

**Выписка из протокола  
заседания Художественно-экспертного совета Республики Татарстан  
по народным художественным промыслам  
от 02 декабря 2025 № 48кф.**

**Повестка дня:**

1. Экспертиза представленных ООО «Мамык шале» изделий с целью отнесения их к изделиям народного художественного промысла высокого художественного достоинства.

2. Рассмотрение вопроса о внесении в Реестр организаций народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан ООО «Мамык шале».

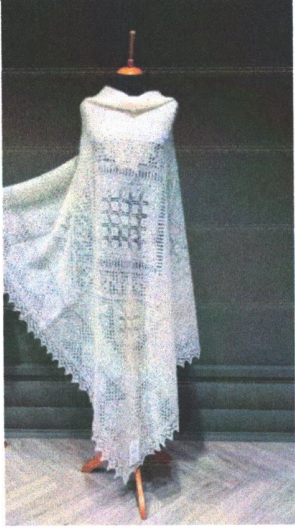
**Присутствовали:**

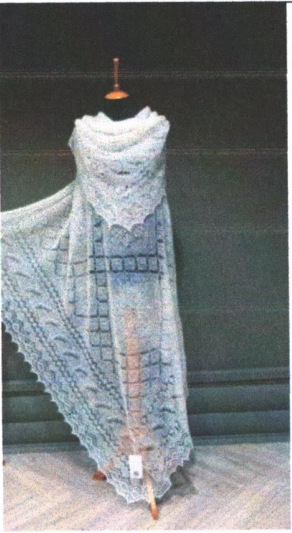
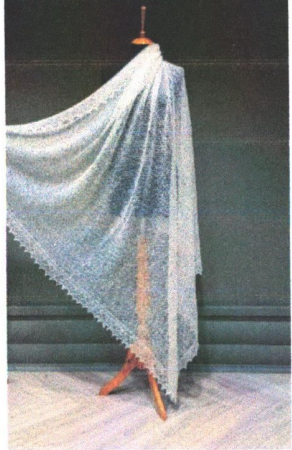
Натфуллин Д.Д., Мифтахова А.Р., Басырова Д.Р., Гильмутдинова О.А., Донина Л.Н., Латыпова Г.М., Прокопьева В.А., Самсонова В.В., Саубанова Р.К., Салахов Р.Ф., Сулейманова Г.Ф., Султанова Р.Р.

Общее количество присутствующих членов Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам: 12 человек

**Решили:** Согласно приказу Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», утвердить представленные изделия ООО «Мамык шале» согласно приложенному списку к изделиям народных художественных промыслов высокого художественного достоинства:

**ООО «Мамык шале»**

№	Название изделия	Автор	Размер	Техника	Фотография изделия
1.	Паутинка пуховая ажурная белая «Ал чэчэк»	ООО «Татар мамык шале», мастер-вязальщица Галеева А.И.	150x150 см	Все этапы изготовления изделия выполнены полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы. Техника выполнения — вышивка по мере вязания.	

2.	Паутинка пуховая ажурная белая «Ляйля чэчэк»	ООО «Татар мамук шале» , мастер- вязальщица Аблязова И.Ф.	160x160 см	<p>Цвет белый. Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы.</p> <p>Техника выполнения – вышивка по мере вязания, ввязанный бисер.</p>	
3.	Паутинка пуховая ажурная белая «Кэрэзле бал»	ООО «Татар мамук шале», мастер- вязальщица Гайнуллина М.Г.	2.0 x2.0 см	<p>Цвет белый. Ручной способ- обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы.</p> <p>Композиция паутинки состоит из однородной вязки - соты. Паутинка обрамлена зубчиками.</p>	

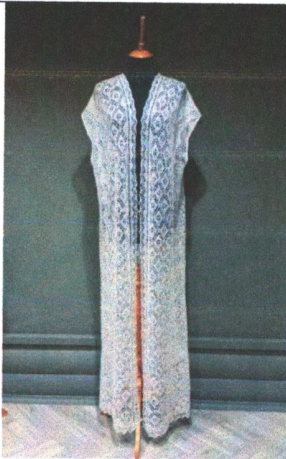
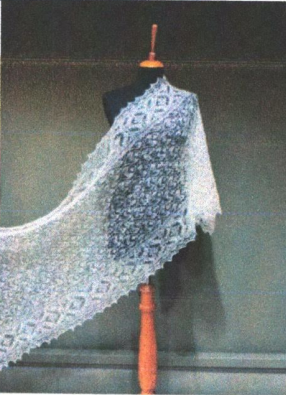


4.	Паутинка пуховая ажурная белая «Миляушэ»	ООО «Татар мамык шале», мастер- вязальщица Гумерова Р.Н.	140*140 см	Цвет белый. Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы.	
5.	Паутинка пуховая ажурная белая «Ландыш»	ООО «Татар мамык шале», мастер- вязальщица Абдрашитова А.К.	140x140 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания.	
6.	Косынка пуховая ажурная белая «Оч почмаклы яулык»	ООО «Татар мамык шале», вязальщица Усманова А.Н.	125x125x180 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания.	

7.	Палантин пуховый ажурный белый с вязанным бисером «Килен»	ООО «Татар мамык шале», мастер-вязальщица Шагидуллина А.Л.	65x90 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания, вязанный бисер.	
8.	Палантин пуховый ажурный белый «Лалэлэр»	ООО «Татар мамык шале», мастер-вязальщица Чинакаева И.А.	65x140 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания.	
9.	Палантин пуховый ажурный белый с вязанным бисером «Татар кызы»	ООО «Татар мамык шале», мастер-вязальщица Ягудина З.Р.	65x140 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания, вязанный бисер.	



10.	Платок пуховый белый «Йозем агачы»	ООО «Татар мамык шале», мастер – вязальщица Мулюкова З.Ф.	170x170 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания.	
11.	Платок пуховый белый «Ак Мэчет»	ООО «Татар мамык шале», мастер-вязальщица Аблязова Ф.Г.	150x150 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы.	
12.	Плато-плед пуховый белый «Чэчэк бакчасы»	ООО «Татар мамык шале», мастер – вязальщица Маликова Г.Ш.	190x190 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания, вязанный бисер.	
13.	Паутинка пуховая ажурная серая «Жылы челтэр»	ООО «Татар мамык шале», вязальщица, Аблязова И.Ф.	140x140 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух пуховой породы козы.	

14.	Кардиган пуховый ажурный удлиненный «Наз»	ООО «Татар мамык шале», мастер – вязальщица Ахметова М.Ш.	р. 44-50	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание.	
15.	Палантин пуховый ажурный белый «Лэйлэ тюльпан»	ООО «Татар мамык шале», мастер-вязальщица Ишмуратова И.Н.	60x170 см	Полностью ручным способом - обработка пуха, прядение и вязание. Пух оренбургской пуховой породы козы. Техника выполнения – вышивка по мере вязания.	

2. Внести в Реестр организаций народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан ООО «Мамык шале».

Министр культуры  
Республики Татарстан,  
председатель Художественно-экспертного  
совета Республики Татарстан  
по народным художественным промыслам



И.Х.Аюпова