

**Выписка из протокола
заседания Художественно-экспертного совета Республики Татарстан
по народным художественным промыслам
от 02 декабря 2025 № 48 кр.**

Повестка дня:

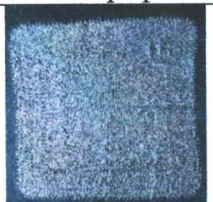
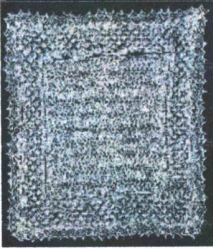
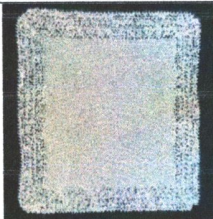
1. Экспертиза представленных ИП Мухамедьяровым Салаватом Ринатовичем изделий с целью отнесения их к изделиям народного художественного промысла высокого художественного достоинства.

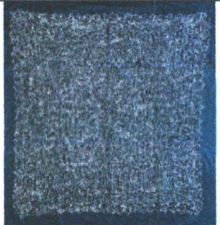


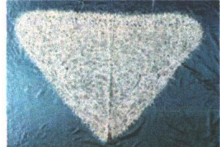
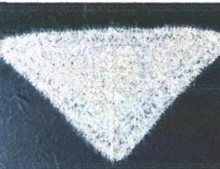



Присутствовали:




Натфуллин Д.Д., Мифтахова А.Р., Басырова Д.Р., Гильмутдинова О.А., Донина Л.Н., Латыпова Г.М., Прокопьева В.А., Самсонова В.В., Саубанова Р.К., Салахов Р.Ф., Сулейманова Г.Ф., Султанова Р.Р.

Общее количество присутствующих членов Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам: 12 человек.

Решили: Согласно приказу Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», утвердить представленные изделия ИП Мухамедьярова С.Р. согласно приложенному списку к изделиям народных художественных промыслов высокого художественного достоинства:

№	Название изделия	Автор	Размер	Техника	Фотография
1.	Платок (пуховый)	Мухамедьяров С.Р	125 X 125	Серый (козий пух и основа хлопок)	
2.	Платок (пуховый)	Мухамедьяров С.Р	140 X 140	Ажурная паутинка белая с частичным применением машинной вязки, зубцы-ажурные (козий пух и основа искусственный шелк ПА)	
3.	Платок (пуховый)	Мухамедьяров С.Р	125 X 125	Белый - шаль (козий пух и основа хлопок)	

4.	Паутинка ажурная	Мухамедьяров С.Р	130 X 130	серая (козий пух и основа вискоза)	
5.	Платок (пуховый)	Мухамедьяров С.Р	125 X 125	Пилка (козий пух и основа хлопок)	
6.	Ажурный палантин	Мухамедьяров С.Р	170 X 80	Частичное применение машинной вязки (козий пух и основа искусственный шелк ПА)	
7.	Платок (пуховый)	Мухамедьяров С.Р	170 X 85	Ажурный цветной палантин с частичным применением машинной вязки (козий пух и основа искусственный шелк ПА)	
8.	Платок (пуховый)	Мухамедьяров С.Р	130 X 100	Серая (козий пух и основа хлопок)	
9.	Платок (пуховый)	Мухамедьяров С.Р	150 X 110	Белая ажурная (козий пух и основа хлопок)	
10.	Митенки (пуховые)	Мухамедьяров С.Р	7-12	Ручное вязание спицами с ввязыванием бусин	
11.	Митенки (пуховые)	Мухамедьяров С.Р	7-12	Вязание крючком	
12.	Носки двухцветные (пуховые)	Мухамедьяров С.Р	36-40	Ручной жаккардовое вязание с протяжкой спицами	

13.	Варежки (пуховые)	Мухамедьяров С.Р	8-12	Ручное жаккардовое вязание с протяжкой спицам и	
14.	Варежки (ажурные пуховые)	Мухамедьяров С.Р	8-12	Ручное вязание спицами с ввязыванием бусин	
15.	Варежки двухцветные (пуховые)	Мухамедьяров С.Р	8-12	Ручное жаккардовое вязание с протяжкой спицам и	

Министр культуры
Республики Татарстан,
председатель Художественно-экспертного
совета Республики Татарстан
по народным художественным промыслам



И.Х.Аюпова