

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБПОУ
«Академическое музыкальное училище
при Московской государственной консерватории
имени П.И.Чайковского»


В.П.Демидов



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2 Организатор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского» (далее – Училище)

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г., 18 ноября 2019 г.), постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.), Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.4 Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и за счет собственных средств Училища.

1.6. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <http://www.amumgk.ru/> .

1.7. Конкурс проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения Конкурса, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах;

общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах.

1.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано, орган;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- оркестровые струнные инструменты;
- народные и национальные инструменты;
- академическое пение, сольное народное пение (*только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования*);
- дирижирование оркестром или хором (*только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования*);
- теория и история музыки (*только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования*);
- живопись, акварельная живопись;
- хореографическое искусство;
- театрального искусство, цирковое искусство;
- декоративно-прикладное творчество.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три тура (этапа).

2.2. I тур Конкурса проводится:

– органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, образовательных учреждений профессионального образования, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

– учреждениями высшего образования, образовательными учреждениями профессионального образования, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом вуза или Советом образовательного учреждения профессионального образования и лицея.

2.3. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 30 апреля 2022 г. необходимо направить в Оргкомитет Конкурса следующие документы:

– сопроводительное письмо в адрес директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG);

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса (направляет орган управления культурой субъекта Российской Федерации) с указанием количества и ФИО участников I тура конкурса по номинациям (с учетом необходимости привлечения к участию в I туре Конкурса наибольшего количества обучающихся) и указанием количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) (только в формате .PDF или .JPEG);

– выписку из заседания Ученого совета вуза или Совета образовательного учреждения профессионального образования и лицея с указанием количества и ФИО участников первого тура конкурса по номинациям (с учетом необходимости привлечения к участию в I туре Конкурса наибольшего количества обучающихся) и указанием количества допущенных к участию во втором туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для образовательных организаций, подведомственных Минкультуры России) (только в формате .PDF или .JPEG);

– заявку участника по форме Приложения №1 (только в формате .WORD), размещена на сайте www.amumgk.ru;

– творческую биографию участника II тура (только в формате .PDF или .JPEG) с обязательным указанием:

- полного наименования учебного заведения, адреса, тел/факс, e-mail
- ФИО участника
- номинации
- класса (курса)
- наименования образовательной программы, по которой обучается участник

- контактного телефона, e-mail участника (для рассылки диплома в формате .PDF)
- имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три учебных года
- ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград
 - фотографию участника II тура (только в формате .JPEG);
 - копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три учебных года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG);
 - копию свидетельства о рождении – до 14 лет/паспорта – с 14 лет с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG);
 - согласие (разрешение) на обработку персональных данных (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Конкурса, с 18 лет – лично от участника Конкурса), с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .PDF или .JPEG).

Кроме того:

- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации «теория и история музыки»), «хореографическое искусство» - сольное выступление - видео-презентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке и др.) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI/.MPEG4);
- для участников в номинации «театральное искусство, цирковое искусство» - видео-презентацию фрагмента выступления участника (в театральной постановке, цирковом представлении) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI/.MPEG4);
- для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации «теория и история музыки»), «хореографическое искусство», «театральное искусство, цирковое искусство» - имеющийся у участника Конкурса на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера (только в формате WORD), с целью возможного включения выступления участника в концертные программы по решению жюри;
- для участников в номинации «живопись, акварельная живопись», «декоративно-прикладное творчество» – фото-презентацию работ, выполненных за последние три учебных года (не менее 10 работ) в формате .JPEG или .PPTX;
- для участников в номинации «теория и история музыки» - копию курсовой работы в формате .PDF, выполненной в рамках освоения

образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) (только в формате .PDF или .JPEG).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Пакет документов необходимо направить:

- ✓ На электронную почту (с пометкой «Молодые дарования России») konkurs.mkrf-2022@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). **После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.**

2.4. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

2.4.1. От каждого субъекта Российской Федерации по каждой номинации может быть рекомендовано для участия во II туре по каждой номинации не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

2.4.2. От каждого образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, по каждой номинации может быть рекомендовано для участия во II туре не более 1 кандидатуры из числа обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам, образовательной программе основного общего образования или интегрированной образовательной программе среднего профессионального образования в период освоения программы основного общего образования - по 9 класс включительно), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения программы среднего общего образования).

2.5. II тур конкурса (конкурсный этап) проводится в режиме он-лайн в период с 1 июня по 1 июля 2022 года;

2.6. Для проведения II тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных материалов определяет участников III тура (заключительного этапа).

2.7. III тур конкурса (заключительный этап) проводится в очной форме или в режиме онлайн, в зависимости от эпидемиологической ситуации и в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора;

2.8. Для проведения III тура Конкурса назначается жюри Конкурса из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое определяет лауреатов Конкурса (I - III места). III тур Конкурса проходит в период с 1 июля по 1 августа 2022 года.

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются: I премия - денежными призами и дипломами в формате PDF, II и III места – дипломами в формате PDF.

3.2. По решению жюри лауреаты Конкурса (I - III места) могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные на каждого участника Конкурса согласно п. 2.3.

3.3. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г. и 18 ноября 2019 г.) и постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями от 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г.) лауреатам Конкурса (I - III места), как лицам, проявившим выдающиеся способности и поступившим на обучение в профессиональные образовательные организации по очной форме обучения по программам подготовки специалистов среднего звена за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов; поступившим в образовательные организации высшего образования по очной форме обучения по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения.

4. Функции и полномочия оргкомитета

4.1. Оргкомитет формируется из числа сотрудников Училища и работников других ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса

4.2. Оргкомитет вправе:

4.2.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

4.2.2. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса.

4.2.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

4.2.4. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3. Оргкомитет обязан:

4.3.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

4.3.2. информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене Конкурса, о снятии участника с Конкурса.

4.3.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

4.3.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.3.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

4.3.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5. Функции и полномочия жюри

5.1. Для проведения Конкурса Училище формирует жюри из числа выдающихся деятелей искусств, представителей различных направлений в области культуры и искусства в соответствии с номинациями.

5.2. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников Конкурса.

5.3. Итоги II тура Конкурса фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри.

5.4. Жюри формирует требования к проведению очного тура в части регламента выступления/показа.

5.5. Жюри имеет право присуждать премии не во всех номинациях.

5.6. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Критерии оценки

6.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале:

- 76-100 баллов. Выступление/показ/презентация участника демонстрирует яркую творческую одаренность, индивидуальный авторский почерк, артистизм. Выступление/показ может быть назван концертным, высокохудожественным, презентация может быть названа высокохудожественной.

- 51-75 баллов. Выступление/показ/презентация представлены в целом на достаточно высоком уровне. У автора/исполнителя естественное и гармоничное общее решение художественного образа. Качество владения профессиональными техническими приемами убедительно.

- 26-50 баллов. Хорошее, в целом добротное исполнение концертного номера, художественных работ, показа (в соответствии с номинацией). Можно говорить о творческой одаренности участника, но нет детальной проработки, имеются досадные мелкие погрешности.

- 0-25 баллов. Продемонстрированы средние творческие данные. Выступление/показ/презентация недостаточно убедительны и отработаны в части демонстрации профессиональных навыков.
