

«Утверждаю»
Директор МБУК г.Казани
Культурный центр «Сайдаш»
_____ А.Г.Мингазов

«__» _____ 2025 г.

«Утверждаю»
Начальник Управления культуры
ИКМО г.Казани

_____ А.И.Абзалов

«__» _____ 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении под эгидой ЮНЕСКО
X Международного фестиваля-конкурса
народного песенно-танцевального искусства

«Казан сөлгесе»

«Казанское полотенце»

“Kazan towel”

в рамках празднования

«Дня города Казани и Дня Республики Татарстан»

Казань 2025

Фестиваль-конкурс получил свое название от старинной татарской народной песни **«Казан сөлгесе» - «Казанское полотенце»**.

Искусно вышитое **«Казанское полотенце» - «Казан сөлгесе»** это:

- символ белоснежной чистоты человеческих помыслов и души человека,
- красота изысканного национального орнамента, созданного руками искусных вышивальщиц,
- символ **«Сабантуя»**- главного праздника татарского народа,
- главный приз **«Сабантуя»**, которым награждают всадников- джигитов,
- вышитый собственными руками подарок, который каждая девушка вышивает в течение года, чтобы вручить любимому батыру на **«Сабантуе»**.

С **2019** года Международный Фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства **«Казан сөлгесе»- «Казанское полотенце»** проводится под эгидой **ЮНЕСКО**.

Фестиваль–конкурс состоится **28-30 августа 2025 года в г.Казани**

Прослушивания конкурсантов состоятся **28 и 29 августа 2025г.**

Завершается Фестиваль **30 августа** Гала-концертом в рамках празднования **«Дня города Казани и Дня Республики Татарстан»**.

Конкурсные прослушивания пройдут в форматах **«ОЧНО»** и **«ЗАОЧНО»** в Культурном центре **«Сайдаш» г. Казани**.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Управление культуры города Казани

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

МБУК Культурный центр «Сайдаш»

Руководитель фестиваля и автор проекта – Лима Галиевна Кустабаева, народная артистка России, профессор.

Руководство и проведение Фестиваля осуществляет **Оргкомитет**, который определяет программу и порядок проведения Фестиваля, формирует рабочую группу, жюри, рассматривает заявки на участие в Фестивале, утверждает состав участников, подводит итоги Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о Фестивале и его Программы.

МБУК г.Казани «КЦ «Сайдаш» может использовать видеозаписи конкурса, его трансляцию в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса без выплаты специального вознаграждения участникам конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Сохранение и развитие народного песенно-танцевального искусства всех регионов мира;
2. Пропаганда высоких нравственных традиций народного искусства;
3. Поддержка и популяризация творчества талантливых исполнителей;
4. Обмен творческим опытом и повышение уровня профессионального мастерства;
5. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения;
6. Содействие развитию дружеских творческих контактов между разными коллективами;
7. Содействие взаимопониманию, дружбе и сотрудничеству разных стран и народов.

Международный фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства «Казан сөлгесе» («Казанское полотенце») сохраняет и популяризирует уникальность народного песенно-танцевального искусства, даёт возможность обмениваться опытом, поддерживает талантливых исполнителей и, самое главное, способствует дружбе и взаимопониманию между народами.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Конкурсная программа фестиваля проводится по четырем **возрастным категориям**:

- 4 -10 лет (детские);
- 11-14 лет (подростковые);
- 15 - 22 года (юношеские);
- 23 года и старше (взрослые).

УНИКАЛЬНОСТЬ ФОРМАТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

«Казан сөлгесе» - «Казанское полотенце» - “Kazan towel”:

- отсутствие возрастных ограничений;
- возможность участия как профессионалов, так и лучших представителей художественной самодеятельности.
- проведение Фестиваля — конкурса в двух форматах: «Оффлайн» и «Онлайн».

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

1. Народное пение (соло)
2. Народное пение (ансамбль)
3. Народный танец (соло, ансамбль)
4. Народная инструментальная музыка (соло, ансамбль)
5. Ансамбль песни и танца

Продолжительность каждого номера **не должна превышать 4 минуты.**

Порядок выступления участников определяет жюри.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ- КОНКУРСЕ

Участники Фестиваля-конкурса «Казан сөлгесе» - «Казанское полотенце»- **“Kazantowel”** присылают в Оргкомитет **заявку** на участие, видеоматериал и другие необходимые документы, согласно п.п. настоящего **Положения** в срок **с 20 мая по 20 августа 2025 года** на электронную почту **kazanskoe.polotentse@bk.ru.**

В разновозрастных коллективах, возрастная категория коллектива определяется, исходя из соотношения **75% / 25%.**

Для участия в конкурсе исполнитель должен прислать в **Оргкомитет** конкурса в срок **с 20 мая по 20 августа 2025 года:**

- Анкету - заявку на участие в конкурсе **строго в формате WORD**, заполненную на русском или английском языках (приложение №1 к настоящему **Положению**) по электронной почте

kazanskoe.polotentse@bk.ru:

- **ссылка на видеозапись** номера указывается в заявке - для участников в формате «Онлайн»

Необходимым условием участия в Конкурсе является согласие конкурсантов с тем, что Учредителем Конкурса и/или СМИ могут производиться аудио-видеозапись Конкурса, его прямая трансляция в эфире

радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса без выплаты специального вознаграждения участникам конкурса.

Первый этап конкурса - участники конкурса в формате «Оффлайн» отправляют **Анкету-заявку**, а участники конкурса в формате «Онлайн» представляют **Анкету-заявку** и ссылку на **видеозапись** в срок с **20 мая по 20 августа 2025** года на электронную почту **kazanskoe.polotentse@bk.ru**

Второй этап конкурса 28 - 29 августа 2025 года:

просмотр выступлений участников конкурса в формате «Оффлайн» и видеоматериалов участников конкурса в формате «Онлайн». Отбор участников в **Финал** конкурса.

Третий этап конкурса — 30 августа, Финал конкурса, Гала-концерт Фестиваля:

- объявление результатов конкурса в каждой возрастной группе в **ВК «КЦ «Сайдаш»** и на **сайте КЦ «Сайдаш»**.
- выступление лауреатов конкурса в программе **Гала-концерта Фестиваля**.
- награждение победителей.

Участники Фестиваля - конкурса гарантируют наличие у них прав на исполнение заявленных произведений. Все взаимоотношения и обязательства по авторским и смежным правам с авторскими обществами участники Фестиваля-конкурса несут самостоятельно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. На конкурс «**Казан сөлгесе**» - «**Казанское полотенце**» допускаются видеозаписи живого исполнения, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложение аудио-дорожек).

2. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ**.

3. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 360 пикселей к участию не допускаются.

4. На видео должны быть видны лицо, руки и ноги конкурсантов.

5. Видео одного номера не должно превышать 4 минут.

6. Видеозаписи нужно загрузить на **Яндекс диск /VKontakte** и **прикрепить ССЫЛКУ** в анкете-заявке.

Конкурсанты могут исполнять произведения **a capella**, с аккомпанирующим составом или под фонограмму (-1).

Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

РАБОТА ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

Для оценки конкурсных выступлений создается **жюри**, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств **России и Республики Татарстан**: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, инструменталисты, а также опытные педагоги.

- **Жюри** оценивает конкурсанта по 10 бальной системе
- Ответственность за формирование состава **жюри** и контроль над его работой возлагается на **Оргкомитет**.
- Конкурсанты оцениваются по результатам суммы баллов.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критериями оценки конкурсанта являются:

- **исполнительское мастерство** (техника исполнения, артистизм, режиссура, раскрытие художественного образа);
- **подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;**

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Оргкомитет X Международного Фестиваля-конкурса «**Казан сөлгесе**» - «**Казанское полотенце**»- **“Kazan towel”** присуждает:

- **Гран-при**
- **звания Лауреатов I, II, III премий в каждой номинации**
- **звание Дипломантов I, II, III степени в каждой номинации**
- **Диплом участника в каждой номинации.**

Гран-при присуждается конкурсному, набравшему наибольшее число баллов.

**Анкета — заявка
участника
X Международного фестиваля-конкурса
народного песенно-танцевального искусства.
«Казан сөлгесе» - «Казанское полотенце»
“Kazantowel”**

По сведениям, указанным в заявке, будут заполнены дипломы.

Заявка на каждую номинацию заполняется отдельно **строго в формате WORD**

(другие форматы не принимаются)

Все пункты в заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНЫ** для заполнения!

1	Фамилия и имя исполнителя, название коллектива, дата рождения исполнителя, год создания коллектива.	
2	Город	
3	Указать очно или заочно(по ссылке на видео) формат	
4	Количественная категория участников (соло, ансамбль)	
5	Конкурсная номинация (как в положении)	
6	Возрастная категория (полностью, как в положении)	
7	Количество человек, выступающих на сцене	
8	Название исполняемого произведения, автор, хронометраж	
9	Ссылка на видеозапись конкурсных номеров (VKontakte; Яндекс-диск)	
10	ФИО руководителя (регалии указать)	
11	Телефон руководителя (личный номер мобильного телефона), электрон.адрес	
12	ФИО концертмейстера, аккомпанирующего состава, ФИО хореографа	
13	Контакты направляющей организации (название учреждения, адрес, телефон, e-mail)	
14	Техническое требование к выступлению	

- Отправить Анкету-заявку для участия в Конкурсе в форматах «Онлайн»(заочно) и «Оффлайн» (очно) **строго в формате WORD (другие форматы не принимаются)** необходимо до 20 августа 2025 года по адресу kazanskoe.polotentse@bk.ru

- Видеозапись по ссылке должна быть доступна в течение всего конкурсного периода и 20 дней после конкурса.

- В случае большого количества поступивших заявок, оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок раньше указанного срок