



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

г. Казань

№ _____

Об утверждении Положения
республиканского этапа XXIII
Межрегионального конкурса
театральных коллективов
«Идел-йорт» им. Ш. Закирова

В соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», с государственной программой Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», и Концепцией государственной национальной политики в Республике Татарстан, утвержденной Указом Президента Республики Татарстан от 3 июля 2008 года № УП-312 «Об утверждении Концепции государственной национальной политики в Республике Татарстан», в рамках реализации мероприятий Государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа» на 2020-2023 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан Постановление от 25.08.2020 г. № 730, в целях сохранения театральных традиций и укрепления межнациональных связей,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести республиканский этап XXIII Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова.
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении XXIII межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова.
3. В течение трех рабочих дней с момента издания настоящего приказа отделу взаимодействия с общественными организациями Министерства культуры Республики Татарстан разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан (<https://mincult.tatarstan.ru/>).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Республики Татарстан Д.Д. Натфуллина.

И.о. министра

Ю.И.Адгамова

Утверждено приказом
Министерства культуры
Республики Татарстан
от _____ № _____

Положение

о проведении республиканского этапа XXIII Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXIII межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт 2023» имени Шамиля Закирова (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», с государственной программой Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», и Концепцией государственной национальной политики в Республике Татарстан, утвержденной Указом Президента Республики Татарстан от 3 июля 2008 года № УП-312 «Об утверждении Концепции государственной национальной политики в Республике Татарстан», в рамках реализации мероприятий Государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа» на 2020-2023 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан Постановление от 25.08.2020 г. № 730.

1.3. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее Министерство).

1.4. Организаторы Конкурса (далее - Организаторы) – государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее - «Таткультресурсцентр»), межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар» (далее – ВКТ) при поддержке государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный академический театр имени Галиасгара Камала» (далее - Театр Камала).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие любительского театрального творчества, совершенствование исполнительского мастерства, расширение творческих возможностей самодеятельных артистов и режиссеров-постановщиков.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение любителей самодеятельного театрального творчества к отечественному и мировому литературному наследию;

популяризация литературного наследия татарского народа в субъектах Российской Федерации;

обмен опытом работы между театральными коллективами;

расширение возможностей культурно-досуговых учреждений в развитии творческих способностей населения.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участниками конкурса (далее - Участники) могут быть:

театральные коллективы, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», постоянно действующие в подведомственных Министерству государственных учреждениях, в соответствии с Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005 № 2156-р «Об утверждении Перечня государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан», либо культурно-досуговых учреждениях муниципальных образований Республики Татарстан, иных организациях культуры вне зависимости от формы собственности;

самодеятельные театры, студии, постоянно действующие в подведомственных Министерству государственных учреждениях, в соответствии с Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005 № 2156-р «Об утверждении Перечня государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан», либо культурно-досуговых учреждениях муниципальных образований Республики Татарстан, иных организациях культуры вне зависимости от формы собственности.

3.2. К участию в Конкурсе не допускаются государственные и муниципальные театры.

3.3. Для участия в Конкурсе представляются спектакли, поставленные на татарском, русском языках (далее – Спектакль).

3.4. Спектакли должны быть поставлены на основе пьес татарской, русской, мировой классической и современной литературы.

3.5. На Конкурс представляются Спектакли, премьеры которых состоялись не ранее 1 января 2023 года.

3.6. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

3.7. Участники определяются в соответствии с поступившими анкетами-заявками на участие в Конкурсе, заполненными на сайте <https://tatcultresurs.ru/>.

3.8. Участники с 15 августа по 1 октября 2023 года заполняют анкету по ссылке на сайте <https://tatcultresurs.ru/>.

3.8.1. Приложения №1-4 согласно Положению, а также афишу, программу и фотографию спектакля, сценарий и краткое содержание на русском языке направляются на электронную почту Конкурса: idel.yort@bk.ru.

3.8.2. Заявки, поступившие позднее срока, указанного в абзаце первом пункта 3.8. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются;

3.8.3. Дипломы заполняются согласно поданным заявкам.

3.9. Для участия в Конкурсе необходимо снять на видео полный Спектакль, продолжительностью не более 1ч. 30 мин.

3.9.1. Видеозаписи Спектаклей должны отвечать следующим требованиям:

видеофайл должен быть в одном из популярных форматов -MP4, AVI;

разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

наименование видеозаписи Спектакля должно соответствовать наименованию Спектакля, указанного в анкете-заявке.

3.9.2. Видеозаписи Спектаклей прикрепляются в заявке на сайте в виде активных ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако Mail.ru;

3.9.3. Видеозаписи принимаются к участию только с субтитрами на русском языке.

3.9.4. Видеозаписи Спектаклей, не соответствующие требованиям, установленным в подпункте 3.9.1 пункта 3.9 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

4. Порядок Деятельности Жюри

4.1. Для экспертной оценки Спектаклей формируется жюри Конкурса (далее – Жюри). Состав Жюри утверждается приказом Министерства и включает в себя представителей учреждений культуры и искусства, признанных театральных деятелей, представителей творческой интеллигенции Российской Федерации и Республики Татарстан, в составе председателя, секретаря и членов Жюри в количестве семи человек.

4.2. На жюри возглавляются следующие функции:

осуществление оценки Спектаклей Участников на основании поступивших Заявок, в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1 настоящего Положения;

определение победителей конкурса;

присуждение специальных дипломов и денежных премий по номинациям, установленным в пункте 5.2 настоящего Положения, в соответствии с критериями, установленными пунктами 6.2. -6.3 настоящего Положения;

4.2.1. На заседаниях Жюри председательствует председатель Жюри.

В период отсутствия Жюри его полномочия возлагаются на заместителя председателя Жюри.

4.2.2. Функции заместителя председателя Жюри:

выполняет отдельные поручения председателя Жюри в рамках реализации функций Жюри;

выполняет обязанности председателя Жюри в период его отсутствия.

4.2.3. Секретарь Жюри участвует на заседаниях без права голоса, не входит в его состав и выполняет следующие функции:

принимает и регистрирует Заявки, в соответствии с требованиями настоящего Положения;

осуществляет подготовку заявок для рассмотрения на заседаниях Жюри;
организует заседание Жюри;
осуществляет проверку комплектности представленных на Конкурсе Заявок;
оформляет протоколы заседаний Жюри.

4.3. Работа Жюри осуществляется путем проведения заседаний. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует более 2/3 от установленного числа членов Жюри.

4.4. Решения Жюри оформляются протоколом и подписываются председателем, заместителем председателя и членами Жюри в трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания Жюри и направляются в Министерство в сроки, указанные в пунктах 5.5.3 и 5.6.6 настоящего Положения.

4.5. Приказ Министерства об определении победителей Конкурса подлежит размещению в десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня подписания протокола на официальных сайтах Министерства (www.mincult.tatarstan.ru) и ВКТ (tatar-congress.org).

5. Организация и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 15 августа по 1 октября 2023 года.

5.2. С целью поощрения режиссеров и актеров, участвующих в постановке Спектакля, присуждаются специальные дипломы и денежные премии по следующим номинациям:

«За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства»;

«Лучшая мужская роль»;

«Лучшая женская роль»;

«Лучшая эпизодическая роль»;

«Специальный приз».

5.3. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – с 15 августа по 1 октября 2023 года;

2 этап с 2 октября по 1 ноября 2023 года;

3 этап – с 2 ноября по 29 ноября 2023 года.

5.4. Первый этап – подача заявки на участие в Конкурсе. Заявки Участников принимаются в период с 15 августа по 1 октября 2023 года.

5.5. Второй этап – заочное рассмотрение Заявок, их обсуждение и оценка, определение финалистов Конкурса в период с 2 октября по 1 ноября 2023 года.

5.5.1. На втором этапе Конкурса Жюри в соответствии с поступившими Заявками просматривает видеозаписи Спектаклей и отбирает лучшие Спектакли на заключительный третий этап на основании критериев, установленных в пункте 6.1. настоящего Положения.

5.5.2. По итогам проведения второго этапа Конкурса определяются по 12 финалистов, Спектаклей которых набрали наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1 настоящего Положения.

5.5.3. По итогам проведения второго тура Конкурса Жюри до 1 ноября 2023 года представляет в Министерство:

списки Участников второго этапа;

протокол по итогам второго этапа Конкурса;

5.6. Третий этап Конкурса проводится в виде очного выступления Участников перед Жюри с 2 ноября по 29 ноября 2023 года на сцене муниципального бюджетного учреждения культуры города Казани «Культурно - досуговый комплекс им. В.В. Ленина».

5.6.1. Для участия в третьем этапе Конкурса Участникам необходимо предоставить Организаторам технический райдер (перечень технического оборудования (звукового, светового, сценического)), необходимого для показа конкурсных выступлений перед Жюри. При использовании звукозаписей Участники должны предоставить их организаторам на флеш-накопителе.

5.6.2. Третий тур Конкурса проводится в муниципальном бюджетном учреждении культуры города Казани «Культурно-досуговый комплекс им. В.И. Ленина» (по согласованию).

5.6.3. На третьем этапе Конкурса Жюри просматривает Спектакли и выбирает лучшие из них на основании критериев, установленных в п. 6.1. настоящего Положения.

5.6.4. По итогам третьего этапа Конкурса определяются 6 победителей – Спектакли которых набрали наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1 настоящего Положения.

5.6.5. По итогам второго этапа также определяются 4 обладателя специальных дипломов и денежных премий, набравших наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пунктах 6.2 и 6.3 настоящего Положения, в разрезе каждой номинации, указанной в пункте 5.2 настоящего Положения.

5.6.6. По итогам проведения третьего этапа Конкурса Жюри, трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня заседания Жюри, представляет в Министерство:

- списки Участников третьего этапа;
- протокол по итогам третьего этапа Конкурса.

5.6.7. Участникам, удостоенным по итогам 3 этапа звания «Гран-при», предоставляется возможность показа Спектакля на площадках Государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала».

5.7. В целях справедливой ротации ведущих народных театров, коллективы, получившие Гран-при и занявшие первые места, не допускаются к участию в Конкурсе на следующий год. В качестве компенсации Организаторы предоставляют возможность проведения гастролей спектаклей-победителей в областях компактного проживания татарского населения или в любых других областях Российской Федерации на следующий после проведения Конкурса год. В 2024 году данные ограничения теряют силу в отношении победителей Конкурса 2023 года. Руководители театров-победителей допускаются к участию в образовательных и дискуссионных программах Конкурса.

6. Критерии оценки

6.1. Спектакли оцениваются по бальной системе, по каждому из следующих критериев:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Режиссерская работа	от 1 до 10 баллов
2.	Актерская игра	от 1 до 10 баллов
3.	Сценография спектакля	от 1 до 10 баллов
4.	Музыкально-шумовое, световое оформление	от 1 до 10 баллов
5.	Сценические костюмы	от 1 до 10 баллов

6.2. Обладатели специальных дипломов и денежных премий по номинациям «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая эпизодическая роль» определяются по следующим критериям:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Высокохудожественное раскрытие образа	от 1 до 10 баллов
2.	Актерское исполнительское мастерство	от 1 до 10 баллов
3.	Признание зрительской аудитории	от 1 до 10 баллов

6.3. Обладатель специального диплома и денежной премии по номинации «За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства» определяется по следующим критериям:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Уровень подготовки: наличие соответствующего образования, работа, направленная на самообразование в области театрального искусства (знакомство с методической литературой, посещение курсов и семинаров)	от 1 до 10 баллов
2.	Творческая индивидуальность в процессе постановки спектакля	от 1 до 10 баллов
3.	Признание зрительской аудитории	от 1 до 10 баллов

6.4. Все баллы, в соответствии с критериями, установленными пунктами 6.1-6.3 настоящего Положения, проставляются в индивидуальном оценочном листе члена Жюри, который заверяются подписью члена Жюри с последующей передачей каждого листа председателю Жюри.

6.5. В случае равенства баллов, голос председателя Жюри является решающим.

7. Права и обязанности Участников и Организаторов

7.1. Все Участники обязаны выполнять условия настоящего Положения.

7.2. Организаторы не несут ответственность за последствия, возникающие при: недостоверном указании Участниками авторства Спектаклей или неверно сообщенных, или измененных Участниками сведений;

невозможности осуществления связи с Участником по причине указания им неверных или неактуальных контактных данных.

7.3. Участники Конкурса имеют право получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса;

7.4. Участники Конкурса обязаны:

-предварительно ознакомиться с Положением о Конкурсе, изучить требования, предъявляемые к участию в Конкурсе;

своевременно направить Спектакли на участие в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением;

соблюдать требования, предусмотренные настоящим Положением.

7.5. Участник Конкурса гарантирует, что направляемые им Спектакли и видеозаписи Спектаклей не нарушают имущественные и неимущественные права третьих лиц, не содержат информацию, порочащую честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, а также не противоречат положениям действующего законодательства Российской Федерации и Республики Татарстан и настоящему Положению.

7.6. Участие в Конкурсе означает согласие Участника на последующее некоммерческое использование любых видео материалов Участника, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведения до всеобщего сведения, публичное исполнение, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах Организаторов Конкурса.

7.7. Регулирование авторских и иных смежных прав, связанных с проведением Конкурса, осуществляется в соответствии с законодательством об авторских и иных смежных правах.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. По итогам третьего этапа Конкурса победителям Конкурса присуждаются призовые места и выделяются денежные сертификаты:

«Гран-при» – одно место, (одна премия) в размере 800 тыс.рублей;

«Лауреат I степени» – одно место (одна премия) в размере 100 тыс.рублей;

«Лауреат II степени» – два места (две премии) 75 тыс.рублей;

«Лауреат III степени» – два места (две премии) по 50 тыс. рублей.

8.2. По итогам третьего этапа обладателям специальных дипломов присуждаются денежные премии по каждой номинации, установленной в пункте 5.2 настоящего Положения:

«За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства» – одно место (одна премия) 40 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая мужская роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая женская роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая эпизодическая роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Специальный приз» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

Федерации;

8.3. Всем Участникам, прошедшим в третий этап, за исключением победителей Конкурса присуждаются дипломы Участника «Дипломант» и 6 денежных премий в размере 20 тыс. рублей.

8.4. Победителю Конкурса, удостоенному награды «Гран-при», предоставляется возможность показа Спектакля на сцене Государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала».

8.5. Обладатель награды «Гран-при» может принять участие в конкурсе не ранее чем через год с момента опубликования приказа Министерства об определении победителей Конкурса и выплате премий победителям Конкурса (далее - приказ Министерства) на официальном сайте Министерства (www.mincult.tatarstan.ru).

8.6. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Татарстан, предусмотренных по отрасли культуры и за счет средств, предусмотренных в соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», с государственной программой Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», и Концепцией государственной национальной политики в Республике Татарстан, утвержденной Указом Президента Республики Татарстан от 3 июля 2008 года № УП-312 «Об утверждении Концепции государственной национальной политики в Республике Татарстан», в рамках реализации мероприятий Государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа» на 2020-2023 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан Постановление от 25.08.2020 г. № 730 в рамках реализации мероприятий Государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа» утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 г. № 730.

8.7. На основании протокола по итогам третьего этапа Конкурса в течение трех рабочих дней со дня получения протокола по итогам третьего этапа Конкурса издается приказ Министерства.

Приказ Министерства подлежит опубликованию на официальном сайте Министерства (www.mincult.tatarstan.ru) не позднее 14 декабря 2023 года.

8.8. Денежные премии победителям Конкурса, за исключением денежной премии по награде «Гран-при», выплачиваются в течение одного календарного месяца с момента опубликования приказа Министерства на официальном сайте Министерства (www.mincult.tatarstan.ru).

8.9. Церемония награждения проводится в Государственном бюджетном учреждении «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» не позднее 21 декабря 2023 года.

8.10. Дата и время проведения церемонии награждения устанавливаются

Министерством.

Информация о дате и времени проведения церемонии награждения размещается на официальном сайте Министерства (www.mincult.tatarstan.ru) не позднее трех календарных дней до дня проведения церемонии награждения.

8.12. Расходы, связанные с организацией поездок на третий этап Конкурса и церемонию награждения, производятся за счет средств направляющей стороны.

9. Порядок выплаты денежных премий победителям Конкурса

9.1. Таткультресурсцентр выплачивает денежные премии победителям Конкурса, за исключением выплаты по награде «Гран-при», безналичным перечислением в рублях на счета, открытые в финансовых кредитных учреждениях (банках). Для выплаты денежных премий победителям Конкурса представляют в Таткультресурсцентр следующие документы:

копия документа, удостоверяющего личность (страницы 2,3,5);

копия свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика (ИНН) (при наличии);

копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

справка об открытии счета в финансовом кредитном учреждении (банке) в котором открыт расчетный счет победителя Конкурса.

9.2. Срок предоставления документов, указанных в пункте 9.1. настоящего Положения- не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента опубликования приказа Министерства на официальном сайте Министерства (www.mincult.tatarstan.ru).

9.3. Таткультресурсцентр в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, как налоговый агент у каждого из победителей Конкурса удерживает и уплачивает налоги и сборы в связи с получением дохода в виде денежной премии в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

10. Дополнительная информация

10.1. Координатор Конкурса – Тарнавская Юлия Владимировна, заведующий отдела развития народного творчества Таткультресурсцентра.

10.2. Номер контактного телефона лица, осуществляющего прием заявок 8(843)2938300

10.3. Адрес электронной почты Конкурса: idel.yort@bk.ru.

Приложение № 1 к Положению
о проведении республиканского
этапа XXIII межрегионального конкурса
театральных коллективов «Идел-йорт»
имени Шамиля Закирова

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в республиканском этапе XXIII межрегионального конкурса
театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова

1. Наименование муниципального образования, от которого выдвигается коллектив,
студия _____

2. Наименование театра (база учреждения)

3. Звания «народный», «образцовый» коллектив, студия и год присвоения (при
наличии)

4. Сведения о руководителе коллектива, студии:
ФИО (отчество указывается при наличии)

Дата рождения

Образование

Стаж работы

5. Контактные данные руководителя:
телефон (в том числе мобильный)

E-mail

6. Автор пьесы и название спектакля на двух языках (рус, тат.)

7. Режиссер спектакля

8. Жанр спектакля

9. Продолжительность спектакля

10. Количество участников

вт.ч. до 18 лет _____

11. Периодичность выпуска спектаклей за один год

12. Сколько спектаклей показано зрителям в предыдущем году (*гастрольная деятельность коллектива*)

13. Общее количество зрителей

14. Возрастные ограничения

15. Необходимое время для установки декораций

Дата заполнения: « ___ » _____ 2023 г.

Руководитель коллектива, студии _____ / _____ /

Анкета-заявка от коллективов, представляющих спектакль на татарском языке, заполняется на двух государственных языках Республики Татарстан, согласно паспортным данным.

Приложение № 3 к Положению
о проведении республиканского
этапа
XXIII межрегионального конкурса
театральных коллективов «Идел-
йорт» имени Шамиля Закирова

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НА РЕЖИССЕРА

1.	ФИО (указывается при наличии)	
2.	Дата рождения	
3.	Образование	
4.	Специальность по диплому	
5.	Стаж работы режиссером	
6.	Занимаемая должность	
7.	Награды и заслуги, личные и профессиональные достижения	
8.	Информация о пройденных стажировках, повышении квалификации, либо получении дополнительного профессионального образования	

Дата заполнения: « ___ » _____ 2023 г.

Руководитель театра, коллектива, студии _____ / _____ /

подпись

фамилия

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Приложение № 4 к Положению
о проведении республиканского
этапа XXIII межрегионального конкурса
театральных коллективов «Идел-йорт»
имени Шамиля Закирова

« ___ » _____ 2023г.

Я,

(ФИО участника/законного представителя несовершеннолетнего участника
фестиваля)

Проживающий(ая)

по

адресу:

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие на обработку государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», юридический адрес: г. Казань, ул. Г.Тукая, 74а, моих персональных данных/персональных данных моего ребенка(подопечного) *(нужное подчеркнуть)*

(ФИО несовершеннолетнего участника Конкурса) *(указывается при наличии)*
и подтверждаю, что, давая согласие, я действую своей волей и в своих интересах/интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:
фамилия, имя, отчество Участника Конкурса;
возраст Участника Конкурса;
образование Участника Конкурса;
контактная информация Участника Конкурса *(номер телефона, адрес электронной почты)*;
данные о законном представителе несовершеннолетнего Участника Конкурса *(степень родства/опекунство, ФИО, контактная информация)*.

Согласие дается мною в целях:
участия в республиканском этапе XXIII межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова / участия моего ребенка (подопечного) в республиканском этапе XXIII межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова (далее – Конкурс);
формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение

(обновление, изменение), использование, предоставление, передачу (трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных в соответствии с вышеуказанными целями.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

_____ / _____ /
подпись *фамилия*