспитанников детских садов, школ, детского дома и жителей города Чистополь. Проектом было охвачено 3 932 человека. В качестве музыкальных иллюстраторов (исполнителей на гусях и других музыкальных инструментах) выступили ученики детской школы искусств: Гафиятуллин Ильдан (курай, гусли с хвостом), Гиниятуллина Динара (гусли звончатые, ксилофон, колокольчики, курай), Никифорова Янина (гусли звончатые, курай), Минкин Никита (гусли звончатые, ксилофон, курай), Мухина Злата (гусли с хвостом, гусли звончатые, ксилофон, колокольчики), Мухина Милания (гусли с хвостом, ксилофон, колокольчики).

Следует отметить, что для детей гусли – новый инструмент, освоение которого началось только после победы проекта и поступления инструментов в школу. Сценарии музыкальных встреч были составлены Ю.А. Егоровой с учетом особенностей различных аудиторий.







# ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТ- РЕСУРСЦЕНТР»

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**ТЕМА ВЫПУСКА:**

**АНСАМБЛЬ –  
ЭТО ТВОРЧЕСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ**

**ХОРОВОД длиною  
в СТОЛЕТИЯ:  
фотоэкскурс  
по площадкам  
праздника  
русского фольклора  
«КАРАВОН-2025»**

**В соответствии с Указом Рийса Республики Татарстан № 205  
от 17 марта 2025 года 24 мая 2025 года в селе Никольское  
Лициенского района состоялся «Каравон» –  
один из самых ярких русских праздников, отмечаемых в Татарстане.**

**В течение 2025 года  
научно-издательский отдел  
ГБУ «Таткультресурсцентр»  
выпустил 12 номеров  
электронной газеты  
«Татфолк: новый формат»  
и один спецвыпуск газеты,  
посвященный Выставке  
достижений народных  
художественных промыс-  
лов и ремесел «Культурный  
код регионов».**

Два номера: «Дети и мир глиняного искусства», «Территория роста: роль фестивалей и конкурсов в развитии народных промыслов как креативных индустрий» были посвящены народным промыслам, художникам и мастерам декоративно-прикладного искусства. В № 11 напечатана статья «Помним, гордимся, чтим!» о творчестве мастеров ДПИ в Год защитника Отечества.

Все номера  
электронной газеты  
**«ТАТФОЛК: НОВЫЙ  
ФОРМАТ»** размещены  
на официальном сай-  
те нашего Центра.

Десять номеров газеты «Татфолк: новый формат» раскрывают опыт культурно-досуговых учреждений, ДШИ, музеев и библиотек Республики Татарстан. В трех номерах размещены публикации о фестивалях и праздниках, проведенных в муниципальных районах республики в течение года. Два номера посвящены республиканским праздникам и фестивалям (празднику русского фольклора «Каравон», V Межрегиональному фестивалю «Уен Фест. Зарница», XIII Республиканскому фестивалю детских фольклорных коллективов «Монълы тамчы – Звонкая капель»). Два номера содержат статьи с опытом работы культурно-досуговых учреждений в Год защитника Отечества. Традиционно издан сборник ко Дню работников культуры, который рассказывает о лучших сотрудниках, творческих коллективах, юбилеях учреждений культуры. Впервые один из выпусков издания полностью посвящен опыту работы детских инструментальных ансамблей.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



**Продолжилось издание научно-популярного альманаха «Түгәрәк уен». Всего за отчетный период было подготовлено и издано четыре номера альманаха**

В каждом номере альманаха были напечатаны материалы о мастерах народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Татарстана (5 публикаций о мастерах на татарском языке), о традиционной культуре, обрядах, праздниках татарского народа, знакомит с литературным наследием татарского народа, обрядами и праздниками, проведенными в различных муниципальных районах республики, публикуются лучшие сценарии обрядов и праздников, проводимых в учреждениях муниципальных образований Татарстана.

Также журнал подробно рассказывал читателям о новостях в культурной жизни Республики Татарстан, праздниках и мероприятиях, которые проводились ГБУ «Таткультресурсцентр» и Министерством культуры Татарстана. Все четыре номера альманаха также размещены на официальном сайте нашего Центра.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### В 2025 году были подготовлены и изданы:

- Годовой информационно-аналитический отчет о деятельности учреждений культуры муниципальных образований Республики Татарстан за 2024 год;
- сборник «Карта этнофестивалей – 2025»; информационная брошюра о мастерах народных художественных промыслов, участвующих на выставке «Уникальная Россия» (г. Москва);
- сборник «Материалы научно-практической конференции «ГОРОД И ПРОМЫСЕЛ: МЕНЯЯ ДРУГ ДРУГА. Культурное взаимодействие народов Поволжья в условиях урбанизации на рубеже XIX–XX веков и в современности»;
- 4 номера журнала «Түгәрәк уен» (64 с. x 4); 13 номеров электронной газеты «Tatfolk. Новый формат» (электронный формат).

Сотрудники Центра приняли участие в составлении Альбома-каталога «Ичиг. Калфак. Шамаиль. Традиционное искусство поволжских татар» (г. Москва, 2025); «Татарский костюм в собраниях Национального музея Республики Татарстан» (в печати).

18
19

ПОСРЕДНИЧЕСКИЙ РАЙОН




**Фестиваль исторической реконструкции «Элбздин»**

Фестиваль исторической реконструкции проходит на родине Петра Михайловича Гагарина. На фестивале с участием военно-исторических клубов и групп воссоздаются реконструкции событий начала Великой Отечественной войны. Участники в форме тех лет и пехотинцев, кто будни современных российских Вооруженных сил.

Специалисты в областях подавления атак противника и флангов Брестской крепости, демонстрируют различные виды артиллерийской и зенитной артиллерии, а также макеты самолетов и ракет. Дрессировщики демонстрируют работу военных собак. Для детей организованы специальности в годы Великой Отечественной войны: свинец, солдатики, пирожки и другие. Для самых маленьких гостей организованы мастер-классы по историческим играм и мастер-классами, отработаны военные навыки под руководством опытных наставников.

21–22 июня




Министерство культуры Республики Татарстан

**КАРТА  
ЭТНО-ФЕСТИВАЛЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН НА  
2025  
ГОД**





МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

### ГОРОД И ПРОМЫСЕЛ: МЕНЯЯ ДРУГ ДРУГА.

Культурное взаимодействие народов  
Поволжья в условиях урбанизации  
на рубеже XIX–XX веков и в современности

Москва  
Государственный музей-заповедник «Царицыно»  
31 марта 2025

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Составлены и изданы программы следующих мероприятий:**

- Программа семинара-практикума для режиссеров и организаторов праздника «Сабантуй» «Методика и технология организации и проведения народного праздника Сабантуй» (12 с.);



- Дизайн для баннеров, программ, афиш, сертификатов и материалов для награждения курсов «История и современность татарского национального костюма» (в гг. Казань, Ульяновск), республиканских семинаров «Про традиции», Республиканской Школы молодого фольклориста, XXV Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-Йорт» имени Шамиля Закирова, Выставки достижений народных художественных промыслов и ремесел «Культурный код регионов», Этно-Fashion фестиваля народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – Культурный код».



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

- Сделаны этикетки для товаров и печатная продукция на XVI Международный экономический форум «Россия – Исламский мир», I Международный бизнес-форум «TIME: Россия – Индия. Взаимная эффективность», для стенда Республики Татарстан на XIV Петербургском международном газовом форуме, III Международного форума «РОСТКИ: Россия и Китай – взаимовыгодное сотрудничество» и выставочной экспозиции Russia-China Expo.
- Стали участниками двух вебинаров в рамках цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие ЭтноМиров» (#ЭтноНаследие) совместно с Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова.

Были подготовлены материалы для выступления в различных теле- и радиопередачах:

### ТЕЛЕКАНАЛ «ТНВ»

- интервью с открытия юрты в Старотатарской слободе для программы «Новости» (Г.Ф. Валеева-Сулейманова)
- интервью для программы «Кто мы – татары?» на тему «Татарский национальный костюм» (Г.Ф. Валеева-Сулейманова)
- интервью для передачи «Татарлар» (Г.Ф. Валеева-Сулейманова)

### Телеканал «ТРТ»

- интервью с открытия юрты в Старотатарской слободе для программы «Новости» (Г.Ф. Валеева-Сулейманова)

## ДОСТИЖЕНИЯ

ГБУ «Таткультресурсцентр» одержал победу во Всероссийском смотре-конкурсе на звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2025 года», став лауреатом I степени в номинации «Информационная деятельность». Смотр был организован ГРДНТ имени В.Д. Поленова совместно с Ассоциациями домов (центров) народного творчества федеральных округов Российской Федерации.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕССУРСЦЕНТР»  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## **БИБЛИОГРАФИЯ СТАТЕЙ, опубликованных на страницах журнала «Түгәрәк уен» за 2025 г.**

## **«Татар дәнъясының традицион мәдәни- ятте яңалықлары» рубрикасы**

«Башкалабызың брилланты» // № 1 – Түгел – 1 б.

«Язмышлар үрелеше» // № 1 – Түгәрәк үен – 4 б.

«Царицыно» музей-тыюлыгында «Чигү осталханәсе: тамбурлы жөй» проекты булып тұрды // № 1 – Түгәрәк уен – 6 б.

«Уникаль Россия» күргәзмәсендә Татарстан Республикасы экспозициясе эшләде // № 1 – Түгәрәк уен – 8 б.

Халык сәнгате һөнәрләре проблемаларына багышланган семинар // № 1 – Түгәрәк уен – 10 б.

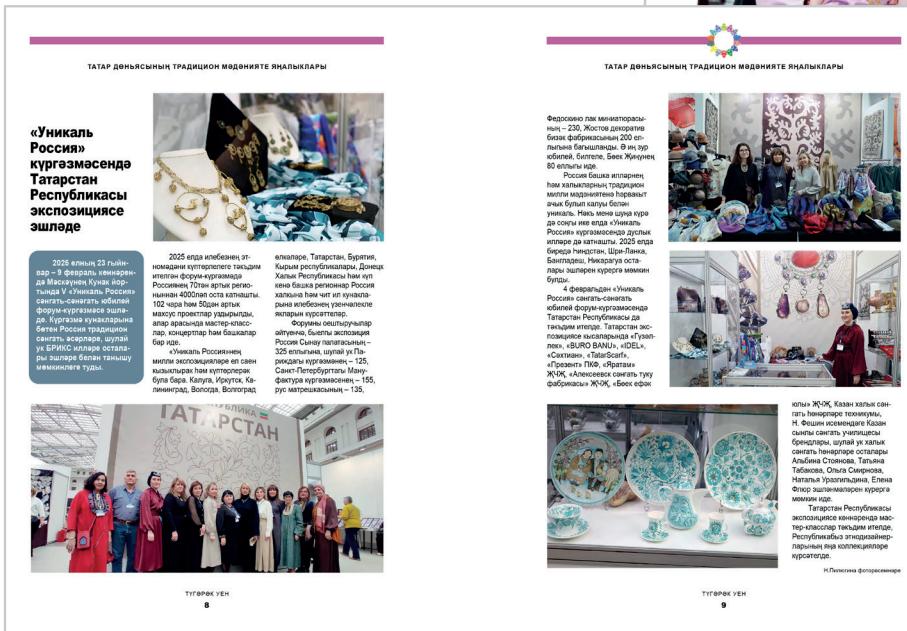
Рәстәм Миннекановка «Татарстан Республикасы Милли музее тупланмасындағы татар костюмы» альбомын тәкъдим иттөләр // № 2 – Түгәрәк уен – 4 б.

«Сабантуй халық бәйрәмен оештыру һәм  
үткөрү методикасы һәм технологиясе» // № 2  
– Түгәрәк үең – 6 б.

Баку шәһәрендә Халықара келәм фестива-  
ле уткәрелде // № 2 – Түгәрәк уен – 8 б.

Татарстанның мәдәни башкаласы – Әтнә районы // № 2 – Түгәрәк уен – 10 б.

Бердәм Фольклор көнө // № 3 – Түгәрәк уен  
– 4 б.



Осталар «РОСТКИ» форумы кунакларына  
Татарстан һөнәрләрен күрсәтте // № 3 – Тү-  
гәрәк уен – 7 б.

«Ел һөнәрчесе – 2025» республика конкурсы // № 3 – Түгәрәк уен – 11 б.

Балалар паркында – «Үен Фест. Ақаган» V  
Регионара фестиваль-конкурс // № 4 – Түгәрек  
үен – 1 б.

Петербургтагы XIV халықара газ форумында Татарстан стенды // № 4 – Түгәрәк уен – 4 б.

Ульяновскида татар милли килеме курслары  
// № 4 – Түгәрәк уен – 6 б.

Яшь фольклорчы мәктәбендә катнашучылар  
Идел буе халықтарының фольклор мирасы ту-  
рында фикер алыша // № 4 – Түгәрәк уен – 9 б.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **«Халкының оста куллары» рубрикасы**

Г. Вәлиева-Сөләйманова. Тирмә – киез йорт // № 1 – Түгәрәк уен – 12 б.

### **«Сәнгать» рубрикасы**

Н. Кумысникова. Кабан күле хәзинәсе // № 1 – Түгәрәк уен – 12 б.

### **«Һөнәрле үлмәс...» рубрикасы**

Х. Баһаветдинова. Мәчти авылы кымызычылары // № 1 – Түгәрәк уен – 22 б.

Р. Галләм. Тимергә жын жылысы өрүче осталар... // № 2 – Түгәрәк уен – 22 б.

Г. Вәлиева-Сөләйманова. Казан һәм Казан арты – татар халкының борынгы сәнгать һөнәрләре үзәкләре // № 3 – Түгәрәк уен – 12 б.

Р. Исмәгыйлева. Полиция капитаныннан – сәнгать остасына // № 4 – Түгәрәк уен – 30 б.

### **«Әдәби мирас» рубрикасы**

Л. Мөхәммәтҗанова. Мәзәкләрдә – күңел көрлеге // № 1 – Түгәрәк уен – 28 б.

Л. Мөхәммәтҗанова. Дәһшәтле чорның ышанычлы юлдашлары // № 2 – Түгәрәк уен – 26 б.

Л. Мөхәммәтҗанова. «Алпамыш» дастаны турында // № 3 – Түгәрәк уен – 22 б.

Л. Мөхәммәтҗанова. Зәй районында татар фольклоры: уткәне һәм бүгенгесе // № 4 – Түгәрәк уен – 22 б.

### **«Татар мохите» рубрикасы**

Д. Сөләйманова. Гадәти татар өе // № 4 – Түгәрәк уен – 12 б.

### **«2025 – ВАТАННЫ САКЛАУЧЫ ЕЛЫ» рубрикасы**

Л. Хәкимова. Хәрби хәzmәткә озату // № 2 – Түгәрәк уен – 32 б.

### **«Мифологик мирас» рубрикасы**

Г. Гыйльманов. Арбаулар // № 1 – Түгәрәк уен – 34 б.

Г. Гыйльманов. Эфсеннәр – дөньялық белән аралашу теле // № 2 – Түгәрәк уен – 36 б.

Г. Гыйльманов. Татарларның яшерен теле // № 3 – Түгәрәк уен – 33 б.

Г. Гыйльманов. Теләк тели беләсезме? // № 4 – Түгәрәк уен – 34 б.

### **«Сәхнә» рубрикасы**

Р. Мөхәммәтова. «Былбыл» театры – чын театр, Питер татарлары спектакль уйный // № 3

– Түгәрәк уен – 38 б.

### **«Халкыбызының күркәм бәйрәмнәре» рубрикасы**

Э. Салахова. Тәтеш тәбәгендә халык бәйрәмнәре // № 1 – Түгәрәк уен – 40 б.

Л. Мөхәммәтгалиева. Ат тояғы кыздыру // № 2 – Түгәрәк уен – 40 б.

Л. Хәкимова. Арча читекләре // № 3 – Түгәрәк уен – 28 б.

### **«Сәяхәтнамә» рубрикасы**

Э. Салахова. Галимнәребез сукмагыннан Төркестанга сәяхәт // № 2 – Түгәрәк уен – 43 б.

### **«Безгә язалар» рубрикасы**

Л. Хәкимова. Арчаның үз бизәкләре бар // № 1 – Түгәрәк уен – 48 б.

Р. Закирова. Без чигәбез асыл жепләр белән // № 2 – Түгәрәк уен – 50 б.

З. Мөхәммәтшина. «Садә»леләр тарихыннан... // № 3 – Түгәрәк уен – 46 б.

Д. Тажиев. Әлифба рухи азыгыбызының башлангычы // № 4 – Түгәрәк уен – 38 б.

Р. Галләм. Нәсел тамгалары – халкыбызының уникаль тарихи мирасы // № 4 – Түгәрәк уен – 42 б.

### **«Безнең китапханә» рубрикасы**

Мактымсылу // № 1 – Түгәрәк уен – 50 б.

Көнгә қуренмәс сылу-көмеш // № 2 – Түгәрәк уен – 52 б.

Камыр батыр // № 3 – Түгәрәк уен – 50 б.

Яшәү белән үлем // № 4 – Түгәрәк уен – 49 б.

### **«Без, без, без идея...» рубрикасы**

Туган тел көне иртәсендә... // № 1 – Түгәрәк уен – 53 б.

Р. Степanova. Тукай безнең күңелләрдә... // № 1 – Түгәрәк уен – 54 б.

Мәче белән шагыйрь // № 1 – Түгәрәк уен – 56 б.

Г. Зәйнакова, Р. Гарифуллина. «Туган нигезгә жыелу» йоласы // № 2 – Түгәрәк уен – 56 б.

Бабам портреты (жыр) // № 2 – Түгәрәк уен – 58 б.

Р. Степanova. Кабак бәйрәме // № 3 – Түгәрәк уен – 54 б.

Бибиләр // № 3 – Түгәрәк уен – 58 б.

Л. Мөхәммәтгалиева. Милли хәзинәләр – буыннарга мирас // № 4 – Түгәрәк уен – 52 б.

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»**  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Г. Зэйнакова, Р. Гарифуллина, А. Гаффарова. Алтын алмалар // № 4 – Түгәрәк уен – 56 б.  
Чыланган чыршылар // № 4 – Түгәрәк уен – 59 б.

**«Өй күркө – аш» рубрикасы**

Ризаэдин Фәхреддиннең «Әхлак гыйлеме»  
китабыннан... // № 1 – Түгәрәк уен – 57 б.

Бәрәңгә шәңгәсе // № 1 – Түгәрәк уен – 60 б.

Азық, ризық, аш-су тәрләре турында  
мәкалъләр // № 2 – Түгәрәк уен – 59 б.

Яшел аш // № 2 – Түгәрәк уен – 60 б.

Татар милли ризыклары турында табышма-  
клар // № 3 – Түгәрәк уен – 59 б.

Вак бәлеш // № 3 – Түгәрәк уен – 60 б.

Уалма // № 4 – Түгәрәк уен – 60 б.

**«Ял сәгатьләрендә» рубрикасы**

Бергәләп бизибез! // № 1 – Түгәрәк уен – 62 б.

Бергәләп бизибез! // № 2 – Түгәрәк уен – 62 б.

Бергәләп бизибез! // № 3 – Түгәрәк уен – 62 б.

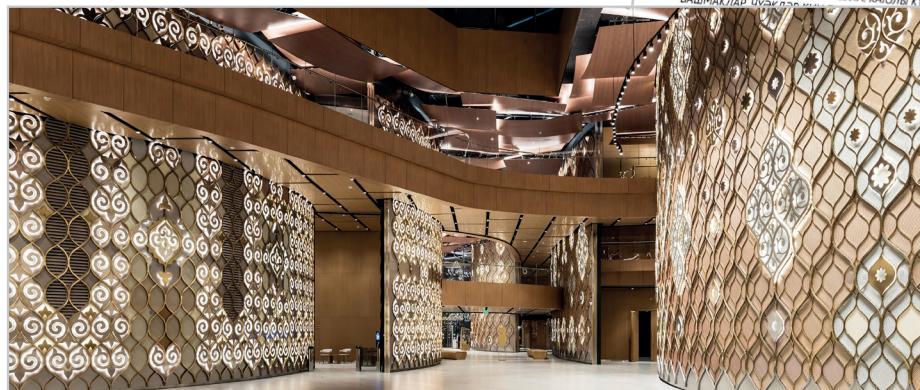
Бергәләп бизибез! // № 4 – Түгәрәк уен – 62 б.

Истәлекле һәм онытылмас даталар (2025,  
апрель-июнь) // № 1 – Түгәрәк уен – 63 б.

Истәлекле һәм онытылмас даталар (2025,  
июль-сентябрь) // № 2 – Түгәрәк уен – 63 б.

Истәлекле һәм онытылмас даталар (2025,  
октябрь-декабрь) // № 3 – Түгәрәк уен – 63 б.

Истәлекле һәм онытылмас даталар (2026,  
гыйнвар-март) // № 4 – Түгәрәк уен – 63 б.



«ТӨП» ЗАЛ



ТӨП ЗАЛ

Фәнни, драма спектакльләре өчен биләмән «Төп» зал язарысы, бердә мәдени традициялар тарихында иң зур түбәнгечлекләр күтәрү. Аның биссепе хатын-хылымның ингил башын сабыйлар – чүпчеләр, күнчеләр, беләжеләр, азигатшаптар – тарихи мәдени традициялар. Женелле, уға күренешләр – бу замандашлыры очон орнамент стилен Жәмән мене шундай итеп күрд.

ТӨП ЗАЛ



А. Арипов. Фото: Татарстан



НӘНӨРЛЕ УЛМӘС...



Интерьер. XX гасырның беренче яртысы

А. Арипов. Фото: Татарстан

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

# ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ГАЗЕТЫ «TATFOLK. НОВЫЙ ФОРМАТ»

**№ 1, 2025 г.**

**«Дети и мир глиняного искусства»** (детские кружки, студии по лепке и гончарному делу в культурно-досуговых учреждениях, занятия по гончарному делу в образовательных учреждениях системы дополнительного образования в области искусства)

«Наша творческая «Карусель» – о гончарной студии «Карусель» в ДК «Энергетик» г. Заволжска;

«Для меня творчество – непрерывное самосовершенствование» – о кружке художественной лепки и нейролепки в селе Полянки Спасского района»;

«О том, как открыть гончарную студию в музее» – о гончарной мастерской в Сармановском «Музее Великой Отечественной войны и краеведения»;

«Возрождаем ремесло предков» – о гончарной мастерской в «Музее боевой славы

«Гиндукуш» Тукаевского муниципального района;

«Скульптура в развитии детей» – о преподавании скульптуры в Детской художественной школе № 1 г. Альметьевска;

«Творчество – это у нас семейное» – о семейной творческой мастерской поселка Аксубаево, в которой дети и подростки постигают азы работы с глиной;

«Один экспонат большого искусства» – новая рубрика знакомит с шедевром мировой керамики – «Вазой Фортуны», которая находится в Эрмитаже.

**№ 2, 2025 г.**

**«Ансамбль – это творчество и вдохновение»** (детские инструментальные ансамбли, которые успешно работают в культурно-досуговых учреждениях и детских школах искусств)

Рубрика «Гость номера»: «Мой коллектив – моя жизнь» – педагог и музыкант Дворца культуры детского (юношеского) творчества г. Чебоксары Сергей Федотов знакомит с уникальным детским ансамблем «Эревет», которому он посвятил более 40 лет творческой жизни;

Гости рубрики «Актуальное интервью» – руководитель проектов в области культуры и сохранения наследия Благотворительного фонда «Татнефть» Павел Корчагин и директор Детской музыкальной школы № 2 им. В.И. Самойлова Альметьевского муниципального района Рамис Ахмедович Аксенов познакомят с совместным проектом – детским этно-музыкальным коллективом «Карлыгач»;

«Энергия и ритм барабана» – об ансамбле барабанщиков «Бара-бара» районного Дворца культуры Мензелинского района;

«Звонче наших ложек нет» – об ансамбле «Ложкари» в Калтаковском сельском Доме культуры Мензелинского района;

«Чувашские наигрыши на ложках» – о детском ансамбле ложкарей «Пилеш» («Рябинушка») в СДК с. Чувашская Майна Алексеевского района;


**КУЛЬТУРНЫЙ КОД  
TATFOLK. НОВЫЙ  
ФОРМАТ**

**ТЕМА ВЫПУСКА:**

**ДЕТИ И МИР  
ГЛИЯННОГО ИСКУССТВА**



На занятиях в мастерской «Гончарный дворик» (Бавлы)

Работа с глиной – один из методов арт-терапии, который направлен на сенсомоторное развитие детей. Благодаря занятиям развиваются координированные движения рук и тонкие движения пальцев, тактильные ощущения. Мелкая моторика, в свою очередь, необходима для развития важных психических функций – памяти, внимания, мыслительных способностей. Она помогает значительно улучшить речь, научиться концентрировать внимание и правильно его распределять.

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»**  
**ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»**

«Когда индивидуальное «Я» перерастает в творческое «Мы» – об ансамбле народных инструментов «Нур» Нурлатской школы искусств «Сәләт»;

«Виртуозы тальянки» – об ансамбле тальянистов в ДШИ Верхнеуслонского района;

«Консонанс – это полное созвучие» – об ансамбле электронных инструментов в Тетюшской ДШИ.

**№ 3, 2025 г.**

**«Сохранять и развивать культуру – дело нашей жизни»: 25 марта в России профессиональный праздник отмечают создатели и хранители культуры.**

Гость рубрики «Актуальное интервью» – заслуженный работник культуры РТ, директор Централизованной клубной системы (РДК) Аксубаевского муниципального района Ольга Копанева;

«Не просто школа – музыкальная страна» – к 70-летию Детской музыкальной школы г. Лениногорска;

«55 лет с любовью к искусству и детям» – к 55-летнему юбилею Детской школы искусств им. Р.М. Фахретдина Дрожжановского муниципального района;

«В ней живет искра творчества» – о заведующий Шеморданским филиалом Сабинской детской школы искусств им. Хуснуллы и Алла-гияра Валиуллиных Розе Сафиной;

«Живу работой, дышу творчеством» – о заслуженном работнике культуры Алькеевского районного Дома культуры Людмиле Емельшиной;

«Подобна солнечному лучу» – о директоре Нижнеберескинского сельского Дома культуры им. Рафката Бикчантаева Атнинского района Зульфии Курбатовой).

**№ 4, 2025 г.**

**«Фестиваль собирает друзей»**

«В единстве звуков и души» – V Межрегиональный фестиваль-конкурс «Илһам чишмәсе» («Родник вдохновения») в честь 90-летия со дня рождения татарского певца Ильгама Шакирова в Сармановском муниципальном районе);

«Кукмор – столица валенок» – о X Всероссийском фестивале-ярмарке народного твор-

чества «Кукморские валенки»;

«Наши юные фольклористы» – о фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов «Разноцветные потешки» в Аксубаевском муниципальном районе);

«Созвездие юных талантов в Лениногорске» – о конкурсе детского и юношеского творчества «Лениногорская звезда»;

«Растим таланты» – о фестивале-конкурсе юных дарований «Актюба зажигает звезды» в Азнакаевском муниципальном районе.

**№ 5, 2025 г.**

**«Нет, не состарились Победа, ей только 80 лет!»**

«Живая память о герое» – о музее легендарного защитника Брестской крепости, Героя Советского Союза Петра Михайловича Гаврилова в деревне Альвидино Пестречинского муниципального района);

«Память оживает на сцене» – о VII районном театральном фестивале «Битлек», посвященном Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы в Тукаевском муниципальном районе;

«Баллада о девушках солдатах на сцене» – о премьере спектакля «Не покидай меня...» в Тетюшском районном Доме культуры в постановке самодеятельного театра;

«Путешествие в легендарное прошлое» – о театрализованной программе «Тыл. Далеко от фронта» Центра культуры, искусства и народного творчества им. Горького г. Зеленодольска к 80-летию Победы и присвоению городу высокого звания «Город трудовой доблести»;

«Розы на снегу в память о детях Ленинграда» – о теме Великой Отечественной войны в творчестве самобытного художника, мастера декоративно-прикладного искусства Лияны Халимовны Алимбек-Тагировой;

«Пока мы живы, будет память жить» – об образе защитников Отечества прошлых и нынешних лет в творчестве народного художника Татарстана Мудариса Мингазова;

«Искусство тоже воевало» – о Неделе памяти в отделе искусств Центральной городской библиотеки г. Набережные Челны);

«Все о нашей Победе» – о XIV Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2025» в Межпоселенческой централь-

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

ной библиотеке г. Бугульмы, приуроченной к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

### **№ 6, 2025 г.**

**«Хоровод длиною в столетия»: фотоэкскурс по площадкам праздника русского фольклора «Каравон – 2025»**

### **№ 7, 2025 г.**

«Источники вдохновения и гордости»: юбилеи коллективов самодеятельного народного творчества культурно-досуговых учреждений Республики Татарстан

«Сразу три юбилея» – о юбилеях творческих коллективов районного Дома культуры Алексеевского муниципального района;

«45 лет с песней» – об ансамбле народной песни «Нивушка» Шильнебашского сельского Дома культуры Тукаевского муниципального района;

«Родник марийской культуры» – о 35-летии марийского народного фольклорного ансамбля «Памаш» Менделеевского муниципального района;

«Поют душой и сердцем» – о 30-летии вокального коллектива «Сударушка» Новотроицкого сельского Дома культуры Альметьевского муниципального района;

«Если танцевать, то только от сердца» – о 15-летии хореографического коллектива «We Dance» в г. Агряз;

«Порыв души рождает танец» – о юбилейном концерте народного хореографического коллектива «Яшьлек» межпоселенческого Дома культуры Дрожжановского муниципального района.

### **№ 8, 2025 г.**

**«Лето – время фестивалей».** Выпуск первый

Гости рубрики «Актуальное интервью» – руководители творческих коллективов РФ и РТ, принявшие участие в XV Межрегиональном фестивале народного творчества тюрksких народов «Чатыр тауда жыен»;

«Поет и радует «Чакара» – о XVII Всероссийском фольклорном фестивале «Древние напевы удмуртов «Чакара» в Кукморском муниципальном районе»;

«XIX Открытый фестиваль чувашей Закамья Республики Татарстан «Учук» – о фестивале – фрагменте культуры некрещеных чувашей, не видоизменившемся с древнейших пор на территории Старосуркинского сельского поселения Альметьевского муниципального района;

«Иван Травник в селе Три Озера» – о летнем празднике – Иван Травник в с. Три Озера Спасского муниципального района.

### **№ 9, 2025 г.**

**«Лето – время фестивалей».** Выпуск второй

«Творческие мотивы «Луковой долины» – о III Межрегиональном фольклорном фестивале «Луковая долина» в с. Черемшан»;

«Дивный и загадочный, светлый праздник яблочный» – о музейно-фольклорном празднике «Яблочный Спас» в с. Красновидово Камско-Устьинского района;

«Открытый фольклорный фестиваль «Жиз самавыр» – о IV Открытом фольклорном фестивале «Жиз самавыр» в с. Кшкло Атнинского муниципального района;

«Праздник кумыса – 2025» – о III Межрегиональном фестивале «Праздник кумыса – Кымыз бәйрәме» в с. Абсалиямово Ютазинского муниципального района.

### **№ 10, 2025 г.**

**«Территория творчества, эмоций и позитива»: V Межрегиональный фестиваль-конкурс «Уен Фест. Зарница» и XIII Республиканский фестиваль «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель».**

«Мы победили! И это не случайность» – о хореографическом коллективе «Чулпан» Детской школы искусств Тюлячинского муниципального района, завоевавшем Гран-при V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница»);

«Фирюза – это победа и успех» – о народном ансамбле песни и танца «Фирюза» Шапшинского сельского Дома культуры Высокогорского муниципального района;

«Сияние национального творчества» – о хореографическом коллективе «Балкыш» Нижнеберескинского сельского Дома культуры Атнинского муниципального района;

«У нас талантлив каждый» – о народном театральном коллективе «АлПар» детского

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Дворца культуры «Алые паруса» г. Зелено-дольска;

«Ансамбль нашел меня сам» – об образцово ансамбле танца «Элмәтәм» Дворца культуры «Нефтьче» Альметьевского муниципального района;

«Народная песня душу согревает» – о народном фольклорном коллективе «Забавушка» Центра детского творчества Нижнекамского муниципального района;

«Когда звучат народные инструменты» – об ансамбле народных инструментов «Дубая» в Сабинском муниципальном районе.

**№ 11, 2025 г.**

**Мужество, доблесть и честь: из опыта работы культурно-досуговых учреждений Республики Татарстан в Год защитника Отечества**

«Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут!» – об открытии в г. Нурлат уличной галереи в честь земляков – героев Великой Отечественной войны;

«Защитникам Отечества посвящается» – о

творческих конкурсах-фестивалях, организованных Централизованной клубной системой (РДК) Аксубаевского муниципального района в рамках Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне;

«О вере, надежде и любви» – о премьере спектакля «Люся» на сцене Алексеевского РДК, посвященного детям и женщинам, пережившим Великую Отечественную войну;

«Белые журавли памяти» – об организованной литературно-патриотической акции «Белые журавли памяти» в с. Шильнебаш Ту-

**КУЛЬТУРНЫЙ КОД  
TATFOLK. НОВЫЙ ФОРМАТ**

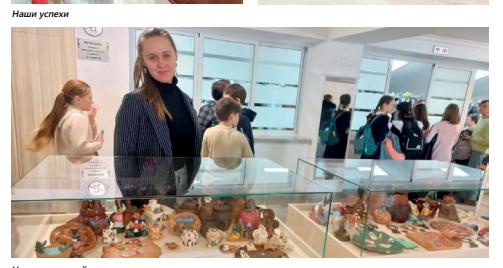
**ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА,  
ЭМОЦИЙ И ПОЗИТИВА:  
V Межрегиональный фестиваль-конкурс  
«Уэн Фест. Зарница»**

XIII Республиканский фестиваль детских  
фольклорных коллективов  
«Монлы тамчы» –  
«Звонкая капель»



**TATFOLK НОВЫЙ ФОРМАТ №01/2025**

**Наши успехи**



**Наши мини-музеи**

В Доме культуры мои работы и работы детей всегда можно увидеть на специальной выставке.

Мы стараемся участвовать с детскими работами в городских и республиканских конкурсах, представляем нашу сувенирную продукцию на Сабантуй. В 2023 году приняли участие в первом открытом фестива-

ле русской песни «Пой, русская душа» в нашем городе, где проводили мастер-класс по керамике. В 2024 году с выставкой работ участвовали в фестивале в Набережных Челнах. Вот так работает наша творческая «Карусель». Я приглашаю наших коллег к нам в Зайнск. Мы с удовольствием поделимся опытом по работе с глиной. ■

**TATFOLK НОВЫЙ ФОРМАТ**

**№01/2025**



8 Работы детей детского сада «Дружная семьяка»

ФОТО: АЛЕКСАНДРА

9

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

каевского муниципального района;

«Наша миссия: сохранить историей» – о любительской V-студии ПриЗма МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений Чистопольского муниципального района», создавшей цикл видеопередач «Дорогами памяти» о тружениках тыла и детях военной поры;

«Почетно и священно защищать свое Отечество» – о Дне призыва в районном Доме культуры Черемшанского муниципального района;

«Журнал с пулями и осколками» – об уникальном экспонате, относящемся к Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. из фондов Национального музея РТ;

«Помним, гордимся, чтим!» – о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства в Год защитника Отечества.

### **№ 12, 2025 г.**

#### **Территории роста: роль фестивалей и конкурсов в развитии народных промыслов как креативных индустрий**

«От ремесла к искусству» – о II Московском фестивале «Искусство кожи. От ремесла к искусству», аналогов которого ни в России, ни за рубежом еще не было;

«Магия четырех стихий» – о V ежегодном фестивале ремесел «ЛЕПОТА» в Крыму;

«Идеи и вдохновение Хвалынского фестиваля гончаров» – о фестивале «Хвалла гончарам» в городе Хвалынск Саратовской области;

Перечень ежегодных фестивалей, рекомендуемых для посещения художникам и мастерам декоративно-прикладного искусства Республики Татарстан.

### **СПЕЦВЫПУСК**

#### **Выставка «Культурный код регионов»**

«Торжественное открытие выставки» – о выставке «Культурный код регионов», реализованной в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства;

«Деловая сессия на тему: «Этника. Мода. Промыслы. Культурный код».

## **ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»**

1. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Связующая нить традиции. Татарские народные художественные промыслы // Ичиг. Калфак, шамаиль. Традиционное искусство поволжских татар. Москва, 2025. С. 18–104

2. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Татарское ювелирное искусство: традиции и инновации // Ичиг. Калфак, шамаиль. Традиционное искусство поволжских татар. Москва, 2025. С. 202–218

3. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Татарская юрта: традиции переносного кочевого жилища от булгар до современности. 7 страниц. 28 января 2025 Миллиард татар. Подробнее: [https://milliard.tatar/news/tatarskaya-yurta-tradicii-perenosnogo-kocevogo-zilishha-ot-bulgar-do-sovremenosti-6846](https://milliard.tatar/news/tatarskaya-yurta-tradicii-perenosnogo-kocevogo-zilishha-ot-bulgar-do-sovremennosti-6846).

4. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Генезис татарского барса: от звериного стиля и тюрков Ашины до сокровищ Золотой Орды и ювелиров Казани. Интервью. 11 марта 2025 г. Миллиард татар. Подробнее: <https://milliard.tatar/news/genezis-tatarskogo-barsa-ot-zverinogo-stilya-i-tyurkov-asiny-do-sokrovishh-zolotoi-ordy-i-yuvelirov-kazani-7092>

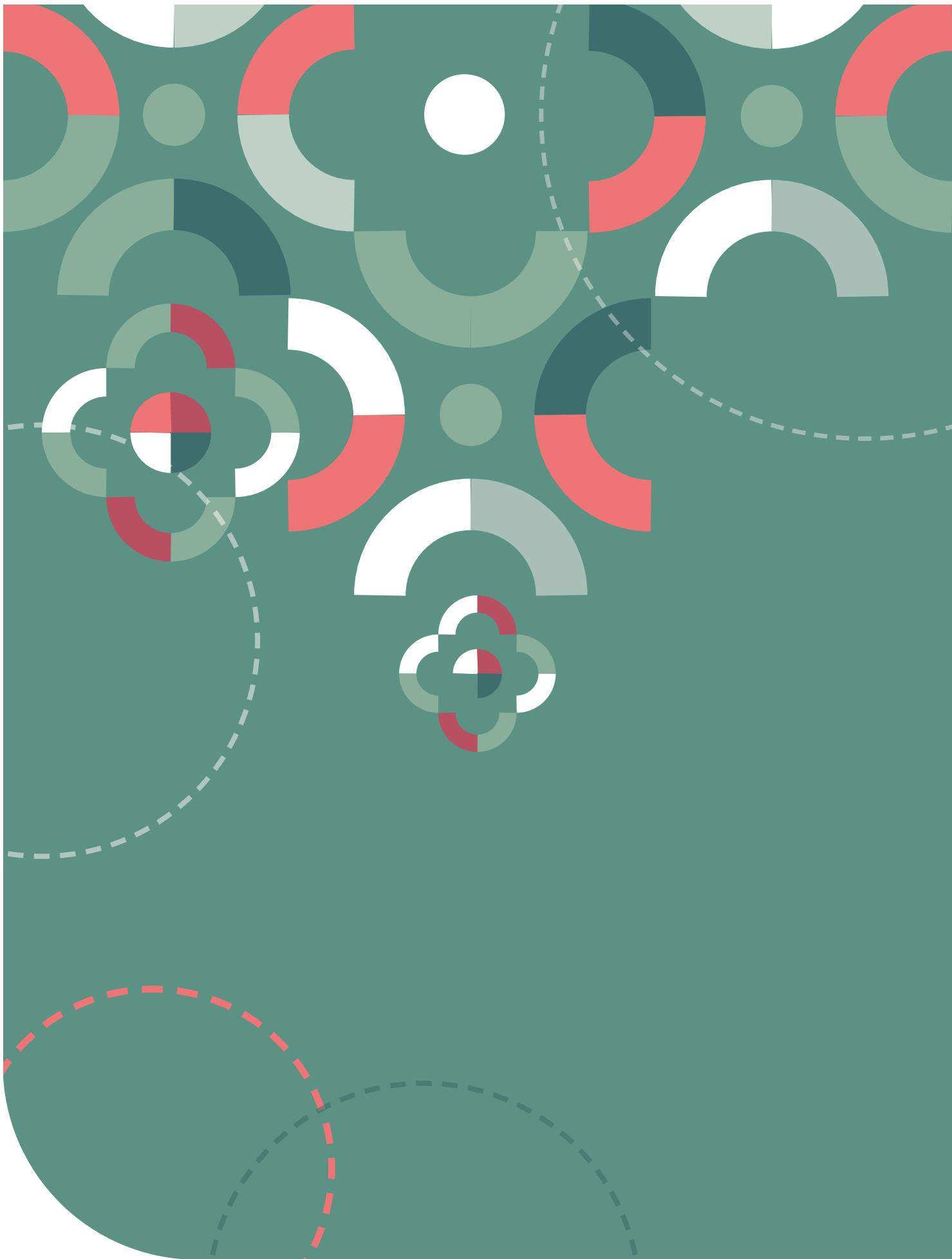
5. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Татарская юрта: традиции переносного кочевого жилища от булгар до современности. Islam today. Подробнее: <https://islam-today.ru/foto-dna/tatarskaa-urta-tradicii-perenosnogo-kocevogo-zilisa-ot-bulgar-do-sovremenosti-foto/>.

6. Валеева-Сулейманова Г.Ф. В поисках утраченного зодчества. Интервью. Волго-Урал / Приложения Газеты «Коммерсант» в Татарстане. 06 февраля 2025 г. Подробнее: <https://www.kommersant.ru/doc/7478898>.

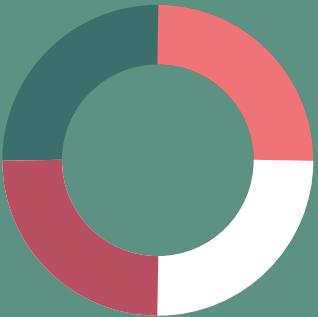
7. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Музей-мастерская народных ремесел и прикладного искусства в селе Ямашурма Высокогорского района РТ. Брошюра. Татнефть. Казань, 2025

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»**  
**ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»**

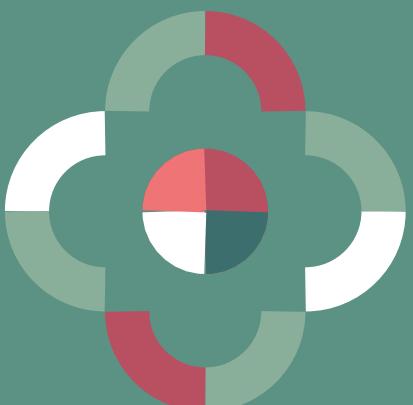
8. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Технология татарской кожаной мозаики: традиционный татарский шов. ГИВС ОНЭД РФ. г. Москва
9. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Идеи «производственного искусства» и становление дизайна в Татарстане. Восьмые искусствоведческие чтения. ГМИИ РТ. (В печати).
10. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Казань и Заказанье как центры развития татарских народных художественных промыслов и ремесел // Город и промысел: меняя друг друга. Культурное взаимодействие народов Поволжья в условиях урбанизации на рубеже XIX-XX веков и в современности: Материалы научно-практической конференции (31 марта 2025 г.). – Казань: Издательство «Фолиант», 2025. – С. 22–37.
11. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Поиски визуальной идентичности в локальном художественном пространстве: опыт воссоздания йорта (юрта) в Старотатарской слободе города Казани // International Journal of Articles Visual Identity and Cultural Heritage: Preservation and Promotion. Казахская национальная Академия искусств имени Т.К. Жургенова – Алматы: КазНАИ, 2025. С. 224–238
12. Вәлиева-Сөләйманова Г.Ф. Тирмә – киез йорт // Түгәрәк уен – № 1. – 2025. – 12–21 б.
13. Вәлиева-Сөләйманова Г.Ф. Казан һәм Казан арты – татар халкының борынгы сәнгать һәнәрләре үзәкләре // Түгәрәк уен. – № 3. – 2025. – 12–21 б.
14. Веретенникова Н.Н. Анализ грантовой деятельности в сфере народных художественных промыслов и ремесел в Республике Татарстан 2020-2024 годы // Лучшие практики взаимодействия профессиональных образовательных организаций с работодателями при подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена: Сб. научных статей по итогам конференции (11 декабря 2024 года). Казань, 2025. С. 65-76. (В печати).
15. Веретенникова Н.Н. Анализ грантовой деятельности в сфере народных художественных промыслов и ремесел в Республике Татарстан в 2020-2025 годах // Город и промысел: меняя друг друга. Культурное взаимодействие народов Поволжья в условиях урбанизации на рубеже XIX-XX веков и в современности: Материалы научно-практической конференции (31 марта 2025 г.). – Казань: Издательство «Фолиант», 2025. – С. 22–37.
16. Мифтахова А.Р. Взаимодействие Министерства культуры Республики Татарстан с ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» // Лучшие практики взаимодействия профессиональных образовательных организаций с работодателями при подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена: Сб. научных статей по итогам конференции (11 декабря 2024 года). Казань, 2025. С. 6-8.
17. Мифтахова А.Р. Народные художественные промыслы Республики Татарстан: история и современность // Город и промысел: меняя друг друга. Культурное взаимодействие народов Поволжья в условиях урбанизации на рубеже XIX-XX веков и в современности: Материалы научно-практической конференции (31 марта 2025 г.). Казань: Издательство «Фолиант», 2025. С. 5–21.
18. Мифтахова А.Р. Неосязаемые ценности. Как традиции продолжают жить в цифровую эпоху // Казань. – № 6. – 2025. – С. 6–11.
19. Шемелова Е.Г. «Поколотиши часок – и стресса как не бывало»: о чем мечтают юные барабанщики из Мензелинска // Республика Татарстан. – 2025. – 18 февраля.



1



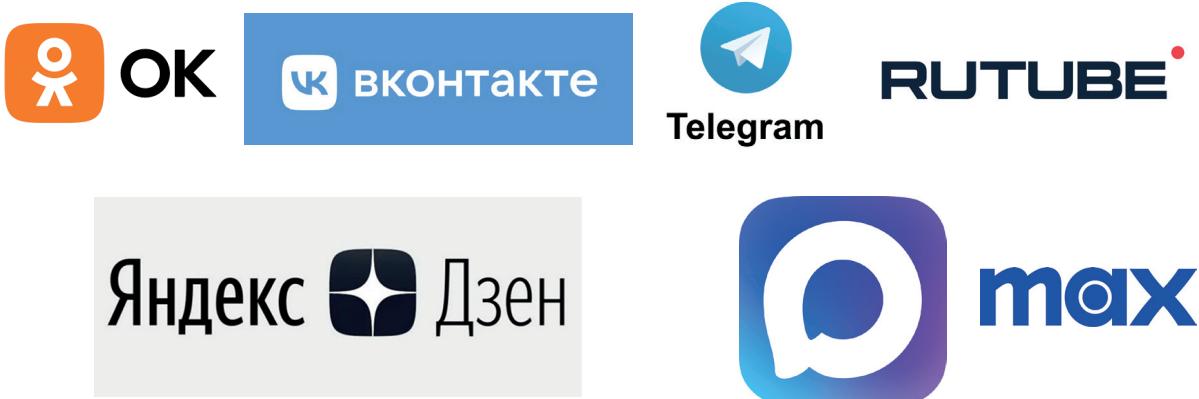
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ГБУ«ТАТКУЛЬТ-  
РЕСУРСЦЕНТР»  
В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ  
И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

В современных условиях информационная деятельность является стратегическим направлением работы, формирующим публичный образ ГБУ «Таткультресурсцентр». Особое значение в этой работе приобретают социальные сети, которые выступают не просто каналами распространения информации, но и динамичными площадками для живого диалога, вовлечения граждан в культурные и социальные процессы, оперативного реагирования на запросы общества и продвижения ключевых проектов.



### СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»

#### **Основные:**

##### Сайт

<https://tatcultresurs.ru/>

##### ВКонтакте

<https://vk.com/tatcultresurscentr>

##### RUTUBE

<https://rutube.ru/channel/25011588/>

##### MAX

<https://max.ru/tatcultresurscentr>

##### Телеграм-канал «Татарстан, куда сходить?»

<https://t.me/kudavtatarstan>

#### **Тематические:**

##### «Промыслы и ремесла Татарстан»:

##### ВКонтакте

[https://vk.com/remesla\\_rt](https://vk.com/remesla_rt)

##### Телеграм-канал

[https://t.me/remesla\\_rt](https://t.me/remesla_rt)

#### **Фестивали:**

##### Фестиваль народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – Культурный код»:

##### ВКонтакте

<https://vk.com/kodfest>

##### Телеграм-канал

[https://t.me/style\\_culture\\_code](https://t.me/style_culture_code)

##### Фестиваль традиционных народных игр «Уен фест»:

##### ВКонтакте

<https://vk.com/uenfest>

Ключевым направлением работы остается развитие и вовлечение цифровой аудитории. Для этого активно используются современные форматы взаимодействия: организуются прямые трансляции, интегрируются в федеральные онлайн-проекты, регулярно публикуются познавательные и новостные материалы, поддерживается обратная связь с пользователями.

Ежедневно информация размещается в социальных сетях на платформе Вконтакте (официальная страница, подтвержденная через Госуслуги), MAX, на официальном сайте [tatcultresurs.ru](https://tatcultresurs.ru), в средствах массовых информаций публикуются важные новости и освещаются события центра.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР» В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР»

Официальный сайт является ключевым цифровым представительством нашего Центра. В 2025 году сайт функционировал как информационный хаб, обеспечивая наших читателей актуальными новостями о культурной жизни Татарстана, анонсируя проводимые акции и мероприятия, обеспечивая оперативное взаимодействие с пользователями.

**В течение 2025 года велась постоянная работа над официальным сайтом Центра. Всего за год было опубликовано 497 новостей, анонсы мероприятий, народных и фольклорных праздников, проходивших как в Казани, так и в муниципальных районах республики.**

Также на сайте была организована регистрация мастеров – участников ярмарки мастеров народных художественных промыслов народных праздников «Каравон», «Валда Шинясь», «Гырон Быдтон», «Иван Купала», «Питрау», «Уяв», «Семык», «Изге Болгар жыены», республиканских конкурсов «Ремесленник года – 2025», «Сувениры Республики Татарстан».

**По данным Яндекс.Метрика, в течение года на сайте зафиксировано 395,5 тыс. просмотров. Количество визитов составило 213 003**

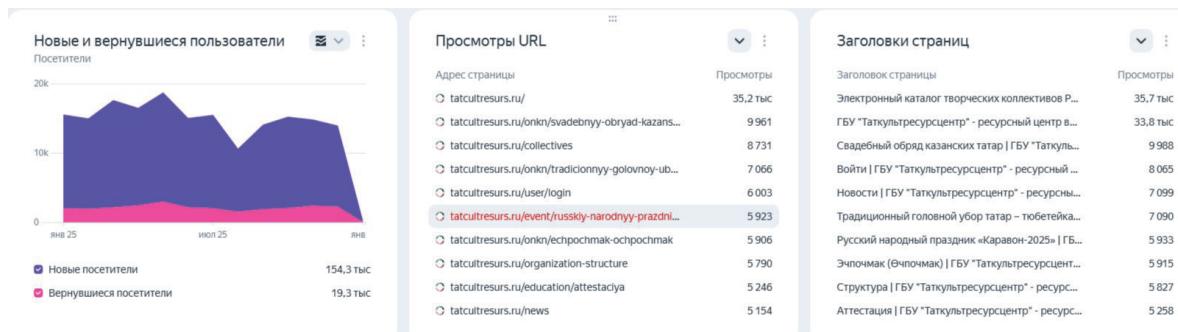


## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

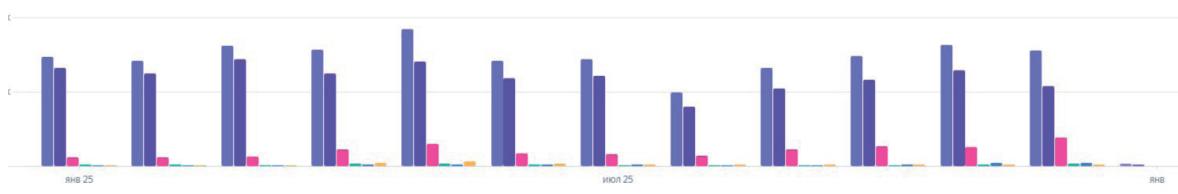
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Сайт постоянно привлекает новых пользователей, их доля в общем числе посетителей составляет большую часть.**

**Наиболее просматриваемыми страницами сайта являются Электронный каталог творческих коллективов (35,7 тыс. просмотров), главная страница (33,8 тыс. просмотров), а также страницы с объектами нематериального культурного наследия из раздела Электронный реестр ОНЭД.**



**Анализ источников трафика показывает, что наибольшее число входов зафиксировано через различные поисковые системы. Они лидируют с большим отрывом – 81,26% от общего числа. На втором месте – прямые заходы на сайт (14%).**



## СООБЩЕСТВО «ТАТФОЛК-ТАТФОЛК» ВКОНТАКТЕ

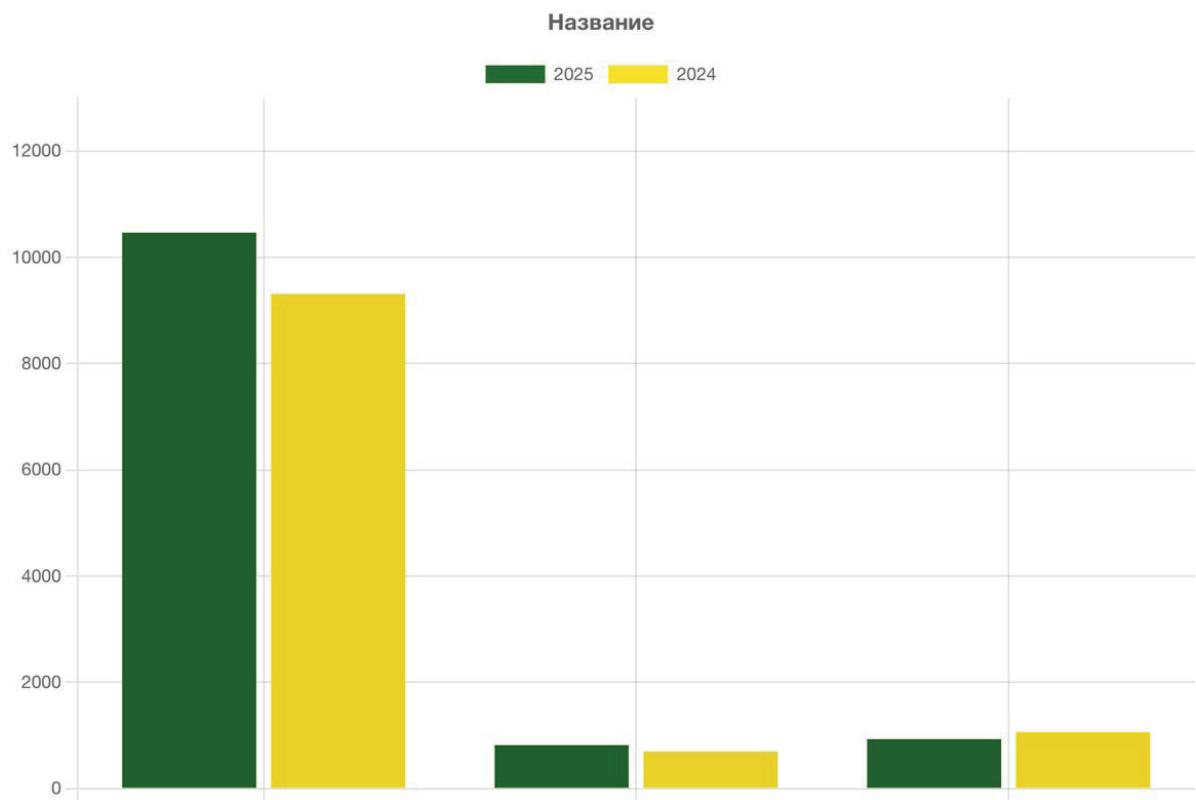
Основной площадкой для взаимодействия с аудиторией ГБУ «Таткультресурсцентр» является официальное сообщество «ВКонтакте», имеющее статус «Госорганизации». В ноябре 2025 года сообщество также получило высшую верификационную пометку А+ в Роскомнадзоре, что подтвердило его статус официального и доверенного источника информации. Благодаря этому был успешно создан и запущен официальный канал учреждения в новом мессенджере MAX: <https://max.ru/tatcultresurscentr>.

**На декабрь 2025 г. на официальной странице ВКонтакте в сообществе:**

**10 463 подписчика, что на 1 156 человек (+12,4%) больше, чем в декабре 2024 года (9 307 подписчиков)**

**в «Друзьях» 817 чел., что на 128 человек (+18,6%) больше показателя прошлого года (689 контактов)**

В отчетном периоде было опубликовано 929 материалов (1 062 публикации в 2024 году). Снижение количества публикаций на 133 единицы (-12,5%) является результатом осознанной корректировки стратегии, вызванной изменениями в работе платформы.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Рост сообщества в 2025 году проходил в новых условиях. С лета платформа «ВКонтакте» изменила алгоритмы, что привело к общему снижению охватов. В ответ на это мы скорректировали нашу стратегию, сделав акцент на качество и регулярность контента, а не на его количестве. Эта работа ведется в соответствии с утвержденным медиапланом.

Период 01.01.2024 - 13.12.2024			
<b>Кол-во подписчиков</b>	10 463	<b>Лайков в среднем</b>	26
<b>Кол-во постов</b>	929	<b>Репостов в среднем</b>	1
<b>Мне нравится</b>	24 529	<b>Комментариев в среднем</b>	1
<b>Поделиться</b>	1 835	<b>Просмотров</b>	1 214 930
<b>Комментариев</b>	1 032	<b>Просмотров в среднем</b>	1 307

Коэффициент вовлеченности поста, %	Коэффициент вовлеченности в течение одного дня , %	Показатель видимости, %	Коэффициент вовлеченности по просмотрам , %
0,2818	0,7376	12,4991	2,1689

### Охват сообщества «Вконтакте» за 2025 г.



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСОРСЦЕНТР» В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### РУБРИКА «МИЛЛИ КУНАКХАНӘ»

В течение года на официальной странице ВКонтакте проходят прямые эфиры проекта «Милли кунакханә» – интервью с деятелями культуры, артистами, музыкантами и т.д. Талантливые гости делятся в студии своими историями и мыслями, отвечают на вопросы интервьюера и зрителей, поют песни и рассказывают стихотворения.

**За период 1.01.2025 г. – 22.12.2025 г.  
проведено 106 выпусков, в том числе:  
104 интервью на татарском языке,  
2 спецвыпуска «Национальная гостиная»  
на русском языке.**

#### Наиболее популярные по охвату эфиры

«Милли кунакханә»					
Дата	Ссылка	Охват	Дата	Ссылка	Охват
31.01.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_6479">https://vk.com/wall-206902542_6479</a>	3 600	30.07.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7463">https://vk.com/wall-206902542_7463</a>	5 600
13.02.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_6790">https://vk.com/wall-206902542_6790</a>	2 700	13.08.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7554">https://vk.com/wall-206902542_7554</a>	4 200
14.03.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_6792">https://vk.com/wall-206902542_6792</a>	3 400	14.08.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7559">https://vk.com/wall-206902542_7559</a>	3 600
14.03.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_6796">https://vk.com/wall-206902542_6796</a>	3 500	15.08.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7574">https://vk.com/wall-206902542_7574</a>	3 200
20.05.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7181">https://vk.com/wall-206902542_7181</a>	3 600	18.09.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7724">https://vk.com/wall-206902542_7724</a>	6 100
03.06.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7251">https://vk.com/wall-206902542_7251</a>	4 000	19.09.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7737">https://vk.com/wall-206902542_7737</a>	2 700
30.07.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7463">https://vk.com/wall-206902542_7463</a>	5 600	24.09.2025	<a href="https://vk.com/wall-206902542_7766">https://vk.com/wall-206902542_7766</a>	2 800



«Милли кунакханә»гә Казан шәһәренең Мансур Мозаффаров исемендәге 18 саңылы музыка мектәбеннән кунаклар килде. Мектәп директоры Ильзия Фатхуллина һәм мегаллымә, музыкант, җырчы София Озджанны студияга әлгәе мәктәпнен уышшлары турында сөйләргә чакырдык.

Оценили 164 человека

Лайк 10

24 сен

Сначала старые

Альфия Нурхаметова

Написать комментарий...



Хәерле көн, дүслар! «Милли кунакханә»да чираттагы кунагыбыз – Кайбыч муниципаль районының мәдәният бүлгөсө Рамилә Эбләзова.

Оценили 162 человека

Лайк 10

13 авг

Сначала старые

Миляуша Гайнутдинова

Мин Рамиля Рузалитовна кебек эшнәда янып торган житакчене беренче тапкыр курам, искиткеч талантлы, молаем, хаман да алга таба

Написать комментарий...



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### Статистика по просмотрам передач проекта «Милли кунакханә»

В 2025 году проект «Милли кунакханә» показал качественный рост, увеличив число выпусков до 106 (91 выпуск в 2024 году). Основной акцент был сделан на интервью с деятелями культуры (104 выпуска), что

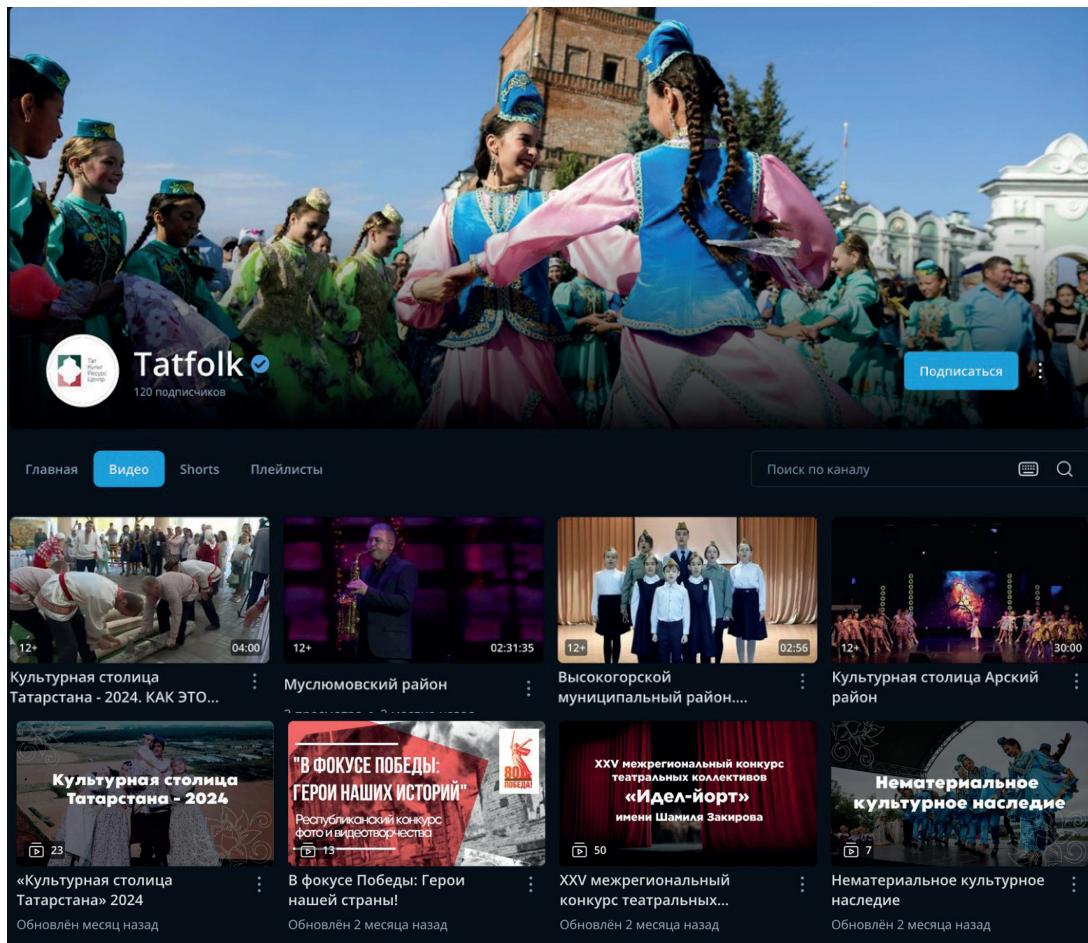
обеспечило высокий аудиторный интерес – суммарный охват публикаций превысил 145 000 пользователей, итоговый охват более 587,5 тыс. просмотров, которые со временем увеличиваются.

Проект подтвердил эффективность как ключевая платформа для живого культурного диалога в цифровой среде.

### КАНАЛ «TATFOLK». RUTUBE

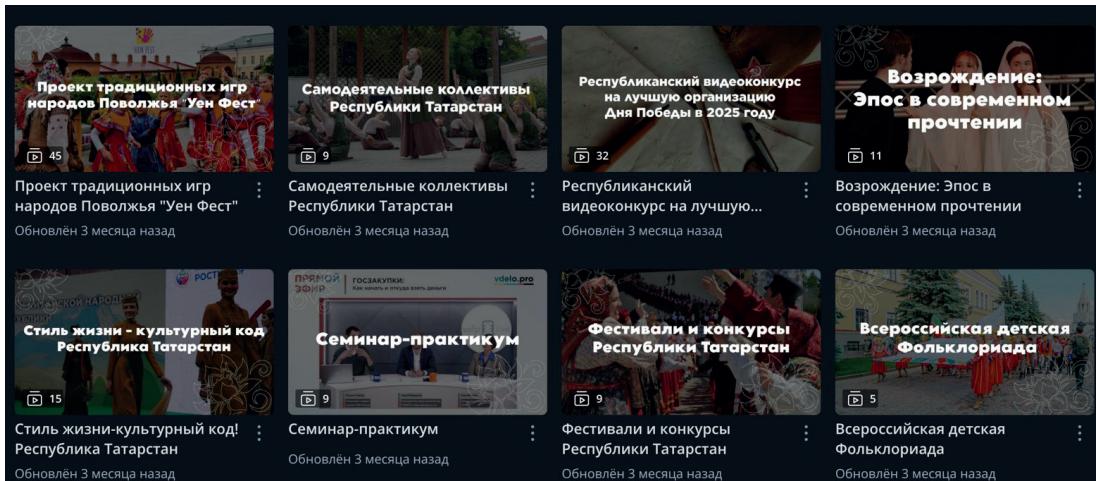
<https://rutube.ru/channel/25011588/>

Канал, созданный в 2024 году, является основным видеохостингом для публикации всех видеоматериалов, реализуемых нашим центром. В 2025 году работа на платформе была продолжена и систематизирована. Контент канала представлен в различных рубриках, включая фестивали, конкурсы, проекты, мастер-классы, семинары и лекции, тренинги, художественные фильмы по народным художественным промыслам Татарстана, каталог традиционных народных игр проекта «Үен Фест» и другие.



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСРУСЦЕНТР» В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



За отчетный период наблюдался значительный рост ключевых показателей:

- **просмотры: 9 994** (среднемесячный показатель – 769). Прирост составил +1 396% по сравнению с аналогичным периодом 2024 года
- **зрители: 6 501** (среднемесячный показатель – 514). Прирост составил +1 521% по сравнению с прошлым годом

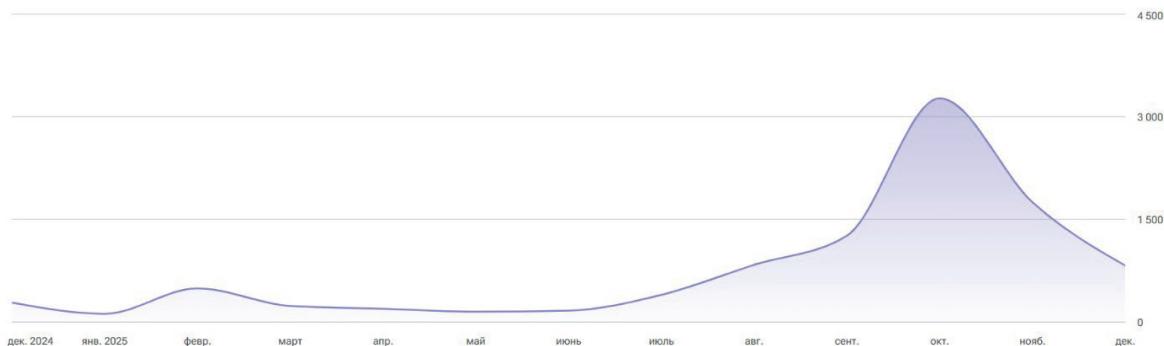
- общее время просмотров: **600,6 часов** (среднемесячный показатель – 46,2 ч.). Прирост составил +1 753%

Динамика роста числа подписчиков за год составила **+120**, в результате чего на отчетную период на канале насчитывается **178** подписчиков.

География и аудитория зрителей:

- **страны:** 98% – Россия, 1% – Узбекистан, 1% – Нидерланды
- **регионы:** 56% – прочие регионы, 21% – Республика Татарстан, 8% – Свердловская область, 6% – Новосибирская область, 9% – не определено
- **возраст:** 100% аудитории составляет возрастная группа 35–44 лет

**9 994** ▲ 1 396% по сравнению с прошлым годом  
769 в среднем за месяц



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## КАНАЛ «TATFOLK-ТАТФОЛК». MAX

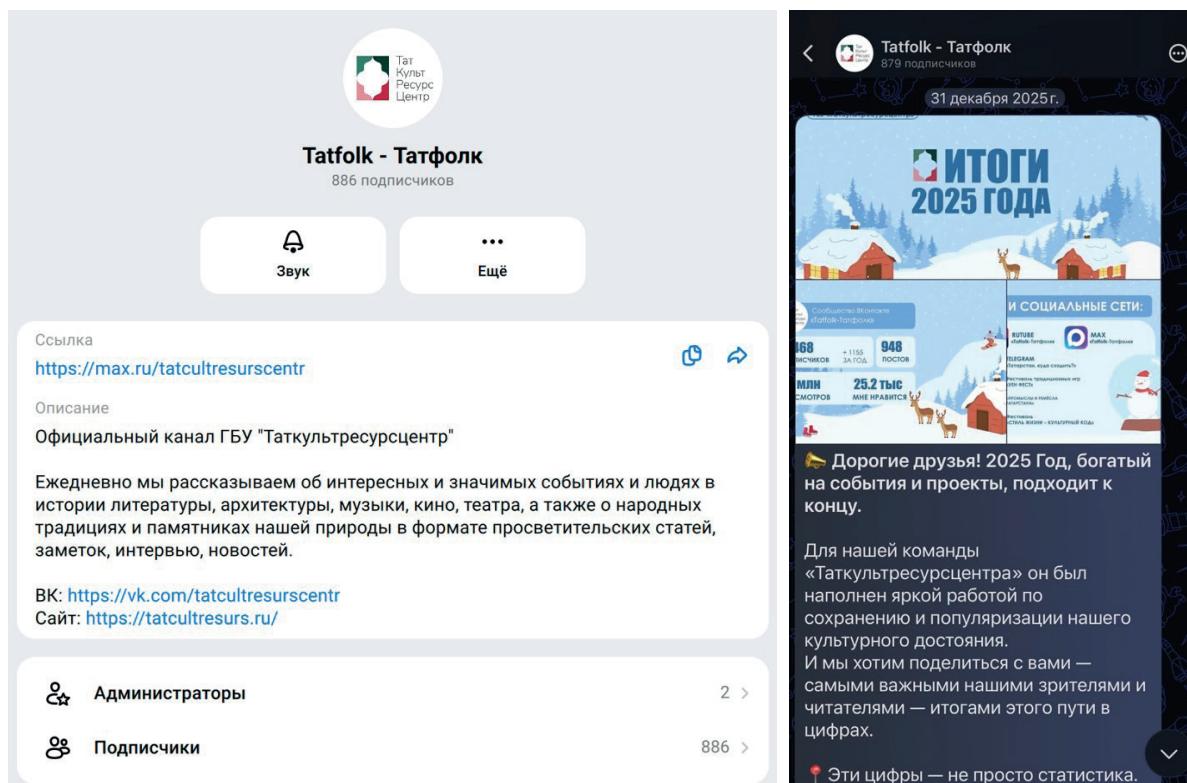
<https://max.ru/tatcultresurssentr>

В 2025 году наша коммуникационная стратегия была расширена за счет запуска канала в новом российском кроссплатформенном мессенджере MAX, позиционируемом как «национальный мессенджер». MAX является стратегически важной платформой для государственных и культурно-досуговых учреждений. В настоящее время наблюдается активное подключение к нему всех информационных служб муниципальных районов Республики Татарстан (45 районов), что формирует новое, актуальное цифровое пространство для взаимодействия с аудиторией.

Учитывая, что мессенджер работает в тестовом режиме, для создания официального канала нашим Центром была получена по-

метка «A+» в реестре Роскомнадзора. Данная пометка была оформлена для основного сообщества «Tatfolk-Татфолк» в социальной сети «ВКонтакте» через систему «Госуслуги», что подтверждает статус официального источника информации.

Канал «Tatfolk-Татфолк» в MAX был создан 18 ноября 2025 года и за два неполных месяца работы продемонстрировал высокий потенциал роста, набрав 886 подписчиков. Контент канала полностью синхронизирован и дублирует материалы основного сообщества «ВКонтакте», обеспечивая постоянное информирование аудитории через новый, перспективный канал связи.



## СООБЩЕСТВО «ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА ТАТАРСТАНА»

**Вконтакте** [https://vk.com/remesla\\_rt](https://vk.com/remesla_rt)  
**Телеграм канал** [https://t.me/remesla\\_rt](https://t.me/remesla_rt)

«Промыслы и ремесла Татарстана» – это цифровое сообщество, созданное для сохранения, популяризации и актуализации традиционных народных художественных промыслов и ремесленных практик Республики Татарстан. Системная работа по публикации профильного контента в социальных сетях ведется с апреля 2023 года.

По состоянию на конец 2025 года общая аудитория проекта в социальных сетях составила 7 166 подписчиков, что демонстрирует рост на 1 075 человек за год (в 2024 году – 6 091 подписчик). Аудитория распределена по платформам следующим образом: ВКонтакте – 5 581 подписчик; Telegram – 1 585 подписчиков.

ПЕРИОД 01.01.2024 - 13.12.2024			
Кол-во подписчиков	5 581	Лайков в среднем	25
Кол-во постов	107	Репостов в среднем	5
Мне нравится	2 778	Комментариев в среднем	0
Поделиться	586	Просмотров	195 701
Комментариев	80	Просмотров в среднем	1 828

Коэффициент вовлеченности поста, %	Коэффициент вовлеченности в течение одного дня, %	Показатель видимости, %	Коэффициент вовлеченности по просмотрам, %
0.5767	0.1753	32.7716	1.4954

Сообщества «Промыслы и ремесла Татарстана» объединяют ремесленников и мастеров народных промыслов Татарстана, дают полезную информацию (конкурсы, гранты, мастер-классы, курсы повышения квалификации и др.), знакомят жителей республики с народными умельцами и их работами.



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД  
ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## «ТАТАРСТАН, КУДА СХОДИТЬ?». ТЕЛЕГРАМ

<https://t.me/kudavtatarstan>

Канал был создан для информирования жителей и гостей Республики Татарстан о мероприятиях, проводимых в культурно-досуговых учреждениях муниципальных районов. На текущий момент аудитория канала насчитывает 290 подписчиков.

Ключевой особенностью проекта стало создание централизованной папки «ТатКультГИД», доступной по ссылке:

<https://t.me/addlist/TQ8bkeWYkSsyNzli>

В этой папке собраны телеграм-каналы всех муниципальных районов Республики

Татарстан, что позволяет пользователям получать полную и структурированную информацию о событиях в каждом районе. Такой подход обеспечивает широкое освещение мероприятий на всей территории республики и способствует увеличению аудитории, заинтересованной в культурном досуге.

Канал «Татарстан, куда сходить?» выполняет роль агрегатора и навигатора в культурном пространстве региона, упрощая доступ к актуальной информации о событиях в сфере культуры и досуга.

The screenshot shows the Telegram channel interface. At the top, there's a purple circular profile picture with the text 'ТАТАРСТАН' and 'куда сходить?'. Below it, the channel name 'Татарстан, куда сходить?' and '290 subscribers' are displayed. There are three buttons: 'Open' (blue), 'Mute' (grey), and 'More' (grey). On the left, there's an 'info' section with text about events in districts and a link to a VK page. On the right, a list titled '43 CHATS ALREADY JOINED' shows various districts like Челны, Пестрецы, Камское Устье, Елабуга, Тетюши, Татарстан, and Алькеево, each with their respective member counts.

43 CHATS ALREADY JOINED	
✓	Челны. Куда пойти? 3181 members
✓	Пестрецы. Куда пойти? 355 members
✓	Камское Устье. Куда пойти? 247 members
✓	Елабуга. Куда пойти? 159 members
✓	Тетюши. Куда пойти? 13 members
✓	Татарстан, куда сходить? 290 members
✓	Алькеево.Куда пойти? 83 members

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ СООБЩЕСТВА ФЕСТИВАЛЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**Параллельно с основными сообществами ГБУ «Таткультресурсцентр» ведется активная работа по сопровождению ключевых фестивальных проектов через создание отдельных тематических сообществ в социальных сетях.**

### Фестиваль народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – культурный код»

**ВКонтакте:** <https://vk.com/kodfest>

**Телеграм:** [https://t.me/style\\_culture\\_code](https://t.me/style_culture_code)

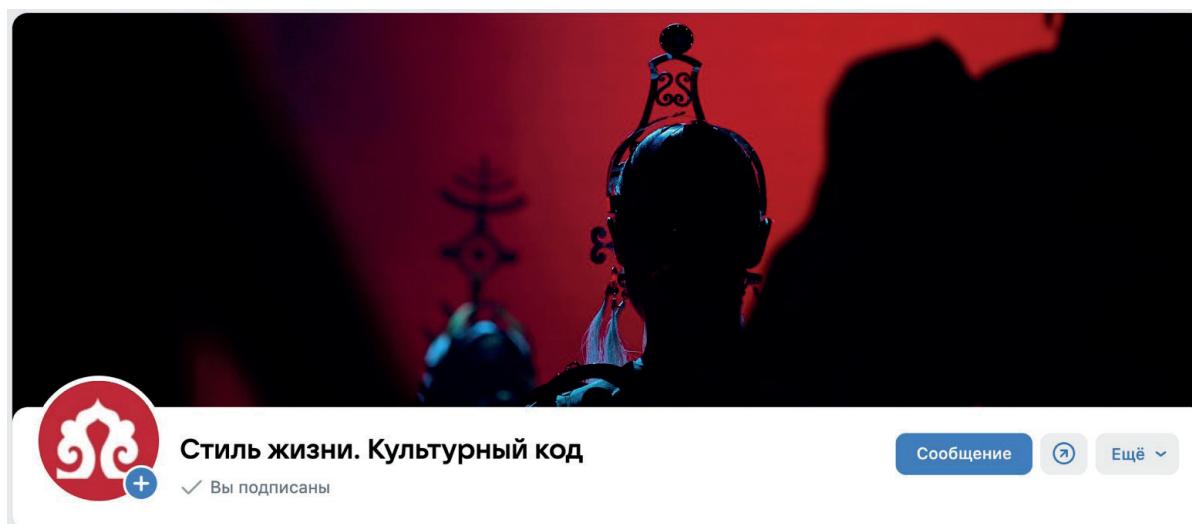
Сообщество было создано для комплексного информационного сопровождения фестиваля и начало активную деятельность в 2025 году. На текущий момент в сообществе зафиксированы следующие показатели: 695 подписчиков (ВКонтакте: 542 подписчика, телеграм: 153 подписчика) и более 20 тыс. просмотров.

Особенностью продвижения данного сообщества стал опыт использования таргетированной рекламы, который показал по-

ложительные результаты. Эффективность рекламных кампаний на странице превысила средние показатели по платформе «ВКонтакте» по отдельным метрикам.

Фестиваль 2025 года прошел с 4 по 7 сентября и включил в себя выставку «Культурный код регионов», этно-фэшн показ и деловую программу с фидбек-сессией. В рамках информационной стратегии была запущена специальная рубрика, знакомящая аудиторию с дизайнерами – участниками показа. В планах развития сообщества – создание отдельной рубрики для представления мастеров выставки.

Ключевая цель ведения сообщества – трансформация фестиваля из единоразового мероприятия в постоянно действующий бренд «Стиль жизни – Культурный код» с круглогодичным информационным сопровождением и вовлечением аудитории в процессы сохранения и развития этнокультурного наследия.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### Фестиваль традиционных народных игр «Уен фест»

**ВКонтакте:** <https://vk.com/uenfest>

Сообщество активно начало свою работу в 2025 году для популяризации традиционных игр народов Поволжья среди детей, подростков и студентов. На текущий момент зафиксированы следующие показатели: 280 подписчиков и более 10 тыс. просмотров.

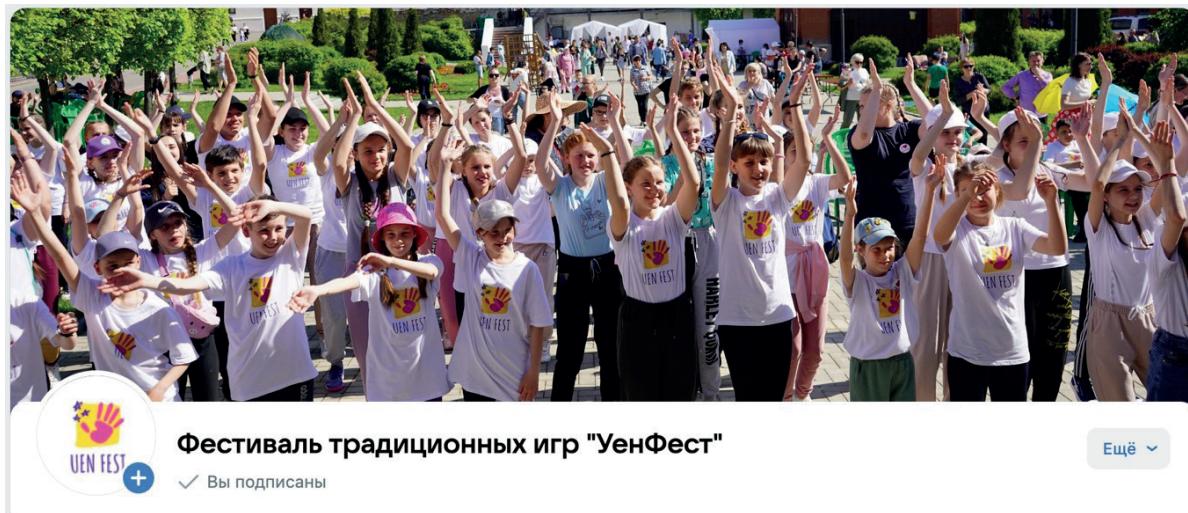
Основная цель сообщества – формирование активного сообщества любителей традиционных игр, объединение участников через интерактивные форматы и общий чат, а также сохранение и популяризация игрового наследия народов Татарстана и России.

Для системной работы по развитию сообщества разработан детальный план мероприятий на 2025-2026 годы, доступный по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/AAszGmjLU4GYIg>

В течение года в сообществе проводятся тематические акции и конкурсы, направленные на сбор и систематизацию базы традиционных игр народов Поволжья. Среди проведенных активностей – видеоконкурсы, онлайн-челленджи, выездные игровые программы, викторины и мастер-классы.

Также ведется работа по наполнению специального плейлиста на платформе RUTUBE, где собраны видео с правилами и демонстрацией народных игр. Плейлист постоянно пополняется новыми материалами и доступен по ссылке:

<https://rutube.ru/plst/674675?r=wd>



### АКЦИИ, ПРОВЕДЕННЫЕ ЗА 2025 ГОД В СООБЩЕСТВЕ «ТАТФОЛК-ТАТФОЛК»

В 2025 году на базе основного сообщества «ВКонтакте» была организована и успешно проведена серия из 10 республиканских онлайн-акций. Основной целью данных мероприятий является вовлечение широкой аудитории в активное взаимодействие с культурным наследием, создание живого диалога и укрепление сообщества единомышленников. Акции были приурочены к значимым праздникам и памятным датам, таким как День Победы, День родного языка, День работника культуры и др., а также к тематическим со-

бытиям, включая мероприятия в рамках Года 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Формат акций предусматривает не только участие, но и поощрение наиболее активных и творческих пользователей. В большинстве случаев участники, выполнившие условия акций, получают памятные призы от нашего Центра, а также сертификаты участника или дипломы, что подчеркивает социальную значимость и образовательную ценность проводимых активностей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «ТАТКУЛЬТРЕСУРСЦЕНТР» В ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



### Республиканская акция «День родного языка» (Февраль 2025 года)

Акция была организована в феврале 2025 года и приурочена к Международному дню родного языка. Участникам предлагалось записать видеоролики с выразительным чтением стихотворений на родном (татарском, русском или других) языке и опубликовать их в социальных сетях с обязательным хэштегом #Мойроднойязык.

Мероприятие вызвало значительный общественный резонанс, суммарный охват публикаций участников превысил 300 000 просмотров. Акция способствовала популяризации поэтического слова, укреплению ценностей многоязычия и созданию яркой медиа-библиотеки народного творчества.



### Республиканская акция «Письмо герою» (Февраль 2025 года)

В преддверии праздника в сообществе была запущена особая инициатива, призванная объединить людей в проявлении солидарности и поддержки. Каждый участник мог написать и опубликовать на своей личной странице письмо-поздравление, адресованное военнослужащим и участникам специальной военной операции, выразив в нем свою искреннюю признательность, теплые пожелания и слова поддержки. Обязательным условием для участия было использование хештега #ПисьмоГерою.

Мероприятие получило большой эмоциональный отклик, продемонстрировав единство и гражданскую позицию аудитории. Суммарный охват публикаций участников превысил 700 000 просмотров.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



### Республиканская акция ко Дню воссоединения Крыма с Россией (Март 2025 года)

В марте 2025 года, в честь памятной даты, была организована офлайн-акция с активным участием сотрудников ГБУ «Таткультресурсцентр». В этот день команда центра вышла на улицы Казани, чтобы в прямом диалоге с горожанами рассказать о значимости исторического события. Участникам акции раздавались специально подготовленные информационные брошюры, содержащие ключевые факты, историческую справку и материалы о культурном значении воссоединения Крыма с Российской Федерацией.

Основными целями акции стали увековечение памяти об одном из ключевых этапов истории России, патриотическое просвещение граждан и укрепление связи между поколениями через живое общение и передачу знаний. Освещение мероприятия в социальных сетях позволило расширить его аудиторию, общий охват публикаций составил более 2 000 просмотров.



### Всероссийская акция **#СПАСИБОЗАКУЛЬТУРУ** (Март 2025 года)

25 марта 2025 года, в День работника культуры, наш Центр совместно с Министерством культуры Российской Федерации и арт-клэстером «Таврида» приняли участие во всероссийской акции #Спасибозакультуру. Целью акции стало публичное выражение благодарности всем, чей труд и талант вносят неоценимый вклад в развитие и сохранение культурного достояния страны.

Специальные видеообращения и публикации для акции подготовили известные деятели искусства Республики Татарстан и за ее пределами: заслуженный деятель искусств РТ, лауреат премии им. Г. Тукая, руководитель Государственного камерного хора РТ Миляуша Таминдарова; лидер группы ЖИВаГО Артем Зайцев; заслуженный артист РТ Ильнат Фархуллин; художественный руководитель ансамбля «BIRLIK» (Казахстан) Анель Марабаева; уникальная многонациональная молодежная группа Folk group «ZAKARIA»; заслуженная артистка РТ, лауреат премий им. Г. Тукая и М. Салимжанова Гульнора Гатина.

Общий охват публикаций в рамках акции превысил 8 500 просмотров, способствуя повышению престижа профессии и укреплению культурных связей.



## **Республиканская акция «Я читаю о Великой Отечественной войне» (Апрель-май 2025 года)**

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне была инициирована долгосрочная медиа-акция, направленная на сохранение исторической памяти. Участникам предлагалось записать аудио-прочтения отрывков из произведений, посвященных подвигу народа в годы войны. Главным результатом акции стал выпуск специального тематического подкаста, подготовленного на основе присланных записей и опубликованного к 9 мая. Это позволило создать коллективный голос памяти, объединивший жителей разных районов республики. Все 98 авторов, предоставивших аудиозаписи в адрес оргкомитета, были отмечены сертификатами участника.

Акция получила значительный отклик, суммарный охват публикаций превысил 8 000 просмотров. Проект имеет продолжение: он стал ежегодным, на 2026 год уже запланирован выпуск нового эпизода подкаста.



## **Республиканская акция «Создай свой флаг России» (Июнь 2025 года)**

В преддверии Дня России, с 3 по 11 июня 2025 года, была проведена творческо-патриотическая акция «Создай свой флаг России». В рамках акции каждый желающий мог проявить креативность, создав флаг Российской Федерации своими руками из любых материалов, а затем поделиться фотографией своей работы и личными размышлениями о значении праздника.

Участники публиковали созданные флаги в своих профилях в социальных сетях с обязательным хештегом #СоздайсвойфлагРоссии, сопровождая посты краткими рассказами о мотивах участия и своем понимании гражданской идентичности. Этот формат позволил превратить государственный символ в личный творческий проект, глубоко осмысленный каждым участником.

Акция получила живой отклик, ее общий охват составил более 5 000 просмотров.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



### Республиканская акция «День бабушки и дедушки» (Октябрь 2025 года)

В рамках декады, посвященной пожилым людям, с 1 по 10 октября 2025 года прошла акция, направленная на укрепление семейных связей и сохранение исторической памяти. Акция «День бабушки и дедушки» предложила детям и подросткам в возрасте от 6 до 14 лет, проживающим в Республике Татарстан, публично выразить любовь и благодарность старшему поколению.

Участники создавали и публиковали на своих страницах посты в свободном формате: видеointервью, творческие видеоролики, коллажи из семейных архивных и современных фотографий или текстовые истории. Обязательным условием было использование хештега #СПАСИБОБАБУШКАИДЕДУШКА2025. Это позволило собрать трогательную коллекцию личных историй, демонстрирующую уважение к традициям и семейным ценностям. Акция вызвала широкий общественный резонанс, совокупный охват публикаций превысил 14 500 просмотров.



### Всероссийская интернет-акция «Дружим народами – 2025» (Октябрь-ноябрь 2025 года)

В ноябре 2025 года, ко Дню народного единства, Центр поддержал инициативу Государственного дома народного творчества им. В.Д. Поленова, выступив соорганизатором Всероссийской интернет-акции «Дружим народами – 2025». Основной целью акции стала визуализация и популяризация реальных примеров межнациональной дружбы и творческого сотрудничества в повседневной жизни. Участникам предлагалось рассказать о своих талантливых друзьях, родственниках или знакомых разных национальностей, которые вносят вклад в сохранение культурного многообразия. Обязательным условием было использование единого хештега #дружимнародами2025.

Акция вызвала высокий уровень вовлеченности: в адрес оргкомитета поступило 187 творческих работ из разных уголков страны. Каждый участник был отмечен именным сертификатом от ГБУ «Таткультресурсцентр». Благодаря активности пользователей, общий охват публикаций в рамках акции достиг впечатляющего показателя – более 150 000 просмотров, что наглядно продемонстрировало интерес общества к теме межкультурного диалога.

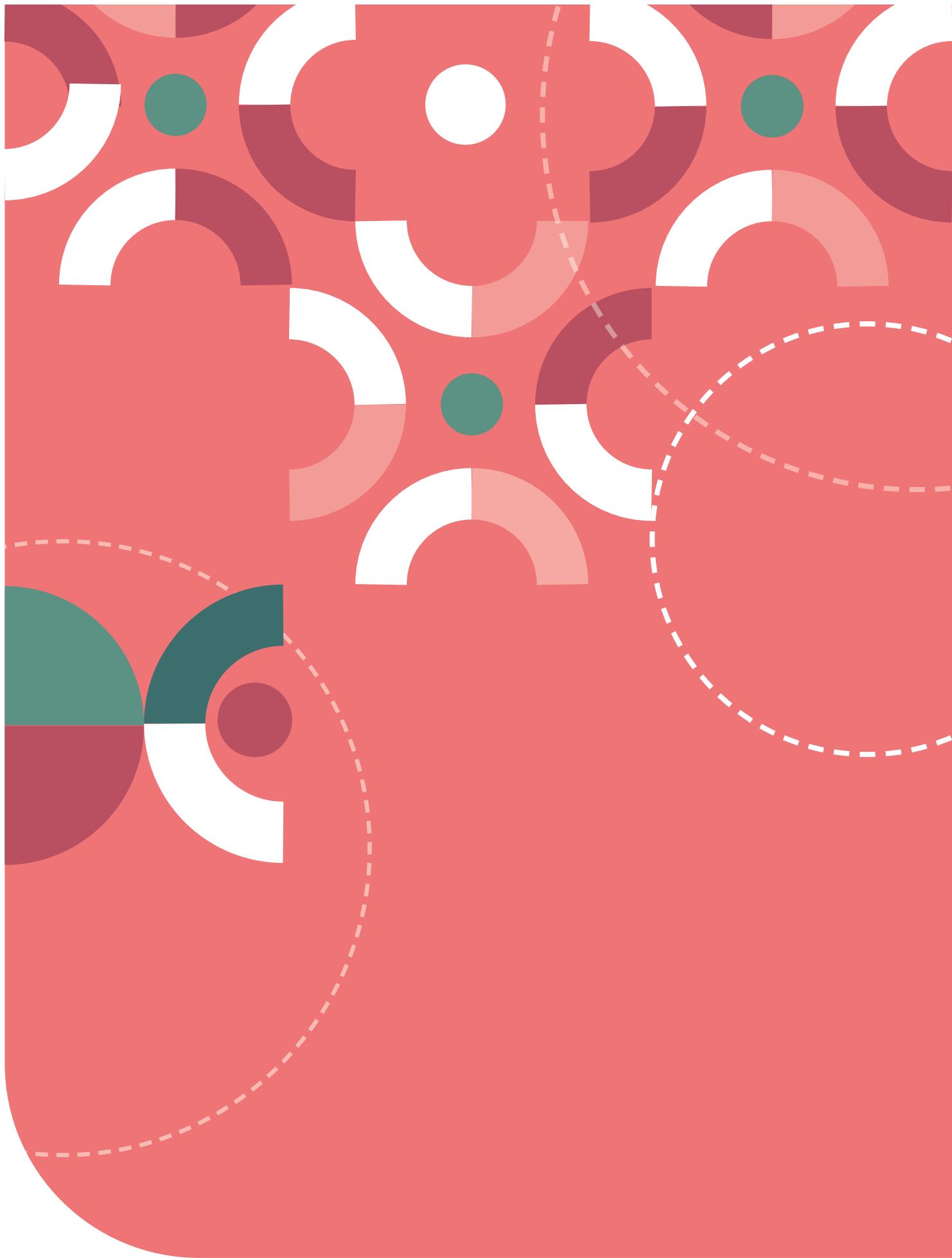


## **Республиканская акция «Уен фест: волшебство новогодних игр» (Декабрь 2025 года – январь 2026 года)**

Завершая 2025 год и начиная новый, 2026-й, была запущена долгосрочная акция в рамках проекта «Уен Фест». Акция «Волшебство новогодних игр», стартовавшая в декабре 2025 года и продолжавшаяся до 31 января 2026 года, была направлена на сохранение нематериального наследия – традиционных зимних забав и игр разных поколений.

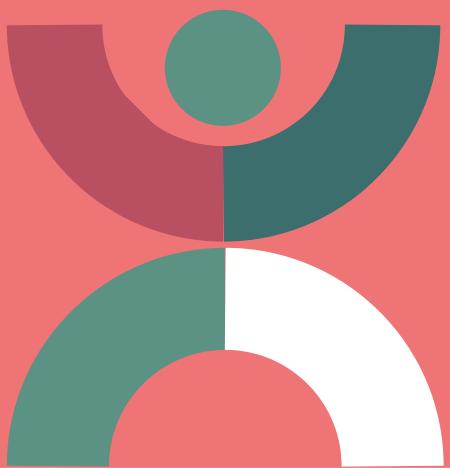
Формат акции предполагает живое интервью. Участникам из взрослого поколения предлагается записать видео-рассказ на тему: «А какие игры вы играли зимой или под Новый год, когда были маленькими?». Цель – собрать уникальную коллекцию личных воспоминаний о самых веселых и запомнившихся народных забавах, которые являются неотъемлемой частью культурного кода. Для участия необходимо опубликовать видео с хештегом #ВолшебствоНовогоднихИгр.

Акция продемонстрировала активный интерес аудитории, охватив более 4 000 просмотров. Собранные материалы станут частью постоянно пополняемого архива проекта «Уен Фест».



11

ЛЕНТА  
СОБЫТИЙ – 2025



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### ЯНВАРЬ

- В Кукморе при поддержке Президентского фонда культурных инициатив состоялся Всероссийский фестиваль-ярмарка народного творчества «Кукморские валенки». В 2025 году он был десятым по счету. В юбилейный год фестиваль проходил два дня и объединил жителей близлежащих районов и регионов, а также многочисленных туристов.
- 8 января в Казани прошел Республиканский конкурс детского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ и детских школ искусств «Зимняя палитра».
- В Государственном музее-заповеднике «Царицыно» (г. Москва) прошел проект «Мастерская вышивки: тамбурный шов». Проект был реализован в рамках работы выставки «Город и промысел: встреча в Казани. Традиционное искусство поволжских татар».
- 20 января в Казани в новом здании театра им. Галиасгара Камала состоялось расши-



ренное заседание коллегии Министерства культуры Республики Татарстан. Почетными гостями мероприятия стали министр культуры России Ольга Любимова, министр строительства и ЖКХ России Ирек Файзуллин, Раис Татарстана Рустам Минниханов и другие. Кроме того, на заседании присутствовали представители 81 субъекта России.

- ГБУ «Таткультресурсцентр» совместно с АНО «Казанская школа вышивки Аглаи Липиной» провело курсы повышения квалификации на тему «Создание и золотая вышивка татарского национального головного убора «Калфак».



## ЛЕНТА СОБЫТИЙ – 2025

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### ФЕВРАЛЬ

- Мастера Татарстана приняли участие в выставке «Уникальная Россия» в Гостином дворе в Москве. Традиционно они представили ичигный (казанская узорная кожа), золотошвейный (каляпушный) промыслы, художественное ручное ткачество, ювелирный промысел, художественную обработку дерева и металла, гончарное и керамическое производство.
- Семинар «Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: история и современность» собрал участников в Альметьевской фабрике креативных процессов. Мероприятие прошло в рамках реализации проекта Школы наставничества «Ремесло» при поддержке благотворительного фонда «Татнефть» и официальных партнеров проекта – Министерства культуры Республики Татарстан и ГБУ «Таткультресурсцентр».
- 28 февраля на базе Арской детской школы искусств состоялось расширенное заседание научно-образовательного кластера Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова с участием руководителей детских музыкальных школ и школ искусств Республики Татарстан.



- В Присутственных местах Казанского Кремля прошел Республиканский научно-практический образовательный семинар «Основы музейной деятельности: особенности работы с этнографическими коллекциями». Мероприятие состоялось в рамках проведения в Республике Татарстан Межрегиональной научно-практической конференции «XVI Бусыгинские чтения».

### МАРТ

- 4 марта в ГБУ «Таткультресурсцентр» собрались мастера народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства республики, чтобы поговорить об итогах деятельности в 2024 году.
- В селе Большие Кайбицы Кайбицкого района состоялся республиканский семинар «Про Традиции», посвященный работе с объектами нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан.
- 18-19 марта в ГБУ «Таткультресурсцентр» прошел образовательный курс «Создание татарского национального головного убора «Тюбетейка».



- В Казани отпраздновали праздники «Найруз» и «Широкая Масленица».



- В ГБУ «Таткультресурсцентр» открылась выставка искусства резьбы и пастели «Наша песня». На ней были представлены работы заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, члена Союза писателей Республики Татарстан, члена Союза художников России Хамита Назиповича Латыпова.
- В музее-заповеднике «Царицыно» в рамках работы выставки «Город и промысел: встреча в Казани. Традиционное искусство поволжских татар» о татарских художественных промыслах и их эволюции в городской среде, прошла научно-практическая конференция «ГОРОД И ПРОМЫСЕЛ: МЕНЯ ДРУГ ДРУГА». Культурное взаимодействие народов Поволжья в условиях урбанизации на рубеже XIX-XX веков и в современности».

● Стартовал проект «Культурный десант» – цикл выездных обучающих семинаров для работников сферы культуры Республики Татарстан в муниципальных районах.

● 26 апреля – в День родного языка в Казани в новом здании театра им. Г. Камала состоялся праздник – День родного языка и 139-летие со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая. В рамках празднования Раису Республики Татарстан Рустему Минниханову был презентован альбом «Татарский костюм в собрании Национального музея Республики Татарстан». Здесь же прошла презентация выставки проекта «Креативная лаборатория «Три татарских ковра», реализованного при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



## АПРЕЛЬ

- ГБУ «Таткультресурсцентр» на базе Казанского татарского государственного театра юного зрителя им. Г. Кариева провел курсы повышения квалификации на тему «Методика работы с детскими фольклорными коллективами, их опыт в современной практике» для руководителей детских фольклорных коллективов.
- В Казани прошел семинар-практикум «Методика и технология организации и проведения народного праздника Сабантуй» для организаторов праздника Сабантуй, который собрал 40 участников из регионов России и Казахстана.



● 29 апреля состоялось первое в 2025 году заседание Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам. Оно прошло в здании Литературного музея Габдуллы Тукая.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### МАЙ

- В Татарстане прошел фестиваль-конкурс ручной художественной вышивки «Жива в нашем сердце Победная дата!» в рамках фестиваля русской культуры «Каравон».



- С 14 по 16 мая в Международном выставочном центре «ЭКСПО» г. Казань в рамках XVI Международного экономического форума «Россия – Исламский мир» прошла ярмарка и выставка изделий мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан.



- В Казани в Галерее современного искусства ГМИИ РТ открылась выставка «Там, где тебя всегда ждут» известного казанского художника Рината Ахметова. На выставке было представлено более 30 произведений.
- На Международном фестивале ковра, который прошел в Баку (Республика Азербайджан) были представлены работы мастеров-ремесленников Республики Татарстан.
- 2 мая в Бакинском бизнес-центре состоялся Международный форум ковра на тему «Традиции и инновации в ковроткачестве», организованный в рамках Международного фестиваля ковра. С докладом выступила директор ГБУ «Таткультресурсцентр» Мифтахова Алсу Равилевна.
- 18 мая в г. Болгар на территории Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника прошло торжественное мероприятие «Изге Болгар жыены-2025», посвященное Дню официального принятия Ислама Волжской Булгарией.



- Работники культуры Республики Марий Эл познакомились в ГБУ «Таткультресурсцентр» с опытом работы татарстанских коллег. Визит марийской делегации состоялся в рамках Программы республиканского семинара-практикума для специалистов РНМЦ НТ и КДД директоров централизованных клубных систем Республики Марий Эл.

- В ГБУ «Таткультресурсцентр» прошла отчетная выставка «Казанской школы вышивки Аглаи Липиной».
- 24 мая в селе Никольское Лайшевского муниципального района состоялся русский народный праздник «Каравон». В нем приняли участие мастера народно-художественного промысла, народные исполнители и этнографические ансамбли со всей республики и регионов Российской Федерации.
- В поселке Алексеевское Республики Татарстан прошел ХХIII Фестиваль колокольного звона «АЛЕКСЕЕВСКИЕ ПЕРЕЗВОНЫ – 2025»
- 31 мая в селе Починок Кучук Кукморского муниципального района состоялся праздник марийской культуры «Семык».
- В самый разгар праздника Сабантуй в Сабинском и Рыбно-Слободском муниципальных районах Республики Татарстан прошли съемки об объекте нематериального культурного достояния «Сабантуй». Фильм снимали в рамках Всероссийского исследовательского проекта «Фольклорно-этнографические экспедиции по выявлению объектов нематериального культурного наследия».
- 15 июня в селе Кильдюшево Тетюшского муниципального района Татарстана состоялся Республиканский праздник мордовской культуры «Валда Шинясь».

## ИЮНЬ

- С 9 июня по 15 июня в Татарстане прошла фольклорно-этнографическая экспедиция сотрудников Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук (г. Пермь) по изучению традиционной культуры русских Республики Татарстан. Цель экспедиции – комплексное изучение особенностей языка и культуры русских в республике.



- С 9 по 22 июня в Казани прошел XVII Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», в котором приняли участие более 15 театральных коллективов из Азербайджана, Казахстана, Киргизстана, Узбекистана и республик России: Адыгея, Алтай, Крым, Татарстан, Хакасия, Чечня, Чувашия и Якутия.
- В Казани прошел объединенный профессиональный праздник работников текстильной и легкой промышленности и народных художественных промыслов. В мероприятии приняли участие министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова, заместитель Премьер-министра – министр промышленности и торговли Татарстана Олег Коробченко.

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



- В Казани отметили республиканский праздник Сабантуй.
- В Балтасинском районе отпраздновали удмуртский «Гырон Быдтон» – старинный удмуртский праздник, который отмечается в честь завершения весенне-полевых работ различными этническими группами удмуртов.
- 20 мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан приняли участие во Всероссийском Сабантую в Вятских Полянах (Кировская область).
- 29 июня в Нурлатском районе прошел Республиканский праздник чувашской культуры «Уяв», на котором в самом ярком и красочном виде была представлена чувашская традиционная семейно-бытовая культура.



## ИЮЛЬ

- XV фестиваль тюркской культуры «Чатыр тауда жыен» в Азнакаевском районе Татарстана собрал около 40 коллективов с количеством участников более 350 человек, среди них фольклорные ансамбли, хореографические коллективы, исполнители на народных инструментах из районов Республики Татарстан, а также регионов России – Республики Башкортостан, Оренбургской, Самарской областей.
- В Зеленодольском районе отметили праздник «Иван Купала».
- 17 июля в Татарстане провели Единый День фольклора. В Казани мероприятия в рамках общероссийской акции «Единый День фольклора» прошли в Культурном центре им. А.С. Пушкина.
- В рамках празднования Единого Дня фольклора были подведены итоги Республиканского конкурса на лучший паспорт объекта нематериального этнокультурного достояния «Национальное достояние».
- Праздник культуры кряшен «Питрау» собрал гостей на поляне «Тырлау».



## АВГУСТ

- III Межрегиональный фольклорный фестиваль «Луковая долина» прошел 9 августа в живописном селе Черемшан Черемшанского района Республики Татарстан и собрал более 2 тысяч участников и гостей.
- В рамках III Международного форума «РОСТКИ: Россия и Китай – взаимовыгодное сотрудничество» прошла ярмарка мастеров народных художественных промыслов и зоны мастер-классов по народным промыслам, организованные ГБУ «Таткультресурсцентр». Площадка была подразделена на зоны «Вода», «Дерево», «Огонь», «Металл». В работе ярмарки приняли участие 31 мастер народно-художественного промысла.
- 18 августа в рамках III Международного форума «РОСТКИ: Россия и Китай – взаимовыгодное сотрудничество» прошла сессия по треку «Культура» на тему «Нематериальное этнокультурное достояние. Мировые и региональные практики изучения и сохранения» с участием ученых из Китайской народной республики.
- 14 августа состоялось второе в 2025 году заседание Художественно-экспертного Совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам.
- 16 августа на Центральном майдане пгт Рыбная Слобода прошел Республиканский фестиваль женского народного промысла «Бистә шәле», который объединил мастеров традиционного народного промысла.
- 12 юных творчески одаренных детей из детских школ искусств Татарстана приняли участие в IV Международном детском культурном форуме, объединяющем юных участников, стремящихся расти и развиваться в различных творческих сферах.
- В Елабуге отгуляла XVIII Всероссийская Спасская ярмарка и XVIII Всероссийский фестиваль колокольного звона.
- 22 августа в Арске прошел Республиканский этнофестиваль «Арча читекләре» – «Арские ичиги», посвященный ремеслу изготовления татарской национальной обуви – кожаной мозаике. Фестиваль собрал несколько десятков творческих коллективов из Алексеевского, Высокогорского, Арского, Атнинского, Нурлатского, Балтасинского районов Татарстана, а также города Казани.
- На XXXX Республиканский праздник народного творчества «Играй, гармонь!» – «Уйнагыз, гармуннар!» съехались более тысячи участников, среди которых были гармонисты не только Татарстана, но и Башкортостана, Марий Эл, Удмуртии, Чувашии, Мордовии, а также Ульяновской, Самарской, Саратовской, Пермской областей.
- В Казани прошли XVI Всероссийский фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен» и традиционный вечерний «Кичке уен» с участием коллективов из российских регионов.



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### СЕНТЯБРЬ

- 4-7 сентября в Казани прошла выставка достижений народных художественных промыслов и ремесел «Культурный код регионов». Она стала площадкой, которая объединила творческих людей из разных регионов России, а также Узбекистана. Участниками выставки стали более 60 мастеров из 24 регионов России и Узбекистана.
- В рамках Выставки народных художественных промыслов и ремесел «Культурный код регионов» 7 сентября прошла деловая сессия на тему: «ЭТНИКА. МОДА. ПРОМЫСЛЫ. КУЛЬТУРНЫЙ КОД». Участники встречи обсудили актуальные проблемы сочетания традиционных культурных элементов с современными дизайнерскими подходами, популярность этно-стиля в современном мире, вопросы дальнейшего развития такого направления, как фешн-индустрия в этническом контексте.
- В начале сентября в Казани состоялся Этно-Fashion фестиваль народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – Культурный код». Это уникальное мероприятие, которое объединяет людей, заинтересованных в сохранении и продвижении культурного наследия. Этот



фестиваль – платформа для мастеров, художников и дизайнеров, которые представляют свои работы, вдохновленные народными традициями и современными тенденциями.

- В казанском парке «Елмай» с большим успехом прошли финал V Межрегионального фестиваля-конкурса «Уен Фест. Зарница», Гала-концерт и торжественное закрытие XIII Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель».
- В селе Кошки-Новотибаево Тетюшского района состоялся чувашский этнокультурный праздник нового урожая «Чўклеме», который стал одним из ярких и массовых праздников Тетюшского района Республики Татарстан.



- 16 сентября в Казани в здании Национальной библиотеки Республики Татарстан прошло Республиканское совещание с руководителями детских школ искусств Республики Татарстан «Детская школа искусств как институт формирования ценностных ориентаций личности».
- В рамках Международного форума «Kazan Digital Week – 2025» прошло заседание секции «Цифровая эра и авторское право: новые реалии защиты интеллектуальной собственности в сфере народной художе-

ственной культуры», участники которой обсудили актуальные проблемы, связанные с копированием, незаконным распространением и коммерциализацией объектов в сфере народной художественной культуры.

- Творческие коллективы Менделеевского муниципального района и юные модельеры из Татарстана стали победителями Международного фестиваля традиционных культур «Золотая площадь».
- С 19 по 21 сентября делегация Республики Татарстан с мастерами народных художественных промыслов приняла участие в двух крупных культурных событиях Узбекистана: Международном фестивале ремесел в г. Коканд и II Международном форуме керамики в г. Риштан. На ярмарке-выставке мастера Республики Татарстан презентовали гостям фестиваля не только свои изделия с национальным колоритом, но и открыли мир татарской культуры от традиций до современности.
- С 24 по 27 сентября 13 учащихся команды «Чулпан» Детской школы искусств Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан – победители Межрегионального фестиваля-конкурса традиционных народных игр «УенФест» побывали в Москве.



Республики Татарстан стал одним из самых ярких, представив гостям и участникам мероприятия уникальный синтез древних традиций, промышленной мощи и живой культурной жизни. Татарстанская экспозиция была построена вокруг четырех ключевых концептов татарского культурного кода: «Бәрәкәт» – «Благодать», «Хәрәкәт» – «Движение», «Белем» – «Знание» и «Нәсел» – «Род». Неотъемлемой частью атмосферы стали выступления этномузикального коллектива «Кадим Алмет», чье творчество основано на звучании древних инструментов.

- 15-18 октября в рамках Республиканского форума финно-угорских народов Республики Татарстан «Мы – ветви древа одного» ГБУ «Таткультресурсцентр» организовал курсы повышения квалификации для руководителей финно-угорских творческих коллективов «Методика работы с этнографическим материалом в деятельности фольклорного коллектива».
- 36 одаренных детей и их педагоги из Республики Татарстан в рамках культурно-познавательной программы для школьников национального проекта «Семья» федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» съездили в г. Санкт-Петербург.
- 21 октября в пгт Балтаси состоялся республиканский семинар «Про традиции», на котором обсудили проблемы и актуальные вопросы изучения и фиксации объектов нематериального этнокультурного достояния.

## ОКТЯБРЬ

- В рамках деловой программы I Международного бизнес-форума «TIME: Россия – Индия. Взаимная эффективность» по инициативе Министерства культуры Татарстана состоялись две дискуссии. Их темами стали перспективы кинематографического сотрудничества и значение культурно-исторической общности для роста креативных индустрий.
- С 7 по 10 октября в Санкт-Петербурге проходил XIV Петербургский международный газовый форум. В работе форума приняла участие и наша республика. Стенд

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»



- В последние дни октября Ульяновск на два дня стал настоящей культурной столицей для ценителей татарского наследия. 29-30 октября здесь с большим успехом прошли курсы «История и современность татарского национального костюма», собравшие яркую палитру участников: от руководителей творческих коллективов и артистов фольклорных ансамблей до увлеченных энтузиастов, в чьих сердцах живет любовь к татарским традициям и искусству. Курсы были организованы ГБУ «Таткультресурсцентр».

### НОЯБРЬ

- В День народного единства, 4 ноября, в столице Республики Татарстан состоялся Гала-концерт Республиканского этнокультурного фестиваля «Наш Дом – Татарстан».



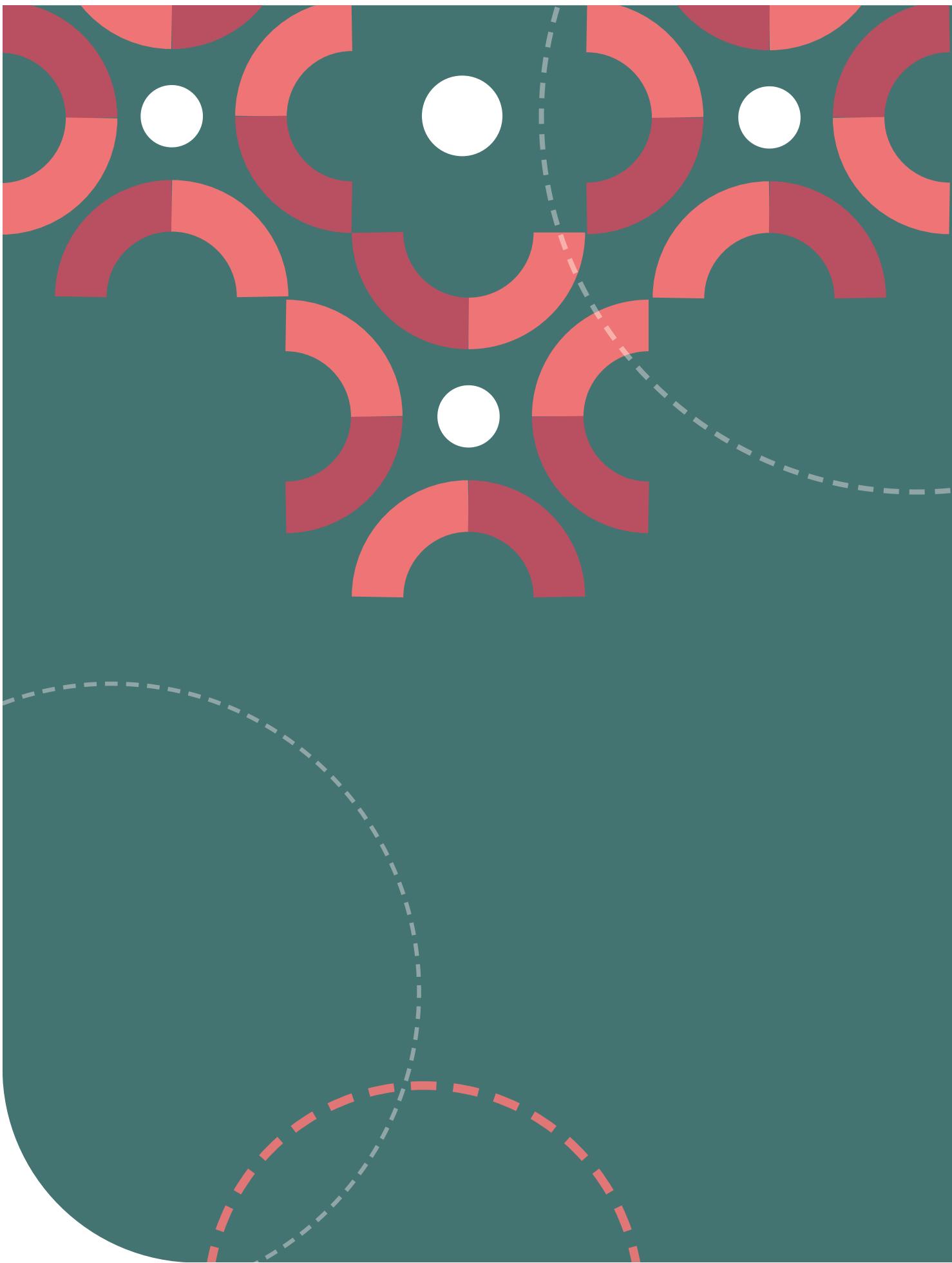
- 5-6 ноября в Казани в рамках культурно-образовательного проекта «Эйдә, бас!» прошло значимое событие для профессионального сообщества хореографов Республики Татарстан. ГБУ «Таткультресурсцентр» совместно с легендарным Государственным ансамблем песни и танца Республики Татарстан провели курсы повышения квалификации по программе «Народно-сценический танец: связь с традициями и современными тенденциями».
- В Государственном большом концертном зале им. С. Сайдашева г. Казани состоялся Гала-концерт Республиканского конкурса юных дарований и церемония награждения победителей конкурсантов движения «Тат-АРС-Тан». В этом году в движении приняли участие более тысячи детей и студентов со всей республики.
- Министерство культуры Республики Татарстан объявило открытый конкурс «Сувениры Республики Татарстан». Конкурс посвящен знаковому событию – присвоению Казани статуса «Культурная столица исламского мира 2026» по решению XIII Конференции министров культуры стран Исламской организации по вопросам образования, науки и культуры (ICESCO).
- 24 ноября Елабужский колледж культуры и искусств стал площадкой для масштабного образовательного мероприятия – Республиканского семинара-практикума «Школа молодого фольклориста». Проект, организованный Министерством культуры Республики Татарстан, ГБУ «Таткультресурсцентр», был посвящен трем значимым датам: Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 110-летию Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.
- Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан одержал победу во Всероссийском смотре-конкурсе, став лауреатом I степени в номинации

«Информационная деятельность». Эта победа – признание высокого професионализма команды центра и ее вклада в сохранение и популяризацию культурного наследия Татарстана на всероссийском уровне.

- В казанских школах прошли мастер-классы по традиционным ремеслам в рамках проекта «Ремесло – детям». Проект, реализуемый ГБУ «Таткультресурсцентр» в рамках государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа», призван познакомить подрастающее поколение с культурным наследием.
- В целях развития межрегионального сотрудничества и повышения профессионального уровня управлеченческих кадров в сфере культуры с 27 ноября по 1 декабря прошла образовательно-ознакомительная поездка делегации Республики Татарстан в ведущие учреждения культуры Московской и Тульской областей.

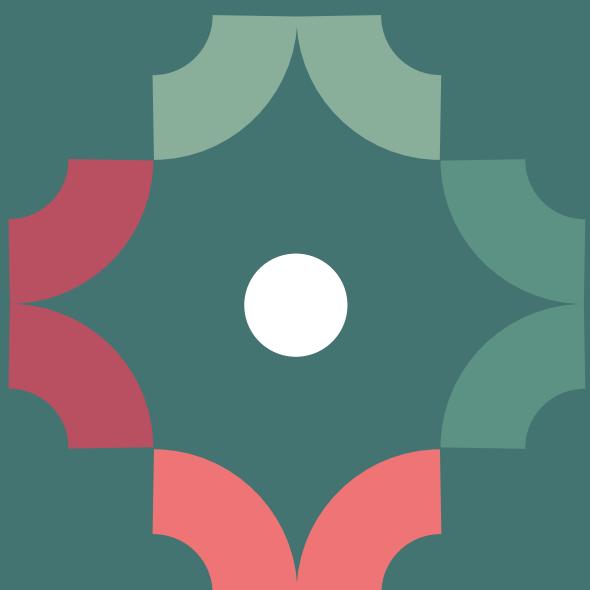
## ДЕКАБРЬ

- В Казани прошел специальный образовательный курс «История и современность татарского национального костюма». На мероприятие собрались руководители и участники татарских фольклорных коллективов практически всех муниципальных районов республики. Семинар прошел в Татарском государственном Академическом театре им. Г. Камала.
- 4 декабря на сцене Восточного зала Татарского государственного Академического театра имени Галиасгара Камала прошла торжественная церемония награждения победителей XXV Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» им. Шамиля Закирова.
- Преподаватель Детской музыкальной школы № 18 им. М. Музарова Вадим Павлович Пак стал победителем Общероссийского конкурса «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств».
- В рамках цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие Этномиров» (#ЭтноНаследие) прошла лекция «Традиции и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан на современном этапе» доктора искусствоведения, научного сотрудника ГБУ «Таткультресурсцентр» Валеевой-Сулеймановой Гузель Фуадовны.
- Состоялось заседание Совета при Раисе Республики Татарстан по межнациональным и межконфессиональным отношениям, на котором министр культуры Татарстана Ирада Аюпова рассказала об итогах исполнения Стратегии государственной национальной политики России. Мероприятие состоялось в Представительском корпuse Казанского Кремля.
- 12 декабря в Альметьевске на площадке Общественного центра «Алмет» прошел образовательный форум «Время этники». На встрече обсудили конкретные шаги по сохранению музыкального наследия: восстановление национальных инструментов, работу с архивными материалами, подготовку учебных пособий для преподавателей и привлечение молодежи к изучению народной культуры.
- 18 декабря прошла церемония награждения победителей открытого Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2025». В Галерее современного искусства в Казани в этот день чествовали лучших представителей нашего культурного наследия – тех, кто сохраняет и развивает уникальные традиции декоративно-прикладного искусства и народных ремесел Татарстана.
- 30 декабря в селе Дубьязы Высокогорского района Республики Татарстан состоялось празднование 25-летнего юбилея ООО «Сахтиан». Это событие стало признанием высоких заслуг коллектива в деле сохранения и приумножения богатого культурного наследия Татарстана.



12

## ПРИЛОЖЕНИЯ



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## Приложение 1. Изменения в сети КДУ РТ за 2025 г. (ед.)

Муниципальные образования РТ	Количество учреждений				Основание
	2023	2024	2025	Изменения – закрыли + открыли	
Итого	1892	1883	1874		
Агрызский	38	38	37	-1 Сосновский СК	Постановление Исполнительного комитета Агрызского муниципального района РТ от 31.07.2025г. №218.
Азнакаевский	50	50	50		
Аксубаевский	51	51	49	-2 Иляшкинский СК Мало-Акташский СК	Распоряжение МКУ Отдела культуры Исполнительного комитета Аксубаевского муниципального района РТ от 05.12.2025г. №41. Распоряжение МКУ Отдела культуры Исполнительного комитета Аксубаевского муниципального района РТ от 05.12.2025г. №42.
Актанышский	65	66	65	-1 Ильчебаевский СК	Распоряжение Уразаевского сельского исполнительного комитета Актанышского муниципального района РТ от 15.10.2024г. №30.
Алексеевский	46	39	39		
Алькеевский	51	51	51		
Альметьевский	54	54	54		
Апастовский	59	59	59		
Арский	76	76	76		
Атнинский	28	28	28		
Бавлинский	27	27	27		
Балтасинский	47	47	47		
Бугульминский	33	33	33		
Буйинский	59	59	59		
Верхнеуслонский	32	32	32		
Высокогорский	37	37	37		
Дрожжановский	40	40	40		
Елабужский	30	30	30		

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Заинский	43	43	43		
Зеленодольский	40	40	40		
Кайбицкий	38	38	38		
Камско-Устьинский	38	38	38		
Кукморский	77	72	72		
Лаишевский	32	32	32		
Лениногорский	41	41	41		
Мамадышский	81	81	81		
Менделеевский	25	27	27		
Мензелинский	41	41	41		
Муслюмовский	41	40	40		
Нижнекамский	34	34	34		
Новошешминский	25	25	25		
Нурлатский	50	50	50		
Пестречинский	28	28	28		
Рыбно-Слободской	47	46	46		
Сабинский	59	59	59		
Сармановский	46	46	46		
Спасский	35	35	35		
Тетюшский	48	48	48		
Тукаевский	42	42	42		
Тюлячинский	31	31	31		
Черемшанский	39	39	39		
Чистопольский	41	37	37		
Ютазинский	24	24	24		
г. Наб. Челны	5	5	5		
г. Казань	18	19	19		

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## Приложение 2. КДУ РТ, доступные для посещения лиц с ОВЗ в 2025 г. (ед.)

Муниципальные образования	число учреждений	число зданий	зрения	слуха	опорно-двигательный аппарат
<b>Итого</b>	<b>1874</b>	<b>1806</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>792</b>
Агрогородок	37	35	0	0	15
Азнакаевский	50	48	0	0	13
Аксубаевский	49	47	0	0	11
Актанышский	65	64	0	0	22
Алексеевский	39	36	0	0	12
Алькеевский	51	49	0	0	17
Альметьевский	54	52	0	0	29
Апастовский	59	56	0	0	26
Арский	76	75	0	0	26
Атнинский	28	27	0	0	12
Бавлинский	27	25	0	0	17
Балтасинский	47	45	0	0	21
Бугульминский	33	31	1	0	16
Буйинский	59	58	0	0	4
Верхнеуслонский	32	30	0	0	15
Высокогорский	37	37	0	0	25
Дрожжановский	40	37	0	0	23
Елабужский	30	29	1	1	28
Заинский	43	41	1	0	15
Зеленодольский	40	39	1	1	16
Кайбицкий	38	37	0	0	21
Камско-Устьинский	38	36	0	0	22
Кукморский	72	71	0	0	27
Лаишевский	32	28	0	0	22
Лениногорский	41	39	0	0	14
Мамадышский	81	79	0	0	20
Менделеевский	27	24	0	0	16
Мензелинский	41	40	0	0	11
Муслюмовский	40	39	0	0	14
Нижнекамский	34	34	3	3	15
Новошешминский	25	25	0	0	10
Нурлатский	50	48	0	0	26
Пестречинский	28	26	1	1	15
Рыбно-Слободской	46	45	0	0	9
Сабинский	59	56	0	0	37
Сармановский	46	44	0	0	14
Спасский	35	33	0	0	12
Тетюшский	48	46	0	0	12
Тукаевский	42	42	0	0	11
Тюлячинский	31	29	0	0	16
Черемшанский	39	36	0	0	35
Чистопольский	37	38	0	0	12
Ютазинский	24	22	0	0	15
г. Наб.Челны	5	9	1	3	9
г. Казань	19	19	5	4	14

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 3. Количество зданий КДУ РТ, в т.ч. аварийные и требующие капитального ремонта в разрезе всех муниципальных районов на 2025 г. (ед.)**

Муниципальные образования	количество КДУ	количество зданий	требует капитального ремонта	аварийные
<b>Итого</b>	<b>1874</b>	<b>1806</b>	<b>273</b>	<b>13</b>
Агрыйзский	37	35	5	0
Азнакаевский	50	48	5	0
Аксубаевский	49	47	12	1
Актанышский	65	64	4	0
Алексеевский	39	36	4	3
Алькеевский	51	49	5	0
Альметьевский	54	52	13	0
Апастовский	59	56	5	0
Арский	76	75	9	0
Атнинский	28	27	3	0
Бавлинский	27	25	3	0
Балтасинский	47	45	6	0
Бугульминский	33	31	10	2
Буйинский	59	58	11	2
Верхнеуслонский	32	30	7	0
Высокогорский	37	37	7	0
Дрожжановский	40	37	8	0
Елабужский	30	29	2	0
Заинский	43	41	7	0
Зеленодольский	40	39	10	0

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Кайбицкий	38	37	2	0
Камско-Устьинский	38	36	3	0
Кукморский	72	71	10	1
Лаишевский	32	28	1	0
Лениногорский	41	39	11	0
Мамадышский	81	79	13	0
Менделеевский	27	24	4	0
Мензелинский	41	40	4	0
Муслюмовский	40	39	2	0
Нижнекамский	34	34	9	0
Новошешминский	25	25	4	0
Нурлатский	50	48	14	1
Пестречинский	28	26	5	0
Рыбно-Слободской	46	45	6	0
Сабинский	59	56	3	0
Сармановский	46	44	3	0
Спасский	35	33	1	0
Тетюшский	48	46	2	3
Тукаевский	42	42	12	0
Тюлячинский	31	29	5	0
Черемшанский	39	36	6	0
Чистопольский	37	38	10	0
Ютазинский	24	22	6	0
г. Наб.Челны	5	9	1	0
г. Казань	19	19	0	0

**Приложение 4. Обеспеченность автоматизированными рабочими местами и интернетом КДУ РТ на 2025 г. (ед.)**

Муниципальные образования	число учреждений	число зданий	автоматизированные рабочие места (количество КДУ)	доступ в интернет	число автомат. рабочих мест
Итого	1874	1806	925	1181	2113
Агрыйзский	37	35	10	20	17
Азнакаевский	50	48	32	30	80
Аксубаевский	49	47	11	30	30
Актанышский	65	64	25	19	36
Алексеевский	39	36	22	29	57
Алькеевский	51	49	13	33	22
Альметьевский	54	52	30	39	60
Апастовский	59	56	1	31	18
Арский	76	75	27	36	49
Атнинский	28	27	19	16	36
Бавлинский	27	25	21	23	54
Балтасинский	47	45	25	19	37
Бугульминский	33	31	0	16	0
Буйинский	59	58	32	32	54
Верхнеуслонский	32	30	13	16	28
Высокогорский	37	37	31	22	66
Дрожжановский	40	37	3	33	19
Елабужский	30	29	29	23	68
Зайнский	43	41	34	29	73
Зеленодольский	40	39	26	26	73
Кайбицкий	38	37	28	32	38
Камско-Устьинский	38	36	28	27	44
Кукморский	72	71	38	42	92
Лаишевский	32	28	14	23	28
Лениногорский	41	39	24	27	48
Мамадышский	81	79	22	27	30
Менделеевский	27	24	18	22	29
Мензелинский	41	40	1	14	5
Муслюмовский	40	39	2	25	9
Нижнекамский	34	34	33	30	121
Новошешминский	25	25	25	25	49
Нурлатский	50	48	25	39	42
Пестречинский	28	26	20	24	54
Рыбно-Слободской	46	45	10	20	28

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Сабинский	59	56	57	56	95
Сармановский	46	44	10	44	17
Спасский	35	33	25	24	38
Тетюшский	48	46	13	31	49
Тукаевский	42	42	13	25	32
Тюлячинский	31	29	16	17	34
Черемшанский	39	36	36	31	55
Чистопольский	37	38	27	13	76
Ютазинский	24	22	12	17	31
г. Набережные Челны	5	9	5	5	67
г. Казань	19	19	19	19	125

### Приложение 5. Распределение средств, направленных на капитальный ремонт зданий детских школ искусств в 2025 г. (тыс. руб.)

№	Наименование объекта	Лимит финансирования, тыс. рублей		
		всего	из федерального бюджета	из бюджета Республики Татарстан
1	Структурное подразделение МБУ ДО «Детская школа искусств имени Салиха Сайдайшева» Высокогорского муниципального района (Национальный проект «Семья»)	75 297,6	59 485,1	15 812,5
2	МБОУ ДО «Азнакаевская детская школа искусств» Азнакаевского муниципального района	75 000,0		75 000,0
3	МБУ ДО «Уруссинская детская школа искусств» Ютазинского муниципального района	75 000,0		75 000,0
4	МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Набережные Челны	170 000,0		170 000,0
<b>Итого</b>		<b>395 297,6</b>	<b>59 485,1</b>	<b>335 812,5</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 6. Оснащение КДУ РТ музыкальными инструментами, техническими средствами и сценическими костюмами в 2025 г.**

Муниципаль-ное образова-ние	Количество КДУ			Всего	Сумма (руб.)			Всего:
	Приоб-ретено муз. инстру-менты	Приобретено тех. средств, аппара-туру, обору-дование, одежду сцены	Пошито (приобретено) сцен. костю-мы		Приобрете-но муз. инстру-менты	Приобретено тех. средств, аппаратурой, оборудова-ние, одежду сцены	Пошито (приобрете-но) сцен. костюмы	
Агрыйзский		4	1	5		774,70	742,70	1 517,40
Азнакаевский		4	2	6		24 941,16	2 078,26	27 019,42
Аксубаевский		13		13		4 890,50		4 890,50
Актанышский		42	4	46		4 577,45	1 658,79	6 236,24
Алексеевский		1	9	10		591,27	2 587,78	3 179,05
Алькеевский		9	1	10		2 226,70	51,00	2 277,70
Альметьевский	2	4	1	7	730,00	8 646,14	244,92	9 621,06
Апастовский	2	2	1	5	283,60	593,09	650,00	1 526,69
Арский		6		6		1 041,10		1 041,10
Атнинский		1	1	2		3 603,34	949,55	4 552,89
Бавлинский		16	1	17		1 222,85	200,00	1 422,85
Балтасинский	1	1	1	3	269,00	300,00	200,00	769,00
Бугульминский		15	3	18		1 188,88	515,24	1 704,12
Буйинский		1	2	3		420,00	1 507,73	1 927,73
Верхнеуслон-ский		1		1		1 765,85		1 765,85
Высокогорский	1	4	4	9	103,00	4 861,00	1 878,22	6 842,22
Дрожжановский		9	3	12		212,98	1 516,90	1 729,88
Елабужский	3	15	5	23	498,00	2 781,30	3 578,09	6 857,39
Заинский	2	2	2	6	1 653,32	7 991,47	2 072,82	11 717,60
Зеленодольский	5	6	6	17	480,00	4 867,67	1 205,79	6 553,46
Кайбицкий		15	2	17		967,55	674,77	1 642,32

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Камско-Устьинский		2	1	3		256,73	546,00	802,73
Кукморский		28	8	36		5 259,14	4 534,15	9 793,29
Лаишевский	2	1	2	5	280,00	1 047,91	2 466,66	3 794,57
Лениногорский		6	3	9		3 081,56	282,70	3 364,26
Мамадышский	2	7	4	13	241,58	519,13	7,50	768,21
Менделеевский		3	1	4		487,04	319,50	806,54
Мензелинский		2	1	3		2 988,75	2 559,90	5 548,65
Муслюмовский		1	1	2		4 562,44	916,00	5 478,44
Нижнекамский		5	2	7		1 899,91	1 548,77	3 448,68
Новошешминский		13	2	15		775,66	174,78	950,44
Нурлатский	2	9	1	12	115,94	1 544,55	1 023,10	2 683,59
Пестречинский		6	2	8		1 159,51	1 561,40	2 720,90
Рыбно-Слободской		2	1	3		294,50	264,76	559,26
Сабинский	1	38	1	40	387,32	7 321,04	251,87	7 960,23
Сармановский		3	1	4		781,00	549,00	1 330,00
Спасский		1	1	2		606,27	605,50	1 211,77
Тетюшский	1	9	2	12	70,00	3 385,35	684,30	4 139,65
Тукаевский		11	2	13		405,61	777,00	1 182,61
Тюлячинский		2		2		1 479,10		1 479,10
Черемшанский		8	1	9		518,53	786,19	1 304,72
Чистопольский		29	3	32		3 076,03	1 683,79	4 759,82
Ютазинский		1	1	2		69,60	17,45	87,05
г. Наб.Челны	1	5	4	10	39,00	810,10	6 766,21	7 615,31
г. Казань	4	10	7	21	571,24	3 645,61	1 499,90	5 716,75
<b>Итого</b>	<b>29</b>	<b>373</b>	<b>101</b>	<b>503</b>	<b>5 722,00</b>	<b>123 665,32</b>	<b>51 396,26</b>	<b>180 783,57</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 7. Строительство и капитальный ремонт учреждений культуры РТ в рамках Национального проекта «Семья» в 2025 г.**

Муниципаль-ные образова-ния	Наименова-ние объекта	Год	Вид работ	Общая сумма (тыс. руб)	Федер. бюджет (тыс. руб)	Регион. бюджет (тыс. руб)
Мамадышский район	Красногорский СДК	2025	Капитальный ремонт	17 721,55	14 000,0	3 721,55
Кукморский район	Балыклинский сельский клуб	2025	Капитальный ремонт	17 721,55	14 000,0	3 721,55
Мамадышский район	МБУ «Централизованная библиотечная система»	2025	Капитальный ремонт	16 406,6	12 961,2	3 445,4
г. Казань	Библиотека – филиал № 25 МБУ «Центральная библиотечная система»	2025	Капитальный ремонт	18 455,4	14 579,8	3 875,6
Кукморский район	МБУ «Театр юного зрителя» с. Вахитова,	2025	Модернизация	63 291,2	50 000,0	13 291,2
<b>Итого</b>				<b>133 596,3</b>	<b>105 541,0</b>	<b>28 055,3</b>

**Приложение 8. Количество клубных формирований и участников в них по муниципальным образованиям РТ на 1 января 2026 г. (ед.)**

Муниципальные образования	Число клубных формирований всего	из них		В них участников всего	из них		Инклюзивные	В них участников всего
		для детей	для молодежи		для детей (участники)	молодежь (участники)		
Агрызский	315	139	48	4425	1 908	544	19	203
Азнакаевский	555	166	75	12 487	4 267	1 459	32	512
Аксубаевский	257	114	24	2 595	1 042	235	23	292
Актанышский	476	183	80	5 762	2 143	1 032	54	641

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Алексеевский	343	145	74	4 409	1 985	993	34	383
Алькеевский	191	88	34	1 801	849	304	14	145
Альметьевский	704	243	197	11 773	3687	3 091	32	412
Апастовский	289	43	80	3 142	506	852	28	317
Арский	562	168	137	6 379	1 949	1 583	27	315
Атнинский	235	87	55	2 031	724	432	6	67
Бавлинский	278	120	25	2 710	1 155	214	38	451
Балтасинский	297	104	60	3 782	1 301	772	18	216
Бугульминский	409	198	88	8 050	3 374	1865	31	468
Буйнский	476	188	179	5 920	2 344	2197	10	102
Верхнеуслонский	173	90	25	1 612	812	307	11	85
Высокогорский	366	161	82	4 605	2 007	1077	22	453
Дрожжановский	271	61	99	5 330	926	2317	17	270
Елабужский	512	189	81	5 123	2 028	825	325	3393
Заинский	446	135	61	5 797	1 890	740	5	85
Зеленодольский	397	179	70	5 033	2 416	785	43	592
Кайбицкий	203	61	37	2 129	668	381	36	412
Камско-Устьинский	201	42	40	2 193	439	452	6	88
Кукморский	700	305	136	7 926	3 447	1 520	67	738
Лаишевский	369	147	81	4 755	1 848	1 058	25	392
Лениногорский	339	137	69	4 070	1 491	779	2	24
Мамадышский	470	136	82	4 200	1 270	709	30	199

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Менделеевский	186	77	17	2 371	1 043	241	12	158
Мензелинский	265	83	71	3 530	975	949	2	24
Муслюмовский	271	102	72	3 238	1 151	1 001	14	253
Нижнекамский	519	194	135	8 644	2 918	2 298	33	685
Новошешминский	148	57	24	1 354	558	230	26	252
Нурлатский	238	79	40	3 245	1 143	580	25	339
Пестречинский	264	129	65	3 507	1 763	863	21	278
Рыбно-Слободской	293	84	36	2 884	844	395	43	480
Сабинский	675	285	188	8 398	3 566	2 414	56	615
Сармановский	377	166	74	4 179	1 779	880	62	744
Спасский	158	55	34	1 865	610	386	6	104
Тетюшский	379	106	87	3 979	1 043	941	66	695
Тукаевский	241	90	48	4 295	1 337	789	17	356
Тюлячинский	249	79	47	2 934	867	558	21	309
Черемшанский	392	123	63	4 741	1 341	809	11	146
Чистопольский	321	114	62	3 814	1 261	754	42	537
Ютазинский	244	80	21	2 962	1 016	311	32	419
г. Наб.Челны	146	58	23	4 053	2 145	467	7	238
г. Казань	808	427	102	15 759	7 564	1 450	26	258
<b>Итого</b>	<b>1 6008</b>	<b>6 017</b>	<b>3 228</b>	<b>213 791</b>	<b>79 400</b>	<b>42 839</b>	<b>1 477</b>	<b>18 145</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Приложение 9.

**Направления творческой деятельности самодеятельных коллективов в 2025 г. (ед.)**

Муниципальные образования	Число самодеятельных всего	Вокальные	Хореографические	Инструментальные	Театральные	Фольклорные	ИЗО	ДПИ	Кино-фото	Цирковое искусство	Прочие
<b>Итого</b>	<b>8 524</b>	<b>1 847</b>	<b>1 574</b>	<b>217</b>	<b>1 491</b>	<b>956</b>	<b>413</b>	<b>909</b>	<b>65</b>	<b>11</b>	<b>1 041</b>
Агрызский	272	14	57	5	36	27	9	13	1	0	110
Азнакаевский	147	28	16	4	49	41	2	4	0	0	3
Аксубаевский	142	29	17	8	20	25	3	21	1	0	18
Актанышский	285	63	68	16	85	13	3	21	2	0	14
Алексеевский	110	33	6	4	21	20	6	13	1	0	6
Алькеевский	150	14	19	4	19	22	6	36	0	0	30
Альметьевский	485	113	84	16	34	50	43	64	5	0	76
Апастовский	119	30	15	3	22	10	14	22	1	0	2
Арский	141	15	43	4	46	33	0	0	0	0	0
Атнинский	76	29	19	3	15	8	0	1	0	0	1
Бавлинский	190	80	35	11	37	18	1	0	1	0	7
Балтасинский	148	31	23	10	30	24	2	28	0	0	0
Бугульминский	236	52	31	1	34	10	8	43	0	0	57
Буйинский	368	65	53	8	61	43	17	54	1	0	66
Верхнеуслонский	74	37	11	0	23	0	0	0	0	0	3
Высокогорский	197	26	36	2	22	18	24	40	5	0	24
Дрожжановский	100	16	31	4	16	32	0	1	0	0	0
Елабужский	251	84	34	12	31	15	3	28	0	0	44
Заинский	141	21	17	3	33	41	6	16	0	0	4

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Зеленодольский	207	79	62	0	38	8	5	7	0	2	6
Кайбицкий	91	14	5	1	12	19	8	31	0	0	1
Камско-Устьинский	97	23	17	5	33	9	1	4	0	2	3
Кукморский	106	22	35	4	16	25	0	4	0	0	0
Лаишевский	228	50	62	4	30	16	8	19	0	0	39
Лениногорский	191	59	53	3	36	16	11	1	2	0	10
Мамадышский	307	21	41	10	44	57	50	83	1	0	0
Менделеевский	138	34	26	0	13	13	0	12	0	0	40
Мензелинский	87	26	22	1	21	17	0	0	0	0	0
Муслюмовский	224	21	51	0	64	15	13	13	0	0	47
Нижнекамский	355	103	43	4	41	24	27	60	5	0	48
Новошешминский	116	40	17	0	17	9	6	22	1	0	4
Нурлатский	106	39	16	0	21	6	6	8	1	0	9
Пестречинский	174	57	38	6	17	14	4	18	1	0	19
Рыбно-Слободской	148	6	1	6	37	17	14	41	2	0	24
Сабинский	455	16	75	7	87	36	35	26	7	0	166
Сармановский	254	45	50	6	37	51	2	25	2	0	36
Спасский	115	48	22	0	20	8	2	9	1	0	5
Тетюшский	31	14	1	0	6	10	0	0	0	0	0
Тукаевский	101	29	22	1	26	21	1	0	0	0	1
Тюлячинский	191	46	39	4	33	31	8	23	3	0	4
Черемшанский	237	58	25	2	34	26	21	40	4	0	27
Чистопольский	187	45	14	3	34	21	4	29	5	1	31
Ютазинский	115	38	21	6	26	20	0	0	0	0	4
г. Наб. Челны	82	18	20	0	1	12	5	4	3	1	18
г. Казань	549	116	181	26	113	5	35	25	9	5	34

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 10. Участие муниципальных образований РТ в фестивалях и конкурсах в 2025 г.**

Муниципальные образования	лауреат международного конкурса (фестиваля)	в них участники	лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)	в них участники	лауреат регионального конкурса (фестиваля)	в них участники
Агрывзский	12	262	5	86	2	26
Азнакаевский	24	240	11	134	2	46
Аксубаевский	14	140	10	123	26	270
Актанышский	22	101	18	54	24	150
Алексеевский	32	126	22	114	29	204
Алькеевский	0	0	6	47	7	117
Альметьевский	21	362	2	45	14	276
Апастовский	6	88	3	62	4	53
Арский	8	149	3	44	10	139
Атнинский	0	0	1	12	5	57
Бавлинский	8	81	4	34	25	269
Балтасинский	17	162	8	49	57	416
Бугульминский	19	344	16	317	25	344
Буйинский	2	98	7	105	14	203
Верхнеуслонский	0	0	0	0	0	0
Высокогорский	4	83	3	55	5	55
Дрожжановский	6	28	13	73	24	249
Елабужский	55	584	20	138	38	434
Заинский	3	90	3	100	4	100
Зеленодольский	32	461	50	541	22	394
Кайбицкий	10	118	8	99	3	42

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Камско-Устьинский	5	53	1	20	0	0
Кукморский	26	218	9	75	20	138
Лаишевский	11	135	12	167	2	21
Лениногорский	12	183	5	88	5	267
Мамадышский	11	19	5	34	23	133
Менделеевский	21	478	15	156	43	418
Мензелинский	1	14	0	0	5	70
Муслюмовский	0	0	0	0	0	0
Нижнекамский	27	427	8	112	11	114
Новошешминский	0	0	6	51	13	105
Нурлатский	0	0	1	15	1	18
Пестречинский	46	755	29	551	20	326
Рыбно-Слободской	6	44	4	25	13	103
Сабинский	53	317	34	173	6	11
Сармановский	24	24	2	2	4	4
Спасский	5	77	0	0	1	7
Тетюшский	2	17	1	8	0	0
Тукаевский	22	347	21	234	27	320
Тюлячинский	53	257	36	211	0	0
Черемшанский	2	22	1	16	3	55
Чистопольский	5	74	7	192	8	201
Ютазинский	26	300	10	127	20	231
г. Наб. Челны	34	672	8	438	22	491
г. Казань	84	1 295	108	1 344	100	773
<b>Итого</b>	<b>771</b>	<b>9 245</b>	<b>536</b>	<b>6 271</b>	<b>687</b>	<b>7 650</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 11. Количество проведенных культурно-массовых мероприятий в муниципальных образованиях РТ, в том числе на платной основе за 2025 год (ед.)**

Муниципальные образования	2024		2025	
	Число культурно-массовых мероприятий	на платной основе	Число культурно-массовых мероприятий	на платной основе
Агрызский	6 414	1 838	5 838	1 791
Азнакаевский	13 215	998	13 294	1 004
Аксубаевский	12 504	431	12 259	770
Актанышский	10 476	476	10 409	485
Алексеевский	11 186	356	11 296	367
Алькеевский	9 095	662	9 105	666
Альметьевский	10 404	1 009	10 935	1 411
Апастовский	6 447	198	6 647	214
Арский	14 727	1 073	14 220	830
Атнинский	4 689	370	4 879	371
Бавлинский	5 647	754	5 871	567
Балтасинский	7 190	716	7 382	690
Бугульминский	6 439	1 663	6 153	1 578
Буйинский	12 754	688	12 762	1 333
Верхнеуслонский	5 947	59	5 964	106
Высокогорский	6 928	624	6 658	630
Дрожжановский	8 959	519	8 977	872
Елабужский	6 581	265	7 070	206
Заинский	6 087	456	6 054	450
Зеленодольский	6 946	474	6 835	405
Кайбицкий	8 845	283	8 850	285

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Камско-Устьинский	7 106	621	7 371	601
Кукморский	12 709	1 511	13 048	1 908
Лаишевский	7 699	245	7 706	247
Лениногорский	7 530	1 732	7 988	2 038
Мамадышский	14 432	321	14 927	375
Менделеевский	6 255	325	6 354	368
Мензелинский	8 688	2 332	8 867	2 560
Муслюмовский	9 285	687	9 300	700
Нижнекамский	13 819	1 308	14 625	1 433
Новошешминский	5 108	878	5 386	973
Нурлатский	10 363	97	10 377	124
Пестречинский	6 677	166	7 058	181
Рыбно-Слободской	10 031	236	10 101	232
Сабинский	14 722	2 979	14 728	3 468
Сармановский	7 001	3 345	7 058	3 416
Спасский	6 095	219	6 454	523
Тетюшский	7 067	769	7 315	828
Тукаевский	8 904	361	8 924	482
Тюлячинский	4 706	269	4 863	364
Черемшанский	8 635	329	9 040	192
Чистопольский	7 075	600	7 281	764
Ютазинский	5 467	75	5 529	114
г. Наб.Челны	3 560	753	3 707	800
г. Казань	7 110	2 274	7 304	2 471
<b>Итого</b>	<b>381 524</b>	<b>36 344</b>	<b>386 769</b>	<b>40 193</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 12. Количество культурно-массовых мероприятий для лиц с ОВЗ в РТ за 2024-2025 гг. (ед.)**

Муниципальные образования	Количество КММ 2024	Количество мероприятий с ОВЗ 2024	Количество КММ 2025	Количество мероприятий с ОВЗ 2025
Агрызский	6 414	365	5 838	366
Азнакаевский	13 215	2 088	13 294	2 376
Аксубаевский	12 504	4 543	12 259	3 911
Актанышский	10 476	1 390	10 409	1 465
Алексеевский	11 186	6 781	11 296	7 637
Алькеевский	9 095	320	9 105	344
Альметьевский	10 404	437	10 935	443
Апастовский	6 447	1 497	6 647	1 561
Арский	14 727	827	14 220	792
Атнинский	4 689	101	4 879	115
Бавлинский	5 647	664	5 871	890
Балтасинский	7 190	359	7 382	401
Бугульминский	6 439	969	6 153	1 035
Буйинский	12 754	1 015	12 762	1 139
Верхнеуслонский	5 947	1 039	5 964	1 080
Высокогорский	6 928	600	6 658	548
Дрожжановский	8 959	2 527	8 977	2 307
Елабужский	6 581	1 216	7 070	1 502
Заинский	6 087	223	6 054	304
Зеленодольский	6 946	326	6 835	332
Кайбицкий	8 845	771	8 850	796
Камско-Устьинский	7 106	1 522	7 371	1 542

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Кукморский	12 709	8 432	13 048	8 505
Лаишевский	7 699	814	7 706	822
Лениногорский	7 530	340	7 988	405
Мамадышский	14 432	1 373	14 927	1 394
Менделеевский	6 255	1 978	6 354	2 023
Мензелинский	8 688	2 001	8 867	2 095
Муслюмовский	9 285	401	9 300	409
Нижнекамский	13 819	2 431	14 625	2 521
Новошешминский	5 108	933	5 386	990
Нурлатский	10 363	316	10 377	214
Пестречинский	6 677	512	7 058	457
Рыбно-Слободской	10 031	256	10 101	262
Сабинский	14 722	287	14 728	289
Сармановский	7 001	998	7 058	1 073
Спасский	6 095	47	6 454	29
Тетюшевский	7 067	823	7 315	864
Тукаевский	8 904	586	8 924	875
Тюлячинский	4 706	506	4 863	588
Черемшанский	8 635	419	9 040	621
Чистопольский	7 075	1 629	7 281	1 697
Ютазинский	5 467	330	5 529	60
г. Наб. Челны	3 560	1 138	3 707	1 098
г. Казань	<b>7 110</b>	<b>312</b>	<b>7 304</b>	<b>300</b>
<b>Итого</b>	<b>381 524</b>	<b>56 442</b>	<b>386 769</b>	<b>58 477</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## Приложение 13. Показатели программы «Активное долголетие» по итогам 2025 г.

Муниципальные образования	План по вовлечению граждан пожилого возраста в мероприятия программы «Активное долголетие» в сфере культуры	Участники клубных формирований по итогам 12 месяцев	Количество посещений мероприятий за 12 месяцев
Агрывзский	1 358	763	53 301
Азнакаевский	2 173	1415	26 269
Аксубаевский	1 020	512	18 840
Актанышский	1 145	1 102	20 156
Алексеевский	898	827	95 081
Алькеевский	735	363	5 102
Альметьевский	7 473	3 547	18 738
Апастовский	819	435	11 723
Арский	1 759	776	24 813
Атнинский	499	779	4 457
Бавлинский	1 350	397	28 482
Балтасинский	1 196	298	8 574
Бугульминский	3 587	1 399	47 659
Буйнский	1 698	618	19 708
Верхнеуслонский	657	182	7 480
Высокогорский	1 922	396	17 551
Дрожжановский	624	580	10 379
Елабужский	2 885	1 078	11 233
Заинский	2 142	873	30784
Зеленодольский	6 098	822	60 310
Кайбицкий	512	343	31 985

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Камско-Устьинский	637	320	4 612
Кукморский	1 843	693	14 830
Лаишевский	2 236	941	16 831
Лениногорский	2 930	800	13 079
Мамадышский	1 631	294	12 392
Менделеевский	1 063	324	21 869
Мензелинский	1 101	1 227	9 933
Муслюмовский	848	515	15 027
Нижнекамский	9 872	1 801	37 731
Новошешминский	505	192	7 691
Нурлатский	1 995	666	15 212
Пестречинский	1 855	232	20 145
Рыбно-Слободской	1 155	468	14 756
Сабинский	1 114	687	13 474
Сармановский	1 376	490	13 981
Спасский	764	315	8 012
Тетюшский	878	778	23 329
Тукаевский	2 043	166	22 404
Тюлячинский	501	446	6 549
Черемшанский	724	564	11 117
Чистопольский	2 842	1 050	37 177
Ютазинский	798	446	12 171
г. Наб. Челны	18 856	1 104	75 349
г. Казань	44 144	5 162	168 656
<b>Итого</b>	<b>142 259</b>	<b>37 186</b>	<b>1 148 952</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

## Приложение 14. Грантовая активность муниципальных образований РТ за 2025 г. (ед.)

Муниципальное образование	Грантовая активность в области культуры (всего проектов)		
	Подано	Поддержано	Общая сумма, рублей
Агрывзский	33	6	789 569,41
Азнакаевский	67	7	7 328 166,27
Аксубаевский	52	12	7 653 682,64
Актанышский	22	7	7 792 321,10
Алексеевский	63	12	7 130 393,54
Алькеевский	47	7	1 786 569,27
Альметьевский	80	17	23 924 972,16
Апастовский	22	7	1 630 950,64
Арский	40	10	4 927 803,37
Атнинский	23	5	7 086 159,10
Бавлинский	21	7	12 126 260,27
Балтасинский	16	6	1 782 744,37
Бугульминский	88	15	20 678 832,37
Буйинский	64	5	7 191 671,54
Верхнеуслонский	23	8	1 686 426,64
Высокогорский	26	5	5 374 289,47
Дрожжановский	54	7	6 541 973,37
Елабужский	30	9	31 207 152,00
Заинский	24	3	259 569,37
Зеленодольский	47	5	10 860 309,00
Кайбицкий	21	3	595 454,54
Камско-Устьинский	18	4	595 454,54

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Кукморский	29	8	6 966 479,54
Лаишевский	17	3	1 273 872,10
Лениногорский	24	4	1 353 684,20
Мамадышский	49	5	1 559 569,41
Менделеевский	21	6	1 275 766,37
Мензелинский	11	6	9 343 419,37
Муслюмовский	33	6	1 489 569,37
Нижнекамский	78	18	37 026 854,93
Новошешминский	32	11	52 270 933,54
Нурлатский	34	9	3 952 880,47
Пестречинский	31	9	5 816 001,48
Рыбно-Слободской	21	3	1 136 842,10
Сабинский	28	7	5 821 885,64
Сармановский	44	14	14 800 814,41
Спасский	28	7	4 685 235,10
Тетюшский	30	10	6 714 158,37
Тукаевский	30	5	2 359 569,37
Тюлячинский	41	6	1 198 564,20
Черемшанский	62	10	25 999 827,71
Чистопольский	47	8	2 781 877,27
Ютазинский	51	5	439 569,47
г. Наб. Челны	203	33	26 990 011,73
г. Казань	534	124	213 848 914,40
<b>Всего</b>	<b>2 359</b>	<b>471</b>	<b>598 057 025,53</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 15. Победители конкурса на соискание грантов Министерства культуры Республики Татарстан для создания городской татарской и русской культурно-досуговой среды в 2025 г.**

№ п/п	Наименование муниципального района	Наименование учреждения	Наименование проекта	Сумма (руб.)
<b>По номинации «Поддержка проектов по работе с детьми»</b>				
1.	г. Набережные Челны	МАУК города Набережные Челны «Дворец культуры «Энергетик»	Обучение детей игре на татарском курае и кубызе через современные технологии образовательной практики	60,0
2.	Ютазинский	МБУ «Районный Дом культуры» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан	«Мелодии Великой Победы»	60,0
<b>По номинации «Поддержка проектов по работе с молодежью»</b>				
1.	г. Казань	Учреждение культуры Исполнительного комитета г.Казани «Студия творческого развития «Оперение»	Постановка и показ спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке» по произведению А.С. Пушкина	60,0
2.	Чистопольский	МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»	«Түгәрәк – Хоровод» - вековая традиция	60,0
<b>По номинации «Поддержка проектов по работе с семьями»</b>				
1.	Альметьевский	МБУ Урсалинский Дом культуры г. Альметьевска	Фестиваль национальных свадеб «Как бывало в старину»	60,0
<b>Итого</b>				<b>300 000</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 16. Победители конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Татарстан, и их работников в 2025 г.**

№ п/п	Наименование муниципального района	Наименование учреждения	Сумма (тыс. руб.)
<b>Номинация «Лучшая библиотека, находящаяся на территории сельского поселения Республики Татарстан»</b>			
1.	Аксубаевский	Староузеевская сельская библиотека - филиал №23 МБУ «Централизованная библиотечная система Аксубаевского муниципального района»	172,7
2.	Алексеевский	Среднетиганская сельская библиотека-филиал №25 МБУ «Централизованная библиотечная система Алексеевского муниципального района»	172,7
3.	Альметьевский	Бишмунчинская сельская библиотека - филиал №19 МБУ «Централизованная библиотечная система Альметьевского муниципального района»	172,7
4.	Апастовский	Тутаевская сельская библиотека-филиал №23 МБУ «Централизованная библиотечная система Апастовского муниципального района»	172,7
5.	Балтасинский	Норминская сельская библиотека-филиал №19 МБУ «Централизованная библиотечная система Балтасинского муниципального района»	172,7
6.	Буйинский	Мокросавалеевская сельская библиотека МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Буйинского муниципального района»	172,7
7.	Верхнеуслонский	Кураловская сельская библиотека-филиал №11 МБУ «Централизованная библиотечная система Верхнеуслонского муниципального района»	172,7
8.	Дрожжановский	Шланговская сельская библиотека-филиал №30 МБУ «Межпоселенческая библиотека» Дрожжановского муниципального района	172,7
9.	Кайбицкий	Малокайбицкая сельская библиотека-филиал МБУ «Централизованная библиотечная система Кайбицкого муниципального района»	172,7
10.	Камско-Устьинский	Клянчеевская сельская библиотека-филиал №10 МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» КамскоУстьинского муниципального района	172,7

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

11.	Кукморский	Березнякская сельская библиотека-филиал №7 МБУ «Централизованная библиотечная система Кукморского муниципального района»	172,7
12.	Менделеевский	Мунайкинская сельская библиотека- филиал №8 МБУ «Централизованная библиотечная система Менделеевского муниципального района»	172,7
13.	Мензелинский	Атряклинская сельская библиотека- филиал МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Мензелинского муниципального района	172,7
14.	Нижнекамский	Благодатновская сельская библиотека-филиал №39 МБУ «Межпоселенческая библиотечная система Нижнекамского муниципального района»	172,7
15.	Новошешминский	Черемуховская сельская библиотека-филиал №16 МБУК «Централизованная библиотечная система Новошешминского муниципального района»	172,7
16.	Сабинский	Верхнешитцинская сельская библиотека-филиал №7 МБУ «Централизованная библиотечная система Сабинского муниципального района»	172,7
17.	Тетюшский	Алабердинская поселенческая библиотека МБУ «Тетюшская межпоселенческая система» Тетюшского муниципального района	172,7
18.	Ютазинский	Каракашлинская сельская библиотека Ютазинского муниципального района	172,7
<b>Итого</b>			<b>3109,1</b>

### **Номинация «Лучшее учреждение культурно-досугового типа, находящееся на территории сельского поселения Республики Татарстан»**

1.	Азнакаевский	Верхнестярлинский сельский Дом культуры обособленное подразделение МБУ «Районно-городской Дворец культуры» Азнакаевского муниципального района	172,7
2.	Аксубаевский	Карасинский сельский Дом культуры-филиал МБУК «Централизованная клубная система» (Районный дом культуры) Аксубаевского муниципального района	172,7
3.	Алексеевский	Ялкинский сельский дом культуры (структурное подразделение МБУ «Районный дом культуры Алексеевского муниципального района»)	172,7
4.	Алькеевский	Чувашско-Бурнаевский сельский Дом Культуры Алькеевского муниципального района	172,7
5.	Альметьевский	Маметьевский сельский Дом культуры Альметьевского муниципального района	172,7
6.	Апастовский	Бишевский сельский дом культуры-филиал № 33 МБУ «Централизованная клубная система Апастовского муниципального района»	172,7
7.	Арский	Лесхозский сельский Дом культуры-филиал муниципального бюджетного учреждения «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района	172,7

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

8.	Бавлинский	Васькино-Туйралинский сельский Дом культуры филиал №9 МБУ «Централизованная клубная система Районный Дом культуры» Бавлинского муниципального района	172,7
9.	Бугульминский	Староисаковский сельский дом культуры МБУ «Централизованная районная клубная система» Бугульминского муниципального района	172,7
10.	Буйинский	Черки-Гришинский сельский дом культуры -обособленное структурное подразделение № 2 МБУ «Централизованная районная клубная система» Буйинского муниципального района	172,7
11.	Верхнеуслонский	Макуловский сельский Дом культуры Верхнеуслонского муниципального района	172,7
12.	Высокогорский	Высокогорский сельский дом культуры при МБУ ЦДК ЦС Высокогорского муниципального района	172,7
13.	Заинский	Верхнешипкинский сельский дом культуры Заинского муниципального района	172,7
14.	Кайбицкий	Хозесановский сельский дом культуры - филиал № 23 МБУ «Центр по культурно-досуговому обслуживанию населения Кайбицкого муниципального района»	172,7
15.	Камско-Устьинский	Старобарышевский сельский дом культуры-филиал №17 МБУ «Центр по культурно-досуговому обслуживанию населения Камско-Устьинского муниципального района»	172,7
16.	Кукморский	Манзарасский сельский Дом культуры Кукморского муниципального района	172,7
17.	Муслюмовский	Баландинский сельский дом культуры Муслюмовского муниципального района	172,7
18.	Новошешминский	Черемуховский сельский Дом культуры - филиал № 20 МБУК «Централизованная клубная система Новошешминского муниципального района	172,7
19.	Нурлатский	Егоркинский сельский дом культуры МБУ «Центр развития культуры» Нурлатского муниципального района	172,7
20.	Сабинский	Старо-Икшурминский сельский дом культуры – филиал №18 МБУ «Сабинская централизованная сельская клубная система» (Районный дом культуры) Сабинского муниципального района	172,7
21.	Сармановский	Александровский сельский дом культуры Сармановского муниципального района	172,7
22.	Тукаевский	Бурдинский сельский дом культуры Тукаевского муниципального района	172,7
23.	Чистопольский	Адельшинский сельский дом культуры – филиал № 1 МБУ «Централизованная система культурно - досуговых учреждений Чистопольского муниципального района	172,7
<b>Итого</b>			<b>3 972,1</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

### **Номинация «Лучший музей, находящийся на территории сельского поселения Республики Татарстан»**

1.	Агрывзский	Филиал МБУК «Музей истории и культурного наследия Агрывзского муниципального района Республики Татарстан» «Музей истории села Иж-Бобья»	172,7
2.	Мамадышский	МБУ «Мамадышский краеведческий музей» Мемориального музея-библиотеки Ш. Маннура	172,7
3.	Черемшанский	МБУ «Историко-краеведческий музей» Черемшанского муниципального района	172,7
<b>Итого</b>			<b>518,2</b>

### **Номинация «Лучшие работники муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Республики Татарстан»**

1.	Агрывзский	Крындинская сельская библиотека-филиал № 17 МБУК «Агрывзская ЦБС» Агрывзского муниципального района	Артемьева Фарида Фридовна	86,8
2.	Аксубаевский	Трудолюбовский сельский Дом культуры - филиал МБУК	Хамидуллина Гульчечек Закиулловна	86,8
3.	Актанышский	«Централизованная клубная система» Аксубаевского муниципального района	Сафина Дилбар Инглисовна	86,8
4.	Альметьевский	МБУ «Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина» Альметьевского муниципального района	Гимранова Диляра Габдкавиевна	86,8
5.	Апастовский	Баракчинский сельский Дом культуры-филиал № 2 МБУ «Централизованная клубная система» Апастовского муниципального района	Муталлапова Ландыш Нурулловна	86,8
6.	Арский	Ташкичинский сельский Дом культуры – филиала МБУ «Арский районный Дом культуры» Арского муниципального района	Валиева Танзиля Мухтаровна	86,8
7.	Атнинский	Новоатнинский сельский Дом культуры Атнинского муниципального района	Гилязова Алсу Габделнуровна	86,8
8.	Балтасинский	Сардекский сельский клуб Балтасинского муниципального района	Низамова Райхана Рахимзяновна	86,8
9.	Бугульминский	Березовский сельский дом культуры МБУ «Централизованная районная клубная система» Бугульминского муниципального района	Буряк Альфия Альбертовна	86,8
10.	Верхнеуслонский	Набережно-Морквашский сельский Дом культуры - филиал № 14 МБУ «Центральная клубная система Верхнеуслонского муниципального района»	Хайретдинова Аделина Равилевна	86,8

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

11.	Высокогорский	Дачный сельский клуб - филиал № 41 МБУ Высокогорский ЦДК ЦС Высокогорского муниципального района	Яковлев Михаил Павлович	86,8
12.	Высокогорский	Татаро-Айшинская сельская библиотека МБУ «Высокогорская центральная библиотечная система» Высокогорского муниципального района	Шагиева Эльвира Рудольфовна	86,8
13.	Дрожжановский	МБУ «Краеведческий музей Дрожжановского муниципального района»	Субаев Радиф Рафаилович	86,8
14.	Заинский	Старо-Токмакская сельская библиотека - филиал № 30, МБУК «Централизованная библиотечная система» Заинского муниципального района.	Киселева Валентина Владимировна	86,8
15.	Лаишевский	Кирбинская сельская библиотека филиал №10 МБУ «Межпоселенческая библиотечная система Лаишевского муниципального района	Шагитова Лилия Камилевна	86,8
16.	Лениногорский	МБУ «Районный Дом культуры Шугуровский сельский Дом культуры Лениногорского муниципального района	Биктагирова Алсу Мударисовна	86,8
17.	Лениногорский	Мордва - Кармалкинская сельская библиотек-филиала № 18 МБУ «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»	Макарова Елена Павловна	86,8
18.	Мамадышский	Омарская сельская библиотека Мамадышского муниципального района	Ярочкина Галина Леонидовна	86,8
19.	Менделеевский	Татарско-Текашевский сельский клуб МБУК «Централизованная клубная система Менделеевского муниципального района»	Мусина Айгуль Зуфаровна	86,8
20.	Мензелинский	Староматвеевский сельский дом культуры Мензелинского муниципального района	Нуриева Гульнара Фирдависовна	86,8
21.	Муслюмовский	МБУК «Централизованная библиотека» Муслюмовского муниципального района	Ханнанова Алсу Ринатовна	86,8
22.	Нурлатский	Караульно-Горский многофункциональный центр (сельский дом культуры) Нурлатского муниципального района	Савельева Ольга Геннадьевна	86,8
23.	Нурлатский	Старочелнинская сельская библиотека филиал № 5 МБУ «Централизованная библиотечная система» Нурлатского муниципального района	Айкина Лидия Леонтьевна	86,8
24.	Пестречинский	Кощаковский сельский Дом культуры МБУ «Централизованная клубная система» Пестречинского муниципального района	Александрова Людмила Васильевна	86,8
25.	Пестречинский	МБУ «Краеведческий музей Пестречинского муниципального района»	Шайхутдинова Лейсан Дамировна	86,8

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

26.	Пестречинский	Кулаевская сельская библиотека - филиал № 13 Пестречинского муниципального района	Хоменко Наталья Николаевна	86,8
27.	Рыбно-Слободской	Ямашевский сельский дом культуры Рыбно-Слободского муниципального района	Сафина Исламия Рафиловна	86,8
28.	Сабинский	Утернясский сельский клуб - филиал № 51 МБУ «Сабинская централизованная сельская клубная система»	Гилфанова Илузя Хасановна	86,8
29.	Сармановский	МБУ «Централизованная библиотека» Сармановского муниципального района	Нариманова Алсу Ахмадулловна	86,8
30.	Спасский	Трехозерская сельская библиотека-филиал № 26 МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Спасского муниципального района	Шеронова Зоя Владимировна	86,8
31.	Тетюшский	Кошки-Новотимбаевский сельский Дом культуры» МБУ «Централизованная клубная система» Тетюшского муниципального района»	Полковникова Алина Владимировна	86,8
32.	Тукаевский	Тлянче-Тамакский сельский Дом культуры МБУ «Центр культуры и досуга Тукаевского муниципального района»	Шарифуллин Ильгиз Кашипович	86,8
33.	Тюлячинский	Баландышский сельский дом культуры Тюлячинского муниципального района	Тимербайев Илсаф Фидайллович	86,8
34.	Тюлячинский	Тюлячинская детская библиотека -структурное подразделение МБУ «Межпоселенческая библиотека Тюлячинского муниципального района»	Фатихова Елена Геннадьевна	86,8
35.	Черемшанский	МБУ «Районный Дом культуры» Черемшанского муниципального района	Степанова Светлана Ивановна	86,8
36.	Черемшанский	Карамышевский сельский Дом культуры» МБУ «Централизованная клубная система» Черемшанского муниципального района	Афлятунова Эльвира Николаевна	86,8
37.	Черемшанский	Староутямышская сельская библиотека - филиал № 22 МБУ «Черемшанская межпоселенческая центральная библиотека»	Галимова Мадиня Галимзановна	86,8
38.	Ютазинский	Байларовский сельский Дом культуры Ютазинского муниципального района	Фаррахова Айгуль Айдаровна	86,8
<b>Итого</b>				<b>3 300,0</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 17. Перечень получателей грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства в 2025 году**

№	Наименование муниципального района	Наименование учреждения	Наименование проекта	Сумма (тыс. руб.)
<b>Номинация «Культурно-досуговая деятельность»</b>				
1	Азнакаевский	МБУ «Районно-городской Дворец культуры» Азнакаевского муниципального района	«Мастерская по сохранению и развитию народного промысла - резьбы по дереву»	250,0
2	Аксубаевский	МБУК «Централизованная клубная система» Трудолюбовский сельский Дом культуры	«Обереговые куклы: наследие предков в современном мире»	250,0
3	Актанышский	МБУ «Централизованная клубная система» Актанышского муниципального района Новоалимовский сельский дом культуры	«Безворсовый палас»	250,0
4	Алексеевский	МБУ «Районный дом культуры» Алексеевского муниципального района	«Алексеевские узоры» (творческая мастерская для взрослых и детей по возрождению традиций ручного узорного ткачества)	250,0
5	Алькеевский	МБУ «Алькеевский районный дом культуры» Алексеевского муниципального района	«Шелковая нить Махалля»	250,0
6	Апастовский	МБУ «Централизованная клубная система» Апастовского муниципального района - филиал № 33 Бишевский сельский дом культуры	«Возрождение музыкальной группы «Лунный свет». Преемственность поколений»	250,0
7	Балтасинский	МБУ «Балтасинская централизованная сельская клубная система» Балтасинского муниципального района	Творческая мастерская резьбы по дереву «Алтын куллар»	250,0
8	Бугульминский	МБУ «Централизованная районная клубная система» Бугульминского муниципального района	«Ремеслам – жить!»	250,0
9	Буйнский	МБУ «Районный дом культуры» Буйнского муниципального района	Обрядовая программа «Сказания предков»	250,0

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

10	Верхнеуслонский	МБУ «Централизованная клубная система» Верхнеуслонского муниципального района	«С песней по жизни!»	250,0
11	Высокогорский	Средне-Алатский сельский дом культуры - филиал МБУ ЦДК ЦС Высокогорского муниципального района	творческая мастерская «Гайләле ЧәækләТүбәтәй»	250,0
12	Кайбицкий	Бурундуковский сельский дом культуры МБУ «Центр по культурно-досуговому обслуживанию населения» Кайбицкого муниципального района	Фестиваль самодеятельных театральных коллективов «Наследие Победы» – «Жинчү мирасы»	250,0
13	Камско-Устьинский	МБУ «Центр культурно-досугового обслуживания населения» Камско-Устьинского муниципального района	«Древний город Ошель»	250,0
14.	Мамадышский	МБУ «Районный Дом культуры» Мамадышского муниципального района	«В тепле ковра – душа народа»	250,0
15.	Муслюмовский	МБУ «Районный дом культуры» Муслюмовского муниципального района	Фестиваль «Моңнар кайтсын авылга»	250,0
16.	Тетюшский	МБУ «Тетюшская централизованная клубная система» Тетюшского муниципального района	«Мастерская по лепке из глины «Великолепие»	250,0
17.	Тюлячинский	Казакларский сельский клуб Тюлячинского муниципального района	Творческая лаборатория «Эхо далеких мелодий»	250,0
18.	Черемшанский	МБУ «Центральная клубная система» Черемшанского муниципального района структурное подразделение Амирсовский сельский дом культуры	«Эбилэр чуагы» («Бабье лето»)	250,0
19.	Чистопольский	МБУК «Культурно-досуговый центр» Чистопольского муниципального района	«Солнечная тыква - Ко-яшлы кабак!»	250,0
<b>Итого</b>				<b>4 750,0</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

<b>Номинация «Библиотечное дело»</b>				
1	г. Набережные Челны	Детская библиотека-филиал № 14 МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Набережные Челны	Студия арт-терапии «Песочная феерия»	180,0
2	Агрызский	МБУК «Агрызская централизованная библиотечная система» Агрызского муниципального района	«Память сильнее времени»	180,0
3	Алексеевский	МБУ «Централизованная библиотечная система» Алексеевского муниципального района	«Сокровища народной мудрости»	180,0
4	Алькеевский	Нижнеалькеевская сельская библиотека-филиал МБУК «Алькеевская централизованная библиотечная система» Алькеевского муниципального района	«Студия творческих фантазий»	180,0
5	Бавлинский	МБУ «Централизованная библиотечная система» Бавлинского муниципального района	Патриотический марафон «Памяти верны»	180,0
6	Балтасинский	МБУК «Балтасинская межпоселенческая Центральная библиотека» Балтасинского муниципального района	Проведение районного Мини фестиваля «Әдәби АЛАН»	180,0
7	Бугульминский	МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района	«Книга в кадре: читаем всей семьей»	180,0
8	Лениногорский	МБУ «Центральная библиотечная система» Лениногорского муниципального района	«Мы помним...»	180,0
9	Менделеевский	Ижевская сельская библиотека - филиал № 4 МБУК «Централизованная библиотечная система» Менделеевского муниципального района	Литературно-краеведческий проект «Гоголев – имя на карте Ижевки»	180,0
10	Нижнекамский	МБУ «Централизованная библиотечная система» Нижнекамского муниципального района	«ДЕТИ В ЦЕНТРЕ» форум для особенных детей и их родителей	180,0
11	Нурлатский	МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Нурлатского муниципального района	Проект «#УСЛЫШАТЬ»	180,0

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

12	Пестречинский	Старо-Шигалинская библиотека - филиал № 19 МБУ «Центральная библиотечная система» Пестречинского муниципального района	ПатРИобус «Наследники Победы»	180,0
13	Тетюшский	МБУ «Тетюшская межпоселенческая библиотека» Тетюшского муниципального района	«В сказке вера в дружбу и мир живет»	180,0
<b>Итого</b>				<b>2 340,0</b>

### **Номинация «Музейно-выставочная деятельность и народные художественные промыслы»**

1	Аксубаевский	МБУК «Централизованная музейная система» (Аксубаевский краеведческий музей) Аксубаевского муниципального района	Возрождение ремесла «Лоскутная техника шитья»	250,00
2	Алексеевский	МБУ «Музей родного края им. В.И. Абрамова» Алексеевского муниципального района	«Поколение героев»	250,00
3	Альметьевский	МБУ «Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина» Альметьевского муниципального района	Культурный проект «Крымские впечатления»	250,00
4	Лаишевский	МБУК «Музей Лаишевского края имени Г.Р. Державина»	«Камская Атлантида»	250,00
5	г. Набережные Челны	МАУК города Набережные Челны «Историко-краеведческий музей»	«Зал воинской славы»	250,00
<b>Итого</b>				<b>1 250,0</b>

### **Номинация «Театральное и музыкальное искусство»**

1.	г. Набережные Челны	Русский драматический театр «Мастеровые» г. Набережные Челны	Спектакль «Река Потудань» по повести А.Платонова	250,0
2.	Сабинский	Средне-Ныртинский сельский клуб - филиал МБУ «Районный дом культуры» Сабинского муниципального района	Театр марионеток «Арт-Грате»	250,0
<b>Итого</b>				<b>500,0</b>

### **Номинация «Кинематография»**

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

1	Елабужский	МБУ по киновидеообслуживанию населения в Елабужском муниципальном районе	«Киноння – территория детства»	250,0
2	Тетюшский	МБУ «Молодежный культурно-развлекательный центр «Новый Век» Тетюшского муниципального района	проект «Военное кино под мирным небом»	250,0
<b>Итого</b>				<b>500,0</b>
<b>Номинация «Художественно-эстетическое образование»</b>				
1	г. Казань	МБУ ДО «Детская художественная школа № 3 им. Б.М. Альменова» г. Казани	«Искусство огня: горячая эмаль для юных художников»	180,0
2	г. Казань	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 8» г. Казани	«Голос Победы: Музыка сквозь поколения»	180,0
3	г. Казань	МБУ ДО «Детская школа искусств города Казани» №4	«Ватаным» («Моя отчизна») фестиваль отечественной музыки на электроакустических инструментах	180,0
4	Алексеевский	МБО ДО «Алексеевская детская школа искусств» Алексеевского муниципального района	Мультстудия «Мульти-пульти»	180,0
5	Арский	МБО ДО «Арская детская школа искусств»	Культурно-патриотический проект «Это память стучится в наши сердца ...» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	180,0
6	Дрожжановский	МБУ ДО «Детская школа искусств» Дрожжановского муниципального района	Районная творческая мастерская «Планета творчества»	180,0
7	г. Набережные Челны	МАУ ДО города Набережные Челны «Детская художественная школа №1»	Серия благотворительных мастер-классов по глино-терапии для детей с ОВЗ «Лепим Счастье»	180,0

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

8	г. Набережные Челны	МАО ДО города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №4»	Эдьюейнмент «НейроШум: гармония тела и разума»	180,0
9	г. Набережные Челны	МАО ДО города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №6 имени Салиха Сайдашева»	Фольклорный ансамбль татарских инструментов «Милли моннар - Национальные мелодии»	180,0
10	Новошешминский	МБУ ДО «Новошешминская детская школа искусств» Новошешминского муниципального района	Образцовый хореографический ансамбль «Шешминка» в проекте «Когда мы едины – мы непобедимы»	180,0
11	Пестречинский	МБУ ДО «Детская школа искусств» Пестречинского муниципального района	«Пестрый детский оркестр. Расширяем границы»	180,0
12	Сармановский	МБУ ДО «Джалильская детская музыкальная школа имени М.Г.Юзлибаева» Сармановского муниципального района	«Бергәләп уйнык!» («Сыграем вместе!»)	180,0
<b>Итого</b>				<b>2 160,0</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 18. Конкурс на получение грантов из бюджета Республики Татарстан лучшим работникам государственных учреждений культуры Республики Татарстан и муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Республики Татарстан, для прохождения программ повышения квалификации, участия в мероприятиях по обмену опытом в 2025 г.**

№	Район	Наименование учреждения	Фамилия, имя, отчество	Сумма (тыс. руб.)
<b>Номинация «Профессионал»</b>				
1	Актанышский	МБУ «Централизованная клубная система Актанышского муниципального района», структурное подразделение Кыр-Каентюбинский сельский клуб	Шавалиева Рания Расиловна	70,0
2	Аксубаевский	МБУК «Централизованная клубная система» Аксубаевского муниципального района	Крайнова Наиля Сaitовна	70,0
3	Алексеевский	МБУ «Районный дом культуры Алексеевского муниципального района»	Самсонова Татьяна Николаевна	70,0
4	Апастовский	МБУ «Централизованная клубная система» «Дом дружбы народов» Апастовского муниципального района	Галиакберова Гульнара Радиковна	70,0
5	Атнинский	МБУ «Атнинский районный Дом культуры» Атнинского муниципального района	Гаяльветдинова Резеда Фоатовна	70,0
6	Бугульминский	ЦБС МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района	Пахомова Анна Михайловна	70,0
7	г. Казань	ГБУК «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан»	Гатина Айгуль Асгатовна	70,0
8		МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 14» г. Казани	Ганиятуллина Надежда Владимировна	70,0
9		ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»	Гимадиева Альбина Разыховна	70,0
10		МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Казани	Щелкова Ирина Петровна	70,0
11	г. Набережные Челны	МАУК Муниципального образования г.Набережные Челны «Органный зал»	Сулейманова Ильсияр Тагировна	70,0
12	Сармановский	МБУ ДО «Джалильская детская музыкальная школа имени М.Г. Юзлибаева» Сармановского муниципального района	Нуретдинова Ландыш Соббуховна	70,0
13	Черемшанский	МБУ ДО «Детская школа искусств» Черемшанского муниципального района	Гильфанова Альбина Николаевна	70,0
14	Ютазинский	МБУ «Ютазинская Централизованная библиотечная система» Ютазинского муниципального района	Хикматова Гелюза Фазыловна	70,0
<b>Итого</b>				<b>980,0</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Номинация «Опора и авторитет»**

1	Агрызский	МБУК «Агрызская централизованная клубная система» «Дом культуры Агрызского муниципального района»	Муллахметов Марат Альбертович	50,0
2	Апастовский	МБУ «Централизованная клубная система» Апастовского муниципального района	Вавилова Рамиля Хусаиновна	50,0
3	Атнинский	МБУ «Атнинская центральная библиотечная система» Кошарский филиал №11	Галимзянова Гелюса Ринатовна	50,0
4	Бавлинский	МБУ «Централизованная библиотечная система» Бавлинского муниципального района	Габдреева Гульнаز Равильевна	50,0
5		МБУ «Централизованная клубная система - Районный Дом культуры» Бавлинского муниципального района	Мифтахутдинова Лилия Венеровна	50,0
6	Верхнеуслонский	МБУ ДО «Детская школа искусств» Верхнеуслонского муниципального района	Киреева Ольга Анатольевна	50,0
7	г. Казань	МБУ ДО «Детская школа искусств №9» г.Казани	Собянина Надежда Леонидовна	50,0
8		ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан»	Зуева Ольга Ивановна	50,0
9		ГАП ОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»	Карасева Вера Владимировна	50,0
10		ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»	Хабаров Владислав Вениаминович	50,0
11	Мамадышский	МБУ «Районный Дом культуры» Мамадышского муниципального района	Шайхетдинова Эльмира Мансуровна	50,0
12	Муслюмовский	МБУ «Районный дом культуры» Муслюмовского муниципального района	Сагдиев Ильдар Агламетдинович	50,0
13	г. Набережные Челны	МАУ ДО «Детская музыкальная школа №4» г. Набережные Челны	Богаченко Николай Васильевич	50,0
14	Нижнекамский	МБУ «Централизованная библиотечная система Нижнекамского муниципального района»	Сибгатуллина Елизавета Ивановна	50,0
15	Рыбно-Слободской	МБУ «Районный дом культуры» Рыбно-Слободского муниципального района	Зарипова Расима Аюповна	50,0

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

16	Сармановский	«МБУ ДО «Сармановская детская школа искусств им.И.Г.Шакирова» Сармановского муниципального района	Аскарова Эльмира Ринатовна	50,0
17	Тюлячинский	МБУ «Межпоселенческая библиотека Тюлячинского муниципального района»	Садыкова Наиля Фаритовна	50,0
18	Ютазинский	МБУ «Районный Дом Культуры» Ютазинского муниципального района	Абдурахманова Минзилия Маизировна	50,0
<b>Итого:</b>				<b>900,0</b>

**Номинация «Перспектива»**

1	Альметьевский	МБУ ДО «Школа креативных индустрий» Альметьевского муниципального района	Штарк Эльвира Ильмировна	30,0
2	Альметьевский	МБУ «Централизованная библиотечная система Альметьевского муниципального района» «Центральная детская библиотека им.Г.Тукая»	Захурдаева Арина Владимировна	30,0
3	Верхнеуслонский	Кураловская сельская библиотека- филиал №11 МБУ «Централизованная библиотечная система Верхнеуслонского муниципального района»	Ширяева Татьяна Васильевна	30,0
4	Елабужский	МБУ «Центр культурного развития «Созвездие» Елабужского муниципального района	Сабирова Гульназ Рафиковна	30,0
5	г. Казань	Музей Каюма Насыри - филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»	Халимова Кадрия Борисовна	30,0
6		МБУ ДО «Детская музыкальная школа №18 им.М.Музафарова» г. Казани	Владимирова Маргарита Альбертовна	30,0
	Кукморский	МБУ «Районный дом культуры Кукморского муниципального района»	Шарипов Тимур Тауфикович	30,0
	Муслюмовский	МБУК «Уразметьевский сельский дом культуры» Муслюмовского муниципального района	Ахмадуллина Лилия Ханиповна	30,0
	Нижнекамский	МБУ «Централизованная библиотечная система Нижнекамского муниципального района»	Ибрагимова Регина Айратовна	30,0
	Новошешминский	МБУ «Централизованная клубная система Новошешминского муниципального района»	Финагентова Олеся Николаевна	30,0

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

	Сабинский	Ольязская сельская библиотека – филиал МБУК «Сабинская центральная библиотечная система»	Кириллова Гульнар Нурисламовна	30,0
	Тетюшский	МБУ «Тетюшская централизованная клубная система»	Гафурова Екатерина Геннадьевна	30,0
	Тюлячинский	МБУ «Районный дом культуры Тюлячинского муниципального района» – «Аланский сельский дом культуры имени Сулеймана Юсупова»	Замалиева Гюзелия Гапдельхаковна	30,0
	Чистопольский	МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений Чистопольского муниципального района»	Нуриманова Инзия Раитовна	30,0
<b>Итого</b>				<b>420,0</b>

**Номинация «Лучший руководитель»**

1	Азнакаевский	МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»	Хафизова Гульсина Саэтзяновна	100,0
2	г. Казань	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 18 им.М.Музафарова» г. Казани	Фатхуллина Ильзия Нурмухаметовна	100,0
3	г. Набережные Челны	МАУК «Русский драматический театр «Мастеровые»	Диамантэ Армандо Луиджиевич	100,0
		МАУ ДО города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №2»	Рыбин Александр Евгеньевич	100,0
4		МАУК города Набережные Челны «Дворец культуры «КАМАЗ»	Динушова Динара Рафиковна	100,0
5	г. Набережные Челны	Муниципальное автономное учреждение культуры города Набережные Челны «Дворец культуры «Энергетик»	Садирова Венера Ильсияровна	100,0
6	Нижнекамский	МАУ «Дом народного творчества» города Нижнекамск	Сагитов Ильнур Газинурович	100,0
7	Тукаевский	МБУК «Музей боевой славы «Гиндукуш» Тукаевского муниципального района»	Гарипова Резеда Рависовна	100,0
<b>Итого</b>				<b>700,0</b>
<b>Всего</b>				<b>3 000,0</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 19. Перечень получателей грантов Правительства Республики Татарстан лучшим государственным учреждениям культуры Республики Татарстан и лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории Республики Татарстан, для реализации проекта в области культуры в 2025 г.**

№ п/п	Наименование учреждения	Наименование проекта	Сумма (тыс. руб.)
1.	ГБУК РТ «Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева»	«А значит нам нужна одна Победа»	1 000,0
2.	МБУ «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан	«Дорогами Победы»	1 000,0
3.	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»	«Галерея изделий»	500,0
4.	ГБУК «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан»	Международный фестиваль, посвященный российско-сербским культурным связям	500,0
5.	МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Мензелинского муниципального района Республики Татарстан	«Военная летопись Мензелинска: карта памяти»	500,0
6.	МБУК «Музей народного творчества и быта имени Мидхата Газыкова» Новошешминского муниципального района Республики Татарстан	«Вечная память»	500,0
<b>Итого</b>			<b>4 000,0</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 20. Анализ по внебюджетной деятельности муниципальных учреждений культуры за 2024-2025 годы (тыс.руб.)**

Муниципальные образования	Доход от ВД итого за 2024 год	Доход от ВД итого за 2025 год	% исполнения плана на 2025 год
<b>Общий итог</b>	<b>940 353,3</b>	<b>1 144 414,8</b>	<b>108,1%</b>
Агрызский	3 838,0	5 188,8	125,1%
Азнакаевский	6 350,6	5 666,8	96,6%
Аксубаевский	3 889,0	4 212,1	96,6%
Актанышский	1 542,7	1 662,6	97,3%
Алексеевский	3 204,4	2 988,8	111,2%
Алькеевский	1 515,9	1 644,5	129,1%
Альметьевский	15 780,2	17 305,5	116,6%
Апастовский	2 521,9	2 393,1	91,1%
Арский	5 034,5	5 974,6	122,6%
Атнинский	897,5	1 653,5	103,2%
Бавлинский	5 770,7	6 152,7	130,4%
Балтасинский	3 962,9	4 639,6	112,9%
Бугульминский	11 839,2	13 778,1	110,7%
Буйинский	6 218,3	6 863,1	103,1%
Верхнеуслонский	1 287,8	5 578,2	122,3%
Высокогорский	1 524,2	2 335,3	116,8%
Дрожжановский	2 655,8	3 134,8	107,1%
Елабужский	10 491,1	9 916,2	113,1%
Заинский	8 991,8	8 400,1	120,3%
Зеленодольский	20 200,4	20 759,5	111,3%

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

г. Казань	508 076,7	638 206,3	103,0%
Кайбицкий	1 205,1	1 216,0	108,6%
Камско-Устьинский	1 002,3	1 167,1	110,1%
Кукморский	10 720,9	12 895,5	133,5%
Лаишевский	8 617,6	11 062,7	124,0%
Лениногорский	10 646,4	11 890,0	139,6%
Мамадышский	2 545,6	2 623,2	70,7%
Менделеевский	6 421,8	11 971,4	124,5%
Мензелинский	1 739,2	1 538,8	105,8%
Муслюмовский	1 611,2	2 114,5	102,6%
г. Наб. Челны	150 142,4	177 578,1	120,0%
Нижнекамский	32 075,5	38 476,3	108,2%
Новошешминский	2 116,2	2 401,7	119,5%
Нурлатский	8 208,1	8 528,4	103,0%
Пестречинский	3 416,9	3 251,4	111,9%
Рыбно-Слободской	1 721,0	1 640,9	114,1%
Сабинский	6 244,4	8 845,6	111,7%
Сармановский	4 793,9	4 677,7	124,0%
Спасский	2 223,6	2 802,4	120,5%
Тетюшский	33 247,6	38 916,5	107,0%
Тукаевский	1 543,9	2 044,3	122,4%
Тюлячинский	1 389,9	1 875,0	129,3%
Черемшанский	1 853,5	1 534,5	92,5%
Чистопольский	18 758,8	25 087,3	115,9%
Ютазинский	2 513,9	1 821,5	104,5%

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 21. Подробный рейтинг муниципальных образований РТ по программе «Пушкинская карта» за 12 месяцев 2025 г.**

Место	Наименование МО	Количество учреждений-участников программы «Пушкинская карта»	Количество мероприятий по программе «Пушкинская карта»	Количество проданных билетов	Общая сумма продаж по программе «Пушкинская карта»
1	г. Казань	49	3 555	58022	30 778 530
2	г. Наб. Челны	23	1 257	40678	26 186 400
3	Альметьевский	16	2 565	27182	8 451 810
4	Нижнекамский	19	1 662	22851	7 948 260
5	Чистопольский	6	506	19709	6 132 500
6	Тетюшский	5	1 255	17806	5 132 250
7	Кукморский	4	1 791	17411	4 489 750
8	Аксубаевский	4	815	7984	4 025 190
9	Азнакаевский	9	815	11899	3 545 720
10	Арский	4	498	9996	3 424 390
11	Буйнский	6	1 650	15734	3 252 010
12	Сабинский	4	616	9864	3 237 500
13	Нурлатский	3	442	11301	3 060 170
14	Елабужский	9	510	8073	2 731 400
15	Балтасинский	6	858	9426	2 382 800
16	Сармановский	8	806	8983	2 286 220
17	Бавлинский	4	655	6709	2 189 930
18	Агрызский	5	764	7149	2 065 930
19	Менделеевский	5	271	7307	2 054 370
20	Высокогорский	4	775	8171	2 00 2600
21	Лениногорский	6	454	10554	1 996 480
22	Дрожжановский	4	484	6576	1 865 410

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

23	Алексеевский	5	950	6302	1 748 090
24	Заинский	5	537	5828	1 625 970
25	Лаишевский	5	286	5641	1 586 860
26	Черемшанский	6	291	5540	1 563 600
27	Апастовский	4	495	4705	1 522 650
28	Спасский	4	1335	5 768	1 488 615
29	Новошешминский	5	393	4 663	1 481 170
30	Бугульминский	6	651	10 170	1 396 980
31	Алькеевский	5	431	4 575	1 321 000
32	Актанышский	4	295	3 840	1 317 600
33	Ютазинский	4	475	4 126	1 291 100
34	Рыбно-Слободской	5	511	6 705	1 285 950
35	Зеленодольский	13	326	5 163	1 273 760
36	Атнинский	4	225	4 334	1 242 970
37	Мензелинский	5	974	5 117	1 197 100
38	Муслюмовский	4	126	3 559	1 163 410
39	Тюлячинский	4	550	5 067	1 105 950
40	Тукаевский	4	288	4 307	1 101 880
41	Верхнеуслонский	4	276	3 015	1 063 660
42	Мамадышский	4	171	3 569	1 033 829
43	Камско-Устьинский	4	310	3 487	927 820
44	Кайбицкий	4	152	2 765	739 750
45	Пестречинский	6	842	4 094	721 780
<b>Итого</b>		317	33 894	455 725	158 441 114

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 22. Рейтинг муниципальных учреждений культуры Республики Татарстан по программе «Пушкинская карта» по итогам 2025 г.**

За 12 месяцев 2025 года	по муниципальным учреждениям				культурно-досуговые учреждения (КДУ)				библиотеки			
Муниципальный район (городской округ)	Кол-во про-данных билетов	Рей-тинг по кол-ву би-ле-тов	Сумма, оплачен-ная по ПК, руб	Рейтинг по выру-ченной сумме	Кол-во про-данных билетов	Рей-тинг по кол-ву би-ле-тов	Сумма, оплачен-ная по ПК, руб.	Рейтинг по выру-ченной сумме	Кол-во про-данных билетов	Рейтинг по кол-ву билетов	Сумма, оплаченная по ПК, руб.	Рейтинг по выру-ченной сумме
г.Казань	58 022	1	30778 530	1	38 032	1	19 632 380	1	3 636	5	695 000	5
Нижнекам-ский	22 851	4	7 948 260	4	6 236	8	2 583 050	6	5 228	3	1 332 650	4
Бугульмин-ский	10 170	12	1 396 980	30	7 187	7	948 520	18	1 239	21	187 000	32
г.Набереж-ные Челны	40 678	2	26 186 400	2	4 358	14	1 395 870	12	5 152	4	1 380 100	3
Елабужский	8 073	18	2 731 400	14	2 845	21	1 428 250	11	793	37	237 900	25
Альметьев-ский	27 182	3	8 451 810	3	7 738	6	2 778 500	5	6 232	1	1 578 210	2
Чистополь-ский	19 709	5	6 132 500	5	16 620	2	5 094 250	2	949	30	258 700	23
Буинский	15 734	8	3 252 010	11	9 096	4	1 762 010	8	3 182	6	623 400	6
Тетюшский	17 806	6	5 132 250	6	2 465	25	928 650	19	908	32	190 040	31
Нурлатский	11 301	10	3 060 170	13	8 313	5	2 453 870	7	1 844	13	334 350	15
Высокогор-ский	8 171	17	2 002 600	20	4 380	13	1 185 640	14	1 935	11	303 040	18
Заинский	5 828	26	1 625 970	24	1 705	39	647 200	34	454	45	85 150	45
Атнинский	4 334	36	1 242 970	36	2 585	23	770 500	27	1 076	24	290 170	19
Лениногор-ский	10 554	11	1 996 480	21	5 759	10	1 207 580	13	1 480	16	251 750	24
Кукморский	17 411	7	4 489 750	7	13 073	3	3 600 750	3	2 572	7	472 150	9
Апастовский	4 705	33	1 522 650	27	2 265	28	909 800	21	1 298	20	262 200	22
Менделеев-ский	7 307	20	2 054 370	19	2 043	36	543 100	37	511	44	153 400	39
Алексеевский	6 302	25	1 748 090	23	2 464	26	854 620	24	1 346	18	263 170	21
Спасский	5 768	27	1 488 615	28	2 085	33	687 880	30	1 203	23	314 250	17
Актанышский	3 840	40	1 317 600	32	2 146	31	858 300	23	649	39	166 400	35
Бавлинский	6 709	22	2 189 930	17	3 208	18	1 096 750	15	900	34	206 750	30
Пестречин-ский	4 094	39	721 780	45	2 364	27	391 140	42	952	29	142 140	41

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Арский	9 996	13	3 424 390	10	4 391	12	1 467 790	10	2 230	9	387 200	14
Азнакаевский	11 899	9	3 545 720	9	4 739	11	1 743 950	9	1 932	12	230 520	26
Сарманов- ский	8 983	16	2 286 220	16	3 342	17	770 820	26	785	38	161 750	37
Зеленодоль- ский	5 163	30	1 273 760	35	2 218	30	345 750	44	834	36	105 430	44
Агрызский	7 149	21	2 065 930	18	2 116	32	748 500	29	963	28	181 500	34
Мензелин- ский	5 117	31	1 197 100	37	940	45	280 050	45	2 475	8	529 900	8
Черемшан- ский	5 540	29	1 563 600	26	3 169	19	755 500	28	970	27	387 900	13
Аксубаевский	7 984	19	4 025 190	8	6 116	9	3 156 340	4	926	31	553 850	7
Новошеш- минский	4 663	34	1 481 170	29	2 586	22	918 970	20	583	41	135 380	42
Лаишевский	5 641	28	1 586 860	25	2 257	29	814 950	25	1 623	15	408 300	11
Ютазинский	4 126	38	1 291 100	33	1 605	40	507 300	39	1 409	17	422 700	10
Дрожжанов- ский	6 576	24	1 865 410	22	3 575	16	1 066 900	17	1 732	14	405 660	12
Кайбицкий	2 765	45	739 750	44	1 331	43	412 600	41	557	43	119 950	43
Сабинский	9 864	14	3 237 500	12	2 507	24	887 800	22	5 614	2	1 876 200	1
Алькеевский	4 575	35	1 321 000	31	1 540	42	527 750	38	574	42	143 500	40
Тукаевский	4 307	37	1 101 880	40	2 074	34	493 330	40	873	35	214 300	27
Тюлячинский	5 067	32	1 105 950	39	3 009	20	684 050	31	1 335	19	268 450	20
Камско-У- стьинский	3 487	43	927 820	43	1 820	37	552 900	35	1 207	22	213 320	28
Верхнеуслон- ский	3 015	44	1 063 660	41	1 181	44	549 850	36	906	33	162 550	36
Балтасинский	9 426	15	2 382 800	15	3 765	15	1 077 350	16	2 118	10	317 200	16
Мамадыш- ский	3 569	41	1 033 829	42	2 049	35	683 599	32	1 036	26	207 200	29
Рыбно-Сло- бодский	6 705	23	1 285 950	34	1 585	41	362 300	43	1 048	25	157 400	38
Муслюмов- ский	3 559	42	1 163 410	38	1 810	38	652 850	33	633	40	181 750	33
по РТ	455 725		158 441 114		206 692		71 219 809		75 902		17 499 830	

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Муниципальный район (городской округ)	музеи					детские школы искусств (ДШИ, ДМШ, ДХШ)			
	Кол-во проданных билетов	Рейтинг по кол-ву билетов	Сумма, оплаченная по ПК, руб.	Рейтинг по вырученной сумме	Кол-во проданных билетов	Рейтинг по кол-ву билетов	Сумма, оплаченная по ПК, руб.	Рейтинг по вырученной сумме	
г.Казань	4 100	3	2 508 880	2	2 840	2	1 633 340	2	
Нижнекамский	676	16	183 030	14	1 787	5	499 500	6	
Бугульминский	747	15	44 860	36	629	26	157 250	29	
г.Набережные Челны	5 162	2	1 725 500	3	6 150	1	1 951 550	1	
Елабужский					643	25	199 850	25	
Альметьевский	3 457	4	786 700	5	2 831	3	1 062 750	3	
Чистопольский					1 427	7	464 400	7	
Буйинский	2 228	6	564 300	6	1 228	10	302 300	12	
Тетюшский	10 470	1	2 904 400	1	682	24	226 600	23	
Нурлатский					1 144	12	271 950	20	
Высокогорский	615	21	123 870	27	1 241	8	390 050	9	
Заинский	561	23	152 100	18	368	38	67 400	44	
Атнинский	217	36	53 900	34	456	32	128 400	36	
Лениногорский	2 586	5	317 850	9	729	21	219 300	24	
Кукморский	842	12	147 450	21	924	14	269 400	21	
Апастовский	411	30	73 900	31	731	20	276 750	17	
Менделеевский					554	29	156 000	30	
Алексеевский	1 056	11	238 100	10	571	28	159 500	28	
Спасский					400	35	76 235	42	
Акташынский					1 045	13	292 900	14	
Бавлинский	833	13	226 180	11	883	16	359 550	10	
Пестречинский	169	38	21 550	39	435	33	132 550	34	
Арский	2 144	7	920 600	4	1 231	9	648 800	4	
Азнакаевский	1 141	10	437 300	7	1 952	4	449 300	8	
Сармановский	598	22	143 000	22	1 712	6	590 750	5	
Зеленодольский	408	31	65 480	32	457	31	134 100	32	
Аргызский	363	33	127 400	26	422	34	87 650	39	
Мензелинский	631	20	128 300	25	322	41	146 500	31	
Черемшанский	505	26	148 000	20	896	15	272 200	19	
Аксубаевский	203	37	30 300	38	739	19	284 700	16	
Новошешминский	752	14	217 910	12	344	39	81 650	40	
Лаишевский	637	18	153 650	16	291	43	66 300	45	
Ютазинский	635	19	188 250	13	398	36	133 350	33	
Дрожжановский	495	28	97 150	28	774	17	295 700	13	
Кайбицкий	501	27	75 150	30	376	37	132 050	35	
Сабинский	1 456	8	379 150	8	287	44	94 350	38	
Алькаевский	521	25	128 800	24	554	29	187 200	27	
Тукаевский	645	17	163 800	15	715	22	230 450	22	
Тюлячинский	400	32	83 100	29	323	40	70 350	43	
Камско-Устьинский	149	39	47 300	35	311	42	114 300	37	
Верхнеуслонский	239	34	44 560	37	689	23	306 700	11	
Балтасинский	554	24	152 800	17	754	18	276 700	18	
Мамадышский	224	35	63 930	33	260	45	79 100	41	
Рыбно-Слободский	1 263	9	150 600	19	1 175	11	290 850	15	
Муслюмовский	489	29	139 510	23	627	27	189 300	26	
по РТ	49 083		14 158 610		43 307		14 459 875		

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 23. Количество коллективов со званием «Народный» и «Образцовый» (распределение по муниципальным районам)**

№	Наименование района	Количество «Народных» и «Образцовых» 1 января 2025 г.		Количество «Народных» и «Образцовых» 1 января 2026 г.	
		Народные	Образцовые	Народные	Образцовые
1.	Агрывзский	12	1	11	2
2.	Азнакаевский	15	2	15	3
3.	Аксубаевский	12	3	12	3
4.	Актанышский	21	2	21	2
5.	Алексеевский	8	2	6	2
6.	Алькеевский	6	0	6	0
7.	Альметьевский	28	5	31	7
8.	Апастовский	4	0	5	0
9.	Арский	14	0	14	2
10	Атнинский	4	3	7	3
11.	Бавлинский	15	1	15	1
12.	Балтасинский	8	2	8	2
13.	Бугульминский	27	2	29	2
14.	Буйнский	10	2	12	3
15.	Верхнеуслонский	5	1	5	1
16.	Высокогорский	9	2	8	2
17.	Дрожжановский	12	4	12	4
18.	Елабужский	24	4	24	5
19.	Заинский	7	2	8	2
20.	Зеленодольский	27	3	27	3
21.	Кайбицкий	8	1	8	1

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

22.	Камско-Устьинский	8	1	8	1
23.	Кукморский	15	4	15	5
24.	Лаишевский	11	1	11	1
25.	Лениногорский	17	0	9	6
26.	Мамадышский	12	1	12	1
27.	Менделеевский	17	5	17	5
28.	Мензелинский	8	0	8	0
29.	Муслюмовский	10	0	10	0
30.	г. Наб. Челны	17	7	18	6
31.	Нижнекамский	19	1	18	1
32.	Новошешминский	11	3	12	3
33.	Нурлатский	11	0	11	0
34.	Пестречинский	12	4	12	4
35.	Рыбно-Слободской	9	5	9	5
36.	Сабинский	14	1	14	2
37.	Сармановский	10	6	11	8
38.	Спасский	7	0	7	0
39.	Тетюшский	4	2	7	3
40.	Тукаевский	13	3	12	4
41.	Тюлячинский	11	0	12	0
42.	Черемшанский	7	1	7	1
43.	Чистопольский	22	0	21	1
44.	Ютазинский	10	1	10	1
45.	г. Казань	51	11	47	20
	<b>Всего</b>	<b>603</b>	<b>99</b>	<b>602</b>	<b>128</b>



## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

21.	Кайбицкий	5	1		2	1													9
22.	К.Устьинский	1	1	1	4		2												9
23.	Кукморский	7	3		4	2		2	1				1						20
24.	Лаишевский	4	3		3	1				1									12
25.	Лениногорский	4	2		4	4	1												15
26.	Мамадышский	5	1		4		1		2										13
27.	Менделеевский	9	4		3	4	1				1								22
28.	Мензелинский	3	2		1		1		1										8
29.	Муслюмовский	4			5				1										10
30.	Нижнекамский	5	6		4	2	1		1										19
31.	Новошешмин- ский	3	5	1	3	1	1		1										15
32.	Нурлатский		6		3	1	1												11
33.	Пестречинский	3	5	1	3	3		1											16
34.	Рыбно-Слобод- ский	5	3		1	2	1	2											14
35.	Сабинский	2	1	1	5	4	1	1						1					16
36.	Сармановский	2	4		7	3		2	1										19
37.	Спасский		2		1		3		1										7
38.	Тетюшский	1	5		2		1			1									10
39.	Тукаевский	5	1		7	3													16
40.	Тюлячинский	3	2		5	1				1									12
41.	Черемшанский	5	1		1	1													8
42.	Чистопольский	3	3		5	2		1	4	3			1						22
43.	Ютазинский	1	2	2	2	1	1	1											11
44.	г. Наб. Челны		13		1	6	3							1					24
45.	г. Казань	5	13		11	19	10	3	1	2	1	1				1		1	67
	<b>Итого</b>	<b>143</b>	<b>174</b>	<b>13</b>	<b>164</b>	<b>109</b>	<b>42</b>	<b>29</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>730</b>	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

**Приложение 25. Показатели жанровой направленности по муниципальным районам Республики Татарстан за 2025 г.**

Муниципальные образования (на 01.01.2026)	Число самодеятельных всего	Вокальные	Хореографические	Инструментальные	Театральные	Фольклорные	ИЗО	ДПИ	Кино-фото	Цирковое искусство	Прочие
Итого	8524	1847	1574	217	1491	956	413	909	65	11	1041
Агрыйский	272	14	57	5	36	27	9	13	1	0	110
Азнакаевский	147	28	16	4	49	41	2	4	0	0	3
Аксубаевский	142	29	17	8	20	25	3	21	1	0	18
Актанышский	285	63	68	16	85	13	3	21	2	0	14
Алексеевский	110	33	6	4	21	20	6	13	1	0	6
Алькеевский	150	14	19	4	19	22	6	36	0	0	30
Альметьевский	485	113	84	16	34	50	43	64	5	0	76
Апастовский	119	30	15	3	22	10	14	22	1	0	2
Арский	141	15	43	4	46	33	0	0	0	0	0
Атнинский	76	29	19	3	15	8	0	1	0	0	1
Бавлинский	190	80	35	11	37	18	1	0	1	0	7
Балтасинский	148	31	23	10	30	24	2	28	0	0	0
Бугульминский	236	52	31	1	34	10	8	43	0	0	57
Буйинский	368	65	53	8	61	43	17	54	1	0	66
Верхнеуслонский	74	37	11	0	23	0	0	0	0	0	3
Высокогорский	197	26	36	2	22	18	24	40	5	0	24
Дрожжановский	100	16	31	4	16	32	0	1	0	0	0
Елабужский	251	84	34	12	31	15	3	28	0	0	44
Заинский	141	21	17	3	33	41	6	16	0	0	4
Зеленодольский	207	79	62	0	38	8	5	7	0	2	6
Кайбицкий	91	14	5	1	12	19	8	31	0	0	1
Камско-Устьинский	97	23	17	5	33	9	1	4	0	2	3
Кукморский	106	22	35	4	16	25	0	4	0	0	0
Лаишевский	228	50	62	4	30	16	8	19	0	0	39
Лениногорский	191	59	53	3	36	16	11	1	2	0	10
Мамадышский	307	21	41	10	44	57	50	83	1	0	0
Менделеевский	138	34	26	0	13	13	0	12	0	0	40
Мензелинский	87	26	22	1	21	17	0	0	0	0	0
Муслюмовский	224	21	51	0	64	15	13	13	0	0	47
Нижнекамский	355	103	43	4	41	24	27	60	5	0	48
Новошешминский	116	40	17	0	17	9	6	22	1	0	4
Нурлатский	106	39	16	0	21	6	6	8	1	0	9

## ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЗА 2025 ГОД

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

Пестречинский	174	57	38	6	17	14	4	18	1	0	19
Рыбно-Слободский	148	6	1	6	37	17	14	41	2	0	24
Сабинский	455	16	75	7	87	36	35	26	7	0	166
Сармановский	254	45	50	6	37	51	2	25	2	0	36
Спасский	115	48	22	0	20	8	2	9	1	0	5
Тетюшский	31	14	1	0	6	10	0	0	0	0	0
Тукаевский	101	29	22	1	26	21	1	0	0	0	1
Тюлячинский	191	46	39	4	33	31	8	23	3	0	4
Черемшанский	237	58	25	2	34	26	21	40	4	0	27
Чистопольский	187	45	14	3	34	21	4	29	5	1	31
Ютазинский	115	38	21	6	26	20	0	0	0	0	4
г. Наб. Челны	82	18	20	0	1	12	5	4	3	1	18
г. Казань	549	116	181	26	113	5	35	25	9	5	34

## Приложение 26. Суммарный рейтинг муниципальных учреждений Республики Татарстан по работе на платформе PRO.Культура.РФ (01.01.2025 – 31.12.2025 г.)\*

Место	Муниципальный район (городской округ)	Количество учреждений	Количество размещенных событий, всего	Количество визитов, всего	Доступная среда	Трансляции	Суммарный рейтинг
1	Буйнский	6	17009	136226	1110	361	1738,47
2	Азнакаевский	11	12965	454372	955	70	1308,14
3	Кукморский	5	12517	91697	984	11	1253,82
4	Черемшанский	6	12239	88253	804	45	1229,36
5	Сабинский	4	11568	23035	760	511	1208,21
6	Новошешминский	6	11730	138736	333	15	1175,92
7	г. Казань	53	9385	806841	932	1033	1049,91
8	Алексеевский	5	10367	417690	915	17	1042,67
9	Дрожжановский	4	9833	14909	771	214	1004,92
10	Аксубаевский	4	8071	105811	903	30	811,24
11	Актанышский	5	7528	27920	654	0	753,15
12	Тетюшский	5	7476	22533	306	49	752,76
13	г. Наб. Челны	27	7145	819371	654	274	750,14
14	Чистопольский	6	7318	34076	328	3	732,48
15	Бугульминский	10	6745	60738	577	56	680,76
16	Менделеевский	6	6202	175459	346	16	623,58

## ПРИЛОЖЕНИЯ

ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»

17	Ютазинский	4	6106	26916	454	4	611,32
18	Камско-Устьинский	4	5886	5218	581	13	590,01
19	Бавлинский	5	5854	51377	568	9	586,88
20	Пестречинский	6	5819	11834	651	0	582,08
21	Нурлатский	3	5709	18454	673	30	574,15
22	Балтасинский	6	5116	6420	696	0	511,74
23	Тюлячинский	4	4908	23904	372	26	493,67
24	Кайбицкий	4	4899	11458	806	2	490,3
25	Арский	4	4770	9831	359	0	477,13
26	Нижнекамский	23	4717	17612	1030	26	474,57
27	Муслюмовский	4	4597	46780	483	0	460,22
28	Мамадышский	4	4436	1814	738	0	443,7
29	Лаишевский	5	4286	12512	633	0	428,79
30	Высокогорский	5	4254	102573	843	4	426,91
31	Апастовский	4	4258	12787	739	0	426,01
32	Алькеевский	5	4175	25138	351	5	418,28
33	Тукаевский	4	4042	4416	696	6	404,92
34	Сармановский	8	3852	34666	419	0	385,59
35	Верхнеуслонский	4	3839	20780	501	0	384,15
36	Лениногорский	7	3830	21957	413	0	383,26
37	Зеленодольский	12	3705	24745	915	0	370,84
38	Агрызский	6	3590	6748	703	2	359,34
39	Елабужский	8	3529	23124	691	31	356,3
40	Альметьевский	17	3129	36231	1266	30	316,4
41	Спасский	4	2762	28331	375	35	280,02
42	Мензелинский	6	2676	9091	658	0	267,75
43	Атнинский	4	2418	41295	556	9	243,17
44	Рыбно-Слободской	5	2163	11339	285	0	216,44
45	Заинский	6	1678	86544	180	13	169,98

\*В рейтинге учтены муниципальные учреждения в сфере культуры, образования, молодежи Республики Татарстан