

Министерство культуры Республики Татарстан

Академия наук Республики Татарстан

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова

**Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере
культуры Республики Татарстан**

Татарстанское отделение Ассоциации искусствоведов (ТатАИС)

**Международный симпозиум
«МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ТКАЧЕСТВА»,
посвященный 100-летию со дня рождения основоположника татарского
искусствоведения Ф.Х. Валеева (1921–1984)**

ПРОГРАММА

**Халыкара симпозиум
«КҮПМИЛЛӘТЛЕ ТУКУЧЫЛЫК СӘНГАТЕ»
Татар сәнгать белеменә нигез салучы Ф.Х.Вәлиевнең (1921–1984)
100 еллык юбилеена багышлана**

Казань, 16–17 декабря 2021 г.

Время и место проведения: **16–17 декабря** 2021 г.

Культурный центр им. А.С. Пушкина

(Казань, ул. К. Маркса, 26).

Регламент

16 декабря

9.00 – регистрация

9.40 – открытие выставки

10.00 – демонстрация коллекции одежды ручного ткачества

10.20 – открытие симпозиума, приветствия

10.45 – пленарное заседание

12.00–13.00 – обед

13.00–14.00 – секционное заседание 1

14.00–14.30 – кофе-брейк

14.30 – мастер-классы по ручному ткачеству

16.30 – обмен опытом мастеров

17.00 – культурная программа

17 декабря

9.00 – регистрация

9.30–10.40 – секционное заседание 2

10.40–11.00 – Кофе-брейк

11.00–11.40 – секционное заседание 2

11.40–12.40 – обед

12.40 – мастер-классы по ручному ткачеству

14.00 – кофе-брейк

14.20 – мастер-классы

15.30 – круглый стол

17.00 – завершение симпозиума, принятие резолюции

Регламент докладов – 10 минут

мастер-классы – 30 минут

16 декабря 2021 года

9.00 Регистрация гостей и участников симпозиума

9.40 **Открытие международной выставки «Современное ткачество».**

Приветственные выступления авторов, представленных в экспозиции образцов ткачества: татарского, башкирского, удмуртского, марийского, чувашского, мордовского, узбекского, казахского, азербайджанского, кыргызского и др.

Демонстрация ручной работы на ткацких станках (Казанский государственный институт культуры, Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина, Казанский техникум народных промыслов, мастерская «Стильные традиции» (г. Набережные Челны), Союз художников Татарстана – Региональное отделение ВТОО «Союз художников России».

Фойе

Официальное открытие научно-практической конференции «Многонациональное искусство ткачества»

Конференц-зал

10.00 **Показ тканых костюмных комплексов в традиционном стиле:**

ООО «Алексеевская фабрика художественного ткачества» (Россия, Татарстан, п.г.т. Алексеевское)

АНО «Алнашский Центр ремесел и туризма» (Россия, Удмуртия, с. Алнаши)

АНО «Узей-Туклинский Центр ремесел и туризма «АРТЭЛЬ» Увинского района» (Россия, Удмуртия, с. Узей-Тукля)

Бухарские мастера ручного ткачества (Узбекистан, г. Бухара)

Коллекция «Браные узоры» (Россия, Чувашия, г. Чебоксары)

Коллекция ГУП БХП «Агидель» (Россия, Башкортостан, г. Уфа)

Коллекция мастерской «Стильные традиции» (Россия, Татарстан, г. Набережные Челны)

10.20

Приветствия

Аюпова Ирада Хафизьяновна, министр культуры Республики Татарстан (Россия, г. Казань).

Миннуллин Ким Мугаллимович, член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан, доктор филологических наук, профессор, директор Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Россия, г. Казань).

Нургатина Лилия Авхатовна, заместитель директора Департамента развития промышленности социально значимых товаров Министерства промышленности и торговли Российской Федерации (Россия, г. Москва).

Сулейманова Гузель Фуадовна, главный научный сотрудник Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, доктор искусствоведения, заслуженный деятель науки Республики Татарстан (Россия, г. Казань) (*видеоприветствие*).

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна, профессор, доктор педагогических наук, ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», заслуженный деятель науки Республики Татарстан (Россия, г. Казань).

Ермакова Екатерина Станиславовна, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник Государственного музея народов Востока, заслуженный деятель культуры Российской Федерации (Россия, г. Москва) (*видеоприветствие*).

Меликова Ширин Яшар гызы, доктор философии в области искусствоведения, доцент, директор Азербайджанского национального музея ковра (Азербайджан, г. Баку) (*видеоприветствие*).

10.45

Пленарное заседание

Беккулова Айжан Абдыманаповна, председатель Союза ремесленников Казахстана, почетный член и советник Председателя Всемирного Ремесленного Совета по Азиатско-Тихоокеанскому региону, президент Общественного фонда «OurHeritage» (Казахстан, г. Алматы).

Традиции в искусстве ткачества казахов и опыт Союза ремесленников Казахстана по их возрождению и сохранению.

Карпова Елена Анатольевна, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Московского государственного института культуры (Россия, г. Москва).

Современное состояние ручного ткачества в местах его традиционного бытования на территории России.

Чурлу Мамут Юсуфович, художник, мастер по ткачеству (Россия, Крым, г. Симферополь).

О возрождении крымскотатарского килима (из опыта работы).

Мишуринская Любовь Игоревна, научный сотрудник Российского Этнографического музея (Россия, г. Санкт-Петербург).

Предметы из тканей домашнего производства в собрании Российского Этнографического музея по традиционной культуре татар Поволжья и Приуралья (XIX – начало XX веков).

Султанова Рауза Рифкатовна, доктор искусствоведения, заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Россия, Татарстан, г. Казань).

Проблемы и перспективы развития искусства ткачества в Татарстане.

Беломоева Ольга Герольдовна, доктор культурологии, доцент, профессор, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева (Россия, Мордовия, г. Саранск).

Инновационные вопросы технологии ткачества: из опыта работы мастера В.Ф. Баранова.

12.00

Перерыв на обед

13.00

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ 1

Конференц-зал

Модераторы: **Ковычева Елена Ивановна**, **Султанова Рауза Рифкатовна**

Секретарь: **Салахова Рада Инсафовна**

Ковычева Елена Ивановна, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Удмуртский государственный университет (Россия, Удмуртия, г. Ижевск).

Удмуртское узорное ткачество: уникальность, пути возрождения и реновации.

Косарева Ирина Алексеевна, кандидат исторических наук, доцент, Институт искусств и дизайна Удмуртского государственного университета (Россия, Удмуртия, г. Ижевск).

Этнокультурное влияние тюркских народов и его отражение в узорном ткачестве этнографических групп удмуртов.

Презентация книги И.А. Косаревой «Искусство узорного ткачества удмуртского народа», 2020.

Левина Людмила Демьяновна, доцент, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева (Россия, Мордовия, г. Саранск).

Ткачество Мордовии: традиции и современность.

Кудрявцев Владимир Геннадьевич, доктор искусствоведения, профессор кафедры культуры и искусств, Марийский государственный университет (Россия, Марий-Эл, г. Йошкар-Ола).

Прагматика и семантика в искусстве марийского ткачества.

Бубновене Ольга Дмитриевна, заслуженный деятель культуры, директор БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югра «Центр народных художественных промыслов и ремесел», президент Общественной организации «Ассоциация народного искусства и дизайна» (Россия, г. Ханты-Мансийск).

Текстиль народов Югры в экспозиции.

Шестакова Лариса Валерьевна, художник-конструктор, Школа-мастерская народных промыслов Ханты-Мансийского автономного округа – Югра (Россия, г. Урай).

Традиционные техники плетения циновок из растительных материалов в культуре народов Югры по археологическим и этнографическим материалам.

Каракчиева Надежда Ильинична, исполнительный директор, Республиканское общественное движение «Коренные женщины Республики Коми», **Дмитрошина Эльвира Анатольевна**, мастер студии современного ткачества «Лача» (Россия, Коми, г. Сыктывкар).

Опыт сохранения и возрождения ткачества в Республике Коми через общественные организации.

14.00

Кофе-брейк

14.30

Сунцова Екатерина Геннадьевна, ведущий методист АНО «Узей-Туклинский Центр ремёсел и туризма АРТЭЛЬ Увинского района», художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества (Россия, Удмуртия, д. Узей-Тукля).

Мастер-класс в технике «браное в рубчик».

Измайлова Надежда Викторовна, ведущий методист АНО «Алнашский центр ремёсел и туризма» (Россия, Удмуртия, с. Алнаши).

Мастер-класс в технике «многогоремизное ткачество».

Дмитрошина Эльвира Анатольевна, мастер студии современного ткачества «Лача» (Россия, Коми, г. Сыктывкар).

Мастер-класс в технике «брань на верхнем цепу».

Шестакова Лариса Валерьевна, художник-конструктор, Школа-мастерская народных промыслов, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (Россия, г. Урай).

Мастер-класс по плетению циновок из рогозы.

17.00 **Культурная программа:** юбилейная выставка Н.И. Фешина в Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан (ул. Карла Маркса, 64)

17 декабря 2021 года

9.00 Регистрация

9.30 **СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ 2**

Конференц-зал

Модераторы: **Карпова Елена Анатольевна, Мишурина Любовь Игоревна**

Секретарь: **Левина Людмила Демьяновна**

Асадова Хадиджа Вели кызы, доктор философии по искусствоведению, заместитель директора Национального музея искусств Азербайджана имени Рустама Мустафаева (Азербайджан, г. Баку).

Азербайджанские молитвенные ковры из коллекции Дворца музея Топганы.

Абдалиева Гульзада Кошоевна, кандидат исторических наук, доцент, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева (Кыргызстан, г. Бишкек).

Особенности кыргызского ковро ткачества.

Гюль Эльмира Фатхлбаяновна, доктор искусствоведения, ведущий сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан (Узбекистан, г. Ташкент).

Ковроделание Узбекистана: основные этапы развития.

Мавланов Обид Олимович, заведующий Музеем изобразительных искусств Бухарского музея-заповедника (Узбекистан, г. Бухара).

Искусство ткачества в Узбекистане: история и современность.

Шкляева Людмила Михайловна, кандидат искусствоведения, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (Россия, Татарстан, г. Казань).

Образ розы в декоре тканых ковров домашнего изготовления у татар Стерлибашевского района Башкортостана.

Мамлеева Эльвира Рафаэловна, младший научный сотрудник, Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова (Россия, Башкортостан, г. Уфа).

Многоуточное закладное ткачество. Безворсовые ковры в коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова.

Гущина Елена Геннадьевна, кандидат исторических наук, директор Этнографического музея Казанского федерального университета, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, г. Казань).

Браное ткачество у народов Среднего Поволжья (по материалам Этнографического музея Казанского университета).

Мюллер-Радлофф Кристина, инженер, реставратор по текстилю, Государственное художественное собрание Дрездена, Этнологический музей Дрездена (Германия, г. Дрезден).

Ткачество – текстильная техника.

10.30

Кофе-брейк

11.00

Салахова Рада Инсафовна, кандидат педагогических наук, доцент, Казанский государственный институт культуры, **Салахов Расых Фарукович**, кандидат педагогических наук, доцент, Казанский государственный институт культуры (Россия, Татарстан, г. Казань).

Народное художественное творчество как фактор формирования у студентов ВУЗа ценностного отношения к Родине.

Уразгильдина Наталья Евгеньевна, директор АНО «Мастерская ручного узорного ткачества «Стильные традиции»» (Россия, Татарстан, г. Набережные Челны).

Народное прикладное искусство как способ коррекции и профилактики профессионального выгорания и поддержания

субъективного благополучия специалистов сферы «человек – человек».

Мусави Наиля Равиловна, директор студии ковров «Персеполь» (Россия, Татарстан, г. Казань).

Вклад студии ковров «Персеполь» в развитие коврового искусства.

11.40 *Перерыв на обед*

12.40 **МАСТЕР-КЛАССЫ ПО РУЧНОМУ ТКАЧЕСТВУ**

Фойе

Мустафина Гузель Раисовна, художник декоративно-прикладного искусства, Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова (Россия, Башкортостан, г. Уфа).

Мастер-класс в технике «многоуточное ткачество».

Сабиров Альфиз Ясавиевич, художник (Россия, г. Пермь).

«Реализация моих творческих замыслов в тканой технике».

14.00 *Кофе-брейк*

14.20 **Уразгильдина Наталья Евгеньевна**, директор АНО «Стильные традиции» (Россия, Татарстан, г. Набережные Челны).

Мастер-класс в технике «многоуточное ткачество».

Смирнова Елена Васильевна, мастер по ткачеству (Россия, Татарстан, г. Казань).

Мастер-класс в технике «ажурное ткачество».

15.30 **Круглый стол «Проблемы изучения, сохранения и развития современного ткачества»** (обмен творческим опытом мастеров по ткачеству).

Закрытие симпозиума. Принятие резолюции

17.00 **Вручение сертификатов участия**

Культурная программа. Экскурсии в Национальный музей Республики Татарстан, в Национальную художественную галерею «Хазинэ» ГМИИ РТ.

ЗАОЧНЫЕ ДОКЛАДЫ

Мусаханова М.З., кандидат исторических наук, профессор, Казахская Национальная Академия искусств им. Т. Жургенова (Казахстан, г. Алматы),
Мусаханова Ж.М., магистр, Алматинский технологический университет (Казахстан, г. Алматы).

Ткачество в собрании Центрального Государственного музея Республики Казахстан.

Касенова К.Б., доктор философии, старший преподаватель, Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова (Казахстан, г. Актюбинск).

Функциональный анализ и знаковые аспекты в классификации казахских ковров.

Самарканова Ф.С., старший преподаватель, Казахский национальный университет искусств (Казахстан, г. Нур-Султан).

Синтез традиций народного и современного в художественном ткачестве Казахстана.

Меликова Ш.Я., доктор философии в области искусствоведения, доцент, директор Азербайджанского национального музея ковра, председатель Азербайджанского комитета Международного совета музеев.

Проекты Азербайджанского национального музея ковра по восстановлению древних национальных технологий ковроткачества.

Алиева К.М., доктор искусствоведения, профессор, Национальная Академия Наук Азербайджана, Заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики (Азербайджан, г. Баку).

Азербайджанские ковры основные направления развития коврового орнамента и их краткая семантика.

Корнишина Г.А., доктор исторических наук, профессор, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва (Россия, Мордовия, г. Саранск).

Традиционные технологии изготовления холста у мордвы.

Клятенко Г.М., художник-конструктор, Школа-мастерская народных промыслов (Россия, г. Урай), **Шестакова Л.В.**, художник-конструктор, Школа-мастерская народных промыслов (Россия, г. Урай).

Тканые пояса обских угров.

Магдиева М.Э., преподаватель, Бухарский государственный университет (Узбекистан, г. Бухара).

Ручное ткачество в Узбекистане.

Программа международного симпозиума «Многонациональное искусство ткачества» (из серии «Искусство тюркского мира»)

Сборник материалов международного симпозиума «Многонациональное искусство ткачества» (из серии «Искусство тюркского мира»)



Телефон для справок:

+7 (843) 590-55-93;

Султанова Рауза Рифкатовна +7 960-039-93-58;

Шкляева Людмила Михайловна +7 919-626-42-14